

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

Кафедра «Строительство и архитектура»
 (наименование)

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор ФГБОУ ВПО «КНАИТУ»

Макурин И. В.

(Фамилия И.О.)

2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (курса) «Ландшафтная архитектура»
 (наименование)

основной образовательной программы магистров по направлению
07.04.03 (270300.68) Дизайн Архитектурной среды

(шифр, наименование)

Форма обучения	очная
Технология обучения	традиционная
Трудоемкость дисциплины	2 зачетные единицы

Комсомольск-на-Амуре 2015

Рабочая программа разработана, обсуждена и одобрена на заседании кафедры
 «Строительство и Архитектура» 18.11.2014 № 6
 (наименование кафедры)

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Е.О. Сысоев

(И.О. Фамилия)

« 12 » 02 2015 года

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления _____

(подпись)

М. Г. Некрасова

(И.О. Фамилия)

« 17 » 02 2015 года

Декан факультета кадастра и строительства
 (наименование)

(подпись)

О.Е. Сысоев

(И.О. Фамилия)

« 12 » 02 2015 года

Заведующий выпускающей кафедрой
 «Строительство и архитектура»
 (наименование)

(подпись)

Е.О. Сысоев

(И.О. Фамилия)

« 12 » 02 2015 года

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и рекомендована к использованию ме-
 тодической комиссией факультета кадастра и строительства

Председатель методической комиссии _____

(подпись)

О.Е. Сысоев

(И.О. Фамилия)

« 12 » 02 2015 года

Автор рабочей программы _____

доцент

(ученая степень, звание или должность)

(подпись)

В.В.Доровская

(И.О. Фамилия)

« 11 » 02 2015 года

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 <i>Пояснительная записка</i>	5
1.1 Предмет, цели, задачи, принципы построения и реализации дисциплины (курса, модуля).....	5
1.2 Роль и место дисциплины (курса, модуля) в структуре реализуемой образовательной программы.....	7
1.3 Характеристика трудоемкости дисциплины и ее отдельных компонентов.....	9
2 <i>Структура и содержание дисциплины (курса)</i>	10
2.1 Структура и содержание дисциплины (курса).....	10
3 <i>Календарный график изучения дисциплины</i>	14
3.1 Программа практических занятий	14
3.2 Характеристика трудоемкости, структуры, содержания самостоятельной работы студентов и график ее выполнения.....	16
3.3 График самостоятельной работы студентов.....	17
4 <i>Технологии и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности обучающихся</i>	18
4.1 Технологии и методическое обеспечение контроля текущей аттестации студентов.....	18
4.2 Технологии и методическое обеспечение промежуточной аттестации.....	18
4.3 Технологии и методическое обеспечение контроля выживаемости знаний, умений и навыков, сформированных при изучении курса.....	18
5 <i>Ресурсное обеспечение курса</i>	18
5.1 Список основной учебной и учебно-методической литературы.....	18
5.2 Список дополнительной, учебной и учебно-методической и научной литературы.....	19
Приложение А	20
Приложение Б	21
Приложение В	22

ВВЕДЕНИЕ

Представляемая рабочая учебная программа дисциплины «Ландшафтная архитектура» удовлетворяет требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.03 (270300.68) Дизайн архитектурной среды (квалификация (степень) магистр) – приказ от 26.05.2011 N 20878.

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» является компонентом базовой части профессионального цикла (М.2).

Рабочая учебная программа дисциплины «Ландшафтная архитектура» применяется в структуре основной образовательной программы, реализуемой для направления подготовки 07.04.03 (270300.68) Дизайн архитектурной среды (квалификация (степень) магистр).

В основе программы лежат следующие положения, зафиксированные в современных документах по модернизации высшего профессионального образования:

- Владение знаниями по дисциплине является неотъемлемой частью профессиональной подготовки магистров архитекторов-дизайнеров в ВУЗе.

- Курс дисциплины разрабатывается в контексте непрерывного обучения навыкам архитектурного и ландшафтного проектирования.

- Изучение дисциплины строится на междисциплинарной интегративной основе.

- Обучение данной дисциплине направлено на комплексное развитие компетенций в таких областях как: проектная, коммуникативная, критическая и экспертная, информационная.

- Освоение дисциплины готовит к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

Целостная система вузовской подготовки по дисциплине «Ландшафтная архитектура» на разных этапах обучения предполагает, с одной стороны, автономный характер обучения на каждом этапе, а с другой – взаимосвязь всех этапов обучения, при которой достижение целей каждого этапа позволяет пользоваться в той или иной форме знаниями проектных решений и обеспечивает возможность продолжения обучения на следующем этапе.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Предмет, цели, задачи, принципы построения и реализации дисциплины (курса, модуля)

Предметом изучения являются различные типы объектов ландшафтной архитектуры, материалы, средства производства, технологии по созданию и содержанию объектов ландшафтной архитектуры.

Изучение дисциплины «Ландшафтная архитектура» - ориентирована на раскрытие наиболее ярких мировых достижений в области ландшафтного проектирования XX-XI века.

Основной *целью* дисциплины является развитие знаний о современных тенденциях в области ландшафтной архитектуры, отражающих изменения, происходящие в мировом процессе. Устойчивость среды ландшафтных комплексов, взаимодействие зданий и сооружений с ландшафтом, возможное введение ландшафтных форм в архитектурные сооружения на основе технологических возможностей современной архитектуры. Формирование навыков использования в ландшафтном планировании знаний фундаментальных закономерностей организации природной среды.

Изучение дисциплины также призвано обеспечить развитие комплекса следующих **компетенций**, включая:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);
- готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна (ОК-7);
- способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской (ОК-11)
- способность разрабатывать и руководить разработкой проектных реше-

ний, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4);

- способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности (ПК-5)

- способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-19)

Задачи дисциплины «Ландшафтная архитектура»:

- раскрытие закономерностей развития урбоэкосистем различного уровня, ландшафта и его компонентов;

- освоение методов ландшафтного проектирования объектов ландшафтной архитектуры населенных мест и межселенных территорий, жилых и общественных комплексов; функционально-планировочных образований, территории регионов, административных округов и районов, город в целом, зоны отдыха и лесопарки, парки, сады, скверы, бульвары, сады на искусственных основаниях (в том числе сады на крышах), водные объекты, набережные, строения и сооружения спортивного и (или) рекреационного назначения, малые архитектурные формы.

Принципы построения дисциплины:

- принцип соответствия установленным требованиям ФГОС ВПО; программы дисциплины «Ландшафтная архитектура»

- системность и логическая последовательность представления учебного материала и его практических приложений;

- профессиональная направленность, связь всех компонентов обучения с будущей профессиональной деятельностью, предусматривает учет будущей специальности и профессиональных интересов магистров на занятиях по Ландшафтной архитектуре;

- принцип доступности, обеспечивающий соответствие объемов и сложности учебного материала реальным возможностям магистров;

- принцип опоры на практический жизненный опыт обучающихся;

- принцип формирования мотивации, положительного отношения к процессу обучения, предлагая актуальные темы для обсуждения и используя такие методы обучения, которые дадут возможность магистрам проявить себя наилучшим образом, раскрыть свои знания;

- принцип сознательности означает сознательное партнерство и взаимодействие с руководителем, что непосредственно связано с развитием самостоятельности магистра, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения;

- принцип межпредметной координации предполагает согласование тем различных дисциплин с целью исключения их дублирования и формирования в сознании магистра целостного восприятия окружающего мира;
- принцип постоянного контроля, оценки и стимулирования учебных достижений обучающихся при помощи итоговых графических заданий.

1.2 Роль и место дисциплины (курса, модуля) в структуре реализуемой образовательной программы

«Ландшафтная архитектура» является дисциплиной профессионального цикла.

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» расширяет спектр научных и образовательных проблем, определяющих профессиональную компетентность будущего выпускника, отражает современные подходы к подготовке специалистов, ориентирована на формирование интегративных знаний. Таким образом, она становится рабочим инструментом, позволяющим магистру постоянно совершенствовать свои знания в области ландшафтного, архитектурного и архитектурно-ландшафтного проектирования.

Место дисциплины «Ландшафтная архитектура» в структуре ООП ВПО в профессиональной подготовке магистра связано с созданием необходимой базы для понимания сущности проблем современной ландшафтной архитектуры.

После окончания изучения курса дисциплины магистр должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);
- готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна (ОК-7);
- демонстрирует креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к

ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской (ОК-11)

- способен разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4);
- способен осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности (ПК-5)
- способен всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-19)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные направления, стилистические признаки и приемы формообразования в творчестве ландшафтных архитекторов, сложившиеся в XX – XXI веке (ОК-8; ОК-12; ПК-3)

уметь: выделить специфику различных типологических, семантических, эколого-ориентированных решений, проводить ландшафтно-градостроительный анализ и оценку территорий; составлять схемы озеленения объектов жилой застройки и садово-парковых территорий; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития ландшафтной среды; создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых ландшафтных решений.

владеть: представлениями о проектно-творческих работах наиболее выдающихся современных архитекторов; навыками формирования ландшафтной архитектурно-пространственной среды городских и рекреационных территорий; навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры, способен обосновывать свои творческие идеи; владеть навыками концептуального проектирования.

Минимальные требования к уровню компетенции магистров по завершению курса обучения не выходят за рамки основного уровня и обеспечивают возможность получения зачета (зачетной единицы/ кредита).

1.3 Характеристика трудоемкости дисциплины и ее отдельных компонентов

Таблица 1

Характеристика трудоемкости дисциплины (курса, модуля)

наименования показателей	се- мест- ры	значения трудоемкости						
		зет	всего		в том числе:			
			часы		аудиторные занятия, часы		само- стоя- тель- ная работа в часах	про- меж- уточ- ная атте- ста- ция (за- чет)
все- го	часов в неделю	всего	часов в неделю					
1 Трудоемкость дисциплины в целом (по рабочему учебному плану программы)	–	2	72	4	18	1	54	–
2 Трудоемкость дисциплины в каждом из семестров (по рабочему учебному плану программы)	В	2	72	4	18	1	54	–
2 Трудоемкость дисциплины по видам аудиторных занятий: – практические занятия (упражнения, семинары и т.п.)	В	– –	– –	– –	18	1	– –	– –
4 Промежуточная аттестация (число начисляемых зет): 4.1 Зачеты	В		–	–	–	–	–	–

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА)

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины (курса)

№ п/п	Наименование разделов (модулей)	Содержание разделов (модулей)	Трудоемкость разделов (модулей) в часах	Результаты изучения разделов (модулей)	
				Знания, умения, навыки	Компетенции
1	2	3	4	5	6
3 семестр					
1.	Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры	Основные тенденции развития ландшафтной архитектуры начала 21 века. Причины формирования новых тенденций. Основные направления: теория отражения и аттракциона, возврат к традициям прошлых эпох.	2	<ul style="list-style-type: none"> - способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; - способен к самостоятельному обучению новым методам исследования - Знание основных терминов и понятий развития архитектурного творчества. - способен всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований 	ОК-1 ОК-2 ПК-19
2	Сохранение объектов садово-паркового наследия	Значимость старинных парков. Режим охраны. Выявление и обследование исторических парков. Анализ современного состояния. Методы восстановления и сохранения старинных парков. Восстановление древесно-кустарниковой растительности. Восстановление породного состава. Восстановление парковых со-	2	<ul style="list-style-type: none"> - готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям; -использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного опыта 	ОК-2 ОК-7

		оружий, малых архитектурных форм, дорожно-тропиночной сети. Адаптация парков. Паспортизация исторических парков. Особенности паркоустройства.			
3	Современные проблемы ландшафтной архитектуры.	Цели и задачи ландшафтной архитектуры как отрасли знаний и творческой деятельности человека на современном этапе общественного развития. Проблемы построения систем озеленения городов и поселков в зависимости от их величины и назначения, хозяйственного профиля. Проблемы ландшафтной организации озелененных территорий общего пользования.	2	<ul style="list-style-type: none"> - свободно разбираться в современных проблемах ландшафтной архитектуры и способах их решения; - готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности; - способен всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований 	ОК-2 ОК-6 ПК-5 ПК-19
4	Ландшафтное планирование	Ландшафтное планирование как составная часть региональной политики и регионального развития. Отечественный и зарубежный опыт ландшафтного планирования; Концептуально-методологические основы комплексного ландшафтно-экологического анализа и функционального зонирования пространства для оптимизации хозяйственной деятельности.	2	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о целях ландшафтного планирования как составной части региональной политики и регионального развития; - способен разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин; 	ОК-1 ПК-4 ПК-19

				- способен всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы	
5	«АРТ-ландшафты».	АРТ-ландшафты». Ассоциативные связи и взаимопроникновение различных видов искусства (музыка, живопись, театральное действие, скульптура, архитектура и т.д.). Язык садовых символов. Интернациональный характер формообразования садов. «АРТ-ландшафты» в контексте других направлений садового дизайна.	4	<ul style="list-style-type: none"> - способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; - готов использовать при проектировании современных ландшафтов знания теории и истории мировой и отечественной ландшафтной архитектуры - осознавать а процессе проектирования свою профессиональную роль в формировании среды; - способен разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях, в инновационного характера с применением современных методов. 	ОК-1 ОК-7 ОК-11 ПК-4
6	Современные сады.	Современные сады. Сад как часть природы той местности, где он проектируется. Влияние на проектирование ландшафтов последних достижений науки и техники. Сад как часть инженерных систем. «Зеленая архитектура». «Экологические сады». Сад как часть замкнутого цикла. Кинетические сады. Сады-	4	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные принципы развития современных садов. - способен разрабатывать и проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), с применением современных мето- 	ОК-1 ПК-4

		артефакты. Сады-инсталляции. Сады с искусственными элементами		дов, привлечением знаний различных дисциплин	
	Итого в семестре		18		
	Итого в семестре с учетом самостоятельной работы		72		

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2 Программа практических и семинарских занятий

Программа проведения практических занятий с указанием тематики и содержания работ представлена в таблице 3.

Таблица 4 - Перечень тем практических и семинарских занятий

№ п/п	Тематика занятий	Трудоемкость (академические часы)		Планируемые основные результаты занятия:	
		Всего	в том числе с использованием активных методов обучения	Знания, умения, навыки обучающихся	Компетенции выпускников
1	2	3	4	5	6
1	Основные тенденции развития ландшафтной архитектуры начала 21 века. Причины формирования новых тенденций. Основные направления: теория отражения и аттракциона, возврат к традициям прошлых эпох. Семинарское занятие.	2		Уметь провести всесторонний анализ новых тенденций развития ландшафтной архитектуры	ОК-1 ОК-2 ПК-19
2	Значимость старинных парков. Режим охраны. Выявление и обследование исторических парков. Анализ современного состояния. Методы восстановления и сохранения старинных парков. Семинар.	2		- знать методы восстановления и сохранения старинных парков; - уметь провести анализ современного состояния старинных парков;	ОК-2 ОК-7

3	<p>Современные проблемы ландшафтной архитектуры.</p> <p>Анализ системы озелененных территорий города и пригородных зон. Схемы ландшафтной организации озелененных территорий общего пользования (парки, городские сады, городские скверы, бульвары, городские площади).</p> <p>Особенности озеленения отдельных планировочных элементов.</p> <p>Графические задания.</p>	2	<p>1 час (творческие диалоги с использованием презентаций)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять и анализировать современные проблемы ландшафтной архитектуры района, города, региона; - уметь выполнить схемы ландшафтной организации озелененных территорий общего пользования (парки, городские сады, городские скверы, бульвары, городские площади); - уметь анализировать примеры планирования систем озеленения городов и размещения объектов ландшафтной архитектуры. 	<p>ОК-2 ОК-6 ПК-5 ПК-19</p>
4	<p>Ландшафтное планирование как составная часть региональной политики и регионального развития. Отечественный и зарубежный опыт ландшафтного планирования; Теоретическая база ландшафтного планирования; ландшафтная экология, рациональное природопользование, охрана природы как методологическая основа ландшафтно-экологического планирования.</p> <p>Ландшафтное планирование разных уровней.</p> <p>Семинарское занятие</p>	2	<p>0,5 часа (направляемая дискуссия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать концептуально-методологические основы комплексного ландшафтно-экологического анализа и функционального зонирования пространства для оптимизации хозяйственной деятельности; - уметь всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы 	<p>ОК-1 ПК-4 ПК-19</p>
5	<p>Выполнение клаузур и эскизных ландшафтных разработок с использованием языка садовых символов, ассоциативных связей и взаимопроникновения различных видов искусства. «АРТ-ландшафты» в контексте других направлений садового дизайна.</p>	4	<p>1 час (выполнение клаузур с последующей защитой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способен разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях, в инновационного характера с применением современных методов. - уметь выполнить графическое упражнение по созданию АРТ-ландшафта 	<p>ОК-1 ОК-7 ОК-11 ПК-4</p>

6	Современные сады. Сад как часть природы той местности, где он проектируется. Влияние на проектирование ландшафтов последних достижений науки и техники. Сад как часть инженерных систем. Графическое упражнение.	4	1 час (мозговой штурм, направляемая дискуссия)	- уметь выполнить графическую работу по теме: «Зеленая архитектура», сады-артефакты; сады-инсталляции; сады с искусственными элементами	ОК-1 ПК-4
Итого в 4 семестре		18	3,5		
В целом по дисциплине		18	3,5		

3.2 Характеристика трудоемкости, структуры, содержания самостоятельной работы студентов и график её выполнения

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине и предусматривает: чтение студентами рекомендованной литературы и усвоение полученного материала дисциплины; подготовку к практическим занятиям; работу с Интернет-источниками; выполнению самостоятельных домашних заданий и подготовку к сдаче зачета (перечень вопросов к зачету) представлен в Приложении А.

Планирование времени на самостоятельную работу, необходимого на изучение настоящей дисциплины, студентам лучше всего осуществлять на весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Материал необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных и Интернет-источников, представленных в рабочей программе дисциплины «Ландшафтная архитектура».

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе дисциплины следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме и для освоения последующих тем курса.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет - ресурсы: проводить поиск в различных системах, сайтах и обучающих программ, рекомендованных преподавателем.

Подготовка к практическим занятиям включает в себя:

- а) углубленное изучение теоретического материала, относящегося к теме занятия (работа с литературой, интернет изданиями);
- б) выполнение упражнений в виде схем, эскизов и чертежей для закрепления пройденного материала (перечень практических заданий представлен в Приложении Б);
- в) подготовку устного сообщения на тему исследования на семинарском занятии (перечень тем к семинарским занятиям представлен в Приложении В);
- г) подготовка статей по теме исследования в контексте данной дисциплины (участие в конференциях КнАГТУ и других ВУЗов)

3.3 График самостоятельной работы студентов

Таблица 4

График выполнения самостоятельной работы студентами при 18-недельном семестре (3 семестр)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого (в час)
Подготовка к практическим занятиям (выполнение графических заданий)			2	2	2		2	2		4	4	4	4	2	4	4	4		40
Подготовка семинарам (работа с библиотечными и интернет ресурсами)		2				2			2					2					8
Подготовка к контрольным мероприятиям																	2	4	6
Всего самостоятельная работа за сем. В		2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	6	4	54

4 ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ

4.1 Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости студентов

Для текущего контроля используется:

- периодическая оценка результатов учебной деятельности каждого магистра с учетом, как аудиторных занятий, так и графика выполнения самостоятельной работы. В таблице 4 представлен график самостоятельной работы магистров в 18-недельном семестре.

- текущий контроль выполняется в виде приема практических работ (упражнений), устного опроса на семинарских занятиях.

4.2 Технологии и методическое обеспечение промежуточной аттестации

Рабочим учебным планом подготовки бакалавров по направлению 270300.68 Дизайн Архитектурной среды предусмотрена промежуточная аттестация по дисциплине «Ландшафтная архитектура» в такой форме как:

- Зачет (сем. В)

Зачет проставляется по результатам работы в семестре.

4.3 Технологии и методическое обеспечение контроля выживаемости знаний, умений и навыков, сформированных при изучении дисциплины

Контроль и оценка выживаемости знаний, умений и навыков, полученных при изучении дисциплины, по истечении определенного времени после аттестации, может проводиться в виде использования этих знаний в научно-исследовательской деятельности и работе по комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (городских открытых пространств, наполняющих их ландшафтных составляющих и др.).

5 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Список основной учебной и учебно-методической и научной литературы

1. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.; Архитектура-С, 2005 – 160 с., ил.
2. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. М.: Стройиздат, 2008. – 237 с., ил.
3. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Учебник для ВУЗов: Спец. «Архитектура» - М.; Архитектура-С, 2004 – 232 с., ил.

4. Саймондс Дж. О. Ландшафт и архитектура: Пер. с англ. М.: Стройиздат, 2009. – 194 с., ил.
5. Теодоровский .С. В. и др. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. Учебник, М. Изд-во «Академия» 2006, 326с.

5.2. Список дополнительной учебной, учебно-методической и научной литературы

1. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. М.: Стройиздат, 1986. – 286 с., ил.
2. Линч К. Образ города / Пер. с англ., сост. Иконников А.В. М.: Стройиздат, 1982. 328 с.
3. Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера. Ростов н/Д.: Феникс, 2005 – 313 с.: ил.
4. Николаевская З.А. Водоемы в ландшафте города. М.; Стройиздат, 1975-199 с., ил.
5. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. М.; Стройиздат, 1989 - 344с., ил.
6. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада/ Серия «Стройиздательство и дизайн». – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 192с.

Перечень вопросов, выносимых на зачет.

1. Определение ландшафтной архитектуры. Объекты ландшафтного проектирования.
2. Типы и композиционные особенности средневековых садов.
3. Дендрокolorистика садов символизма и модерна.
4. Виды пространственной композиции. Особенности ландшафтной композиции.
5. Задачи и последовательность ландшафтного анализа территории.
6. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования. Искусственные элементы ландшафтной композиции.
7. Особенности ландшафтного анализа парков – памятников садово-паркового искусства.
8. Исходный материал проектирования.
9. Природные элементы ландшафтной композиции
10. Восстановление памятников садово-паркового искусства.
11. Классификация ландшафтов в ландшафтном проектировании.
12. Сады на искусственных основаниях в Древнем мире.
13. Понятие инженерной подготовки территории.
14. Социальные и экологические факторы как основа ландшафтного проектирования.
15. Типы общественных садов Древней Греции и Древнего Рима.
16. Эстетические факторы в ландшафтном проектировании; архитектурно-пространственная структура, восприятие композиции.
17. Принципы размещения озеленённых территорий в структуре городов и населённых мест.
18. Типы и композиционные особенности средневековых садов.
19. Классификация зелёных насаждений населённых мест по назначению и степени посещаемости.
20. Типы древних садов Японии и Китая.
21. Нюанс и контраст в архитектурно-пространственной и цветовой композиции.
22. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений.
23. Понятие цветосветовой среды ландшафта. Композиционные особенности естественного и искусственного освещения.
24. Использование рельефа и воды в итальянских садах эпохи Возрождения и садах Барокко.
25. Учёт санитарно-гигиенических и микроклиматических факторов в ландшафтной архитектуре.
26. Приёмы организации растительности в регулярных и пейзажных садах.
27. Роль открытых озеленённых пространств в структуре городов и агломераций.
28. Понятие благоустройства территории. Классификация типов дорожных одежд.

Приложение Б

Перечень практических заданий

- составить схему функциональной ландшафтной структуры и композиция с учетом комплексности восприятия процессуальных и предметно-пространственных характеристик среды выбранного объекта;
- выполнить анализ ландшафтных задач территории набережной р. Амур;
- выполнить график отражающий процессы в среде обитания (по выбору студента);
- составить схему комбинации визуальных ландшафтных слагаемых средового объекта пр. Мира г. Комсомольска-на-Амуре в границах ул. Красногвардейская и Дзержинского;
- определить элементы ландшафтной композиции (доминанты, акценты, оси, фоновые массы) пл. им. Ленина г. Комсомольска-на-Амуре;
- выполнить эскизную разработку сквера с определением «идеи» и «темы» ландшафтной средовой композиции, с использованием языка садовых символов, ассоциативных связей и взаимопроникновения различных видов искусства (определение объекта по выбору магистра).;
- провести анализ уровня восприятия и многослойности структуры ландшафтной средовой композиции (деталь, фрагмент, средовое целое) Центрального парка культуры и отдыха г. Комсомольска-на-Амуре
- провести анализ динамичности ландшафтной среды как особого фактора ее формирования, на примере парка им. Гагарина;
- выполнить графическое упражнение по зонированию пространства парка Строителей;
- выполнить схемы функционального зонирования выбранной жилой территории с точки зрения ландшафтной организации пространства;
- выполнить графическую работу по составлению плана благоустройства и озеленения жилого района с обозначением необходимых элементов (подъездов, стоянок, подходов, площадок отдыха и тд), размещения деревьев, кустарников, цветников:
- выполнить графическую работу по озеленению двора и площадок отдыха с указанием породы деревьев и кустарников (определение объекта по выбору магистра)
- на плане жилого района выявить дороги различных категорий: магистральная улица городского или районного значения, жилая улица, местный проезд. На фрагменте плана дороги (по выбору), предложить размещение тротуара, газонов, посадок деревьев и кустарников вдоль улицы с составлением схемы поперечного профиля улиц с расположением элементов озеленения;
- выполнить графическую работу по ландшафтной организации территории городской школы, детского садов, больничного комплекса.

Приложение В*Перечень тем для самостоятельного изучения к семинарским занятиям*

1. Основные тенденции развития ландшафтной архитектуры начала 21 века.
2. Причины формирования новых тенденций.
3. Основные направления: теория отражения и аттракциона, возврат к традициям прошлых эпох.
4. Значимость старинных парков.
5. Режим охраны. Выявление и обследование исторических парков.
6. Анализ современного состояния.
7. Методы восстановления и сохранения старинных парков.
8. Ландшафтное планирование как составная часть региональной политики и регионального развития.
9. Отечественный и зарубежный опыт ландшафтного планирования.
10. Теоретическая база ландшафтного планирования.
11. Ландшафтная экология, рациональное природопользование.
12. Охрана природы как методологическая основа ландшафтно-экологического планирования.
13. Ландшафтное планирование разных уровней.
14. Оценка категории «синтез искусств» на примере сквера библиотеки им. Островского в г. Комсомольска-на-Амуре (устное сообщение);
16. Принципы размещения насаждений и элементов благоустройства улиц, перекрестков, автостоянок и т. п.
17. Насаждения автодорог, железных дорог, шоссе.
18. Элементы планировочной структуры промышленных районов и особенности их озеленения.
19. Озеленение объектов общественного центра: улиц, площадей, бульваров, набережных.
20. Определение ландшафтного дизайна. Объекты ландшафтного проектирования. Плоскостные сооружения в ландшафте и особенности их озеленения.
21. Озеленение промышленных районов и предприятий.
22. Виды пространственной композиции. Особенности ландшафтной композиции.
23. Композиционные особенности садов в жилой застройке.
24. Природные компоненты в зданиях и сооружениях.
25. Искусственные элементы ландшафтной композиции.
26. Многофункциональные парки: особенности зонирования и композиции.
27. Особенности композиции усадебных садов.
28. Природные элементы ландшафтной композиции.
29. Специализированные парки: виды, особенности композиции.