**Требования по написанию и оформлению реферата**

В соответствии с учебным планом студенты должны выполнить реферативную работу по курсу «Культурология».

Следует учитывать, что в данной методичке привидятся лишь выборочные моменты оформления реферата. Основные требования к оформлению текстовых студенческих работ детально изложены в***РД 013-2016 «Текстовые студенческие работы. Правила оформления»***. С документом можно ознакомиться в Отделе стандартизации или на сайте университета knastu.ru, раздел «Система менеджмента качества».

При написании реферата необходимо соблюдать следующие ***требования***:

1. Реферат пишется соответственно плану, по каждому вопросу которого дается четкий развернутый ответ на каждую поставленную задачу.

2. В процессе изложения материала нужно делать обобщения. Все задачи решаются раздельно, в конце освещения каждого вопроса делаются небольшой вывод.

3. Не допускается написание реферата сплошным текстом, необходимо выделять логические части, обозначенные красной строкой.

4. Следует избегать риторических вопросов, громоздких предложений и больших цитат.

5. Все приводимые цитаты необходимо сопровождать обязательными ссылками на источник (оформить ссылку).

6. Работа должна быть написана научным стилем. Следует избегать экспрессивных оборотов и средств речевой выразительности, не характерных для научного стиля.

7. Следует учитывать, что все три части реферата должны быть примерно равными по объему.

По своей структуре реферат должен состоять из **введения**, трёх разделов, **заключения**, **списка использованных источников**.

**Этапы выполнения реферата:**

**I этап.** **Подготовительный**. Подготовка к написанию реферата начинается с выбора **темы** и определения **цели** реферата. Тема реферата выбирается из предложенного ниже списка (раздел 4.2). Самостоятельное формулирование темы реферата студентом не допускается (тема должна точно соответствовать теме из списка). Темы в одной учебной группе не должны повторятся. Староста группы фиксирует темы (или номера тем), отслеживая, свободна данная тема или уже занята.

После определения темы студент ставит краткую цель работы.

**II этап. Подбор источников.** Изучение проблематики реферата следует начинать с прочтения соответствующего материала в учебниках по культурологии, указанных в «Ресурсном обеспечении курса». Помощь в подборе источников окажут методические указания, в которых содержится перечень источников. Затем студент начинает самостоятельно подбирать источники по теме реферата.

**Минимальное количество** использованных источников – не менее **пяти**. **Максимальное количество** источников - не более **десяти**.

**Можно и нужно использовать** следующие виды источников: монографии по теме, научные статьи (в бумажном и в электронном формате), электронные ресурсы, имеющие авторство и содержащие научную информацию по теме.

**Запрещено использовать**: учебники и учебные пособия, словари и энциклопедии, так как они уже изначально являются реферативными изданиями.

**Категорически запрещается использовать:**

* ненаучные и антинаучные издания и сайты;
* источники, запрещенные к чтению и распространению на территории РФ;
* любые издания, предназначенные для детей и школьников (например: журналы «Юный художник», «Мурзилка» и т.п.).

Большую помощь в подборе источников может оказать электронный ресурс **elibrary.ru**.

Все источники, информация из которых используется в реферате, в обязательном порядке должны быть включены в **список использованных источников**. Источники, подлежащие внесению в список использованных источников оформляются в соответствии с требованиями к оформлению источников содержащимися в ***РД 013-2016.*** Каждый источник оформляется соответственно тому типу, к которому относится (например, книга одного автора, журнальная статья, переводное издание и др.). Образец оформления общего вида списка использованных источников, так же находится в ***РД 013-2016***.

**III этап. Постановка задач.** После подбора источников с информацией начинается работа по формированию **задач** реферата.

Этот этап состоит из двух частей. Первоначально из подобранных источников необходимо выбрать те задачи, которые автор источника уже решал по вопросам, совпадающим с темой реферата. Студент тщательно фиксирует задачи решенные автором в источнике. Необходимо выделить не менее пяти задач из каждого источника, которые сводятся в единый список с обязательным указанием того источника, в котором они решались.

Затем, после появления общего списка задач, студент, с помощью преподавателя определяет три важные задачи, наиболее полно отвечающие цели реферата. Следует помнить, что совокупность этих трех задач позволяет достичь общей цели работы.

Поставленные задачи также определяют и структуру реферата. Три задачи – это три раздела, в которых эти задачи соответственно решаются. В каждом отдельном разделе решается только одна задача. **Недопустимо** - ставить одни задачи, а решать совершенно другие.

Формулировка поставленной задачи определяет название соответствующего раздела. Поставленные задачи выстраивают план написания реферативной работы.

**IV этап. Наполнение текста реферата и его окончательное оформление.** В этом разделе необходимо внимательное изучение, группировка и размещение материалов источников по соответствующим разделам. Построение текста реферата следует начинать с анализа основных источников по теме, которые сформируют основу материала каждого из разделов.

В период этой работы будут выявляться основные вопросы, поставленные в задачах в их примерной связи и последовательности. Затем по этим вопросам нужно сгруппировать материал всех подобранных по теме источников. После этого следует приступить к компоновке и составлению реферата. Помните, что абсолютно всю приводимую информацию из источников необходимо сопровождать обязательными ссылками на этот источник (см. ниже **Образец оформления ссылки**).

Должное понимание материала, изложенного в монографиях и статьях, часто затрудняется встречающимися в них иностранными словами и терминами, незнакомыми именами. Потому, при чтении нужно пользоваться справочниками, энциклопедиями по культурологии, словарями иностранных слов и т.д.

После формирования основного материала работы следует написать Введение, Заключение, и начать оформлять реферат в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода работам в***РД 013-2016 «Текстовые студенческие работы. Правила оформления»***.

Во **Введении** должны быть показаны **актуальность** темы, её роль и значение в жизни общества с учетом современного научного развития. В этом разделе также необходимо указать **цель** работы (цель указывается в соответствии с точной формулировкой темы) и **задачи** (определяющие главные вопросы, решаемые в реферате). Следует помнить, что поставленные задачи определяют всю внутреннюю структуру работы. В каждом конкретном разделе решается только одна задача. В **Заключении** делаются общие выводы. Материалы **Введения** (в разделе написания актуальности темы) и **Заключения,** если они написаны по материалам источников, в обязательном порядке оформляются ссылками.

**Оформление реферата:**

**Объем** реферативной работы должен составлять 20 – 25 листов компьютерного текста набранного с одной стороны, **шрифт** Times New Roman 14, через полтора интервала. **Поля**: левое – 25-30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10-15 мм. Листы должны быть **пронумерованы** (номер страницы ставится в центре нижнего поля листа, без точки, 12-м кеглем шрифта Times New Roman).

Работа должна быть **сброшюрована**. Произвольное **сокращение** слов не допускается, кроме обозначенных в **РД 013-2016** (например, человек – чел.; тысяч – тыс. и т.д.).

**Образец оформления ссылки:**

«Высшие точки подъема культуры и цивилизации, – как утверждает Ф. Ницше, – не совпадают: не следует обманываться в вопросе об антагонизме между культурой и цивилизацией... Цивилизация желает чего-то другого, чем культура: быть может, чего-то противоположного» [3, с. 97].

* «3» – порядковый номер источника в **Списке использованных источников**;
* «с. 97» – номер страницы (или страниц) в источнике, откуда взята конкретная цитата.

**Образец оформления списка использованных источников:**

1 Арнольдов, А. И. Введение в культурологию : учеб. пособие / А. И. Арнольдов. – М. : Просвещение, 1993. – 195 c.

2 История и культурология // под ред. А. И. Шиловой. – М. : Лань, 2000. – 273 с.

3 Кондаков, И. В. Введение в историю русской культуры / И. В. Кондаков. – М. : Университет. Книжный дом, 1997. – 174 с.

4 Мамонтов, С. В. Основы культурологии / С. В. Мамонтов.– М. : Академический проект, 2009. – 372 с.

5 Энциклопедический словарь по культурологии / под ред. А. А. Радугина. – М. : Альфа-пресс, 2007. – 465 с.

**Очередность и контрольные сроки сдачи отдельных этапов реферата:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I.** Выбор темы реферата, постановка цели. | **II.** Подбор источников (5-10 шт.). Составление **Списка использованных источников** (по РД 013-2016). | **III.** Анализ источников и выделение задач решаемых в источниках авторами (не менее 5 по каждому источнику). Постановка **задач** реферата (3 задачи). | **IV.** Написание **Введения**, **Заключения**, наполнение реферата и его окончательное оформление. |
| Контрольные сроки сдачи отдельных частей реферата | 2 учебная неделя | 6 учебная  неделя | 10 учебная  неделя | 12 учебная  неделя |
| Количество времени выделяемого для выполнения отдельных этапов работы | 7 дней | 28 дней | 28 дней | 14 дней |