63.3(2)-7я7
Б 484

Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов. В 2 ч. Ч. 1 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Владос, 2002. – 400 с. – (Учебник для вузов).

аб-2экз

63.3(2)-7я7
Б 484

Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. : учебник для вузов. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Владос, 2002. – 400 с. – (Учебник для вузов).

аб-2экз

63.3(0)-7я7
Б 823

Борзова, Е. П. История мировой культуры : учебное пособие для вузов искусств и культуры / Е. П. Борзова. – 4-е изд., 3-е изд., 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2005. – 671 с. : ил.

аб-7экз

85.103(0)
В 34

Верман, К. История искусства всех времен и народов. В 2 т. Т.1 / К. Верман; пер. с нем. – Москва : АСТ, 2000. – 942 с. : ил.

аб-2экз

85.103(0)

В 34

Верман, К. История искусства всех времен и народов. В 2 т. Т.2 / К. Верман; пер. с нем. – Москва : АСТ, 2000. – 944 с. : ил.

аб-3экз

63.3(2)-7я7
Г 363

Георгиева, Т. С. История русской культуры : История и современность : учебное пособие для вузов / Т. С. Георгиева. – Москва : Юрайт, 2001. – 576 с.

аб-29экз

85.03
Г 561

Гнедич, П. П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : Современная версия / П. П. Гнедич. – Москва : Эксмо, 2009. – 847 с. : ил.

ахл-1экз

85.03
Г 561

Гнедич, П. П. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние. В 3 т. Т. 3 : Искусство Западной Европы после эпохи Возрождения. Русское искусство / П. П. Гнедич; предисл. и коммент. Н. В. Геташвили. – Москва : Олма-Пресс, 2004. – 640 с. : ил.

аб-1экз

85.03
Г 561

Гнедич, П. П. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние. В 3 т. Т. 2 : Италия в эпоху Возрождения. Нидерланды. Испания. Германия. Позднейшие стадии западного искусства / П. П. Гнедич; предисл. и коммент. Н. В. Геташвили. – Москва : Олма-Пресс, 2004. – 576 с. : ил.

аб-1экз

85.03
Г 561

Гнедич, П. П. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние. В 3 т. Т.1 : Доисторический период. Египет. Передняя Азия. Эллада. Рим. Древнехристианская эпоха. Арабы. Зодчество на Западе / П. П. Гнедич; предисл. и коммент. Н. В. Геташвили. – Москва : Олма-Пресс, 2004. – 480 с. : ил.

аб-1экз

85.03
Г 64

Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих; пер. с англ. – Москва : АСТ, 1998. – 688 с. : ил.
ахл-1экз аб-2экз

85.03

Д 534

Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – Москва : АСТ-Пресс : Галарт, 2000. – 624 с. : ил.

аб-2экз

85.03

Д 534

Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств. Вып.2: Северное Возрождение; страны Западной Европы 17 и 18 веков; Россия 18 века / Н. А. Дмитриева. – 3-е изд., доп. – Москва : Искусство, 1990. – 318 с. : ил.

аб-7экз

85.03
Д 534

Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств. Вып.3: Страны западной Европы 19 века. Россия 19 века / Н. А. Дмитриева. – Москва : Искусство, 1992. – 361 с. : ил.

аб-1экз

85.103(3)я7
И 46

Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Высшая школа, 2004. – 367 с. : ил.

аб-8экз

85.103(2)я7
И 46

Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Высшая школа, 2005. – 407 с. : ил.

аб-9экз

85.03(2)я7
И 46

Ильина, Т. В. История искусств. Русское и советское искусство : учебное пособие для вузов по спец. «Журналистика» / Т. В. Ильина. – Москва : Высшая школа, 1989. – 400 с. : ил.

аб-26экз

63.3(0)-7я7
И 907

История мировой культуры (мировых цивилизаций) : учебное пособие для вузов / под науч. ред. Г. В. Драча. – 4-е изд., стер., 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 536 с. – (Высшее образование).

аб-3экз

63.3(2)-7я7
И 907

История русской культуры IX-XX веков : учебное пособие для вузов / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Дрофа, 2004. – 477с. – (Высшее образование).

аб-2экз ахл-2экз

63.3(0)-7я7
И 907

История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / под ред. Л. М. Брагиной. – Москва : Высшая школа, 2001. – 479 с. : ил.

аб-2экз

63.3(2)-7я7
К 642

Кондаков, И. В. Культурология: история культуры России. Курс лекций : учебное пособие для вузов / И. В. Кондаков. – Москва : Омега-Л : Высшая школа, 2003. – 616 с.

аб-3экз

71.0я7
К 906

Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2006. – 600 с. : ил.

аб-6экз

63.3(0)-7я7
К 906

Культурология: история мировой культуры : учебное пособие для вузов / под ред. Т. В. Кузнецовой. – Москва : Академия, 2003. – 605с. – (Высшее профессиональное образование).

аб-1экз

63.3(0)-7я7
М 748

Моисеева, Н. А. Культурология. История мировой культуры : учебное пособие / Н. А. Моисеева. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 256 с. : ил. – (Учебное пособие).

аб-4экз

71.0я7
Н 625

Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник для вузов / Л. А. Никитич. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 560 с. – (Cogito ergo sum).

аб-4экз

85.103
Я 652

Янсон, Х. В. Основы истории искусств / Х. В. Янсон, Э. Ф. Янсон ; пер. с англ. – Санкт-Петербург : [Б.и.], 1996. – 512 с. : ил.

аб-2экз

**Электронные ресурсы.**

***Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.***

Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник для студентов вузов / Ю. Б. Борев. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 495 c. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/81716.html> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Луков, Вл. А. История культуры Европы XVIII–XIX веков : учебное пособие / Вл. А. Луков. – Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. – 80 c. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/8607.html> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры : учебное пособие / А. Н. Маркова. – Москва : Волтерс Клувер, 2009. – 496 c. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/16785.html> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Никифорова, С. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. – Саратов : Вузовское образование, 2018. – 157 c. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/72347.html> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 975 c. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/81507.html> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Якушкин, И. Г. Популярная история культуры Западной Европы. Взгляд русского человека / И. Г. Якушкин. – Москва : Прометей, 2019. – 208 c. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/94492.html> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

***ЭБС Znanium.com.***

Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л. В. Беловинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. – 512 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081941> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / A. A. Горелов. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Флинта : МПСИ, 2011. – 512 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/406016> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

История русской культуры IX - начала XXI века : учеб. пособие / под ред. Л.В. Кошман. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 432 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/989570> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад : учебно-методическое пособие (синхронизация и важнейшие доминанты историографии, истории повседневности, истории религии, философии, литературы, изобразительных искусств, музыки и театра). – 2-е изд., доп. / М. И. Козьякова. – Москва : Согласие, 2018. – 102 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020324> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М. С. Колесов. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 281 с. – (Среднее профессиональное образование). // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864101> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. – Москва : ИНФРА- М, 2019. – 320 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018776> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Печенкин, И. Е. Русское искусство XIX века : учебное пособие / И. Е. Печёнкин. – Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2023. – 360 с. – (Высшее образование). // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1898482> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

***Образовательная платформа Юрайт.***

Авдеева, В. В.  История зарубежного искусства. Архитектура ХХ века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 134 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/494071> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Агратина, Е. Е.  Искусство ХХ века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 325 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/492260> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Донин, А. Н.  Северное Возрождение: искусство Германии, Австрии, Швейцарии : учебное пособие для вузов / А. Н. Донин. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 154 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/493957> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под ред. Л. М. Брагиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 414 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/493367> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Ильина, Т. В.  История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 401 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/488623> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Ильина, Т. В.  История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 370 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/488622> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Ильина, Т. В.  Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 611 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/497676> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Касьянов, В. В.  История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 436 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/490376> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Куракина, И. И.  Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 414 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/496469> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

***Доступ из НЭБ eLIBRARY.RU.***

Барашок, И. В. История музыкальной культуры юга Дальнего Востока (1950-60-е годы) / И. В. Барашок // Россия и АТР. – 2007. – № 2 (56). – С. 140-148. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11394187> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Беззубова, О. В. Визуальная культура и новая история искусства / О. В. Беззубова // Studia Culturae. – 2014. – № 20. – С. 5-14. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24108524> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Гурьянова, А. В. История культуры как реконструкция ментальностей / А. В. Гурьянова, Н. Ю. Гурьянов // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 1-1 (18). – С. 88-90. – URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27540218> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Кондаков, И. В. Индивидуальная и массовая культура в истории России / И. В. Кондаков // Вестник культурологии. – 2019. – № 2 (89). – С. 211-213. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37652812> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Латушко, Ю. В. История и культура дальневосточной России и стран АТР / Ю. В. Латушко // Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук. – 2010. – № 3 (151). – С. 173-176. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17256297> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Лях, В. И. Культурогенез как концепт теории и истории культуры / В. И. Лях // Аналитика культурологии. – 2011. – № 1 (19). – С. 272-284. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20157169> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Малинов, А. В. Становление истории культуры в России XVIII в. / А. В. Малинов // Мысль: Журнал Петербургского философского общества. – 2000. – Т. 4, № 1. – С. 60-85. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15125939> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Монахова, С. А. История культуры Дальнего Востока России XVII – XX веков / С. А. Монахова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 1998. – № 1 (1). – С. 64-65. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25644015> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Пожидаева, Г. А. История и культура славян в прошлом и настоящем / Г. А. Пожидаева // Славяноведение. – 2013. – № 1. – С. 123-127. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18829741> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Руденко, Ю. К. Художественная культура: вопросы истории и теории / Ю. К. Руденко // История и культура. – 2006. – № 5. – С. 5-244. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17219478> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Сыч, А. И. О культуре в контексте российской истории / А. И. Сыч // Гуманитарные и юридические исследования. – 2022. – № 1. – С. 81-86. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48658191> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Флиер, А. Я. История культуры как смена доминантных типов идентичности (начало) / А. Я. Флиер // Культура культуры. – 2020. – № 3. – С. 9. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43044049> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Флиер, А. Я. История общества – история культуры – историческая культурология / А. Я. Флиер // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 6 (50). – С. 14-21. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18318051> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Шипилова, К. Теоретические основы истории культуры в душевно-духовном развитии человека / К. Шипилова // Аналитика культурологии. – 2009. – № 2 (14). – С. 281-286. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20153832> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Щученко, В. А. О некоторых актуальных проблемах теории истории культуры / В. А. Щученко // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2003. – № 1 (1). – С. 29-33. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16808538> (дата обращения: 31.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.