

# Университетская ЖИЗНЬ в КНАГУ

№ 4(142), 21.05.2025

KNASTU.RU

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

12+

стр. 2

## Этот день мы приближали как могли...

Рассказываем о мероприятиях, посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

стр. 11

## Страшно вспоминать войну, но ещё страшнее её забыть

История жизни ветерана Великой Отечественной войны глазами правнучки

стр. 13

## Счастливая семья

О том, что такое счастливая семья и что именно делает её счастливой, в статье психолога КНАГУ

стр. 17

## Ленинградская мадонна

Статья к юбилею русской поэтессы, прозаика, публициста Ольги Фёдоровны Берггольц





## Время перемен

Привет, дорогие читатели! Пишу своё последнее слово редактора и не знаю, что сказать... Пожалуй, самое главное – спасибо вам за то, что вы у нас есть и вы читаете нашу замечательную газету. Мне она особо дорога, ведь я была корреспондентом УЖа ещё в свои студенческие годы (а это было ох как давно!). Был период, когда я была выпускающим редактором, и вот с прошлого года я главный редактор газеты «Университетская

жизнь в КНАГУ». Мне нравилось быть редактором газеты, нравилось подбирать для вас интересные (надеюсь) материалы и придумывать что-то новое. Как вам, кстати, наши кроссворды (они когда-то раньше тоже были на страницах газеты)?

В моей жизни настала пора что-то менять, и этот год уже принёс и ещё принесёт мне много нового. Нашему университету в этом году исполняется 70 лет,

и я уверена, что его тоже ждёт ещё много нового и интересного. Поздравляю свою дорогую alma mater и всех нас с грядущим юбилеем университета. Желаю всем в этом году обрести что-то новое, замечательное, что принесёт вам счастье!

До новых встреч на страницах газеты и приятного чтения!

**Анастасия Маслова**

## Этот день мы приближали как могли...

В этом году наша страна с гордостью и уважением отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне – события, которое навсегда изменило ход истории и стало символом мужества, стойкости и единства нашего народа. Эта дата напоминает нам о том, какую цену заплатили миллионы людей за мирное небо над головой, за свободу и независимость. Важность сохранения памяти о тех героических днях невозможно переоценить. В связи с юбилеем проводятся многочисленные мероприятия, которые объединяют поколения, воспитывают патриотизм и чувство гордости за нашу страну. Студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета приняли активное участие в этих событиях, демонстрируя свою приверженность к исторической памяти и готовность продолжать дело своих предков.

### Акция «Наши семейные книги памяти»

22 апреля в КНАГУ прошла Всероссийская молодёжная акция «Наши семейные книги памяти». В рамках акции участник специальной военной операции, лейтенант, лётчик



Даниил С. рассказал студентам о себе, своей работе и боевых задачах, которые выполнял в ходе СВО. Затем лётчик провёл «Урок мужества» и рассказал о выдающихся лётчиках, отдающих долг Родине и проявляющих героизм в ходе исполнения боевых задач. Мы благодарны нашим героям за стойкость, силу воли и героизм. Такие встречи позволяют переосмыслить ценность нашей свободы и мирного неба над головой.

Далее присутствующие выслушали выступления участников акции «Наши семейные книги памяти»: студенты рассказали о нелёгкой судьбе своих родственников, принимавших участие в событиях Великой Отечественной войны. Студенты проделали большую работу, которая заключалась в поиске информации о своём герое, в беседах с бабушками и дедушками. Акция дала возможность узнать про жизнь героев, вставших на защиту страны, услышать как забавные, так и грустные воспоминания о них, возгордиться их подвигами и мужеством.

### Акция «Диктант Победы»

25 апреля 2025 г. наш университет стал открытой площадкой для проведения международного исторического диктанта на тему событий Великой Отечественной войны – «Диктанта Победы». Участники были ознакомлены с правилами проведения диктанта, заполнения бланков, после чего им была предоставлена возможность проявить свои знания о событиях Великой Отечественной войны, и они сосредоточенно и в то же время с воодушевлением приступили к выполнению заданий. Всего в написании «Диктанта Победы» на площадке университета приняли участие более 80 человек, в том числе обучающиеся и сотрудники КНАГУ.



### Выставка, посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и героям специальной военной операции

В честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и в знак уважения к героям специальной военной операции в холле актового зала КНАГУ открылась уникальная выставка, которая ➔





совместной работы и обсуждений, как лучше всего увековечить память о тех, кто отдал свои жизни за Родину.

**Акция «Спасибо за победу» и флешмоб «День Победы»**

В рамках празднования 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. на Театральной площади 6 мая 2025 г. состоялись городская акция «Спасибо за победу» и флешмоб «День Победы», в которых приняли участие 1200 комсомольчан: школьники, студенты, военно-патриотические клубы, детские и молодёжные общественные объединения. От Комсомольского-на-Амуре государственного универ- ➔



объединяет прошлое и настоящее через призму творчества молодых архитекторов-дизайнеров, представляя собой яркое свидетельство патриотизма и креативности нового поколения.

В рамках выставки представлены работы студентов кафедры «Дизайн архитектурной среды» группы 4ДСб-1 под руководством кандидата культурологии доцента Д. Г. Сохацкой и старшего преподавателя кафедры Е. М. Димитриади.

Студенты создали графические работы на планшете и архитектурные макеты, отражающие глубокие темы мужества, стойкости и самопожертвования. Каждая работа – это не просто художественное выражение, но и дань памяти тем, кто сражался за свободу нашей страны. Студенты использовали различные техники классической подачи архитектурной графики, что позволило им передать свои эмоции и мысли о войне и её героях.

Особое внимание привлекает архитектурный макет памятника, который представляет собой объёмно-планировочное решение для будущего воплощения. Этот проект стал результатом





ситета к акции присоединились более 70 студентов.

Студенты КНАГУ вместе с остальными участниками акции выстроились в «живое» слово «СПАСИБО», затем они по сигналу подняли вверх чёрные и оранжевые листы бумаги – и белые буквы окрасились цветами георгиевской ленты. Затем участники исполнили знаменитую песню Давида Тухманова и Владимира Харитонов «День Победы» в знак благодарности героям Великой Отечественной войны.

### Выставка о добровольческом движении в России

26 апреля 2025 года, по благословению Преосвященного Николая, епископа Амурского и Чегдомынского, в городском Драматическом театре состоялось открытие уникальной выставки «Милосердие в истории: Вклад Великой княгини Елизаветы Федоровны в деятельность Российского общества Красного Креста» о добровольческом движении милосердия в России и обществе Красного Креста, внёшем свой особый вклад в Победу над фашистской Германией.



Материалы выставки были подготовлены в Москве по инициативе православного Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества и при поддержке учёных-историков РАН, что подчеркнуло их историческую значимость и достоверность. А инициатива представления этой выставки в Комсомольске-на-Амуре принадлежит иеромонаху Арсению (Бабаеву), руководителю волонтерского движения милосердия имени св. Елизаветы – Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой, действующего при Амурской епархии.

КНАГУ принял активное участие в организации выставки. Перевозку, монтаж и установку демонстрационных стендов выставки осуществляли студенты военного учебного центра нашего университета.

### Выставка эскизов памятника героям СВО

Государственным фондом поддержки участников СВО «Защитники Отечества» и Московским финансово-юридиче-

ским университетом был дан старт Всесоюзному конкурсу эскизов памятника, посвящённого героям специальной военной операции. В конкурсе приняли участие не только профессиональные архитекторы, но и все заинтересованные лица, в том числе и родственники участников СВО, студенты и школьники.

Студенты-дизайнеры нашего вуза тоже приняли участие в этом конкурсе: их эскизы памятника героям СВО представлены на витринах нашего музея. Работы были выполнены под руководством преподавателей кафедры «Дизайн архитектурной среды» А. С. Трипольского (группа 2ДСб-1) и Е. М. Димитриади (группа 1ДСб-1).

По замыслу организаторов конкурса, памятник может представлять собой комплекс фигур бойцов и членов их семей. В основе монумента – образ крыльев ангела, которые символизируют защиту от зла и тяжёлых испытаний. Сами бойцы сравнивают поддержку семьи с крыльями, которые они обретают вновь и вновь благодаря заботе и любви своих близких. Архитектурное решение монумента сочетает в себе элементы современного дизайна, отражает дух





времени и уважения к военной истории. Вокруг монумента предусмотрены зоны отдыха жителей и гостей города, где можно провести встречи ветеранов СВО, почтить память героев, задуматься о причинах и жертвах конфликта.

### Торжественное собрание в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

7 мая в Комсомольском-на-Амуре государственном университете состоялось торжественное собрание, посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие было организовано военным учебным центром и отделом организации воспитательной работы университета. В мероприятии приняли участие офицеры и курсанты военного учебного центра, преподаватели, сотрудники и студенты университета.

С приветственным словом к присутствующим обратился ректор университета Эдуард Анатольевич Дмитриев: «Дорогие преподаватели, сотрудники и студенты! Сегодня мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Это не просто дата, а символ мужества нашего народа. Мы помним тех, кто отдал жизни за свободу нашей Родины. Сегодня, когда наши защитники снова стоят на страже границ, их му-



жество вдохновляет нас. Этот праздник напоминает о важности единства и патриотизма. Давайте гордиться теми, кто защищает нашу страну, и помнить о героизме наших предков. С праздником!»

К словам поздравления присоединился начальник военного учебного центра полковник запаса Сергей Иванович Карпов. Сергей Иванович отметил связь Великой Отечественной войны с современностью, указав на особую обстановку празднования Дня Победы в условиях СВО, и призвал сохранить историческую память о павших героях.

С поздравительной речью также выступил почётный гость, военнослужащий Комсомольского-на-Амуре гарнизона, участник СВО, майор Алексей Геннадьевич Э.

В честь Дня Победы творческие коллективы университета выступили с патриотическими композициями: вокальная группа «Eversong» спела песню «Гляжу в озера синие», а солистка группы Елизавета Кущенко проникновенно исполнила произведение «Журавли Победы», студентский Клуб игры на гитаре выступил с песней «Нам нужна одна победа».

### Праздничное шествие «Марш памяти» и Всероссийская акция «Бессмертный полк»

9 мая 2025 г. студенты, преподаватели и сотрудники Комсомольского-на-Амуре государственного университета приняли участие в праздничном шествии «Марш памяти» и Всероссийской акции «Бессмертный полк», посвящённых 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На центральный проспект Города юности вышли тысячи жителей, чтобы почтить память старшего поколения, которое защитило Родину и мир от фашизма.



На Мемориальном комплексе состоялись митинг и церемония возложения цветов к Вечному огню при участии главы города Комсомольска-на-Амуре Д. А. Заплутаева, представителей городской думы и администрации, военнослужащих, ветеранов Великой Отечественной войны. Глава города Дмитрий Заплутаев отметил, что мы должны сделать всё, чтобы жизнь и работа каждого нового поколения Комсомольска были достойны примера дедов и прадедов и чтобы молодёжь, сколько бы лет ни прошло, никогда не забыла тех, кто спас их, нашу Родину от коричневой чумы.

Участие наших студентов в Марше памяти организовано отделом организации воспитательной работы и военным учебным центром КНАГУ.

Мероприятия, приуроченные к 80-летию победы в Великой Отечественной войне, стали важной вехой не только в жизни нашего университета, но и в жизни всего общества. Студенты КНАГУ, принимая участие в акциях, концертах и патриотических мероприятиях, не только отдают дань уважения героям прошлого, но и формируют своё будущее, полное гражданской ответственности и любви к Родине. Память о подвиге наших предков будет жить в сердцах молодого поколения, вдохновляя их на новые свершения. Мы должны помнить, что именно благодаря мужеству и самоотверженности тех, кто сражался за нашу свободу, мы можем строить светлое будущее для нашей страны. Пусть этот юбилей станет очередным напоминанием о том, что единство и патриотизм – это те ценности, которые делают нас сильнее.

Анастасия Маслова





## Я не родился в век Советского Союза, но я ценю, что деды завещали мне

**Конкурсная работа для Студенческой весны-2025 в номинации «Публикация»**

Мне с детства нравилось общаться со старшим поколением, но лишь недавно я стал ценить любимых стариков.

Путешествие – не просто перемещение в пространстве, но и возможность глубже понять связь с родным краем и людьми, что тебя окружают. Особенно ярко это осознаёшь, когда покидаешь привычные места.

Кем-то была сказана фраза: «Лучше там, где нас нет».

Но, собираясь в поездку в совершенно другую страну, я не в полной мере понимал суть этого высказывания.

На вокзале Города юности я провожал взглядом широкие улицы, величественные просторы, живописные закаты и первые весенние лучи солнца, разгоняющие мартовские тучи. Обычная, казалось бы, картина, всего лишь поездка, но всё же, хоть и ненадолго, я покидал место, где прожил 3 долгих года.

Мне предстояло путешествовать на самолёте, на поезде и даже на автобусе, пройти множество застав и контрольных пунктов, но все сложности в дороге я ожидал с трепетом в душе.

В пути мне встречались разные люди: военные пенсионеры, молодые семьи с детьми, студенты и обыкновенные

работяги. Кто-то более разговорчив, кто-то менее, но у каждого своя судьба. Но как же интересно до дрожи погружаться в их собственный мир и быт! Простой разговор, простая еда и потребности – это ставит людей в равные условия, что и позволяет узнать друг друга получше.

Поезд, как отдельный мир со своими правилами, привычками и атмосферой, которую нигде, кроме как в поезде, найти невозможно.

Особенно трогательным было общение с попутчиками. Совместные часы в одном вагоне сплачивают людей разных возрастов и судеб, подобно большой семье. И уже не так важно, что в паспорте нет привычной кириллицы и красной корочки с двуглавым орлом.

Мы говорим и думаем на одном языке, а всё остальное лишь границы нашего ума. Что очень символично, ведь я держал путь в Казахстан. Казалось бы, восточный Казахстан и Россия находятся совсем близко, всего полдня пути – и ты уже в Барнауле. Однако даже несмотря на то, что в прошлом это была территория СССР, что-то иное чувствуется даже в воздухе.

Мои дальние родственники живут в городе Риддер с самого рождения. Мои прадеды и прабабушки большой семьёй жили на склонах Алтайских гор,



и вот я, однажды побывав в этом краю, решил повторить путешествие и приехать вновь, но уже весной.

Город Риддер очень похож на Комсомольск-на-Амуре: те же заводы, величественные горы и те же усталые лица по вечерам. Но самое интересное – люди были воспитаны во времена Советского Союза, и ценности того времени до сих пор живут в людях, совсем как в Комсомольске-на-Амуре, городе, что мне так дорог.

Такие путешествия помогают по-новому осмыслить простые истины: то, что нам дорого и ценно, часто оказывается ближе, чем мы думаем. Любовь к родной земле мы поймём только тогда, когда её не окажется под ногами.

Старшее поколение научило меня главному: духовно-нравственные ценности универсальны. Они живут в семейных традициях, в уважении к старшим, в любви к труду и Родине. Это и есть истинное богатство человека, что передаётся из поколения в поколение.

Любите ваших стариков, они ценнее и родней, не так и много их осталось.

**Григорий Семенов,  
студенческий медиацентр**





## Моё преступление – их роль

**Конкурсная работа для Студенческой весны-2025 в номинации «Публикация»**

У вас когда-нибудь возникала мысль, что вы делаете что-то не так или вообще совершаете преступление? Хотя вы ничего такого не сделали... К чему это я? 29 марта 2025 г. – дата моего «преступления».

Мы ещё вернемся к этому деянию и осудим меня. Могу сказать, что близкие люди – это та часть, которая сделала меня такой. Поэтому отчасти они тоже виновны в этом. А с чего всё это началось? С войны.

Великая Отечественная война затронула всю мою семью и в совершенно разных аспектах. Никто не остался в стороне: будь он в тылу или на фронте. Война не спросила разрешения: «Можно ли войти?». Она просто решила зайти к каждому в дом и оставить свой след, свою историю.



Мой прадедуська Игошин Василий Львович – герой войны, дошедший до Берлина. Его история началась в 17 лет, когда он отправился на учения, желая попасть на фронт, при этом намеренно обманув, сказав, что ему 18 лет. В прадедуське разглядели задатки командующего, и его отправили на дополнительные курсы. В связи с этим на войну он попал только в 1942 г. в звании младшего лейтенанта. Когда прадедусь-

ка уходил на фронт, сказал только одно: «Меня провожать не надо, я сам приду с войны». Так оно и вышло.

Прадед Василий поучаствовал во множестве сражений, таких как Курская битва, форсирование Днепра, взятие Киева и Львова, а также участвовал в освобождении Польши. Он прошёл очень тяжёлый путь, о котором не любил говорить. Прадедуська всячески избегал разговоров об этом и говорил: «Лучше это не вспоминать».

А возможно ли всё это забыть? Этот вопрос останется без ответа. Я скажу только, что мой прадедуська был сильным человеком, но после войны стал более замкнутым, имел многочисленные шрамы на теле; также в теле были осколки, которые его беспокоили до конца жизни. После войны 9 мая – это был тот день, который он всегда ждал... В этот день прадедуська ходил на демонстрацию и вспоминал погибших товарищей, плакал...

Моя прабабушка Хохлова Клавдия Сергеевна – дитя войны. Она оказывала неоценимую помощь в тылу, работая на заводе с начала войны. На тот момент ей было всего 13 лет. Она работала каждый день по 12 часов; иногда приходилось работать сутками. Прабабушка Клава рассказывала о том, как в этот период они выживали: в полях искали гнилую картошку, которая более-менее съедится, ели лебеду.

В моей семье также был прадед, который во время войны пропал без вести... Соколов Иван Захарович. К сожалению, я о нём ничего не знаю, но для меня он – человек, защищавший свою Родину, свою страну. В моей семье были и люди, которые работали во время войны машинистами и возили военную технику. Не могу не отметить своего прадедуську Соколова Андрея Захаровича, который был артистом и во время затишья приезжал со своим ансамблем на фронт и играл на балалайке, подбадривая ребят.

Разбирая их истории, я 29 марта 2025 г. поймала себя на «преступлении»... Крошки. Я никогда их не собирала и не думала об этом. Даже не задумывалась о том, что близким когда-то было нечего есть. Знаете, я вспомнила кусочек хлеба, который мы с мамой нашли в батарее... Его оставила моя прабабуш-



ка. После стольких лет с ней это осталось... Никогда в жизни мои прабабушки и прадедушки, пережившие голод, не смахнули ни одной крошки со стола. Никогда. Они всегда их собирали.

Меня можно обвинить в этом... Но я поняла, что причина этому – близкие люди, прошедшие войну. Их «вина» – в силе и стойкости. Благодаря им мне не приходится собирать крошки, искать остатки гнилой картошки, голодать... Я не задумываюсь об этом благодаря тому, что они сделали. И скоро будет ровно 80 лет с окончания ужаса, который был реальностью, и начала жизни... которую дали нам они.

Но пока сегодня 06 апреля 2025 г. и я села писать сочинение о вас. Я благодарна за вашу роль, за ваши подвиги. Знаю, что не смогу отразить ваш вклад в этом сочинении. Но я скажу одно: «Сейчас вечер, я сыта и сегодня был чудесный день: не было ни грохота, ни страха. Надеюсь, завтра будет также».

**Диана Соболева,  
студенческий медиацентр**

# Великая Отечественная война (1941–1945): история, героизм и уроки

Великая Отечественная война, являющаяся кульминацией Второй мировой войны, стала одним из самых масштабных и кровопролитных конфликтов в истории человечества. Она представляла собой не просто военное противостояние, а экзистенциальную борьбу советского народа за выживание, свободу и независимость. Война оставила неизгладимый след в исторической памяти поколений, определив глобальный геополитический ландшафт и став символом беспримерного мужества, самопожертвования и героизма. Сегодня мы рассмотрим ключевые аспекты этого драматического периода, анализируя его предпосылки, ход боевых действий, стратегические операции и последствия.

## Предпосылки и начало войны

К 1941 году нацистская Германия под руководством Адольфа Гитлера уже контролировала значительную часть Европы, осуществив аннексию Австрии, Судетской области Чехословакии, Польши, Дании, Норвегии, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга, Франции, Югославии и Греции. Пакт Молотова – Риббентропа (1939), формально обеспечивавший временное ненападение между СССР и Германией, фактически создал условия для последующего агрессивного экспансионизма нацистского режима. Гитлер рассматривал Советский Союз как главного идеологического и территориального соперника, стремясь к его уничтожению и установлению «нового мирового порядка».

План «Барбаросса», разработанный Генеральным штабом Вермахта, предусматривал молниеносную победу над СССР в течение 3-4 месяцев, что предполагало захват ключевых стратегических объектов и уничтожение значительной части советского населения. Начало войны стало полной неожиданностью для руководства СССР, несмотря на наличие разведывательных данных о готовящемся нападении.

22 июня 1941 года в 4:00 утра Германия и её союзники (Италия, Румыния, Венгрия, Финляндия) без объявления войны вторглись на территорию Советского

Союза. Наступление осуществлялось по трём основным направлениям:

Группа армий «Север» – на Ленинград.

Группа армий «Центр» – на Москву.

Группа армий «Юг» – на Киев и Кавказ.

## 1941–1942: Трагедия и сопротивление

Первый год войны характеризовался катастрофическими поражениями Красной Армии, обусловленными не только внезапностью нападения, но и слабостью военного потенциала, вызванной репрессиями 1937–1938 годов. К осени 1941 года противник оккупировал Прибалтику, Белоруссию, значительную часть Украины, блокировал Ленинград и приблизился к Москве.

## Битва за Москву (сентябрь 1941 – апрель 1942)

В октябре 1941 года немецкие войска находились в 30 км от Москвы. В условиях паники и эвакуации части правительства в Куйбышев (Самару) на Красной площади 7 ноября 1941 года был проведён легендарный парад, символизирующий решимость советского народа к борьбе. Несмотря на это, Красная Армия, получив и проявив исключительный героизм (например, подвиг 28 панфиловцев у разъезда Дубосеково), а также благодаря суровым климатическим условиям, остановившим технику Вермахта, в декабре 1941 года начала контрнаступление. Это стало первым крупным поражением Германии, которое развеяло миф о её непобедимости и заложило основу для дальнейших успехов.

## Блокада Ленинграда (8 сентября 1941 – 27 января 1944)

Осада Ленинграда, продолжавшаяся 872 дня, стала одной из самых трагических страниц войны. Единственной связью с «большой землёй» было Ладожское озеро, по которому проходила «Дорога жизни». Голод, холод и бомбардировки привели к гибели около 1 миллиона жителей города. Тем не менее предприятия продолжали выпускать военную продукцию, а 9 августа 1942 года состоялась премьера Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия

Шостаковича, ставшей символом сопротивления и духовной стойкости ленинградцев.

## Сталинградская битва (июль 1942 – февраль 1943)

Летом 1942 года немецкие войска прорвались к Волге и начали наступление на Сталинград, ключевой промышленный центр. Бои в городе, который был превращён в крепость, велись за каждый дом. Символом мужества советских солдат стал «Дом Павлова», который удерживался защитниками 58 дней. В ноябре 1942 года началась операция «Уран», в результате которой 6-я армия фельдмаршала Паулюса была окружена. 2 февраля 1943 года остатки немецкой группировки капитулировали, что стало началом коренного перелома в войне.

Второй этап войны характеризовался стратегической инициативой Красной Армии, которая перешла в контрнаступление и начала освобождать оккупированные территории.

## Курская битва (июль-август 1943)

Курская дуга, одно из крупнейших танковых сражений в истории (до 6 тысяч танков с обеих сторон), стала поворотным моментом войны. Немецкая операция «Цитадель», направленная на окружение советских войск, потерпела крах благодаря глубоко эшелонированной обороне Красной Армии. 12 июля 1943 года под Прохоровкой состоялось одно из самых кровопролитных танковых сражений, в котором советская армия одержала победу. Эта победа закрепила стратегическую инициативу и стала предвестником освобождения оккупированных территорий.

## Операция «Багратион» (июнь-август 1944)

Операция по освобождению Белоруссии, одна из крупнейших в истории Второй мировой войны, стала триумфом советского военного искусства. Группа армий «Центр» была разгромлена, фронт отодвинулся на 600 км, а войска вышли к границе Польши, что открыло путь к Берлину.



## Освобождение Европы

К 1944 году Красная Армия начала активные боевые действия за пределами своей территории, освобождая страны Восточной Европы. Были освобождены Румыния, Болгария, Венгрия, Польша, Чехословакия. Особое значение имела Висло-Одерская операция (январь 1945), в ходе которой советские войска за 20 дней преодолели 500 км и приблизились к Берлину.

## 1945: Падение Берлина и Победа

Кульминацией войны стала Берлинская операция, начавшаяся 16 апреля 1945 года. Несмотря на ожесточённое сопротивление, 30 апреля 1945 года над Рейхстагом было водружено Знамя Победы. 2 мая гарнизон Берлина капитулировал. 8 мая 1945 года в Карлсхорсте был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. 9 мая стал Днём Победы, который отмечается в России и ряде других стран.

## Цена Победы

Цена, заплаченная советским народом за Победу, была огромной. По различным оценкам, погибло около 27 миллионов советских граждан, из них 10 миллионов – военнослужащие. Были разрушены 1710 городов, 70 тысяч сёл и 32 тысячи заводов. Экономика страны находилась в состоянии глубокого кризиса, что потребовало значительных усилий для восстановления.

## Фронт и тыл: Единство народа

Победа была достигнута благодаря единству фронта и тыла. В условиях войны женщины, дети, старики и пожилые люди взяли на себя труд, ранее выполнявшийся мужчинами. Эвакуированные заводы были оперативно размещены на Урале и в Сибири, где за считанные месяцы началось производство танков Т-34, самолётов Ил-2, реактивных установок «Катюша» и другой военной техники. Колхозники, несмотря на нехватку техники и сложные условия, обеспечивали армию продовольствием. Учёные разрабатывали новые виды вооружений, а медики спасали жизни раненых в полевых госпиталях.

## Партизанское движение

На оккупированных территориях действовало мощное партизанское движение, которое стало важным фактором борьбы с врагом. Партизанские отряды взрывали мосты, пускали под откос поезда, собирали разведывательные данные и проводили диверсии. К 1943 году партизаны контролировали значительные районы, что существенно ослабляло позиции немецких войск. За героизм и самоотверженность около 300 тысяч партизан были награждены орденами и медалями.

## Культура и пропаганда

Плакаты («Родина-мать зовёт!»), стихи Константина Симонова, песни («Священная война») играли важную роль в мобилизации духа наро-

## РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



да. Кинохроника, фронтовые письма и дневники солдат стали важными источниками для изучения истории войны.

## Международный контекст

Победа СССР в Великой Отечественной войне имела глобальное значение. Она стала возможной благодаря усилиям всех стран антигитлеровской коалиции, включая США, Великобританию, Канаду и другие государства. Программа ленд-лиза, предусматривавшая поставки вооружения, продовольствия и сырья, сыграла важную роль в обеспечении Красной Армии необходимыми ресурсами.

Великая Отечественная война – это не только история героической борьбы советского народа против нацистской агрессии, но и пример самоотверженности, мужества и стойкости. Она оставила глубокий след в мировой истории, предопределив дальнейшее развитие международных отношений и геополитической ситуации. Память о тех, кто сражался на фронте и трудился в тылу, является неотъемлемой частью национального самосознания и источником гордости за достижения страны.

Азамат Саркитов,  
студенческий медиацентр



## Страшно вспоминать войну, но ещё страшнее её забыть

Александр Николаевич Варламов – ветеран Великой Отечественной войны, проживающий во Владикавказе, чья жизнь стала свидетельством героического вклада советского народа в победу над фашизмом. Его история охватывает период с первых дней войны до наших дней, включая участие в нескольких крупных военных сражениях и службу в Советской Армии.

### Ранняя жизнь и начало пути

Родился Александр 25 августа 1925 года в селе Талача Читинской области (ныне Забайкальский край). Семья у него была большая, помимо него на войну ушёл и его брат, с которым он увиделся уже после окончания войны. Когда началась война, Александру Варламову было всего 16 лет. Не дожидаясь призыва, он сразу же включился в работу в тылу, бросив школу и окончив курсы трактористов. Работая в поле и собирая урожай, молодой Александр внёс свой вклад в обеспечение фронта. Позже, в 1943 году, в 18 лет в составе Забайкальского фронта уже отправился на фронт.

### Военный путь

Его служба началась в инженерно-строительных войсках под командованием маршала Малиновского на Южном фронте. Он не раз рассказывал о его прибытии на фронт:



*«Начальник, я даже не знаю какого он был звания, говорит: мы тебя возьмём в артиллерию, у нас меньше потерь, ты нам будешь делать расчёты, от траектории снаряда зависит дальность. Хорошо. А когда прибыли – Жуков оказался там. Он ему докладывает – 700 красноармейцев прибыло, один имеет высшее образование. Жуков: “Кто?” Я руку поднял, инженер-строитель. Он говорит: лейтенант, ин-*

*женерные войска. А я начальнику показываю – молчи. Он потом подошёл и говорит – сынок, старших обманывать нельзя. Я говорю – хорошо, сколько буду жить, ни старших, ни младших обманывать не буду. Ну вот мне 99, никого не обманул, но 100 будет – может, обману».*

Так произошло личное знакомство с маршалом Жуковым, который определил его в инженерные войска. Также и позже у них состоялась встреча, которую ветеран описывает так:

*«Когда я уже в Прибалтике служил, маршал, генерал армии уже был Жуков. Я думал, узнает он меня или нет. Подошёл, говорю, разрешите обратиться. Он не узнал, говорит – какие у вас вопросы? А он когда мне звание присваивал, вот так говорил. И я это повторил, а он засмеялся, говорит – живой? Живой. Ну давай буду обнимать тебя по-отцовски».*

Как уже было сказано ранее, после окончания Великой Отечественной войны он встретил своего брата в Вене, который также ушёл на фронт. Эту встречу он вспоминает с теплом и трепетом и каждый раз рассказывает её:

*«Подхожу к танку, смотрю – старший сержант. Я к нему обращаюсь – он быстро вскочил, войну я уже закончил капитаном. А это мой брат! Я говорю: “Петро, ты что, не узнаешь меня?” А он: “Я же не знал, что ты офицер!” Конечно, встреча была такая, что и он заплакал».*

### Победа и послевоенная служба

Победу Александр Николаевич встретил в Вене в составе Забайкальского фронта. Как вспоминает ветеран: «Не описать словами, что я чувствовал... Сначала просто не верилось, что всё закончилось... Люди кричали, плакали, смеялись. Незнакомцы обнимались так, словно знали друг друга всю жизнь. Это было настоящее счастье».

После победы над Германией отправился на фронт Второй мировой войны. Участвовал в боевых действиях против Японии на Курильских островах.

Позже, после окончания Второй мировой войны, Александр Николаевич продолжил службу в Советской Армии в пятнадцати разных местах, окон-





чил Ленинградское военно-инженерное училище. Также участвовал в разминировании складов на территории Латвии. Уволен в запас прадед был в 1972 году в звании подполковника.

Хотя про свои награды он не часто любит говорить, пройдя путь от рядового до подполковника, он получил 24 награды, среди которых Орден Отечественной войны II степени, медали «За победу над Японией», «За безупречную службу в Вооружённых силах», «Медаль Жукова» и другие, а некоторые почётные награды получал из рук самого Леонида Ильича Брежнева.

#### Личная жизнь и современность

Во время службы в армии Александр Николаевич познакомился со своей будущей женой Надеждой на сборах в военном лагере: *«Помню, увидел её, когда она танцевала в хороводе... Сразу понял, что нашёл свою половинку».*

Прожили они рука об руку около полувека. Воспитывали детей и строили свою жизнь. Но Надежда болела, из-за чего впоследствии скончалась. Хотя и единственного сына уже нет в живых, у ветерана остались внуки и правнуки, с которыми он всегда старается проводить как можно больше времени. Несмотря ни на что Александр всё с такой же сильной любовью вспоминает о своей единственной и самой лучшей жене: *«Когда болела, перед смертью сказала: я была самая счастливая женщина благодаря тебе. Я прожила за-*

*мечательную жизнь. Ухожу и ни о чём не жалею. А ты что будешь мучиться, женись. Я говорю: «А где я могу взять ещё такую девицу?» Мы с ней прожили 55 лет и ни разу грубости друг другу не сказали».*

Многие родственники из семьи, из которой уходил на войну, живут на малой родине героя, в Забайкальском крае, где до сих пор сохранился его дом и множество памятных мест.

Но, как он сам отмечает, помощники ему не нужны – он сам всё сделает лучше: *«Потеряв в юном возрасте отца, я понял, что нужно полагаться только на себя и не рассчитывать на чью-либо помощь».*

Он поддерживает дома идеальную чистоту, готовит, а по случаю даже пироги с беляшами может испечь. Часто ходит в лес за грибами, ягодами и черемшой. С последней даже случился забавный случай. Когда он ушёл в лес за черемшой, его долго не было и начались поиски ветерана. Позже его нашли, когда он сам вышел из леса и спросил: *«А кого вы ищите, может, помощь нужна?».*

#### Современная деятельность

Как-то раз Александр Николаевич поделился своими мыслями о войне: *«На войне случается всё: горе и слёзы, тяжёлая работа, потери, но самое главное – жизнь».*

В свои 99 лет Александр Николаевич остаётся активным участником общественной жизни.

Всю свою жизнь Александр Варламов посвятил любимой Родине. До сих пор он часто встречается с молодёжью, говорит о том, как важно, чтобы потомки знали о великом подвиге Красной Армии. Великий праздник – День Победы – Александр Николаевич всегда ждёт с нетерпением и с особой торжественностью встречает его, участвуя в парадах и других памятных мероприятиях во Владикавказе. Его присутствие на этих праздниках является живым напоминанием о героизме поколения победителей.

Как отмечает ветеран: *«Страшно вспоминать войну, но ещё страшнее её забыть».* Он считает, что главное – *«оставаться оптимистом и ценить каждое мгновение жизни. Его жизненная позиция выражена в простых, но глубоких словах: «Главное – любить жизнь и изо всех сил сохранять мир и спокойствие на земле».*

**Александра Немерова,  
студенческий медиацентр**



## Счастливая семья: признаки и секреты отношений

Для многих семейное счастье – важнейший жизненный приоритет. Какой должна быть счастливая семья и что необходимо для поддержания семейного счастья? Постараемся найти ответы на эти вопросы.

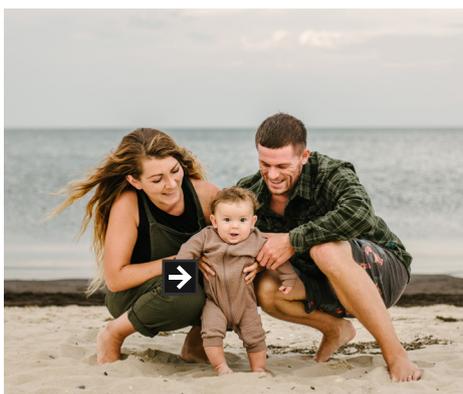
Счастливая семья – гармоничное и благополучное объединение людей, в основе отношений которых взаимная любовь и уважение. Их взаимодействие и сосуществование построено на искренности, честности и взаимном уважении. Каждый член семьи чувствует себя любимым и значимым и знает, что близкие понимают его, ценят и обязательно протянут руку помощи.

На чём строится счастливая семья? Специалисты в области психологии уверены, что счастливой семью делают:

- **Коммуникация.** Первостепенное значение для семейного счастья имеет общение в семье. Такое общение должно быть взаимно вежливым, терпеливым и любящим. Это особенно важно для семей с детьми, которые не всегда могут описать, о чём думают и что чувствуют. Знание того, что взрослый слушает их, в перспективе может изменить их жизнь и мировоззрение.
- **Качественно проведённое вместе время.** Для счастья семьи важно проводить вместе время. Хотя бы пару вечеров в неделю желательно проводить в обществе партнёра и детей, если они есть. Это может быть поход в кино или на мероприятие, занятия совместным хобби или, к примеру, домашний вечер за настольными играми.
- **Совместное принятие решений.** Все члены семьи должны быть вовлечены в процесс принятия решений. Особенно это касается детей старшего возраста, которые часто испытывают потребность проверять и раздвигать имеющиеся границы. Обсуждая с ними проблему и вместе подыскивая решения, а не ставя перед фактом, взрослые укрепляют чувство единения семьи и учат детей жить в гармонии с близкими.
- **Устойчивость, гибкость и готовность решать проблемы по мере необходимости.**



- **Принятие.** Счастливая семья не та, в которой все думают, действуют и чувствуют одинаково. Счастливая семья состоит из уникальных людей, готовых принять друг друга такими, какие они есть. Её члены оказывают друг другу поддержку, выражают любовь и не требуют безусловного согласия с собственным мнением.
- **Ещё одна важная черта – умение беречь себя и выделять время на заботу о себе.** Не забывайте про удовлетворение личных потребностей и отдых.



### Как стать счастливой семьёй?

Исследования социальных психологов показали, что удовлетворение от семейной жизни уменьшается уже в первый год брака. Практически все пары проходят через кризис первого года и последующие критические моменты. Чтобы сохранить свою семью и сделать брак счастливым:

- **Будьте собой.** Не предъявляйте завышенных требований к себе, партнёру или детям. Не вгоняйте себя

в депрессию и не портите отношения с близкими из-за их несоответствия придуманному образу.

- **Идите на компромиссы.** Учитесь уступать и идти с партнёром на компромисс. Спокойно обсудите проблему и найдите подходящее обоим решение. Это поможет избежать серьёзных столкновений и ненужных ссор.
- **Не нарушайте личное пространство.** Каждый из нас нуждается в любви, заботе и внимании, но не 24 часа в сутки. Давайте членам семьи время на личные потребности.
- **Продолжайте общаться.** Многие семьи отдаляются друг от друга из-за отсутствия общения. Разговаривайте с партнёром, делитесь с ним мыслями и впечатлениями, обсуждайте возникшие проблемы и ситуации. Спрашивайте у супруга и детей, как прошёл их день. Слушайте близких. Такие разговоры помогут поддержать эмоциональную связь и частично снять стресс от ежедневных событий.
- **Оказывайте поддержку.** Мужчины и женщины одинаково нуждаются в содействии со стороны любимого человека. Слыша слова поддержки и похвалу, они чувствуют себя нужными.
- **Выполняйте просьбы и обещания, прислушивайтесь к советам.** Это важно делать как в мелочах, так



и в глобальных вопросах. Члены семьи будут испытывать приятные эмоции, видя, что их мнение ценят и к ним прислушиваются.

- Правильно подходите к семейным проблемам. В семейной жизни важно не избегать проблем, а искать пути их решения. Не зацикливайтесь на возможных последствиях происходящего. Постарайтесь действовать конструктивно в конфликтных ситуациях. Будьте готовы искренне поговорить с супругом, обсудить проблему и найти решение.
- Чаще проводите время вместе. Совместное времяпрепровождение поможет поддержать возникшую в начале отношений связь. Вместе ходите в кино, устройте импровизированный пикник на ковре в гостиной. Постарайтесь понять интересы и хобби второй половинки и уделять им время.



Счастливая семья – гармоничная ячейка общества, основанная на любви и взаимопонимании. Стать счастливой может любая семья, готовая ежедневно трудиться над отношениями, идти

на компромиссы и участвовать в жизни друг друга.

**Е. А. Иванов, Отдел организации воспитательной работы**

## Маленькие шаги к знакомству с Китаем

Я изучаю китайский язык, и в университете, чтобы достичь хорошего владения языком, мне выдают много практики, грамматики и лексики, но мало фактов о Китае. Такой подход улучшает навыки в изучении языка, однако со временем он может снизить интерес к длительно-

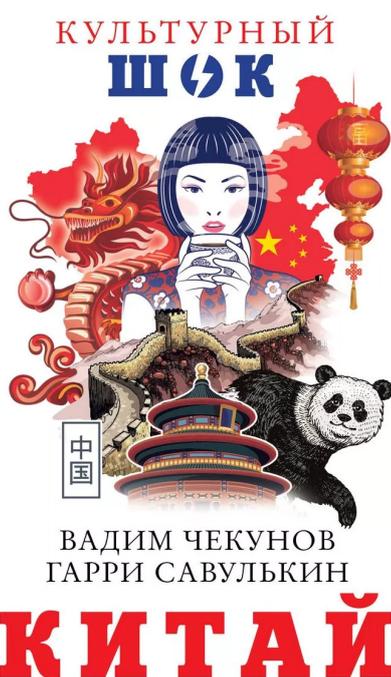
му освоению, если параллельно не знакомить учеников с культурой и историей страны изучаемого языка. Знакомство с историей и культурой может сделать процесс изучения языка более увлекательным. Изучая историю, можно узнать множество новых и полезных фраз, которые применимы в общении и на письме. Самое главное, что изучение истории помогает лучше понимать носителей языка, легче выстраивать с ними связи и избегать неловких ситуаций.

Мне захотелось глубже понять людей и культуру Китая, поэтому я искала книги с информацией о стране. Я нашла книгу Вадима Чекунова и Гарри Савулькина «Культурный шок. Китай». Авторы книги поделились своими наблюдениями о жизни в Поднебесной. Каждая история в этой книге – реальный эпизод. Кто хочет узнать о Китае больше, может ознакомиться с книгой или прочитать эту статью с кратким обзором.

中国 (Серединное государство) – именно так переводится самоназвание Китая.

Пожилый китаец по имени Фандун сдавал квартиру одному из авторов. Он часто размахивал руками, когда разговаривал с Гарри, особенно когда приходил за деньгами. Автор заметил, что ноготь на большом пальце руки Фандуна был необычно длинным. У каждого уважающего себя аристократа должен быть хотя бы один такой статусный ноготь – символ успеха, утонченности и благородства. Это знак того, что человек не зарабатывает на жизнь тяжёлым физическим трудом. Если ноготь отращивается на мизинце, к нему добавляются и практические функции. Это превосходная вещь для ковыряния в ушах и носу.

Каждое утро дома китайцев наполняются криками жильцов. Кто-то громко общается в квартире, а кто-то уже кричит с лестницы или, выйдя на улицу, начинает раздавать распоряжения членам семьи. Китайцы всегда говорят громко. Они объясняют это несколькими причинами: и живостью характера, и необходимостью перекричать уличные шумы, а также других людей, которые тоже стараются перекричать уличные шумы. Иногда они так увлекаются, что возникает ощущение вспыхнувшей ссоры между собеседниками, но это не так. Они





мирно обсуждают самые важные для каждого китайца темы: деньги, еду и покупки. Эти темы обсуждаются с удовольствием и обязательно громко. Громкость свидетельствует о значимости затронутой темы для самого человека. Китайцы могут стоять в полуметре друг от друга, но будут кричать так, будто находятся на разных берегах широкой реки.

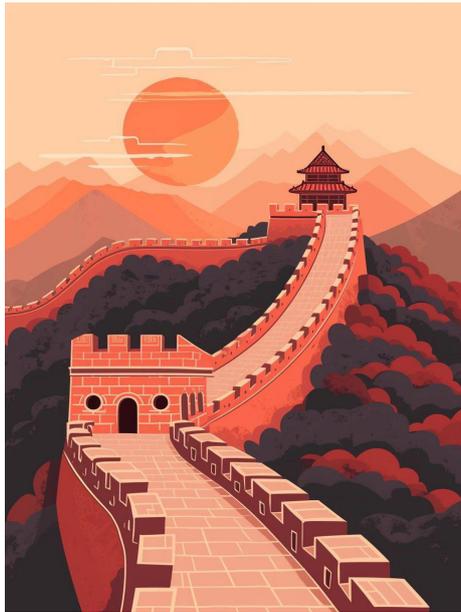
Лао ваи – так местные называют иностранцев. Китайцы уверяют, что это значит всего лишь «иностранец», однако они хитро умалчивают, что это ироничное «иностранчик», то есть существо, стоящее на совершенно иной ступени развития по сравнению с китайцем.

Во время пребывания Гарри Савулькина в Китае он вынес один из первых уроков жизни в стране: будь проще, присматривайся к местным, учись у них нужным для жизни вещам. Большинство китайцев вешают свои вещи сушиться на балконе на специальной конструкции. Рассказчик стеснялся этой традиции, так как думал, что его вещи привлекут внимание всех жителей, и шутки не обойдут его стороной. После неудачных попыток высушить бельё естественным способом и с помощью фена, автор всё-таки психанул и развесил вещи на балконе. Ни овец, ни насмешек со стороны местных не последовало, зато автор приблизился к народу и его жизнь улучшилась.

Китайцы могут спать всегда и везде: дома, на улице, в парках, в очередях, ресторанах и даже в спортзалах. Это поистине великие знатоки поз для сна в невероятных местах. Китайцы любят поспать и свято следуют принципу экономии сил: не беги, если можешь идти; не иди, если можешь сидеть; не сиди, если можно прилечь; а уж если прилечь, то вздремни.

Выбрать хороший ресторан в Китае очень легко. Достаточно направиться туда, где больше всего людей. Китайцы – первоклассные специалисты в области кулинарии – подходят к ней с полной серьёзностью. Если ресторан переполнен, это не просто так. Хотите вкусно поесть – идите туда.

Пластиковая кошка золотистого цвета с большими глазами, ритмично качающая лапой, является непременным атрибутом многих заведений. Такие кошки ставят в магазинах, ресторанах, агентствах по продаже билетов и недвижимости, чтобы привлечь деньги и уда-



чу. Однако кошка – существо не слишком серьёзное, поэтому в помощь ей на особом возвышении устанавливают Будду.

На взгляд европейца, китайцы едят крайне неаккуратно, не соблюдая никаких застольных норм и приличий. Почти все чавкают, рыгают, сплёвывают кости и хрящи на скатерть, ковыряются в зубах и выбрасывают зубочистки куда попало.

Еда – основа основ китайской жизни. До недавнего времени люди в Поднебесной даже приветствовали друг друга, вместо привычного нам «Нихао», вопросом: «Поел ли?» Никакая другая тема не способна вызвать столь живой интерес у китайца. Чтобы оживить китайского собеседника и сделать ему приятно, необходимо завести речь о еде и внимательно слушать. Собеседник будет очень польщён ролью эксперта и с гордостью поведает вам множество невероятных рецептов самых диковинных блюд. Китайцы вообще гордятся всем своим, но особенно – национальной кухней. Это целая философия жизни с ярко выраженным китайским характером и основа китайской культуры.

Северная китайская кулинарная школа изобилует лапшой и пельменями, тогда как рис не в особом почёте. Благодаря географической близости к России еда этого региона наиболее близка нам по вкусу. В отличие от наших традиционных пельменей, в китайских часто используют фарш вперемешку с капустой и травами. Южная шанхайская кухня славится сладкими и кисло-сладкими блюдами, а сычуаньская

кухня известна своей ужасной остротой. Среди китайцев существует шутка, что если попросить сычуанцев не класть специи в еду, то их сковорода настолько пропитана острым перцем, что блюдо все равно получится огненным.

Быть животным в Китае нелегко. Само слово «животное» по-китайски дословно означает «движущаяся вещь». Во многих случаях отношение к братьям нашим меньшим у китайцев соответствующее: как к потенциальной еде или как к средству получения прибыли, развлечения или какой-либо прикладной пользы, например, выпендрёжа перед соседями или прохожими. Дорости до уровня члена семьи, как у нас, китайскому питомцу не удаётся. В Китае не принято очеловечивать животных.

Китай является одним из лидеров по количеству смертей на дорогах, там ежегодно погибает около четверти миллиона человек. Причины этому могут быть различными, но немалую роль играет весьма специфическое отношение к правилам дорожного движения.

Небольшой экскурс в историю: в период культурной революции неистовые хунвейбины искали всё, что могло оказаться контрреволюционным, и начали считать светофоры одним из источников таких угроз. Бдительные товарищи обратили внимание на то, что на красный свет машины останавливаются, а ведь красный – это партийный цвет. Таким образом, они увидели в этом угрозу прогрессу революции и препятствие её развитию. В результате возникла идея запретить остановку на красный сигнал, но разум, олицетворяемый премьер-министром Китая Чжоу Эньлаем, победил энергичных революционеров. Авторитетный коммунист заверил активистов, что остановка на красный свет – это хорошо, поскольку она символизирует то, что партия гарантирует безопасность всей революционной деятельности.

Китайцы обожают ездить на велосипедах и скутерах по пешеходным дорожкам и тротуарам. На пешеходной зебре вас также не пропустят, ведь в Китае это просто полоски на проезжей части, лишённые всякого смысла. Дорогу рекомендуется переходить без суеты: не бежать и не метаться, а просто идти вперёд, внимательно следя за снующими вокруг транспортными средствами. Главное правило →



на дороге в Китае одно: «Еду куда хочу и куда мне надо». Каждый водитель его свято соблюдает. Правительство пытается с этим бороться: повсюду устанавливаются камеры наблюдения и выписываются штрафы.

У китайцев также особое отношение к курению. Отрицательное отношение к табаку и курильщикам у них практически отсутствует. Один из способов выразить собеседнику уважение и расположение заключается в одаривании его сигаретами. Красочные пачки дорогих марок – неременный атрибут праздничных застолий, деловых переговоров и дружеских встреч. Один из самых престижных брендов называется «Чунхва», что переводится как «Поднебесная». Он уважаётся китайцами за умеренно крепкий вкус и считается национальным брендом. На пачке красного цвета с одной стороны изображены ворота Запретного города в Пекине, а с другой – колонна, установленная на главной площади страны Тяньаньмэнь. На китайских сигаретах отсутствуют угрожающие надписи и картинки о вреде курения. Сигареты продаются повсюду, и никаких возраст-

ных ограничений на их продажу также не существует.

Китайский алкоголь значительно отличается от привычного нам европейского, включая русский. Как и на сигареты, никаких запретов и ограничений на продажу алкоголя нет. Местные китайцы называют свою водку «Байцзю», что переводится как «белый алкоголь». Главная особенность китайской водки – её характерный приторный запах, почти идентичный нашему невысококачественному самогону. Неподготовленному человеку её вкус напомнит скорее одеколон, а крепость «Байцзю» действительно высокая: народные сорта имеют крепость 53 градуса, часто 56 и выше – до 70 градусов. Оьянение от китайской водки даёт приятное, спокойное, философское состояние; лучше всего запивать её пивом.

Культурные особенности общения с китайцами: советы для путешественников

Китайцы очень чувствительны и весьма ценят уважительное отношение. Лучше избегать разговоров о политике, особенно если дело касается болезненных тем, таких как Тайвань или Тибет. Позвольте китайцам самим решать про-

блемы, которые больше касаются их, чем вас. Не стоит критиковать партию или правительство.

Следует также обратить внимание на подарки. Не дарите китайцам настенные часы и зонтики, так как названия этих вещей созвучны словам «смерть» и «разлука».

Путешествуя по Китаю, старайтесь не брать с собой дорогие зажигалки и перочинные ножи, даже такие безобидные, как швейцарские. Прилететь с ними в страну можно без проблем, но дальнейшие передвижения могут быть затруднены. Зажигалки и ножи изымаются на обязательных досмотрах при входе во многие достопримечательности. Вас не пустят с ними в Пекине ни в Запретный город, ни в Летний дворец, а в Шанхае – на телебашню и в музей. Если вы приобретёте красивую зажигалку для подарка в Россию, на обратном рейсе её у вас заберут, даже если она находится в багаже. Если вы курите, лучше покупайте себе дешёвые зажигалки, с которыми не жалко расстаться.

Питаться в китайских ресторанах очень просто. Почти все меню украшены красочными картинками, поэтому можно просто указать на них. В обычном ресторане вряд ли вы наткнётесь на экзотическое блюдо из тараканов или кусочков ласточкиного гнезда. Также можно без стеснения посмотреть, что едят люди за соседними столиками. Если их блюда кажутся вам привлекательными, смело указывайте пальцами и просите такое же. Ваши соседи, скорее всего, будут польщены, что иностранец выбрал блюдо, следуя их примеру, и похвалят вас. Давать чаевые официантам в Китае не принято – это не входит в их культуру. Сдачу вам принесут, и её полагается забирать всю до последнего юаня.

Для иностранцев Китай – либо любовь на всю жизнь, либо ужасное место, из которого хочется сбежать поскорее. В китайцах причудливо переплелись вежливость и бесцеремонность, педантичность и неаккуратность, любознательность и закрытость.

**Ангелина Шульга,**  
студенческий медиацентр



## «Ленинградская мадонна»

*...Я буду сегодня с тобой говорить, товарищ и друг ленинградец,  
о свете, который над нами горит, о нашей последней отраде.*

*Товарищ, нам горькие выпали дни, грозят небывалые беды,  
но мы не забыты с тобой, не одни, – и это уже победа...*

16 мая 2025 года исполнилось 115 лет со дня рождения Ольги Фёдоровны Берггольц – русской поэтессы, прозаика, публициста.

Имя Ольги Берггольц неразрывно связано с историей Великой Отечественной войны и с блокадой Ленинграда. По всей России с её словами отождествляется память о жертвах самой страшной и кровавой войны в истории человечества. Поэтесса написала величайшие строки знаменитой торжественной эпитафии Пискаревского мемориала, которые лучше всяких слов выражают печаль и память о погибших на этой войне: *«Никто не забыт и ничто не забыто!»*

Ольга Берггольц родилась 16 мая 1910 года в Санкт-Петербурге в семье военного хирурга и домохозяйки. Начала сочинять стихи в шестилетнем возрасте, часто читала их на детских праздничных утренниках. Её первый стихотворный альбом, посвящённый матери, датируется 6 ноября 1920 года.

В шестнадцать лет Ольга Берггольц стала постоянным автором детского литературного журнала «Красный галстук», а в 18 издала первую книгу – сборник стихов для детей.

В 1926 году Берггольц стала студенткой Высших государственных курсов искусствоведения при Институте истории искусств, через несколько лет была переведена на филологический факультет Ленинградского государственного университета. После окончания университета по распределению уехала в Казахстан. Работала разъездным корреспондентом газеты «Советская степь», о чём рассказала в своей книге «Глубинка».

В 1931 году Берггольц вернулась в Ленинград, в течение трёх лет работала редактором в многотиражке завода «Электросила», позднее – в газете «Литературный Ленинград». В 1933–1935 годах были опубликованы книги Ольги Берггольц: очерки «Годы штурма», сборник рассказов «Ночь в Новом мире», первая «взрослая поэтическая

книга» – сборник «Стихотворения», с которых началась поэтическая известность Берггольц. Именно в поэзии раскрылись лучшие черты её лирического дарования.

Творческая зрелость пришла к Ольге Берггольц в годы Великой Отечественной войны. Во время блокады Ленинграда она находилась в осаждённом фашистами городе. Голодала, делилась с ближними последним куском пайкового хле-



ба, про который писала: *«Сто двадцать пять блокадных грамм с огнём и кровью пополам».*

В этот период поэтесса нашла в себе силы стать духовной опорой ленинградцев. Все дни блокады работала на ленинградском радио, делала репортажи с фронта, читала свои стихи, в которых звучала несгибаемая вера в Победу. На протяжении трёх с половиной лет каждый день она выходила в эфир со словами: *«Внимание! Говорит Ленинград! Слушай нас, родная страна. У микрофона поэтесса Ольга Берггольц».*

Голос Ольги Берггольц, «голос блокадного Ленинграда», источал небывалую энергию, его всегда ждали. Её слова входили в замёрзшие, мёртвые дома,

вселяли надежду, и жизнь продолжала теплиться.

Ольга Берггольц была внесена немцами в список лиц, подлежащих после взятия Ленинграда немедленному уничтожению. Но город выстоял!

18 января 1943 года у микрофона радио – Ольга Берггольц: *«Ленинградцы! Дорогие соратники, друзья! Блокада прорвана! Мы давно ждали этого дня, мы всегда верили, что он будет...»*

Героической обороне Ленинграда Берггольц посвятила произведения «Февральский дневник», «Ленинградская поэма», «Ленинградская тетрадь», «Памяти защитников», пьесы «Они жили в Ленинграде», «Твой путь», «У нас на земле».

Страна высоко оценила заслуги Ольги Берггольц – она получила орден Трудового Красного знамени, орден Ленина, несколько медалей, но главным для нее стало звание «Ленинградская Мадонна», пришедшее гораздо раньше официального успеха.

Несмотря на все заслуги, в конце мая 1945 года на X пленуме Союза писателей СССР Ольга Берггольц была подвергнута критике за то, что в своих стихах отражала тему страданий, связанную с бесчисленными бедствиями граждан блокадного Ленинграда. На критику Берггольц ответила стихом:

*...И даже тем, кто всё хотел бы сгладить*

*В зеркальной, робкой памяти людей,  
Не дам забыть, как падал ленинградец  
На жёлтый снег пустынных площадей!*

В 1946 году вышла книга Ольги Берггольц «Говорит Ленинград» о работе на радио во время войны.

В 1950 году в журнале «Знамя» было опубликовано главное стихотворное произведение Ольги Берггольц – поэма «Первороссийск», через год отмеченная Государственной премией СССР.

В 1952 году поэтесса создаёт цикл стихов о Сталинграде. После командировки в Севастополь – трагедию «Верность», посвящённую обороне города.

Вершиной творчества Ольги Берггольц считается прозаическая книга «Дневные звёзды», насыщенная «правдой нашего общего бытия, прошедшего через... сердце», позволяющая понять и по-





чувствовать «биографию века», судьбу поколения. Произведение, сочетающее в себе качества документального очерка и дневника поэта, наполнены личными впечатлениями.

Последняя прижизненная книга Берггольц – сборник стихотворений «Память», который вышел в 1972 году.

Ольга Берггольц вошла в историю русской литературы XX века как крупный и своеобразный художник, запечатлев-

ший важнейшие страницы жизни своей страны. В литературно-общественной памяти своих современников и новых поколений она навсегда останется символом героического блокадного Ленинграда.

*...Я говорю с тобой под свист снарядов,*

*угрюмым заревом озарена.*

*Я говорю с тобой из Ленинграда,*  
*страна моя, печальная страна...*

*Над Ленинградом – смертная угроза,*  
*Бессонны ночи, тяжёлый день любовью.*

*Но мы забыли, что такое слёзы,*  
*что называлось страхом и мольбой.*

*Я говорю: нас, граждан Ленинграда,*  
*не поколеблет грохот канонад,*

*и если завтра будут баррикады –*  
*мы не покинем наших баррикад!*

Ольга Берггольц, 1941 год

**Е. В. Бессерт,**

**научно-техническая библиотека**

## «Народный летописец». К 120-летию Михаила Александровича Шолохова

Михаил Шолохов стал единственным советским писателем, которому вручение Нобелевской премии согласовало руководство СССР. Награду ему присудили «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время», иными словами, за роман «Тихий Дон». По произведениям Шолохова советские и российские режиссёры снимали фильмы, ставили спектакли и создавали оперы.

Михаил Шолохов родился 24 мая 1905 года в хуторе Кружилине станицы Вёшенской Ростовской области. Мать Анастасия Черникова – черниговская крестьянка, отец Александр Шолохов – заведующий заготовительной конторой.

После окончания школы в 1920–1922 годах Шолохов работал делопроизводителем, учителем по ликвидации безграмотности среди взрослых, налоговым инспектором. В это же время играл в спектаклях Каргинского народного дома, для которого анонимно сочинил пьесы «Генерал Победоносцев» и «Необыкновенный день».

О беспокойном времени начала 1920-х годов Шолохов вспоминал в автобиографии: «С 1920 года служил и мыкался по донской земле. Долго был продработником. Гонялся за бандами,



*властвовавшими на Дону до 1922 года, и банды гонялись за нами. Всё шло, как положено. Приходилось бывать в разных переплётах...»*

В октябре 1922 года Шолохов переехал в Москву, работал грузчиком, каменщиком, счетоводом в жилищном управлении.

В столице Михаил Шолохов занялся литературой и вступил в объединение начинающих писателей «Молодая гвардия». Он познакомился с Александром

Фадеевым, Артёмом Весёлым, Михаилом Голодным.

В декабре 1924 года в газете «Молодой ленинец» вышел рассказ Шолохова «Родинка», открывший цикл донских рассказов: «Пастух», «Илюха», «Жеребёнок», «Лазоревая степь», «Семейный человек» и других. Рассказы были опубликованы в периодических изданиях, а затем составили три сборника: «Донские рассказы», «Лазоревая степь» и «О Колчаке, крапиве и прочем».

В 1926 году Шолохов с семьёй поселился в станице Вёшенской. Ещё в Москве писатель задумал большое произведение о донском казачестве: «В 1925 году осенью стал было писать “Тихий Дон”, но после того, как написал 3–4 печатных листа, – бросил... Показалось, не под силу... Начинать первоначально с 1917 года, с похода на Петроград генерала Корнилова. Через год взялся снова и, отступив, решил показать довоенное казачество».

Для создания романа-эпопеи «Тихий Дон» Шолохов изучал исторические труды о Первой мировой войне и Гражданской войне, документы этого периода, мемуары белой эмиграции. Писатель работал над романом более десяти лет. ➔



Первая книга «Тихого Дона» была опубликована в журнале «Октябрь» в январе-апреле 1928 года, вторая – в мае-октябре того же года. Роман быстро завоевал успех, Шолохов сразу стал знаменитым. Читатели слали ему тысячи писем, трудовые коллективы приглашали для выступлений. В этот период Шолохов много ездил по стране, выступал в домах культуры, на заводах, на творческих вечерах в писательских организациях, читал главы из романа.

Выход третьей книги (шестой части) был задержан из-за сочувственного изображения писателем участников антибольшевистского Верхнедонского восстания 1919 года. Шолохов обратился к Максиму Горькому, с помощью которого добился от Сталина разрешения на публикацию этой части романа без купюр в 1932 году. В 1934 году в основном завершил четвертую – последнюю – часть произведения, но стал её заново переписывать в связи с ужесточившимся идеологическим давлением. Седьмая часть четвертой книги вышла в свет в 1937-1938 годах, восьмая – в 1940 году. В 1941 году за роман «Тихий Дон», получивший широкое признание как одно из наиболее значительных произведений мировой литературы XX века, Михаил Шолохов получил Сталинскую премию, которую пожертвовал на оборону страны.

Многим не верилось, что возможно создать столь высокую прозу в таком молодом возрасте, и писателя до конца жизни преследовали обвинения в плагиате.

В 1930 году Шолохов начал писать ещё одно из своих знаменитых произведений – роман о коллективизации

на Дону «Поднятая целина». Первая книга романа была опубликована в 1932 году и была воспринята как самостоятельное, законченное произведение. Однако Шолохов уже работал над второй частью, которую закончил незадолго до начала Великой Отечественной войны. В 1942 году рукопись второй книги, находившаяся в доме писателя в Вёшенской, была утрачена во время бомбардировки.

В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов работал военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда». Участвовал в боях под Смоленском, на Волге, прошёл фронтовыми дорогами до границы с Германией, воевал под Кёнигсбергом, был награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями за оборону Москвы и Сталинграда.

Шолохов опубликовал целый ряд фронтовых очерков, которые можно назвать летописью войны. 22 июня 1942 года в газете «Правда» вышел его рассказ «Наука ненависти».

В 1943 году в газете «Правда» начали печатать главы из романа Шолохова «Они сражались за Родину». Произведение писатель посвятил событиям 1942 года. Герои романа – солдаты, которые между боями говорят о мирной жизни, вспоминают дом и семью. Роман был задуман как трилогия, к нему Шолохов неоднократно возвращался и в пятидесятых, и в шестидесятых годах, однако произведение так и осталось незаконченным.

В 1975 году режиссёр Сергей Бондарчук снял по роману одноимённый фильм, который считается од-

ним из лучших фильмом о Великой Отечественной войне.

Михаил Шолохов демобилизовался в декабре 1945 года. После войны работал над романами «Поднятая целина» и «Они сражались за Родину», писал публицистические статьи.

В 1956-1957 гг. в газете «Правда» опубликовали рассказ «Судьба человека», сюжет которого основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который рассказал ему эту историю. Шолохов был поражён и сказал: «Я напишу об этом короткий рассказ, обязательно напишу». В 1959 году рассказ был экранизирован режиссёром Сергеем Бондарчуком, также сыгравшем в фильме главную роль.

В 1959 году была опубликована вторая часть романа «Поднятая целина». За это произведение в 1960 году Шолохов был удостоен Ленинской премии.

В 1965 году Михаил Шолохов стал лауреатом Нобелевской премии по литературе. Премию Шолохов передал на постройку школы на своей родине – в станице Вёшенской Ростовской области. В это время Вёшенская стала местом паломничества. В гостях у Шолохова бывали посетители не только из СССР, но и из других стран мира.

В последние годы жизни Михаил Шолохов продолжал работать, выпускал публицистические статьи и заметки, встречался с молодыми литераторами. Писатель скончался 21 февраля 1984 года в Вёшенской, похоронен в саду у дома, на высоком донском берегу. В июле 1984 года на его родине образован Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова.

Михаил Александрович Шолохов – подлинно народный писатель в самом глубоком и истинном значении этого слова, его творчество является золотым запасом мировой культуры и искусства. Произведения Михаила Шолохова издавались 1400 раз общим тиражом 105 350 000 экземпляров на более чем 90 языках мира.

Художественный фонд научно-технической библиотеки КНАГУ содержит немало книг Михаила Шолохова. Приглашаем желающих прочитать или перечитать книги великого писателя.

Л. С. Воропаева,  
научно-техническая библиотека

# IT-кроссворд

В этом выпуске у нас кроссворд о том, с чем вы сталкиваетесь в повседневной жизни – о компьютерах. Думаем, с ответами у вас проблем не возникнет.

**Продолжаем дарить подарки за правильные ответы!**

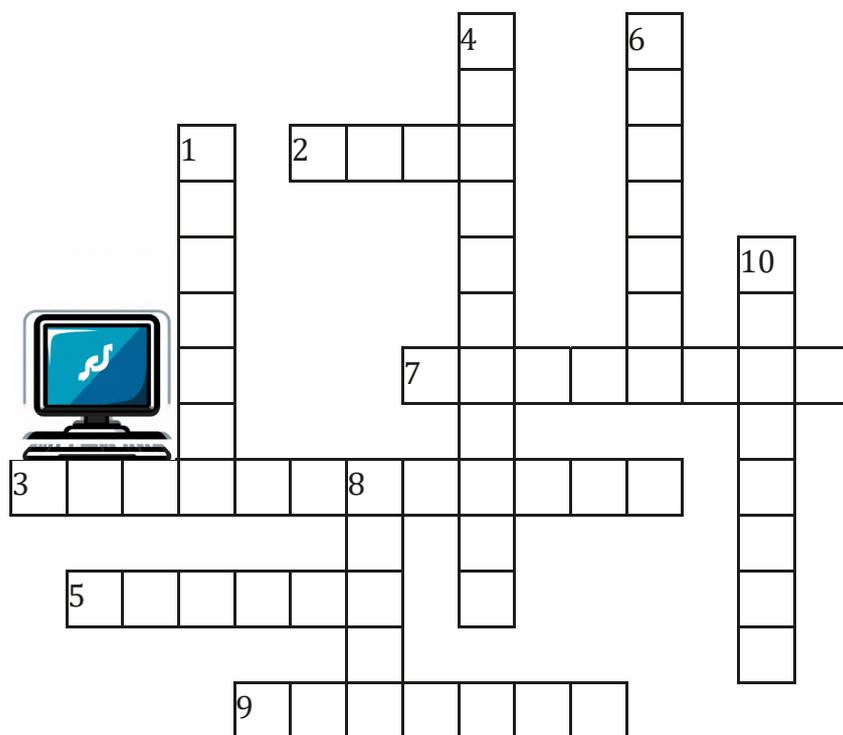
Чтобы получить приз, нужно принести печатный вариант газеты с разгаданным кроссвордом в ауд. 319/3. **Первые три читателя**, правильно разгадавших кроссворд, получают подарок. **Один кроссворд – один подарок!** Фотографии победителей будут размещены в соцсетях университета.

*По горизонтали:*

2. Единица хранения данных.
3. Человек, взаимодействующий с компьютером.
5. Средства управления и запуска программ в виде движущейся по экрану стрелки, копирующей движения вашей руки при работе с мышью.
7. Последовательность действий для решения задачи.
9. Язык программирования и известный математик.

*По вертикали:*

1. Единица растрового графического изображения.
4. Программа Windows, предназначенная для выполнения вычислений.
6. Программное обеспечение для поиска, просмотра веб-сайтов.



8. Программа-паразит.
10. Сеть, объединяющая компьютеры.

**Ответы на прошлый кроссворд:**

1. гравитация; 2. художник; 3. Байконур;
4. курение; 5. ГИРД; 6. Гагарин; 7. Вызов;
8. Рюмин; 9. Юпитер; 10. Туполев; 11. Солярис.



**ФКТ  
КНАГУ**

«Университетская жизнь в КНАГУ»

№ 4(142), 21.05.2025

Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»

Главный редактор: А. С. Маслова

Верстка: Т. Н. Карпова

Корректор: Т. Н. Карпова

Фотографии на обложке: Н. И. Суриков,

А. О. Шуфтайкина

Корреспонденты: А. Н. Шульга,

Д. Д. Соболева, Г. А. Семенов,

А. В. Немерова, А.М. Саркитов

Фотокорреспонденты: Н. И. Суриков

Адрес издательства и редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, корп. 4, ауд. 508.

+7 (4217) 528-447, e-mail: mic@knastu.ru, <http://knastu.ru>

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

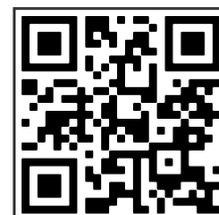
пр. Ленина, 27, Типография КНАГУ

681024, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 39, Типография "Агора"

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу

Регистрационный номер ПИ № ТУ27-00656 от 26 апреля 2018 года



© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.

Тираж: 1000 экз.

Объем: 2,5 печ./л.

Дата выхода в свет 21.05.2025

Распространяется бесплатно



**КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**