

Университетская ЖИЗНЬ в КНАГУ

№ 3(141), 25.04.2025

KNASTU.RU

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

12+

стр. 3

Пара слов о космонавтике

О том, как зарождались философские и научные основы космонавтики в нашей стране

стр. 6

Смотри! Космос!

Подборка тематических фильмов от юного корреспондента СтудМИЦ

стр. 9

Звёзды в КНАГУ

Как прошёл традиционный весенний конкурс «Мисс и Мистер КНАГУ – 2025»

стр. 13

Таких берут в космонавты! 9 простых привычек, сохраняющих здоровье

Полезные советы для поддержания здорового образа жизни от психолога университета





Мечты о космосе

Удивительный и почти не познанный мир космоса. Он беспокоил умы людей с древности. Он завораживает своей загадочностью сердца людей по сей день. Люди всегда стремились в космос. Многие мальчишки раньше стремились стать космонавтами. Сейчас вот даже не знаю как. А вы хотели стать космонавтами? Этот выпуск хочется посвятить именно космосу и авиации, ведь

12 апреля весь мир отпраздновал День космонавтики и авиации: 64 года назад Юрий Гагарин совершил первый в мире полёт человека в космос. И в этом номере нашего УЖика мы расскажем вам и об этом, и о том, как вообще зарождалась космонавтика, и интересные факты из этой области. И даже подборку фильмов о космосе для вас подготовили. Я с самого детства любила звёзды:

смотреть в звёздное небо, разбираться в созвездиях и интересных астрономических явлениях. Ну прелесть! В общем, поздравляю вас с тем, что в 1961 году мы открыли космическую эру и желаю приятного чтения этого выпуска газеты.

Анастасия Маслова

«Поехали!»



Человечество всегда тянулось к звёздам, начиная от древних астрономов, наблюдавших за небом, и до современных исследователей, мечтающих о колонизации других планет. Космос манит своими тайнами и возможностями, открывая перед нами горизонты, о которых мы даже не подозревали. Этот внутренний зов был услышан и реализован в рамках различных космических программ, а один из самых значительных шагов сделан с полётом Гагарина.

12 апреля мы отмечаем День авиации и космонавтики – день, когда мир вспоминает о величественном шаге человечества к звёздам. Именно 12 апреля в 1961 году Юрий Гагарин стал первым человеком, который совершил полёт в космос, открыв новую эпоху в освоении космоса. Его корабль «Восток-1» облетел Землю за 108 минут, и этот исто-

рический момент стал символом человеческой смелости и стремления к познанию неизведанного.

С того времени прошло более шести десятилетий, но уникальность Гагарина как первого космонавта остаётся несравненной. Увы, его полёт в космос оказался единственным – Гагарин больше не совершал космических миссий. Однако его вклад в историю неизмерим, а его имя стало символом мечты о космосе, вдохновляющим будущие поколения на достижения в области науки и техники.

Не менее значимой вехой в истории космонавтики стал полёт Валентины Терешковой, первой женщины космонавта, который состоялся в 1963 году. Она показала, что космос – это пространство не только для мужчин, но и для женщин, чьи достижения в этой области также важны. С её полётом были откры-

ты новые горизонты для женщин в науке и технике, вдохновив множество девушек на выбор карьеры в аэрокосмической отрасли.

Сегодня не можем не упомянуть о космонавте Валерии Рюмине, уроженце Комсомольска-на-Амуре. Он стал настоящей гордостью для нашего города и всей страны, совершив несколько успешных полётов. Рюмин представляет собой пример того, как стремление к знанию и усердная работа могут привести к великим достижениям. Его путь от юного мечтателя до космонавта – это не только личная история успеха, но и вдохновение для будущих поколений исследователей, включая студентов нашего университета.

Отмечая День авиации и космонавтики, мы не только празднуем прошлые достижения, но и смотрим в будущее, продолжая стремиться к небу и звёздам. Каждый из нас может внести вклад в эту великую историю. Мы продолжаем традиции, начатые такими великими людьми, как Гагарин и Терешкова, и у нас есть возможность стать следующими героями, которые потрясут мир.

Именно в этот день важно помнить о нашем стремлении к космосу и о том, что каждый из нас может сыграть свою роль в исторических свершениях. Рождение космонавтики – это лишь начало, и в будущем нам предстоит ещё больше открытий и достижений. С праздником, дорогие друзья!

Анастасия Маслова



Пара слов о космонавтике

Космонавтика занимает важное место в современном мире, представляя собой область, которая не только раздвигает границы человеческих знаний, но и открывает новые горизонты для науки и техники. Рождённая на стыке инженерии, физики и астрономии, космонавтика стала настоящим символом XX, а сейчас и XXI века. Казалось бы, космонавтика лишь использует астрономические знания для своих целей – запуска в космос спутников различного назначения и обитаемых кораблей. На самом деле впечатляющая доля космических проектов нацелена не на какой-то утилитарный результат, а на изучение самого космоса.

В первой половине XX века человечество только начинало осознавать величие и сложность космоса. Рассуждения о возможности полётов в космос и практические попытки достижения этой цели были связаны с трудами нескольких выдающихся учёных и конструкторов. Важнейшей вехой в развитии этой области стало написание научных трудов, которые стали основой для разработок ракетной техники.

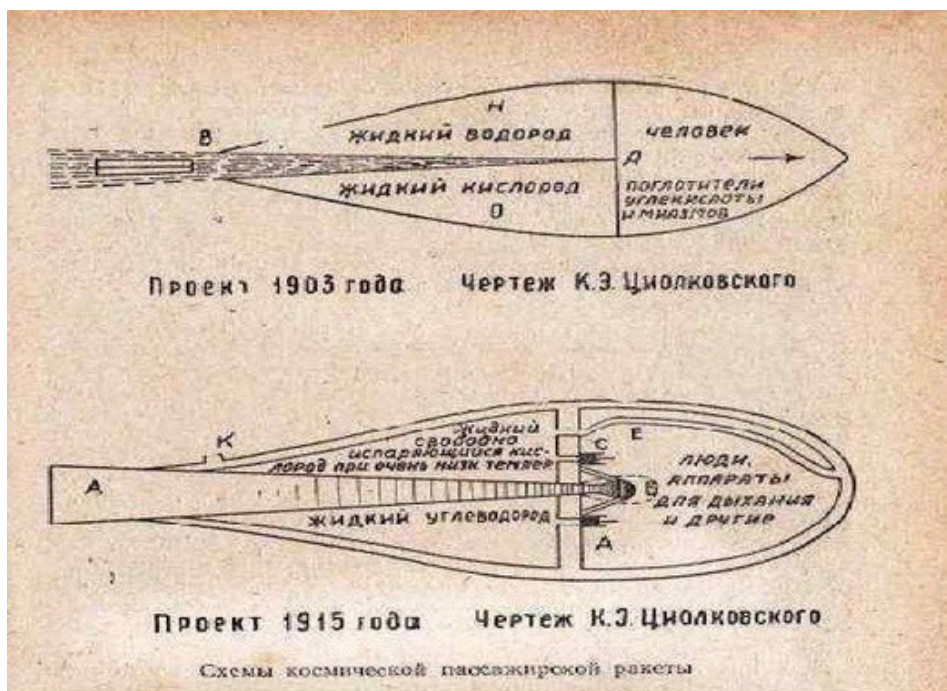
Одним из первых теоретиков космонавтики считается **Константин Эдуардович Циолковский**, работа которого заложила философские и научные основы ракетной техники. В своих работах, таких как «Исследование мировых

пространств реактивными приборами», Циолковский постулировал возможности межпланетных полётов и предложил идею использования реактивной тяги. Его концепция «космического корабля» является предвестником современных ракет, а также откровением о необходимости создания научной базы для освоения космоса. Циолковский также поднимал вопросы о необходимости покорения космоса для выживания человечества, что актуально и сегодня. Во многом Циолковский был пионером в понимании того, как следует подходить к исследованию космоса. В своей знаменитой работе «Исследование мировых пространств реактивными двигателями» он сформулировал принцип, что для достижения межпланетных полётов необходимы не только технологические достижения, но и философский подход к пониманию полёта как средства для расширения человеческого сознания. Он поднимал важные вопросы о том, как космические исследования могут не только расширить горизонты знания, но и привести к спасению человечества.

Одним из выдающихся российских учёных, инженером и одним из основоположников современной ракетной техники и астронавтики был **Федор Александрович Цандер**. Его концепции и идеи оказали значительное влияние на развитие космических ап-

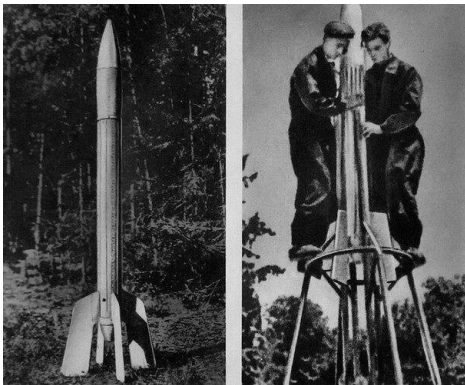
паратив и ракет, формируя основы для будущих исследований и полётов в космос. Одним из наиболее значительных вкладов Цандера стало создание концепции «доступного космоса». Он заявил, что с помощью ракетных технологий человечество сможет достичь других планет и небесных тел. Его идеи о возможностях космических путешествий были смелыми и новаторскими для его времени. Цандер не просто описывал технические аспекты создания ракет, но и целенаправленно разграничивал функции космических аппаратов, что позволяет говорить о его системном подходе. В отличие от К. Э. Циолковского, Ф. А. Цандер верил в возможность создания межпланетного корабля не в далёком будущем, а в ближайшие годы, на базе уже достигнутого уровня развития науки и техники.

Революционными для своего времени были идеи **Юрия Васильевича Кондратюка**, известного советского инженера и ракетостроителя. Ему принадлежит множество открытий, сделанных независимо. Это расчёты скорости ракеты для преодоления земного притяжения, оптимальной траектории с использованием вращения Земли и Луны, вариантов торможения космических аппаратов, траектории полёта к Луне и обратно (эта трасса называется Петля Кондратюка); идеи создания многоступенчатой ракеты, промежуточных космических баз, включая лунные; обоснование важности сжигания в космосе отработанных конструкций; вывод о необходимости использования в атмосфере крыльев для торможения ракеты. В своей знаменитой работе «Завоевание межпланетных пространств» Юрий Кондратюк представил идею о том, что высадка на Луну может стать одним из первых шагов человечества в освоении космоса. Он подчёркивал важность развития многоступенчатых ракет, что стало впоследствии определяющим моментом в проектировании космических аппаратов. Кондратюк был также пионером идеи о многоразовом использовании космических аппаратов. Он аргументировал, что экономика космических полётов требует сокращения расходов на каждый запуск, и предложил модели, которые позволяли бы сокра-





щать затраты при повторных полётах. Этот аспект его работы стал значимым в дальнейшем развитии космонавтики и остаётся актуальным и в наши дни.



В советской космонавтике произошёл значительный прорыв, когда стал возможен практический запуск ракет. Осенью 1931 года при Осоавиахиме была организована научно-исследовательская и опытно-конструкторская организация, занимавшаяся разработкой ракет и двигателей к ним – группа изучения реактивного движения (ГИРД). 31 мая 1933 года бригада № 2 ГИРД завершает создание ракеты «ГИРД-09» – первой в СССР работающей ракеты на гибридном топливе, а 17 августа этого же года состоялся первый запуск этой ракеты.

В середине 1950-х годов под руководством Королёва команда ОКБ-1 сконструировала первую в мире межконтинентальную баллистическую ракету.

Позже на основе этого изобретения были созданы ракеты-носители, которые доставили в 1957 году в космос первый искусственный спутник Земли «Спутник-1». Это событие ознаменовало собой начало космической эры и разбудило интерес всего мира к космическим исследованиям. Запуск спутника продемонстрировал не только технологические достижения, но и страстное стремление человечества к познанию неизведанного.

Полёт Юрия Гагарина в 1961 году стал знаковым событием как для мировой космонавтики, так и для идеи о возможности взаимодействия человека и космоса. В работах над созданием космического корабля и ракеты-носителя, подготовкой к запуску и обеспечением полёта корабля с человеком на борту принимали участие коллективы более 100 организаций, среди них возглавляемые главным теоретиком отечественной космонавтики академиком М. В. Келдышем, академиками В. П. Глушко, В. П. Барминым, Н. А. Пилюгиным, В. И. Кузнецовым, членом-корреспондентом АН СССР М. С. Рязанским. Гагарин олицетворял мечту о новой эре, когда человечество максимально использует свои технические возможности для покорения пространств вне нашей планеты.

На фоне этих достижений также формировалась философия исследования космоса, основанная на идеях Циолковского о возможности колонизации других планет и об осознании человека как космического существа. Современные исследования показывают, что как никогда актуальны вопросы, поставленные ранними мыслителями: как мы можем выжить на Земле и в космосе, каковы моральные и этические последствия нашего стремления к познанию.

Существующие достижения в области космонавтики не ограничиваются лишь ракетными запусками. Они также затрагивают такие сферы, как астрономия, астрофизика, биология и экология. Исследования Марса и других планет, программы по колонизации Луны, эксперименты на Международной космической станции – всё это продолжает задавать важные вопросы о месте человека во Вселенной и его ответственности перед естественной средой и самим собой. Впереди у человечества множество задач, и их решение потребует объединения теоретических знаний с практическими инновациями, продолжения той работы, которую начали наши предшественники.

И. В. Лозовский, факультет авиационной и морской техники

Луна, Марс и дальше: космические приключения, от которых захватывает дух

Луна не просто безжизненный камень. Под её поверхностью прячутся гигантские пещеры – лавовые трубки, словно тоннели, выточенные древними вулканами. Эти подземные каньоны шириной с футбольные поля и высотой с небоскрёбы могут стать идеальным убежищем для будущих колоний. Представьте: вы спускаетесь в кратер, похожий на вход в подземное царство, и попадаете в город, где купола из прозрачного аэрогеля пропускают мягкий свет искусственного солнца, а стены пещеры, покрытые лунным реголитом, защищают от космических угроз.

Здесь, в вечной темноте и тишине, кипит жизнь. Роботы-строители с лазерными резаками расширяют тоннели, созда-

вая многоуровневые пространства для лабораторий, оранжерей и жилых модулей. В одной из галерей под светом фиолетовых LED-ламп учёные выращивают картофель в почве, смешанной с марсианским реголитом – эксперимент для будущих миссий на Красную планету. Рядом в герметичных камерах бурлят резервуары с водой, добытой из подповерхностного льда. Это не просто H₂O, это топливо для ракет, которые отправятся к Марсу и дальше.

Лунные заправки – ключ к межпланетным путешествиям. Представьте корабль, который не нужно загружать топливом с Земли. Вместо этого он дозаправляется на Луне, используя местные ресурсы. Это как караван-сарай

на Шёлковом пути, но в космическом масштабе. Илон Маск мечтает об этом, Китай строит инфраструктуру, а NASA тестирует технологии в проекте Artemis.

Но как выжить в этом подземном мире?

Искусственная гравитация: вращающиеся модули создают силу притяжения, чтобы колонисты не превратились в «железных людей» после лет в невесомости.

Космический интернет: лазерные ретрансляторы передают данные на Землю со скоростью света – никаких буферизаций при стриминге Марсианских закатов.

Психологический комфорт: виртуальные окна с видами альпийских лу-





гов или тропических пляжей спасают от клаустрофобии.

А ещё здесь тихо. Очень тихо. Вакуум Луны – идеальная среда для радиотелескопов, которые смогут заглянуть в самые дальние уголки Вселенной, здесь не мешают земные радиопомехи. Учёные уже представляют, как обнаруживают сигналы инопланетных цивилизаций... или следы Большого Взрыва.

Но не всё так гладко. Лунная пыль, острая как стекло, проникает в механизмы и лёгкие. Температура в тени опускается до -170°C , а солнечные бури могут отключить все системы за минуты. И всё же человечество упрямо движется вперёд. Ведь Луна не просто «тренировочная площадка». Это дверь в космос, которую мы начали приоткрывать ещё в 1969 году. И теперь, спустя полвека, готовы распахнуть её настежь.

Лунные гонки 2.0

NASA и Artemis: Новый этап лунной эпопеи

К 2026 году NASA планирует вернуть людей на Луну в рамках программы Artemis, которая станет наследницей легендарных миссий Apollo. Но если полвека назад главной целью было «оставить след и флаг», теперь речь идёт о создании устойчивого присутствия. Проект включает три этапа:

- Artemis 1 (2022) – беспилотный облёт Луны для тестирования корабля Orion.
- Artemis 2 (2025) – пилотируемый облёт с экипажем.
- Artemis 3 (2026) – высадка у южного полюса, где в кратерах, погружённых в вечную тень, обнаружены запасы льда.



Ключевой элемент инфраструктуры – орбитальная станция Gateway, модули которой разрабатываются международными партнёрами (Европа, Япония, Канада). Gateway послужит перевалочным пунктом для экспедиций и лабораторией для изучения космической радиации. Лунная база станет полигоном для технологий добычи воды, производства кислорода и ракетного топлива – критически важных ресурсов для будущих миссий на Марс.

Китай: Тихая экспансия на обратной стороне Луны

Китайские миссии «Чанъэ» демонстрируют впечатляющий прогресс:

- «Чанъэ-4» (2019) – первый в истории луноход «Юйту-2» на обратной стороне Луны, изучающий состав грунта.
- «Чанъэ-5» (2020) – доставка на Землю 1,7 кг лунного реголита.
- «Чанъэ-6» (2024) – планируется забор образцов из южного полярного региона.

Для связи с обратной стороной Луны Китай развернул спутник-ретранслятор «Цюэцяо», использующий лазерные технологии. Это позволяет передавать данные со скоростью до 560 Мбит/с, что в десятки раз быстрее традиционных радиосистем.

SpaceX: Революция в доставке грузов и туристов

Starship Илона Маска – сверхтяжёлая многоразовая ракета высотой 120 метров – способна доставить на Луну до 100 тонн груза. В 2021 году NASA заключило со SpaceX контракт на 2,9 млрд долларов для разработки лунного посадочного модуля. Помимо научных це-

лей, Starship может стать «космическим лайнером»: проект DearMoon предполагает облёт Луны с японским миллиардером Юсаку Маэдзавой и восемью художниками. Стоимость билета оценивается в десятки миллионов долларов, но Маск уверен, что массовый туризм сделает полёты доступнее.

Луна как космический полигон

Почему человечество вновь стремится к Луне?

- Технологический тест: автономные системы жизнеобеспечения, 3D-печать из реголита, защита от радиации – всё это необходимо для Марса.
- Экономический потенциал: гелий-3 для термоядерной энергетики, редкоземельные металлы.
- Научные открытия: лунная кора хранит следы ранней Солнечной системы, а вечная тень кратеров может скрывать органические молекулы.

Марс: В поисках второй колыбели

Марс не зря называют «планетой контрастов». Долина Маринер глубже Гранд-Каньона в 10 раз, а вулкан Олимп втрое выше Эвереста. Марсоход Perseverance (2021) исследует кратер Езеро, где 3,5 млрд лет назад могло быть озеро. Его ключевые инструменты:

- PIXL – рентгеновский спектрометр для поиска следов микрожизни;
- MOXIE – эксперимент по получению кислорода из CO_2 атмосферы.

Вертолёт Ingenuity, преодолевший 72 полёта вместо запланированных 5, доказал, что полёты в разреженной атмосфере возможны. Это открывает путь для дронов-разведчиков в будущих миссиях.

Планы на будущее

MSR (Mars Sample Return): К 2033 году NASA и ESA планируют доставить на Землю образцы, собранные Perseverance.

ExoMars (2028): европейский ровер с буром для поиска жизни на глубине до 2 метров.

Колонизация: проекты вроде Mars Base Camp от Lockheed Martin пред-





полагают создание обитаемых модулей с искусственной гравитацией.

Вызовы:

- Радиация: за год на Марсе человек получит дозу в 15 раз выше земной нормы.
- Температура: от -125 °С ночью до +20 °С днём на экваторе.
- Психологические факторы: эксперимент «Марс-500» показал, что изоляция экипажа – критический риск.

Луна и Марс не просто цели, а ступени к превращению человечества в многопланетный вид. Успех зависит не только от технологий, но и от глобальной кооперации, как в проекте Artemis Accords, объединившем 32 страны. В этой новой космической гонке выигрывают те, кто сделает ставку на устойчивость, науку и мирное сотрудничество.

Проблемы:

Космическая радиация – за год полёта к Марсу человек получит дозу, как за 10 лет на Земле. Решение? Корабли с водяными стенами или магнитными щитами.

Психология: как не сойти с ума в замкнутом пространстве с одними и теми же людьми? Эксперименты в земных «марсианских станциях» показывают: конфликты неизбежны.

Дальше Марса куда мы полетим?

1. Венера – ад с потенциалом. Поверхность Венеры раскалена до 470 °С, а давление превратит вас в лепёшку за секунду. Но на высоте 50 км в облаках из серной кислоты условия почти как на Земле! Проект HAVOC от NASA предлагал создать плавучие города-дирижабли, парящие в этом «умеренном» слое.
2. Европа и Титан: ледяные миры с сюрпризом. Европа – спутник Юпитера. Под её ледяной коркой скрывается океан глубиной 100 км. Возможно, там плавают инопланетные медузы! Зонд Europa Clipper отправился искать ответ в 2024 году. Титан – спутник Сатурна. Единственное место, кроме Земли, где есть реки и озёра (правда, из метана). Квадрокоптер Dragonfly полетит туда в 2034-м, что-

бы искать пребиотическую химию – «кирпичики жизни».

Колонизация: мечтать не вредно?

Лунные отели и марсианские дети. К 2100 году на Луне может появиться первое поколение «лунатиков» – людей, рождённых в низкой гравитации. Их кости и мышцы будут слабее земных, зато они смогут прыгать на 6 метров вверх! А на Марсе, возможно, возникнет свой диалект, смесь английского, китайского и технического сленга.

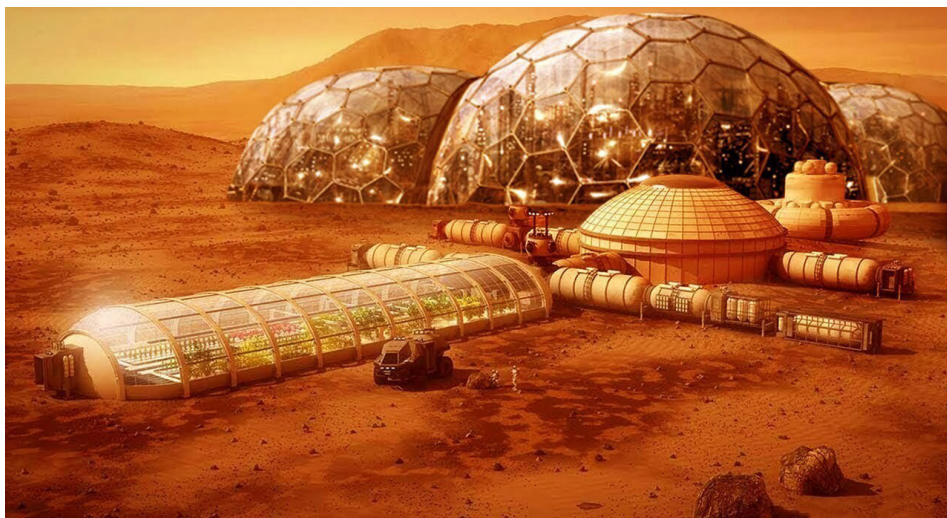
Этика: кто хозяин космоса?

- Космические права. Если ребёнок родится на Марсе, какое у него гражданство?
- Защита чужих миров. А что если микробы с Земли убьют местную жизнь, которую мы ещё не нашли?

Космос – это не только про технологии. Это про мечту, которая заставляет нас изобретать невозможное. Каждый марсоход, каждый старт ракеты – это шаг к тому, чтобы человечество стало межпланетным видом. Как писал Карл Саган: «Мы – способ Вселенной познать себя».

Так что готовьте скафандры. Возможно, именно вы станете первым, кто оставит след на пыльной тропинке далёкой планеты. Или хотя бы расскажете детям, как это было – жить в эпоху, когда человечество касалось звёзд.

**Азамат Саркитов,
студенческий медиацентр**



Смотри! Космос!

Вот и наступил знаменательный день – 12 апреля. Именно в этот день в 1961 году Юрий Гагарин стал первым человеком, совершившим орбитальный облёт планеты Земля. Фантазии миллионов людей за 108 минут стали документальной реальностью. Теперь же взгляды учёных и фантастов устремились ещё дальше, а некоторые из них даже стараются показать своё видение дальнейшего исследования бескрайнего космоса. В честь этой важной даты

мы собрали интересные картины, посвящённые космосу.

Интерстеллар (режиссёр – Кристофер Нолан, 2014)

Этот фильм не особо нуждается в представлении, но не упомянуть его нельзя. Совместная работа великого режиссёра Кристофера Нолана и не менее великого астрофизика Кипа Торна стала примером невероятной синергии научных достижений и творческо-





го подхода. Сюжет повествует о поиске нового дома для человечества, но вместе с этим разворачивается и семейная драма главного героя Джозефа Купера. Картина наполнена как научными фактами, так и деталями личностных отношений.

Марсианин (режиссёр – Ридли Скотт, 2015)

Человечество уже давно покорило Луну, но как будет выглядеть высадка на ближайшие планеты, в том числе и Марс? Именно об этом размышляет Ридли Скотт в фильме «Марсианин». По стечению обстоятельств, команда марсианской миссии «Арес-3» оставляет на пустынной планете инженера и биолога Марка Уотни. Теперь ему придётся выживать в экстремальных условиях без связи с Землёй. Зрители хвалят картину за отличную историю в фильме, а учёные – за научный подход, с которым было представлено пребывание человека на Марсе.

2001 год: Космическая одиссея (режиссёр – Стэнли Кубрик, 1968)

Совместное творение научно-художественного писателя-фантаста Артура Кларка и режиссёра-экспериментатора Стэнли Кубрика. Хотя фильм и достаточно старый, но не уступает в визуальной части многим современным картинам. Футуристичный дизайн окружения отлично дополняет космическую сагу. История по законам жанра фантастики погружает зрителя в загадочную обстановку с иноземными «монolithами» и продвинутым искусственным интеллектом, но вместе с тем размышляет о месте человека во Вселенной.

Солярис (режиссёр – Андрей Тарковский, 1972)

Экранизация романа знаменитого футуролога и писателя Станислава



Лема с авторским почерком советского режиссёра Андрея Тарковского. Публикации Лема всегда будоражили мечтателей и учёных, поэтому фильмы и постановки по его работам были лишь вопросом времени. Фантастический сюжет погружает зрителя в далёкое будущее, где команда космической станции сталкивается с загадочной планетой Солярис, задача главного героя Криса Кельвина – разобраться со всеми странностями, происходящими на объекте. Фильм исследует тему человеческих чувств и мыслей в масштабах Вселенной.

Не стоит забывать и о том, через что человечество уже прошло, покоря высоты за пределами нашей атмосферы. Поэтому мы решили поместить сюда и работы, повествующие о прошлом космонавтики.

Человек на Луне (режиссёр – Дэмьен Шазелл, 2018)

Биографическая драма о первом человеке на Луне Ниле Армстронге. Полёт на единственный спутник Земли также является невероятным достижением, и Дэмьен Шазелл прекрасно справился с тем, чтобы показать его зрителям. Рядом с прекрасным изображением самого полёта соседствуют личные переживания астронавта. Отдельным плюсом картины многие выделяют звуковое сопровождение, погружающее зрителя с головой в обстановку лунной экспедиции.

Аполлон 13 (режиссер – Рон Ховард, 1995)

Художественный фильм, который рассказывает об аварии, произошедшей в одноимённой экспедиции 1970 года. Экипаж столкнулся со взрывом кислородного баллона на борту и выходом из строя двух из трёх батарей топливных элементов. Картина детально передаёт трагедию, произошедшую за пределами земной атмосферы. Также воссозданные особенности работы космонавтов и ЦУПа дополняют напряжённую историю своей невероятной точностью. Именно после фильма «Аполлон 13» в оборот миллионов людей вошла легендарная фраза «Хьюстон, у нас проблема».

Первый рейс к звёздам (режиссёры: Дмитрий Боголепов, Илья Копалин, Григорий Косенко, 1961)

Документальный фильм о первом полёте человека в космос. Эта картина – памятник, созданный из документальной хроники и исторических кадров. Зритель видит весь путь космонавта: от центрифуги до дня старта. Мы можем увидеть и то, как индустрия работала изнутри. Не только Гагарин 12 апреля 1961 года стал героем, но и те люди, которые также каждый день работали над мечтой всего человечества. Картина воспеваёт пионеров космической отрасли и декларирует: будущее уже здесь!

Конечно, в эту подборку нельзя вместить все те невероятные работы, которые были посвящены космосу. Но мы надеемся, что вы смогли найти интересные для себя картины.

**Дмитрий Новиков,
студенческий медиацентр**





Звёзды КНАГУ

Выпуск у нас космический, но мы ещё ничего вам не рассказали о звёздах. И речь не о тех, что на небе, а о тех, что у нас – участниках и победителях конкурса «Мистер и Мисс КНАГУ – 2025».

Конкурс прошёл в Университете-на-Амуре 31 марта. Организатором выступила Первичная профсоюзная организация студентов КНАГУ совместно с отделом организации воспитательной работы. Конкурс стал площадкой для самовыражения самых смелых, талантливых и целеустремлённых студентов университета.

Открыла конкурс и. о. ректора университета **Татьяна Евгеньевна Наливайко**: *«Уважаемые студенты, преподаватели, деканы! Хочу сказать, что формат нашего конкурса “Мисс и мистер КНАГУ” действительно давний. На протяжении целого ряда лет инициатива Первичной профсоюзной организации студентов выливалась вот в такой праздник – конкурс между участниками, представляющими разные факультеты и разные направления подготовки. На сегодняшний день это конкурс лучших студентов, которые представляют свои факультеты, которые уже любят и планируют работать в своей профессии, которые глубоко патриотичны: они остались на Дальнем Востоке, учатся в Комсомольске-на-Амуре и вносят свой посильный вклад в работу нашего патриотического клуба “Я горжусь” и движение #МЫВМЕСТЕ. Сегодня этот конкурс про новые смыслы, про новую молодёжь. Всем желаем успехов! В добрый путь, победит лучший!».*

В конкурсе приняли участие самые смелые и талантливые студенты университета:

- СГФ: Анастасия Грязнова (гр. 2БЛБ-2), Артём Бандурин (гр. 2ДАБ-1);
- СПО-Колледж: Валерия Смолянская (гр. 2ССт-1), Руслан Скворцов (гр. 3ТМо-1);
- ФАМТ: Руслан Типикин (гр. 4ТС-2), Виктория Семенова (гр. 4КСБ-1);
- ФКС: Вячеслав Козлович (гр. 4ПСБ-1), Вера Мельник (гр. 2ДСБ-1);
- ФКТ: Анастасия Евдокимова (гр. ЗИТБ-1), Станислав Корендясов (гр. ЗИТБ-1);

- ФЭУ: Екатерина Бондарец (гр. 4ЭКБ-1), Никита Мынов (гр. 4МРБ-1).

Почётными гостями конкурса стали и. о. ректора университета Татьяна Евгеньевна Наливайко, а также хореограф творческого коллектива «Жемчужина» центра внешкольной работы «Юность» Татьяна Сергеевна Лазарева. В состав жюри вошли председатель Первичной профсоюзной организации студентов Софья Ясинская, председатель Объединённого совета обучающихся Никита Егоров и специалист отдела организации воспитательной работы Яна Иноземцева.



Конкурс состоял из четырёх этапов: интеллектуальный конкурс, визитка, творческий номер и дефиле. Первый этап конкурса состоялся несколькими днями ранее, и в нём участники конкурса продемонстрировали свои знания в различных областях. В визитке они представили себя и свои достижения, а на творческом этапе продемонстрировали свои таланты, что создало неповторимую атмосферу на сцене. Самым красочным и завораживающим стал конкурс дефиле.

Зрителей также порадовали выступления вокальной студии Ever song, сольный номер солистки студии Елизаветы Куценко, творческий номер Клуба игры на гитаре (с данными творческими номерами коллективы примут участие в краевом фестивале «Студенческая весна-2025»), а также выступление студенческой команды КВН «Не отчисляйте» с их искромётным юмором и танцевальный номер китайских студентов.

По итогам конкурса в номинации «Мисс КНАГУ – 2025» победила Анастасия Грязнова, а в номинации «Мистер КНАГУ – 2025» – Артём Бандурин.

Анастасия и Артём являются активными студентами нашего университета, принимают участие во множестве мероприятий, а также являются членами Российских Студенческих Отрядов и студенческого туристического клуба КНАГУ «Восточный ветер».

Призёрами в других номинациях стали:

- «Вице-мисс КНАГУ-2025» – Вера Мельник;
- «Вице-мистер КНАГУ-2025» – Руслан Типикин;
- «Мисс зрительских симпатий-2025» – Екатерина Бондарец;
- «Мистер зрительских симпатий-2025» – Вячеслав Козлович.

Все участники получили награды и дипломы. Также жюри отметило самые активные команды поддержки: команды СГФ, ФАМТ и ФЭУ.

Анастасия Грязнова поделилась своими впечатлениями: *«Победа в конкурсе “Мистер и Мисс КНАГУ” стала для меня невероятным опытом, наполненным эмоциями и незабываемыми впечатлениями. Я чувствую огромную благодарность за поддержку и веру в меня. Сквозь волнения и трудности при подготовке к конкурсу я всё же смогла показать себя».*

Артём Бандурин добавил: *«Это был очень интересный опыт: несколько недель тщательной подготовки, многочасовые репетиции, встреча с интересными людьми и новые знакомства – всё это “Мистер и Мисс КНАГУ”. Я благодарен всем, кто поддерживал нас на самом мероприятии, я считаю, что это стало основным фактором нашей победы. Я рекомендую каждому поучаствовать и прочувствовать все те эмоции, которые может дать такое мероприятие!»*

В ходе конкурса председатель ППОС и председатель ОСО также поздравили с бракосочетанием молодую семью – конкурсантов Анастасию Евдокимову и Станислава Корендясова.

Все участники высоко оценили уровень организации конкурса и отметили важность подобных мероприятий для укрепления дружбы и взаимопомощи среди студентов. Поддержка зрителей и товарищей по факультету сде-





лала мероприятие ещё более ярким и запоминающимся.

«Мистер и Мисс КНАГУ – 2025» стал не просто конкурсом красоты и талантов, но и площадкой для демонстрации силы духа, интеллекта и командной работы. Организаторы выражают благодарность всем участникам, партнёрам



и зрителям за создание уникальной атмосферы праздника и надеются, что следующий сезон будет ещё более масштабным и вдохновляющим.

Приглашаем всех желающих студентов стать членами Первичной профсоюзной организации студентов КНАГУ. ППОС – это не просто организация, это

твоя поддержка, твоя защита и твой путь к яркой и насыщенной студенческой жизни. По всем вопросам обращаться: в ауд. 426а/1 или общежитие № 2, ауд. 111; тел. +7(914)169-77-51, председатель Софья Ясинская.

Анастасия Маслова



Взлёт к знаниям

10 и 11 апреля в нашем университете прошло увлекательное образовательное мероприятие для учащихся факультета среднего общего и профессионального образования (сегодня это ФСОиПО, а раньше были колледж и лицей КНАГУ) – квиз, посвящённый дню авиации и космонавтики. Ребята смогли

не только проверить свои знания в области математики, но ещё весело провести время и узнать интересные факты из области космонавтики. Среди заданий квиза были такие, как рисование ракеты на доске с закрытыми глазами и удержание равновесия, стоя на одной ноге. Также используя свои знания в математике, участники должны были посчитать количество калорий в меню на день у космонавтов. Ещё одним из заданий стала зашифровка фамилий космонавтов, которые являлись гостями Хабаровского края. Все знают, что Юрий Алексеевич Гагарин был гостем нашего города и даже был гостем на открытии дома молодёжи в Комсомольске-на-Амуре в 1967 году? Также ребята узнали, что космонавт Пётр Дубров, который сейчас готовится к новому полёту в кос-

мос в составе основного экипажа МКС-75, а также снимался в фильме «Вызов», является уроженцем города Хабаровска.

Благодаря квизу учащиеся смогли узнать много нового о космосе и космонавтике. Мероприятие стало отличной площадкой для обучения и развлечения. Оно позволило участникам не только расширить свои знания, но и насладиться атмосферой дружбы и получить навыки командной работы.

Анастасия Маслова





Интересные факты о колледжах и лицеях

В прошлой статье мы рассказали вам несколько интересных фактов, связанных с профилями наших факультетов. А сегодня у нас для вас статья про наш недавно образованный факультет среднего общего и профессионального образования

Интересные факты о СПО

Факт № 1. Среднее профессиональное образование – вовсе не среднее.

Сегодня отечественное среднее профессиональное образование выступает вовсе не средним, а базовым, если хотите, практико-фундаментальным образованием. Ведь получение образования не просто обретение навыков, но и выход на новую социально значимую ступень. В связи с этим в плане профессионального и личностного развития СПО может рассматриваться как фундамент, база. Вы же не станете строить дом без фундамента, на песке?!

Факт № 2. СПО – важный шаг к высшему образованию.

В целом ряде профессиональных направлений СПО не просто базовый, а традиционно необходимый образовательный уровень.

Факт № 3. К студентам, получившим СПО, совсем другое отношение.

Профессорско-преподавательский состав относится к выпускникам колледжей с уважением, как к людям, точно представляющим, что и зачем они хотят получить в вузе. Таким образом, СПО – уровень базовой профессиональной зрелости и осознанности. Многие известные деятели науки и искусства, представители других профессий, начали свой путь в училищах и техникумах. Их выдающиеся достижения служат источником мотивации и вдохновения для современных студентов. Будучи начальной ступенью в образовательной траектории среднее профессиональное образование предоставляет студентам возможность на практике испытать себя в выбранной профессии, развить навыки и обрести уверенность в своих способностях.

Факт № 4. Выдающиеся выпускники техникумов, ставшие признанными учёными или известными актёрами.

Юрий Гагарин

Первый космонавт Земли Юрий Гагарин своё первое профессиональное

образование получил в Саратовском индустриальном техникуме на литейном отделении.

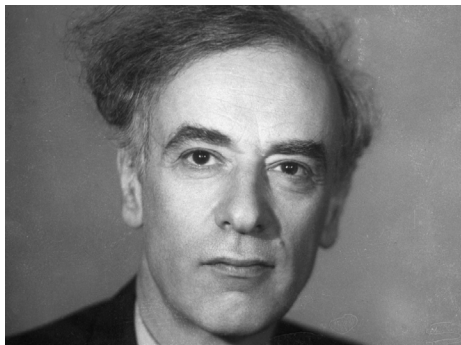
Герман Титов

Герман Титов – выдающийся советский космонавт, первый человек в мире, совершивший длительный космический полёт, свой профессиональный путь начал в 1957 году после окончания Сталинградского военно-авиационного училища.

Андрей Туполев

Андрей Туполев – знаменитый советский авиаконструктор, основатель бюро Туполева.

Талант Туполева и его преданность авиации привели к созданию множества самолётов, ставших символами отечественной авиационной промышленности, таких как Ту-95, Ту-144 и Ту-160. Туполев начал своё образование в Императорском Московском техническом училище.



Лев Ландау

Выдающийся физик Лев Ландау проявил невероятные способности в области науки с самого раннего детства. Уже в 12 лет Лев Давидович поступил в Бакинский экономический техникум, начав своё профильное образование именно со сферы СПО.

Среди множества открытий одним из главных достижений Ландау стала формулировка теории сверхтекучести – открытия, принесшего Льву Давидовичу мировую славу и Нобелевскую премию по физике в 1962 году.

Уникальные научные достижения и вклад в физику сделали его одной из самых знаменитых фигур в научной отрасли XX века.

Сергей Королёв

Генеральный конструктор космических кораблей окончил фабрично-за-



водское училище по профессии кровельщик. Ракетно-космические системы, разработанные под руководством С. П. Королёва, позволили впервые осуществить запуски различных искусственных спутников Земли, искусственного спутника Солнца (1961), полёты автоматических межпланетных станций к Луне (1959), Венере (1961), Марсу (1962), произвести мягкую посадку на поверхность Луны (1966). Под его руководством были созданы первые серии межпланетных разведчиков типа «Зонд», пилотируемые космические корабли «Восток» и «Восход», разработан корабль «Союз».

Вячеслав Тихонов

После начала Великой Отечественной войны Вячеслав Тихонов был принят в ремесленное училище, работал токарем по металлу. В. В. Тихонов снялся более чем в 50 фильмах →



и сериалах. Он дебютировал в картине «Молодая гвардия», сыграл князя Андрея Болконского в экранизации романа «Война и мир» и рядового Николая Стрельцова в ленте «Они сражались за Родину». Но самой известной ролью Тихонова стал советский разведчик Макс Отто фон Штирлиц в картине «Семнадцать мгновений весны».

Владимир Машков

Известный российский актёр Владимир Машков с первых ролей завоевал признание критиков и зрителей, со временем став одним из самых востребованных актёров в российском кинематографе. Актёр получил своё образование в Новосибирском государственном театральном училище.



Евгений Леонов

Леонов — легендарный советский и российский актёр театра и кино, лауреат множества кинематографических премий.

Свой актёрский путь Евгений Павлович начинал в Авиационном приборостроительном техникуме им. С. Орджоникидзе, где принимал участие в художественной самодеятельности.

Интересные факты о лицее

Факт № 1. Прежде всего, лицей — это среднее общеобразовательное учебное заведение. Основная его задача заключается в подготовке старшеклассников к поступлению в вузы. По окончании лицея выпускник получает стандартный аттестат о среднем общем образовании, но с приложением особого образца, в котором указываются дополнительные учебные предметы. Например, каждый обучающийся Лицея при КНАГУ обязан начать свой научный поиск, участвуя в работе хотя бы одного из курсов: «Инженерная графика», «Электроника и электротехника», «САПР (AutoCAD)». Научные проекты лицеисты выполняют в лабораториях и СКБ ФЭУ и ФМХТ, осна-



щённых современным оборудованием: в НОЦ «Промышленная робототехника и передовые промышленные технологии», в СКБ «Электроника и робототехника», СКБ «Промышленная робототехника» и др.

Факт № 2. Слово «лицей» как название учебного заведения происходит от названия конкретной школы Ликей, основанной Аристотелем в 335/334 г. до н. э., в котором учился великий полководец Александр Македонский.

Факт № 3. Царскосельский лицей был первым учебным учреждением в России под названием «лицей». Обязательным условием поступления в Царскосельский лицей было дворянское происхождение и успешное прохождение вступительного испытания.

Факт № 4. Система оценивания в Царскосельском лицее отличалась от современной. В учебном заведении использовали пятибалльную шкалу, но за выдающиеся успехи ставили единицу, за недостаточные знания ученики получали четвёрку, а отсутствие какого-либо интереса к предмету оценивалось нулём.

Факт № 5. У каждого лицеиста была отдельная комната с железной кроватью, комодом, зеркалом, стулом, столом и тазом для умывания. А. С. Пушкин на всю жизнь запомнил номер своей комнаты — № 14. Впоследствии он иногда использовал это число в качестве псевдонима.

Факт № 6. По лицейскому уставу, к воспитанникам запрещалось применять телесные наказания, в то время как во всех школах царской России учеников били розгами вплоть до 1864 года.

Факт № 7. Среди первых 29 выпускников Царскосельского лицея были те, чьи имена впоследствии вошли в историю России: поэт А. С. Пушкин, поэт и журналист А. Дельвиг, дипломат, канцлер А. Горчаков, поэт и декабрист В. Кюхельбеккер, декабрист И. Пущин и др.

И. В. Кнырева, факультет среднего общего и профессионального образования



Таких берут в космонавты! 9 простых привычек, сохраняющих здоровье

Все мы знаем, что космонавты проходят самый серьёзный отбор, в первую очередь по состоянию здоровья, как физическому, так и психологическому. Сохранение здоровья – это не только активное и здоровое долголетие, но и возможность бросить вызов самому себе. Делимся секретами космонавтов по поддержанию здорового образа жизни.

1. Высыпайтесь.

Здоровый и крепкий сон – это светлая голова на весь день. Старайтесь засыпать и просыпаться в одно и то же время, а спать не менее 7-8 часов. Позаботьтесь об организации спального места:

- Подберите удобную кровать и матрас, подушку и одеяло, способствующие здоровому сну.
- Обеспечьте хорошую вентиляцию и достаточное количество свежего прохладного воздуха.
- Любой источник света может нарушить регуляцию сна, также не используйте телефоны и планшеты перед сном.
- Поддерживайте чистоту и порядок.

2. Питайтесь правильно и осознанно.

Наше самочувствие и продуктивность напрямую зависят от еды. Употребляйте больше фруктов и овощей, откажитесь от фастфуда, полуфабрикатов и сладкого. Выбирайте только свежие продукты, ешьте по расписанию. Пейте больше чистой воды.

Это поможет снизить риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, сахарного диабета, ожирения и многих других тяжёлых болезней.

3. Больше двигайтесь и проводите время на свежем воздухе.

Двигательная активность – главное условие нормальной работы всего организма человека. Начните с небольших изменений, таких как ежедневные прогулки или занятия йогой. Старайтесь быть активными в повседневной жизни, больше ходите пешком. Выберите интересные занятия для себя, например, плавание, растяжка или занятия на тренажёрах. А если вы не можете выделить время для полноценной тренировки, то занимайтесь дома по 30 минут в день. К вашему сведению, тренировки у космонавтов занимают значимую часть ра-

бочего дня при пребывании на орбите, потому как сохранение мышц критически важно для эффективной адаптации при возвращении на Землю.

4. Личная гигиена.

Соблюдение правил личной гигиены позволяет сохранить своё здоровье, продлить и улучшить качество жизни, а также предупредить появление многих заболеваний.

Личная гигиена включает уход за телом (полостью рта, руками, кожей, ногтями, волосами); выбор одежды, соответствующей погодным условиям; содержание в чистоте жилища и рабочего места; использование только индивидуальных предметов быта.

5. Откажитесь от спиртных напитков и курения.

Алкогольная зависимость вызывает гибель нейронов, постепенно разрушает клетки печени, повреждает поджелудочную железу и сердце, снижает иммунитет.

Курение оказывает пагубное воздействие на все системы органов, но больше всего страдают дыхательная и сердечно-сосудистая системы, и возрастает риск онкологии.

6. Тренируйте мозг.

Уделяйте время освоению новых навыков и знаний, учите стихи, играйте в настольные игры, решайте кроссвор-

ды, особенно это важно в старшем возрасте. Самый простой способ тренировки мозга – отказаться от привычных автоматических действий, ведь любое новое поведение в привычной ситуации активизирует нейронные связи.

7. Соблюдайте режим дня.

Определите время для тренировок, приёма пищи, работы и отдыха. Постарайтесь придерживаться этого распорядка. Через некоторое время это войдет в привычку, и вы сможете чувствовать себя лучше и быть более продуктивными.

8. Следите за своим здоровьем.

Не пренебрегайте диспансеризацией и профилактическими осмотрами, это то, что доступно каждому ежегодно. Проверки организма позволят выявить заболевания на ранних стадиях и предотвратить их развитие. Не игнорируйте болезненные ощущения или другие симптомы, не занимайтесь самолечением, а как можно скорее обратитесь к врачу.

9. Управляйте своими эмоциями.

Применяйте техники релаксации и медитации для снижения уровня стресса и лучшей концентрации на положительных мыслях. Это неотъемлемая часть жизни, и научиться справляться со стрессом необходимо, чтобы сохранить психическое здоровье.

Здоровый образ жизни способствует сохранению и улучшению самочувствия человека. С каждым годом он приобретает всё большую популярность, потому что многие люди приходят к пониманию важности заботы о своём здоровье, ведь оно залог долгой, счастливой и благополучной жизни.



Е. А. Иванов,
Отдел организации
воспитательной работы



Время первых

В незабываемый весенний день 12 апреля 1961 года радиостанции Советского Союза и всего мира без устали передавали сообщение о том, что космический корабль «Восток» с лётчиком-космонавтом Юрием Гагариным на борту, сделав один виток вокруг земного шара, совершил благополучное приземление недалеко от города Саратова.

Первый полёт человека в космос длился всего 108 минут, но этот подвиг нашего космонавта заставил заговорить о нём всю мировую общественность.

Выдающееся событие 12 апреля 1961 года положило начало новой эры в истории освоения космического пространства и открыло путь в космос ещё многим и многим отважным лётчикам, которые отправлялись покорять просторы Вселенной...

Список героев космоса за последние десятилетия пополнился множеством имён, но сегодня мы вспомним подвиги тех, кого по праву можно назвать пионерами космических исследований.

Вскоре после первого в истории космического полёта главным конструктором Сергеем Королёвым было принято решение о начале подготовки к проведению операции выхода человека из кабины космического корабля в открытое космическое пространство. Для выполнения этой задачи был доработан трёхместный космический корабль «Восход». Его сделали двухместным. Для выхода предназначалась шлюзовая камера «мягкого» типа, разворачиваемая в рабочее положение на орбите. Специальными скафандрами «Беркут» были снабжены оба члена экипажа, чтобы один из них мог при необходимости оказать помощь другому, вышедшему в космическое пространство.

18 марта 1965 года в 10 утра по московскому времени с космодрома «Байконур» стартовал корабль «Восход-2». На борту находились 39-летний командир корабля Павел Иванович Беляев и 30-летний пилот Алексей Архипович Леонов. Сразу же после подъёма на орбиту, в конце первого витка, экипаж начал готовиться к выходу Леонова в открытый космос.

После проверки надёжности скафандра открыли люк, Леонов вышел в шлю-

зовую камеру, а затем – в космическое пространство. Для мировой космонавтики день 18 марта 1965 года стал очередной точкой отсчёта: человек впервые вышел в открытый космос. В момент выхода Беляев передал в эфир: *«Человек вышел в космическое пространство! Находится в свободном плавании!»*

Этот день Леонов запомнил в мельчайших подробностях, и впоследствии он ему даже снился. *«Когда я встал на обрезе шлюза, оказался прямо над Чёрным морем. Оно было как на ладони. А когда поднял голову, то увидел Балтику. То есть два наших моря одновременно были перед глазами. Я шагнул в эту бездну и обмер – потому что никуда не провалился. Внизу плыл Кавказский хребет, Волга (она просматривалась даже сквозь облака), Урал»,* – так описывал свои ощущения легендарный лётчик-космонавт дважды Герой Советского Союза **Алексей Леонов**.

С кораблём Леонова связывал фал длиной 5,35 метра. Космонавт совершил пять отходов и подходов от шлюзовой камеры, причём самый первый отход был сделан на минимальное расстояние – один метр – для ориентации в новых условиях, а остальные на полную длину фала.

В открытом космическом пространстве Леонов пробыл 12 минут, а всего вне корабля находился 24 минуты.

Когда от командира поступила команда возвращаться, сделать это оказалось непросто. Леонов не смог втиснуться

в люк шлюза, так как в космическом вакууме скафандр сильно раздулся, а диаметр люка был небольшим.

В скафандре заканчивался запас кислорода, рассчитанный всего на 20 минут. Тогда Леонов, рискуя жизнью, решил сбросить давление в скафандре до аварийного. После сброса давления скафандр уменьшился и Леонов протиснулся в шлюз, а затем перешёл в кабину космического корабля. За время эксперимента он так взмок, как будто на него вылили ушат воды – настолько велика была физическая нагрузка.

Ещё одна нештатная ситуация возникла при возвращении космического корабля на Землю. Космонавты должны были осуществить посадку в автоматическом режиме на семнадцатом витке, но из-за отказа автоматики пришлось уйти на следующий, восемнадцатый виток и садиться с использованием ручной системы управления. Правильно сориентировать «Восход» в условиях тесноты кабины и довольно относительной точности приборов было сложнейшей задачей. Командир Павел Беляев с этим справился на отлично.

В результате космонавты приземлились далеко от расчётной точки посадки, в глухой заснеженной тайге, в 180 километрах северо-западнее Перми.

Нашли их не сразу, посадке вертолётов помешали высокие деревья. Спасатели на лыжах смогли добраться до них только на следующий день. Поэтому ночь космонавтам пришлось провести в креслах кабины спускаемого аппарата. ➔





Утепились они за счёт кусков внутренней обшивки кабины. Спасатели принесли с собой продукты, медикаменты, некоторые тёплые вещи для экипажа. *«Когда к нам пришли, откуда-то взялся огромный котёл. Нагрели воды. И представьте картину: лес, космический корабль и два голых человека, сидящие в этом котле»*, – вспоминал **Алексей Леонов**.

Космонавтам пришлось ещё одну ночь провести в тайге, пока готовилась площадка для приёма вертолета.

21 марта на борту Ми-4 космонавты прибыли в Пермь, откуда сделали официальный доклад о завершении полёта.

Общая продолжительность полёта Леонова и Беляева составила 1 сутки 2 часа 2 минуты 17 секунд.

Полёт считается одним из самых сложных в истории космонавтики – на борту «Восхода-2» произошло несколько серьёзных аварий, которые могли стоить Леонову и Беляеву жизни.

За успешное выполнение полёта и проявленные при этом мужество и героизм Алексею Леонову и Павлу Беляеву 23 марта 1965 года были присвоены звания Героев Советского Союза с вручением орденов Ленина и медалей «Золотая Звезда».

Выход в открытый космос сегодня – обязательная часть программы всех экспедиций на Международную космическую станцию. Во время выходов проводятся научные исследования, ремонтные работы, установка нового оборудования на внешнюю поверхность

станции, запуск малых спутников и многое другое.

15-21 июля 1975 года Алексей Леонов вместе с Валерием Кубасовым совершил второй полёт в космос в качестве командира космического корабля «Союз-19» по программе советско-американского космического эксперимента «Союз-Аполлон». За успешное осуществление этого полёта Алексей Архипович Леонов 22 июля 1975 года был награждён второй медалью «Золотая звезда» и орденом Ленина.

В 1976-1982 годах Леонов был командиром отряда космонавтов. 26 января 1982 года его назначили на должность первого заместителя начальника Центра подготовки космонавтов по лётной и космической подготовке, которую он занимал до 1991 года. В 1992 году вышел в отставку в звании генерал-майора авиации.

Алексей Архипович Леонов был не только первым в мире космонавтом, совершившим выход в открытый космос, но и талантливым художником, почётным членом Российской академии художеств.

Сначала Леонов изображал космос по рассказам своего друга, Юрия Гагарина, а потом уже и по своим собственным впечатлениям. В полётах Алексей Архипович делал рисунки цветными карандашами, так как традиционные материалы для рисования не подходили из-за отсутствия гравитации. На Земле по этим эскизам уже писал картины. В работах художника

показаны не только реальные события, но и фантастическое будущее, инопланетные пейзажи, встречи с внеземными цивилизациями.

Леонов подчёркивал: *«Никакая, даже самая совершенная аппаратура не может точно передать увиденное в космосе; только человеческий глаз и кисть художника способны донести до людей красоту нашей Земли, открывающуюся с космической высоты»*.

Алексей Архипович написал более 200 картин, в 2004 году был издан художественный альбом с его работами «Земная и космическая живопись».

В 1965 году космонавт познакомился с художником-фантастом Андреем Соколовым, и вскоре у них сложился творческий союз. Вместе они выпустили 7 альбомов с совместными картинами, а также участвовали в создании марок ко Дню космонавтики.

Картины Алексея Леонова экспонируются в нескольких музеях мира, например в собрании Дрезденской галереи, в Хьюстоне. Две картины «Выход в открытый космос» и «Космический пейзаж» Леонов подарил Третьяковской галерее. Также его произведения хранятся в музее космонавта в городе Кемерово и в фондах Музея-заповедника Ю. А. Гагарина.

6 апреля 2017 года в России состоялась премьера художественного фильма «Время первых», в основу которого положены воспоминания Алексея Леонова – первого человека, вышедшего в открытый космос. Главные роли в фильме играют Евгений Миронов и Константин Хабенский.

Космонавт, дважды Герой Советского Союза Алексей Архипович Леонов (1934–2019) высоко оценил игру актёров и «Время первых», но отметил, что в реальной жизни «было ещё страшнее».

Н. М. Гаер,
Научно-техническая библиотека

Кроссворд о космосе

В этом выпуске у нас для вас подготовлены вопросы на космическую тематику. Если вы внимательно прочитали этот выпуск, то уже знаете ответы на все вопросы!

Продолжаем дарить подарки за правильные ответы!

Чтобы получить приз, нужно принести печатный вариант газеты с разгаданным кроссвордом в ауд. 319/3. Первые три читателя, правильно разгадавших кроссворд, получают подарок. Фото победителей будут размещены в соцсетях университета.

По горизонтали:

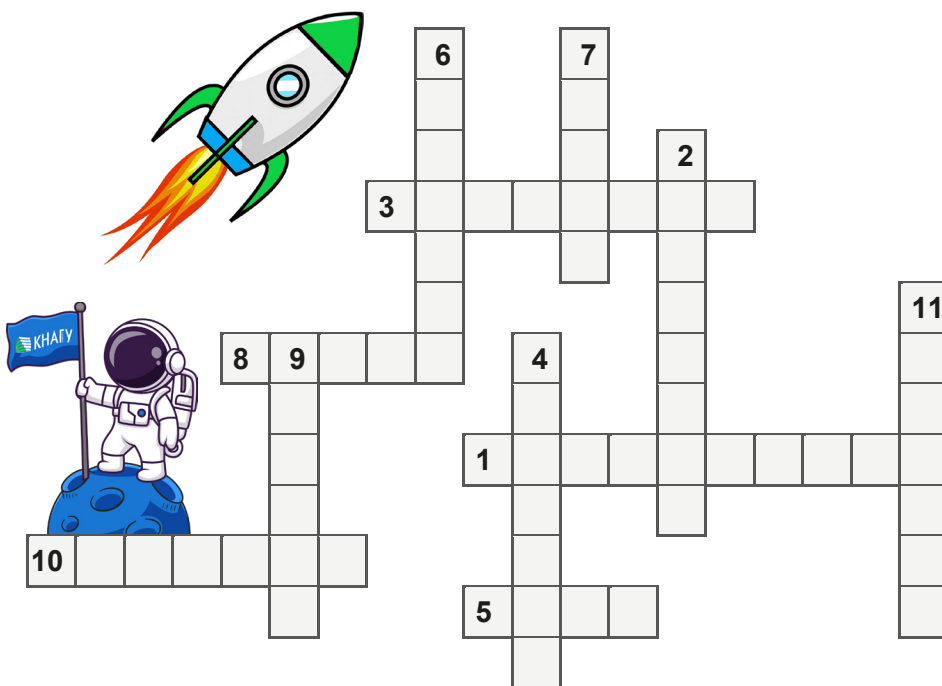
1. Что приходится преодолевать космонавтам для того, чтобы попасть в космос?

3. С какого космодрома 18 марта 1965 года состоялся запуск корабля «Восход-2» с Алексеем Леоновым, совершившим первый выход в открытый космос?

5. Как называлась организация, которая в советское время занималась разработкой ракет и двигателей к ним?

8. Какой космонавт родился в Комсомольске-на-Амуре?

10. Какой известный советский авиаконструктор начал своё образование в Императорском Московском техническом училище?



По вертикали:

2. Алексей Леонов известен не только как космонавт, но и...

4. Какая вредная привычка мешает стать космонавтом?

6. Кто был первым человеком, совершившим полёт в космос?

7. В каком фильме снялся космонавт Пётр Дубров?

9. Спутником какой планеты является Европа?

11. Как называется фильм о космосе Андрея Тарковского?

Ответы на прошлый кроссворд:

1. коррозия; 2. дистилляция; 3. возгонка; 4. изомеры; 5. инсулин; 6. золото; 7. плюмбум; 8. царская; 9. графит; 10. горение.

«Университетская жизнь в КНАГУ»

№ 3(141), 25.04.2025

Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»

Главный редактор: А. С. Маслова

Верстка: Т. Н. Карпова

Корректор: Т. Н. Карпова

Фотографии на обложке: Н. И. Суриков,

А. О. Шуфтайкина

Корреспонденты: А. М. Саркитов,

Д. А. Новиков

Фотокорреспонденты: Н. И. Суриков,

А. О. Шуфтайкина, А. С. Плачента

Адрес издательства и редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, корп. 4, ауд. 508.

+7 (4217) 528-447, e-mail: mic@knastu.ru, <http://knastu.ru>

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

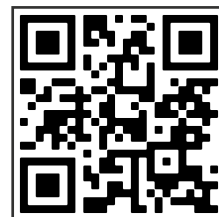
пр. Ленина, 27, Типография КНАГУ

681024, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 39, Типография "Агора"

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу

Регистрационный номер ПИ № ТУ27-00656 от 26 апреля 2018 года



© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.

Тираж: 1000 экз.

Объём: 2 печ./л.

Дата выхода в свет 25.04.2025

Распространяется бесплатно



КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ