

Университетская ЖИЗНЬ в КНАГУ

№ 2(140), 27.03.2025

KNASTU.RU

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

12+

стр. 9

Крым – жемчужина империи

В этом году отмечается важная дата – 11-летие возвращения Крыма в состав России. Читай об истории полуострова в статье корреспондента СтудМИЦ

стр. 10

Не пора ли нам поспать?

Интересно об одном из самых важных процессов в жизни человека

стр. 13

Интересные факты для каждого факультета

«Парадокс Водорослей», «червь Морриса», дом «Фоллинг Уотер» и многое другое в нашей новой рубрике

стр. 16

Кроссворд от химиков

Настало время проверить свои знания в области химии. Дарим подарки за правильно разгаданный кроссворд!





Масштабно. Профориентационно

13 марта в нашем университете состоялось масштабное профориентационное мероприятие в рамках регионального этапа чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы» – 2025 в г. Комсомольске-на-Амуре, координатором которого выступил Хабаровский краевой институт развития образования имени К. Д. Ушинского.

Событие посетило около 500 учащихся 9-11-х классов из 17 школ города и пригорода.

Школьники увидели работы учащихся вузов, сузуов и тематических клубов, технологии, применяемые в современном производстве, поучаствовали во множестве мастер-классов разной направленности, таких как «Макромир металлов», «Сувенир на память от робота», «Теория встречается с практикой: буксировочные испытания моделей судов», «Сварка: искусство соединения деталей» и многих других, а также познакомились с производственными процессами предприятий города.

Работы и мастер-классы представили:

- Комсомольский-на-Амуре государственный университет;
- Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет;
- Губернаторский авиастроительный колледж;
- Кванториум;
- Комсомольский-на-Амуре строительный колледж;
- Комсомольский-на-Амуре лесопромышленный техникум;
- Солнечный промышленный техникум;
- Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса;
- Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум имени Героя Советского Союза В. В. Орехова.

Также в мероприятии приняли участие представители Комсомольского нефтеперерабатывающего завода, ОАО «Амурсталь», Филиала ПАО «Яковлев», Амурского судостроительного завода, Комсомольского-на-Амуре авиационного завода, АО «Полиметалл».

Ответственный секретарь приёмной комиссии КНАГУ **Е. С. Вологодина** в интервью ГТРК «Дальневосточная» отмети-



ла: «Сегодняшнее мероприятие – это в первую очередь профориентационная площадка, чтобы показать нашему будущему выпускнику именно систему образования, которая позволит ему успешно выстроить карьеру».

Участникам мероприятия особо запомнились мастер-классы технологической направленности. Вот как школьники отзываются о них: *«Мы запускали модель корабля, было очень интересно смотреть, такого мы ещё нигде не видели. Ещё мы были на кафедре авиации, смотрели на азотрубку, проходили кроссворд, собирали небольшой пазл самолёта, отвечали на вопросы, было интересно».*

Также школьники познакомились со структурой КНАГУ на выставке работ факультетов: *«Мы сходили на выставку факультетов, узнали, кто чем занимается. Кто-то даже заинтересовался поступлением, нам очень понравилось».*

Подобные мероприятия помогают учащимся сделать осознанный выбор профессии, показывают структуру высшего и среднего профессионального образования города. Они занимают важное место в жизни нашего университета. КНАГУ выражает огромную благодарность всем, кто принял участие в чемпионате. Мы верим, что в дальнейшем такие события будут ещё масштабнее и привлекательнее для подрастающего поколения нашего города и края.

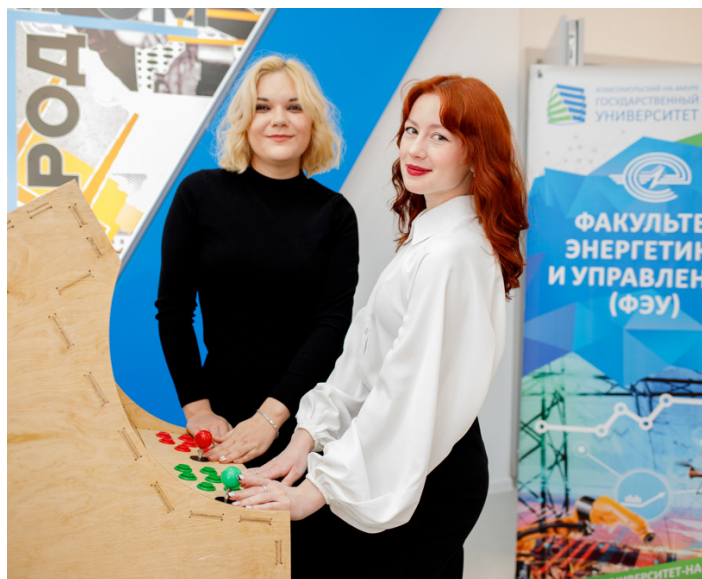
Наш университет активно принимает участие в профориентации будущих выпускников. Если ты учащийся 9-11-х профильных (технологических, экономических и естественнонаучных) классов – приглашаем тебя принять участие в весенних каникулярных школах 2025 года:

Первая – «Режим полёта». Уже традиционная каникулярная школа об авиации, которая проходит при поддержке Филиала ПАО «Объединённая авиастроительная корпорация» – Комсомольский-на-Амуре авиационный завод имени Ю. А. Гагарина и Производственного центра филиала ПАО «Яковлев» «Региональные самолёты» в г. Комсомольске-на-Амуре.

Вторая – «Мозговой шторм». Данная каникулярная школа проходит при поддержке ПАО «Амурский судостроительный завод» (ПАО «АСЗ»). Впервые вы вплотную познакомитесь с кораблестроением на нашей каникулярной школе.

Обе каникулярные школы пройдут в КНАГУ с 31 марта по 3 апреля 2025 года. Приходите! Будет интересно!

Дмитрий Новиков,
бывший участник каникулярных школ,
а ныне студент 1-го курса
КНАГУ, студенческий медиацентр





От идеи к научному результату

Учёные КНАГУ ежегодно становятся обладателями крупных научных грантов, в частности грантов РФФИ. Сегодня расскажем вам об одном из таких грантов, работа над которым велась весь прошлый год.

В числе заявок на гранты в 2024-2025 гг., поддержанных РФФИ, вошла также заявка от КНАГУ – проект № 24-29-00214 «Моделирование и оптимизация стойкости керамических оболочковых форм и процессов формирования в них отливок» под руководством доктора технических наук, профессора, главного научного сотрудника Алексея Ивановича Евстигнеева.

В состав молодой научной группы, реализующей данный проект, вошли кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Института машиноведения и металлургии Хабаровского Федерального исследовательского центра ДВО РАН Анастасия Валерьевна Ткачева, аспирантка университета группы 1МТа(о)-1 Дарья Витальевна Чернышова и магистр группы 4МИМ-1 Анна Алексеевна Евстигнеева. Реализация проекта осуществляется научной группой в течение 2024-2025 гг.

Проект посвящён развитию теории и практики получения трещиностойких керамических оболочковых форм для формирования в них качественных отливок ответственного назначения для нужд промышленности страны путём

использования методов моделирования и оптимизации в задачах по деформированию тел, учитывающих процессы упрочнения и разупрочнения. Использование внутренних (макро- и микроструктуры, взаимодействие слоёв) и внешних (температурного и силового) видов воздействий на оболочковую форму и отливку обеспечивает контроль уровня напряжённого состояния в них, а значит, управление процессами образования в них микро- и макротрещин вплоть до полного их разрушения.

В результате выполнения проекта установлены связи напряжённо-деформированного состояния многослойной керамической оболочковой формы с внутренними и внешними видами воздействия при формировании в ней сферической отливки. Установлены критические параметры внутреннего и внешнего силового и температурного воздействий, приводящие к образованию в ней трещин и её возможному разрушению. По результатам исследований выработаны технологические рекомендации по формированию качественных сферических отливок в структурированных оболочковых формах с требуемым уровнем их свойств, в том числе и при воздействии внутриформенного газового давления.

Согласно плановому заданию работы на 2024 г., необходимо было опубликовать по результатам исследований не менее 3 статей в периодических на-

учных журналах Web of Science и Scopus, не менее 5 статей в РИНЦ, подать заявку на патент РФ на изобретение, сделать доклад на научной конференции.

Все планируемые на 2024 г. работы выполнены полностью, даже со значительным перевыполнением.

Опубликовано 7 статей с индексацией в международной базе цитирования. Получено 4 патента на изобретение и 1 свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ. Сделано 4 доклада на научных конференциях.

Материалы и результаты исследований за 2024 г. являются основой будущей кандидатской диссертационной работы аспирантки Д. В. Чернышовой.

Планом работы на 2025 г. предусмотрена постановка задачи и разработка численной схемы расчёта напряжённо-деформированного состояния при деформировании многосвязной области для осесимметричной задачи при внутриформенном газовом давлении, а также численное решение ряда технологических задач по получению бездефектных отливок.

Отчётный материал за 2025 г. включает в себя как публикацию научных статей, доклады на научных конференциях, так и подачу заявок на изобретение и свидетельства на регистрацию программ для ЭВМ.

К выполнению планов работ на 2025 г. привлечена соискатель Юлия Борисовна Колошенко, старший преподаватель кафедры «Авиастроение», результаты которого послужат базой для её будущей кандидатской диссертации.

Планы грандиозные, и потребуются приложить весь опыт и знания для его выполнения.

Пожелаем молодому научному коллективу успешной работы и выполнения всех намеченных показателей.

Анастасия Маслова





Странные праздники марта

Каждый из нас знает о существовании праздников, таких как Новый Год, День защитника Отечества, 8 Марта или 9 Мая. Многие ждут этих дней, готовятся к ним и размышляют о том, что подарить своим близким в этот день. Однако лишь единицы знают о странных праздниках. Например, День Безумного желудка, который отмечается 12 февраля. В этот день снимаются все запреты, прекращаются диеты и люди могут наслаждаться различными вкусами без ограничений. Или, к примеру, День пиццы, который по традиции отмечается 9 февраля. В этот день можно заказать пиццу и просто отдохнуть, наслаждаясь любимым блюдом в компании друзей или семьи.

Давайте перейдём к нашему списку 10 странных праздников марта, узнаем, как их отмечают и интересные факты о каждом из них.

3 марта – День мясного ассорти. В этот день разрешается есть все мясные продукты (сосиски, колбасы, бекон) без ограничений. Это отличный повод побаловать себя любимыми мясными блюдами. Интересно, что у многих веганов этот день отмечен чёрным цветом, так как они выступают против потребления мяса.

4 марта – Международный день очкарика. В этот день стóит поздравить всех, кто носит очки. Это отличный повод напомнить им о важности заботы о зрении. Интересный факт: первые очки появились в XIII веке – в 1285 году мастер-стеклодув Сальвино Армати из Флоренции начал производство очков с собирающими линзами, вставленными в оправу.

5 марта – День нескольких личностей. В этот день рекомендуется войти в контакт со всеми своими «Я», чтобы попытаться достичь общего мнения. Это может быть интересным способом саморефлексии и понимания своих внутренних конфликтов.

7 марта – День тёплого одеяла. Это отличный повод провести день уютно и продуктивно, завернувшись в любимое одеяло с книгой или фильмом. Интересно, что ворсистую ткань для производства одеял придумал ремесленник Томас Бланкетт в 1340 году в Англии. Для

изготовления использовалась приятная на ощупь шерсть домашнего скота.

9 марта – День рождения куклы Барби. Первая кукла Барби появилась в 1959 году на ярмарке детских игрушек в Нью-Йорке и с тех пор стала символом моды и стиля для многих поколений девочек. Интересно, что Барби была создана с целью показать детям, что они могут быть кем угодно – от врача до астронавта.

10 марта – День крутизны. Это неофициальный международный праздник, который отмечается с 2007 года. Интересный факт: первоначальным девизом был лозунг «Потому что каждому нужен повод, чтобы быть крутым». Позже был предложен новый девиз: «Никто не идеален, но крутым может быть каждый». В этот день люди могут проявлять свою индивидуальность, делиться своими достижениями и вдохновлять друг друга на новые свершения. Празднование может включать в себя различные мероприятия, например, конкурсы на лучшее исполнение трюков или креативные фотосессии.

14 марта – День задавания вопросов. В этот день рекомендуется задавать как можно больше вопросов – праздник этому способствует! Одна из знаменитых цитат Альберта Эйнштейна гласит: «Важно не перестать задавать вопросы». Это отличный повод для расширения кругозора и получения новых знаний. Можно организовать обсуждения на интересные темы, где каждый участник сможет задать свои вопросы и получить на них ответы.

16 марта – праздник «Всё, что вы делаете – это правильно». В этот день все принятые решения будут идеальными, а исполнение великолепным. Праздник призван поднять настроение после переживаний по поводу ранее принятых решений. Люди могут отмечать его, делая что-то новое и смелое, не боясь ошибок. Это отличный момент для того, чтобы попробовать себя в чём-то, о чём давно мечтали, будь то новое хобби или нестандартный подход к работе.

23 марта – День мужской солидарности. Интересно, что праздник появился в XXI веке и быстро набрал популярность среди мужчин. Это день, когда мужчины могут поддерживать друг друга и делиться опытом, вдохновляя на новые до-

стижения. Празднование может включать в себя различные мероприятия, такие как спортивные соревнования или вечеринки с друзьями, где царит атмосфера дружбы и единства.



28 марта – День уважения кошки. Дата праздника установлена в честь указа короля Англии Ричарда II от 28 марта 1384 года, который официально запретил употребление кошек в пищу. Этот день даёт возможность всем любителям кошек выразить свою любовь к этим удивительным созданиям. Многие люди устраивают специальные мероприятия для своих питомцев, такие как выставки или конкурсы на лучшее фото с кошкой.

В заключение хочется сказать, что эта подборка странных праздников марта открывает новые горизонты для веселья и креативности. Каждый может выбрать, какие из этих праздников ему интересны, и стоит ли их отмечать. Знание о таких необычных датах может добавить разнообразия и радости в повседневную жизнь. Почему бы не отпраздновать что-то необычное и не подарить себе и окружающим положительные эмоции?

Даниил Ганоцкий,
студенческий медиацентр



История борьбы женщин за равные права как основа Международного женского дня

Наступила весна, которая часто ассоциируется в сознании людей с обновлением и расцветом. Природа этой ассоциации двойственна: она связана, с одной стороны, с внешними проявлениями окружающей среды, с другой стороны, с социальными и культурными факторами, которые соединены с понятием женственности и соответствующим праздником. Международный женский день, отмечаемый 8 марта, является огромным культурным пластом в России и многих других странах, который сопряжён с историей борьбы женщин за равные права при содействии многих мужчин.

Промышленная революция XIX века в США и Европе привела к подъёму различных социальных движений, в том числе женского. Согласно одной из версий, исток праздника возник в 1848 году благодаря американской активистке Элизабет Стэнтон, зачитавшей на первом открытом съезде сторонников равноправия женщин в городе Сенека-Фолсе «Декларацию чувств», которая стала отправной точкой к возникновению организаций, боровшихся за равноправие. В 1857 году произошёл «марш пустых кастрюль», который провели текстильщицы Нью-Йорка против переработок и низких зарплат. С этих событий стало развиваться движение суфражисток (фр. «suffrage» – избирательное право), женщин, активно выступающих за предоставление женщинам права голосовать. Суфражистки выдвигали это в качестве основного требования. Вместе с избирательным правом суфражистки требовали присвоения женщинам прав на собственность, на высшее образование, на равное с мужчинами трудовое право, а также право на развод. Данные события были связаны с первой из четырёх волн феминизма. В 1919 году Конгресс США принял 19-ю поправку, которая позволяла американкам голосовать и была принята многими штатами к 1920 году. Союзниками суфражисток на данном этапе выступил ряд общественных деятелей, которые подписали декларацию о праве голоса для женщин: аболиционист (борец с рабством), оратор и раб по происхождению Фредерик Дуглас

(в 1848 году он был одним из подписавших «Декларацию чувств»), американский врач Генри Блэквелл, а также активист Эдвард К. К. Ландер. Деятельность Генри Блэквелла не ограничивалась участием в общественных движениях – в 1855 году он женился на своей соратнице Люси Стоун, поддержав её желание сохранить девичью фамилию и выступив против превосходства мужчин в сфере имущественного права, в рамках которого работающие жёны были обязаны отдавать свой доход мужьям.

В России борьба за женские права начала осуществляться во второй половине XIX века. В 1860 году активистка Анна Философова (Дягилева) совместно с Надеждой Стасовой и Марией Трубниковой основали Общество дешёвых квартир, которое занималось съёмом квартир для женщин.

В это же время стало развиваться женское образование. В 1856 году по инициативе Александра II в губернских городах начали строить женские школы, приближённые по курсу преподавания к гимназиям. В провинции постепенно возникали училища 1-го разряда (с шестилетним курсом) и 2-го разряда (с трёхлетним курсом). Один из редакторов журнала «Русский педагогический вестник» Н. А. Вышнеградский стремился актуализировать идею распространения женского образования в России и организовал в 1858 году Мариинское женское училище. С 1860 года женщины имели возможность посещать университетские лекции, однако первые высшие курсы для женщин появились только в 1869 году. Существенные проблемы оставались в сфере женского избирательного права. Согласно Положению Александра II от 1864 года, вместо женщин имели право участвовать в избирательных съездах мужчины, обладающие правом голоса в соответствующем уезде и получившие от них такую доверенность. Впервые женское избирательное право в России было введено в Великом княжестве Финляндском в 1906 году. В результате Первого всероссийского женского съезда в 1908 году организаторам удалось добиться рассмотрения в Государственной Думе вопроса

об участии женщин в земских выборах и о проживании отдельно от супругов без утраты прав на общесемейное имущество. Тем не менее всеобщее избирательное право в России появилось только весной 1917 года. Процесс эмансипации усилился в период Первой мировой войны, когда женщины заменили на предприятиях ушедших на фронт мужчин и освоили профессии, доступ к которым ранее был закрыт (работа на оружейном, военном и автомобильном производстве, в железнодорожной и угольной промышленности, профессии грузчиков, механиков, пожарных и полицейских).

Одним из ведущих деятелей феминизма первой волны была Клара Цеткин. В рамках Второй международной конференции социалисток, проходившей в Копенгагене в 1910 году, она предложила праздновать Международный женский день. Дата 8 марта не сразу утвердилась в качестве праздничной. Первый Международный женский день был отмечен 19 марта 1911 года в нескольких европейских странах, таких как Австрия, Дания, Германия и Швейцария. Установление мероприятия 8 марта могло быть обусловлено 2 событиями: нью-йоркской демонстрацией 1908 года и российской забастовкой за хлеб и мир 1917 года.

После Октябрьской революции вопросы женских прав занимались Александра Коллонтай и Надежда Крупская при поддержке большевистского правительства. Коллонтай была назначена наркомом социального призрения, добивалась введения в новый советский календарь Международного женского дня и участвовала в социалистическом конгрессе женщин. Формат празднования 8 Марта связан с деятельностью заместителя народного просвещения РСФСР Крупской, которая курировала процесс создания праздников. Существует версия о её роли относительно включения мимозы в качестве символа женского дня, однако отсутствие документальных свидетельств указывает на легендарный характер этого предположения. Одним из ключевых достижений советской власти после Октябрьской революции стало пер-





вое в мире законодательное оформление прав женщин, закреплённых в Конституции 1918 года.

В целом, первая волна феминизма оказалась успешной. Заявленные цели (доступ к образованию и избирательное право) были достигнуты. Однако в отдельных странах избирательное право для женщин было дано с существенным опозданием (во Франции оно было введено в 1944 году, а в Швейцарии – в 1971 году).

Во время Второй мировой войны, как и во время Первой мировой войны, женщины заменили мужчин на заводах. Однако с наступлением мира во многих странах сохранились гендерные стереотипы о женщине – домохозяйке и роженице. Борьба за женские социальные права, направленная на обеспечение равных с мужчинами карьерных возможностей, составляла основу второй волны феминизма.

Важной опорой второй волны является произведение французского философа Симоны де Бовуар «Второй пол», опубликованное в 1949 году. Автор провела исследование об исторической роли женщины и пришла к выводу, что женская идентичность является социальным конструктом патриархата, а не биологической данностью. Эту мысль подчёркивает её известная фраза: «Женщина не рождается, а становится таковой».

Одним из первых общественных деятелей, указавшим на необходимость вышеупомянутой борьбы, была американская журналистка и писательница Бетти Фридан. В результате проведённого ею опроса среди сокурсниц колледжа в 1957 году она сделала вывод о неудовлетворённости женщинами их ограниченными домашними делами положе-

нием. Призыв Фридан выйти за рамки господствующей в обществе модели выражен в книге «Загадка женственности» 1963 года.

Протест женского движения 1960-х – 1970-х годов был также направлен против изображения спокойной жизни американской домохозяйки в американской поп-культуре. Вторая волна вызвала формирование теоретической дискуссии об истоках угнетения женщин, природе пола и роли семьи. В 1970 году английская писательница Жермен Грир опубликовала книгу «Женщина-евнух», в которой утверждала, что сексуальное подавление женщин ограничивает их самовыражение.

В период второй волны стали широко обсуждаться проблемы домашнего и сексуального насилия. В это же время происходила сексуальная революция на западе, которая надломилла общественные консервативные нормы вроде целомудрия.

С началом феминистской волны 1960-х и 1970-х годов многие мужчины начали осознавать важность своей роли в этом движении. Развивалось мужское освободительное движение, как правило, профеминистской направленности, например, «Национальная организация мужчин против сексизма», основанная в США в 1970 году. Британский музыкант Джон Леннон пишет две знаковые песни: «Woman Is the Nigger of the World» («Женщина – ниггер мира») 1972 года, в которой поднимает проблему женоненавистничества в разных культурах, и «Woman» 1980 года как ода Йоко Оно и женщинам в целом.

В 1960-е годы вторая волна феминизма стала проникать в СССР. В работах отечественных социологов появляется термин «феминизм», а в 1979 году был

выпущен самиздатовский альманах «Женщина и Россия», в котором женщины писали о родильных домах, абортариях и о проблемах в семьях.

Феминизм второй волны способствовал развитию общественной дискуссии на многие ранее табуированные темы, такие как домашнее насилие и сексуальность, и по большей части помог достичь равенства на рабочем месте в СССР, европейских странах и США. В то же время в феминистическом движении, которое и ранее не отличалось единством, стал усиливаться раскол на множество разрозненных течений. В это время существовали либеральный феминизм со стремлением к определённым реформам в сфере законодательства, марксистский феминизм и т. д. Именно из второй волны появилась мужоненавистническая идеология радикального феминизма и сопутствующий ей экстремизм (манифест Валери Соланас и её покушение на художника Энди Уорхола).

В начале 1990-х годов в мире начала складываться третья волна феминизма. От общих вопросов, касавшихся политических и социальных прав, последователи нового течения стали стремиться к частным проблемам, к акценту на уникальный опыт дискриминации каждой женщины на основе расовых, этнических и других предрассудков. Такой подход был сформирован в рамках понятия «интерсекциональность» и лёг в основу зародившегося интерсекционального феминизма.

Термин «третья волна» был введён Ребеккой Уокер, дочерью известной феминистки и первого чернокожего лауреата Пулитцеровской премии Элис Уокер.

Отдельной особенностью описываемой эпохи стало развитие синтеза искусства, в частности музыкальной индустрии, с политическим активизмом. В 1990-х годах появился ряд феминистских панк-рок-групп (наиболее известная – Riot Grrrl). Данные события стали стимулом для развития третьей волны феминизма на почве достижений деятелей предыдущих волн.

Распространение в мире интернета и социальных сетей вскоре породило четвёртую волну феминизма, опирающегося до настоящего времени на цифровые ресурсы в качестве инструмента донесения определённых идей.

Одним из таких инструментов стали ➔



хештеги. Уже в 2007 году американская феминистка Тарана Бёрк запустила кампанию #MeToo для поддержки женщин, которые пережили сексуальное насилие. Фраза «Я тоже» использовалась для распространения идеи «расширения прав и возможностей через сопереживание». Хештег #MeToo стал вирусным в 2017 году после скандала с голливудским продюсером Харви Вайнштейном, который использовал своё положение для сексуальных домогательств и эксплуатации женщин в течение 30 лет.

В настоящее время феминизм остаётся разрозненным явлением. Усиление подобного разделения окончательно уничтожило единый стержень женского движения. Более того, до настоящего времени спорной остаётся теоретическая база феминизма, как правило указывающая на патриар-

хат как на ключевую причину угнетения женщин. На протяжении многих эпох политическое и социальное неравенство было продуктом классового общества, и женщины были не менее угнетённой группой, чем бесправная часть мужчин, например рабы. Мужчины и женщины на протяжении разных веков испытывали трудности, но исторически они всегда оставались союзниками и вместе преодолевали возникавшие проблемы, включая войны, природные катаклизмы и раннюю детскую смертность. Борьба за права женщин велась с привлечением мужчин разного статуса: раба по происхождению Фредерика Дугласа, редактора журнала «Русский педагогический вестник» Н. А. Вышнеградского, музыканта Джона Леннона и многих других деятелей. В разное время значительный вклад в дело женского равно-

правия внесли царское правительство, Временное правительство и большевики, поэтому взгляд весомой части феминисток на историю как на определённую дихотомию системы абсолютного мужского господства и женщин как угнетённой группы является однобоким.

Таким образом, Международный женский день является важной частью культуры России и многих других стран. Данный праздник связан с тяжёлым путём, который прошли женщины в борьбе за политические и социальные права, а также в освещении некогда табуированных тем домашнего насилия и сексуальности.

Данил Абабков,
студенческий медиацентр

Профессия с женским лицом

Есть ли среди вас такие, кого раздражают слова «блогерка», «авторка», «докторка», «психологиня», «профессорка»? Вы задумывались, почему?

Слова появляются в языке не просто так. Они предназначены для того, чтобы закрепить появившееся явление, предмет или действие. Вместе с прогрессом в нашу жизнь ворвалось огромное количество слов, без которых мы уже не представляем окружающий мир: вайфай, смартфон, блогер, дедлайн, апгрейд, грант, фейк...

Однако в процессе словообразования есть один момент, который вызывает много споров. После того как женщины вышли из узкого семейного круга и стали энергично покорять внешний мир, осваивать «мужские» профессии, в языке начали активно появляться феминитивы – имена существительные женского рода, обозначающие женщин и образованные от однокоренных существительных мужского рода. Нет, конечно, и раньше такие слова появлялись и использовались носителями языка для акцентирования внимания на половой принадлежности: танцовщица, балерина, художница, певица, учительница – такие слова нас уже не удивляют.

Затруднение вызывают новые профессии, к которым можно отнести и те, куда ранее женщинам вход был закрыт: кузнец, сварщик, строитель, пилот, мо-

ряк – перечисление будет огромным! Первые списки запрещённых для женщин профессий в России появились ещё в 70-х годах прошлого века. Они включали более 600 позиций, и тогда основной акцент был на тяжести и сложности производственного процесса. К слову, список «закрытых» для женщин профессий регулярно пересматривается и обновляется, что объясняется заботой об их физическом состоянии и гендерными стереотипами, ведь женщина (о боже!) может забеременеть и уйти в отпуск по уходу за ребёнком. Сейчас документ включает перечень запрещённых направлений деятельности в сфере химического производства, подземных и горных работ, металлообработки, бурения скважин, добычи нефти и газа. Также женский труд ограничен в от-



расли металлургии, на радиотехническом, электронном и полиграфических производствах, в сфере судостроения и судоремонта, производстве бумаги и цемента, теплоизоляционных материалов. Кроме того, для женщин в нашей стране действует запрет на ряд работ в текстильной и пищевой промышленности, а также на железнодорожном транспорте. Логично же, что в данных профессиях феминитивам не место?

По результатам опроса, проведённого в 2020 году фондом «Общественное мнение», к феминитивам негативно относятся 60 % россиян. Так что конкретно не нравится в «женских» словах?

Чтобы образовать новую, «женскую» форму слова, в русском языке используют аж 10 суффиксов. Не все сразу, конечно. Наиболее частыми для образования феминитивов являются суффиксы -ш- («диктор» → «дикторша»), -к- («студент» → «студентка»), -щиц- («угонщик» → «угонщица») и -ниц- («учитель» → «учительница»), -ин- («граф» → «графиня»).

Итак, при образовании нового слова, обозначающего женщину определённой профессии, среднестатистический носитель русского языка может испытать затруднение, подбирая подходящий вариант. Докторша? Раньше так называли жену доктора. Докторица? докториха? докториня? Или в слу- ➔



чае с автором: авторка? авторша? авторица? авториня? или авторесса? В итоге после долгих мучений остаётся единственный вариант – оставить слово в покое. Такая же участь ждёт слова, образованные от прилагательных: пожарный, учёный, полицейский...

Но если происходит удачное соединение и образуется вполне годный к употреблению феминитив, что тогда? Стоит ли акцентировать внимание на половой принадлежности или проигнорировать гендерные различия? Активные сторонники феминитивов говорят, что равноправие начинается с языка, а мышление определяет действительность. Значит, если в речи появятся феминитивы, то женщины станут более видимыми

и смогут иметь те же права, что и мужчины? Спорное утверждение.

Изначально мужской род в русском языке считался стилистически нейтральным. Об этом писал известный лингвист В. В. Виноградов: «В категории мужского рода ярче выражена идея лица, чем идея пола (ср. “человек” и отсутствие формы “человечица”). В именах существительных, являющихся именами женщин, идея пола ощущается резче и определённое».

Вероятно, появление феминитивов выводит нас за рамки привычного, а это вызывает дискомфорт – мозгу «лень» анализировать и встраивать новые формы слов в устоявшуюся «картину мира». Чем больше и чаще употребляются

новые слова, тем быстрее общество адаптируется к ним.

Наш великий и могучий язык очень гибок. Появление новых слов и форм не противоречит нормам русского языка, в нём словообразование происходит постоянно! Это закономерная реакция на происходящие изменения. Многие слова, «модные» сегодня, канут в Лету, не пройдя проверку временем. А я вам желаю оставаться профессионалами и хорошими специалистами несмотря на наличие первичных половых признаков.

Татьяна Карпова

Крым и Россия – одна судьба

14 марта в нашем университете прошла викторина «Крым и Россия – одна судьба», посвящённая воссоединению Крыма с Россией. Вначале гостей поприветствовали организаторы, которые рассказали о значении воссоединения Крыма с Россией и его исторических аспектах. Мероприятие включало в себя краткий экскурс в историю полуострова, тест о культурных и исторических связях Крыма с Россией, а также различные интерактивы. Например, участникам предстояло угадать, используя своё обоняние, чем славится Крымский полуостров.

Крым – удивительное место, которое вызывает восхищение у всех, кто здесь побывал. Он вдохновил на творчество многих писателей, поэтов и художников своей восхитительной природой, бурной историей, многонациональной культурой. Студенты приняли активное участие в викторине о писателях, воспевающих в своих произведениях красоты Крыма, стараясь обосновать выбор того или иного варианта ответа.

Мероприятие вызвало большой интерес среди студентов, которые активно задавали вопросы и участвовали в обсуждениях. Многие отметили важность

таких встреч для формирования своей позиции, а также для осознания значимости исторических событий.

Мероприятие «Крым и Россия – одна судьба» в КНАГУ стало не только образовательным, но и воспитательным мероприятием, способствующим сближению молодёжи с историей своей страны и повышению патриотического духа среди студентов.

Подробнее об истории полуострова – в следующей статье.

Анастасия Маслова

Крым: жемчужина империй

История Крыма – это калейдоскоп эпох, где каждая великая цивилизация оставляла свой неповторимый след. От легионов Рима до византийских мозаик, от османских минаретов до триумфов Российской империи – полуостров стал живой летописью войн, торговли и культурного синтеза.

В I веке до н. э. римские легионы под предводительством полководца Митридата Пергамского вступили на крымскую землю, чтобы противостоять Понтийскому царству. Боспорское царство, наследник греческих колоний, признало власть Рима, став его верным союзником.

На мысе Ай-Тодор возникла крепость Харакс, а в Херсонесе (ныне Севастополь) разместился римский гарнизон. Через крымские порты шёл хлеб в метрополию, а местное вино славились даже в Помпеях.

Здесь, по преданию, принял смерть святой Климент Римский, сосланный императором Траяном за проповедь веры. Его мощи позже перенёс в Рим Кирилл, создатель славянской азбуки.

В IV веке на полуостров хлынули готы и гунны. Последний правитель Боспора, Тиберий Юлий Рескупорид, чеканил монеты с портретами римских императоров даже тогда, когда сама империя уже трещала по швам.



После раздела Римской империи Крым стал «окном» Византии в Северное Причерноморье. Юстиниан I в VI веке возвёл цепь крепостей: Алустан (Алушта), Гурзувит (Гурзуф) – для защиты от кочевников.





Город стал центром византийской власти. Его епископы участвовали во Вселенских соборах, а в IX веке здесь крестился князь Владимир, что предопределило судьбу Руси.

В VIII–X веках Византия боролась за влияние с Хазарским каганатом, а затем с киевскими князьями. Легендарный поход князя Святослава в 965 году разрушил хазарские форпосты, открыв путь русским дружинам.

После захвата Константинополя крестоносцами (1204) Византия теряет Крым. Генуэзцы и венецианцы заполняют вакуум, строя фактории в Кафе (Феодосия) и Солдаёе (Судак).

В 1475 году османский флот под командованием Гедика Ахмед-паши захватил генуэзские колонии и южное побережье Крыма. Крымское ханство, формально независимое, стало вассалом Порты.

Крымские татары превратили набег на Речь Посполитую и Московское царство в часть экономики. Кафа стала

крупнейшим невольничьим рынком Европы – здесь продавали до 20 тысяч рабов в год.

Бахчисарай – столица ханства: дворец крымских ханов с его «Фонтаном слёз», воспетый Пушкиным, стал символом восточной роскоши. Ханская мечеть и медресе демонстрировали силу ислама.

После поражения в войне 1768–1774 годов Османская империя по Кючук-Кайнарджийскому миру признала независимость Крыма. Это был первый шаг к его присоединению к России.

В 1783 году Екатерина II подписала манифест о включении Крыма в состав России. Князь Потёмкин, «вице-король юга», превратил полуостров в жемчужину империи.

Севастополь – колыбель флота. Основанная в 1784 году крепость стала главной базой Черноморского флота. Адмиралы Ушаков и Нахимов покрыли её имя славой в сражениях.

Оборона Севастополя против англо-французских войск во времена Крымской войны (1853–1856) вошла в историю как символ героизма. «Сестра милосердия» Даша Севастопольская и хирург Пирогов стали легендами.

Дворцы и курорты: Ливадия, Массандра, Воронцовский дворец – здесь аристократия строила резиденции в духе романтизма. К началу XX века Ялта превратилась в модный курорт, где лечился от чахотки Чехов и творил Айвазовский.

В 1954 году Крым, став частью Украинской ССР, не потерял духовной связи с Россией. А в 2014-м, после референдума, полуостров, как корабль, вернувшийся в родную гавань, вновь вошёл в состав Российской Федерации. Сегодня его берега, где шумят волны Понта Эвксинского, а руины Херсонеса соседствуют с куполами православных храмов, являются воплощением единства времён.

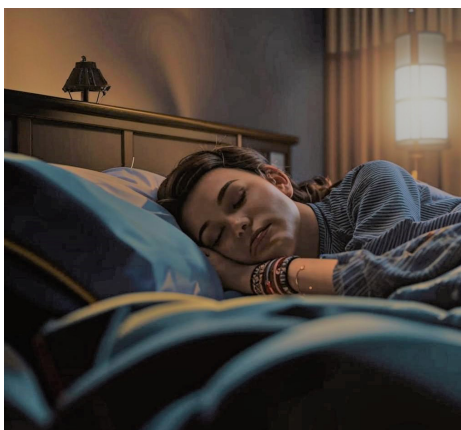
Крым пережил римских легионеров, византийских иконописцев, османских пашей и русских адмиралов. Его скалы помнят, как греческие триеры скользили вдоль берегов, как Суворов строил первые укрепления, как в Ялте Сталин, Рузвельт и Черчилль решали судьбу мира. Сегодня, как и тысячи лет назад, он остаётся местом, где история не страница в учебнике, а воздух, который вдыхаешь полной грудью.

**Азамат Саркитов,
студенческий медиацентр**

Не пора ли нам поспать?

Сон – сложный и жизненно важный процесс, изучение которого продолжает приносить новые открытия.

Регулярность сна играет ключевую роль в поддержании здоровья. Соблюдение режима, когда вы ложитесь и просыпаетесь в одно и то же время, помогает настроить внутренние биологические часы организма, что облегчает засыпание и улучшает качество сна. Важно создать комфортные условия для сна: тихая, тёмная и прохладная



комната способствует расслаблению и глубокому сну.

Влияние сна на когнитивные функции огромно. Во время сна происходит консолидация памяти, то есть перенос информации из кратковременной в долговременную память. Недостаток сна может негативно сказаться на способности к обучению, принятии решений и преодолении проблем.

Помимо физического и умственного здоровья, сон влияет и на эмоциональное благополучие. Хронический не- ➔



досып может привести к повышенной тревожности, депрессии и раздражительности. Достаточный сон помогает регулировать эмоции и справляться со стрессом.

Наверняка вы замечали, что некоторые люди очень легко встают рано утром и при этом они полны сил и энергии, а другие с трудом отрывают голову от подушки, но зато могут спокойно не спать полночи, поскольку их работоспособность увеличивается ближе к вечеру. И дело тут не в лени или чём-то ещё. Такое деление обусловлено биоритмом человека, который определяется хронотипом человека – уровнем работоспособности в зависимости от времени суток.

Большинство людей относят себя к двум базовым, можно сказать, противоположным типам суточной активности:

«Совы» – те, у кого пик работоспособности приходится на вторую половину дня, за счёт чего они могут подолгу засиживаться по вечерам и ночам.

«Жаворонки» – те, кто легко встают рано утром и наибольшей активности достигают в первой половине дня, однако уже часам к 10-11 вечера их клонит в сон.

В городах примерно 40 % населения – «совы», «жаворонков» значительно меньше – примерно 25 %.

Вообще все дети в основном являются «жаворонками», но в периоде взросления до 20 лет биоритм может измениться. После этого, ближе к старости,

он снова может смениться в сторону более раннего подъёма. Вне зависимости от биологического ритма всем людям рекомендуется соблюдать режим дня как одну из составляющих здорового образа жизни.

Сколько же должен спать человек, чтобы чувствовать себя бодрым и сохранить здоровье?

Продолжительность и глубина сна у здоровых людей различна. Средняя норма сна для взрослого человека – семь-восемь часов – имеет только условное значение. Одним людям необходим девяти- или даже десятичасовой сон, в то время как другим достаточен пяти-шестичасовой. И то, и другое считается вполне нормальным.

Известно, что дети и юноши спят дольше взрослых, а пожилые люди – меньше всего. Работающие спят лучше домохозяйек и пенсионеров. Из молодых хуже других спят учащиеся школ и вузов. Мужчины реже жалуются на бессонницу, чем женщины, хотя в целом женщины спят больше мужчин. Но всё же имеются рекомендуемые нормативы:

- молодёжь (возраст 18-25 лет): норма 7-9 часов, максимум 11 часов, минимум 6 часов;
- взрослые (возраст 26-64 года): норма 7-9 часов, максимум 10 часов, минимум 6 часов;
- пожилые (старше 65 лет): норма 7-8 часов, максимум 9 часов, минимум 5 часов.

Интересные факты о сне:

Фазы сна. Сон состоит из нескольких фаз, включая быстрый (REM) и медленный (non-REM) сон. REM-сон характеризуется активностью мозга, схожей с бодрствованием, и именно в этой фазе мы видим сновидения.

Сновидения. Большинство людей видят сны каждую ночь, но не всегда их помнят. Сны могут отражать наши переживания, страхи и желания.

Паралич сна. В редких случаях человек может испытывать паралич сна – временную неспособность двигаться сразу после засыпания или пробуждения.

Сомнамбулизм. Лунатизм, или сомнамбулизм, состояние, при котором человек выполняет действия во сне, не осознавая их.

Современные технологии предлагают различные инструменты для мониторинга сна, такие как фитнес-трекеры и приложения для смартфонов. Они могут помочь оценить продолжительность и качество сна, а также выявить возможные проблемы, такие как апноэ во сне.

Сон – сложный и жизненно важный процесс, изучение которого продолжает приносить новые открытия.

Светлана Чуприна,
студенческий медиацентр

Патриотизм в художественных формах

Студенты-дизайнеры активно участвуют в различных конкурсах, что предоставляет им уникальные возможности для самовыражения, развития навыков и укрепления профессиональных связей. Конкурсы не только помогают им заявить о себе, но и способствуют углублению понимания культурных и исторических аспектов. Сегодня расскажем вам о двух из них.

Всероссийский конкурс эскизов памятника героям специальной военной операции

Конкурс был организован Государственным фондом поддержки участников СВО «Защитники Отечества» и Московским финансо-

во-юридическим университетом при поддержке Федерального казначейства, Министерства просвещения РФ, Министерства науки и высшего образования РФ и Федеральной службы по финансовому мониторингу.

Конкурс эскизов памятника участникам СВО стал важной платформой для студентов групп 2ДСб-1 и 1ДСб-1. Основной темой конкурса является увековечение памяти героев, и обязательной частью эскизов стали крылья, символизирующие поддержку семьи и близких, а также надежду, которую приносит любовь и забота родных в трудные времена.

В процессе работы над эскизами студенты провели множество обсуждений,



делясь своими мыслями и чувствами о войне, патриотизме и значении памяти. Это не только помогло им глубже осознать тему, но и стало важным этапом в их творческом и личностном развитии.





Международный конкурс молодых художников «Картина мира»

Этот конкурс, инициированный компанией «Иннопрактика», проводится совместно с Государственной Третьяковской галереей и Санкт-Петербургской академией художеств имени Ильи Репина при поддержке Академии творческих индустрий «Меганом». Генеральным партнёром проекта выступил «Газпромбанк».

Тема конкурса – «Ценности моего народа как часть глобальной культуры человечества». Участие в этом конкурсе предоставляет студентам шанс продемонстрировать свои художественные способности и взгляды на важные культурные аспекты.



Финальные работы будут выставлены в филиале Третьяковской галереи в Калининграде в рамках V Международного фестиваля классической музыки «Кантата». В конкурсе в номинации живопись приняли участие Анна Князева (гр. ЗДСб-1), Кристина Самар (гр. 4ДСм-1), Анна Волошникова (гр. 4ДСм-1) и Антон Беспалов (гр. 1ДСб-1). Эти студенты имели возможность исследовать и выразить ценности своего народа, что способствует формированию их профессиональной идентичности и культурной осведомлённости.

Участие студентов-дизайнеров в таких конкурсах, как эскиз памятника героям СВО и «Картина мира», подчёркивает важность творчества как средства са-



мовыражения и патриотического воспитания. Эти события не только способствуют развитию профессиональных навыков, но и помогают студентам осознать значимость культурных и исторических ценностей, укрепляя их связь с обществом и своей страной. Конкурсы предоставляют платформу для новых идей и вдохновения, позволяя студентам внести свой вклад в культурное развитие и общественное сознание.

Арина Полтавцева,
Факультет кадастра и строительства

100 лет Городу юности, или Как проходил Форум «Вызов 100-летия»

В конце февраля в Доме молодёжи прошёл Молодёжный гражданский форум «Вызов 100-летия», где я побывал как участник. Это мероприятие стало важным этапом подготовки к 100-летию юбилею города, который состоится в 2032 году. На форуме собралось почти 150 неравнодушных комсомольчан: школьников, студентов, представителей рабочей и служащей молодёжи, а также предпринимателей. Но самое главное для меня – это участие студентов нашего университета, которые активно включились в работу над проектами. В едином стремлении сделать наш город лучше, современнее, уютнее и дружелюбнее, сохраняя при этом традиции тех, кто строил и развивал Комсомольск-на-

Амуре, и сочетая их со смелыми идеями о будущем, мы начали работу. Главной темой форума стал вопрос: каким мы хотим видеть наш город в его 100-летний юбилей?

Работа форума проходила по трём направлениям:

1. «Благоустройство города»;
2. «Информационная политика и креативная индустрия»;
3. «В центре событий».

Нам предстояло создать свой проект в выбранном направлении. На подготовку итогового материала для презентации перед жюри было выделено всего 2 часа.

Над проектом в направлении «Благоустройство городской среды»



работали наши студенты-дизайнеры и я. Наша задача заключалась в создании туристического маршрута, который бы не только подчёркивал историческую и культурную ценность местности, но и предлагал интересные мероприятия для гостей города и местных жи-



телей. Студенты направления «Дизайн архитектурной среды» показали проект под названием «Крылья юности». Его целью стало создание экскурсионного маршрута по ключевым местам в истории Комсомольска, завершающегося посещением авиастроительного завода – символа промышленной мощи нашего города.



Вторая команда, объединившая студентов-активистов университета, приняла участие в групповой работе секции «В центре событий». Под руководством педагога-психолога отдела организации воспитательной работы Егора Алексеви́ча Иванова участники разрабатывали концепцию мероприятий, приуроченных к празднованию столетнего юбилея города. По итогу работы была представлена концепция гастрономического фестиваля национальных кухонь народов Приамурья, а также разработка событийного брендинга. В атмосфере творческого сотрудничества студенты не только почерпнули новые идеи для подготовки социально

значимых мероприятий, но и получили уникальный опыт взаимодействия с представителями разных молодёжных и общественных организаций нашего города.

Также наши студенты были и в направлении «Информационная политика и креативная индустрия». Вместе с командой единомышленников они разработали концепцию создания интерактивной карты города, которая могла бы стать информационным ресурсом для жителей и гостей Комсомольска. Они обсуждали, как использовать современные технологии, чтобы сделать карту максимально удобной и функциональной, включая в неё информацию о достопримечательностях, исторических объектах и даже отзывы местных жителей.

Свои впечатления от форума могут описать так: сама идея подготовки к 100-летию города мне кажется крайне важной. Город, которому исполнилось почти сто лет, заслуживает того, чтобы его история и достижения были должным образом представлены и осмыслены. Однако я считаю, что важно не ограничиваться лишь праздничными мероприятиями, а задуматься о долгосрочных проектах, которые действительно изменят качество жизни горожан. Например, развитие пешеходных зон, улучшение экологии или создание новых культурных площадок. Такие изменения могут стать настоящим наследием для будущих поколений.



После окончания презентаций проектов глава города поблагодарил всех участников форума и отметил, что благоустройство города – это один из наиболее важных вопросов, требующих усилий не только администрации, но и равнодушных жителей, особенно молодёжи, которая является главным двигателем перемен.

Итогом форума стало понимание того, что каждый из нас может внести свой вклад в развитие родного города. Конечно, не все идеи, представленные на форуме, будут реализованы, но даже процесс обсуждения и совместной работы имеет огромное значение. Он помогает формировать новое видение будущего, объединяет людей и вдохновляет на действия. Надеюсь, что такие инициативы станут регулярными и приведут к реальным изменениям, которые сделают наш город ещё лучше.

Григорий Семенов,
студенческий медиацентр

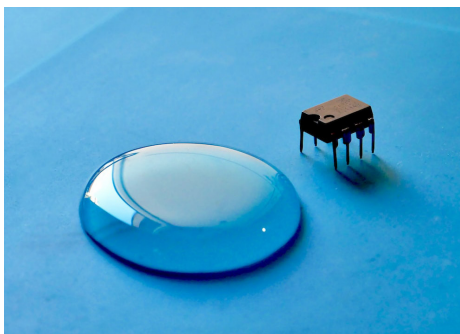
Интересные факты для каждого факультета

Факультет энергетики и управления

Факт № 1: «Парадокс Водорослей» (или «парадокс Хорнса») – ситуация, когда несмотря на обилие ресурсов, экономическое развитие может быть ограничено. Это наблюдение связано с тем, что некоторые страны, обладающие большими запасами природных ресурсов, демонстрируют более низкие темпы экономического роста по сравнению с более бедными ресурсами странами. Ярким примером служат многие африканские страны, богатые полезными ископаемыми, которые не смогли эффективно использовать свои ресурсы из-за коррупции, политической нестабильности или недостатка инфраструктуры. Этот парадокс подчёркивает

важность институциональных факторов и качества управления для достижения устойчивого экономического роста.

Факт № 2: Первый интегральный микрочип был создан в 1958 году американским инженером Джеком Килби. Он соединил все основные компоненты, необходимые для работы электриче-



ской схемы, на одной крошечной кремниевой пластине. Это изобретение стало основой для современной электроники и заложило начало эры микроэлектроники, что впоследствии привело к созданию компьютеров, мобильных устройств и множества других технологий, которые мы используем сегодня.

Факультет авиационной и морской техники

Факт № 1: Первый в мире серийный самолёт, который вошёл в массовое производство, это «Фоккер D.VII», который использовался во время Первой мировой войны. Этот самолёт был признан одним из лучших боевых самолётов своего времени благодаря своей маневренности →



сти и характеристикам. Он оказался настолько эффективным, что после войны был включён в условия Версальского договора, чтобы ограничить его использование, поскольку он превзошёл многие другие самолёты того периода.

Факт № 2: Стимулом для начала кораблестроения в России стал Азовский поход. Строительство кораблей было решено организовать в 1695 году в Воронеже. Флотилия была построена за короткое время благодаря хорошим условиям для строительства судов, помощи иностранных специалистов, большому количеству подсобных рабочих из крестьян и наличию мачтового леса в России.

Социально-гуманитарный факультет

Факт № 1: В чешском языке есть множество слов, которые заставляют русскоязычных хвататься за живот от смеха. Например, чешское «младенец» – это русское «холостяк», «двадло» – «театр», «седадло» – «кресло», «жралок» – «акула», «вонявка» – «духи», «быдло» – «место проживания».

Факт № 2: Самая короткая война продолжалась 38 минут и была между Великобританией и Занзибаром 27 августа 1896 года. При этом самая продолжительная война длилась 335 лет и проходила между архипелагом Силли и Нидерландами с 1651 по 1989 год.

Факт № 3: Россияне могут установить самозапрет на оформление кредитов для защиты от мошенников. Оформить ограничение можно через «Госуслуги».

Факультет машиностроительных и химических технологий

Факт № 1: 25 июля 2024 года учёные Национальной лаборатории Лоуренса в Беркли Министерства энергетики США нашли способ получения нового, 120-го химического элемента периодической таблицы Менделеева. Исследовательская группа

во главе с Группой тяжёлых элементов Лаборатории Беркли с помощью титанового луча получила 116-й сверхтяжёлый элемент, названный ливерморием. Всего удалось создать два атома ливермория за 22 дня работы на 88-дюймовом циклотроне.

Факт № 2: Первое мануфактурное производство автомобилей было создано в 1899 году в городе Ковентри, Великобритания, компанией «Daimler». Однако более известным считается основание компании Ford Motor Company Генри Фордом в 1903 году, которая произвела революцию в автомобильной промышленности, внедрив конвейерное производство. Эта инновация позволила снизить стоимость автомобилей и сделать их доступными для широкой публики, что сыграло ключевую роль в развитии массового автомобильного производства.



Факультет компьютерных технологий

Факт № 1: Одна из первых известных кибератак произошла в 1988 году и называется «червь Морриса». Этот червь, созданный Роберт Моррисом, заразил около 10 % компьютеров, подключённых к интернету в то время. Хотя Моррис не намеревался нанести вред, ошибка в его программе привела к значительным сбоям и перегрузке систем. Эта атака стала стимулом для развития первых мер по информационной безопасности и привела к созданию множества новых технологий и практик в этой области.

Факт № 2: Одним из наиболее значимых подходов к созданию информационных систем является методология Agile. Это итеративный подход, который позволяет быстро адаптироваться к изменениям в требованиях и фокусируется на сотрудничестве между командами разработчиков и заказчиками. Agile впервые был представлен в 2001 году

в «Манифесте Agile» и с тех пор стал стандартом в индустрии разработки программного обеспечения, позволяя командам быстрее и эффективнее взаимодействовать с пользователями.

Факультет кадастра и строительства

Факт № 1: Одним из первых архитекторов, кто систематически использовал принципы биофилии в своём дизайне, был Фрэнк Ллойд Райт. Он стремился интегрировать здания с природой, создавая гармоничное сосуществование искусственной и природной среды. Одним из самых известных его проектов является дом «Фоллинг Уотер» (Fallingwater), построенный в 1935 году в Пенсильвании. Дом расположился над водопадом, и его конструкция включает естественные камни и другие элементы ландшафта, что позволяет ему «растворяться» в окружающей природе.

Факт № 2: В Древнем Риме был разработан один из первых бетонных растворов, который стал основой для многих архитектурных достижений того времени. Римляне использовали вулканический пепел (по цвету напоминающий грязь) в сочетании с известью и водой, что позволяло создавать прочные и долговечные конструкции. Бетон, которым они пользовались, был настолько надёжным, что многие римские сооружения, такие как Пантеон и Колизей, сохранились до наших дней. Эта технология оказала огромное влияние на строительство и архитектуру во всём мире.

**Диана Соболева,
студенческий медиацентр**



21 марта – Всемирный день поэзии

Ежегодно 21 марта отмечается Всемирный день поэзии. С предложением учредить День поэзии в 1938 году выступила американская поэтесса Тесса Суизи Уэбб. Первоначально День поэзии отмечали в штате Огайо, дата была приурочена ко дню рождения древнеримского поэта Вергилия – 15 октября. К 1951 году праздник превратился в Национальный день поэзии в США, затем стал всемирным.

В 1999 году вопрос о праздновании Дня поэзии был рассмотрен ЮНЕСКО. Большое внимание уделили роли поэзии для поддержания языкового разнообразия, сохранения исчезающих языков, а также объединения людей разных культур. Дата Всемирного дня поэзии – 21 марта, день весеннего равноденствия – была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа.

В России Всемирный день поэзии впервые отмечался в 2000 году. Инициатором празднования выступил поэт Константин Кедров. С 2011 года к Всемирному дню поэзии приурочено награждение лауреатов Национальных литературных премий «Поэт года» и «Писатель года», учреждённых Российским союзом писателей с целью поиска новых талантливых авторов, способных внести вклад в русскую литературу.

Слово «поэзия» происходит от греч. ποίεω – творить, создавать, строить, созидать. Поэзия – это одно из самых гениальных достижений человечества. Сила поэтического слова способна оказать значительное влияние на любого человека.

В истории русской культуры поэзия традиционно играла огромную роль. В широком смысле «поэзией» в России в XVIII-XIX веках называли всё литературно-художественное творчество, как в стихах, так и в прозе. В русской словесности поэзией часто именовалась «хорошая» художественная литература.

В одни эпохи в России развивалась проза, в другие – поэзия. Так, в «золотой век» русской литературы, во времена пушкинской эпохи поэзия качественно и количественно опережала прозу.

Новый подъём русская поэзия пережила на рубеже XIX-XX веков, этот период

впоследствии был назван Серебряным веком. Выбор эпитета «серебряный» был не случаен – проводилась грань между золотым пушкинским веком, веком русской классики, и «новым искусством», модернизовавшим классические традиции, искавшим новые выразительные средства и художественные формы. Это была эпоха творческой свободы и гениальных открытий. За три десятилетия появилось так много новых имён, было создано столько значительных произведений, изобретено такое множество поэтических приёмов, что их вполне хватило бы на столетие. Александр Блок, Валерий Брюсов, Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Николай Гумилёв, Велимир Хлебников, Максимилиан Волошин, Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Марина Цветаева... Эти и многие другие поэты Серебряного века стали гордостью русской литературы и в то же время её болью, потому что судьба большинства из них была трагичной, а произведения долгие годы замалчивались на родине.



В научно-технической библиотеке в честь Всемирного дня поэзии была открыта книжная выставка «Серебряный век русской поэзии». На выставке были представлены издания по истории культуры России конца XIX – начала XX века, истории русской литературы этого периода, а также сборники произведений и биографии поэтов Серебряного века.

Среди материалов выставки можно отметить книгу Светланы Кузьминой «История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века» (Москва, 2009). Автор изложила историю русской литературы в динамике основных идейно-художественных направлений и течений Серебряного века.

Концепция, воссоздающая картину литературного развития отечественной словесности XX века, и творческие портреты поэтов представлены в издании «Русская литература XX века. Школы, направления, методы творческой работы» (Москва, 2002).

В книгу «Серебряный век русской поэзии» (Москва, 1993) включены произведения поэтов, чьё творчество непосредственно связано с этим периодом русской литературы.

Сборник «Серебряный век: мемуары» (Москва, 1990) составили рассказы о выдающихся писателях и поэтах начала XX века. Иннокентий Анненский, Анна Ахматова, Георгий Адамович, Андрей Белый, Александр Блок, Зинаида Гippiус, Николай Гумилев, Сергей Есенин, Осип Мандельштам, Владимир Маяковский, Борис Пастернак, Марина Цветаева и многие другие русские поэты представлены здесь в воспоминаниях их соратников, противников, друзей, родных.

Большой интерес вызывает книга «Александр Блок; Андрей Белый; Валерий Брюсов» (Москва, 1997), написанная критиком и литературоведом первой волны эмиграции Константином Мочульским. Автор с глубоким пониманием эпохи, свидетелем которой он был, представил культурный расцвет начала века с его философским поиском и новым сознанием.

Свою книгу «О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери» (Москва, 1989) автор Ариадна Эфрон посвятила матери, великой поэтессе Серебряного века. Трогательные детские дневниковые записи, с которых начинаются воспоминания, постепенно набирают силу и рисуют яркий реалистичный портрет Марины Цветаевой, освещая драматические обстоятельства её жизни.

Научно-техническая библиотека приглашает читателей, неравнодушных к теме поэзии Серебряного века, познакомиться с представленными изданиями.

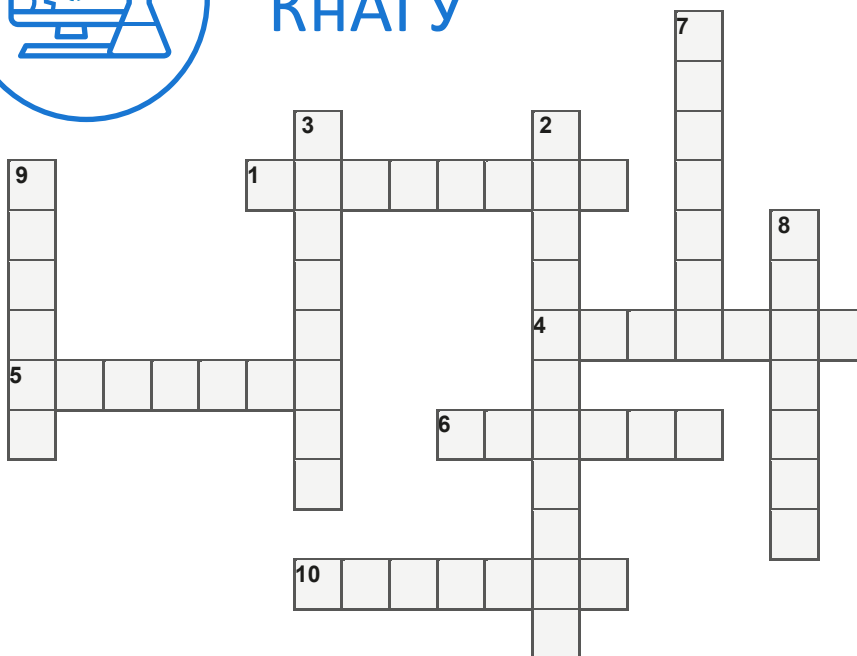
Е. Н. Никитина,
Научно-техническая библиотека

Кроссворд от химиков

1. Процесс самопроизвольного разрушения металлов и сплавов под действием внешних факторов.
2. Способ получения чистых химических веществ, основанный на различии температур кипения.
3. Переход вещества из твёрдого состояния в газообразное, минуя жидкую фазу.
4. Вещества, имеющие одинаковый состав, но разное строение.
5. Белок, регулирующий содержание сахара в крови.
6. Металл, ставший причиной гибели целых племён, например инков.
7. Латинское название свинца.
8. Какая водка состоит из концентрированных соляной и азотной кислот в пропорции 3:1?
9. Кристаллическая модификация углерода, которая применяется в металлургии, электротехнике, для изготовления гальванических элементов и карандашей.
10. Реакция взаимодействия веществ с кислородом, которая сопровождается выделением света и тепла.



**ФМХТ
КНАГУ**



Дарим подарки за правильные ответы!

Чтобы получить приз, нужно принести печатный вариант газеты с разгаданным кроссвордом в ауд. 319/3. Первые три читателя, правильно разгадавших кроссворд, получают подарок. Фото победителей будут размещены в соцсетях университета.

Ответы на прошлый кроссворд:

1. центроплан; 2. ртуть; 3. планер;
4. птица; 5. трап; 6. иллюминатор;
7. добролёт; 8. амфибия; 9. ангар;
10. испарение.

«Университетская жизнь в КНАГУ»

№ 2(140), 27.03.2025

Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»

Главный редактор: А. С. Маслова

Верстка: Т. Н. Карпова

Корректор: Т. Н. Карпова

Фотографии на обложке: А. О. Шуфтайкина,

К. С. Самкова

Корреспонденты: Д. И. Ганоцкий,

Д. Д. Соболева, Г. А. Семенов, С. В. Чуприна,

Д. Р. Абабков, А. М. Саркитов, Д. А. Новиков

Фотокорреспонденты: К. С. Самкова,

А. О. Шуфтайкина, А. К. Кудрина

Адрес издательства и редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, корп. 4, ауд. 508.

+7 (4217) 528-447, e-mail: mic@knastu.ru, <http://knastu.ru>

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

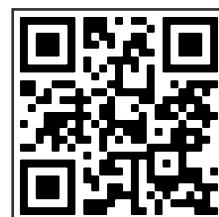
пр. Ленина, 27, Типография КНАГУ

681024, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 39, Типография "Агора"

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу

Регистрационный номер ПИ № ТУ27-00656 от 26 апреля 2018 года



© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.



**КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Тираж: 1000 экз.

Объём: 2 печ./л.

Дата выхода в свет 27.03.2025

Распространяется бесплатно