МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

ФГБОУ ВО "КнАГУ"

Отделение среднего общего образования ФГБОУ ВО «КнАГУ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом Лицея	Рук. отделения СОО-Лицей Н.Т.Черная	Декан ФСО и ПО И.В.Конырева
Протокол №1 от «29» августа 2026 г.	Протокол №1 от «29» августа 2026 г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9942606)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 10-11 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, тировать в соответствии с возрастным ов, их литературным развитием, жиз

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

Литератур го общего образования преемственно с учебным предметом "Литература" на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе "Слово о полку Игореве"; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И.

Фонвизина "Недоросль"; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа "Герой нашего времени"); произведений Н.В. Гоголя (комедии "Ревизор", поэмы "Мертвые души"); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и другими учебными предметами, что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культу ковым, литературным, интеллектуальн личности.

Реализаци нительских качеств и устойчивого и общения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания л ельного истолкования прочитанного, ализа и интерпретации литературного лого с учётом историко-литературной нтекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

М. Е. Сал ория одного города» (не менее двух гл корени происхождения глуповцев», « чик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На

Стихотво **ка** (не менее двух стихотворений р, стихотворения К. Д. Бальмонта, М.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река

раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Ш бранные главы).

М. А. Бул стер и Маргарита» (один роман по выбор

А. П. Пл оизведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Напри[illegible]Матёрой» и др.

Н. М. Ру[illegible] по выбору). Например, «Звезда полей»[illegible]оей светло…», «Привет, Россия…», «Р[illegible]о холмам задремавшей отчизны...» и др.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повесть «Белый пароход» и др.); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

Зарубежн тихотворений одного из поэтов по выбо ллинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежн изведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного общества;
- осознание обязанностей, уважение закона
- принятие общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литерат осознанные решения, ориент нормы и ценности, характе нажей художественной литерат
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес[illegible]ональной деятельности, умение[illegible]будущей профессии и реализо[illegible]планы, в том числе ориент[illegible]ев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоцио[illegible]я развития собственной эмоцио[illegible]е;
- саморе[illegible]роль, умение принимать ответст[illegible]ность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполн
- развива и жизненных проблем с опорой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

2) базовы

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов

решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решени

3) работа

- владет другой информации из источн осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литерат
- выбира йствий с учётом общих интере лектива;
- приним ти, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть[illegible]ексии как осознания совершё[illegible]цессов, их результатов и основа[illegible]я для оценки ситуации, выбора[illegible]еры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф[illegible]наказание»; роман Л. Н. Толстого «Вой[illegible]ескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый са[illegible]«На дне» М. Горького; рассказы И. [illegible]тихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и и

8) сформи учётом индивидуальных особенностей наизусть, не менее 10 произведений и

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа[illegible]радиционных библиотек и электронных

ПРЕДМЕ[illegible]АМ:

10 КЛАС[illegible]

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на [illegible]ение к нему, передавать читательские в[illegible]

8) сформи[illegible]учётом индивидуальных особенностей [illegible] наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

13) умени ыми источниками, в том числе в медиап диционных библиотек и электронных би

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с

фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального [illegible] туального понимания;

8) сформи [illegible] учётом индивидуальных особенностей [illegible] наизусть не менее 10 произведений и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умен ыми информационными источниками, и тимально использовать ресурсы традиц лиотечных систем.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обобщающее повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евген дочка» (стихо времен (комед души»)	5			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	4			Библиотека ЦОК

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

					https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.6	А.А. Ф по выб согнат ночь», эта…», «Шепот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.				
2.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.10	Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.11	А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
Итого по разделу		64			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	Стихот выбор Хетагу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
Итого по раздел		1			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд»,	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.				
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
Итого по разделу		4			
Развитие речи		10			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		4	2		
Подготовка и защита проектов		4			
Резервные уроки		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
1.2	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта [illegible] стихот[illegible] Волош[illegible]	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по раздел[illegible]		1			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

2.2	А.А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др. Поэма «Двенадцать».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.4	С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная…», «Письмо матери», «Собак… Равнин… Шаган… плачу… «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.5	О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и др.				
2.6	М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.7	А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мужество», «Прим… др. По…	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.8	Н.А. О… сталь»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.9	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.10	М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

2.11	А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору).Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.12	А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», Москв Кондр окопах «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.14	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

2.15	В.О. Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.18	Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамл	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.19	А.И. С день И ГУЛА например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.20	В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер»,	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Крепкий мужик», «Сапожки» и др.				
2.21	В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.22	Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.23	И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по раздел		0			
Раздел 3. Проза					
3.1	Проза вв. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»);	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболо Кушне Окудж Тарков	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и др.				
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фарен товари пропас времен и друг	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

7.3	Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		4			
Развитие речи		7			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		4	2		
Подготовка и защита проектов		4			
Резервные уроки		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1				
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1				
3	Обобщающее повторение: произве… Стихотв… Онегин…					
4	Обобща… произве… Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1				
5	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма	1				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Мертвые души»					
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1				https://m.edsoo.ru/dab67cc7
7	Тематика и проблематика пьесы «Гроза». Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1				https://m.edsoo.ru/73c56e47
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1				https://m.edsoo.ru/af11bc3d
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1				https://m.edsoo.ru/2d93b13a
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1				https://m.edsoo.ru/3eeffc12
11	Резервный урок. Сочинение по пьесе А	1				https://m.edsoo.ru/c2ad6a74
12	Основн творчес					https://m.edsoo.ru/16c3fde9
13	Истори «Облом композиции	1				https://m.edsoo.ru/9e84f217
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1				https://m.edsoo.ru/4f4fdd68
15	Женские образы в романе	1				https://m.edsoo.ru/86934699

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Обломов» и их роль в развитии сюжета					
16	Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1				https://m.edsoo.ru/2ca6278a
17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1				https://m.edsoo.ru/7cd96dc1
18	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1				https://m.edsoo.ru/f798b4fc
19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1				https://m.edsoo.ru/c4a8d21e
20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1				https://m.edsoo.ru/afc99c2d
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1				https://m.edsoo.ru/ac4825fe
22	«Вечны дети». Р позиция					https://m.edsoo.ru/9e1f4c5b
23	Полеми дети»: Д.И. Писарев и другие					https://m.edsoo.ru/1945e8d7
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1				https://m.edsoo.ru/a41efff9
25	Основные этапы жизни и	1				https://m.edsoo.ru/e554a766

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ					
26	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1				https://m.edsoo.ru/42ecbda2
27	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1				https://m.edsoo.ru/abc2b339
28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1				https://m.edsoo.ru/1f84d119
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1				https://m.edsoo.ru/bbcbac44
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	1				https://m.edsoo.ru/47f1b712
31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1				https://m.edsoo.ru/c9a66eea
32	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фолькл	1				https://m.edsoo.ru/9b3b83e4
33	Многоо галерее жить хо					https://m.edsoo.ru/c18d1cd6
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1				https://m.edsoo.ru/6755d627
35	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория	1				https://m.edsoo.ru/dbda5836

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«чистого искусства»					
36	Человек и природа в лирике А.А. Фета	1				https://m.edsoo.ru/28e643c4
37	Художественное мастерство А.А. Фета	1				https://m.edsoo.ru/7f2d9238
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1				https://m.edsoo.ru/8314694f
39	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1				https://m.edsoo.ru/d438e8ef
40	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	1			https://m.edsoo.ru/496953f8
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1				https://m.edsoo.ru/b74f7617
42	«История одного города» как сатирич «О коре глупов					https://m.edsoo.ru/2775b11d
43	Собира градона Главы «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие	1				https://m.edsoo.ru/626e9ebf
44	Подготовка к презентации	1				https://m.edsoo.ru/26e83e37

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	проектов по литературе второй половины XIX века					
45	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1				https://m.edsoo.ru/a5bda57d
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1				https://m.edsoo.ru/a85cefd4
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1				https://m.edsoo.ru/aec1dbcb
48	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1				https://m.edsoo.ru/86479fc2
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1				https://m.edsoo.ru/9a1f3185
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказан	1				https://m.edsoo.ru/ec167146
51	Образ С проблем романе наказан					https://m.edsoo.ru/8369d748
52	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1				https://m.edsoo.ru/6842f1ab
53	Смысл названия романа	1				https://m.edsoo.ru/21779f52

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Преступление и наказание». Роль финала					
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1				https://m.edsoo.ru/ab36d5a8
55	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1				https://m.edsoo.ru/32bfcf6b
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1				https://m.edsoo.ru/9134f6ce
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1				https://m.edsoo.ru/8ab832d1
58	История создания романа-эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1				https://m.edsoo.ru/a1e2f895
59	Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия. Историческая основа произведения	1				https://m.edsoo.ru/297a3ba6
60	Роман-э Нравств дворянс					https://m.edsoo.ru/4777e474
61	«Мысль «Война и мир» Болконские	1				https://m.edsoo.ru/affe61bc
62	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи	1				https://m.edsoo.ru/dac69cc4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Война и мир»					
63	Поиски смысла жизни Андрея Болконского	1				https://m.edsoo.ru/5f2bf282
64	Духовные искания Пьера Безухова	1				https://m.edsoo.ru/31312e83
65	Отечественная война 1812 года в романе-эпопее «Война и мир»	1				https://m.edsoo.ru/66a52194
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи «Война и мир»	1				https://m.edsoo.ru/fe5ee387
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее «Война и мир»	1				https://m.edsoo.ru/e2792d19
68	«Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева	1				https://m.edsoo.ru/a178cce7
69	Философия истории в романе-эпопее «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1				https://m.edsoo.ru/47f8be9b
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1				https://m.edsoo.ru/32a441e3
71	Значени в отечес культур					https://m.edsoo.ru/ff7c2c8e
72	Развити домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	1				https://m.edsoo.ru/59b33b7c
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова.	1				https://m.edsoo.ru/12a5df9a

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Художественный мир произведений писателя					
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1				https://m.edsoo.ru/1f85ae33
75	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1				https://m.edsoo.ru/8fb5da65
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1				https://m.edsoo.ru/61a61ad7
77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1				https://m.edsoo.ru/1f3dfc64
78	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия	1				https://m.edsoo.ru/27c437e2
79	Пробле «Вишне конфли Разруш					https://m.edsoo.ru/dfaf9389
80	Раневск уходящего в прошлое усадебного быта	1				https://m.edsoo.ru/4eae89c5
81	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы	1				https://m.edsoo.ru/2f796af9

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Лопахина, Пети и Ани					
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова	1				https://m.edsoo.ru/bef92753
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1				https://m.edsoo.ru/56eb7fbf
84	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1				https://m.edsoo.ru/19d8472d
85	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1				https://m.edsoo.ru/5aff18a9
86	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	1			https://m.edsoo.ru/4e2fa8b9
87	Презент литерат века					https://m.edsoo.ru/a98de155
88	Поэзия жизни п Г. Тукая, К. Хетагурова и других) и особенности его лирики	1				https://m.edsoo.ru/d583da97
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из	1				https://m.edsoo.ru/88a664bb

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	поэзии народов России (по выбору)					
90	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения	1				https://m.edsoo.ru/4cae82ae
91	Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Тематика, проблематика. Система образов	1				https://m.edsoo.ru/a512d9bd
92	Резервный урок. Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа	1	1			https://m.edsoo.ru/71b76e3f
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://m.edsoo.ru/e77b4a7a
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других), особенности его лирики	1				https://m.edsoo.ru/4fa42684
95	Резервн образы особенн (на выб другие)					https://m.edsoo.ru/3b75ec21
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и другие). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1				https://m.edsoo.ru/5319493b
97	Резервный урок. Г. Ибсен	1				https://m.edsoo.ru/3e1ce2c4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга					
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1				https://m.edsoo.ru/ed78b571
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1				https://m.edsoo.ru/cfdeb7f5
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1				https://m.edsoo.ru/d32dbe9e
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1				https://m.edsoo.ru/684cd28a
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1				https://m.edsoo.ru/f82aa2f3
ОБЩЕЕ КОЛИЧ ПРОГРАММЕ			4	0		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя	1				https://m.edsoo.ru/1d1d1355
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя	1				https://m.edsoo.ru/699fafaf
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1				https://m.edsoo.ru/68c9e73c
4	Проблематика рассказа Л Андреева «Большой шлем». Трагическо мироощущение автора					https://m.edsoo.ru/8fe48733
5	Основные этапы жизни и творчества М.	1				https://m.edsoo.ru/323278b3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя					
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1				https://m.edsoo.ru/2cde6f77
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1				https://m.edsoo.ru/5f632a47
8	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1				https://m.edsoo.ru/ec85254e
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1				https://m.edsoo.ru/27dd9e59
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению пьесе М. Горького « дне»					https://m.edsoo.ru/1a727a52
11	Резервный урок. Подготовка к сочинению по пьесе М. Горького «На	1				https://m.edsoo.ru/82126d89

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	дне»					
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1				https://m.edsoo.ru/cf6bda1f
13	Художественный мир поэта (на выбор К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и других). Основные темы и мотивы лирики поэта	1				https://m.edsoo.ru/417d249e
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1				https://m.edsoo.ru/586d3869
15	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1				https://m.edsoo.ru/586d3869
16	Тема любв произведе И.А. Буни («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1				https://m.edsoo.ru/a3c28a7c

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

17	Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1				https://m.edsoo.ru/b2b4b2da
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. («Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/f293349a
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. («Россия», «Ночь, ули фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»),					https://m.edsoo.ru/ed9c68aa

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«О доблестях, о подвигах, о славе...» и другие)					
20	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1				https://m.edsoo.ru/683a5fe3
21	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1				https://m.edsoo.ru/e56c1f7d
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1				https://m.edsoo.ru/26f8b47d
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1				https://m.edsoo.ru/d1ae7b36
24	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского.	1				https://m.edsoo.ru/b7cd6dce

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Лирический герой ранних произведений поэта					
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского («Прозаседавшиеся» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/f45c4ceb
26	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/97dd4c49
27	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах»	1				https://m.edsoo.ru/f254aa78
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта, многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не					https://m.edsoo.ru/16945dfd

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	зову, не плачу…» и другие)					
29	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/7bf7cb61
30	Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ…» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/db517aac
31	Развитие речи. Подготовк домашнему сочинению лирике А.А Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина					https://m.edsoo.ru/ccb6f3b9
32	Страницы жизни и	1				https://m.edsoo.ru/85e12eee

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…»)					
33	Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/f9a4ce32
34	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообра тематики и проблемат в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано…»,					https://m.edsoo.ru/cad5b7f2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Кто создан из камня, кто создан из глины…» и другие)					
35	Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и другие)	1				https://m.edsoo.ru/f89f4da8
36	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообра тематики лирики. Любовь как всепоглощающ ее чувство в лирике поэта					https://m.edsoo.ru/d7636a64

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	(«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…» и другие)					
37	Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно…» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/fbd7c4b5
38	История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и п Смысл названия					https://m.edsoo.ru/6c72de6f
39	Широта эпического обобщения в поэме	1				https://m.edsoo.ru/1b82139f

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Реквием». Художественное своеобразие произведения					
40	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1				https://m.edsoo.ru/7d2d95f2
41	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	1			https://m.edsoo.ru/b765c33a
42	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художестве е своеобра романа «К закалялась сталь»	1				https://m.edsoo.ru/3b139e88
43	Образ Павки Корчагина как символ	1				https://m.edsoo.ru/f35fb5af

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	мужества, героизма и силы духа					
44	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1				https://m.edsoo.ru/a93a4575
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1				https://m.edsoo.ru/ef227f3b
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1				https://m.edsoo.ru/f72da151
47	Женские судьбы в романе-эпо «Тихий До Роль пейза произведе Традиции Л. Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова					https://m.edsoo.ru/e14b77ea
48	Развитие речи.	1				https://m.edsoo.ru/24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Анализ эпизода романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»					1af751
49	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				https://m.edsoo.ru/6b3d11f1
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов	1				https://m.edsoo.ru/a59fe149
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и	1				https://m.edsoo.ru/15827b3e

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Маргарита» (один роман по выбору)					
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя . Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				https://m.edsoo.ru/7ee48dde
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова (по выбору)	1				https://m.edsoo.ru/93b197fb
54	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопическ идеи произведен писателя. Особый тип платоновского героя					https://m.edsoo.ru/5dcbcbec
55	Высокий	1				https://m.edsoo.ru/54

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	пафос и острая сатира произведений А.П. Платонова (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение». Самобытность языка и стиля писателя					7b8b4b
56	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1				https://m.edsoo.ru/22eacc83
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Вели Отечествен войны («Памяти матери», « краю, куда их вывезли гуртом…», «Я знаю, никакой моей вины…»					https://m.edsoo.ru/cc9cc4d3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	и другие)					
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/73fc26dd
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне	1				https://m.edsoo.ru/77c96b7f
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1				https://m.edsoo.ru/54576dde
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе					https://m.edsoo.ru/b62fd42a
62	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева.	1				https://m.edsoo.ru/bca3df7b

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел					
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1				https://m.edsoo.ru/488a52ad
64	В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины	1				https://m.edsoo.ru/4d47a6bf
65	Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне (стихотвор Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского и другие)					https://m.edsoo.ru/ea47bc3e
66	Патриотически	1				https://m.edsoo.ru/e2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	й пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К. М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других)					ba56fc
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1				https://m.edsoo.ru/b4c35d62
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение	1				https://m.edsoo.ru/48987cd1
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведен о Великой Отечествен войне	1				https://m.edsoo.ru/9c9ee223
70	Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака.	1				https://m.edsoo.ru/94d8a795

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Тематика и проблематика лирики поэта					
71	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака	1				https://m.edsoo.ru/59285467
72	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака	1				https://m.edsoo.ru/c6b39e15
73	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1				https://m.edsoo.ru/94f28ba5
74	Человек и история страны в контексте трагическо эпохи в кн писателя «Архипелаг ГУЛАГ»					https://m.edsoo.ru/fc351a36
75	Презентация проекта по	1				https://m.edsoo.ru/93a97d95

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	литературе второй половины XX века					
76	В.М. Шукшин. Страницы жизни и творчества. Своеобразие прозы писателя («Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/46ee2e11
77	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1				https://m.edsoo.ru/38a422f3
78	В.Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. Изображение патриархальной русской деревни	1				https://m.edsoo.ru/fc93a84d
79	Тема памят преемствен ти поколен Взаимосвя нравственных и экологических проблем в произведениях	1				https://m.edsoo.ru/ee5765a9

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	В.Г. Распутина (не менее одного произведения по выбору. Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и других)					
80	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/2193338a
81	Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М. Рубцова («В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие)	1				https://m.edsoo.ru/7b17ed83
82	И.А. Бродский.	1				https://m.edsoo.ru/eb7ad58c

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Основные этапы жизни и творчества. Тематика лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и другие					
83	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского	1				https://m.edsoo.ru/be1453f1
84	Своеобразие поэтического мышления языка И.А. Бродского					https://m.edsoo.ru/597f6cb3
85	Развитие р Анализ лирического произведения второй половины XX	1				https://m.edsoo.ru/1ee5117b

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	века					
86	Проза второй половины XX – начала XXI века. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»)	1				https://m.edsoo.ru/ebecf7ee
87	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен»)	1				https://m.edsoo.ru/7d7f2fb2
88	Разнообраз повествовательных форм в изображении жизни современного	1				https://m.edsoo.ru/c6c357a5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Захар Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»)					
89	Поэзия второй половины XX - начала XXI вв.Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко Р.И. Рождестве го и других	1				https://m.edsoo.ru/fbe22eb6
90	Художественные приемы и особенности языка поэзии второй	1				https://m.edsoo.ru/66e716a5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	половины XX - начала XXI вв.Идейно-художественное своеобразие стихотворения Р.И. Рождественского «Что же такое «мы»?..»					
91	Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы	1				https://m.edsoo.ru/ea5fc648
92	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины века	1				https://m.edsoo.ru/bf5cc427
93	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос,	1	1			https://m.edsoo.ru/8d49f218

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	сочинение, тесты по литературе второй половины XX века					
94	Литература народов России (не менее одного произведения по выбор). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания». Художественное произведение в историко-культурном контексте	1				https://m.edsoo.ru/b3a962df
95	Литература народов России (стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других). Лирический герой в современном мире	1				https://m.edsoo.ru/37c3dcf1
96	Разнообразие тем и проблем	1				https://m.edsoo.ru/24c914a7

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	в зарубежной прозе XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарк «Три товарища»; Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэй «Старик и море». Творческая история произведения					
97	Проблематика и сюжет, специфика жанра и композиции, система образов произведения (Р. Брэдбер «451 граду Фаренгейт Э.М. Рема «Три товарища»; Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г.					https://m.edsoo.ru/2d66f8fc

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэй «Старик и море»)					
98	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1				https://m.edsoo.ru/7c7f5d32
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору. Например, стихотворения Г. Аполлин Т.С. Элиот	1				https://m.edsoo.ru/492c2b4c
100	Общий об зарубежно драматурги XX века. Своеобразие конфликта в пьесе.	1				https://m.edsoo.ru/786ef288

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион»)					
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1				https://m.edsoo.ru/2d9d618c
102	Презентация проекта по литературе второй половины – начала XX веков					https://m.edsoo.ru/215c4375
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		102	2	0		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

ПРОГРАММЕ				

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX в.)
2	Понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста
3	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст
4	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а рая половина XIX в.)
5	ть и учитывать историко- чества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	произведений
6	Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы
7	Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления
8	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: жанры; трагическое и и проблематика; авторская уры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация, аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	перевод; литературная критика
10	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка)
11	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении
12	Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка
13	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

11 КЛАСС

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

Код проверяемого результата	**ы освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры

	через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры
2	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литературы народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста
3	Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе
4	Знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литературы народов России (конец XIX – начало XXI в.) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы
5	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX – XXI в. со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы
6	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё [illegible]ументированных устных и [illegible] дискуссии на литературные [illegible]исьменной речью в процессе [illegible]бразцов отечественной и зарубежной литературы
7	Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	понимания
8	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умениями овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика
10	Умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
11	литературном произведении о языке художественной кции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике
12	Овладение современными читательскими практиками, культурой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка
13	Умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

10 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX в.: обобщающее повторение: «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»)
2	Литература второй половины XIX в.
2.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
2.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
2.3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
2.4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»)
2.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Поэма «Кому на Руси жи
2.6	А.А ыбору). Например, «Одним тол ская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»
2.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»
2.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
2.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
2.10	Н.С. Лесков. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум»
2.11	А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Комедия «Вишневый сад»
3	Литературная критика второй половины XIX в. Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением)
4	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова
5	Зарубежная литература
5.1	Зарубежная проза второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари»
5.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX в. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера
5.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом»

11 КЛАСС

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

Код	Прове
1	Литер
1.1	А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся»
1.2	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем»
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль»,

	«Макар Чудра», «Коновалов». Пьеса «На дне»
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева
2	Литература XX в.
2.1	И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»
2.2	А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать»
2.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах»
2.4	С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...»
2.5	О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...»
2.6	М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабу о Москве»)
2.7	А.А. выбору). Например, «Песня после о...», «Смуглый отрок бродил по ал », «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля». Поэма «Реквием»
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)
2.9	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

2.10	М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)
2.11	А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»
2.12	А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...»
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость»
2.14	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»
2.15	В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого»
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые»
2.18	Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаме[illegible]иняя ночь»
2.19	А.И. С[illegible]на Денисовича», «Архипелаг ГУЛА[illegible], глава «Поэзия под плитой, правд[illegible]
2.20	В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»
2.21	В.Г. Распутин. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

	«Живи и помни», «Прощание с Матёрой»
2.22	Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»
2.23	И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»
3	Литература второй половины XX – начала XXI в.
3.1	Проза второй половины XX – начала XXI в. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен»)
3.2	Поэзия второй половины XX – начала XXI в. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева
3.3	Драматургия второй половины XX – начала XXI в. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов («Иркутская история»); А.В. Вампилов («Старший сын»)
4	ЛитерДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1 Владелец Конырева Ирина Вадимовна Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027сти, стихотворения (одно произ Рытхэу «Хранитель огня»; повес и другие; стихотворения Г. Айги, гультинова, К. Кулиева
5	Зарубежная литература
5.1	Зарубежная проза XX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина

	времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море»
5.2	Зарубежная поэзия XX в. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота
5.3	Зарубежная драматургия XX в. (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.https://resh.edu.ru
2.https://yaklass.ru
3.https://edu.skysmart.ru
4.https://urok.apkpro.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C72F6F01EDB36BA3455E71FDE9D962C1
Владелец Конырева Ирина Вадимовна
Действителен с 11.02.2026 по 11.02.2027