

# Архитектурно-дизайнерское проектирование

*Пространство, свет и порядок. Вот те вещи, в которых люди нуждаются так же сильно, как они нуждаются в куске хлеба или ночлеге»*

*Ле Корбюзье*

- Основная цель архитектурного проектирования и дизайна – это организация искусственно создаваемой среды. Архитектурно-дизайнерский проект на практике представляет собой пакет чертежей, в число которых входят план, фасад, разрез здания, генеральный план участка застройки.
- Архитектурно-дизайнерское проектирование – это одновременно наука и искусство. Наука, потому что собственно архитектурное проектирование жилых зданий и сооружений – это процесс создания проектной документации, которая описывает внешний облик и внутренние архитектурные решения здания.
- Искусством же архитектурно-дизайнерское проектирование является потому, что рабочий процесс непременно включает в себя создание дизайн проекта, – определяющий и необходимый этап любого строительства, будь то строительство коттеджа, загородного дома или перепланировка и дизайн квартиры.
- На выставке представлены издания, посвященные теории и практике архитектурно-дизайнерского проектирования, организации культурных ландшафтов, градостроительного проектирования и формирования доступной среды.



- *Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование : учебник для студ. архит. спец. вузов / Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. – Санкт-Петербург : Техкнига, 2011. – 287 с.*
- В учебнике представлены общие данные по проблеме расселения. Изложены основные положения разработки схемы и проектов районной планировки. Рассмотрено содержание понятия жилой и производственной среды города. Освещена планировочная организация городских парков и зон массового отдыха. Приведены основные сведения по архитектурной композиции города, организации и технологии градостроительного проектирования.



- *Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Лазарева. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 318 с. – (Строительство и дизайн).*
- В содержание учебника включена вся необходимая информация для освоения студентами предметов: «Архитектура», «Архитектурные конструкции гражданских и промышленных зданий», «Основы архитектурно-конструкторского проектирования».



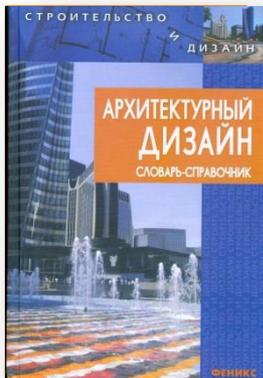
- **Архитектурно-дизайнерское проектирование благоустройства дворовых территорий : учебное пособие для вузов / Е. Г. Галкина, Н. В. Гринкруг, И. Г. Мухнурова, Д. Г. Сохацкая ; под общ. ред. Е. Г. Галкиной. – Комсомольск-на-Амуре : Изд-во Комсомольского-на-Амуре гос. ун-та, 2021. – 82 с.**
- Учебное пособие содержит необходимый теоретический материал, общие положения и правила оформления курсовых работ «Проектирование благоустройства двора жилого многоквартирного дома» и «Проектирование детской игровой площадки с изготовлением макета» на всех этапах подготовки. Приведены необходимые нормативные требования для проектирования. Кратко изложены цели и задачи курсовых работ, обозначены порядок и методики их выполнения.



- *Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учебное пособие / под общ. ред. Г. А. Потаева. – Москва : Форум, 2013. – 318 с. – (Высшее образование. Бакалавриат).*
- В учебном пособии изложены научно-методические основы и практические рекомендации по формированию окружающей человека предметно-пространственной среды в городах, сельских поселениях, загородных местах отдыха. Рассмотрены особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм, их включения в композицию открытых пространств общественных центров, жилых, производственных, ландшафтно-рекреационных территорий.



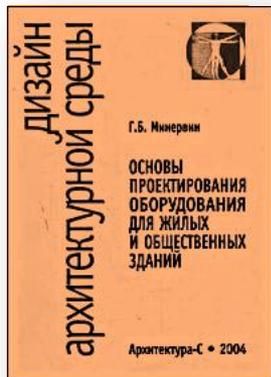
- **Архитектурно-дизайнерское проектирование индивидуального жилого дома малой этажности : учебное пособие для вузов / Е. Г. Галкина, Н. В. Гринкруг, Д. Г. Сохацкая, И. Г. Мухнурова ; под общ. ред. Е. Г. Галкиной. – Комсомольск-на-Амуре : Изд-во Комсомольского-на-Амуре гос. ун-та, 2023. – 100 с.**
- Пособие содержит материалы по основным особенностям градостроительного анализа исходной ситуации при проектировании территории жилой и общественной среды и методику выполнения практических заданий. Рассмотрены принятые в архитектурных школах всего мира методы архитектурного анализа градостроительного позиционирования проектируемого объекта, исследования и анализа исходной ситуации при выборе и обосновании места для проектирования, основы визуального осмотра территории, ее фотофиксации и обмеров, сбора нормативной и специальной информации, работы с зарубежными и отечественными аналогами.



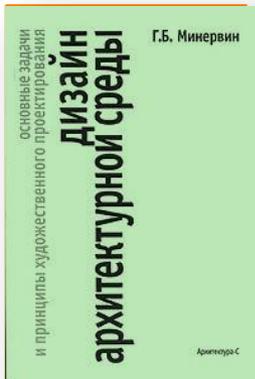
- **Архитектурный дизайн : словарь-справочник / под ред. Е. С. Агранович-Пономаревой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 346 с. – (Строительство и дизайн).**
- Словарь-справочник отражает современный тип развития понятийно-терминологического аппарата в области дизайна архитектурной среды.
- Издание включает совокупность понятий, построенных по принципу выделения ключевого слова, которые раскрыты последовательным способом. Основные понятия носят энциклопедический характер, остальные могут быть использованы в качестве методических рекомендаций в практической деятельности дизайнера.
- Словарь-справочник содержит около 1000 терминов, по которым даны определения.



- *Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 504 с. – (Специальность «Архитектура»).*
- В учебнике содержатся общие сведения, специальные указания и рекомендации, необходимые для освоения архитектурно-дизайнерского проектирования. Даны представления о предмете проектирования – среде, ее типологии, задачах и особенностях организации проектного процесса в целом и при работе с наиболее часто встречающимися формами среды – интерьером и городским пространством.
- Книга проиллюстрирована многочисленными примерами предметно-пространственных решений в отечественной и зарубежной практике.



- *Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий : учебное пособие для вузов / Г. Б. Минервин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 112 с.*
- В пособии раскрыты принципы и методы художественного проектирования оборудования для жилых и общественных сооружений, способствующие образованию навыков и умения анализировать формы элементов оборудования, а также использовать закономерности формообразования для комплексного проектирования интерьеров.



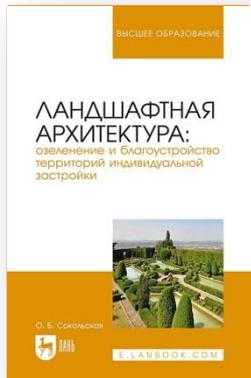
- *Минервин, Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учебное пособие для вузов / Г. Б. Минервин. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 94 с.*
- В учебном пособии раскрыты общие задачи и принципы художественного проектирования объектов архитектурной среды: интерьеров зданий, ансамблей городской и сельской среды.



- *Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учебное пособие для вузов / А. А. Правоторова. – Санкт-Петербург : Лань, 2012. – 287 с.*
- В учебном пособии подробно рассмотрены основные социокультурные принципы проектирования различного типа зданий и сооружений как элементов городской среды. Проанализированы социально-функциональные особенности динамики городского пространства с учетом процессов урбанизации и глобализации. Описаны социальные предпосылки изменения архитектурных объектов в процессе эволюции планировочной структуры города, архитектурное проектирование интерпретировано как средство развития городской среды. Приведены критерии диагностики степени зрелости отдельных элементов пространственно-функционального каркаса крупного города.



- **Проектирование архитектурной среды : учебно-практическое пособие для вузов / И. Г. Мухнурова, Е. Г. Галкина, Н. В. Гринкруг, Д. Г. Сохацкая ; под общ. ред. И. Г. Мухнуровой. – Комсомольск-на-Амуре : Изд-во Комсомольского-на-Амуре гос. ун-та, 2021. – 150 с.**
- Пособие содержит материалы по основным особенностям градостроительного анализа исходной ситуации при проектировании территории жилой и общественной среды и методику выполнения практических заданий. Рассмотрены принятые в архитектурных школах всего мира методы архитектурного анализа градостроительного позиционирования проектируемого объекта, исследования и анализа исходной ситуации при выборе и обосновании места для проектирования, основы визуального осмотра территории, ее фотофиксации и обмеров, сбора нормативной и специальной информации, работы с зарубежными и отечественными аналогами.



- **Сокольская, О. Б. *Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки* : учебное пособие / О. Б. Сокольская. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2021. – 325с.**
- Учебное пособие способствует формированию следующих умений: давать характеристику обследуемого участка; готовность проводить предпроектные изыскания на объектах ландшафтной архитектуры небольших пространств; способность разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры; оформлять законченные проектные работы; умение пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; готовность изучать научно-техническую информацию, применять отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры.



- *Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории : учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. – Москва : Изд-во МАРХИ, 2006. – 297 с.*
- В пособии сформулированы принципы и методы проектного синтеза архитектурных и дизайнерских слагаемых нашего окружения в функционально-художественную целостность. Издание содержит сведения о типологии видов и форм архитектурной среды, раскрывает технологию процессов их проектирования.



- *Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 160 с.*
- В пособии обобщены современные представления о дизайне среды как новом виде пространственного искусства, сформулированы принципы и методы проектного синтеза архитектурных и дизайнерских слагаемых нашего окружения в функционально-художественную целостность, представлены сведения о типологии форм архитектурной среды, их композиции, раскрыты технологии средового проектирования.



- **Анисимова, Л. В. Проектирование и исследование в архитектуре : учебно-методическое пособие / Л. В. Анисимова. – Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2023. – 43 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/134622.html> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Учебно-методическое пособие посвящено взаимосвязи архитектурного проектирования и научного исследования, направленного на поиск инновационных концептуальных решений. Раскрыто содержание научных методов исследования, направленных на поиск архитектурных проблем в рамках устойчивого развития зданий и сооружений. Представлены методы обоснования выбора темы ВКР, разработки социально-функциональной программы проектирования, проведения предпроектного исследования, а также разработки концептуальной модели в соответствии с принципами устойчивого развития архитектуры.



- **Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под ред. Д. Д. Омуралиева. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 140 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/89676.html> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Рассмотрена эволюция модернизма XX и начала XXI веков. Дана характеристика основных приемов и методов, присущих архитектурным направлениям модернизма и постмодернизма XX века, а также новейшим направлениям XXI века. Приведены примеры выполнения практических упражнений, необходимых для усвоения принципов формообразования каждой архитектурной концепции.



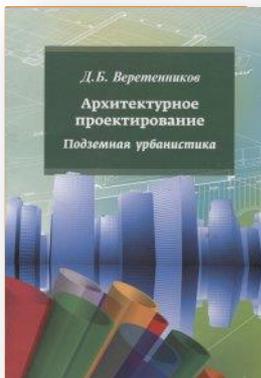
- *Кулачковский, В. Н. Архитектурное проектирование и исследование : учебное пособие / В. Н. Кулачковский, Ю. В. Курмаз, О. А. Иванова. – Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022. – 81 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/133641.html> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.*
- В учебном пособии изложена информация по организации процесса проектирования и исследования для магистрантов, обучающихся по специальности «Архитектура». Раскрыты механизмы и принципы аналитической работы с материалами исследований в рамках подготовки в магистратуре; выявлены методы, приемы проектирования, дана справочная и нормативная информация для формирования архитектурных и градостроительных проектных решений; рассмотрены особенности концептуального проектирования в архитектурном образовании.



- **Тенденции в архитектурно-конструктивном проектировании : учебник по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура / А. Е. Балакина, Н. В. Дубынин, Т. Р. Забалуева [и др.] ; под ред. Т. Р. Забалуевой. – Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2024. – 229 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/142191.html> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- В учебнике рассмотрены основные тенденции современной архитектуры в соответствии с типологией зданий и сооружений на примере развития современной архитектуры жилых, общественных и промышленных зданий. Анализируется взаимозависимость тенденций развития архитектуры и определяющих эти направления развития конструктивных систем последних лет. Исследуются изменения в композиционных и объемно-планировочных решениях, характерных для новейших зданий и их комплексов.



- *Технологии в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / А. А. Шамарина, А. С. Павлюк, А. А. Коста, Е. С. Шафрай. – Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2023. – 46 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/134631.html> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.*
- В учебно-методическом пособии рассмотрены общие вопросы предпроектного анализа при архитектурном проектировании, современных технологий получения пространственных данных, цифровых информационных моделей, цифровых двойников зданий и городов. Приведены практические примеры цифровых информационных моделей архитектурных объектов. Даны методические рекомендации для выполнения курсовых работ, связанных с разработкой архитектурного проекта с применением цифровых информационных моделей.



- *Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д. Б. Веретенников. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. – 176 с. ; [XVI] с. цв. ил. – (Высшее образование: Бакалавриат). // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1818172> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.*
- В учебном пособии рассмотрено одно из перспективных направлений урбанизации с позиций градостроительства, архитектуры и юродских инженерных систем. Затронуты аспекты исторического развития составляющих понятия «подземная урбанистика», современные пути и методы освоения подземного пространства, перспективы подземной урбанистики. Приведены примеры использования подземного пространства в историческом контексте. Рассмотрена проблема сохранения исторического наследия крупных городов и их экологического баланса как условия комфортного проживания населения.



- *Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д. А. Хворостов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. – 333 с. – (Высшее образование). // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2084152> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.*
- В учебном пособии даны практические советы по применению профессиональной программы Autodesk 3D Studio Max и визуализаторов VRay и Corona Renderer для работы с проектной графикой в художественных и дизайнерских вузах. Рассмотрены вопросы проектирования предметно-пространственной среды в целом и отдельных ее компонентов: зданий, интерьеров, предметов мебели, аксессуаров, источников освещения. Содержащиеся в пособии рекомендации по использованию компьютерных программ помогут при освоении приемов работы с трехмерной графикой во время изучения курсов, связанных с проектной, интерьерной, ландшафтной и архитектурной проблематикой.



- Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды : монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 129 с. – (Актуальные монографии). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/544545> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.
- В монографии рассмотрен современный этап проектирования объектов архитектуры и городской среды с 1991 г. по настоящее время. Освещены предпосылки и результаты формирования облика современных уральских городов.



- *Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 78 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/543619> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.*
- Издание посвящено экспериментальному формообразованию в дизайне, влиянию технологий на развитие проектной культуры современного дизайна. Данная графическая система основывается на эмоциональном «всплеске» чувства художника, при этом сохраняя рукотворность и индивидуальность знакового изображения, не являясь готовым решением, но подсказывая определенные ассоциации. Формальная абстрактно-ассоциативная виртографическая композиция решает задачи развития у студента творческих способностей и интеллекта, адекватной самооценки, не допускающей копирования чужого стиля и влияния со стороны.



- *Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. – 3-е изд., испр. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 573 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/540756> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.*
- Учебное пособие представляет собой итог многолетней научно-исследовательской работы, впервые в области технической эстетики специально посвященной метафоре как универсальной категории формирования художественной образности и проектно-культурного жанра в различных сферах дизайна за счет многообразия ее проявлений и значений, пересечения с другими поэтическими тропами и вхождения в инструментальную, идейно-ценностную и культурно-языковую технологии в решении художественно-проектных задач. В книге анализируется знаковый характер метафоры в контексте семиотики дизайна, в частности художественной семантики, образного мышления, воображения, восприятия дизайнера и реципиента, а также рассматривается ее роль как синтеза эстетической организации материальной и духовной среды бытия человека в художественное целое.



- *Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 238 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/545303> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: по подписке.*
- В учебном пособии рассмотрены вопросы теории ландшафтной архитектуры, изложена наиболее полная классификация объектов, входящих в сферу ландшафтной архитектуры и ландшафтного строительства. Представлен материал по методологии проектирования основных объектов ландшафтной архитектуры, раскрыты современные проблемы ландшафтной архитектуры.

- Антоненко, Ю. С. Художественный образ в архитектурно-дизайнерском проектировании / Ю. С. Антоненко // Искусствознание и педагогика: диалектика взаимосвязи и взаимодействия : сборник трудов XIV междунар. межвузовской науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 9-17. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47281351> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Анфимова, Е. Б. Значение культурной идентичности в вопросах сохранения и развития городской среды / Е. Б. Анфимова // Инновации в технике и технологиях : сб. науч. ст. Политехнического института Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2023. – С. 7-14. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54191298> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Беседина, И. В. Цветовая культура будущих архитекторов и дизайнеров – залог успешной профессиональной деятельности / И. В. Беседина, О. М. Шенцова // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XV междунар. науч.-практ. конф. – Благовещенск, 2022. – С. 65-68. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49339073> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

- Галкина, Е. Г. Благоустройство объектов культурного назначения / Е. Г. Галкина, А. Е. Ларина // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы X междунар. науч.-практ. конф. ; редкол. : О. Е. Сысоев (отв. ред.) [и др.]. – Комсомольск-на-Амуре, 2023. – С. 36-38. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53329737> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Гурьев, С. Н. Принципы формирования общественных пространств в исторически сложившихся районах города / С. Н. Гурьев, М. Л. Скрицкая, А. С. Гурьев // Архитектурные исследования. – 2024. – № 2 (38). – С. 43-52. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67327444> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Жоров, Ю. В. Цифровизация архитектурно-дизайнерского образования / Ю. В. Жоров // Город, пригодный для жизни : материалы IV междунар. науч.-практ. конф.; отв. за вып. Д. Е. Лемытская. – Красноярск, 2022. – С. 457-461. –URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48227465> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

- Зайцев, Н. С. Архитектурно-дизайнерская реконструкция общественных пространств на примере учебного проектирования / Н. С. Зайцев // Региональные архитектурно-художественные школы. – 2022. – № 1 (11). – С. 141-150. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59937810> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Иванова, О. Г. Формирование профессиональных навыков через проектную деятельность у студентов архитектурно-дизайнерского профиля / О. Г. Иванова, А. В. Копьева, О. В. Масловская // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 6-1. – С. 146-152. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46264333> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Иванова, О. Г. Современные подходы обучения студентов архитектурно-дизайнерских направлений к проектированию доступной городской среды / О. Г. Иванова, А. В. Копьева, О. В. Масловская // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 7. – С. 151-156. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49295079> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

- Ивченко, Е. В. Дизайн архитектурной среды современных учебных учреждений / Е. В. Ивченко, А. А. Толкачева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – 2021. – № 5. – С. 280-283. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46341040> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Каримова, И. С. К вопросу пространства и места в дизайне городской среды / И. С. Каримова // Общество: философия, история, культура. – 2024. – № 3 (119). – С. 155-161. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=63667229> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Удалова, Н. Н. Архитектурно-дизайнерские материалы как основа для формообразования в дизайн-проектировании / Н. Н. Удалова, М. С. Лунченко // Архитектон: Известия вузов. – 2022. – № 3 (79). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49599850> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Широчина, Е. С. История развития архитектурно-дизайнерского формообразования высотных зданий / Е. С. Широчина, В. С. Щербатова // Традиции, современные проблемы и перспективы развития строительства : сб. науч. ст. ; редкол. : А. Р. Волик (гл. ред.) [и др.]. – Гродно, 2022. – С. 84-88. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49704313> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.



Спасибо за внимание!