

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

Д. В. Киба

**ГУМАНИТАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
РОССИИ И СТРАН СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ
В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI вв.**

Утверждено в качестве учебного пособия
Учёным советом Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

Комсомольск-на-Амуре
2013

УДК 94:34(470+5-012)(07)
ББК 63.3(2)+63.3(5)я7
К381

Рецензенты:

А. А. Киреев, доктор исторических наук, профессор
кафедры всемирной истории ФГБОУ ВПО «Благовещенский
государственный педагогический университет»;
Н. В. Баранникова, кандидат исторических наук, доцент
кафедры истории и юриспруденции ФГБОУ ВПО «Амурский
гуманитарно-педагогический государственный университет»

Киба, Д. В.

К381 Гуманитарное взаимодействие России и стран Северо-Восточной Азии в конце XX – начале XXI вв. : учеб. пособие / Д. В. Киба. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2013. – 62 с.

ISBN 978-5-7765-1057-1

В учебном пособии рассматривается развитие гуманитарного взаимодействия России и стран Северо-Восточной Азии в конце XX – начале XXI вв.; определяется содержание нормативно-правовой базы сотрудничества в указанный период; дается анализ деятельности правительственных и общественных структур по организации гуманитарных контактов; выявляются основные направления и формы взаимодействия России и стран Северо-Восточной Азии в сферах культуры, образования, туризма и здравоохранения.

Учебное пособие предназначено для студентов направления 034700 – Документоведение и архивоведение очной и заочной форм обучения.

*Научные исследования проведены при финансовой поддержке
Министерства образования и науки Российской Федерации
в рамках реализации федеральной целевой программы
«Научные и научно-педагогические кадры инновационной России»
на 2009 – 2013 годы: соглашение на предоставление гранта № 14.В37.21.0958*

УДК 94:34(470+5-012)(07)
ББК 63.3(2)+63.3(5)я7

ISBN 978-5-7765-1057-1

© ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре
государственный технический
университет», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ГУМАНИТАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	6
1.1. Нормативно-правовая база культурного сотрудничества России и Китайской Народной Республики.....	6
1.2. Роль государственных и общественных организаций в развитии культурного диалога России и Китая.....	11
1.3. Основные направления развития гуманитарных контактов России и Китая.....	16
1.3.1. <i>Контакты России и Китая в сфере искусства</i>	16
1.3.2. <i>Организация национальных проектов</i>	19
1.3.3. <i>Российско-китайское сотрудничество в образовательной сфере</i>	21
1.3.4. <i>Взаимодействие России и Китая в сфере туризма</i>	25
1.4. Контрольные вопросы.....	28
2. ГУМАНИТАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ И ЯПОНИИ... ..	28
2.1. Нормативно-правовая база гуманитарного сотрудничества России и Японии.....	28
2.2. Деятельность правительственных структур, общественных организаций и частных лиц по развитию гуманитарного взаимодействия России и Японии.....	33
2.3. Основные направления развития гуманитарных контактов России и Японии.....	38
2.3.1. <i>Контакты России и Японии в сфере искусства</i>	38
2.3.2. <i>Российско-японское взаимодействие в области образования</i>	42
2.3.3. <i>Сотрудничество России и Японии в сфере туризма и здравоохранения</i>	45
2.4. Контрольные вопросы.....	48
3. РАЗВИТИЕ ГУМАНИТАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОССИИ И СТРАН КОРЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА.....	49
3.1. Гуманитарное сотрудничество России и Республики Корея.....	49
3.2. Развитие гуманитарных контактов России и Корейской Народно-Демократической Республики.....	54
3.3. Контрольные вопросы.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Северо-Восточная Азия (СВА), входящая в состав Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР), является зоной сложнейшего переплетения острых международных противоречий между великими державами. В конце XX – начале XXI вв. произошли качественные изменения в международной обстановке в АТР в целом и в СВА в частности. Система международных отношений в регионе характеризуется расширением политического, экономического и культурного сотрудничества. Сегодня страны АТР, в особенности СВА, являются лидирующей силой мировой экономики. Не вызывает сомнения тот факт, что России для гармоничного развития ее экономических структур необходимо участие в современной системе кооперирования стран АТР. От этого в значительной степени зависит будущее нашего государства.

Безусловно, что России необходимо расширять сотрудничество в рамках всего АТР, однако наиболее важным для нее является субрегион СВА. Налаживанию международных контактов способствует тот факт, что Россия и страны данного субрегиона имеют богатый исторический опыт взаимодействия в социально-политической и гуманитарной сферах.

В настоящее время международное сообщество отдает приоритет экономическому сотрудничеству, которое вовлекает страны во взаимодействие. Однако, учитывая сложность военно-политической обстановки в АТР, существенное внимание должно быть уделено решению проблем международной безопасности, утверждению благоприятного международно-правового режима, развитию информационного и культурного обмена. Активное политико-экономическое сотрудничество приведет к желаемым результатам лишь в том случае, если в отношениях между странами будут соблюдаться принципы взаимного уважения и суверенитета. Стратегия экономического, военного и политического взаимодействия должна выстраиваться с учетом особенностей менталитета, культуры страны-партнера. Безусловно, культура является сферой человеческих отношений, объединяющей, примиряющей народы и государства, поэтому сотрудничество в гуманитарной сфере чрезвычайно важно. Оно является наиболее универсальной и демократической формой межнационального и международного общения.

В Декларации принципов международного культурного сотрудничества ООН используется термин «культурное сотрудничество» для определения взаимодействия международного сообщества в области образования, науки и культуры¹. Однако в данной работе используем более широкий

¹ Декларация принципов международного культурного сотрудничества. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture.shtml (дата обращения: 02.02.2013).

термин «гуманитарное сотрудничество», предусматривающий развитие культурных связей, кооперирование в области спорта, здравоохранения, расширение туристических контактов между Россией и странами СВА.

Гуманитарное сотрудничество является самостоятельной величиной, обеспечивающей стабильность международных отношений. Рассматривая взаимодействие в сферах туризма, образования, здравоохранения, необходимо отметить, что в данный процесс вовлечена широкая аудитория. Во многом этому способствуют интернет-технологии. Таким образом, диалог в сфере культуры в современных международных отношениях играет большую роль. В этой связи тема контактов России со странами СВА в гуманитарной сфере в 90-е гг. XX – начале XXI вв. представляет значительный практический и теоретический интерес.

Пособие построено по проблемному принципу. В первом разделе рассматривается процесс гуманитарного взаимодействия России и Китайской Народной Республики (КНР). Прослеживается становление нормативно-правовой базы сотрудничества двух стран, выявляется вклад общественных и правительственных структур России и КНР в развитие гуманитарного сотрудничества, выделяются его основные направления. Во втором разделе, посвященном гуманитарному сотрудничеству России и Японии, рассматривается процесс формирования нормативно-правовой базы взаимодействия, определяется эффективность деятельности российских и японских правительственных и общественных организаций, выявляются факторы, способствующие распространению русской литературы и театральной культуры в Японии, определены формы взаимодействия двух стран в области культуры, образования, туризма и здравоохранения. Третий раздел посвящен рассмотрению гуманитарного сотрудничества России и стран Корейского полуострова. Определяется степень разработанности взаимодействия России и стран полуострова – КНДР и Республики Корея в документальном отношении, выявляются формы международного сотрудничества в сфере культуры, образования, спорта, здравоохранения, туризма.

1. ГУМАНИТАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

1.1. Нормативно-правовая база культурного сотрудничества России и Китайской Народной Республики

Взаимодействие с КНР важно в контексте выстраивания Россией линии взаимоотношений со странами АТР. Россия по своему историческому статусу, по своему вкладу в культуру человечества не может себе позволить остаться в стороне от реализации культурных программ и проектов международного уровня АТР. Учитывая все возрастающую роль государств АТР в современных международных отношениях, нашему государству следует приобретать и поддерживать прочные партнерские отношения, особенно с теми странами, в отношении которых накоплен богатый исторический опыт двустороннего общения.

В 1990-е гг. Россия и Китай перешли от бесплодной полемики к конструктивному диалогу, выстраиванию отношений стратегического партнерства. Данному процессу более не препятствовал идеологический фактор. Стороны осознавали взаимовыгодность политического, экономического и гуманитарного взаимодействия, которое способно сыграть решающую роль в выработке новых принципов международной безопасности. Сотрудничество с КНР предоставляет возможность России участвовать в интеграционных процессах АТР, использовать его возможности при реализации программ экономического развития Сибири и Дальнего Востока. В ноябре 2000 г. накануне поездки в Бруней на саммит форума «Азиатско-Тихоокеанское экономическое сотрудничество» президент В. В. Путин заявил, что «Россия всегда ощущала себя евроазиатской страной. Мы никогда не забывали о том, что основная часть российской территории находится в Азии»². Для КНР взаимодействие с Россией является фактором сохранения баланса в регионе и одним из противовесов американскому и японскому влиянию. Экономические связи с российским Дальним Востоком способствуют развитию северных и северо-западных провинций КНР, что уменьшает дисбаланс с южной частью Китая³.

В рассматриваемый период начинает формироваться договорная база сотрудничества двух стран в различных сферах, в том числе гуманитарной. Последняя является важнейшей составляющей межгосударственных контактов. Еще в 1966 г. Организацией Объединенных Наций была принята Декларация принципов международного культурного сотрудничества,

² Цит. по: Титаренко М. Л. Геополитическое значение Дальнего Востока. Россия, Китай и другие страны Азии. М., 2008. С. 13.

³ Воскресенский А. Д. Дальневосточный азимут внешней политики России // Япония. Ежегодник. М., 2001-2002. С. 45.

ставшая основой установления межгосударственных культурных связей. В документе указывалось, что «культурное сотрудничество является правом и долгом всех народов и стран, поэтому они должны делиться друг с другом знаниями и опытом»⁴.

В России и КНР в настоящее время осознают актуальность гуманитарного взаимодействия. Постановлением Правительства России от 12 января 1995 г. «Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами» координация министерств и ведомств в области внешних культурных связей была возложена на МИД РФ⁵. В Постановлении указано, что государственным структурам, осуществляя культурные контакты с другими странами, необходимо учитывать исторически сложившиеся связи с регионами. Вопросы внешней культурной политики рассматриваются также в документах Министерства иностранных дел⁶.

В Концепции внешней политики России, утвержденной в 2013 г., указано, что внешнеполитические усилия государства должны быть сосредоточены на обеспечении безопасности страны, создании благоприятных внешних условий для устойчивого роста экономики, популяризации культурных достижений народов, содействии развитию конструктивного диалога и партнерства между цивилизациями в интересах укрепления согласия и взаимообогащения различных культур. Гуманитарное сотрудничество названо средством налаживания «межцивилизационного диалога, достижения согласия и обеспечения взаимопонимания между странами»⁷. Приоритетным направлением российской внешней политики в АТР названо развитие дружественных отношений с Китаем и Индией.

КНР также заинтересована в расширении гуманитарных контактов со многими странами, в том числе с Россией. Так Цзян Цзэминь на 16-м Всекитайском съезде КПК в 2002 г. отметил, что государству необходимо развивать отношения дружбы и сотрудничества со всеми странами мира, продолжать процесс обогащения культуры Китая лучшими образцами зарубежной культуры⁸.

⁴ Декларация принципов международного культурного сотрудничества. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture.shtml (дата обращения: 22.02.2013).

⁵ Постановление от 12 января 1995 г. № 22 «Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами». URL: <http://www.referent.ru/1/26195> (дата обращения: 17.02.2013).

⁶ Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Раздел IX. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами. URL: <http://femida.info/51/ozrfok009.htm> (дата обращения: 11.02.2013).

⁷ Концепция внешней политики России. URL: http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDED7DA644257B160051BF7F (дата обращения: 02.02.2013).

⁸ Доклад Цзян Цзэминя на 16-м Всекитайском съезде КПК 8 ноября 2002 г. URL: <http://www.chinaconsulate.khb.ru/rus/zgzt/sldzt/t118050.htm> (дата обращения: 02.02.2013).

Официальные представители МИД Российской Федерации поддерживают политический курс и нацеленность КНР на развитие добрососедства и сотрудничества во всех сферах⁹.

В 1990-е гг. происходило оформление нормативно-правовой базы гуманитарного сотрудничества России и КНР. В 1992 г. стороны подписали Совместную декларацию об основах взаимоотношений. В ней большое внимание было уделено вопросам регионального и культурного сотрудничества¹⁰. Кроме данной декларации страны подписали Соглашение между Правительством РФ и Правительством КНР о культурном сотрудничестве¹¹, формально пришедшее на смену Соглашению о культурном сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и КНР. В новом документе было указано, что культурные связи, особенно региональные, являются важным каналом углубления взаимопонимания и дружбы между народами двух стран. Стороны обсудили конкретные сферы и формы гуманитарного взаимодействия, решили разрабатывать конкретные планы сотрудничества на строго оговоренные сроки. В мае 1994 г. в ходе официальных переговоров страны-партнеры подписали Соглашение между Правительством РФ и Правительством КНР об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве, а также Совместную декларацию о двусторонних добрососедских отношениях¹². Последняя подтверждала заинтересованность сторон в создании основ взаимовыгодного сотрудничества.

В конце 1990-х гг. стороны приступают к созданию межгосударственных правительственных и общественных структур, занимающихся сферой гуманитарного взаимодействия. В 1996 г. была создана межгосударственная общественная организация – Российско-Китайский Комитет дружбы, мира и развития, целью которой стало «расширение и укрепление общественной базы российско-китайских отношений, содействие взаимопониманию между народами»¹³. В 1997 г. было подписано Соглашение о принципах деятельности данного Комитета. Следует отметить, что дея-

⁹ Заявление официального представителя МИД Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. в связи с XVI съездом КПК. URL: http://www.mid.ru/bdomp/dip_vest.nsf/99b2ddc4f717c733c32567370042ee43/96aa8915f29ccd2ec3256cbf002d2d9e!OpenDocument (дата обращения: 02.02.2013).

¹⁰ Совместная декларация об основах взаимоотношений между Россией и Китаем от 18 декабря 1992 г. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=19194> (дата обращения: 02.02.2013).

¹¹ Соглашение между Правительством РФ и Правительством Китайской Народной Республики о культурном сотрудничестве от 18.12.1992 «О культурном сотрудничестве». URL: <http://zakonprost.ru/content/base/30093/> (дата обращения: 02.02.2013).

¹² Совместная декларация о двусторонних добрососедских отношениях. URL: <http://analysisclub.ru/index.php?page=chna&art=1869> (дата обращения: 02.02.2013).

¹³ Соглашение о руководящих принципах деятельности Российско-Китайского Комитета дружбы, мира и развития. URL: <http://law7.ru/base46/part6/d46ru6212.htm> (дата обращения: 02.02.2013).

тельность Комитета дружбы, мира и развития по укреплению культурных связей России и Китая осуществлялась успешно. В целом в настоящее время общественные организации являются эффективным звеном межгосударственных отношений. Внешняя политика оказывается под все большим общественным вниманием, поэтому принятие стратегических решений становится невозможным при игнорировании фактора «народной дипломатии».

В начале 2000-х гг. нормативно-правовая база была дополнена новыми документами. Основным движущим механизмом сотрудничества России и Китая в области образования, культуры, здравоохранения и спорта стала Российско-Китайская межправительственная комиссия по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта, переименованная в 2007 г. в Российско-Китайскую комиссию по гуманитарному сотрудничеству. В составе Комиссии было создано пять подкомиссий – по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения, спорта и туризма, сформированы рабочие группы по средствам массовой информации и кинематографии.

В июле 2001 г. во время визита в Китай М. Е. Швыдкого состоялось первое заседание подкомиссии по культуре, на котором были согласованы и подписаны Положение о работе подкомиссии и Протокол ее первого заседания. В августе 2001 г. в Пекине прошло второе заседание Российско-Китайской комиссии по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта, во время которого В. И. Матвиенко и Ли Ланьцином был подписан Протокол второго заседания, в котором, в частности, предусматривалось проведение обменных Дней культуры. Первый заместитель Министра культуры России А. А. Голутва, входивший в состав российской делегации, провел переговоры о сотрудничестве в области кинематографии с заместителем руководителя Государственного Управления КНР по радиовещанию, кинематографии и телевидению г-жой Чжао Ши.

Сближению КНР и России способствует территориальная близость партнеров. Граждане двух стран получают представление о традиционной и современной массовой культурах в ходе туристических поездок. В 2000 г. стороны подписали Соглашение о безвизовых групповых туристических поездках¹⁴, что намного упростило процедуру оформления визитов. В соответствии с двусторонним соглашением российские граждане могут въезжать в Китай без виз в составе туристических групп (участники группы не должны разделяться и следовать заранее оговоренному маршруту в Китае). Сегодня около 55 % российских граждан приезжают в Китай в составе туристических групп в рамках безвизового режима. С 1 января 2013 г. Пекин

¹⁴ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о безвизовых групповых туристических поездках. URL: http://www.mid.ru/bdomp/spd_md.nsf/0/753527B0B75B419444257B21002C6557 (дата обращения: 02.02.2013).

и Шанхай ввели 72-часовой режим для транзитных пассажиров, прибывающих в Китай через аэропорты Пекина и Шанхая¹⁵.

Следует согласиться с точкой зрения академика М. Л. Титаренко, который полагает, что развитие российско-китайских отношений можно условно разделить на два этапа¹⁶. Первый этап начался в 1991 г. с момента установления официальных отношений между РФ и КНР. Точкой отсчета второго этапа служит 2001 г. – год подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между РФ и КНР, который закрепил статус двусторонних отношений как равноправного доверительного партнерства и обобщил достижения, полученные в различных сферах сотрудничества за 10 лет¹⁷. Договор затрагивал и вопросы гуманитарного взаимодействия.

В 2004 г. стороны утвердили План действий по реализации положений Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве на 2005 – 2008 гг.¹⁸ План подробно описывает конкретные действия по реализации договора во всех областях взаимодействия, в том числе в гуманитарной сфере.

В 2000-е гг. наблюдалось активное взаимодействие сторон с целью сотрудничества в образовательной сфере. Подтверждением служит факт подписания важных документов: Соглашения об изучении русского языка в Китайской Народной Республике и китайского языка в Российской Федерации (3 ноября 2005 г.)¹⁹, Соглашения о сотрудничестве в области образования (9 ноября 2006 г.)²⁰.

В настоящее время РФ и КНР уделяют особое внимание культурному взаимодействию. В июне 2012 г. В. В. Путин посетил КНР с государственным визитом, в ходе которого стороны договорились не только утвердить

¹⁵ 72-часовой безвизовый режим для транзитных пассажиров, прибывающих в Китай через аэропорты Пекина и Шанхая. URL: <http://www.chinatourism.ru/news/novisas13/> (дата обращения: 02.02.2013).

¹⁶ Титаренко М. Л. Российско-китайские отношения на современном этапе: значение в глобальной стратегии России, состояние и перспективы. URL: <http://www.gup.ru/events/news/lections/titarenko-lecture-2.php> (дата обращения: 09.04.2013).

¹⁷ Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой // Бюллетень международных договоров. 2002. № 8. С. 56.

¹⁸ План действий по реализации положений Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве // Официальный сайт Президента РФ. URL: <http://www.kremlin.ru/text/docs/2004/10/78193.shtml> (дата обращения: 01.02.2013).

¹⁹ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики об изучении русского языка в Китайской Народной Республике и китайского языка в Российской Федерации. URL: <http://open.lexpro.ru/document/302815#1> (дата обращения: 02.03.2013).

²⁰ Соглашение между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области образования // Международные соглашения о сотрудничестве в сфере образования. М., 2009. С. 328-333.

План действий на 2013 – 2016 гг., но и разработать особый План действий по сотрудничеству в гуманитарной сфере. Кроме того, была достигнута договоренность провести мероприятия в рамках Года российского туризма в Китае в 2012 г. и Года китайского туризма в России в 2013 г., выработать и согласовать механизм обмена молодежными делегациями на ближайшие пять лет.

Завершая анализ современного состояния нормативно-правовой базы гуманитарного взаимодействия России и Китая, следует отметить, что при доминанте политических и экономических связей между двумя странами, стороны уделяют огромное внимание развитию взаимодействия в сфере искусства, образования, туризма и здравоохранения. Важность восстановления культурных связей была осознана руководителями России и Китая в начале 1990-х гг. Сегодня в российско-китайском сотрудничестве в гуманитарных областях сохраняется высокая динамика. Гуманитарная сфера сотрудничества отражена в основных межправительственных и межгосударственных документах, регламентирующих взаимодействие двух стран. В настоящее время продолжается процесс разработки правовой базы, непосредственно касающейся культурного взаимодействия РФ и КНР.

1.2. Роль государственных и общественных организаций в развитии культурного диалога России и Китая

Оформление нормативно-правовой базы сотрудничества России и Китая стимулировало создание новых и продолжение работы существовавших государственных и общественных структур, занимающихся вопросами гуманитарного взаимодействия.

В настоящее время отечественные исследователи широко употребляют термин «мягкая сила»²¹. Безусловно, правительственные и общественные структуры, занимающиеся сферой гуманитарного взаимодействия, являются инструментом «мягкой силы». Культурная пропаганда образа своей страны, формирование положительного облика государства способствуют продвижению страной своих политических и экономических интересов.

Россия и Китай через правительственные структуры оказывают поддержку мероприятиям, проводимым в области гуманитарного сотрудничества. Однако подходы к деятельности по укреплению и развитию международного двухстороннего культурного сотрудничества у государственной власти двух стран различны. Правительство КНР оказывает организационную и финансовую поддержку общественным организациям, занимающимся международной гуманитарной деятельностью. Министерства иностранных дел, культуры КНР контролируют текущее состояние гуманитарных контактов.

²¹ Казаков О. И. О возрастании роли общественной дипломатии // Япония наших дней. 2012. № 2(12). С. 64-81., Фоминых А. «Мягкая мощь» обменных программ. URL: <http://www.intertrends.ru/sixteenth/008.htm> (дата обращения: 27.04.2013).

Следует отметить, что КНР не испытывает экономических трудностей, переживаемых российской экономикой, в связи с чем правительство имеет возможность финансировать культурные проекты в достаточном объеме. В России нет тесного сотрудничества государственных структур и общественных организаций. Более того, отсутствует достаточное финансирование культуры. За предыдущее десятилетие общественные позиции культуры и искусства в целом были резко ослаблены. В первый раз бюджет данной сферы был исполнен в запланированном объеме в 1999 г.²² Данные табл. 1 показывают, что с 2007 г. наблюдается уменьшение государственных расходов на культуру и кинематографию, что негативно сказывается не только на работе учреждений культуры, но и на международном сотрудничестве в гуманитарной сфере.

Таблица 1

Динамика расходов федерального бюджета Российской Федерации на культуру и кинематографию (% к предыдущему году)²³

Сферы культуры	2006 г. к 2005 г.	2007 г. к 2006 г.	2008 г. к 2007 г.	2009 г. к 2008 г.	2010 г. к 2009 г.	2011 г. к 2010 г.
Культура	64,8	30,4	29,3	10,4	3,6	16,1
Кинематография	16,6	17,0	4,5	1,3	44,1	5,6
Прикладные научные исследования в области культуры и кинематографии	5,9	9,6	41,3	45,8	-22,8	-4,5
Другие вопросы в области культуры и кинематографии	-91,2	24,2	68,5	87,0	50,8	-38,1

Несмотря на трудности с финансированием, правительством предпринимаются усилия по оформлению механизмов гуманитарного взаимодействия с зарубежными странами. Созданы правительственные структуры, занимающиеся гуманитарной сферой. Четко определены основные направления работы МИД по обеспечению участия ведомства в гуманитарном взаимодействии с зарубежными странами. В 2001 г. министр иностранных дел утвердил «Основные направления работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами», впервые представив культурное сотрудничество как инструмент внешней политики России²⁴.

²² Компендиум: культурная политика и тенденции ее развития в Европе. М., 2010. С. 3.

²³ Таблица составлена на основе данных, содержащихся в издании: Романова В. В. Показатели бюджетных расходов по отраслям социально-культурной сферы (консолидированный бюджет Российской Федерации и бюджеты государственных внебюджетных фондов, федеральный бюджет). М., 2012. С. 41.

²⁴ Основные направления работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами. URL: <http://www.mid.ru/ns-dksu.nsf/6786f16f9aa1fc72432569ea0036120e/3ab2f674ebfae614c3256e39002d28a6> (дата обращения: 15.04.2013).

В 1990-е гг. задача налаживания международных гуманитарных контактов была возложена на Российский центр международного научного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел Российской Федерации (Росзарубежцентр). Его деятельность развивалась как на уровне государственного общения, так и на уровне отношений между отдельными городами и провинциями двух стран.

За пределами Российской Федерации Росзарубежцентр осуществлял свои функции через центры науки и культуры либо через своих представителей²⁵. При Центре был учрежден Межведомственный совет, который являлся совещательным органом и действовал на общественных началах. Он обеспечивал взаимодействие органов исполнительной власти. Деятельность Росзарубежцентра в целом следует оценить как успешную. Позитивные результаты были достигнуты при проведении мероприятий в рамках Года России в Китае (2006 г.) и Года Китая в России (2007 г.). К их числу относится XII Форум по межрегиональному сотрудничеству, который состоялся в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации²⁶.

С 2008 г. преемником Росзарубежцентра является Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество). Агентство представлено в различных странах центрами науки и культуры, в том числе представительством в Китае. Задачей последнего является развитие российско-китайского культурного, гуманитарного, торгово-экономического, научно-технического сотрудничества. Федеральное агентство осуществляет взаимодействие с неправительственными организациями. Одним из основных партнеров Агентства является Российская ассоциация международного сотрудничества (РАМС), членами которой являются 96 общественных организаций, включая общества дружбы с зарубежными странами. В списке организаций, входящих в состав РАМС, находится Общество российско-китайской дружбы (ОРКД).

В целях стимулирования полномасштабного российско-китайского гуманитарного взаимодействия в 2000 г. была создана Российско-Китайская Межправительственная Комиссия по сотрудничеству в области образова-

²⁵ О Российском центре международного научного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел Российской Федерации. URL: <http://www.mid.ru/bdomp/ns-dksu.nsf/6786f16f9aa1fc72432569ea0036120e/432569f10031dce643256c010031a53e!OpenDocument> (дата обращения: 27.03.2013).

²⁶ Протокол 6-го заседания Российско-Китайской Постоянной рабочей группы по межрегиональному и приграничному торгово-экономическому сотрудничеству Подкомиссии по торгово-экономическому сотрудничеству Российско-Китайской Комиссии по подготовке регулярных встреч глав правительств. URL: http://www.assoc.fareast.ru/fe.nsf/pages/fecon_atrconj_intgov2_3.htm (дата обращения: 25.03.2013).

ния, культуры, здравоохранения и спорта. Последней были выработаны конкретные планы по расширению и углублению кооперации двух стран в гуманитарных областях.

Эффективным звеном межгосударственных отношений в настоящее время являются общественные организации двух стран. В 1950 – 1960-е гг. значительную роль в ознакомлении населения КНР с различными сторонами культурной жизни советского общества сыграло Общество советско-китайской дружбы. Членами Общества являлись известные деятели культуры, ученые. Деятельность общественной организации была эффективной даже в период охлаждения отношений между странами. С 1992 г. организация носит название ОРКД и является активно действующей. В уставе Общества сказано, что задачей организации является «гуманитарное сотрудничество с целью ознакомления общественности стран с достижениями в различных областях экономики, с различными аспектами истории, культуры и современной жизни народов России и Китая»²⁷. В 1994 г. ОРКД, так же как и все другие российские общественные организации, было лишено бюджетного финансирования и перешло на самообеспечение. С этого времени в Обществе не стало оплачиваемых работников, вся работа ведется исключительно на добровольных началах. Это привело к сокращению обменов делегациями и специализированными группами туристов. Подписание российско-китайского договора 2001 г. поставило перед ОРКД задачи активного участия в дальнейшем расширении социальной и духовной базы взаимопонимания, доверия и дружбы между народами двух стран, российско-китайского партнерства и всестороннего сотрудничества. Эти задачи ОРКД решало во взаимодействии с Росзарубежцентром, при сотрудничестве с Обществом китайско-российской дружбы (ОКРД).

Традиционным партнером ОРКД является Китайское народное общество дружбы с зарубежными странами (КНОДЗ), созданное в 1954 г. Оно принимает участие в разнообразных проектах российской организации, проводит самостоятельную политику в развитии культурного диалога. В тесном взаимодействии с КНОДЗ осуществляет свою деятельность Китайская ассоциация породненных городов, которая финансируется за счет муниципальных бюджетов и насчитывает сегодня более 1800 партнеров.

Кроме эффективно функционирующих старых общественных организаций развитию российско-китайского гуманитарного сотрудничества оказывают содействие и новые организации, важное место среди которых занимает Российско-Китайский комитет дружбы, мира и развития, созданный в 1996 г. Комитет, являясь межгосударственной неправительственной организацией, объединяет в своих рядах представителей общественно-политических, деловых кругов, руководителей регионов, деятелей культуры.

²⁷ Устав Общества российско-китайской дружбы. URL: <http://orkd.ifes-ras.ru/index.php?page=ustav> (дата обращения: 23.02.2013).

В целом следует отметить, что на современном этапе государство способствует развитию гуманитарных контактов, создавая необходимые структуры, способствуя оформлению нормативно-правовой базы двусторонних отношений. Однако отсутствие бюджетного финансирования общественных организаций существенно затрудняет их деятельность, сокращает число контактов в гуманитарной сфере.

Анализ модели культурной политики России показывает, что она стала менее централизованной. В ней, помимо правительственных структур и общественных организаций, появились другие субъекты. Е. В. Исаева отмечает, что в настоящее время в организации культурных мероприятий и акций принимают участие зарубежные центры и бюро. «Деятельность данных центров нацелена на продолжение и развитие культурного обмена. Среди основных форм сотрудничества в данной сфере – организация фестивалей, выставок, гастролей»²⁸. Так, в 2002 г. открылся Шанхайский торговый центр в Санкт-Петербурге, а в 2003 г. в Шанхае – «Торговое бюро Санкт-Петербурга»²⁹.

Субъектами внешних связей становятся и регионы Российской Федерации. Право на самостоятельные внешние связи законодательно было закреплено в Конституции России, в Федеральном законе от 24 июня 1999 г. № 119-ФЗ «О принципах и порядке разграничения предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации». В условиях экономического кризиса и недостаточного финансирования внешние связи сыграли важную роль в жизни ряда регионов. Многие из них заключили двусторонние договоры о сотрудничестве с сопредельными странами. В числе регионов, осуществляющих внешние связи с КНР, находится Дальний Восток.

Последний в силу своего географического положения является контактной зоной в отношениях со странами СВА. Регион все сильнее ощущает растущее влияние китайской цивилизации, ее материальной и духовной составляющих. 23 сентября 2009 г. главы России и Китая одобрили программу сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири России и Северо-Востока КНР на 2009 – 2018 гг.³⁰ Компетентными ведомствами РФ и КНР, координирующими выполнение настоящей программы, являются Министерство регионального развития Российской Федерации и Государственный комитет Китайской Народной Республики по

²⁸ Исаева Е. В. Культурные контакты Санкт-Петербурга со странами Дальнего Востока в 90-е годы XX – начале XXI века : дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2007. С. 69.

²⁹ Торговое бюро Санкт-Петербурга – помощник в организации российского бизнеса по работе в Китае (вопросы экономики, маркетинга и консалтинга). URL: <http://edinros.spb.ru/articles/5426> (дата обращения: 25.03.2013).

³⁰ Сотрудничество Китая с Дальним Востоком и Восточной Сибирью: равные на равных? URL: <http://www.1sn.ru/35602.html> (дата обращения: 05.04.2013).

развитию и реформам. Данная программа предполагает совершенствование инфраструктуры российского Дальнего Востока, развитие сотрудничества в сфере транспорта и туризма. Важной частью программы является гуманитарная составляющая. Она предполагает организацию международных конференций, проведение совместных исследований на тему охраны здоровья населения, сотрудничество между российскими и китайскими художественными школами, музеями, библиотеками, обмен режиссерами, актерами, балетмейстерами, дирижерами, музыкантами.

Таким образом, в конце XX – начале XXI вв. происходит активизация российско-китайских гуманитарных контактов. Контакты между двумя странами развиваются также по линии международных центров и бюро. Безусловно, российское государство в сфере гуманитарных контактов остается главным политическим субъектом, однако децентрализация властных полномочий, предоставление более широких прав региональным властям, финансирование общественных организаций положительно скажется на степени интенсивности гуманитарных контактов России и Китая.

1.3. Основные направления развития гуманитарных контактов России и Китая

1.3.1. Контакты России и Китая в сфере искусства

Контакты России и Китая в сфере искусства развиваются в нескольких направлениях: организация гастролей профессиональных и самодеятельных творческих коллективов; сотрудничество между музеями и библиотеками двух стран; издание произведений классической и современной литературы.

За последние десятилетия в Китае побывало значительное количество творческих коллективов из Российской Федерации.

В рамках юбилейных торжеств, посвященных 50-летию образования КНР и 50-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем, в сентябре – октябре 1999 г. в России прошли симфонические концерты российских и китайских музыкантов, выступления Центральной балетной труппы Китая, цирковой труппы и ансамбля песни и танца шахтеров. Состоялся праздничный совместный гала-концерт «Браво, Китай!», который прошел в Государственном Кремлевском дворце.

В 2000 г. в Китае с огромным успехом прошли выступления Государственного академического ансамбля народного танца, который был отмечен как лучший зарубежный коллектив в Международный год фольклорного танца в Китае. В рамках празднования 55-й годовщины Победы во Второй мировой войне в мае 2000 г. в Пекине, Шэньяне и Чаньчуне прошли выступления группы российских артистов с программой «Песни во-

енных лет». Наши артисты приняли участие в Международном фестивале «2000 – встреча в Пекине».

Осенью 2001 г. по приглашению Министерства культуры России в Москве и Ярославле с большим успехом прошли выступления группы артистов Хунаньского театра песни и танца.

Весной 2002 г. в Китае состоялись гастролы Государственного академического хореографического ансамбля «Березка», Государственного Волжского русского народного хора имени П. М. Милославова (г. Самара).

В том же году по приглашению Министерства культуры в Москве, Костроме, городах Золотого кольца с большим успехом прошли выступления Национального художественного ансамбля Китая, состоялся визит делегации представителей известных китайских гастрольных компаний, изучавших российский опыт работы в сфере организации гастрольно-коммерческой деятельности.

Таким образом, Россия и Китай регулярно обмениваются творческими коллективами. В гастрольной деятельности принимают участие не только столичные заслуженные коллективы, но и мастера провинциальных российских и китайских городов. Сравнивая степень интенсивности творческих обменов, следует отметить, что российские коллективы чаще посещают КНР, чем их коллеги Россию. Так, по статистическим данным, пресс-канцелярии Госсовета КНР за период с 1999 – 2004 гг. Китай посетили около 300 российских художественных коллективов, Россию – не более 30 художественных коллективов из КНР³¹. Причину данного явления исследователь Лянь Ся видит в отсутствии большого внимания к культуре Китая со стороны коммерческих организаций России, занимающихся гастрольной деятельностью и видящих гораздо больший источник прибыли в работе с западными коллективами.

Большую роль в развитии диалога России и Китая играют музеи. Так, в настоящее время интересную деятельность проводит Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого (МАЭ) в Санкт-Петербурге, где экспонируются материалы по традиционной китайской культуре, прибывшие в страну в самый ранний период накопления научных сведений о Китае. Музей обладает богатой научной библиотекой. Следует отметить, что МАЭ предоставляет свои экспонаты на выставки различных фестивалей, посвященных китайской культуре.

Традиционно интересную и многогранную работу по развитию российско-китайского сотрудничества проводит Государственный Эрмитаж, регулярно организовывающий выставки, посвященные культуре и истории Поднебесной. Ценна научная деятельность сотрудников Эрмитажа, чьи ис-

³¹ Лянь Ся. Социальная динамика межкультурных коммуникаций России и Китая : дис. ... канд. культурологии. М., 2011. С. 134.

следования были написаны в значительной степени на материале собраний музея.

Огромную роль в процессе постижения культуры России и Китая играют творческие выставки и фестивали. Общественность двух стран привлекают выставки изобразительного искусства.

В июле 2002 г. с большим успехом в Государственном музее Востока экспонировалась выставка живописи одного из самых известных современных китайских художников Лю Сюня.

Работы китайских художников демонстрируются в музеях Дальнего Востока: музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре, Дальневосточном художественном музее г. Хабаровска, Амурском краеведческом музее г. Благовещенска. Полотна современных хабаровских художников В. П. Дроздова, В. П. Хрустова, А. Д. Блажнова, В. В. Романова находятся в собраниях Государственного музея изобразительных искусств провинции Хэйлунцзян в г. Харбине³².

В настоящее время активно осуществляется библиотечный обмен между городами России и Китая. В начале 1990-х гг. стал налаживаться регулярный обмен книжными выставками и делегациями между Центром Документации и Информации Академии общественных наук КНР и Библиотекой Академии наук (БАН) Российской Федерации. Обмен продолжается в настоящее время и сопровождается периодической передачей в дар БАН изданий китайской литературы. Академия общественных наук Китая принимала участие в юбилейной конференции, посвященной 40-летию Отдела литературы стран Азии и Африки, в подготовке каталога «Россия и Китай в XVII – XX вв. Фонды библиотек Санкт-Петербурга и Пекина». В российско-китайском сотрудничестве заинтересована и Российская национальная библиотека (РНБ). Ее фонды содержат уникальные издания по Китаю и обширную исследовательскую литературу на различных языках. Кроме того, РНБ проводит активную выставочную деятельность. В 2000 – 2002 гг. в Российской государственной библиотеке (РГБ) экспонировались книжные выставки, в том числе «Национальный праздник КНР в РГБ». Библиотеку посетила делегация Министерства культуры Китая для изучения российского опыта работы.

Достаточно высок уровень культурного обмена между двумя странами в области литературы. Кроме большого количества уже ставших традиционными для Китая изданий переводов русской классической литературы и поэзии – произведений А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова и многих других, у современного китайского читателя пользуется большим спросом и современная российская литература. Пе-

³² Современные художники России. Харбин: Хэйлунцзянское художественное издательство, 2010. С. 2.

кинские издательства в 1999 г. выпустили серию переводов с русского языка под названием «Новая русская литература», в 2003 г. были изданы шесть книг российских авторов: В. Березина, А. Варламова, В. Маканина, М. Попова, Ю. Козлова, В. Шарова. Однако, несмотря на практику изданий произведений русских авторов, в том числе современных, масштабы публикаций 1950-х гг. русской литературы на сегодняшний день не достижимы.

В отличие от ситуации с российской литературой на китайском книжном рынке, современная китайская художественная проза представлена здесь очень бедно. Выходят отдельные произведения таких авторов, как Ван Мэн, Шэнь Жун, Фэн Цзинцай. Большая часть китайской современной прозы и поэзии остается недоступной для русскоязычного читателя. Так, всемирно известный китайский писатель Гао Синцзянь, получивший в 2000 г. Нобелевскую премию по литературе и являющийся обладателем крупнейших литературных премий Франции и Бельгии, представлен в России только одним рассказом «Осенние цветы», напечатанном в первом номере журнала «Молодая гвардия» за 1990 г., а также своей нобелевской лекцией «Право литературы на существование». В отличие от ситуации с современной китайской литературой, классическая проза и поэзия известна русским читателям и регулярно переиздается. Популярностью в России пользуются классические, прежде всего средневековые, китайские новеллы, повести, романы, а также поэзия (древняя, а также эпох Тан (VII – X вв.) и Сун (X – XIII вв.)).

Таким образом, если в Китае присутствуют почти все жанры и направления российской художественной литературы, то в России практически отсутствуют произведения китайской современной литературы при значительном количестве классических изданий.

1.3.2. Организация национальных проектов

В 1997 – 1998 гг. были проведены обменные Дни культуры России и Китая. Дни культуры Китая в России прошли в Москве, Санкт-Петербурге, Владимире, Суздале, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Хабаровске. В мероприятиях приняли участие Яньтайская труппа Пекинской оперы, оркестр национальных инструментов, Чэндусский цирк, делегации китайских писателей и кинематографистов – всего более 150 человек. В свою очередь, Дни культуры России в Китае прошли в апреле 1998 г. в Пекине и Шанхае. Поднебесную посетили ансамбль «Березка», Оренбургский русский народный хор, камерный оркестр Московской консерватории «Московия», солистка Большого театра России Т. Ерастова³³. Данный проект был первым крупным мероприятием в сфере культуры, осуществленным

³³ О российско-китайских культурных связях. URL: <http://www.chinafest.ru/site/svyazi.php> (дата обращения: 25.03.2013).

двумя странами после многолетнего перерыва. Его успешное проведение придало новый импульс развитию всего комплекса российско-китайских отношений в области культуры.

Важным событием на пути к сближению и взаимопониманию России и Китая стало проведение в 2006 г. Национального года России в Китае и в 2007 г. – Года Китая в России. Для осуществления данного проекта в странах были созданы организационные комитеты, в состав которых вошли руководители центральных ведомств, местных администраций, представители парламентов, директора крупных предприятий, руководители различных общественных объединений. Первые же мероприятия Года России вызвали мощный энтузиазм китайской общественности, продемонстрировавшей желание дополнить утвержденные культурные мероприятия новыми инициативными предложениями. Российские и китайские СМИ организовали автопробег по маршруту Пекин – Санкт-Петербург – Москва. Было создано несколько российских и китайских Интернет-порталов, посвященных национальному Году России. Проведены различные конкурсы между студентами, школьниками, журналистами. Прошли научные конференции и форумы, экспертные встречи, посвященные экономическому, научно-техническому, информационному, политическому и иному сотрудничеству. Мероприятия Года прошли в Пекине, Шанхае, Харбине, Тяньцзине, Даляне, Гуанчжоу, Чэндэ, Чунцине, Хух-Хото и других крупных китайских городах³⁴. Впервые в истории двух стран начал работу Российский информационный центр, ставший хорошей платформой взаимодействия СМИ двух стран, в том числе с использованием современных информационных технологий³⁵.

Год Китая в России, проведенный в 2007 г., стал еще одним серьезным вкладом в дело расширения двустороннего культурного диалога. В рамках данного проекта в России официально было проведено более 200 мероприятий – выставок, концертных программ, цирковых и театральных представлений, кинопоказов, творческих конкурсов, экспертных форумов и конференций. Во многом этот план был зеркальным отражением Года России в Китае. Однако плановыми акциями Год Китая в России не ограничивался. С учетом межрегионального сотрудничества, побратимских связей было проведено более 400 больших и малых мероприятий. Показательно, что двусторонний опыт развития культурных связей между нашими странами впоследствии был использован ими на других направлениях. В частности, успех Года России в Китае предопределил впоследствии проведение Года России в Болгарии, во Франции и ряде других стран. Китай, в

³⁴ Программа мероприятий Года России в Китае. URL: http://orkd.ifes-ras.ru/index.php?page=china_year (дата обращения: 17.02.2013).

³⁵ Российский информационный центр в Пекине. URL: <http://archive.kremlin.ru/text/docs/103392.shtml> (дата обращения: 02.02.2013).

свою очередь, использовал накопленный опыт организации и реализации мероприятий в рамках Года Китая в России при проведении Года китайской культуры в Индии и других странах.

После успешного проведения Национальных проектов российско-китайское гуманитарное общение продолжало совершенствоваться. В 2009 и 2010 гг. были реализованы новые крупномасштабные проекты. В 2009 г. прошел Год китайского языка в России, а 2010 г. стал Годом русского языка в Китае. Многочисленные мероприятия в рамках этих масштабных образовательных программ стимулировали изучение китайского языка в России и русского языка в Китае, активизировали интерес к литературе двух стран. Стоит отметить, что 50 лет назад русский язык был самым популярным иностранным языком в Китае. Но после распада СССР статус русского языка изменился, и число людей, изучающих его, значительно уменьшилось³⁶. Об этом свидетельствует, например, тот факт, что гидами для туристических групп из России в большинстве случаев работают пожилые люди.

В рамках Года русского языка в Китае мероприятия проводились в 22 китайских провинциях, автономных районах и городах центрального подчинения. Всего было проведено более 260 акций в области образования, культуры, СМИ, кино, издательского дела и др. Были организованы конкурсы на звание лучших знатоков русского языка, песенные конкурсы, созданы совместные летние лагеря для школьников и студентов, заметно расширился обмен студентами и преподавателями, проведены научные симпозиумы, выставки³⁷. В рамках Года китайского языка в России были организованы конкурсы китайского языка и песен, фестивали, семинары, выставки, Недели музыки, культуры и т.п. В этот процесс были вовлечены регионы и города-побратимы. Мероприятия охватывали все крупные города России, начиная с Москвы и европейской части России, и заканчивая Дальним Востоком и Сибирью. Национальные проекты 2009 – 2010 гг. стимулировали взаимодействие России и Китая в области образования.

1.3.3. Российско-китайское сотрудничество в образовательной сфере

Взаимодействие России и Китая в области образования на современном этапе является продуктивным и интенсивным. В XX столетии Китай уже обращался к российскому опыту организации высшего образования. Так, в 1950-е гг. китайское правительство активно заимствовало советский опыт организации высшей школы. Наше государство помогало китайским специалистам разрабатывать учебные программы и планы.

³⁶ Доклад МИД России. Русский язык в мире. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Vuks/Culture/Russian/_03.php (дата обращения: 05.02.2013).

³⁷ Год русского языка в Китае. URL: <http://nbenegroup.com/understanding/year.html> (дата обращения: 09.03.2013).

В 1990-е гг. наступил новый этап российско-китайского сотрудничества в сфере образования, в ходе которого стороны уделяли большое внимание таким аспектам сотрудничества в образовательной сфере, как академическая мобильность студентов, организация выставок, популяризация изучения русского и китайского языков. В рассматриваемый период университеты России и Китая заключали взаимовыгодные соглашения. С 1993 г. заметный вклад в развитие сотрудничества с Китаем в области образования вносит Международный институт экономики и лингвистики Иркутского государственного университета (МИЭЛ). Последним осуществляется первая в России совместная международная образовательная программа по подготовке российских и китайских граждан в области экономики и коммерческой деятельности. Она реализуется совместно Иркутским и Ляонинским университетами (г. Шеньян). Ее успешному претворению в жизнь способствуют побратимские связи между Иркутской областью и провинцией Ляонин. В 1999 г. Хэйлунцзянский научно-технический университет подписал соглашение с Российским дальневосточным государственным техническим университетом о совместном обучении студентов. Согласно этому договору, срок обучения студентов делился на две части – по два с половиной года в каждой стране.

Создание в 2000 г. Российско-Китайской Межправительственной Комиссии по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта ознаменовало собой начало нового этапа развития российско-китайских отношений в образовательной сфере. В 2003 г. было подписано Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики об изучении русского языка в Китайской Народной Республике и китайского языка в Российской Федерации³⁸. Стороны пришли к соглашению о необходимости организации ежегодного обмена квалифицированными специалистами, научно-педагогическими работниками, учебными пособиями, ценным опытом преподавания русского и китайского языков. Договор предусматривал проведение совместных исследовательских работ, создание совместных авторских коллективов для подготовки учебников. В настоящее время в рамках осуществления механизма встреч глав правительств России и Китая действует Российско-Китайская комиссия по гуманитарному сотрудничеству, в состав которой входит Подкомиссия по сотрудничеству в области образования.

³⁸ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики об изучении русского языка в Китайской Народной Республике и китайского языка в Российской Федерации // Международные соглашения в сфере образования. М. : Министерство образования и науки РФ, 2009. С. 257-260.

В настоящее время взаимодействие России и Китая в сфере образования развивается на базе высших и средних учебных заведений. Более 12 000 китайских студентов обучается в Российской Федерации. Обучение в Российских университетах, как правило, дешевле, чем в университетах Запада, однако качество образования не хуже. Российские студенты также выезжают в КНР, где обучаются в основном гуманитарным специальностям (прежде всего языковым). В 2002 г. была создана совместная аспирантура ведущих вузов России и Китая – Московского государственного университета и Пекинского университета.

В настоящее время продолжается практика заключения соглашений между крупными вузами двух стран. Так, Иркутский государственный университет сотрудничает с 12 вузами Китая. В список основных партнеров по обменным программам входят следующие университеты: Ляонинский университет (г. Шеньян), Северо-Восточный педагогический университет (г. Чанчунь), Столичный педагогический университет (г. Пекин), Даляньский университет иностранных языков (г. Далянь), Университет Биньхай (г. Циндао).

Ключевым направлением сотрудничества России и Китая в образовательной сфере остается изучение русского и китайского языков.

Наиболее крупными учебными заведениями, в которых изучают русский язык, являются Пекинский, Хэйлунцзянский и Даляньский университеты, Пекинский и Шанхайский университеты иностранных языков. В Хэйлунцзянском университете ежегодно по специальности «русский язык» обучаются около 300 студентов. В 2008 г. в Маньчжурии был открыт Маньчжурский институт Университета Внутренней Монголии, приоритетом в его развитии является специальность «русский язык». Преподавание русского языка ведется и в вузах юго-востока Китая. Это, прежде всего, Восточно-Китайский педагогический университет и Фуданьский университет в Шанхае. Факультеты русского языка открыты в пяти вузах восточной провинции Шаньдун, растет число студентов-русистов в Синьцзян-Уйгурском автономном районе.

Наряду с развитием сотрудничества между российскими и китайскими вузами, в КНР сочли целесообразным создание культурно-образовательных центров и организаций, способствующих распространению китайского языка и культуры. Одной из таких организаций, действующей при поддержке Китайского государственного агентства по преподаванию китайского языка как иностранного (Ханьбань), стала система Конфуцианских институтов – институтов Конфуция «Кунцзы сюэюань». В рамках проведенных в 2006 и 2007 гг. Национальных годов России и Китая на базе ряда российских вузов были открыты Институты Конфуция. По состоянию на январь 2012 г. подобные Институты открыты в 19 вузах различных регионов России, в том числе Российском государственном гуманитарном университете, Санкт-Петербургском государственном университете, Новосибирском государственном университете, Московском государственном университете

им. М. В. Ломоносова и в ряде других вузов³⁹. Для привлечения студентов в крупнейших городах Китая (Пекине, Шанхае и др.) и России (прежде всего в Москве и Санкт-Петербурге) регулярно проходят выставки-ярмарки образовательных услуг, на которых можно подробно ознакомиться с деятельностью ведущих вузов той и другой стороны, получить справочную информацию об условиях обучения. Часто в рамках этих выставок проходят встречи ректоров крупнейших образовательных центров России и Китая.

Исследователь Чжоу Юй отмечает, что русский язык в Китае распространяется благодаря деятельности мелких торговцев – «челноков», постоянно выезжающих в Россию и приобретающим в ходе своей деятельности устойчивые языковые навыки⁴⁰. Следует отметить, что данное утверждение правомерно лишь в отношении приграничных районов КНР.

Для Дальнего Востока России сотрудничество в сфере образования в силу территориальной близости с КНР является особенно актуальным и позволяет изучать китайский опыт модернизации образования. В 2009 г. была утверждена Программа сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики на 2009 – 2018 гг.⁴¹ Она предусматривает подготовку и заключение соглашений о сотрудничестве в области образования между органами управления образованием регионов Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики. Стороны договорились о создании совместных учебных заведений, лабораторий, поддержке подготовки бакалавров, магистров и докторантов известными университетами. Программа предусматривает организацию совместного международного бизнес-образования с высшими учебными заведениями Северо-Востока Китая на базе Байкальской международной бизнес-школы Иркутского государственного университета. Была достигнута договоренность по созданию совместного международного культурно-исторического и гуманитарного образования на базе Амурского государственного университета и Института Конфуция при Амурском государственном педагогическом университете в г. Благовещенске.

Таким образом, в настоящий момент Россия, поставив перед собой задачу интеграции в единое европейское образовательное пространство, одновременно осуществляет направленную деятельность по вхождению в

³⁹ Завьялова А. А. Институты Конфуция: интеграция или экспансия? // Высшее образование сегодня. 2010. № 9. С. 54-59.

⁴⁰ Чжоу Юй. Перспективы культурного диалога между Китаем и Россией в XXI столетии // Сборник Восточного центра Россия и Китай. С. 103.

⁴¹ Программа сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики (2009 – 2018 годы). URL: http://www.siec.ru/russia_and_china/57-interregional-program.html (дата обращения: 27.04.2013).

образовательное пространство СВА. Одним из показателей интеграции в СВА является достаточно интенсивное взаимодействие России и КНР в сфере образования. Взаимопроникновение систем образования является одним из направлений ускорения политического и экономического взаимодействия двух стран.

1.3.4. Взаимодействие России и Китая в сфере туризма

Сфера туризма является одним из главных направлений взаимодействия России и Китая. В настоящий момент существует развитая нормативно-правовая база сотрудничества двух стран в сфере туризма. В 1993 г. Россия и Китай подписали Соглашение о сотрудничестве в области туризма⁴².

Последний назван важным фактором социально-экономического развития экономик двух стран. В соответствии с договором Комитет по туризму Российской Федерации тесно сотрудничает с Государственным управлением по делам туризма Китайской Народной Республики. Оба государства проявляют заинтересованность в облегчении групповых туристических поездок, осознавая, что последние способствуют углублению взаимопонимания, укреплению дружбы между народами. Для обеспечения глубокого и полноценного сотрудничества проводятся форумы по подготовке кадров в сфере туризма, организуются языковые курсы, расширяется инвестиционное и региональное сотрудничество, принимаются меры по обеспечению безопасности туристов двух стран. Китайских туристов привлекают российские города «Золотого кольца», Москва, Санкт-Петербург, пользуется популярностью так называемый «красный» туризм, маршруты которого связаны с историей Коммунистической партии Советского Союза, жизнью и деятельностью В. И. Ленина, Великой Отечественной войной.

В целях углубления взаимопонимания, роста доверия между народами стороны пришли к соглашению провести годы российского туризма в Китае и китайского туризма в России соответственно в 2012 и 2013 гг. Организатором мероприятий с российской стороны является Правительство Российской Федерации, исполнителями – Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ и Федеральное агентство по туризму. Организатор с китайской стороны – Государственный совет Китайской Народной Республики, исполнитель – Государственное управление туризма КНР. В рамках года российского туризма в Китае было проведено более 200 мероприятий, в том числе Российско-китайский форум по сотрудничеству в сфере туризма, автопробег «Пекин – Москва», акция «1000 китайских туристов посещают Россию», крупный мультимедийный проект «Здравствуй,

⁴² Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области туризма. URL: <http://www.legal-way.ru/agr61.php> (дата обращения: 27.04.2013).

Россия», серия круизов по Волге для китайских туристов, масштабная российская экспозиция на Харбинской торгово-экономической ярмарке.

В целом в настоящий момент российско-китайские отношения в области туризма находятся на пике своего развития. По объему туристических потоков в Китай Россия занимает 3-е место, а Китай по объему потоков в Россию – 2-е место⁴³. В 2009 г. жители России и Китая сократили число взаимных туристических поездок, что было обусловлено финансово-экономическим кризисом 2007 – 2009 гг. Однако в последующий период наблюдается рост числа туристов, что отражают данные табл. 2⁴⁴.

Таблица 2

Туристические поездки российских и китайских граждан

Выезд российских граждан в Китай (чел.)		Выезд китайских граждан в Россию (чел.)	
2009 г.	999 202	2009 г.	115 870
2010 г.	1 440 364	2010 г.	158 061
2011 г.	1 502 344	2011 г.	234 127

Основным фактором, ограничивающим туристические поездки китайских граждан в Россию, является неудовлетворительное состояние дорожно-транспортной и другой туристской инфраструктуры. Российских граждан ограничивает семейный бюджет. Однако, несмотря на сдерживающие факторы, поток китайских туристов в Россию в первом квартале 2012 г. вырос на 25 % по сравнению с аналогичным периодом прошлого года⁴⁵. Следует отметить устойчивый рост взаимных посещений в рамках безвизовых поездок.

Значимость туристических связей несомненна. Туризм предоставляет возможность гражданам одной страны прикоснуться к культуре другого государства. Кроме того, в экономическом аспекте туризм является важной сферой экономики, приносящей доход учреждениям культуры, музеям, выставочным залам, театрам.

Территориальная близость России и Китая создает благоприятные предпосылки не только для развития туристических контактов, но и способствует объединению в единый блок задач, стоящих перед национальными системами здравоохранения. Одной из актуальных проблем здравоохранения России и КНР остается борьба с инфекционными заболеваниями. Странами организован мониторинг заболеваний населения, болезней птиц, мигрирующих между странами. Китайские и российские научные центры

⁴³ Туризм придает китайско-российскому сотрудничеству новый импульс. URL: http://www.kitaichina.com/se/txt/2012-03/28/content_442959.htm (дата обращения: 21.03.2013).

⁴⁴ Статистика туризма в России в 2011 г. URL: http://tourest.ru/publ/statistika_turizma_2011 (дата обращения: 21.03.2013).

⁴⁵ Российский союз туристической индустрии. URL: <http://www.rstnw.ru/statistika-po-kitayu.html> (дата обращения: 21.03.2013).

проводят работу по изучению гриппа А. Развиваются прямые связи между медицинскими учреждениями двух стран. Активное развитие они получили в рамках работы Подкомиссии российско-китайского сотрудничества в области здравоохранения. Наглядным примером растущих связей служит успешно работающий совместный Российско-китайский офтальмологический центр, созданный при одной из клиник Харбинского медицинского университета и ФГУ МНТК «Микрохирургия глаза» имени академика С. Н. Федорова⁴⁶.

Важен вопрос укрепления сотрудничества в области фармацевтики. В 2009 г. состоялся визит официальной делегации Росздравнадзора в Китай, в ходе которого был подписан Меморандум о взаимопонимании по сотрудничеству между Росздравнадзором и Государственным управлением Китая по контролю за продуктами и лекарствами⁴⁷. Свидетельством развития российско-китайских отношений в сфере фармпроизводства является организация в том же году встречи руководителей Ассоциации российских фармацевтических производителей с руководством Торговой Палаты Китая по импорту и экспорту лекарств и товаров здравоохранения. По итогам встречи сторонами была достигнута договоренность о подписании меморандума о сотрудничестве. В целом в настоящий момент наблюдается динамичное взаимодействие двух стран в области здравоохранения.

Анализ работы правительственных и общественных организаций России и Китая, подтвержденный исследованием современной договорной базы сотрудничества, показывает многоплановость деятельности структур, ответственных за гуманитарное сотрудничество. В целом все инициативы различных обществ, организаций, центров, комитетов и комиссий согласованы с изменениями внешней культурной политики государств и той значимостью, которая придается на современном этапе гуманитарной области. Весь многообразный спектр мероприятий свидетельствует, что ответственность двух стран проявляет искренний интерес к культуре друг друга. Особенностью современных гуманитарных связей является стремление к развитию контактов в широкой аудитории, проведение зрелищных, ярких, масштабных проектов, фестивалей, позволяющих познакомиться с классической культурой России и Китая и формировать обновленный образ страны-партнера. Представляется, что на сегодняшний день потенциал гуманитарных контактов России и Китая не исчерпан. Современное кино, драматическое искусство, фольклор, музыка, живопись, туристические обмены – все это огромные пласты, требующие внимания общественности двух стран.

⁴⁶ Россия и Китай: сотрудничество в сфере здравоохранения продолжается // Вестник Росздравнадзора. 2008. № 5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rossiya-i-kitay-sotrudnichestvo-v-sfere-zdravoohraneniya-prodolzhaetsya> (дата обращения: 21.02.2013).

⁴⁷ Российско-китайские отношения в сфере фармпроизводства. URL: <http://www.remedium.ru/news/russian/detail.php?ID=26987> (дата обращения: 09.04.2013).

1.4. Контрольные вопросы

1. *Какие документы составляют нормативно-правовую базу гуманитарного взаимодействия России и КНР?*
2. *Перечислите правительственные структуры, занимающиеся сферой гуманитарного взаимодействия России и КНР.*
3. *Перечислите основные направления развития гуманитарных контактов России и КНР.*
4. *Приведите примеры сотрудничества российских и китайских вузов.*
5. *Дайте характеристику культурному обмену между Россией и Китаем в области литературы.*

2. ГУМАНИТАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ И ЯПОНИИ

2.1. Нормативно-правовая база гуманитарного сотрудничества России и Японии

В контексте выстраивания линии взаимоотношений со странами СВА важно взаимодействие с Японией – ведущей державой АТР. Особое значение в отношениях России и Страны восходящего солнца приобретают гуманитарные контакты. Последние способствуют развитию экономического и политического сотрудничества двух стран.

Представляется, что в 1991 г. начался постсоветский этап развития российско-японских взаимоотношений. Однако, по мнению А. В. Иванова, новый этап в двусторонних отношениях начался раньше – в 1985 г., когда М. Горбачев заявил прибывшему на похороны К. У. Черненко премьер-министру Японии Я. Накасонэ о готовности СССР расширять советско-японское сотрудничество⁴⁸. Новый курс в отношениях с Японией реализовывал новый глава МИД СССР Э. А. Шеварнадзе, сменивший А. А. Громыко. Нельзя сказать, что советско-японские отношения развивались с нарастающей силой. Трудности были связаны с продолжающимся японо-американским сотрудничеством и болезненной реакцией на это СССР. Однако, несмотря на все сложности, в мае 1986 г. была достигнута договоренность о возобновлении прерванной в 1978 г. работы советско-японской и японо-советской межправительственных комиссий по научно-техническому сотрудничеству. Важным событием стало подписание в 1986 г. Соглашения о культурных связях. Стороны разработали программу развития культурного сотрудничества, рассчитанную на два года (1988 – 1991 гг.), что свидетельствует о желании правительств двух стран двигаться по пути

⁴⁸ Иванов А. В. Япония и соседи: проблемы взаимодействия // Япония в Восточной Азии: внутреннее и внешнее измерения. М., 2009. С. 73.

налаживания партнерских отношений. Таким образом, правительственные структуры во второй половине 1980-х гг. начинают предпринимать усилия по оформлению нормативно-правовой базы гуманитарного взаимодействия. В целом итогом правления М. Горбачева стал ряд важных изменений в подходах к Японии, среди которых следует выделить признание Москвой важности прочных добрососедских отношений со Страной восходящего солнца.

В Японии инициативы, направленные на развитие культурного сотрудничества, называют культурной дипломатией⁴⁹. Под культурной дипломатией понимается информационно-разъяснительная работа Министерства иностранных дел, направленная на развитие понимания и доверия граждан иностранных государств по отношению к Японии. МИД Японии выделяет следующие направления культурной дипломатии: культурные международные обмены и связи с общественностью. Россия и Япония обмениваются документами, в которых четко оговариваются приоритеты внешней культурной политики государства. В России – это «Концепция внешней политики Российской Федерации» и «Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества». В Японии издается Дипломатическая Голубая книга, в которой уделяется внимание целям и направлениям культурной дипломатии. В данном документе указывается, что Япония, прежде всего, заинтересована в сотрудничестве с США и странами АТР, однако в документе часто упоминаются и программы культурного обмена с Россией.

В сборнике за 1999 г. в иерархии внешнеполитических направлений Японии в АТР Россия заняла второе место после США, а Китай оказался на третьем месте (в сборнике за 1998 г. наоборот: Китай – на втором, Россия – на третьем). Е. В. Исаева объясняет данный факт тем, что в 1998 г. участились контакты между Россией и Японией на высшем уровне⁵⁰. В связи с этим правительство Страны восходящего солнца надеялось решить проблему «северных территорий». В Голубой книге за 2012 г. указано, что страна настроена на поступательное развитие отношений с Россией. Подчеркнуто, что продвижение российско-японских связей отвечает стратегическим интересам двух государств, способствует стабильности и процветанию АТР⁵¹.

⁴⁹ Куланов А. Е. Культурная дипломатия Японии // Япония 2007. Ежегодник. М., 2007. С. 116.

⁵⁰ Исаева Е. В. Культурные контакты Санкт-Петербурга со странами Дальнего Востока в 90-е годы XX – начале XXI века : дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2007. С. 95.

⁵¹ Комментарий Департамента информации и печати МИД России в связи с опубликованием «Голубой книги по внешней политике Японии» за 2012 г. URL: http://www.mid.ru/brp_4.nsf/newslines/143799F2723498B3442579DB0060DE82 (дата обращения: 01.03.2013).

В Концепции внешней политики Российской Федерации указывается, что приоритетным направлением российской внешней политики является двустороннее и многостороннее сотрудничество с государствами – участниками СНГ⁵². АТР не относится к числу приоритетных регионов для России, однако Концепция указывает, что «возрастающее значение приобретает укрепление позиции России в АТР, что обусловлено принадлежностью нашей страны к этому самому динамично развивающемуся геополитическому пространству»⁵³. Среди партнеров, с которыми Россия считает необходимым развивать дружественные отношения, указаны Китай, Индия, КНДР, Республика Корея. В отношении Страны восходящего солнца достаточно сдержано говорится, что «Россия намерена проводить курс на динамичное развитие добрососедских многоплановых отношений с Японией»⁵⁴. Документ «Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества», утвержденный в 2010 г., указывает, что «политика России на культурно-гуманитарном направлении в отношении государств АТР должна строиться с учетом их возрастающей роли в современных международных отношениях»⁵⁵.

В начале 1990-х гг. в связи с политическими событиями, произошедшими в СССР, происходит обновление нормативно-правовой базы гуманитарного взаимодействия двух стран. В 1991 г. страны подписали Меморандум о связях и сотрудничестве между странами в области охраны культурного достояния, а также Обменную ноту об утверждении программы реализации Соглашения о культурных связях. В тексте документов указывалось, что гуманитарное сотрудничество обогащает национальные культуры. Важным событием явилось создание Центра по изучению Японии, который должен был активизировать культурные контакты России и Страны восходящего солнца. В создании Центра принимали участие Российская Академия Наук и Японский фонд.

В 1993 г. страны подписали Меморандум о расширении обменов между Российской Федерацией и Японией в культурной и других областях⁵⁶. В документе обе стороны приветствовали создание соответственно

⁵² Концепция внешней политики Российской Федерации. URL: http://www.mid.ru/brp_4.nsf/newslines/6D84DDEDEDDBF7DA644257B160051BF7F (дата обращения: 02.03.2013).

⁵³ Там же.

⁵⁴ Там же.

⁵⁵ Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=130289> (дата обращения: 05.04.2013).

⁵⁶ Меморандум о расширении обменов между Российской Федерацией и Японией в культурной и других областях. URL: <http://open.lexpro.ru/document/301448#1> (дата обращения: 05.04.2013).

в Российской Федерации и Японии Объединенного совета Дальнего Востока России по развитию культурных и научных связей с Японией и Совета по связям между Японией и Дальним Востоком России, а также российско-японского Объединенного комитета по развитию связей между Дальним Востоком России и Японией. Правительства намеревались через Объединенный комитет расширять обмены в различных областях, в том числе гуманитарной. Ключевая роль последней была отмечена в тексте Московской декларации 1998 г.⁵⁷ Документ указывал, что контакты по линии народной дипломатии являются весьма плодотворными. В Декларации приветствовалось учреждение «Российского комитета XXI века» и «Форума японо-российской дружбы». В целом отмечалось, что страны намерены дальше поощрять связи в области культуры. Подписание Соглашения 1999 г. о создании Российско-Японской комиссии по молодежным обменам способствовало активизации молодежных обменов между Россией и Японией. Уже на следующий год после создания Комиссии в Страну восходящего солнца отправились российские студенты, журналисты, военнослужащие.

В 2000 г. были проведены встречи на высшем уровне, которые стимулировали подписание целого ряда важных документов. Осознавая необходимость установления новых юридических рамок в целях дальнейшего развития и укрепления сотрудничества в области культуры, образования и науки, стороны подписали Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии о культурных связях⁵⁸, вступившее в силу в 2002 г. Документ предусматривал развитие гуманитарных контактов в сфере образования, искусства, науки, туризма, молодежных обменов. Документ предусматривал создание Российско-Японской комиссии по культурным связям. Подписание Соглашения ознаменовало собой окончание первого этапа развития российско-японского гуманитарного взаимодействия постсоветского периода и начало второго этапа.

Основные положения Соглашения получили развитие в «Российско-Японском Плане действий», подписанном в 2003 г.⁵⁹ Отдельная глава данного документа – «Развитие культурных связей и обменов между гражданами двух стран в интересах углубления взаимопонимания и дружбы», посвящена теме культурного сотрудничества России и Японии. В тексте отмечалось, что Россия и Япония, «исходят из того, что расширение гумани-

⁵⁷ Московская декларация об установлении созидательного партнерства между Российской Федерацией и Японией // Новое издание сборника документов по истории территориального размежевания между Россией и Японией. М., 2001. С. 17.

⁵⁸ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии о культурных связях. URL: <http://open.lexpro.ru/document/300877> (дата обращения: 06.03.2013).

⁵⁹ Российско-Японский План действий. URL: http://archive.kremlin.ru/interdocs/2003/01/10/1549_type72067_30607.shtml?type=72067 (дата обращения: 10.03.2013).

тарных обменов способствует развитию межгосударственных связей, укреплению дружбы и взаимопонимания»⁶⁰. Е. В. Исаева отмечает, что в документе «впервые были не только обозначены основные аспекты культурного диалога, но и отражены основные механизмы его осуществления»⁶¹. Российско-японский План действий предусматривал организацию широкого спектра мероприятий, в том числе проведение Российско-Японского форума «Российско-японские отношения в АТР в условиях глобализации».

В 2005 г. состоялся визит президента В. Путина в Японию, от которого последняя ожидала подписания декларации по территориальному вопросу, однако сблизить позиции сторон по нему не удалось. Тем не менее был подписан пакет из 18 документов, среди которых программа сотрудничества в области туризма⁶².

Таким образом, во второй половине 1980-х – 1990-е гг. начинает оформляться нормативно-правовая база гуманитарного взаимодействия России и Японии. Подписанные Соглашения охватывают широкий круг проблем, предусматривают сотрудничество в сферах образования, науки, молодежных обменов, искусства. Представляется, что на сегодняшний день дальнейшему сближению двух стран мешает территориальная проблема. Ее решение, по мнению Токио, является едва ли не единственным ключом для достойного вхождения России в АТР. Нельзя утверждать, что нормативная база гуманитарных контактов сегодня не развивается. В январе 2012 г. было подписано Соглашение между правительствами РФ и Японии об упрощении визового режима. Оно призвано обеспечить создание оптимальных условий для поездок отдельных категорий граждан двух стран в первую очередь представителей деловых кругов, деятелей науки, культуры и спорта. Документом вводится в действие система многоразовых виз, действующих в течение трех лет, отменяется необходимость представлять письма с приглашением для получения бизнес-виз на срок не более 90 дней⁶³. Подобные соглашения являются значимыми. Туристические обмены, знакомство граждан двух стран с культурой друг друга будут способствовать формированию более детального и объективного образа страны-партнера, что приведет к большему взаимопониманию.

⁶⁰ Там же.

⁶¹ Исаева Е. В. Культурные контакты Санкт-Петербурга со странами Дальнего Востока в 90-е годы XX – начале XXI века : дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2007. С. 105-106.

⁶² Программа укрепления сотрудничества между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии в области туризма. URL: <http://archive.kremlin.ru/text/docs/2005/11/97753.shtml> (дата обращения: 02.04.2013).

⁶³ РИА Новости. URL: <http://ria.ru/world/20121226/916264853.html#ixzz2MoDAmKV4> (дата обращения: 05.04.2013).

2.2. Деятельность правительственных структур, общественных организаций и частных лиц по развитию гуманитарного взаимодействия России и Японии

Формы культурного взаимодействия с Японией можно разделить на проекты, осуществляемые правительственными структурами, общественными организациями и частными лицами.

Государственные органы Японии придают огромное значение гуманитарному взаимодействию с Россией, в ходе которого ведется пропаганда имиджа и политики страны. Акцент на культурной дипломатии не является данью времени, напротив Япония считается одним из пионеров культурной дипломатии в современном понимании этого термина. В Стране восходящего солнца существует развитая сеть правительственных учреждений, занимающихся развитием гуманитарных связей с зарубежными партнерами. Так, в 1951 г. при Министерстве иностранных дел был создан Департамент информации и культуры, в 1964 г. – особый отдел культурных мероприятий. В 1968 г. при Министерстве просвещения начало свою работу Управление культуры. Данная правительственная структура должна была поддерживать традиционные виды японского искусства, способствовать распространению культуры Страны восходящего солнца за рубежом. Правительственная культурная политика Японии во второй половине XX в. осуществлялась, кроме Министерств иностранных дел и просвещения, Национальной комиссией по охране памятников старины и поддержания традиционных национальных искусств и ремесел, а также органами местного управления.

В 1953 г. в Японии была возобновлена деятельность различных обществ по пропаганде японской культуры за рубежом, прекращенная во время войны. В 1960-е гг. эти общества были реорганизованы, упрочена их финансовая база и усилен контроль над ними со стороны МИД. На их базе в 1972 г. была создана новая организация, занимающаяся культурным обменом – Японский фонд⁶⁴.

В настоящее время в структуре Министерства иностранных дел Японии существует специальный Департамент публичной дипломатии, осуществляющий руководство обширным комплексом информационно-разъяснительных мероприятий, а также моделирующий позитивный имидж страны за рубежом. Министерство поощряет и финансирует развитие спортивных, молодежных, образовательных обменов через информационные отделы своих посольств, специальные японские центры. Правительство и министерство тесно сотрудничает с Японской национальной туристической организацией, которая осуществляет программу «Добро пожаловать в Японию».

⁶⁴ Япония: страна и люди. Tokyo : Kodansha International, 2005. С. 56.

Постановлением Правительства России от 12 января 1995 г. «Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами» координация министерств и ведомств в области внешних культурных связей была возложена на Министерство иностранных дел⁶⁵. Среди российских правительственных структур следует отметить деятельность Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество). В своей работе Федеральное агентство, подведомственное Министерству иностранных дел, стремится максимально использовать опыт своих предшественников. За относительно короткий период агентству удалось установить прочные партнерские отношения с российскими правительственными структурами и общественными организациями. Основными партнерами Россотрудничества являются РАМС и входящие в нее общественные объединения, включая российские общества дружбы с зарубежными странами. Среди входящих в РАМС организаций следует назвать Общество «Россия – Япония», созданное в 1991 г.

Гуманитарные обмены правительствами двух стран осуществляются посредством Объединенного совета Дальнего Востока России по развитию культурных и научных связей с Японией, Совета по связям между Японией и Дальним Востоком России, Российско-Японской комиссии по молодежным обменов. Деятельность последней эффективна. Ежегодно проводятся её заседания, к 2007 г. в молодежных обменах, осуществляемых в рамках российско-японских проектов, приняли участие 1870 человек⁶⁶.

Действующей правительственной структурой является Российско-Японская Межправительственная Комиссия по культурным связям, образованная в 2002 г.⁶⁷ Новым элементом политического диалога между Россией и Японией стал «Совет мудрецов», созданный по решению руководителей двух стран в 2003 г. Сопредседателями данной структуры стали мэр Москвы Ю. М. Лужков и бывший премьер-министр Ё. Мори. Первое заседание Совета состоялось 14 апреля 2004 г. в Москве. На заседании стороны затронули весь комплекс вопросов развития российско-японских отношений, включая культурный аспект⁶⁸.

⁶⁵ Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами: Постановление Правительства РФ от 12 января 1995 г. № 22 // URL: <http://www.referent.ru/1/26195> (дата обращения: 09.03.2013).

⁶⁶ Ежегодное заседание Российско-Японской комиссии по молодежным обменов. URL: <http://www.mid.ru/nsrasia.nsf/1083b7937ae580ae432569e7004199c2/e2d7da7be6df4120c32572cb0042abe6?OpenDocument> (дата обращения: 10.04.2013).

⁶⁷ Общественное движение за дружбу с Японией в 2006 г. URL: http://ru-jp.org/orga_2006.htm (дата общения: 04.2013).

⁶⁸ Российско-японские отношения: современный этап. URL: http://www.rus-jpn.com/russia/009_rus.html (дата обращения: 25.03.2013).

Правительственные структуры двух стран не только сами активно способствуют развитию гуманитарных контактов, но и взаимодействуют с общественными организациями. Последние оказывают эффективное воздействие на многие международные процессы, в том числе гуманитарное сотрудничество.

Примером может служить деятельность Японского Фонда, созданного под эгидой Министерства иностранных дел Японии. Фонд пришел на смену Международному обществу распространения культуры. Последнее было образовано в 1934 г. после исключения страны из Лиги Наций и было призвано смягчить последствия этого события. До 2003 г. Фонд действовал под руководством МИД Японии. В настоящее время он получил статус независимого органа. Организация прилагает активные усилия для представления японской культуры в России. В 1994 г. при премьер-министре Японии был создан неправительственный совещательный орган – консультативная группа по культурному обмену, выработавшая рекомендации для Фонда. Их суть заключается в том, что последний должен стать главным проводником политики правительства в сфере культуры. А. Е. Куланов, характеризуя работу Японского Фонда, отмечает, что свою деятельность он осуществляет волнообразно, сосредотачивая внимание то на одной стране, то на другой⁶⁹. Одним из главных мероприятий Фонда в России стал Фестиваль японской культуры 2003 г., проводившийся в нескольких городах нашей страны от Калининграда до Владивостока. В 2008 г. на основе договора, заключенного между Фондом и Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино, в России начал свою работу Отдел японской культуры. Специалисты Отдела организуют лекции на различную тематику, курсы японского языка. Несмотря на осуществляющуюся деятельность Фонда, в нашей стране нет его отделения, тогда как в небольшой Венгрии оно существует. В целом следует отметить, что Россия не является приоритетным партнером Фонда в отличие от США и Великобритании.

Современный исследователь Е. Л. Катасонова полагает, что в 1991 – 1997 гг. происходила кардинальная трансформация российско-японских общественных отношений⁷⁰. Данный период характеризовался прекращением деятельности ряда общественных организаций, действующих в советский период российской истории и появлением новых структур, участвующих в двустороннем диалоге.

⁶⁹ Куланов А. Е. Культурная дипломатия Японии // Япония. Ежегодник. М. : «АИРО-XXI», 2007. С. 127.

⁷⁰ Катасонова Е. Л. Успехи и проблемы «народной дипломатии» // Россия и Япония: соседи в новом тысячелетии. М. : АИРО-XX, 2004. С. 120.

Дружественным отношениям СССР и Японии способствовали со стороны Страны восходящего солнца такие организации, как Общество Япония – СССР, Общество японо-советской дружбы, Общество японо-советских связей, Всеяпонская ассоциация культурных связей с зарубежными странами. Общество «Япония – СССР» было создано в 1957 г. для укрепления двусторонних культурных и деловых контактов. В 1961 г. организация подписала соглашение о сотрудничестве с Обществом дружбы «СССР – Япония». Стороны организовывали совместные акции, вечера дружбы, проводили совместные культурные мероприятия. В 1990-е гг. Общество «Япония – СССР» было преобразовано в Общество «Япония – Россия». В рассматриваемый период возникла новая структура – Общество «Япония – страны Евразии», также осуществляющее культурное взаимодействие с Россией.

Общество японо-советских связей, созданное представителями интеллигенции совместно с Генеральным советом профсоюзов Японии в феврале 1965 г., в постсоветский период было преобразовано в Общество японо-российских связей. На современном этапе организация считается элитарным клубом любителей русской культуры. Общество японо-советской дружбы было создано в 1965 г., в его состав входили в основном представители Либерально-демократической партии. В 1990-е гг. организация трансформировалась и вошла в состав Общества «Япония – Россия».

Особое место среди партнеров общественных организаций Японии отводится российскому Обществу Дружбы «Россия – Япония». В начале 1990-х гг. деятельность Общества была практически номинальной, что было связано с общеполитической и финансовой ситуацией нестабильности в России. К 1995 г. в Москве и в отдельных регионах страны стали возникать очаги общественной инициативы, направленной на развитие российско-японских отношений. Наиболее активно работа проводилась в Москве, Новосибирске, Иркутске, Екатеринбурге. К концу 1990-х гг. число отделений общества существенно возросло. Организации стали создаваться не только в крупных, но и в малых городах, что более характерно для Приморского, Хабаровского краев, Читинской, Амурской и Иркутской областей.

Развитию культурного диалога между Россией и Японией способствует российско-японский культурно-просветительный межрегиональный общественный фонд «Ямато». Организация оказывает поддержку российским предприятиям, университетам, организовывает культурные акции и мероприятия. С 1999 г. наблюдается активизация его деятельности. При его поддержке в России была учреждена Федерация шахмат Сёги, проведены шахматные турниры международного уровня с участием японских, американских и российских шахматистов.

Благодаря поддержке Фонда в 2003 г. был проведен концерт исполнительницы традиционной японской музыки на инструменте «кото» гос-

пожи Микано Янаи⁷¹. Таким образом, мероприятия, организованные фондом, свидетельствуют о том, что в России в 1990-е гг. были созданы новые общественные организации, способные продвигать и популяризировать в стране японскую культуру.

В 1997 г. Россия выступила с инициативой создания общероссийской общественной организации содействия заключению мирного договора с Японией – «Российский комитет XXI века». В 1998 г. в Японии была учреждена общественная организация «Форум японо-российской дружбы 21» (далее – Форум). Последний подписал соглашение о сотрудничестве с Российским комитетом XXI века с целью создания международной общественной организации Российско-Японский Комитет XXI века. В 1999 и 2000 гг. были организованы общие собрания Комитета и Форума. В Заявлении второго общего собрания указывалось, что важнейшей задачей совместной деятельности организаций является содействие заключению мирного договора между странами⁷². Интерес Японии к деятельности данной структуры обусловлен возможностью решения с ее помощью территориального вопроса. Страна восходящего солнца полагает, что Россия не может стать полноценным членом АТР без разрешения этой проблемы, однако в Японии есть силы, заинтересованные в гуманитарном сотрудничестве с Россией без политического контекста.

Общественные связи, являясь важным звеном в системе российско-японских отношений, дают дополнительные возможности по установлению личных контактов между гражданами двух стран. Так, на Дальнем Востоке художник Миямото Цутому наладил по собственной инициативе творческие связи с музеями Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска, Владивостока, Николаевска-на-Амуре, Амурска⁷³. Миямото Цутому организовывал обмен рисунками детей Японии и России, выставки работ художников Комсомольска-на-Амуре в г. Йокогама. Правительства двух стран осознают важность визитов в Россию и Японию людей, формирующих общественное мнение о партнере: журналистов, ученых, художников, молодежи. В связи с этим поддерживаются программы молодежных обменов, деятельность японского Nippo Family Club в России.

Раскрывая особенности развития гуманитарного взаимодействия России и Японии на современном этапе, необходимо отметить, что последняя осуществляет культурную дипломатию активно, обходя в данном отношении наше государство. Наибольшей активностью в России отлича-

⁷¹ Снежина А. Снег падает, кото звучит. URL: http://igor-aleksandrov.ru/wp-content/uploads/2011/04/pic_003.jpg (дата обращения: 26.03.2013).

⁷² Казаков О. О деятельности Российского комитета XXI в. URL: <http://www.proza.ru/2007/02/23-41> (дата обращения: 24.03.2013).

⁷³ Шибико И. Подвижник мира // Миямото Цутому Мир всегда. Йокогама, 2008. 246 с.

ется деятельность общественных организаций. Деятельность правительственных структур затрудняет отсутствие достаточного финансирования культурных проектов. Неблагоприятно сказывается на гуманитарном взаимодействии России и Японии отсутствие в Стране восходящего солнца российского центра науки и культуры. Представительство Россотрудничества работает в Токио в составе Посольства РФ.

Япония официально декларирует курс на поступательное развитие отношений с Россией. Страна использует правительственный потенциал, вовлекая в межкультурное взаимодействие общественные организации и частные фонды. Следует отметить, что правительственные структуры страны активно организуют гуманитарные акции и мероприятия, которые способствуют решению проблемы «северных территорий». Представляется, что более значительный вклад в развитие гуманитарного взаимодействия с Россией вносят общественные организации, фонды и клубы. Таким образом, несмотря на то, что территориальный спор осложняет отношения между партнерами, средством достижения взаимопонимания может служить культурный обмен между странами. Инициативы в гуманитарной сфере создают предпосылки для развития политического диалога между Россией и Японией.

2.3. Основные направления развития гуманитарных контактов России и Японии

2.3.1. Контакты России и Японии в сфере искусства

Япония осознает, что продвигать свои экономические интересы в России без ознакомления россиян с достижениями японской культуры вряд ли представляется возможным, поэтому Страна восходящего солнца активно осуществляет культурную дипломатию. Россия также заинтересована в формировании объективного образа страны и развитии гуманитарного взаимодействия с Японией, включающего контакты в сфере культуры, образования, туризма и здравоохранения.

Многое узнать о стране позволяет литература. Внимание к ней является индикатором интереса к государству. Японская литература обогатила мировую культуру немалым числом произведений. В Россию она впервые проникла в начале XX в. Интерес к ней особенно усилился после русско-японской войны. Успехом пользовалась японская литература и в СССР. Переводы с японского языка издавались в Москве, Ленинграде, Владивостоке, Хабаровске тиражами 300 – 350 тыс. экземпляров⁷⁴. Советский чита-

⁷⁴ Громковская Л. Л., Долин А. А. Японская литература в СССР // Япония 1982. Ежегодник. М., 1983. С. 225.

тель имел возможность познакомиться с классиками японской литературы и современными писателями. Россия в постсоветский период сохранила интерес к литературе Японии. В начале 1990-х гг. в нашей стране издаются главным образом развлекательные издания: детективы, фантастика, однако выходят и памятники японской классики. Более того, М. П. Герасимова отмечает, что с 1994 г. наблюдается повышение интереса к произведениям классической литературы⁷⁵. Выходят романы Мисима Юкио, стихи и проза Кобаяси Исса и Ёсса Бусона. Меньшими тиражами издавались произведения современных авторов: Абэ Кобо, Кавабата Ясунари, Оэ Кэндзабуро, Мураками Харуки. Одним из наиболее известных японских мастеров является Мураками. Его называют писателем нового времени, чьи произведения понятны, доступны молодежи Японии и знакомы читателю в России. Переводчик произведений Мураками Д. Коваленин полагает, что произведения писателя привлекают молодых читателей потому, что он поднимает проблемы крушения старых и создания новых идеалов. Исследователь пишет, что Мураками предлагает молодежи «героя своего времени с прочувствованной и осознанной позицией»⁷⁶.

На фоне увлеченности читателей России японской литературой ослабевает интерес к русской литературе в Японии. Профессор Нумано Мицуёси среди причин данного явления указывает отсутствие интереса молодых людей Страны восходящего солнца к такой серьезной литературе, как русская классика⁷⁷. Непопулярность русистики в стране не привлекает квалифицированных переводчиков, что отрицательно сказывается на качестве перевода. Из-за слабой популярности русской культуры крупные издательства, способные организовать большую рекламную кампанию, не готовы пропагандировать русскую литературу. Маленькие издательства, рискующие издавать книги российских авторов, не имеют средств на их рекламу и издают книги малым тиражом. Большая часть произведений русской литературы издается в Японии издательствами «Гундзося», «Иванами», «Дзидзицусинся». В последние годы в Японии большую роль играет личная инициатива русистов, которые договариваясь с издательствами, способствуют выходу книги русского автора. При отсутствии личной инициативы переводчика писатель в Стране восходящего солнца остается неизвестен.

Особую роль в становлении и эволюции культурных и научных связей двух стран играют ведущие музеи и библиотеки России: Государствен-

⁷⁵ Герасимова М. П. Современные литературные связи России и Японии // Россия и Япония: соседи в новом тысячелетии. М., 2004. С. 223.

⁷⁶ Цит по: Герасимова М. П. Там же. С. 225.

⁷⁷ Интервью с профессором Мицуёси Нумано // Новый журнал (электронный журнал). 2003. № 232. URL: <http://magazines.russ.ru/nj/2003/2321/numan.html> (дата обращения: 27.03.2013).

ный Эрмитаж, Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого, Отдел литературы стран Азии и Африки, Библиотека Академии Наук. Музеи, архивы, библиотеки обладают уникальными собраниями, которые служат основой поступательного развития сотрудничества. Используя потенциал своих коллекций, культурные учреждения страны организуют выставки, посвященные классическому и современному искусству Японии.

Затрагивая другой образец высокой культуры – театр, следует отметить, что в России зрители принимают японские театры Кабуки и Но. Их представления заняли центральное место Фестиваля японской культуры в России 2003 г. Рассматривая театральную культуру, можно говорить о взаимобмене Японии и России достижениями театральных коллективов. Как и в случае с литературой, большую роль в распространении театральной русской культуры в Японии играет личная инициатива любителей театра. Люди, интересующиеся театром, объединяются в организацию любителей, которая есть во многих городах. Сообщество избирает председателя, имеет общую кассу и четко отслеживает, что происходит в мире театра, какие коллективы приезжают на гастроли и обеспечивает покупку билетов на постановку конкретной театральной труппы. Русские коллективы, воспользовавшись данной системой, успешно организуют свои гастроли в Японии⁷⁸. В 2002 г. была заложена традиция организации Фестиваля русского театра в Сидзуока⁷⁹. Его организаторами являются Центр исполнительских искусств под руководством знаменитого режиссера Тадаси Судзуки и московский Чеховский фестиваль.

Фестивальная форма сотрудничества России и Японии в настоящее время является наиболее популярной. В 1990-е гг. популярностью стал пользоваться Фестиваль японского кино. В 2000-х гг. укрепилась традиция организации в Москве «Японской осени», в Санкт-Петербурге «Японской весны». В 2002 г. в Москве прошел фестиваль японской культуры. Популярность мероприятий, посвященных японской культуре, привела к тому, что 2003 г. был объявлен Годом Японии в России. Фестиваль японской культуры длился с апреля по март и привлек значительное число зрителей. Фестивальная форма взаимодействия двух культур используется не только столицей. Активно проводятся семинары и фестивали в Екатеринбурге, Ижевске, Перми, Чебоксарах. Наиболее активную политику осуществляют регионы, где есть отделения Общества российско-японской дружбы, в частности Дальний Восток.

⁷⁸ Радзирова Е. Японцы влюблены в русский театр // Страстной бульвар (электронный журнал). 2010. № 6-126. URL: <http://www.strast10.ru/node/967> (дата обращения: 21.03.2013).

⁷⁹ Портал Соотечественники. URL: <http://www.russkie.org/index.php?module=printnews&id=6117> (дата обращения: 23.03.2013).

Нельзя не отметить, что в культурном обмене, как и в торгово-экономических связях с Японией, ведущее положение занимают Хабаровский и Приморский края. В Хабаровском крае активную деятельность по организации культурных мероприятий осуществляет Генеральное консульство Японии в Хабаровске. С 1995 – 2005 гг. им было проведено большое количество мероприятий, знакомящих жителей края с японской культурой и искусством. Мероприятия, организованные Генеральным консульством, проводились не только в городах Хабаровского края, но и в Амурской области, Республике Саха. В 2013 г. Генеральное консульство Японии в Хабаровске проводит месяц японской культуры «Японская весна-2013». Помимо традиционно проводимого в марте Фестиваля японского кино, консульство организовало ряд других культурных мероприятий, среди которых мастер-класс по искусству упаковывания в платок фуросики, демонстрация японского кимоно, концерт традиционной японской музыки⁸⁰.

Активизации культурных связей Приморского края и Японии способствует, так же как и в Хабаровском крае, Генеральное консульство Японии во Владивостоке. В феврале 2013 г. Генеральное консульство Японии при поддержке Администрации Находкинского городского округа и Уссурийского городского округа провело мероприятие «Уголок японской культуры»⁸¹. Сотрудничество осуществляется по линии контактов приморских и японских театров. Так, в основе работы Приморского краевого театра кукол лежит тройственное соглашение с театром кукол «Сеул» (Республика Корея) и японским фондом «Современный кукольный театр», подписанное в 1995 г. В рамках данного соглашения проводятся ежегодные фестивали театров кукол. Во Владивостоке активно действующим является Японский центр, созданный в апреле 1996 г. в рамках программы правительства Японии по техническому содействию России и странам СНГ. Для расширения знаний о Японии и японской культуре центр в сотрудничестве с Генеральным консульством занимается организацией и проведением различных культурных мероприятий. Кроме того, в Японском центре существует Клуб любителей японской культуры (КЛЯК), который открыт для всех, кто интересуется Японией. Значительный вклад в культурное взаимодействие вносит биеннале визуальных искусств Владивостока. Данный фестиваль является ярким культурным событием не только Дальнего Востока, но и всей России. Событие привлекает участников из Японии, США, Китая, Республики Корея, Вьетнама. Первая Биеннале проводилась в

⁸⁰ О месяце японской культуры «Японская весна-2013». URL: http://www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp/culture_130227_spring2013.html (дата обращения: 09.04.2013).

⁸¹ О проведении мероприятия «Уголок японской культуры». URL: <http://www.vladivostok.ru.emb-japan.go.jp/rus/culture-and-education/news/20130213223453/index.html> (дата обращения: 10.03.2013).

апреле 1998 г. под девизом «От мира к театру – к театру Мира» и собрала во Владивостоке более 150 конкурсантов. Последняя Биеннале состоялась в 2011 г. и стала праздником современного и классического искусства.

Таким образом, культурные, образовательные связи между Россией и Японией способствуют развитию двусторонних отношений, формированию объективного представления о жизни, традициях и обычаях народов, росту потенциала регионального сотрудничества, воспитанию толерантности и уважения многообразия национально-культурных, религиозных и нравственных убеждений.

2.3.2. Российско-японское взаимодействие в области образования

Формированию положительного имиджа Японии способствует процесс изучения японского языка. В России японский язык приобретает все большую популярность. Число изучающих японский язык в 1993 г. составляло 3,174 чел., в 1998 г. – 7,414 чел.⁸² В 2006 г. в России японский язык изучали 9644 чел.⁸³ Следует отметить, что изучение языка популярно в основном на российском Дальнем Востоке, что объясняется его географической близостью к Японии и тесными контактами между россиянами и японцами в данном регионе. Значительный вклад в популяризацию японского языка вносит Японский фонд. Для повышения квалификации преподавателей японского языка был создан Институт японского языка Урава в г. Сайтама и Институт японского языка Кансай, куда часто приезжают преподаватели из российских вузов. В России занятия для преподавателей проводятся в представительстве Японского фонда в Москве. Фонд обеспечивает учащихся учебными и методическими материалами, видео- и аудиопрограммами. Проверить уровень знаний японского языка можно, сдав **Nihongo noryoku siken (JLPT)**, – тест на профессиональное знание японского языка, который проводится в России с 1998 г. Первое время тест сдавали только в Москве, однако с 2001 г. его начали сдавать во Владивостоке, с 2006 г. – в Хабаровске, Новосибирске, Южно-Сахалинске.

Табл. 3 свидетельствует о росте численности людей, сдающих тест JLPT в России.

В 1990-е гг. российские рыночные реформы выявили потребность в квалифицированных кадрах. Правительство Японии ответило на данную потребность созданием Японских центров в Москве (1994 г.), Хабаровске, Владивостоке, Южно-Сахалинске (1996 г.).

⁸² Япония. Бюллетень, 1999. № 30. С. 3.

⁸³ Железняк О. Н. Культурная политика Японии на современном этапе // Япония наших дней. 2009. № 2. С. 78.

Численность учащихся, сдающих тест JLPT в России⁸⁴

Год	Город	Число учащихся, сдающих тест
1998	Москва	278
1999	Москва	348
2000	Москва	362
2000	Владивосток	173
2003	Москва	622
2003	Владивосток	233
2004	Москва	776
2004	Владивосток	233
2006	Москва	1162
2006	Владивосток	305

Слушатели центров изучают японский язык, бесплатно приобретают знания и практические навыки, необходимые для работы в различных областях: финансы, ценные бумаги, японский менеджмент, маркетинг, практика торговли, бухгалтерский учет. Слушатели, успешно завершившие обучение, имеют возможность отправиться на стажировку в Японию.

Следует согласиться с мнением О. И. Казакова, который, анализируя деятельность японских и российских общественных организаций, отмечает, что последние действуют менее активно и эффективно, чем структуры Страны восходящего солнца⁸⁵. В Японии нет аналога Отдела японской культуры, находящегося в Москве во Всероссийской государственной библиотеке им. М. И. Рудомино, нет Российских центров, которые обучали бы русскому языку, организовывали лекции, распространяли печатную продукцию о России. Причина подобного положения вещей заключается в недостаточном финансировании российских правительственных и общественных организаций.

Несмотря на трудности гуманитарного обмена, определенные результаты все же достигаются. Важную роль в укреплении двустороннего сотрудничества России и Японии в сфере образования играют университеты. Высшее образование и наука становятся глобальным фактором развития общества, выдвигаясь в число наиболее важных национальных и мировых приоритетов.

Россия уделяет повышенное внимание вопросам установления и поддержания взаимовыгодных связей с образовательными учреждениями Японии путем расширения академической мобильности преподавателей и

⁸⁴ Железняк О. Н. Японский язык в России // Япония наших дней. 2010. № 2(4). С. 102.

⁸⁵ Казаков О. И. О возрастании роли общественной дипломатии // Япония наших дней. 2012. № 2(12). С. 64-81.

студентов. В 1991 г. во Владивостоке Дальневосточный государственный университет (ДВГУ) и Токийский университет организовали III конференцию президентов университетов и директоров научно-исследовательских институтов стран АТР. После проведения конференции ДВГУ продолжил налаживать контакты с вузами Страны восходящего солнца. В 1994 г. впервые в истории российско-японских отношений в г. Хакодате был открыт филиал ДВГУ в Японии. В данном филиале граждане Японии могли получать российское образование. Помимо основной образовательной деятельности филиал проводит огромную популяризаторскую и просветительскую работу. На базе филиала организовывались фестивали российской культуры, курсы русского языка, лекции по русской культуре. В 1995 г. во Владивостоке, во многом благодаря усилиям ДВГУ, появился Японский центр. В Центре российские граждане изучают японский язык, знакомятся с традиционным японским искусством, принимают участие в семинарах. ДВГУ не единственный вуз страны, сотрудничающий с образовательными учреждениями Японии. Договора о междуниверситетском обмене и сотрудничестве подписаны между университетом Хоккайдо в Саппоро и МГУ им. М. В. Ломоносова, Новосибирским, Сахалинским университетами.

Один из ключевых партнеров Дальневосточного федерального университета (ДФУ) среди японских университетов, сотрудничество с которым развивается эффективно – Университет Тохоку. В 2012 г. между университетами был заключен меморандум, который стал основой для более тесного сотрудничества. Весной того же года группа ведущих научных сотрудников из ДВФУ посетила Университет Тохоку, а уже осенью в ДВФУ при участии ДВО РАН и Тохоку прошла встреча молодых исследователей России и Японии на тему «Проблемы эффективности управления природными ресурсами в регионе Северо-Восточной Азии». После Саммита АТЭС во Владивостоке представители других японских университетов также проявили интерес к обменов с ДВФУ. 15 марта 2013 г. на площадке Научной библиотеки ДВФУ открылась Японо-российская ярмарка университетов, организованная в рамках партнерства Федерального университета и Университета Тохоку с целью содействия дальнейшему развитию сотрудничества между Японией и Россией в области образовательных и научных обменов⁸⁶. Данная выставка является четвертой в России и первой на Дальнем Востоке.

Таким образом, контакты в сфере образования формируют слой людей, способных содействовать наведению мостов между Россией и Японией, понимающих и знающих язык и культуру страны-партнера. Взаимообмен в сфере образования требует значительных финансовых, организационных

⁸⁶ Ведущие университеты Японии предоставили свои возможности. URL: http://www.akvobr.ru/veduschie_universiteti_yaponii.html (дата обращения: 05.03.2013).

затрат. В данном направлении России предстоит многое сделать, воспользовавшись опытом Японии – страны активно и грамотно осуществляющей культурную дипломатию. Представляется, что приоритетным направлением российско-японского сотрудничества в образовательной сфере является создание условий для экспорта российских образовательных услуг, а также привлечения японских высококвалифицированных специалистов.

2.3.3. Сотрудничество России и Японии в сфере туризма и здравоохранения

Рассматривая гуманитарное взаимодействие Японии и России, нельзя не затронуть еще один его аспект – туристические обмены. По данным Комитета по туризму правительства Москвы, Япония входит в первую десятку стран, куда направляются российские туристы. Япония выдвинула амбициозную программу стимулирования выездного туризма, целью которой провозглашается рост числа ежегодно выезжающих за рубеж японских туристов до 30 млн. В этой связи с учетом географической близости наших стран туристический рынок Японии с точки зрения въездного туризма в Россию является весьма перспективным.

Традиционным спросом у японских туристов пользуются поездки в Москву, Санкт-Петербург, по городам «Золотого кольца», на Байкал и на Камчатку. При этом растет интерес к «событийному туризму». Российские и японские туроператоры констатируют постоянный спрос на турпоездки с посещением памятных мест, связанных с всемирно известными отечественными деятелями науки, культуры, изобразительного искусства, музыки, спорта. Большой популярностью у японцев пользуются также спортивные мероприятия, проводящиеся в нашей стране, а также музыкальные, художественные и этнические фестивали.

В 2010 г. в Федеральном агентстве по туризму прошла 3-я Российско-Японская Конференция по туризму. В подготовке конференции и в ее работе приняло участие Партнерство «Мир без границ», внесшее значительный вклад в продвижение туристического потенциала России на японском рынке. На конференции обсуждались темы состояния туристического обмена между Россией и Японией, подготовки кадров для туристической индустрии и проблема улучшения среды для расширения туристического обмена. Представители российского и японского туристического сообщества сошлись во мнении, что важными составляющими в деле развития туробмена между странами являются упрощение визовых формальностей, обеспечение безопасности туристов, подготовка кадров отрасли, в том числе и гидов-переводчиков, создание русскоязычной версии информационного туристического сайта о Японии, и, соответственно, японоязычной – о России.

Одна из самых актуальных проблем сферы туризма – безвизовые поездки. Данный вопрос поэтапно решался в 1990-е гг. Посещение японцами мест захоронений родственников стало возможным после прихода к власти М. С. Горбачева. Визиты стали осуществляться на основе обменных нот МИД СССР и МИД Японии от 2 июля 1986 г. Переговоры по вопросу безвизового обмена между японскими гражданами и жителями четырех Курильских островов велись с 1989 г. В ходе визита в Японию в апреле 1991 г. М. Горбачев предложил расширить контакты между гражданами Японии и жителями четырех островов и установить рамки безвизовых посещений четырех островов гражданами Японии, что нашло отражение в Обменных письмах министров иностранных дел СССР и Японии от 14 октября 1991 г.

С 1992 г. и по настоящее время во взаимных посещениях с японской стороны приняло участие в общей сложности 5932 чел. (134 раза), со стороны островов приняло участие в общей сложности 4921 чел. (97 раз), всего приняло участие 10 853 чел. (231 раз). В Московской декларации, подписанной в ноябре 1998 г., лидеры Японии и России в принципиальном плане договорились об организации максимально облегченного, так называемого свободного, посещения островов японскими гражданами – бывшими жителями островов и членами их семей, что было закреплено нотами Японии и России от 1999 г. В том же году первая группа посетила острова Хабомаи.

Несмотря на то, что такого рода обмены создают определенные сложности для российских пограничных властей, так как свободное посещение не предусматривает никаких согласований, кроме контроля на месте высадки японской делегации, им придается большое значение. С 1993 г. традиционными стали взаимные безвизовые визиты детских делегаций. Необходимо отметить, что в основном культурный обмен происходит с жителями о. Хоккайдо на уровне выступлений самодеятельных коллективов, фольклорных ансамблей, учащихся музыкальных школ.

В соответствии с российскими правовыми актами и поручениями МИД Российской Федерации Правительство Сахалинской области и муниципальные образования, расположенные на центральных и южных Курильских островах, участвуют в процедуре подготовки ежегодных программ безвизовых поездок российских и японских граждан. Координатором от Правительства Сахалинской области является областная комиссия по проведению безвизовых поездок граждан России и Японии, образованная в 2010 г.⁸⁷ Ежегодно на консультациях стороны определяют количество групп, которые в рамках программы посетят Курильские острова и Японию, а также график их пребывания. Консультации проводятся пооче-

⁸⁷ Безвизовые обмены. URL: http://mininvest.admsakhalin.ru/bezviz_obmen (дата обращения: 25.03.2013).

редно в Токио и Южно-Сахалинске. Дружественные визиты граждан двух стран проходят каждый год с мая по октябрь⁸⁸.

В 2010 г. была введена новая категория визы – медицинская, которая предназначена для тех, кто хочет пройти лечение в Японии⁸⁹. Сделать это можно и по обычной визе, но в случае долгосрочного лечения рекомендуется оформить медицинскую. В отличие от обыкновенной туристической визы она мультивъездная и рассчитана на 6 месяцев. В данном случае больница и медицинский центр выступают гарантом пребывания иностранного гражданина на территории Японии и несут за него соответствующую ответственность.

Сотрудничество двух государств в сфере здравоохранения заключалось главным образом в том, что Страна восходящего солнца предоставляла России гуманитарную медицинскую помощь.

В 1986 г. на Чернобыльской АЭС случилась авария. С целью предоставления медицинских материалов в 1991 г. Япония выделила 20 млн долл. во Всемирную организацию здравоохранения. Кроме того, Япония, обладающая опытом лечения пострадавших от атомных бомбардировок в городах Хиросима и Нагасаки, производила научные обмены: направляла специалистов по лечению болезней, вызванных радиоактивным облучением, и принимала русских специалистов в своих научных центрах. В апреле 1991 г. в Токио был подписан Меморандум о сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и Японией по сведению к минимуму последствий аварии на Чернобыльской АЭС для здоровья населения. В Меморандуме о более эффективном развитии сотрудничества в области безопасности атомной энергии, подписанном в 1993 г., министр иностранных дел Японии, отметил, что Правительство Японии готово оказывать дальнейшую медицинскую помощь России⁹⁰.

С 1991 – 1995 гг. через Японское общество красного креста районам Дальнего Востока и Восточной Сибири поставлялись лекарственные препараты, медицинские материалы⁹¹. Помимо Дальневосточного региона Япония предоставляла различное медицинское оборудование в Москву, Санкт-Петербург, города Западной Сибири. В 1996 г. страны подписали контракт на кредитование четырех российских проектов Дальневосточного

⁸⁸ Безвизовые обмены между Курилами и Японией обсудят в четверг в Саппоро. URL: <http://ria.ru/society/20130321/928273953.html> (дата обращения: 01.03.2013).

⁸⁹ Медицинская виза. URL: <http://primamedia.ru/news/asia/21.12.2010/142866/meditsinskaya-viza-royavilas-v-yaponii.html> (дата обращения: 01.03.2013).

⁹⁰ Меморандум о более эффективном развитии сотрудничества в области безопасности атомной энергии. URL: http://www.lawrussia.ru/texts/legal_689/doc689a255x916.htm (дата обращения: 09.03.2013).

⁹¹ Деятельность Правительства Японии по содействию России. Токио : Тиёда-ку, Касумигасэки, 1997. С. 9.

региона по линии Японского банка международного сотрудничества. В результате на средства японского кредита был построен Иркутский лечебно-диагностический центр, открытый в 1999 г.⁹² С марта по февраль 1999 г. общий объем гуманитарной помощи, которую оказала Япония России, составил 12 млрд 250 млн иен⁹³. Гуманитарную помощь Японии оказывала и Россия после землетрясения 2011 г. Представляется, что России и Японии предстоит расширить рамки сотрудничества в сфере здравоохранения, которая является перспективной зоной двустороннего партнерства.

В целом, рассматривая основные направления гуманитарного взаимодействия России и Японии, следует отметить, что с 1991 – 2000 гг. происходило оформление новой нормативно-правовой базы сотрудничества двух стран. Данный период характеризуется активизацией деятельности японских правительственных и общественных организаций (Японский фонд), учреждением новых общественных структур, участвующих в двустороннем диалоге (Общества «Япония – Россия», «Россия – Япония»), появлением в России Японских центров, играющих важную роль в процессе развития российско-японских культурных и образовательных связей. Первый этап развития российско-японского сотрудничества завершился подписанием Соглашения о культурных связях в 2000 г. Таким образом, на данном этапе были заложены прочные правовые и организационные основы двустороннего взаимодействия. С 2000 г. начался новый этап российско-японского гуманитарного сотрудничества. Данный этап характеризуется расширением образовательных связей. Более стабильная экономическая ситуация в России способствовала двустороннему культурному обмену. На данном этапе традиционными стали Фестивали японской культуры в крупных городах страны.

Следует отметить «неравнозначный» характер культурного сотрудничества двух стран, в котором в последние годы ведущую роль в основном играет Япония. Особенность современного этапа состоит в том, что японская культура в России перестала быть уделом специалистов и стала доступна широким массам. Данный результат является главным, к которому должна стремиться российская сторона, осуществляя культурную дипломатию.

2.4. Контрольные вопросы

1. *Дайте определение термину «культурная дипломатия».*
2. *В каких документах представлены основные принципы внешней культурной политики России?*

⁹² Деятельность правительства Японии по содействию России. Токио : Отдел содействия России МИД Японии, 2000. С. 8

⁹³ Укрепление японо-российской дружбы. М. : Информационный отдел посольства Японии, 1999. С. 2

3. Выделите факторы, способствующие распространению русской литературы и театральной культуры в Японии.

4. Перечислите факторы взаимодействия России и Японии в области туризма и здравоохранения.

5. Дайте характеристику деятельности Японского фонда в России на современном этапе.

6. Произведения каких японских авторов издавались в России в 1990 – 2000-е гг.?

3. РАЗВИТИЕ ГУМАНИТАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОССИИ И СТРАН КОРЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА

3.1. Гуманитарное сотрудничество России и Республики Корея

История взаимоотношений между Россией и Республикой Корея в постсоветский период началась в 1990 г. с установлением дипломатических связей. С этого периода в наибольшей степени развивались отношения в сфере политики и экономики. Однако для налаживания более долгосрочного и продуктивного сотрудничества между странами необходимо полноценное всестороннее культурное взаимодействие и постижение особенностей национальных традиций двух стран, знакомство не только с высокой художественной, но и массовой, повседневной культурой.

До 1990-х гг. прошлого века какой-либо обмен между двумя странами был невозможен в силу политических и идеологических причин. История культурного сотрудничества между Россией и Кореей за последние двадцать лет также свидетельствует о нелегкости взаимопонимания. В конце 1980 – начале 1990-х гг. Республика Корея, активно проводя политику «северной дипломатии», установила отношения со странами бывшего коммунистического блока, включая Россию.

В декабре 1991 г. по итогам визита в Российскую Федерацию Президента Республики Корея Ро Де У была принята декларация об общих принципах отношений между двумя странами, провозгласившая принципы отношений в новых политических условиях. 19 ноября 1992 г. был подписан Договор об основах отношений Российской Федерации и Республики Корея. В документе были отмечены различные направления и формы взаимодействия, соответствующие современному пониманию содержания двусторонних культурных связей. Для исследования нашей проблемы большой интерес представляет акцент на региональное и местное сотрудничество, который был обозначен в документе. Таким образом, данный договор можно рассматривать как основу развития культурного взаимодействия России и Республики Корея в новых условиях.

Корея выступала за расширение культурных обменов с другими странами с целью укрепления двусторонних отношений дружбы и взаимопонимания. Страна стремилась познакомить другие народы с традиционным корейским искусством и культурой, оказывала поддержку программам изучения Кореи за рубежом, научных конференций и спортивных обменов. Содействие в реализации широкого круга программ международных культурных обменов оказывал Корейский фонд, созданный в 1991 г.⁹⁴

Курс Республики Корея на укрепление гуманитарных связей с другими государствами, в том числе с Россией, способствовал подписанию Совместной российско-корейской декларации 1994 г.⁹⁵ В документе было отмечено, что стороны решили поощрять обмены в сфере культуры, науки и туризма с целью продвижения к конструктивному и взаимодополняющему партнерству между двумя странами. Республика Корея приветствовала стремление России активно и конструктивно участвовать во всех сферах Азиатско-Тихоокеанского сотрудничества, в том числе в Азиатско-Тихоокеанском экономическом сотрудничестве (АТЭС).

В 1995 г. была подписана Декларация о торгово-экономическом и научно-техническом сотрудничестве между Российской Федерацией и Республикой Корея⁹⁶. Образовательная сфера сотрудничества, представленная в документе, включала такие области, как технологии двойного назначения и обучение офицеров Республики Корея в военных академиях Российской Федерации.

Созданная документальная база стала основой для последующих инициатив. В 1990-е гг. возникают ряд организаций, способствующих гуманитарному сотрудничеству. Так, в 1998 г. в Российской Федерации был учрежден Фонд сотрудничества с Республикой Корея. Инициаторами его создания были известные общественные деятели, бизнесмены, ученые, журналисты.

На уровне правительств двух стран действует Российско-Корейская совместная комиссия по экономическому и научно-техническому сотрудничеству, включающая десять отраслевых комитетов и подкомиссий⁹⁷.

⁹⁴ Корея в мире. URL: <http://russian.korea.net/AboutKorea/Korea-at-a-Glance/Korea-in-the-World> (дата обращения: 08.04.2013).

⁹⁵ Совместная российско-корейская декларация. URL: <http://russia.bestpravo.ru/fed1994/data02/tex13474.htm> (дата обращения: 23.03.2013).

⁹⁶ Декларация о содействии развитию торгово-экономического и научно-технического сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Корея. URL: <http://law7.ru/base28/part3/d28ru3671.htm> (дата обращения: 29.03.2013).

⁹⁷ Российско-Корейская совместная комиссия по экономическому и научно-техническому сотрудничеству (МПК) является правопреемницей аналогичной Советско-Корейской комиссии, созданной в соответствии с Межправительственным соглашением от 22.01.1991. В его развитие 20.11.1992 было подписано Положение о Российско-Корейской совместной комиссии.

Комиссия рассматривает целый комплекс вопросов двустороннего сотрудничества, в том числе в сфере образования и туризма⁹⁸. В августе 2012 г. состоялось Двенадцатое заседание Российско-Корейской совместной комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству. Стороны рассмотрели перспективы организации взаимных годов туризма между Россией и Кореей (2014 – 2015 гг.) для увеличения обменов туристами, что важно для экономик обеих стран. Страны договорились содействовать усилиям по упрощению визовых требований и связанных с ними формальностей, подчеркнули возможности взаимодействия в рамках Всемирной туристской организации (ЮНВТО) и АТЭС.

В рассматриваемый период необходимо выделить два этапа в развитии взаимодействия двух культур. Первый этап начался в 1991 г. с активного проникновения в Корею русской высокой художественной культуры, создания первых организаций, способствовавших гуманитарным контактам. В 1990-е гг. активизировался процесс издания русской литературы, причем не только классиков XIX в., но и писателей-современников – А. Синявского, братьев Стругацких, Ч. Айтматова. К 2000 г. рост публикаций русской литературы заметно затормозился. Причинами этого явления корейские исследователи Ли Мун Ен и Ли Джи Ен считают общий «кризис литературы», захвативший все страны и некупаемость русских изданий, которые были оценены узким кругом любителей⁹⁹.

В рассматриваемый период возможность непосредственного культурного обмена предоставляли российский балет и театр. Эти виды искусств в Корею получали высокую оценку и отражали содержание русской культуры. Однако, так же как и литература, театральные постановки и балет не пользовались массовой популярностью, просмотр спектаклей был ограничен только узкой группой истинных любителей. Российское кино, музыка никак не были представлены в Корею, за исключением отдельных кинофестивалей.

В России научные центры, музеи предоставляли возможность знакомства с корейским искусством, однако их деятельность в данном направлении уступала российско-китайским и российско-японским связям. В 1993 г. известность получила выставка произведений современного корейского художника Ким Су «Гармонизм Ким Су», которая экспонировалась до этого в Москве в Государственном музее изобразительного искусства им. А. С. Пушкина.

⁹⁸ Республика Корея. URL: http://www.minregion.ru/activities/international_relations/interstate_coop/Korea/ (дата обращения: 04.03.2013).

⁹⁹ Ли Мун Ен, Ли Джи Ен. Анализ положения культурного обмена между Россией и Республикой Корея // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. 2009. № 4. С. 13.

Ярким примером исследовательской деятельности в России является работа Центра корейского языка и культуры Восточного факультета СПбГУ, созданного в 1995 г. при поддержке правительственных организаций Кореи (Корейский фонд и др.). Задачами работы Центра на современном этапе культурного взаимодействия являются: объединение и координация работы специалистов по Корее для обеспечения учебной, научной и популяризаторской деятельности. При Центре организованы Корейские литературные чтения.

В целом следует отметить, что распространение корейской культуры в России на данном этапе в основном было ограничено экономической «корейской волной» и обыденной культурой. Степень культурного обмена не регламентируется политическими целями. Однако для его долгосрочного устойчивого развития нужен конкретный план и поддержка на государственном уровне. Второй этап развития культурных связей между Россией и Кореей характеризуется активизацией двусторонних контактов с 2006 г. вследствие усилившейся государственной поддержки деятельности общественных организаций.

В 2006 г. в России открылся Корейский культурный центр. До этого его функции выполняли имеющие свои штаб-квартиры в стране различные корейские компании. В том же году в Сеуле был проведен «Корейско-Российский культурный фестиваль». В 2007 г. в Сеуле было открыто российское Представительство в Корее¹⁰⁰. С 2008 г. его деятельность осуществляется в рамках Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество). Агентство представлено в различных странах российскими центрами науки и культуры, в том числе представительством в Корее. Сегодня его основной задачей является развитие российско-корейского культурного, гуманитарного, торгово-экономического, научно-технического сотрудничества.

В результате деятельности представительства наблюдается активизация сотрудничества России и Кореи в области культуры и образования.

В последнее время укрепились связи Российской Академии образования (РАО) с Республикой Корея. Подписаны соглашения о сотрудничестве с тремя корейскими организациями: Центральной академией корееведения, Корейским Институтом развития образования, Фондом Кореи¹⁰¹. В рамках реализации этих договоров делегация РАО дважды участвовала в семинарах в Республике Корея, обсуждались основные направления совершенствования содержания географических и исторических предметов

¹⁰⁰ Представительство Россотрудничества в Корее. URL: <http://rs.gov.ru/node/1511> (дата обращения: 21.03.2013).

¹⁰¹ Российская академия образования. URL: <http://www.raop.ru/index.php?id=6> (дата обращения: 06.03.2013).

школьного образования в целях развития дружбы и взаимопонимания народов двух стран.

На современном этапе большую роль в российско-корейском культурном сотрудничестве играет «Общество российско-корейской дружбы. Санкт-Петербург. Северо-Запад». Санкт-Петербургское отделение общества российско-корейской дружбы было организовано 17 января 2005 г., тогда же был принят Устав организации, в котором сформулированы основные цели и задачи организации, а также выделены главные направления деятельности.

В документе отмечается, что «Общество российско-корейской дружбы. Санкт-Петербург. Северо-Запад» – общественная организация, созданная в результате свободного волеизъявления граждан. Ее цель – установление и развитие дружественных связей и контактов в области культуры, науки, образования, бизнеса и туризма с организациями, предприятиями и отдельными представителями стран Корейского полуострова. Предлагаемые формы этого сотрудничества – проведение фестивалей, Дней культуры, праздничных вечеров и деловых встреч. В уставе были отмечены и основные направления перспективного сотрудничества, среди которых особое внимание уделялось туризму (образовательному, профессиональному и другим его видам), выставочному обмену, бизнес-контактам, научным и образовательным связям. Таким образом, были обозначены практически все современные формы международного гуманитарного сотрудничества.

Подтверждением культурного взаимодействия является тот факт, что в 2010 г. в Республике Корея в рамках празднования 20-летия установления дипломатических отношений между двумя странами было организовано и проведено восемнадцать совместных мероприятий и церемоний, посвященных русской культуре, языку и национальным традициям.

Федеральное агентство осуществляет продуктивное взаимодействие с неправительственными организациями. Одним из основных партнеров Агентства является РАМС, членами которой являются 96 общественных организаций, включая общества дружбы с зарубежными странами. В списке организаций, входящих в состав РАМС, находится Общество российско-корейской дружбы. Региональной структурой РАМС является Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества, в рамках деятельности которой осуществляются активные экономические, научные и культурные контакты с Кореей.

Во время официального визита президента Республики Корея Ли Мёнбака в 2008 г. в Россию в ходе переговоров с руководством Санкт-Петербургского государственного университета было высказано предложение создать Форум гражданских обществ «Диалог Россия – Республика Корея», который способствовал бы развитию стратегического партнерства между государствами, а также активизировал общественные, научно-обра-

зовательные и бизнес-каналы двустороннего сотрудничества. Обсуждение взаимных интересов России и Республики Корея на форуме «Диалог Россия – Республика Корея» проводится раз в год, поочередно в России и в Южной Корее. Дискуссии проходят по самому широкому спектру вопросов, связанных с развитием общества, государства, промышленности, науки и культуры. В рамках Форума «Диалог Россия – Республика Корея» с 1 по 7 июля 2012 г. прошел III Молодежный диалог, в котором приняли участие студенты высших учебных заведений России и Кореи. Основная программа Молодежного диалога включала в себя пять заседаний, на которых обсуждались актуальные вопросы глобализации и современной национальной культуры. Первое заседание молодежного диалога было посвящено обсуждению особенностям национальных культур Республики Корея и Российской Федерации, экспорту национальной культуры. Особое место было уделено обсуждению стереотипов наших стран друг о друге. Доклады российских и корейских студентов показали, что представления россиян о Корее весьма поверхностны, так же как и взгляд корейской молодежи отражал несколько устаревший взгляд на ситуацию в России¹⁰².

Анализ деятельности корейских культурных центров в России в широком понимании этого явления (т.е. музеи, научно-исследовательские центры, а также общественные организации и фонды) показывает, что эта деятельность в большей степени ориентирована на традиционные формы сотрудничества. Безусловно, работа корейских культурных центров пока еще находится на начальном этапе своего развития и уступает по интенсивности, разнообразию и систематичности деятельности аналогичных организаций, представляющих культуру Японии и Китая. Таким образом, несмотря на активизацию культурного обмена между Россией и Республикой Корея, еще не осуществлен массовый сбалансированный культурный подход друг к другу. Государствам еще предстоит постичь тонкости национальных культур. В настоящее время актуальной для государственных и общественных организаций России и Кореи является задача постижения культур в качестве целостных систем идей, ценностей и поведений.

3.2. Развитие гуманитарных контактов России и Корейской Народно-Демократической Республики

Культурные контакты России и Северной Кореи в 1990-е гг. не отличались активностью в силу неприятия курса реформ, которые проводились в нашей стране. Политические, экономические и гуманитарные связи двух стран оказались свернутыми. В 1992 г. Президент России во время визита в

¹⁰² «Диалог Россия – Республика Корея» – Форум гражданских обществ России и Республики Кореи. URL: <http://drrk.ru/Activity/Projects/ProjInfo/e014249a-1ef9-49d8-a9c9-59cc25fc7d21.aspx> (дата обращения: 09.03.2013).

Сеул отметил, что Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и КНДР 1961 г. подлежит корректировке. В 1995 г. состоялся обмен проектами нового межгосударственного соглашения. Проекты содержали серьезные расхождения, касающиеся финансовых и международных вопросов. В результате договорная база сотрудничества двух стран обновилась только в 2000 г., когда был подписан Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве между Корейской Народно-Демократической Республикой (КНДР) и Российской Федерацией¹⁰³. Среди важнейших проблем по развитию отношений двух стран были отмечены и вопросы культурного взаимодействия. В документе подчеркивалось, что «стороны будут углублять связи между парламентами, другими органами государственной власти и общественными организациями, а также будут осуществлять отвечающее обоюдным интересам сотрудничество в области обороны и безопасности, науки и образования, культуры и здравоохранения, социального обеспечения, права, охраны окружающей среды, туризма, физической культуры и в других сферах»¹⁰⁴. Таким образом, сотрудничество в сферах науки, образования и культуры признавалось одним из актуальным направлений взаимодействия.

После подписания договора контакты между двумя странами активизировались. Гуманитарные связи налаживались по линии побратимских связей между Москвой и Пхеньяном, Находкой и Расоном, Санкт-Петербургом и Нампхо, Владивостоком и Восаном. Среди значимых событий следует отметить открытие Центра русского языка под эгидой Фонда «Русский мир» в 2009 г. Новый импульс двусторонним отношениям придала встреча президента России Д. Медведева и Председателя ГКО КНДР Ким Чен Ира, состоявшаяся в 2011 г.

Среди последних договоров, подписанных между РФ и КНДР, следует отметить план обменов на 2013 – 2014 гг. и Договор 2012 г. о режиме государственной границы. Таким образом, нормативно-правовая база сотрудничества, в том числе гуманитарного, в настоящий момент нуждается в доработке.

На сегодняшний день гуманитарное взаимодействие осуществляется по линии обменов творческими коллективами, выставками. Кроме того, стороны сотрудничают в сфере туризма и спорта, поддерживают двусторонние связи в области образования. В 2012 г. во многих городах России были организованы выставки корейского искусства (Москва, Санкт-Петербург, Владивосток, Благовещенск, Хабаровск, Находка, Иркутск, Красноярск, Улан-Удэ). В том же году ряд столичных коллективов (Мос-

¹⁰³ Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве между Корейской Народно-Демократической Республикой и Российской Федерацией. URL: http://www.mid.ru/bdcomp/spd_md.nsf/0/2B17F18C65B1ED6944257B2F001DB9D3 (дата обращения: 14.03.2013).

¹⁰⁴ Там же.

ковская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, Государственный ансамбль танца «Казачьи Казачьи») побывали с гастролью в Пхеньяне. Двусторонние связи в области спорта налаживаются в основном на региональном уровне и осуществляются по линии обменов спортивными командами Приморского, Хабаровского краев, Амурской области. Корейские спортсмены также выступают на международных соревнованиях в России, проводимых на Дальнем Востоке.

Развиваются связи между высшими учебными заведениями двух стран. Ежегодно за счет средств федерального бюджета выделяется квота на обучение корейских студентов в российских вузах. В 2012 г. было подписано Соглашение о сотрудничестве между ДВФУ и Университетом имени Ким Ир Сена.

Таким образом, созданная современная нормативно-правовая база культурного взаимодействия России и стран Корейского полуострова определяет основные направления развития диалога. Более разработанными в документальном отношении можно назвать двусторонние связи с Южной Кореей. В советский период отечественной истории двусторонним связям с Южной Кореей отводилось скромное место, однако в настоящее время диалог двух стран значительно расширился. При этом развитию культурных контактов отводится особое значение, что вызвано, прежде всего, спецификой проведения внешней культурной политики обеих стран. Начиная с 2000 г., наметились тенденции налаживания диалога России с Северной Кореей, что связано, возможно, как с общеполитическими поисками путей сближения двух стран, так и внутривосточной ситуацией на Корейском полуострове.

Несмотря на некоторую непроработанность вопросов культурных связей в нормативно-правовой базе, заключенной между Россией и странами Корейского полуострова, следует отметить, что имеющиеся договоры предполагают не только решение совместных экономических и политических вопросов, но отводят значительное место культурным контактам. Это позволяет предположить, что вопросы гуманитарного сотрудничества, очевидно, найдут свое дальнейшее развитие в ближайшей перспективе.

3.3. Контрольные вопросы

- 1. Выделите основные этапы развития гуманитарного взаимодействия России и Республики Корея.*
- 2. Подписание какого договора ознаменовало собой обновление договорной базы сотрудничества России и КНДР?*
- 3. Какие неправительственные организации способствуют развитию гуманитарного взаимодействия России и стран Корейского полуострова?*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Расширение взаимодействия России со странами СВА является одним из ключевых средств для ее включения в процессы международного сотрудничества в рамках АТР. Стратегия вовлечения в его политические и экономические структуры должна базироваться не только на инновационных и ресурсных, но и на гуманитарных проектах. Последние способствуют установлению стабильных и добрососедских отношений со странами-партнерами. Для эффективного взаимодействия стран АТР необходимо создать образовательное, культурное, научное и коммуникационное пространства.

Факторами, способствующими развитию гуманитарного взаимодействия России и стран СВА, являются:

- географическая близость России и стран СВА;
- исторический опыт гуманитарного сотрудничества;
- богатые интеллектуальные и творческие ресурсы России и стран-партнеров;
- интернет-технологии, предоставившие возможность широкой аудитории знакомиться с культурой страны-соседа.

Государством АТР, наиболее активно осуществляющим культурную дипломатию, является Япония. России необходимо активизировать свои усилия в направлении гуманитарного взаимодействия со странами СВА. Прежде всего, следует внести изменения в систему осуществления внутренней культурной политики. В советскую эпоху модель государственного культурного учреждения призвана была решать идеологические задачи. Изменения, которые произошли за последние десятилетия в России и мире, заставляют менять подходы, методы и основания культурного действия. Сфера культуры нуждается в модернизации, соответствующей современным реалиям, привлечении негосударственных средств в культурную инфраструктуру, дополнительном государственном финансировании. Только в этом случае музеи, театры, культурные центры страны смогут достойно представлять русскую культуру за рубежом, конкурировать в современном мире новых технологий.

Следует сформулировать рекомендации органам государственной власти и местного самоуправления, реализация которых будет способствовать расширению гуманитарного взаимодействия России и стран СВА:

- осваивать мировой опыт культурного взаимодействия;
- предоставлять регионам большую самостоятельность по установлению и развитию гуманитарных связей со странами СВА;
- развивать инфраструктуру туристического бизнеса в России;
- развивать транспортную инфраструктуру;
- подготавливать кадры для туристической отрасли;
- упростить визовые формальности;
- открыть информационные сайты о России;

- учредить в странах СВА российские центры, нацеленные на гуманитарную миссию;
- установить тесные контакты с русистами в странах СВА;
- государственная финансовая поддержка общественных организаций – Обществ российско-китайской дружбы, «Россия – Япония», культурно-просветительного межрегионального общественного фонда «Ямато», Фонда сотрудничества с Республикой Корея; успешным обществам дружбы позволила бы реализовывать свои проекты система грантов;
- государственная финансовая поддержка правительственных структур, являющихся инструментом «мягкой силы»;
- тесное сотрудничество российских общественных и правительственных организаций.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арин, О. А. Азиатско-тихоокеанский регион: мифы, иллюзии и реальность / О. А. Арин. – М. : Флинта, 1997. – 435 с.
2. Барский, К. М. Россия в АТР: достижения, задачи, перспективы / К. М. Барский // Проблемы Дальнего Востока. – 2011. – № 2. – С. 3-16.
3. Борисова, Л. П. Деятельность дружбы народов СССР по развитию международных связей со странами Северо-Восточной Азии (50 – 80-е гг. XX в.) : дис. ... канд. ист. наук / Борисова Любовь Петровна. – Хабаровск, 2009. – 227 с.
4. Букреев, А. И. Книга «восточной ветви» русской эмиграции: вторая половина XX века / А. И. Букреев. – Хабаровск : ДВГНБ, 2003. – 204 с.
5. Быстрицкий, Л. Л. Россия – Северо-Восточная Азия. Дальневосточный экономический мост на рубеже эпох / Л. Л. Быстрицкий. – М. : ДВ НИИ рынка, 2007. – 300 с.
6. Воскресенский, А. Д. Дальневосточный азимут внешней политики России / А. Д. Воскресенский // Япония. Ежегодник. – М. : Изд-во «МАКС-Пресс», 2001 – 2002. – С. 37-56.
7. Гордеев, Н. В. Советско-китайские и российско-китайские отношения в 40 – 90-е годы / Н. В. Гордеев, В. И. Бугреев, Н. Н. Жданова. – Иркутск : Изд-во ИГЭА, 1999. – 188 с.
8. Гребенщиков, Э. Тихоокеанская Россия и Япония: регионализация отношений / Э. Гребенщиков // Мировая экономика и международные отношения. – 2004. – № 1. – С. 89-98.
9. Громковская, Л. Л. Сто первый взгляд на Японию / Л. Л. Громковская. – М. : Наука, 1990. – 263 с.
10. Деятельность Правительства Японии по содействию России. – Токио : Тиёда-ку, Касумигасэки, 1997. – 12 с.

11. Деятельность Правительства Японии по содействию России. – Токио : Отдел содействия России МИД Японии, 2000. – 8 с.
12. Железняк, О. Н. Культурная политика Японии на современном этапе / О. Н. Железняк // Япония наших дней. – 2009. – № 2. – С. 77-87.
13. Железняк, О. Н. Россия и Япония: некоторые аспекты культурного обмена в эпоху глобализации / О. Н. Железняк // Проблемы Дальнего Востока. – 2004. – № 4. – С. 149-159.
14. Завьялова, А. А. Институты Конфуция: интеграция или экспансия? / А. А. Завьялова // Высшее образование сегодня. – 2010. – № 9. – С. 54-59.
15. Иванов, А. В. Япония и соседи: проблемы взаимодействия / А. В. Иванов // Япония в Восточной Азии: внутреннее и внешнее измерение. – М. : МГИМО-Университет, 2009. – С. 73-140.
16. Интересы России в СВА и перспективы использования многостороннего сотрудничества со странами региона для развития российского Дальнего Востока // Проблемы Дальнего Востока. – 1995. – № 3. – С. 4-37.
17. Исаева, Е. В. Культурные контакты Санкт-Петербурга со странами Дальнего Востока в 90-е годы XX – начале XXI века : дис. ... канд. ист. наук / Исаева Елена Владимировна. – СПб., 2007. – 219 с.
18. История и культура Японии. – М. : Институт востоковедения РАН – издательство «Крафи+», 2002. – 288 с.
19. История Японии. Т. II. 1868 – 1998. – М. : Институт востоковедения РАН, 1999. – 703 с.
20. Ипатова, А. А. Зарождение интереса к японской культуре в России. Исторический очерк (XVII – XX в.) / А. А. Ипатова // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2010. – № 1. – С. 137-143.
21. Казаков, О. И. О возрастании роли общественной дипломатии / О. И. Казаков // Япония наших дней. – 2012. – № 2(12). – С. 64-81.
22. Катасонова, Е. Л. Успехи и проблемы «народной дипломатии» / Е. Л. Катасонова // Россия и Япония: соседи в новом тысячелетии. – М. : АИРО-XX, 2004. – С. 117-137.
23. Козлов, Л. Е. Международное культурное сотрудничество Дальнего Востока как ресурс внешней политики России / Л. Е. Козлов // Развитие межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества в области моды, дизайна и культуры : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., проходящей в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна», 25 мая 2006 г. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2006. – С. 3-7.
24. Кутаков, Л. Н. История советско-японских дипломатических отношений / Л. Н. Кутаков. – М. : Ин-т Междунар. отношений, 1962. – 560 с.
25. Кутаков, Л. Н. Россия и Япония / Л. Н. Кутаков. – М. : Наука, 1988. – 384 с.

26. Компендиум: культурная политика и тенденции ее развития в Европе. – М., 2010. – С. 3.
27. Куланов, А. Е. Культурная дипломатия Японии / А. Е. Куланов // Япония. 2007. Ежегодник. – М. : Изд-во «МАКС-Пресс», 2007. – С. 116-131.
28. Кузнецов, Ю. Д. Состояние российско-японских отношений в начале XXI в. / Ю. Д. Кузнецов // Япония 2001 – 2002. Ежегодник. – М. : Изд-во «МАКС-Пресс», 2002. – С. 56-72.
29. Кучинская, Т. Н. Россия и Китай в социокультурном пространстве Северо-Восточной Азии / Т. Н. Кучинская // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2012. – № 12(20). – В 2 ч. Ч. 2. – С. 121-124.
30. Латышев, И. А. Путин и Япония. Будут ли уступки? / И. А. Латышев. – М. : Алгоритм, 2005. – 416 с.
31. Ларин, В. Л. Российско-китайские отношения в региональных измерениях (80-е годы XX – XX в.) / В. Л. Ларин. – М. : Восток-Запад, 1995. – 390 с.
32. Ларин, В. Л. Межрегиональное взаимодействие России и Китая в начале XXI века: опыт. Проблемы, перспективы / В. Л. Ларин // Проблемы Дальнего Востока. – 2008. – № 2. – С. 40-54.
33. Лянь Ся. Социальная динамика межкультурных коммуникаций России и Китая : дис. ... канд. культурологии / Лянь Ся. – М., 2011. – 199 с.
34. Нидзэки, К. Три волны в японо-советских отношениях / К. Нидзэки // Проблемы Дальнего Востока. – 1990. – № 1. – С. 94-103.
35. Романова, В. В. Показатели бюджетных расходов по отраслям социально-культурной сферы (консолидированный бюджет Российской Федерации и бюджеты государственных внебюджетных фондов, федеральный бюджет) / В. В. Романова. – М. : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. – 86 с.
36. Современные художники России. – Харбин : Хэйлунцзянское художественное издательство, 2010. – С. 2.
37. Соловьева, Е. А. Культурное взаимодействие России и Китая на современном этапе развития: обзор политико-правовых документов / Е. А. Соловьева // Ойкумена. – 2009. – № 4. – С. 129-133.
38. Стоногина, Е. В. Культурные связи России и Японии в постсоветский период / Е. В. Стоногина // Россия и Япония: соседи в новом тысячелетии. – М. : АИРО-XX, 2004. – С. 136-156.
39. Судзуки, М. Процесс углубления взаимопонимания создает базу для новых японо-российских отношений / М. Судзуки // Проблемы Дальнего Востока. – 2001. – № 1. – С. 20-25.
40. Торкунов, А. В. Корейская проблема: новый взгляд / А. В. Торкунов, Е. П. Уфимцев. – М. : Издательский центр «Анкил», 1995. – 255 с.

41. Титаренко, М. Л. Геополитическое значение Дальнего Востока: Россия, Китай и другие страны Азии / М. Л. Титаренко. – М. : Памятники исторической мысли, 2008. – 623 с.
42. Ходова, С. С. Дальний Восток России в российско-японских отношениях (90-е годы XX – начало XXI века): дис. ... канд. ист. наук / Ходова София Сергеевна. – Владивосток, 2005. – 228 с.
43. Япония: культура и общество в эпоху НТР. – М. : Наука, 1985. – 317 с.
44. Япония 1982. Ежегодник. – М. : Наука, 1983. – 336 с.

Учебное издание

Киба Дарья Валерьевна

**ГУМАНИТАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
РОССИИ И СТРАН СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ
В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI вв.**

Учебное пособие

Научный редактор – доктор исторических наук,
профессор Ж. В. Петрунина

Редактор С. Д. Михалева

Подписано в печать 23.09.2013.

Формат 60 × 84 1/16. Бумага 65 г/м². Ризограф EZ570E.
Усл. печ. л. 3,96. Уч.-изд. л. 3,60. Тираж 50 экз. Заказ 25778.

Редакционно-издательский отдел
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»
681013, Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27.

Полиграфическая лаборатория
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»
681013, Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27.

