

Русская архитектура: стили и направления

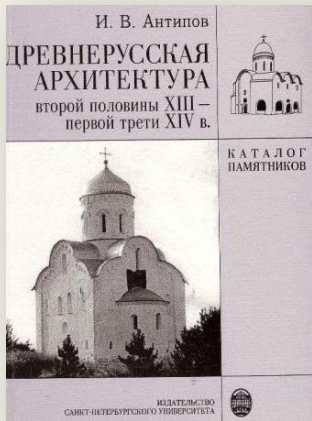


«Архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания...»

Николай Гоголь

- ❖ Русская архитектура представляет собой уникальное явление мировой культуры, формирование которого происходило на протяжении многих веков. Это удивительное соединение византийских традиций, древнерусского зодчества и западноевропейского влияния создал неповторимый облик городов и поселений нашей страны. Несмотря на многочисленные исторические перипетии, русская архитектура сумела сохранить свою самобытность.
- ❖ Эволюция русской архитектуры насчитывает более тысячи лет и делится на несколько ключевых периодов. Каждый из них внес свой вклад в формирование архитектурного наследия России и оставил в нем неизгладимый след.
- ❖ На выставке представлены издания, в которых раскрыта история становления русской архитектуры, рассмотрены ее характерные черты и особенности, прослежены основные стили и направления, освещены современные тенденции развития.

Печатные издания



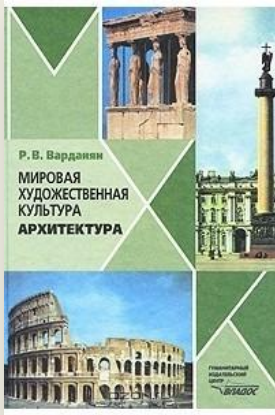
- ❖ *Антипов, И. В. Древнерусская архитектура второй половины XIII – первой трети XIV века : каталог памятников / И. В. Антипов ; под ред. В. А. Булкина. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2000. – 204 с. : ил.*
- ❖ В книге собраны данные о 70 памятниках древнерусской архитектуры второй половины XIII – первой трети XIV в., времени, когда согласно общепринятому мнению, в Древней Руси практически полностью замирает строительная деятельность.
- ❖ В книге используются архивные материалы, а также данные археологических исследований.

Печатные издания



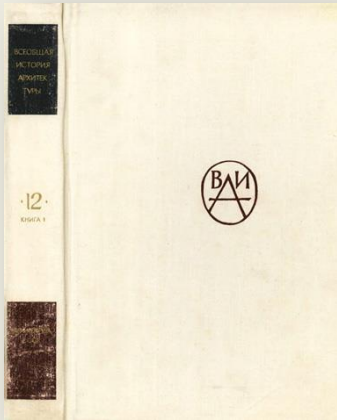
- ❖ Аронов, А. А. Мировая художественная культура. Россия. Конец XIX - XX век : учебное пособие для уч-ся школ, колледжей, для студентов вузов / А. А. Аронов. – Москва : АЗ, 1998. – 358 с. : ил. – (Новое в образовании).
- ❖ Учебное пособие представляет собой краткий очерк истории развития русской культуры в XX веке.
- ❖ Отдельная глава посвящена архитектуре.

Печатные издания



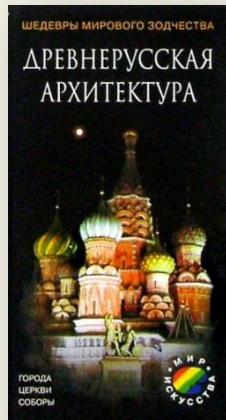
- ❖ *Варданян, Р. В. Мировая художественная культура. Архитектура / Р. В. Варданян. – Москва : Владос, 2004. – 400 с. : ил.*
- ❖ Книга ставит своей целью дать необходимые сведения по истории мировой архитектуры и русской архитектуры как части мировой. Исторически достоверно и доступно раскрывается история развития архитектурных стилей, просматриваются закономерности их возникновения и их особенности в разных странах в разные периоды развития общества. Книга иллюстрирована фотографиями, чертежами и схемами, портретами архитекторов.

Печатные издания



- ❖ *Всеобщая история архитектуры. В 12 т. Т. 12, кн. 1 : Архитектура СССР / под ред. Н. В. Баранова. – Ленинград : Стройиздат, 1975. – 388 с. : ил.*
- ❖ В издании подробно представлена история архитектуры советского периода с 1917 по 1970-е гг. Собран обширный материал о развитии в СССР градостроительства, рассмотрена архитектура промышленных сооружений, общественных и жилых зданий.

Печатные издания



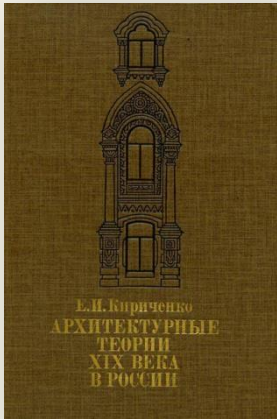
- ❖ *Древнерусская архитектура: города, церкви, соборы. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2002. – 96 с. : ил. – (Шедевры мирового зодчества).*
- ❖ В книгу включены описания 90 выдающихся архитектурных сооружений Древней Руси, построенных в различных городах и в разные периоды – от XI до конца XVII вв.
- ❖ Каждая из построек этого ряда является уникальным достижением российской культуры, своеобразным «сплавом» истории, православия и архитектуры. Описание каждой церкви, храма или собора сопровождается цветной фотоиллюстрацией, а также справочным текстом, включающим не только архитектурные, но и исторические данные.

Печатные издания



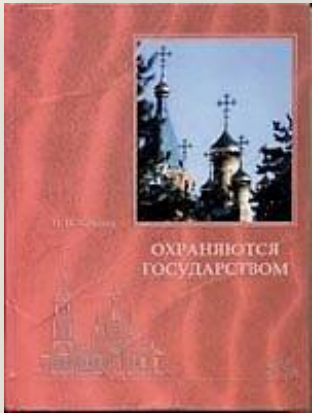
- ❖ *История русской архитектуры. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Госстройиздат, 1956. – 611 с. : ил.*
- ❖ Книга представляет собой исторический обзор русской архитектуры от начала древнерусского государства и до начала XX века.
- ❖ Авторы показали величие русской архитектуры, ее национальную самобытность, а также гениальность выдающихся зодчих и их вклад в сокровищницу мировой культуры.
- ❖ В книге детально рассмотрен и поэтапно показан весь исторический путь развития русского зодчества, описаны архитектурные постройки многих городов Российской империи – Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода, Пскова и других.
- ❖ Также в издании даны сравнительные очерки и характеристики по разным эпохам развития русской архитектуры, их стилям, особенностям и видам.

Печатные издания



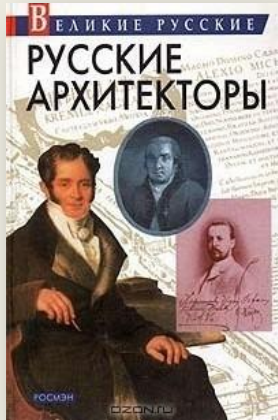
- ❖ *Кириченко, Е. И. Архитектурные теории XIX века в России / Е. И. Кириченко ; ВНИИ искусствознания. – Москва : Искусство, 1986. – 344 с. : ил.*
- ❖ В книге рассмотрены архитектурные теории в России периода 1830—1890-х гг. В двух частях книги, посвященных соответственно второй трети и второй половине XIX в., охарактеризованы взгляды на архитектуру не только профессиональных зодчих, но и крупнейших русских литераторов, философов, мыслителей — Н. Гоголя, Н. Надеждина, П. Чаадаева. В. Одоевского, А. Герцена, славянофилов, Н. Чернышевского, Ф. Достоевского. Архитектурные теории в книге предстают как часть культурфилософских, историософских, культурологических, а подчас и социально-политических концепций, свойственных русской общественной мысли прошлого столетия.

Печатные издания



- ❖ *Крадин, Н. П. Охраняются государством. Памятники архитектуры и скульптуры общероссийского значения в Хабаровске / Н. П. Крадин. – Хабаровск : Частная коллекция, 1999. – 192 с. : ил.*
- ❖ В издании представлены творения зодчества и ваяния в Хабаровске. Рассказано о памятниках, за которыми закреплён статус объектов исторического и культурного наследия. Дано описание четырёх памятников монументальной скульптуры, уделено внимание истории восстановления памятника Николаю Муравьёву-Амурскому и графической реконструкции Успенского собора. Книга богато иллюстрирована.

Печатные издания



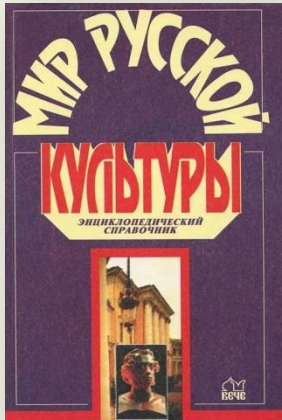
- ❖ *Литвинова, О. А. Русские архитекторы / О. А. Литвинова. – Москва : РОСМЭН, 2003. – 366 с. : ил. – (Великие русские).*
- ❖ Книга охватывает полутысячелетний период развития русского зодчества. История русской архитектуры представлена плеядой блестящих имен от Аристотеля Фьораванти до Федора Шехтеля. Биографии выдающихся архитекторов даны в широком историко-культурном контексте.

Печатные издания



- ❖ *Любимов, Л. Д. Искусство Древней Руси / Л. Д. Любимов. – 3-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 1996. – 319 с. : ил.*
- ❖ Книга посвящена искусству Древней Руси. Автор дает широкую картину возникновения и развития древнерусского искусства, рассказывает о величайших достижениях русской художественной культуры, запечатленных в произведениях, которые по достоинству вошли в бессмертный фонд мирового искусства.
- ❖ Отдельная глава посвящена архитектуре Древней Руси.

Печатные издания



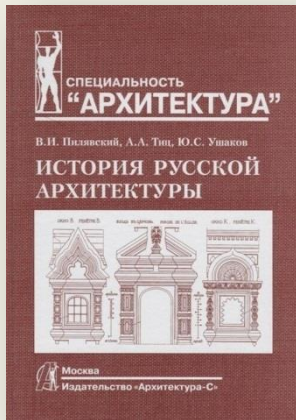
- ❖ *Мир русской культуры : энциклопедический справочник / рук. авт. кол. А. Н. Мячин. – Москва : Вече, 2000. – 624 с. – (Энциклопедии. Справочники. Неумирающие книги).*
- ❖ Книга отражает важнейшие факты и события культурной и духовной жизни России с момента возникновения государственности у восточных славян до начала XXI века.
- ❖ Представлена информация по таким направлениям, как литература, живопись, архитектура, скульптура, музыка, театр, декоративно-прикладное искусство.

Печатные издания



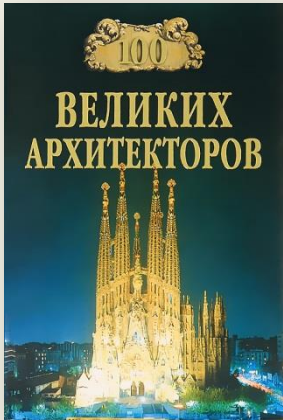
- ❖ *Пастухова, З. И. Шедевры русского зодчества : альбом / З. И. Пастухова. – Смоленск : Русич, 2003. – 236 с. : ил. – (Малый атлас чудес света).*
- ❖ Книга включает 7 разделов, каждый из которых посвящен определенному периоду развития русского зодчества. Краткие статьи и цветные фотографии дают представление об архитектурных достижениях России.

Печатные издания



- ❖ *Пилявский, В. И. История русской архитектуры : учебник для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 512 с.*
- ❖ В учебнике изложена история русской архитектуры с древнейших времен до 1917 года. Рассмотрены наиболее значительные произведения национального зодчества. Освещена народная деревянная архитектура. Приведены функционально-технические и социальные обоснования художественных особенностей русской архитектуры на разных этапах ее развития, выявлены ее национальные черты.

Печатные издания



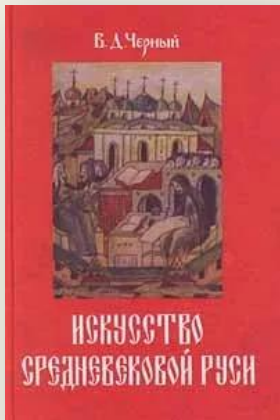
- ❖ *Самин, Д. К. Сто великих архитекторов / Д. К. Самин. – Москва : Вече, 2001. – 592 с. – (100 великих).*
- ❖ Можно ли представить Москву без Кремля? А Санкт-Петербург без Адмиралтейства и Исаакиевского собора? У каждого города есть свое лицо и свой силуэт – образный знак, ориентирующий путешественника. За великими творениями архитектуры стоят знаменитые зодчие: Эйфель, Трезини, Баженов, Захаров, Монферан, Бэрри... 100 великих архитекторов – 100 великих судеб.

Печатные издания



- ❖ *Сарабьянов, Д. В. История русского искусства конца XIX — начала XX века : учебное пособие для вузов / Д. В. Сарабьянов. — Москва : Изд-во МГУ, 1993. — 320 с.*
- ❖ В книге освещен один из самых плодотворных периодов в истории русского искусства, когда высокими достижениями было отмечено развитие архитектуры, живописи, графики, скульптуры. Раскрыты теоретические искания художников, смена стилевых и мировоззренческих тенденций; представлен вклад русского искусства этого времени в мировую художественную культуру.

Печатные издания



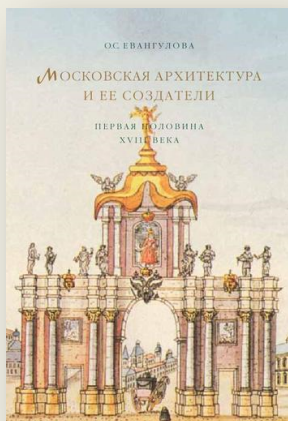
- ❖ Черный, В. Д. *Искусство средневековой Руси : учебное пособие для вузов / В. Д. Черный. – Москва : Гуманит. изд. центр «Владос», 1997. – 431 с. : ил.*
- ❖ Книга дает общее представление об историческом развитии русского искусства с древнейших времен до конца XVII в. Автор на большом фактическом материале знакомит читателя с художественным своеобразием архитектуры, изобразительного и декоративно - прикладного искусства.
- ❖ Издание иллюстрировано, снабжено словарями специальных терминов.

Печатные издания



- ❖ *Шереметьева, Т. Л. Семь чудес России / Т. Л. Шереметьева. – Минск : Харвест, 2008. – 160 с. : ил.*
- ❖ Россия – великая держава с многовековой историей, огромным природным и культурным наследием, страна с богатейшим туристическим потенциалом. Здесь есть все, что может заинтересовать путешественника: уникальные уголки природы, поражающие своим величием памятники архитектуры, исторические достопримечательности, районы, интересные с точки зрения этнографических исследований. Долина гейзеров, озеро Байкал, Столбы выветривания, гора Эльбрус, Московский Кремль, собор Василия Блаженного, Петергоф, многочисленные памятники Санкт-Петербурга, белокаменные сооружения Владимира и Суздаля – все это лишь малая часть поистине чудесных богатств России.

ЭБС IPR SMART



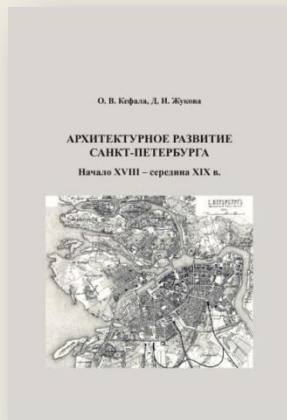
- ❖ *Евангулова, О. С. Московская архитектура и ее создатели (первая половина XVIII века) / О. С. Евангулова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2014. – 430 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/27855.html> (дата обращения: 24.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ Книга состоит из ряда очерков, посвященных зодчеству Москвы первой половины XVIII столетия. Дана характеристика памятников и личностей, непосредственно инициировавших их создание – Петра I, императриц Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны, А.Д. Меншикова, братьев Гагариных, П.И. Ягужинского, четы Головкиных и других.

ЭБС IPR SMART



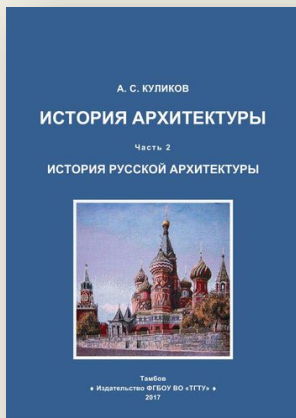
- ❖ Казусь, И. А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования : монография / И. А. Казусь. – Москва : Прогресс-Традиция, 2009. – 464 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/7181.html> (дата обращения: 24.09.2025). – Режим доступа: по подписке.
- ❖ В издании впервые рассмотрен уникальный процесс формирования организаций архитектурно-градостроительного проектирования в период развития советского архитектурного авангарда 1917–1933 гг. Собирается материал о системе государственных, акционерных, общественных и иной формы проектных организаций, выявлены факторы, обусловившие ее особенности на каждом из этапов, характер связи с содержанием архитектурной деятельности.

ЭБС IPR SMART



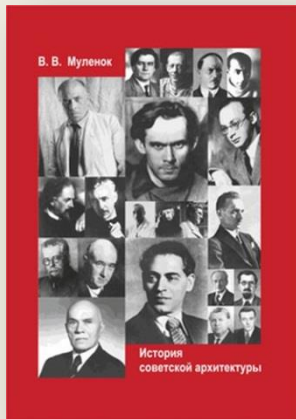
- ❖ Кефала, О. В. Архитектурное развитие Санкт-Петербурга: начало XVIII – середина XIX в. : учебное пособие / О. В. Кефала, Д. И. Жукова. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, ЭБС АСВ, 2024. – 107 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/148943.html> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.
- ❖ В учебном пособии представлен краткий обзор архитектурного развития Санкт-Петербурга от петровского барокко к классицизму и николаевскому ампиру. Архитектурный облик зданий рассмотрен в контексте городской среды, специфика которой обусловлена природно-климатическими и социально-экономическими условиями.
- ❖ На примере конкретных памятников раскрыта сущность уникального архитектурного наследия Санкт-Петербурга и творческие методы архитекторов.

ЭБС IPR SMART



- ❖ Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры : учебное пособие / А. С. Куликов. – Тамбов : ТамГТУ, ЭБС АСВ, 2017. – 119 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/85929.html> (дата обращения: 24.09.2025). – Режим доступа: по подписке.
- ❖ В учебном пособии представлены изображения (общие виды, аксонометрии, фасады, разрезы, планы) выдающихся памятников русского зодчества, начиная с X века и до начала XX века.

ЭБС IPR SMART

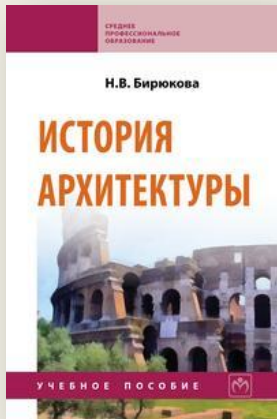


- ❖ *Муленок, В. В. История советской архитектуры : учебное пособие / В. В. Муленок. – 2-е изд. – Томск : Томский гос. арх.-строит. ун-т, ЭБС АСВ, 2021. – 112 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/123723.html> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ Учебное пособие предлагает краткую ретроспективу стилей и направлений художественного проектирования начального периода советской власти, а также архитектуры РСФСР и СССР на протяжении практически всего XX века, с 1917 по 1991 гг. Это период бумажной архитектуры, архитектуры конструктивизма, заката русского авангарда и становления стиля сталинского ампира, период нового модернизма. Рассмотрены как объемное проектирование, так и градостроительные идеи, предложения и тенденции.

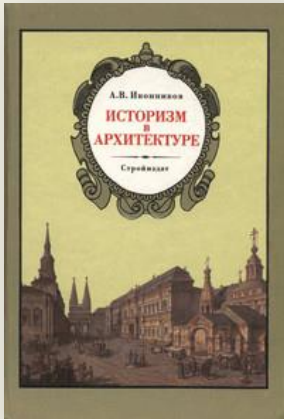
ЭБС IPR SMART



- ❖ Плешивцев, А. А. История архитектуры : учебное пособие / А. А. Плешивцев. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 398 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/140025.html> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.
- ❖ В учебном пособии изложены основные этапы истории мировой и отечественной архитектуры. Приведены основные художественно-конструктивные направления формообразования в мировой архитектуре.
- ❖ В книге содержится большое количество иллюстраций.

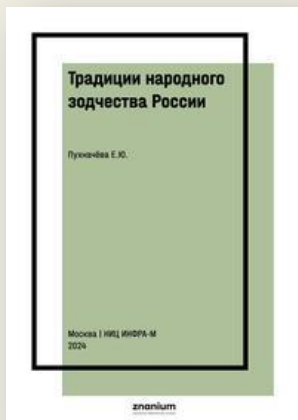


- ❖ Бирюкова, Н. В. История архитектуры : учебное пособие / Н. В. Бирюкова. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 367 с. – (Среднее профессиональное образование). // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1930719> (дата обращения: 24.09.2025). – Режим доступа: по подписке.
- ❖ В учебном пособии дано краткое изложение курса истории мировой и отечественной архитектуры. Приведены основные художественно-конструктивные направления формообразования в мировой архитектуре.



- ❖ *Иконников, А. В. Историзм в архитектуре / А. В. Иконников. – Москва : Стройиздат, 1997. – 559 с.: ил. // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/453251> (дата обращения: 24.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ Проблема использования опыта, традиций и образов прошлого при решении современных задач архитектуры рассмотрена в развитии – от эпохи Ренессанса до конца XX в. Историзм трактуется как направленность творческого мышления, питаемая историческим сознанием. Показано, как системы форм, связанных с образами и опытом истории, используются для создания новых формальных языков, служащих выражению содержания, специфичного для своей эпохи, как они соотносятся с новыми идеями и ценностями. Книга обильно иллюстрирована примерами из классической и современной архитектуры.

ЭБС ZNANIUM



- ❖ *Пухначёва, Е. Ю. Традиции народного зодчества России : учебное пособие / Е.Ю. Пухначёва. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 126 с. – (Высшее образование). // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2141653> (дата обращения: 26.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ Учебное пособие посвящено традициям народного зодчества России. Дано представление о понятиях поселения, усадьбы, жилища. Приведена типология построек, раскрыта специфика традиционной архитектуры, показана ее художественно-образная система.



- ❖ *Скоблицкая, Ю. А. Тенденции в современной архитектуре : учебное пособие / Ю. А. Скоблицкая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2025. – 140 с. // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220038> (дата обращения: 24.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ В учебном пособии изложены знаковые тенденции и изменения в современной мировой архитектуре. Представлены современные методы проектной деятельности, интегративные подходы, новые возможности организации и размещения архитектурных объектов.



- ❖ Заварихин, С. П. *Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 223 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/562521> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ Заварихин, С. П. *Архитектура второй половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 238 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/562520> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ В учебнике представлена панорама развития архитектуры в XX веке. Отечественная (в том числе советская) архитектура рассмотрена в широком контексте мирового зодчества.
- ❖ Основной теоретический материал учебника дополнен многочисленными иллюстрациями, развернутыми подписями к ним, хронологическими «лентами времени» и краткими биографиями выдающихся зодчих столетия.

ЭБС ZNANIUM



- ❖ *Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 611 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/497676> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ В курсе исследовано русское искусство XVIII века. В результате освоения данного курса студент будет знать принципиальные положения культурно-исторической среды всех основных периодов развития изобразительных искусств и архитектуры петровского времени, середины столетия и второй половины века; основные концепции в отечественной и зарубежной историографии; причины, механизмы характерных для каждого исторического периода явлений в области изобразительного искусства и архитектуры.



- ❖ Масиель Санчес, Л. К. *Архитектура Сибири XVIII века : учебник для вузов / Л. К. Масиель Санчес. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 244 с. – (Высшее образование).* // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/563445> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.
- ❖ В учебном курсе изложена история сибирской архитектуры 18 века в сопоставлении с параллельными явлениями в Петербурге, Москве, а также на Русском Севере, Вятке, Урале и в других регионах России. В 18 веке в Сибири были возведены неповторимо своеобразные и выдающиеся по качеству здания, составившие гордость всей русской архитектуры. Главный объект изучения – более 200 каменных храмов, созданных в тот период.



- ❖ *Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский ; под ред. П. П. Муратова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 227 с. – (Антология мысли). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/567123> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ Книга известного искусствоведа XX века В. А. Никольского посвящена особенностям живописи, архитектуры, скульптуры и декоративного искусства разных периодов – от доисторической эпохи до XIX века.



- ❖ *Черная, Л. А. Культура России петровского времени : учебник для вузов / Л. А. Черная. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 290 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/567176> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: по подписке.*
- ❖ В курсе на основе антропологического подхода прослежены преобразования Петра Великого в русской культуре. Показано, как развитие рационалистического мировоззрения повлияло на смену приоритетов и ценностей в области культуры, в первую очередь, у абсолютного монарха и его окружения, а также у образованного слоя городского населения России. Особое внимание уделено менталитету людей петровского времени, их отношению к новым явлениям в образовании, науке, книгопечатании, литературе, архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, садово-парковом деле, театре и музыке.

- ❖ Абрамова, К. К. Образность, символика форм и декоративного убранства допетровской архитектуры и возрождение русского стиля в середине XIX - начале XX вв. / К. К. Абрамова, Г. С. Гурьев // Архитектурные исследования. – 2020. – № 4 (24). – С. 61-69. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44426843> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❖ Баклыская, Л. Е. Первые дальневосточные вокзалы как отражение специфики русской архитектуры рубежа XIX-XX вв. / Л. Е. Баклыская // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. – 2007. – № 7. – С. 196-199. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=13037596> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❖ Бриндукова, А. К. Элементы традиционной русской архитектуры в исторической застройке города Владивостока / А. К. Бриндукова, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – 2018. – № 3. – С. 26-30. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35280213> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

- ❖ Брумфилд, У. Антимодерн в русской архитектуре / У. Брумфилд // Родина. – 2010. – № 8. – С. 65-68. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17891734> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❖ Иванова, А. П. Архитектура государственной идеи на русском Дальнем Востоке / А. П. Иванова // Баландинские чтения. – 2014. – Т. 9, № 1. – С. 319-324. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21496233> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❖ Копылова, Л. В. Неоклассицизм в русской архитектуре XXI века / Л. В. Копылова // Academia. Архитектура и строительство. – 2024. – № 2. – С. 63-70. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67946134> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

- ❖ Лысенко, А. В. История русской архитектуры / А. В. Лысенко // Инновационная наука. – 2019. – № 9. – С. 124-126. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39386862> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❖ О возможности развития русского стиля в архитектуре России / И. А. Маяцкая, Г. И. Фазылзянова, Б. М. Языев, С. Б. Языева // Инженерный вестник Дона. – 2025. – № 4 (124). – С. 517-525. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82440583> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❖ Рощеня, Д. А. Модерн в русской архитектуре начала XX в. / Д. А. Рощеня // Новый исторический вестник. – 2001. – № 3 (5). – С. 75-82. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=9495690> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

- ❖ Святуха, О. П. Русский стиль в архитектуре городов восточной окраины российской империи / О. П. Святуха // История и культура. – 2013. – № 11. – С. 130-152. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21232662> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❖ Семичевская, Т. С. Становление и развитие «русского стиля» в архитектуре российской империи XIX в. / Т. С. Семичевская // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2015. – № 4. – С. 86-95. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25620919> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❖ Швидковский, Д. О. Образ античности в истории русской архитектуры / Д. О. Швидковский // Искусствознание. – 2007. – № 1-2. – С. 5-24. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12797113> (дата обращения: 25.09.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.



Спасибо за внимание!
