



Книга и чтение в современном мире

Ко Всемирному дню книги и авторского права



- ▶ **23 апреля – символическая дата в мировой литературе. Этот день является годовщиной смерти и памяти ряда выдающихся писателей: Уильяма Шекспира, Мигеля Сервантеса и Инки Гарсиласо де ла Веги. Генеральная конференция ЮНЕСКО, состоявшаяся в Париже в 1995 году, выбрала эту дату для учреждения Всемирного дня книги и авторского права, призывая всех, особенно молодёжь, находить удовольствие в чтении и уважать незаменимый вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества.**
- ▶ **Решение было принято с целью просвещения, развития культурных традиций, а также с учётом того, что книги являются наибольшим средством распространения знания, самым надёжным способом его сохранения. В резолюции отмечается эффективность проведения в этот день книжных выставок и ярмарок.**
- ▶ **Книга – это окно в мир культурного многообразия, это мост, соединяющий разные цивилизации во времени и пространстве.**
- ▶ **На выставке представлены издания, посвящённые истории книги и библиотек, а также авторскому праву.**



Печатные издания



- ▶ *Баренбаум, И. Е. История книги : учебник для ин-тов культуры и пед. вузов / И. Е. Баренбаум. – 2-е изд., перераб. – Москва : Книга, 1984. – 247 с.*
- ▶ *Изложена история книги в России с IX в. по октябрь 1917 г. и история книги в советский период. Включены материалы о памятниках книжной культуры, о крупных деятелях книги.*



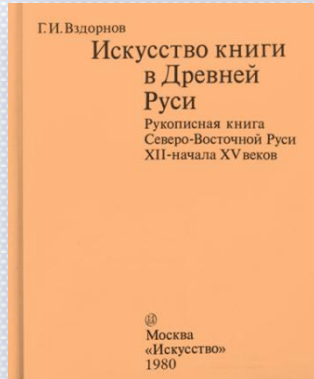
Печатные издания



- ▶ *Баренбаум, И. Е. Штурманы грядущей бури / И. Е. Баренбаум. – Москва : Книга, 1987. – 256 с. – (Деятели книги).*
- ▶ *Предлагаемые очерки посвящены трём представителям демократического направления в книжном деле 60-х гг. XIX в. – Н. А. Серно-Соловьевичу, Н. П. Баллину, А. А. Черкесову. Их отличала общность идейных взглядов и убеждений: они были активными участниками освободительного движения, членами тайного революционного общества «Земля и воля» и избрали своим профессиональным общественным поприщем книжную торговлю и издательское дело.*



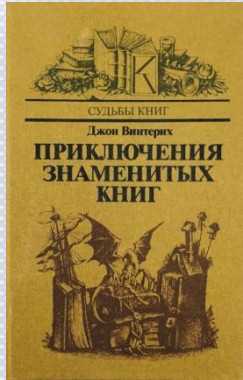
Печатные издания



- ▶ **Вздорнов, Г. И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII-XV веков / Г. И. Вздорнов. – Москва : Искусство, 1980. – 552 с. : ил.**
- ▶ Предмет настоящего исследования – художественное оформление рукописей Северо-Восточной Руси, созданных до начала XV века. Автором выбраны для исследования пергаментные книги, то есть такие рукописи, которые написаны не на бумаге, а на специально выделанной коже.
- ▶ Книга состоит из пяти тематических разделов: «Древнейшие рукописи Северо-Восточной Руси», «Тверские рукописи XIV – XV», «Московские рукописные книги середины XIV – начала XV века», «Книгописание и оформление рукописей в провинциальных центрах Северо-Восточной Руси», «Описание рукописей Северо-Восточной Руси XII – начала XV века».
- ▶ В издание включены цветные и тоновые иллюстрации, представляющие древние издания и их оформление, с подробными аннотациями и комментариями.



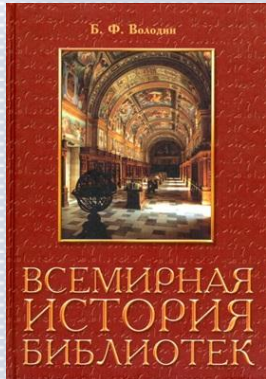
Печатные издания



- ▶ *Винтерих, Д. Приключения знаменитых книг / Д. Винтерих ; сокр. пер. с англ. Е. Сквайрс; предисл., послесл., примеч. Д. Урнова. – 3-е изд., доп. – Москва : Книга, 1985. – 254 с. : ил. – (Судьбы книг).*
- ▶ *В издании рассказано о первом появлении и начале громкой судьбы прославленных книг Даниэля Дефо, Роберта Бернса, Чарльза Диккенса, Уильяма Теккерея, Гарриет Бичер-Стоу, Марка Твена, Эдгара По и Уолта Уитмена. Из классических английских и американских книг были выбраны те, которые имели наиболее интересную издательскую историю. Дано описание обстановки и времени создания этих книг, их место в истории книгоиздания, библиофильские оценки первых изданий, историю их оформления и т. д.*



Печатные издания



- ▶ *Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 432с. : ил. – (Библиотека).*
- ▶ *В богато иллюстрированном издании представлено развитие библиотечного дела на примере описаний конкретных библиотек – Европы, Азии, США и России в историческом аспекте: библиотеки древнего мира, раннего и позднего средневековья, библиотеки в эпоху Просвещения, библиотечное дело в XIX - начале XX вв., в период между двумя мировыми войнами и библиотечное дело во второй половине XX в.*



Печатные издания



- ▶ Гессе, Г. Магия книги : сборник эссе, очерков, фельетонов, рассказов и писем о книге, чтении, писательском труде, библиофильстве, книгоиздании и книготорговле / Г. Гессе; пер. с нем. А. Науменко. – Москва : Книга, 1990. – 237 с. : ил. – (Полка библиофила).
- ▶ Автор книги – крупнейший немецкий прозаик XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе.
- ▶ В издании собраны эссе классика о книгах, чтении, писательском труде, библиофильстве, книгоиздании и книготорговле.



Печатные издания



- ▶ **Глухов, А. Г. Мудрые книжники древней Руси. От Ярослава Мудрого до Ивана Федорова : научные художественные очерки / А. Г. Глухов. – Москва : Экслибрис-Пресс, 1997. – 256 с. : ил.**
- ▶ Древняя Русь оставила бесценное литературное наследие, которое на протяжении столетий создавали многие талантливые писатели, переводчики, художники-оформители и переписчики – все те, кого в летописи называли мудрыми книжниками. Среди них – Ярослав Мудрый, митрополит Иларион, дьякон Григорий, Нестор-летописец, Владимир Мономах и многие другие. О них рассказывает книга.



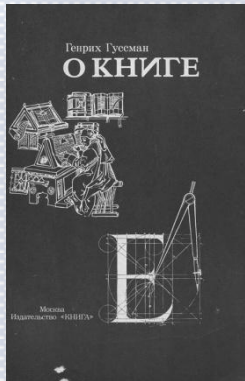
Печатные издания



- ▶ *Глухов, А. Г. Приключения книг / А. Г. Глухов. – Москва : Советская Россия, 1985. – 240 с. : ил.*
- ▶ *Прослежены судьбы произведений разных веков и стран, которые казались безвозвратно утраченными, но благодаря усилиям учёных возрождены. Среди них «Эпос о Гильгамеше», поэма Лукреция «О природе вещей», «Повесть временных лет» Нестора-летописца, «Завещание» Жана Мелье, «Букварь» Ивана Федорова и др. Показан нелёгкий и увлекательный путь книжных следопытов, рассказано об авторах, переводчиках, издателях найденных шедевров.*



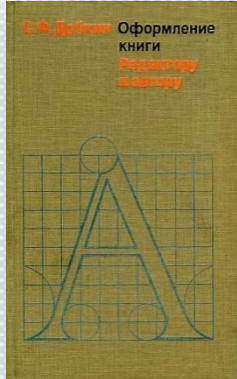
Печатные издания



- ▶ *Гуссман, Г. О книге / Г. Гуссман ; пер. с нем. В. А. Сеферьянц. – Москва : Книга, 1982. – 109 с.*
- ▶ *В краткой и наглядной форме показан процесс создания книги – от папирусов древности до полиграфии наших дней. В выразительных рисунках с лаконичными пояснениями представлены виды старинной рукописной и печатной книги, технология изготовления бумаги, история развития шрифта, конструкция современных книг, процессы их производства.*



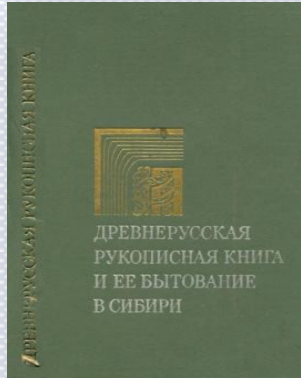
Печатные издания



- ▶ *Добкин, С. Ф. Оформление книги. Редактору и автору / С. Ф. Добкин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Книга, 1985. – 208 с. : ил.*
- ▶ *Настоящая книга предназначена для редактора, но в известной мере обращена и к автору. Знакомство с основными вопросами оформления книги даст ему возможность не только представить себе, как будет выглядеть в готовом виде весь его литературный и изобразительный материал, но и поможет в его подготовке.*



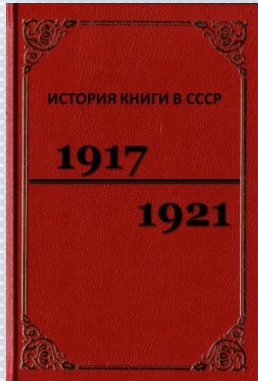
Печатные издания



- ▶ *Древнерусская рукописная книга и её бытование в Сибири / отв. ред. Н. Н. Покровский, Е. К. Ромодановская. – Новосибирск : Наука, 1982. – 270 с.*
- ▶ *Сборник посвящён проблемам древнерусской рукописной и старопечатной книги на территории Сибири. Дана характеристика отдельных памятников и их сибирских редакций, а также различных источников по истории Сибири периода феодализма, в первую очередь летописных. Опубликовано обзоры крестьянской письменности.*



Печатные издания



- ▶ *История книги в СССР, 1917-1921. Т. 1 / под общ. ред. Е. Л. Немировского, В. И. Харламова. – Москва : Книга, 1983. – 240 с.*
- ▶ *История книги в СССР, 1917-1921. Т. 2 / под общ. ред. Е. Л. Немировского, В. И. Харламова. – Москва : Книга, 1985. – 287 с.*
- ▶ *История книги в СССР, 1917-1921. Т. 3 / под общ. ред. Е. Л. Немировского, В. И. Харламова. – Москва : Книга, 1986. – 272 с.*
- ▶ *История советской книги рассмотрена комплексно, в совокупности всех её основных составляющих – книгоиздания, книготорговли, библиотечного дела, библиографии, истории чтения, библиофильства и самого развития книговедческой науки как части истории общественной мысли. Охвачен период Октябрьской революции 1917 года, гражданской войны и «военного коммунизма».*



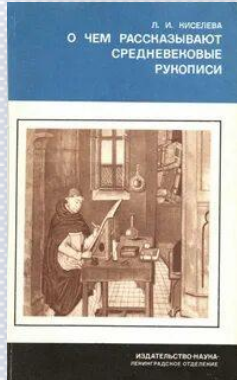
Печатные издания



- ▶ *Кацпржак, Е. И. История книги / Е. И. Кацпржак. – Москва : Книга, 1964. – 422 с.*
- ▶ *В издании показана история письменности как часть истории культуры.*
- ▶ *Подробно рассмотрена история рукописной и печатной книги: особенности рукописных книг в средние века, начало и распространение книгопечатания в Китае и Европе, развитие зарубежного книгопечатания в 20 веке.*
- ▶ *Представлен обширный материал по истории русской книги – от начала письменности на Руси до состояния книжного дела в СССР.*



Печатные издания



- ▶ *Киселева, Л. И. О чём рассказывают средневековые рукописи. Рукописная книга в Западной Европе / Л. И. Киселева. – Ленинград : Наука, 1978. – 142 с.*
- ▶ *Работа посвящена западноевропейской средневековой рукописной книге. Автор рассказывает о деятельности мастерских письма, об истории создания и художественного оформления рукописей.*



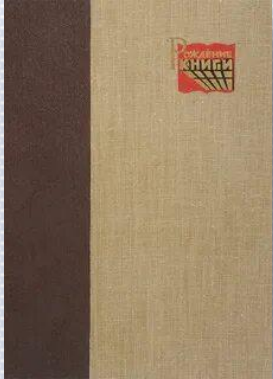
Печатные издания



- ▶ *Книги, открывающие мир / сост. Б. Г. Володин. – Москва : Книга, 1984. – 334 с. : ил. – (Судьбы книг).*
- ▶ *В очерках рассказано о судьбах знаменитых книг великих учёных. Среди них – труды Галилео Галилея, Исаака Ньютона, Луиджи Гальвани, Карла Линнея, Чарльза Дарвина, Дмитрия Менделеева, Камилля Фламариона, Константина Циолковского. Привлечены архивные материалы.*



Печатные издания



- ▶ *Немировский, Е. Рождение книги / Е. Немировский, Б. Горбачевский. – Москва : Советская Россия, 1957. – 225 с.*
- ▶ *Издание представляет собой своеобразную энциклопедию книгопечатания. В ней рассказано о том, как появилась книга, о первых книгах, о том, как они печатаются. Рассмотрены машины для печати Ф. Кенига, офсетная печатная машина, машина глубокой печати и др.*



Печатные издания



- ▶ *Пайчадзе, С. А. Книга Дальнего Востока: очерк истории / С. А. Пайчадзе. – Хабаровск : Хабаровское кн. изд-во, 1983. – 160 с. : ил.*
- ▶ *В книге прослежен путь развития книжной культуры на Дальнем Востоке – от «скасок» первопроходцев XVII века до изданий 1980-х гг. Дан тематический анализ книжной продукции.*



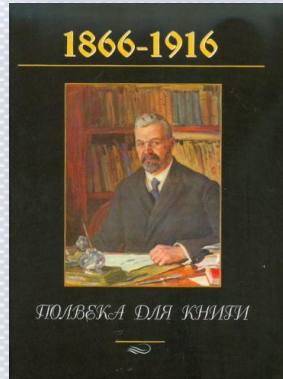
Печатные издания



- ▶ **Покровский, Н. Н. Путешествие за редкими книгами / Н. Н. Покровский. – Москва : Книга, 1984. – 192 с. : ил.**
- ▶ Автор – участник экспедиций по выявлению старопечатных и рукописных книг. Он рассказывает об удивительных находках, благодаря которым сделано немало научных открытий, заполнены белые пятна в истории древней русской книги; о важности книжного поиска; о драматической судьбе найденных изданий, как бы повторяющих важные события в истории страны, о людях, веками хранивших книги, порой ценой своей жизни, передававших их из поколения в поколение. Читатель познакомится с историей памятников крестьянской письменности XVIII-XIX вв. в Сибири и на Урале и других редких изданий.



Печатные издания



- ▶ *Полвека для книги : литературно-художественный сборник, посвящённый пятидесятилетию И. Д. Сытина (1866-1916). – Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 2003. – 448 с. : ил.*
- ▶ *Иван Дмитриевич Сытин (1851-1934) – знаменитый предприниматель в области печатного дела. Организованное им в 1866 г. издательство «И. Д. Сытин и К» стало в начале XX века самым крупным в России. В 1916 г. в связи с 50-летием издательской деятельности в издательстве И. Д. Сытина вышел литературно-художественный сборник «Полвека для книги. 1866-1916».*
- ▶ *Эта книга – дань уважения просветителю. Издание содержит отзывы об И. Д. Сытине выдающихся писателей, ученых, деятелей культуры. Представлены уникальные фотографии и репродукции.*



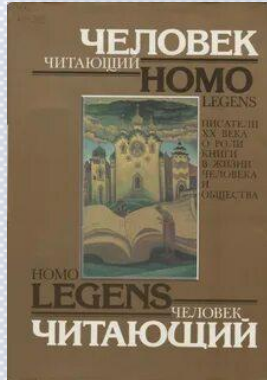
Печатные издания



- ▶ *Прудовская, С. Н. История книги своими руками / С. Н. Прудовская. – Москва : КомпасГид, 2011. – 55 с. : ил.*
- ▶ Читателю этой книги предстоит не только узнать, какой долгий путь прошла книга, но и пережить этот сюжет мировой истории на собственном опыте – через эксперименты с разными материалами и создание собственных рукотворных книг.
- ▶ Попутно читатель откроет для себя множество секретов художественного ремесла, которыми владели древние мастера.
- ▶ Книга богато иллюстрирована; в ней размещены сказки, пословицы, скороговорки и рецепты, которые пригодятся для изготовления необычных рукодельных книжек.



Печатные издания



- ▶ *Человек читающий = Homo legends : Писатели XX века о роли книги в жизни человека и общества : сборник / сост., автор предисл. С. И. Бэлза; авт. коммент. С. Л. Сухарев. – 2-е изд., с изм. и доп. – Москва : Прогресс, 1990. – 717 с. : ил.*
- ▶ *В сборнике представлены размышления виднейших отечественных и зарубежных мастеров слова XX века о прошлом и настоящем книги, о том, какова роль чтения в судьбе каждого из нас и в судьбе цивилизации в целом, о читателях, о писательском ремесле.*



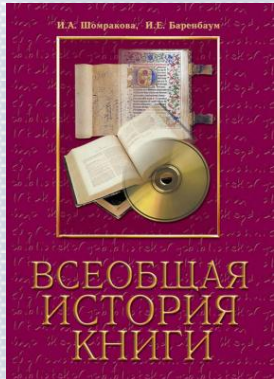
Печатные издания



- ▶ *Черняк, А. Я. История технической книги : учебник для ин-тов культуры. Ч. 1 : С древнейших времён до 1917 г. / А. Я. Черняк. – Москва : Книга, 1969. – 240 с.*
- ▶ *Рассмотрены общие условия развития технической печати, работа научно-технических издательств, развитие научной, учебной, производственной, справочной и научно-популярной книги. Даны краткие сведения о технической периодике и специальных видах технической литературы – описаниях изобретений, стандартах, каталогах и пр.*



Печатные издания



- ▶ *Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : учебное пособие для вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. Г. В. Михеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 368 с.*
- ▶ *В пособии предложен современный взгляд на историю книги, книжного дела и книгоиздания от античности до наших дней. Подробно и всесторонне рассмотрены национальные, технологические и другие особенности развития книжного дела.*



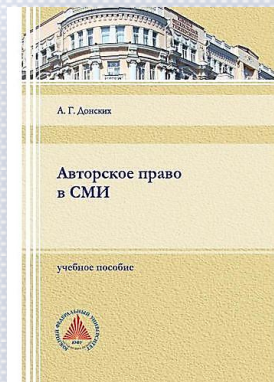
Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



- ▶ Глазунова, Т. В. История библиотек технических вузов Западной Сибири (1985-1991) : монография / Т. В. Глазунова. – Омск : Омский государственный технический университет, 2017. – 200 с. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/78433.html> (дата обращения: 22.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
- ▶ Монография посвящена истории и развитию библиотек технических вузов Западной Сибири в 1985-1991 гг. На основе законодательной базы, архивных документов, периодических изданий изучена деятельность библиотек вузов, кадровый состав, рассмотрено управление библиотеками и их материально-техническое обеспечение.



Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



- ▶ *Донских, А. Г. Авторское право в СМИ : учебное пособие / А. Г. Донских. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. – 140 с. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/121869> (дата обращения: 22.11.2022). – Режим доступа: по подписке.*
- ▶ *В рамках данного курса систематизированы правовые основы охраны произведений, система законодательства, регулирующего правоотношения в сфере использования объектов авторских прав в России, права и обязанности субъектов, а также правила передачи имущественных прав на произведения.*



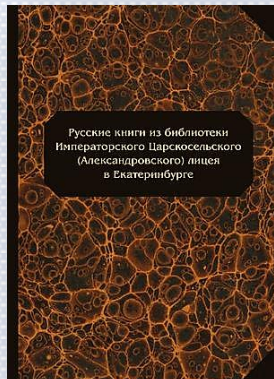
Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



- ▶ **Матвеева, И. Ю. Медийная поддержка чтения : учебно-практическое пособие / И. Ю. Матвеева. – 2-е изд. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. – 190 с. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/120581.html> (дата обращения: 22.11.2022). – Режим доступа: по подписке.**
- ▶ В пособии раскрыты особенности продвижения через каналы масс-медиа. Медийная поддержка чтения рассмотрена как коммуникативный процесс. Представлены сущностные и технологические аспекты продвижения чтения. Охарактеризованы основные формы продвижения чтения в современных средствах массовой информации посредством литературной критики, библиографических продуктов, диалоговых форм читательской коммуникации, интернет-рассылок и медийных продуктов библиотек.



Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



- ▶ *Русские книги из библиотеки Императорского Царскосельского (Александровского) лицея в Екатеринбурге. Т. 1. Отечественные издания, опубликованные до 1830 г., из собрания Отдела редких книг Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета / сост. О. С. Аркатова [и др.], под ред. О. М. Кадочникова. – Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 616 с. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/68388.html> (дата обращения: 22.11.2022). – Режим доступа: по подписке.*
- ▶ *Представлены описания отечественных изданий, опубликованных до 1830 года. Освещена история формирования лицейской библиотеки и её появление на Урале. Воспроизведены титульные листы и иллюстрации отдельных изданий, записи, в том числе и те, что сделаны лицеистами.*
- ▶ *Данный том – первый из запланированной к изданию серии выпусков по истории Лицейской библиотеки, просуществовавшей с 1811 по 1917 год.*



Электронные ресурсы из ЭБС ZNANIUM



- ▶ **Алешин, Л. И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние : учебное пособие / Л. И. Алешин. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. – 239 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1898088> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: по подписке.**
- ▶ Рассмотрен временной период с конца XX века по настоящее время. Раскрыты архитектурные особенности и дизайн строившихся, строящихся и проектируемых зданий библиотек, автоматизация библиотечных процессов. Изложены вопросы, связанные с имиджем и квалификацией библиотечных работников; вектором движения современных библиотек в будущее; видами хранящихся и предоставляемых информационных ресурсов, а также с возможностями и вариантами взаимодействия с социальными, культурно-досуговыми, образовательными структурами и организациями.



Электронные ресурсы из ЭБС ZNANIUM



- ▶ Семенова, Т. А. Технология формирования навыка активного чтения : учебно-практическое пособие / Т. А. Семенова. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 103 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1898503> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
- ▶ Настоящее пособие ставит своей задачей формирование читательской компетентности, овладение практическими навыками чтения разнообразных текстов аналитическим, синтетическим и оценочным способами в целях обучения и самообразования.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- ▶ Глушков, С. В. *Книговедение. Философия книги : учебник и практикум для вузов* / С. В. Глушков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 122 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/495091> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
- ▶ В пособии рассмотрены основные вопросы современного книговедения, освещаемые в историко-философском, религиоведческом и культурологическом аспектах. Особое внимание уделено роли книги в развитии мировой художественной культуры, её месту в различных социально-культурных процессах. Философская проблематика книговедения представлена с опорой на традиции русской философии XIX-XX вв., в рамках которой особо выделяются труды А. А. Потебни, П. А. Флоренского, С. Н. Булгакова, А. Ф. Лосева.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- ▶ *Ловягин, А. М. Основы книговедения / А. М. Ловягин. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 138 с. – (Антология мысли). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/495807> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: по подписке.*
- ▶ *В своей работе автор обращается к истории эволюции книги, определяя её как способ коммуникации, подробно рассматривает библиографическое описание книги, её воздействие на читателя, законы спроса и предложения, а также затрагивает вопрос библиотек и собирательства книг.*
- ▶ *Напечатано по изданию 1926 года.*



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- ▶ Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. – 3-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 238 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/489337> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
- ▶ На основе норм международных договоров и Гражданского кодекса Российской Федерации рассмотрены общее понятие интеллектуальной собственности, авторское право и его источники, объекты авторских и смежных прав, права авторов и иных лиц, смежные права, передача имущественного права, наследование исключительных прав, договорное регулирование имущественных прав. Особое внимание уделено институтам защиты авторских и смежных прав и ответственности за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- ▶ Щелкунов, М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии / М. И. Щелкунов. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 267 с. – (Антология мысли). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/460525> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
- ▶ В книге представлены техники и составляющие издательского процесса. Подробно рассмотрена история книгопечатания, показана динамика этого процесса, движение мысли, влияние экономических и других факторов. Показано, как тесно развитие издательского дела переплетено с историей Европы и России.
- ▶ Напечатано по изданию 1923 года.



Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

- ▶ Бубнова, Ю. В. Роль книги в современном обществе: философский анализ / Ю. В. Бубнова // Вестник молодежной науки Алтайского государственного аграрного университета. – 2017. – № 1. – С. 240-242. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47371346> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Вовк, Е. В. Роль книги в формировании культурологического мировоззрения студентов / Е. В. Вовк, Л. В. Савченко // Научный вестник Крыма. – 2019. – № 4 (22). – С. 16. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41514424> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Вознесенский, А. В. Наследие Ивана Федорова: Новый Завет с Псалтирью в истории кириллического книгопечатания XVI-XVII веков / А. В. Вознесенский // Национальная библиотека. – 2020. – № 2 (16). – С. 45-55. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47360801> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.



Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

- ▶ Зубкова, К. Д. История возникновения авторского права в России / К. Д. Зубкова // Общество и цивилизация. – 2022. – Т. 4, № 2. – С. 92-94. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49618338> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Карелина, М. М. История формирования института авторского права / М. М. Карелина, Н. В. Бузова // Правосудие. – 2020. – Т. 2, № 4. – С. 153-175. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44495593> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Масаев, Ю. А. История книгопечатания – величайшего изобретения человечества / Ю. А. Масаев, В. Ю. Масаев // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2016. – № 3 (115). – С. 150-154. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26274051> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.



Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

- ▶ Орлов, В. В. Из истории возникновения и развития авторского права в России / В. В. Орлов // Биржа интеллектуальной собственности. – 2008. – Т. 7, № 4. – С. 15-22. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11741898> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Пименова, В. В. История авторского права: от материального экземпляра к электронному / В. В. Пименова // Аллея науки. – 2019. – Т. 1, № 1 (28). – С. 739-742. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37043198> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Пичугин, П. В. История отечественного библиотечного дела (XVIII – начало XX века) : проблемы и последствия / П. В. Пичугин // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2008. – № 2 (58). – С. 164-166. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=13795538> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.



Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

- ▶ Стаф, И. К. История книги и история литературы: проблемы взаимодействия / И. К. Стаф // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2018. – Т. 217. – С. 99-111. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41332293> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Туранина, Н. А. Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Федоров: исторические перекрестки печатного дела Западной и Восточной Европы / Н. А. Туранина, О. Ю. Мурашко, Г. А. Кулюпина // Казачество. – 2020. – № 47 (5). – С. 108-117. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44435272> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Фалина, Н. Н. Смысловое чтение в цифровом пространстве: новые формы и способы формирования навыков смыслового чтения / Н. Н. Фалина // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – 2021. – № 1. – С. 196-201. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46186779> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.



Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

- ▶ Фролова, Е. А. Первопечатник Иван Федоров / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. – 2010. – № 5. – С. 76-80. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=14617348> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Ходжер, Е. Г. История распространения книги на Дальнем Востоке России в 20-30-е годы XX века / Е. Г. Ходжер // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 1 (32). – С. 59-64. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48667317> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Черникова, И. В. Как трансформируется «Галактика Гуттенберга» под влиянием интернета? (К вопросу о преодолении негативных последствий технической перенастройки общества) / И. В. Черникова, Е. В. Середкина // Социально-гуманитарные знания. – 2012. – № 10. – С. 163-171. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18767583> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ▶ Чехлатова, Е. А. История правового регулирования авторского права в России / Е. А. Чехлатова // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 61-11. – С. 19-22. – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=43083227> (дата обращения: 23.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.





Спасибо за внимание!

