

№ 4(100), 27.05.2019

KNASTU.RU

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

12+



стр. 4

Под знаком «Пи»

О межвузовском математическом чемпионате

стр. 11

«Юный инженер»

Подведены итоги V Краевого конкурса научно-технических проектов «Юный инженер»

стр. 16

Самые обаятельные, талантливые и эрудированные

О студенческом конкурсе «Мистер и мисс КНАГУ»

стр. 21

Мы помним!

Об участии студентов в патриотических акциях





100-й, юбилейный, номер газеты

Вы держите в руках юбилейный номер газеты «Университетская жизнь в КНАГУ». Поздравляю всех читателей с выходом 100-го номера этого периодического издания. Эта цифра – хороший показатель того, что газета «Университетская жизнь» нашла свою нишу в информационном пространстве Комсомольско-на-Амуре государственного университета и своего читателя.

Когда в руках 100-й номер газеты, уместно вспомнить, как всё начиналось. Газета «Университетская жизнь» выпускается с конца 2004 года. В том году издание получило государственную регистрацию как средства массовой информации в связи с переименованием названия учредителя газеты; в 2007 году было получено новое свидетельство, зарегистрированное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу. С 2004 года главными редакторами газеты были Ксения Елисеева, Ульяна Крикливая, Екатерина Иващенко, Анна Павленко, Наталья Осинцева, а с 2017-го – Юлия Осинцева.

За время существования университетской газеты менялись модель, формы подачи материалов, рубрики, но всегда неизменным оставалось её главное направление – профессиональное освещение разнообразных вопросов университетской жизни. Газета вобрала в себя



опыт предыдущих поколений и продолжает отражать самые важные события, происходящие в университете и городе.

Пятнадцать лет назад нам трудно было даже предположить, что газета пройдёт такой долгий путь. И вот свёрстан 100-й номер! Благодарим вас, наши дорогие читатели, за ваше внимание, участие и читательскую поддержку.

От себя, как главного редактора газеты, хочу выразить благодарность за поддержку – руководству вуза, за помощь в создании газеты – Центру

имиджевых коммуникаций и редакционно-издательскому отделу. Особые слова благодарности адресую студенческому медиacentру, члены которого являются корреспондентами и фотокорреспондентами газеты, и выпускающему редактору Анастасии Масловой – за совместную работу над студенческим периодическим изданием.

Юлия Осинцева



Верьте в мечту!

Привет! Мы с Вами не знакомы лично, но обращаюсь в первую очередь к Вам. На дворе май 2019 года... В Ваших руках сотый выпуск нашей замечательной газеты, а в декабре ей исполнится 15 лет! Меня с ней связывает многое: в студенческие годы она была моим хобби, затем стала моей любимой работой. По образованию я не журналист, а химик (окончила факультет экологии и химической технологии КНАГУ). Будучи студенткой, делала свою газету. Я придумала её и развивала вместе с подругой. Здорово было! В те годы я поняла для себя, что хочу связать свою жизнь с журналистикой (да простит меня наш декан). Я добросовестно отработала диплом

инженера, посвятив 5 лет своей жизни работе на нефтезаводе г. Комсомольско-на-Амуре, но никогда не забывала о своей мечте.

Ровно год назад я вернулась сюда – в свою альма-матер, чтобы стать корреспондентом Медиаинформационного центра. Сбылась моя мечта. Это был чудесный год, наполненный интересными событиями, знаменательными встречами и морем увлекательной работы. Для меня газета всегда была больше, чем просто буквы на бумаге. Я вложила в её развитие всю свою душу, всю себя без остатка. Но судьба распорядилась так, что в недалёком будущем я больше не буду работать в МИЦ. Значит, пора

двигаться дальше, вперёд к мечте, расти и развиваться!

Мой дорогой читатель, неважно, студент Вы, сотрудник или преподаватель – никогда не думайте, что высота, которую Вы достигли, предел. Это не так, потому что всегда есть к чему стремиться и всегда нужно идти туда, куда зовёт сердце, идти в светлое будущее. В общем, верьте в мечту и идите к ней уверенными шагами!

Р. С. Я буду скучать.

Анастасия Маслова





Молодёжь и наука

Состоялась II Всероссийская национальная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодёжь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований». Второй год подряд конференция имеет всероссийский статус, что позволило значительно увеличить количество участников и, соответственно, докладов, которые по итогам конференции будут опубликованы в сборнике. В 2018 году приняло участие около 400 молодых учёных, в 2019-м количество заявок составило около 900. Сборник материалов конференции будет размещён на сайте КНАГУ и проиндексирован в РИНЦ. Электронный вариант сборника будет разослан всем участникам. Печатные экземпляры участники получают по отдельным заявкам.

«Опыт системы элементов»

Научно-техническая библиотека КНАГУ совместно с кафедрой технологии переработки нефти и полимеров провела информационно-просветительское мероприятие «Опыт системы элементов», посвящённое этим выдающимся событиям. В рамках мероприятия демонстрировалась мультимедийная презентация, посвящённая Международному году Периодической таблицы химических элементов, проводилась выставка и обзор редких изданий, повествующих о жизни и деятельности великого русского учёного. Также участники мероприятия прослушали лекцию «Роль личности Д.И. Менделеева в становлении химии как науки», подготовленную О.Г. Шакировой, доктором химических наук, заведующей кафедрой технологии переработки нефти и полимеров. После лекции состоялась экскурсия по лабораториям факультета экологии и химической технологии, где студенты и школьники более подробно узнали о профессии химика.

Поддержка молодых учёных

Состоялся научно-методический семинар «Инструменты поддержки исследо-

ваний молодых учёных: премии, стипендии, гранты». В мероприятии приняли участие бакалавры, магистры, аспиранты и молодые учёные КНАГУ. Спикеры рассказали о мерах поддержки молодых учёных, стипендиях и грантах.

По всем интересующим вопросам можно обращаться в управление научно-исследовательской деятельностью (каб. 400/1, КНАГУ) и отдел организации и сопровождения научной и инновационной деятельности (каб. 201/1, КНАГУ).

«ТРИЗ-технологии-2019»

Состоялась Международная российско-корейско-японско-китайская студенческая онлайн-конференция «ТРИЗ-технологии-2019» (первый этап).

По итогам конференции места распределились следующим образом:

- в номинации «Использование ТРИЗ-эволюционного подхода»:

1-е место – Елизавета Павлюк (гр. БИСб-1, ФКТ);

2-е место – Алина Андреева, Ксения Кравченко (гр. 6ПИБ-1, ФКТ);

3-е место – Татьяна Барышева (гр. 5ПИБ-1, ФКТ);

- в номинации «ТРИЗ при решении практических задач»:

3-е место – Нина Барсукова (гр. 8МНм-1, ИКПМТО).

Победители были награждены дипломами, а докладчики, не вошедшие в число призёров, – сертификатами.

«Кедр»

Студенты-дизайнеры Комсомольского-на-Амуре государственного университета приняли участие в разработке дизайн-проектов по благоустройству территории медицинского центра «Кедр». Всего 14 проектов, разработанных студентами 3-го курса направления «Дизайн архитектурной среды» под руководством доцентов кафедры дизайна архитектурной среды Е.Г. Галкиной и Д.Г. Сохацкой, были представлены руководству центра.

Майские праздничные

Коллектив КНАГУ принял участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Празднику Весны и Труда и Дню

Победы. В шествиях и митингах по случаю праздничных дат приняли участие более 300 представителей университета. В составе студенческого актива КНАГУ были бойцы студенческих трудовых отрядов вуза, иностранные обучающиеся, лидеры объединённого совета обучающихся, члены первичной организации профсоюза работников и первичной профсоюзной организации студентов.

«Русский язык в моей будущей профессии»

В КНАГУ прошла декада русского языка как иностранного «В мире профессий». В рамках декады состоялись: интерактивная площадка «История авиастроения в г. Комсомольске-на-Амуре», экскурсия НОЦ «Промышленная робототехника и передовые промышленные технологии», круглый стол на тему «Я учусь в КНАГУ!», семинар для преподавателей «Особенности организации обучения студентов-иностранцев», а также II Международная олимпиада по русскому языку как иностранному «В мире профессий».

В мероприятиях декады приняли участие иностранные слушатели подготовительного отделения и студенты-иностранцы всех факультетов/института университета из таких стран, как Китай, Сирия, Республика Союз Мьянма, Таджикистан.

Отчётно-выборная конференция ППОС

В КНАГУ состоялась отчётно-выборная конференция первичной профсоюзной организации студентов. Председателем ППОС КНАГУ выбрана **Анна Гейкер (ЭТФ)**.

Подробности изложенных событий ищите на сайте университета.



Под знаком “Пи”

В нашем университете состоялся Второй межвузовский студенческий командный чемпионат по математике «Под знаком Пи», приуроченный к 25-летию факультета компьютерных технологий КНАГУ. В мероприятии приняли участие более 200 студентов технических направлений и специальностей высших учебных заведений города Юности. Организатором чемпионата выступила кафедра высшей математики факультета компьютерных технологий.

Судейскую коллегия представляли: декан факультета компьютерных технологий Я.Ю. Григорьев, заведующая кафедрой высшей математики кандидат физико-математических наук, доцент А.Л. Григорьева; заведующий кафедрой информационной безопасности автоматизированных систем кандидат технических наук И.А. Трещев; доцент кафедры высшей математики кандидат физико-математических наук Н.В. Минеева; доцент кафедры высшей математики кандидат технических наук З.В. Широкова; заведующий кафедрой математики АмГПГУ кандидат технических наук В.Н. Логинов.

Открыл мероприятие **Я.Ю. Григорьев**, который обратился к участникам: *«Очень рад видеть полный зал студенческой молодежи города. Хотелось бы отметить, что в этом году исполняется 25 лет со дня образования факультета компьютерных технологий и 20 лет олимпиадному математическому движению в вузе. С прошлого года мы проводим олимпиаду в новом формате – чемпионата. Очень рады, что круг участников мероприятия становится шире. Математическая подготовка – один из важнейших факторов в профессиональном становлении будущего инженера. Всем командам желаю удачи и успехов».*

В ходе чемпионата ассистент факультета компьютерных технологий, солистка вокального коллектива «Камертон» Евгений Жариков исполнил несколько музыкальных композиций. Ведущим чемпионата стал студент кафедры информационной безопасности автоматизированных систем, председатель Молодёжной общественной палаты при Комсомольской-на-Амуре городской думе Роман Кузьменко, который объяснял ход игры и проводил интересные

конкурсы-интерактивы с командами и болельщиками.

За звание чемпиона по математике боролась 41 команда (по 5 человек в команде). Участвовали 35 команд, сформированные из студентов факультетов КНАГУ (ФКТ, ФЭТМТ, ЭТФ, ФКС, ССФ) и Института компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования (ИКПМТО), и 6 команд из АмГПГУ.

Чемпионат проходил в 3 тура. В 1-м туре были представлены задания на математическую смекалку (ребусы, логические задачи). При выполнении заданий волонтеры следили за соблюдением правил и временем, выделенным на выполнение заданий. После окончания 1-го этапа 10 команд благодаря своим капитанам вышли в полуфинал, в котором предлагалось сразиться, проявив смекалку и сообразительность. По итогам полуфинала в финал конкурса вышли 5 команд КНАГУ.

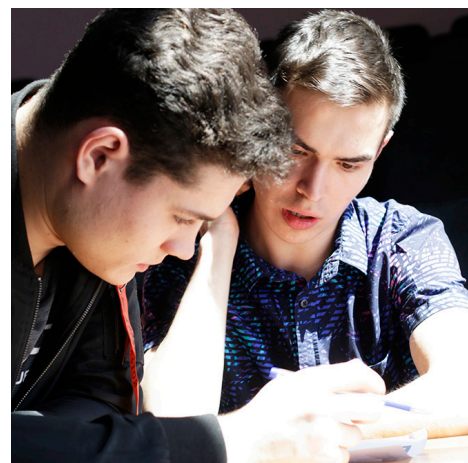
В финале студентам были предложены 3 олимпиадные задачи различного уровня сложности по математике.

По итогам конкурса победителями стали:

- команда «3, 141593» в составе Марии Купченко, Никиты Шаулина, Ярослава Родионова, Сергея Косолапова, Евгения Лопухова (группа 8ПИБ-1, ФКТ) – **1-е место**;
- команда «СЛАУ» в составе Александра Решетова, Романа Ларикова, Ильи Емельянова, Владимира Абросимова, Никиты Черезова (группа 8ВСб-1, ФКТ) – **2-е место**;
- команда «Си-Джей» в составе Евгения Шаповалова, Захара Городнего, Варвары Кортун, Семёна Левченко, Ивана Манакова (группа 8ВТб-1, ФКТ) – **3-е место**.

В завершение мероприятия командам вручили ценные призы и подарки. В творческом конкурсе **1-е место** заняла команда АмГПГУ «Минорчики».

Финалистка чемпионата **Мария Купченко** поделилась впечатлениями от участия в мероприятии: *«Участвовать в чемпионате понравилось, это довольно интересный опыт решения нестандартных задач. Наша команда работала очень слаженно*



и дружно, каждый проявил свои сильные стороны. Нужно было решить множество математических задач на логику и эрудицию. Соревнование 2-го тура требовало знаний теории игр. Организация мероприятия была на достаточно высоком уровне, без дела не остался никто. Поздравляю ФКТ с 25-летием. Я желаю нашему факультету дальнейшего развития, высоких результатов и ответственных студентов».

Капитан команды «Си-Джей» **Захар Городний** рассказал о работе своей команды: *«Моя команда состоит из друзей, которых я приобрёл в университете. Мы примерно знали сильные стороны каждого участника и пытались разделить задачи между собой для максимально эффективной работы. На каждом этапе можно было наблюдать широкий спектр вопросов, на которые предлагалось ответить участникам чемпионата. Сами же вопросы предполагали знание теоретической части математики, наличие развитого логического мышления, умение быстро и эффективно применять свои знания на практике. Я и моя команда получили не только полезный опыт, но и много приятных эмоций».*

Особую благодарность за информационное и техническое сопровождение чемпионата его организаторы выражают студентам факультета компьютерных технологий Александру Куликову, Гордею Васильеву, Сергею Белоусову; за помощь жюри Дмитрию Алехину и Александру Хоненко.



Arduino-2019: изобретаем новую реальность

В нашем университете в очередной раз состоялся робототехнический турнир-хакатон Arduino-2019, организованный электротехническим факультетом (ЭТФ). Мероприятие проходило в рамках глобального конкурсно-проектного блока «Университетский олимп – U-LUMP». В турнире приняли участие 26 человек в составе шести команд из г. Комсомольска-на-Амуре (23 человека) и г. Хабаровска (3 человека).

Участникам предстояло в течение 10 часов разработать изделие (проект) по теме «Умное производство». Школьникам предоставили материалы, универсальный конструктор, 3D-принтеры и необходимое оборудование: наборы датчиков и двигателей, электронные компоненты и платформы Arduino и Raspberry pi.

На хакатоне были представлены такие проекты, как TECHNO-BUG, «Умный конвейер», «Датчики на Arduino-совместимых платах», «Сортировщик предметов по высоте», «Система мониторинга производственных помещений» и «Умный ход».

Команда с проектом «Умный конвейер» создала конвейерную ленту, которая распознаёт и сортирует предметы по размеру. Для этого были использованы датчики расстояния с целью расчёта размера по формулам. Ребята взяли за основу конвейерную ленту, а ребята из других команд – конвейерную ленту с добавлением новых элементов (датчик высоты, датчики цветов и веб-камеры).

Команды с проектами TECHNO-BUG и «Система мониторинга производственных помещений» разрабатывали систему мониторинга качества воздуха в производственном помещении, то есть

систему, которая будет следить за влажностью воздуха, температурой, наличием газов в воздухе.

В ходе турнира эксперты из числа конструкторов студенческого конструкторского бюро ЭТФ консультировали участников и оценивали рабочий процесс. Завершился робототехнический хакатон защитой представленных проектов перед экспертным жюри в номинации «Умное производство», где участники представили изделия и продемонстрировали их в работе.

По итогам робототехнического турнира-хакатона Arduino-2019 места распределились следующим образом:

1-е место – команда центра робототехники Ресурсного центра Технопарка ФГБОУ ВО «КНАГУ» в составе Андрея Клопова, Виктора Мигунова, Кирилла Круглова, Антона Томских с проектом «Система мониторинга производственных помещений» (проектный руководитель Д.О. Савельев, руководитель центра робототехники Ресурсного центра Технопарка КНАГУ);

2-е место – команда МОУ СОШ № 35 (7-й «Б» класс), МОУ СОШ № 14 (9-й «А» класс) г. Комсомольска-на-Амуре в составе Юлии Фасхудиновой, Елизаветы Колядинцевой, Матвея Мамаева, Елены Ан, Тяньшэн Цю с проектом «Умный конвейер» (проектный руководитель Д.В. Шангутова, педагог дополнительного образования);

3-е место – команда МОУ СОШ № 27 (10-й информационно-технологический класс) г. Комсомольска-на-Амуре в составе Максима Свириденко, Дениса Коваленко, Максима Коваленко, Кирилла Затирахина, Григория Семенова с проектом «Умный ход» (проектный

руководитель К.А. Зарубина, учитель информатики).

Проектный руководитель поделилась с нами своими впечатлениями о мероприятии. **Ксения Александровна Зарубина**, учитель информатики: «В конкурсе школа принимает участие второй год. В прошлом году участвовала другая команда, помладше, а в этом году участвовала команда постарше – учащиеся 10-го класса. Команда школьников представила проект «Умный ход» на базе платформы Arduino. Материалы для разработки предоставил КНАГУ, особенно удобными оказались напечатанные на 3D-принтере заготовки для быстрого макетирования. Конвейер продвигает изделие, а автоматика определяет параметры разработки, размеры, вес и соответствие стандарту этого изделия. Если соответствует – упаковывает, если нет – бракует. Конкурс нужен в таком формате однозначно, так как такой формат позволяет по максимуму погрузиться в разработку и выложиться на все сто».

Робототехнический турнир-хакатон Arduino-2019 привлёк внимание учащихся школ к обучению по направлениям и специальностям подготовки КНАГУ, связанным с электроникой, управлением техническими системами, автоматизацией и робототехникой.

**Юлия Осинцева,
Анна Гейкер,**
студенческий медиацентр





«Технокон-2019»: Четвёртый межрайонный фестиваль технического творчества

На базе филиала Комсомольского-на-Амуре государственного университета в пос. Ванино прошёл Четвёртый межрайонный фестиваль технического творчества «Технокон-2019». В фестивале приняли участие около 150 человек из двух районов.

Работа в рамках фестиваля традиционно велась в нескольких различных направлениях. Старшеклассники, решившие связать своё будущее с инженерными специальностями, в течение года усердно изучали с преподавателем филиала КНАГУ в пос. Ванино А.В. Зацепиным электротехнику и электронику, программирование и 3D-моделирование, чтобы представить на конкурсе «Инженерный шаг» свои проекты. Среди них были робот-пылесос, голографический дисплей, принтер, печатающий шрифтом Брайля, и многое другое. Всего на конкурсе были представлены 29 проектов, участвовали более 50 человек – учащиеся общеобразовательных школ № 3 и № 4 пос. Ванино, общеобразовательной школы пос. Октябрьский. Работы участников оценивало компетентное жюри, состоящее из экспертов АО «ВаниноТрансУголь», АО «Ванинский морской торговый порт», АО «Дальтрансуголь».


Ученики 10-х классов демонстрировали своё мастерство в конкурсе социально-гуманитарных проектов. Ребята создали проекты, которые могут помочь в решении социальных проблем. На суд экспертному жюри, состоявшему из специалистов управлений образования Ванинского и Советско-Гаванского районов, отдела по молодёжной политике и спорту Ванинского района, было представлено 11 проектов. Например, команда из пос. Октябрьский организовала фотовыставку бездомных животных в районном Доме культуры для того, чтобы привлечь внимание к проблеме выживания бездомных животных; одноклассница команды из пос. Октябрьский разработала приложение для изучения японского языка; команда из Советской Гавани в рамках своего проекта по благоустройству города украсила мозаикой фасад одного из детских садов и интерьер Центра детского творчества.

Ребята помладше пробовали свои силы в соревнованиях по робототехнике. На выбор у них было четыре вида состязаний: биатлон (робот должен как можно быстрее проехать по трассе, преодолеть препятствия и сбить мишени); подъём по канату (робот должен подъехать к канату, захватить его и подняться на высоту до одного метра); робофутбол (соревнование двух команд из трёх дистанционно управляемых роботов в каждой и чтобы победить, команде нужно постараться забить как можно больше мячей в ворота соперника); битва роботов (роботы сражаются на ринге, в центре которого находится квадратная дыра (яма), и чтобы победить, нужно сбросить в неё соперника или, пользуясь ударным механизмом, обездвигить и вывести его из строя). Это состязание оказалось очень жарким, ведь если оба соперника упали в яму, то победителя определить нельзя. Именно так заканчивалась борьба роботов из пос. Октябрьский и пос. Заветы Ильича в трёх раундах подряд. В итоге победу одержал робот из пос. Заветы Ильича, победив по очкам, потому что успел оторвать у противника деталь.

В биатлоне сильнейшими оказались ученики общеобразовательной школы № 3 Советской Гавани. Лучший подъём по канату продемонстрировал робот из пос. Датта. Больше всех мячей в робофутболе забила команда роботов из пос. Октябрьский.

Ребята, показавшие лучшие результаты, были награждены ценными призами. Лучшие команды, определённые экспертами, примут участие в конкурсе Arduinator, который состоится в г. Комсомольске-на-Амуре.

Мы надеемся, что все участники продолжат оттачивать своё мастерство. Впереди у них много увлекательных и интересных задач в мире технического творчества, тем более что следующий год для фестиваля «Технокон» будет юбилейным.

Л.А. Чернышова,
директор филиала КНАГУ
в пос. Ванино 





«IT-планета-2018/2019»: инноваторы КНАГУ покоряют вершины

Студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета вышли в финал XII Международной олимпиады в сфере информационных технологий «IT-планета-2018/2019». Олимпиада «IT-планета» – это соревнования, направленные на выявление, поддержку способных и практически подготовленных студентов и молодых специалистов в сфере ИКТ.

В рамках отборочных этапов олимпиады прошли дистанционные соревнования по 14 конкурсам в номинациях «Программирование», «Облачные вычисления и базы данных», «Телеком», «Мобильные платформы», «Цифровое творчество», «Свободное ПО и робототехника» и «Неограниченные возможности».

На соревнованиях необходимо было решить практические кейсы, создать творческие работы на заданные темы.

На втором этапе соревнований приняли участие студенты и молодые дипломированные специалисты из Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Молдовы, России и Украины. Было прислано 1170 работ с выполненными творческими заданиями и решено более 600 кейсов.

Студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета представили свои работы на конкурс свободной робототехники «РобоФабрика». Все проекты ребята разработали на базе студенческого конструкторского бюро электротехнического факультета.

По результатам полуфинала от представителей КНАГУ в финал прошли:

1. Иванова Татьяна Игоревна с работой «Аппаратно-программный комплекс "Система управления безэкипажным катером"» – **1-е место** в номинации «Эскиз».
2. Шангутова Дарья Владимировна и Шангутова Анастасия Владимировна с работой «Образовательный роботизированный конструктор "Модульный полигон умного города"» – **2-е место** в номинации «Эскиз».
3. Ерофеев Ярослав Павлович и Чипизубов Алексей Михайлович с работой «Детский конструктор

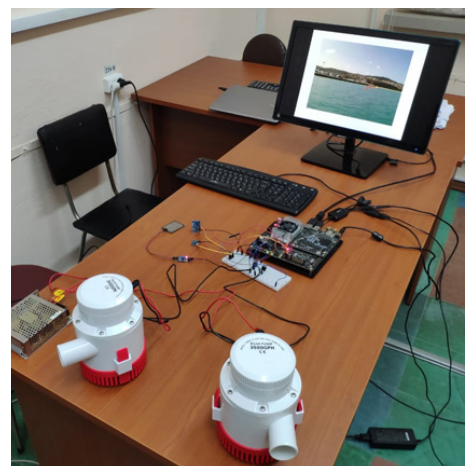


«Юный программист»» – **4-е место** в номинации «Проект».

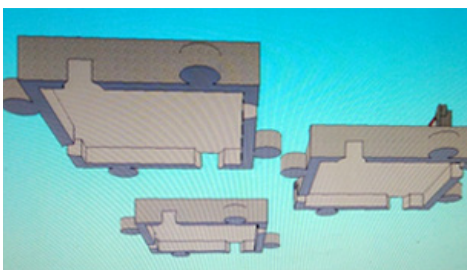
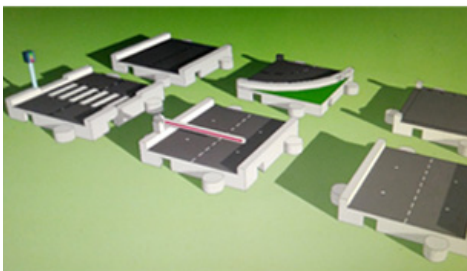
4. Грабарь Даниил Михайлович, Буровская Ольга Максимовна, Балагурова Анастасия Евгеньевна с работой «Умное зеркало» – **6-е место** в номинации «Проект».
5. Косичков Артём Олегович, Полохова Дарья Андреевна, Палыгин Альберт Дмитриевич с работой «Умная система освещения пешеходных переходов» – **10-е место** в номинации «Проект».
6. Недоедко Александр Олегович, Суханова Алина Николаевна с работой «Лабораторный четырёхосевой манипулятор» – **12-е место** в номинации «Проект».

Отметим, что из ведущих вузов России для участия в конкурсе свободной робототехники «РобоФабрика» зарегистрировались 652 человека. По итогам отборочного этапа в финал прошёл 61 человек в трёх номинациях (представят 33 проекта), среди них 13 студентов КНАГУ.

Полуфиналистка **Татьяна Иванова** представила на конкурс проект «Аппаратно-программный комплекс "Система управления безэкипажным катером"», который предназначен для управления моторами, рулями судна; принимает и анализирует информацию со множества навигационных датчиков. Основным источником информации служит оптическая информация, поступающая с видеокамер.



Призёры олимпиады 2018 года **Дарья и Анастасия Шангутовы** подробно рассказали о своём проекте «Образовательный роботизированный конструктор "Модульный полигон умного города"»: «Основные идеи проекта заключаются в ускорении и упрощении процесса обучения, применении игрового опыта на платформе модульного учебно-тренировочного города. Проект представляет собой автоматизированный многомодульный макет города, включающий в себя такие модули, как модуль дороги, производственный модуль, жилой модуль, зелёный модуль и центральный модуль, связывающий все узлы в распределённую сеть. Данный проект предназначен для использования в школах, институтах, робототехнических кружках. Дети проектируют и строят город своими руками из различных модулей под руководством наставников-преподавателей».



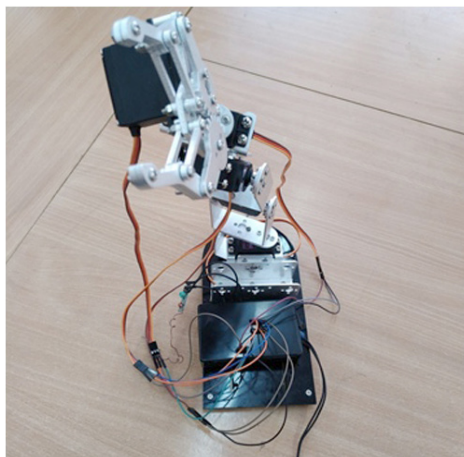
Работу студентки вели в студенческом конструкторском бюро электротехнического факультета, где им был предоставлен свободный доступ к оборудованию, рабочим программам, датчикам и материалам. К финалу мероприятия Дарья и Анастасия доработают модуль производства и добавят новые функции и датчики.

Артём Косичков несколько раз принимал участие в олимпиаде и становился призёром. В этом году его команда представила проект «Умная система освещения пешеходных переходов». Данная разработанная система позволяет автоматически регулировать освещение не только в зависимости от времени дня, но и от погодных условий. «В созда-



нии этого проекта нам очень помогло студенческое конструкторское бюро электротехнического факультета: оно предоставило помещение, в котором есть всё необходимое для создания проекта. Я знаю, что там всегда помогут, если возникнут вопросы и проблемы. Сейчас мы на стадии доработки нашего проекта – совершенствуем программу, функционал и сам макет нашей умной системы освещения пешеходных переходов», – поделился планами на финал мероприятия Артём.

Студент **Александр Недоедко** вместе с **Алиной Сухановой** собирал лабораторный четырёхосевой манипулятор, который предназначен для работы с химическими веществами на удалённом расстоянии. Проект включает в себя два блока, соединённых между собой с помощью радиосвязи (это специальная перчатка и сам манипулятор). Работник, находясь на безопасном расстоянии или в соседнем помещении, управляет манипулятором при помощи специальной перчатки, проделывая определённые манипуляции. Все действия устройства записывает Wi-Fi-камера и передаёт на монитор, через который сотрудник может следить за манипулятором и осу-



ществлять управление. К финалу студенты доработают проект: планируется добавить в него датчики сжатия, чтобы манипулятор при сжатии колбы не разбил её и вовремя остановился.

В этом году **Ярослав Ерофеев** вместе с **Алексеем Чипизубовым** решили выставить на олимпиаду «IT-планета» детский конструктор «Юный программист». «Суть нашего проекта заключается в том, чтобы ребёнок уже с пяти лет



мог учиться составлять алгоритм, используя за основу такой язык, как скретч. Проект представляет собой табло, соединяющееся с помощью штекера пазлами действия. Благодаря пазлам действия, можно задавать траекторию движения танку, который ещё и стреляет. Табло, к которому присоединяют пазлы действия, является пультом управления танка. Студентам, пользующимся поддержкой, предоставляются колоссальные ресурсы. Это ресурсы, которые позволяют юным инженерам, электрикам, программистам и конструкторам реализовать себя в данный момент», – рассказал Ярослав.

Даниил Грабарь, Ольга Буровская, Анастасия Балагурова разработали проект «Умное зеркало», представляющий собой зеркало с информационным экраном. Его суть заключается в том, что человек сможет экономить своё время: смотрясь в зеркало, он будет видеть не только своё отражение, но и информацию о погоде, точном времени и дате, а ещё будет узнавать новости. В планах у ребят доработать проект, установить голосового ассистента, который облегчит управление зеркалом.

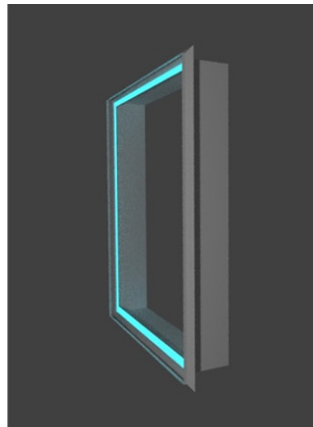
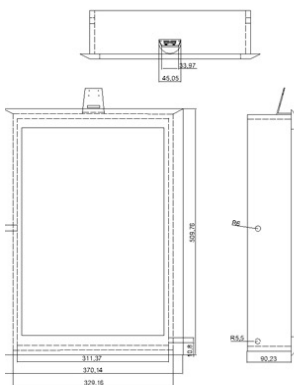
Поздравляем всех победителей! Теперь финалистам предстоит побороться на решающем этапе олимпиады –



международном финале, который пройдёт в июне в г. Москве.

Олимпиада «IT-планета-2018/2019» проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Мероприятие проходит при поддержке АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» (АСИ) в направлении «Молодые профессионалы».

Анна Гейкер,
студенческий медиацентр



«Остров 10–22»

Аспирант Комсомольского-на-Амуре государственного университета **Владислав Вячеславович Болдырев** прошёл отбор среди индивидуальных участников и примет участие в образовательном интенсиве «Остров 10–22» государственной программы мер по поддержке развития в России перспективных отраслей «Национальная технологическая инициатива», который пройдёт с 10 по 22 июля 2019 г. на базе Сколковского института науки и технологий – Сколтех.

Для участия в «Острове 10–22» подали заявки более 5000 человек из 177 вузов всех регионов России. В результате высококонкурентного отбора были определены 100 вузов и 130 индивидуальных участников, занявших самые высокие места в рейтинге по результатам диагностики.

По результатам диагностики Владислав Вячеславович Болдырев, обучающийся

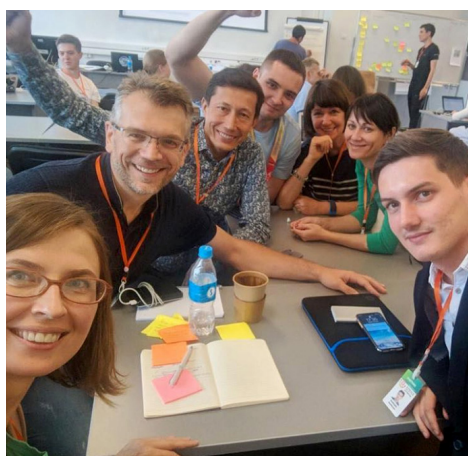
по профилю подготовки «Автоматизация и управление технологическими процессами и производствами (промышленность)» электротехнического факультета (кафедра управления инновационными процессами и проектами), попал в список индивидуальных участников, прошедших отбор, и приглашён для участия в образовательном интенсиве «Остров 10–22», причём он стал единственным представителем Дальневосточного федерального округа для участия в этом масштабном государственном мероприятии. «Остров 10–22» – часть «Стратегии развития России – 2035».

Задача подготовки кадров для технологического прорыва, стоящая перед системой образования в целом и вузами в частности, предполагает наличие управленческих команд, должным образом подготовленных к системным изменениям и их внедрению в высших

учебных заведениях. Именно созданию, развитию и сплочению этих команд, состоящих из руководства вузов, региональных властей, лидеров студенческих сообществ, молодых учёных-практиков, представителей высокотехнологичного бизнеса и инвесторов, будет посвящён образовательный интенсив «Остров 10–22».

Участие в интенсиве – это для многих вузов старт взаимодействия с экосистемой «Национальная технологическая инициатива» – масштабной государственной программой по созданию условий для вывода российских прорывных технологий и проектов на международные рынки.

Юлия Осинцева



Конкурс робототехнических проектов Arduinator-2019 объединил юных изобретателей

В Комсомольском-на-Амуре государственном университете прошли ставшие уже традиционными региональный конкурс робототехнических проектов Arduinator-2019 и выставка проектов, организованные электротехническим факультетом в рамках глобального конкурсно-проектного блока «Университетский олимп – U-LYMP».

В конкурсе Arduinator-2019 приняли участие 65 человек в составе 31 команды из четырёх населённых пунктов: г. Комсомольска-на-Амуре (52 человека), г. Хабаровска (3 человека), п. Ванино (9 человек), п. Хор (1 человек). В выставке Arduinator-2019 приняли участие 46 человек в составе 21 команды из г. Комсомольска-на-Амуре.

Основные цели конкурса: выявление и развитие у молодёжи аналитических способностей, повышение её образовательного уровня, привлечение внимания к обучению по направлениям подготовки, связанным с электроникой, управлением техническими системами, автоматизацией и робототехникой.

Спонсорами конкурса выступили: администрация г. Комсомольска-на-Амуре, филиал ПАО «Компания “Сухой” “КНААЗ имени Ю. А. Гагарина”», ПАО «Амурский судостроительный завод», АО «Гражданские самолёты Сухого», ООО «РН-Комсомольский НПЗ», АНО «Дальневосточное агентство содействия инновациям», ПАО «Сбербанк России», компания «Додо Пицца», компания «Мир Apple», МОУ «Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре»,

Комсомольский-на-Амуре краевой бизнес-инкубатор, Союз машиностроителей России.

В первый конкурсный день на экспозиционной площадке участники представили свои проекты в виде экспонатов. В работе выставки участвовали школьники 5–11-х классов общеобразовательных школ, студенты 1-го и 2-го курсов КНАГУ, учащиеся учреждений профессионального образования. Юные конструкторы представили свои изобретения, творческие и исследовательские проекты, электронные схемы, управляемые модели роботов, элементы умного дома и города и многое другое. Посетить выставку смог любой желающий. Гости выставки не только ознакомились с представленными на ней экспонатами, но и приняли участие в голосовании, отметили лучший, по их мнению, проект.

Команда «КПД» из МОУ СОШ № 35 г. Комсомольска-на-Амуре в составе Дмитрия Корнукова, Николая Лустина и Анастасии Хохловой представили проект «Умный офис»: *«В нашем проекте представлен контроль климата и освещения, производится выведение на дисплей значения температуры и уровня влажности окружающего воздуха. При отклонении показателей температуры и влажности воздуха от заданных параметров автоматически происходит проветривание помещения. Можно управлять системой контроля климата удалённо с помощью телефона»*, – рассказала **Анастасия Хохлова**.

Огромный интерес вызвал проект JUICE-PRO сборной команды DISPENSER'S TEAM в составе Данила Макарьевского, Никиты Артеменко (МОУ СОШ № 2, МОУ СОШ № 6 г. Комсомольска-на-Амуре): *«Наш проект представляет устройство для автоматического розлива напитков. Мы создали наш проект, чтобы упростить жизнь человека. Вы подносите стаканчик к аппарату, и он наливает вам напиток. Не нужно нажимать ни на какие кнопки, всё работает автоматически. Надеюсь, всем понравится»*, – поделился информацией о проекте **Никита Артеменко**.

Второй конкурсный день был посвящён защите представленных проектов перед экспертным жюри. Конкурсная

комиссия определила победителей в следующих номинациях:

«Мобильные роботы»:

1-е место – Владислав Надярный, Илья Солтус, Алёна Уварова с проектом «Робот-пылесос» (МБОУ СОШ п. Октябрьский);

2-е место – Никита Хабаров с проектом «Робомашина» (МОУ СОШ № 27 г. Комсомольска-на-Амуре);

3-е место – Евгений Муравьев с проектом «Умный брелок» (МОУ СОШ № 3 г. Комсомольска-на-Амуре).

«Умный город и энергосбережение»:

1-е место – Иван Носов с проектом «Солнце – вечный двигатель» (МБОУ СОШ № 3 п. Хор);

2-е место – Владимир Косицын, Кирилл Болгов с проектом «Автоматизированная система вентиляции помещений на основе Arduino Uno» (МОУ СОШ № 16 г. Комсомольска-на-Амуре);

3-е место – Софья Карганова с проектом «Интеллектуальная система оповещения» (центр робототехники Технопарка КНАГУ).

«Манипуляторы и станки»:

1-е место – Кирилл Хоркин, Андрей Корчак с проектом «Манипулятор-Ардуинатор» (МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр» г. Хабаровска);

2-е место – Софья Гусятникова, Валерия Рыкова с проектом «Модуль голосового управления в системе “Умный дом”» (МБОУ СОШ № 3 п. Ванино);

3-е место – Илья Соковин, Артур Протасов с проектом «Автоматическая теплица» (МБОУ СОШ № 4 п. Ванино).





«Здравоохранение, биомедицинские технологии и экология»:

1-е место – Ирина Иванова, София Суренкова с проектом «Музыкальный нейроинтерфейс (энцефалофон)» (МОУ СОШ № 35 г. Комсомольска-на-Амуре);

2-е место – Юлия Фасхудинова, Елизавета Колядинцева с проектом «Чудесная лампа» (МОУ СОШ № 35 г. Комсомольска-на-Амуре);

3-е место – Анастасия Ельшина с проектом «Система автоматического полива для комнатных растений» (МБОУ СОШ № 4 п. Ванино).

«Свободная категория»:

1-е место – Данил Макарьевский, Никита Артеменко с проектом Juice-

pro (МОУ СОШ № 6, МБОУ СОШ № 2 г. Комсомольска-на-Амуре);

2-е место – Иван Романчев, Глеб Телегин, Ярослав Ятманов, Александр Дробашко с проектом Moneybox (МОУ СОШ № 7 – седьмой «А» класс, МОУ СОШ № 37 – восьмой «Б» класс, МОУ Лицей № 33 – седьмой «В» класс, МОУ СОШ № 8 – шестой «А» класс);

3-е место – Никита Ромашов, Анастасия Гущина, Александр Дятлов, Данил Катанаев, Дмитрий Журавлев с проектом «Настольные часы с бесконечным эффектом» (ФГБОУ ВО «КНАГУ», группа 7ПКт-1).

Помощь в организации и подготовке конкурса робототехнических проектов

Arduinator оказывали студенты – члены студенческого конструкторского бюро электротехнического факультета КНАГУ.

Лучшие проекты школьников будут доработаны и представлены на Международной выставке для молодых изобретателей (International Exhibition for Young Inventors).

Конкурс робототехнических проектов Arduinator-2019 позволил выявить талантливую молодёжь из числа абитуриентов вуза, объединил всех, кто увлекается и интересуется робототехникой.

Юлия Осинцева 

«Юный инженер»

В Комсомольском-на-Амуре государственном университете состоялся финал краевого конкурса научно-технических проектов «Юный инженер», курируемого отделом организации профориентации и рекламы университета, на премию губернатора Хабаровского края.

Десять команд-финалисток из г. Комсомольска-на-Амуре, г. Хабаровска, п. Ванино и п. Октябрьский представили решения конкурсных кейсов в виде моделей и прототипов, готовых к практической реализации.

Финал конкурса проходил в два этапа: 1) демонстрация участниками проектов-презентаций; 2) интерактивная выставка технических решений.

Участники работали над кейсами «Модель насадки на кран с подсветкой», «Стенд "Пластина Хладни"»,

«Анализатор качества воздуха наружного применения», «Стенд для выполнения электромонтажных работ» и «Дистанционно управляемый подводный аппарат».

Команда «Механка» Хабаровского машиностроительного техникума в составе Артёма Парфентьева, Марии Спицыной, Евгения Долотова получила диплом призёра I степени; команда «ВАСО» гимназии № 9 в составе Ивана Крюкова, Артёма Чижика, Сергея Годовникова стала призёром II степени, а диплом призёра III степени взяла команда «Обоняшки» в составе студентов ЭТФ КНАГУ Алексея Чипизубова, Ольги Буровской и Дарьи Полоховой.

Победителем конкурса стала команда «Домино» (школа № 4 п. Ванино) в составе Владислава Андриенко, Ивана Салиева и Арсения Саранцева (куратор команды Александр Зацепин). Именно эта команда получит премию губернатора Хабаровского края в области научно-технической деятельности для молодых инженеров.

Ребята рассказали немного о своей разработке: «Мы разработали проект подводного аппарата для проведения видеосъёмки под водой в режиме реального времени. Принцип управления аппаратом достаточно простой. Уже подключена камера, которая управляется джойстиком. А ещё мы подключили монитор для камеры, чтобы она передавала изображение; джойстики, управляющие винтами, отвечающими



за погружение и направление движения лодки. В модель аппарата встроены фонари, чтобы при погружении в воду можно было рассмотреть всё. Мы изготовили проводной аппарат, потому что беспроводная связь очень плохо работает на большой глубине. Конечно, это прототип, его можно протестировать, но мы не гарантируем, что сейчас он будет работать».

Самой активной и популярной в социальных сетях, по мнению экспертов конкурса, стала команда «ВАСО». Комиссия отметила Николая Минебаева из команды Future Gadgets Lab как самого красноречивого участника конкурса.

Поздравляем ребят и желаем им дальнейших успехов в учёбе и инновационных конкурсах!

Анастасия Маслова 





«Высшая школа должна сохранить за собой право решать воспитательные задачи несмотря ни на что»: интервью с Ж. В. Петруниной

У нас в гостях заведующая кафедрой истории и архивоведения профессор, доктор исторических наук Жанна Валерьяновна Петрунина. Мы поговорим с ней о современном образовании, вопросах преподавания истории и не только. Образование в нынешней России тесно связано с изучением истории нашего государства. Школьные учебники неоднозначно описывают события прошлых лет. Мы обсудим вопросы преподавания истории, проблемы подачи исторических реалий; выясним, какие трудности в получении высшего образования возникают в настоящее время.

УЖ: Здравствуйте, Жанна Валерьяновна! Первый вопрос звучит так: последние 30 лет – сложный период для нашей страны, можно ли то же самое сказать об отечественной исторической науке?

Ж.В. Петрунина: Я согласна, что за последние 30 лет наше государство пережило достаточно бурный период. Это известный период – переход от одной системы к другой. Естественно, это не могло не затронуть общественно-политические и исторические науки. Если говорить о подходах, которые применялись в исторической науке, то они изменились. Уже нет идеологической заданности, имевшей место в советский период; нет чётко построенной системы. С одной стороны, это даёт свободу выбора, свободу мысли, свободу высказываний, что очень хорошо. С другой стороны, это сопряжено с рядом больших проблем: во-первых, возникает сложность со способом подачи материала – что говорить, а что не говорить, какие акценты делать при рассмотрении тех или иных исторических событий и реалий; во-вторых, это и кадровая проблема, которая была актуальна уже на момент 90-х гг., а теперь решена; в-третьих (самое главное, на мой взгляд), государство не указывает, каким путём нужно идти нам, о чём мы должны говорить и какие поднимать проблемы. Проблем очень много, и в тех временных рамках, которые отведены для изучения курса

истории, охватить всё практически невозможно.

УЖ: Каким, по вашему мнению, должен быть современный учебник истории? Какова его роль в процессе преподавания истории в школе?

Ж.В. Петрунина: Этот вопрос дискуссионный. Представители Института всеобщей истории Российской академии наук (РАН) говорят о том, что история России – это часть мировой истории, всеобщей истории. Справедливо, на мой взгляд, говорят, и, соответственно, необходимо встраивать исторические реалии нашего государства в те мировые процессы, которые переживает и Европа, и Азия, и показывать то высокое место, которое действительно занимала и занимает наша страна. О том, каким должен быть современный учебник, скажу следующее: он не может быть представлен только в текстовом (классическом) виде; это должен быть интерактивный учебник, лёгкий для восприятия и понимания. Если говорить о смысловом наполнении учебника, то хотелось бы больше внимания сосредоточить на героях нашей страны, на тех выдающихся деятелях науки и политики, искусства и военной сферы, которые «лепили» наше государство в разных условиях, формируемых теми или иными историческими моментами. Но при этом не забывать и о простых гражданах, жителях нашей страны, которые фактически выполняли задачи, стоявшие перед страной. Это, на мой взгляд, было бы очень-очень интересно.

УЖ: Как относитесь к инициативе о едином учебнике и едином подходе к преподаванию истории в школах?

Ж.В. Петрунина: Единый подход к рассмотрению всех событий в школе, как мне кажется, нежелателен. Такой подход может иметь место, но с существованием вариативной части, для того чтобы студент или школьник мог высказать свою точку зрения по тем или иным вопросам. Если говорить о многогранности и разнообразии подходов, тогда у нас опять не выстроится система представлений о том, что происходило в те или иные вре-

мена и какие оценки давать тем или иным событиям. Огромное количество информации, которое получают школьники и студенты, должно быть систематизировано. Систематизация этих знаний возможна при общем подходе. Если говорить о едином учебнике, то, на мой взгляд, единый учебник не обходим, потому что позволяет выстроить систему образования, начиная от общеобразовательной школы и заканчивая высшей школой, сделать акцент на важных вопросах. В этом случае каждый последующий этап позволит внести какие-либо дополнения в уже существующую базу либо расширить представления о том, что студент или школьник знает о масштабных событиях.

УЖ: Чего, на ваш взгляд, не хватает школьным учебникам? Нужно ли менять их структуру, форму подачи материала?

Ж.В. Петрунина: Мне сложно сказать, чего им не хватает, потому что каждый из авторов пытается решить ту или иную проблему. Я бы, наверное, акцентировала внимание на позициях воспитательного характера. Что касается подачи учебного материала, то понимаю, что это должен быть научный стиль, который используется в учебном процессе, но мне кажется, что некое сопряжение истории и литературы должно иметь место. Например, если рассказывать о Франции Людовика XIII, созыве Генеральных штатов, деятельности Ришелье, внешней и внутренней политике государства, то можно просто умереть от скуки. А если в это же время «закрутить» сюжет, как в «Трёх мушкетёрах», – можно убить сразу двух зайцев: с одной стороны, это будет литература, с другой – подача материала, а с третьей стороны – исторические реалии.

Если затрагивать форму подачи исторического материала не только в контексте учебников, то мне очень нравится форма работы, которую предлагает отдел организации профориентации и рекламы – открытые лекции. С одной стороны, этот процесс



очень трудоёмкий, с другой – это своего рода лотерея: придут или не придут ученики на лекцию. Это ещё одна возможность погрузиться в вопросы, интересные аспекты, которые не обсуждаются на занятиях. Кроме того, если брать в расчёт наш университет, в настоящее время аудитории многонациональные. Есть студенты, которые не только не владеют полноценно русским языком, но и не знают некоторые исторические факты, не знакомы с российской историей. Сложно подавать учебный материал, потому что нужно учитывать контингент студентов и взаимоотношения между народами, чтобы никого не обидеть.

УЖ: Как вы относитесь к переходу на болонскую систему образования?

Ж.В. Петрунина: Сложно сказать, что переход на болонскую систему образования – это однозначно хорошо или однозначно плохо. Мне нравится русская система образования, которая была почти полностью воспринята советской системой образования, при этом нельзя говорить, что болонская система образования несёт только негатив. Если смотреть с положительной стороны, то это, конечно же, свобода: свобода выбора вуза, свобода выбора вектора обучения, возможность выбрать иную специальность для освоения, если чувствуешь, что это не твоё. При возможности я соединила бы классическую базовую систему, действовавшую в царское и советское время, с болонской системой образования. Та база, которая закладывается в нашей системе образования, имеет основы, столпы, при этом она костная, неповоротливая и не может отразить все изменяющиеся векторы развития современного мира. На данную систему в этом случае можно нанизать другие знания, придать ей гибкость в отношении изменений мира, которой обладает болонская система образования. На мой взгляд, минусом болонской системы является поверхностность системы подготовки. Но это, безусловно, дискуссионный вопрос: если говорить о поверхностности или глубине, то выбор стоит за человеком. Он получает направление образования, направление исследования и далее имеет возможность получить дополнительные знания, бо-

лее глубоко подойти к изучению того или иного вопроса с помощью специалистов и специализированных курсов, вузов и т. д.

УЖ: Нужно ли требовать от студентов стопроцентной посещаемости занятий? Отражаются ли их пропуски на вашем отношении к ним во время сессии?

Ж.В. Петрунина: На мой взгляд, стопроцентная посещаемость занятий не нужна. Ребята, которые сталкиваются со мной, знают о том, что я прошу их не ходить на пары, если им неинтересно: не нужно тратить свою жизнь на вопросы, которые их не волнуют и с которыми, по их мнению, они не столкнутся в своей жизни. Это формат общения со взрослыми людьми. Во-первых, если человек не хочет ходить на занятия, то не нужно его заставлять это делать. Во-вторых, нельзя издеваться над человеком. В-третьих, преподавателю следует проводить занятия интересно, увлекательно, тогда студент сам придёт и будет учиться. Если ты ведёшь занятия неинтересно, если ты не любишь студентов, то они ответят той же монетой. Я всегда говорю обучающимся, что ни за кем не гоняюсь, никому не навязываю своё общество, в надежде, что они не будут навязывать мне своё. И тогда общение пройдёт в формальных рамках учебного процесса и учебного плана.

УЖ: Как же сдать экзамен по предмету, если в учебном плане предусмотрены только лекции?


Ж.В. Петрунина: Сейчас имеется очень много вариантов. Мы говорим о студентах, которые не посещают занятия и не очень хорошо владеют устной речью. Для них разработаны очень интересные курсы по формированию электронных образовательных ресурсов, которые предлагаются IT-управлением. В них содержатся формы отчётности, с которыми студенты должны ознакомиться. Если обучающиеся желают общаться, то для них предусмотрен зачёт или экзамен. Если им нужно сдать экзамен, они его сдадут, посидев перед этим за учебниками, либо им нарисуют оценку «3» после выполнения всех необходимых работ. Если студенты не желают ни того, ни другого, тогда мы не сможем заставить их учиться, в этом случае им необходимо самим

определились, хотя бы они учились или нет.

УЖ: Должен ли преподаватель участвовать вместе со студентами во внеучебной жизни факультета? Можно ли говорить об актуальности решения воспитательных задач в условиях современной высшей школы, когда учиться приходят уже взрослые люди?

Ж.В. Петрунина: Обязательно должен. Это другой уровень общения. Но нельзя переходить грань. Конечно, отношения между преподавателем и студентом должны сохраняться, есть такие сферы общения, которые сближают обе стороны, которые раскрывают студента в условиях общения с преподавателем уже с другой стороны. Это помогает правильно вести диалог, по-другому выстроить общение преподавателя со студентом, а студентам построить общение с преподавателем на другом уровне. Мы попробовали провести такую форму работы со студентами-первокурсниками, организовав совместными усилиями кафедр истории и архивоведения, физического воспитания и спорта, лингвистики и межкультурной коммуникации спортивное мероприятие – весёлую эстафету, в которой студенты принимали участие. На наш взгляд, это мероприятие – очень хороший шаг к сплочению, вот только в игре не хватало, к сожалению, команды преподавателей. Если говорить о воспитательных задачах в условиях высшей школы, то именно современная высшая школа, на мой взгляд, знаний как таковых (как это было в советской системе образования) не даёт, хотя воспитательная функция сохраняется. Человек, получивший высшее образование, замечен. Он ведёт себя иначе, по-другому думает, иначе воспринимает реалии, он иначе живёт. Получение высшего образования даёт надежду на то, что общество будет становиться добрее, теплее, сохранится понятие чувства локтя, плеча. И дабы продолжать традиции, высшая школа должна сохранять за собой право решения воспитательных задач несмотря ни на что.

УЖ: Спасибо огромное вам за интересную беседу!

Беседу провела
Анастасия Маслова 



Выбираем лучшего

В Комсомольском-на-Амуре государственном университете прошёл ставший уже традиционным конкурс «Лучший выпускник КНАГУ – 2019».

Цель конкурса: выявление и поддержка наиболее талантливых и успешных выпускников вуза, проявивших себя в учебной, научно-исследовательской, общественной, творческой и спортивной деятельности.

Организатором мероприятия выступил Центр карьеры университета.

В 2019 году более 800 выпускников получают дипломы о высшем и среднем профессиональном образовании. Качество подготовки влияет не только на успешность трудоустройства выпускников, но и на их дальнейший профессиональный и карьерный рост. Обучение в университете – это лишь начало долгого и плодотворного пути. Из года в год – более 10 лет подряд – в стенах КНАГУ проходит конкурс «Лучший выпускник», на котором самые умные, талантливые и амбициозные презентуют себя как будущих специалистов.

Конкурсный отбор проходил в несколько этапов. По их итогам были определены 5 лучших студентов, которые и продолжили борьбу в финале за звание «Лучший выпускник КНАГУ – 2019»:

- Мария Айдопкина (ИКПМТО);
- Георгий Тимофеев (ФКТ);
- Кристина Иочкова (СГФ);
- Сейн Мо (ФЭТМТ);
- Вера Соколова (ЭТФ).

Финал конкурса проходил в форме самопрезентации. Конкурсанты представили себя потенциальным работодателям. Выпускники рассказали о себе, своей будущей профессии, достижениях и увлечениях; поделились своими профессиональными и личными планами на будущее.

Мария Айдопкина рассказала о своём пути к профессии, о том, что ей повезло учиться в Роснефть-классе и поступить в КНАГУ на специальность, которая позволит в дальнейшем трудоустроиться на Комсомольский НПЗ, а также о защите прав студентов в рамках работы в студенческом профсоюзе КНАГУ. Мария с 1-го курса стремилась получить профессиональный опыт и уже поработала в нескольких компаниях.



Конкурсант Георгий Тимофеев рассказал, как он принял решение связать свою жизнь с компьютерными технологиями. Георгий принимал участие в ТРИЗ-конференции, IT-конкурсах и планирует связать свою жизнь с работой в крупной IT-кооперации.

У Кристины Иочковой интересное хобби – дизайн баннеров для киноиндустрии. В настоящее время она разрабатывает постеры для нового фильма кинокомпании Paramount Pictures. Кристина – магистрантка социально-гуманитарного факультета, изучает 3 иностранных языка и мечтает побывать в Лондоне.

В конкурсе принимал участие иностранный студент Сейн Мо из Республики Союз Мьянма. Сейн Мо получил степень бакалавра в Технологической академии военной службы (Республика Союз Мьянма). В настоящее время он работает над магистерской диссертацией в нашем университете и планирует построить плавучий отель.

Выпускница электротехнического факультета Вера Соколова рассказала о том, как поменяла свой профиль подготовки с экономического на технический, о своих научных разработках и увлечениях. Она регулярно принимает участие в конкурсах экологической направленности и считает, что все должны беречь экологию; она уверена, что это возможно, что это реально.

В состав экспертного жюри вошли представители ведущих предприятий Дальневосточного региона и куль-

турных учреждений города, а также предприниматели.

По итогам конкурса лучшей выпускницей 2019 года стала **Вера Соколова**. В 2018 году в конкурсе победил магистрант электротехнического факультета Олег Лесков.

Мероприятие завершилось торжественной церемонией награждения. Участникам вручили дипломы и специальные призы от жюри, а победителю – Вере Соколовой – не только диплом и приз от жюри, но и специальный приз от Союза машиностроителей России.

Спонсором мероприятия выступил индивидуальный предприниматель А.В. Романов.

Все члены жюри отметили высокий уровень подготовки и большой личностный потенциал выпускников КНАГУ и пригласили их прийти работать на предприятия города.

Желаем выпускникам университета успешной сдачи выпускных квалификационных работ, лёгкого достижения целей, результативной деятельности и блистательной карьеры.

Анастасия Маслова





Кружковое движение: от идеи до воплощения

Конкурсная комиссия Фонда содействия инновациям подвела итоги восьми совместных конкурсов под общим названием «УМНИК» в рамках НТИ (Москва), проведённых в 2018 году. Проект «Разработка образовательного роботизированного конструктора «Модульный полигон умного города»» студенток электротехнического факультета Комсомольского-на-Амуре государственного университета **Дарья и Анастасии Шангутовых** вошёл в число победителей по одному из конкурсов «УМНИК-Кружковое движение».

Студентки получают на реализацию проекта грант в размере 500 тыс. руб. на 2 года. Отметим, что 21 проект победил в конкурсе «УМНИК-Кружковое движение», 3 из них – это проекты участников Дальневосточного федерального округа, в том числе и студенток КНАГУ.

Дарья Шангутова разработала элективные/факультативные курсы по тематике «Основы автоматизации и программирования микроконтроллеров Arduino», которые проводит для уча-

щихся в возрасте от 13 до 16 лет (6–9-е классы) МОУ СОШ № 35. На базе студенческого конструкторского бюро ЭТФ конструктор Дарья проводит факультативы для студентов и старшеклассников, авторские мастер-классы в форме образовательного интенсива, где учащиеся изучают программирование, собирают свои первые проекты на базе Arduino.

«Весь накопленный мной опыт показал потребность в разработке универсального модульного конструктора умного города, который позволит повысить эффективность обучения, ускорить и упростить получение необходимых навыков и умений в области автоматизации систем. Для подготовки квалифицированных инженеров и популяризации робототехники мы предлагаем внедрить новую концепцию обучения, заключающуюся в сочетании строгой теории с увлекательным практическим опытом», – подчеркнула **Дарья**.

Основная идея проекта – ускорение и упрощение процесса обучения

на основе применения игрового опыта на платформе модульного учебно-тренировочного города. Проект представляет собой автоматизированный многомодульный макет города, включающий в себя модуль дороги, производственный модуль, жилой модуль, зелёный модуль и центральный модуль, связывающий все узлы в распределённую сеть. Данный проект предназначен для использования в школах, институтах, робототехнических кружках. Дети проектируют и строят город своими руками из различных модулей под руководством наставников-преподавателей.

Поздравляем Дарью и Анастасию Шангутовых с победой в конкурсе «УМНИК» в рамках НТИ, желаем успешной реализации инновационного проекта!

**Юлия Осинцева,
Анна Гейкер,
студенческий медиацентр**



Конгресс инженеров

Третий общероссийский конгресс инженеров пройдёт **13 и 14 июня** в городе Комсомольске-на-Амуре.

Ожидаемое число участников: более 700!

Ключевые гости конгресса: представители крупнейших промышленных

компаний, государственных корпораций и институтов развития, федеральных и региональных органов власти, научных и образовательных учреждений, российские и иностранные эксперты.

Деловая программа сконцентрируется на направлениях «Промышленность»

и «Образование». В центре внимания участников будут вопросы подготовки инженеров будущего, применение инновационных и цифровых инженерных технологий в экономике, пути комплексного развития территорий и новой индустриализации.





Самые обаятельные, талантливые и эрудированные

В нашем университете состоялся уже традиционным ярким и зрелищным конкурс «Мистер и мисс КНАГУ – 2019». Участие в конкурсе приняли представители всех факультетов и института нашего университета. Организатором мероприятия выступила первичная профсоюзная организация студентов вуза при содействии отдела организации воспитательной работы.

В этот праздничный весенний день самые смелые, активные, талантливые и эрудированные студенты КНАГУ вышли на сцену актового зала, чтобы побороться за титулы «Мисс КНАГУ» и «Мистер КНАГУ».

Участниками конкурса стали:

- Данил Деревянко (гр. 8ПКТ-1, ФДП);
- Владислав Поляков (гр. 8ТЭБ-1, ФЭТМТ);
- Амрихудо Зиёев (гр. 8ИНБ-1, ЭТФ);
- Али Сафаров (гр. 8МНБ-1, ИКПМТО);
- Регина Палшкова (гр. 7УЗ-1, ФКС);
- Анна Ярулина (гр. 7АПт-1, ФДП);
- Дария Шайфутдинова (гр. 8ТРБ-1, ФЭТМТ);
- Алёна Хандошко (гр. 7АУБ-1, ЭТФ).

Традиционно конкурс включал в себя 4 этапа: «Визитка», «Талант», «Интеллект» и «Дефиле».

Каждый человек – это маленькая вселенная. Чтобы разобраться в себе, порой не хватает целой жизни, но наши участники постарались это сделать и ярко представили свои кандидатуры на этапе «Визитка». В интеллектуальном конкурсе ребята соревновались в своих знаниях в категориях «Университет», «Кино и театр», «Общие вопросы». Красивым и завораживающим стало выступление участников в конкурсе «Дефиле».

Самым ярким стал конкурс талантов, в котором юноши и девушки продемонстрировали зрителям и болельщикам свои творческие способности. Участники «Мистер и мисс КНАГУ – 2019» блестяще выступили: они исполнили для зрителей лирические и зажигательные балетные танцы, продекламировали стихи, сыграли на музыкальных инструментах, спели авторские и народные песни, а также исполнили песню на языке жестов.

Проникновенно выступила Регина Палшкова, которую поддержал её друг



Эмиль Енин. Ребята в образах Красавицы и Чудовища исполнили танец, а затем прочитали романтическое стихотворение Романа Ангелиса «Научи меня жить», признавшись друг другу в любви.

Лирический танец о любви в стиле контемпорари исполнил Владислав Поляков со своей партнёршей, заставив зрителей глубоко прочувствовать боль расставания и одиночества.

Ярким и заводным стало выступление Алёны Хандошко, исполнившей вместе с партнёром спортивный балетный танец. Особенно запоминающимся и трогательным стало выступление Дарии Шайфутдиновой. Она рассказала гостям, исполнив на языке жестов песню «Жить!», что самое ценное для каждого человека – это жизнь.

Все участники достойно справились с конкурсными заданиями. Безусловно, для каждого участника важна была поддержка одноклассников, друзей и родных. Все группы поддержки активно болели за своих выступающих, но самой дружной, самой горячей оказалась группа поддержки из Таджикистана, которая во время выступления Али Сафарова пела вместе с ним песню на родном языке.

Оценивало выступления участников компетентное жюри, в состав которого вошли и представители спонсоров мероприятия: Владимир Сергеевич Резниченко – депутат городской думы округа № 8 г. Комсомольска-на-Амуре; Егор Ершов – представитель сети кофе-баров Coffee Like KMS; Анна Голубева – представитель сети пиццерий «Додо»

в Комсомольске-на-Амуре; Александра Хмарук – директор магазина настольных игр Game Lab; Олеся Шустова – директор кофейни «Лысая лиса»; Анастасия Кузнецова – руководитель школы красоты и по совместительству директор по продажам компании Mary Kay; Ирина Левшина – руководитель театра мод «Мармелад»; Анна Владимировна Одинец – специалист отдела организации воспитательной работы КНАГУ.

По результатам конкурса победительницей и обладательницей почётного титула «Мисс КНАГУ – 2019» стала студентка факультета кадастра и строительства **Регина Палшкова**. Обладателем титула «Мистер КНАГУ – 2019» стал студент факультета энергетики, транспорта и морских технологий **Владислав Поляков**. Эти ребята стали ещё и победителями в номинации «Приз зрительских симпатий» (голосование проходило в группе ППОС КНАГУ в социальной сети «ВКонтакте»).

В номинациях от спонсоров победителями стали:





- в номинации «Мисс Mary Kay» – Алёна Хандошко;
- в номинации «Мистер Coffe Like» – Амрихудо Зиёев;
- в номинации «Лучший друг Лысой лисы» – Дария Шайфутдинова;
- в номинации «Лучшая команда поддержки» – Али Сафаров.

Победителей и призёров наградили призами и дипломами.

В качестве подарков свои творческие номера зрителям и участникам конкурса подарили театр моды «Мармелад» и команда КВН «Деревня Простоквашино».

Обладатели почётных титулов «Мисс КНАГУ – 2019» и «Мистер КНАГУ – 2019» рассказали о своей победе в конкурсе.

УЖ: Скажите, почему вы решили участвовать в данном конкурсе?

Регина Палишкова: Идея участия в конкурсе появилась у меня на 1-м курсе, но тогда я ещё была не уверена в своих силах, да и мало что знала об университете. На 2-м курсе я поняла и твёрдо решила, что в этом году точно приму участие в этом конкурсе, потому что такое мероприятие помогает раскрыть и показать свою сущность, заставляет выйти из зоны комфорта. Мне этого так не хватало! Так и получилось: отправила заявку на участие и сразу начала готовиться к конкурсу.

Владислав Поляков: Красильникова Ольга Алексеевна, доцент кафедры кораблестроения, предложила принять участие в конкурсе, причём я не знал на тот момент, что это за конкурс, где и когда он будет проводиться.

УЖ: Откуда вы черпали идеи и вдохновение для выступления на конкурсе талантов?

Регина Палишкова: Сценарии для всех номеров конкурса я написала за один вечер, сразу после того как отправила заявку. Я хотела показать нечто нетривиальное, заинтересовать жюри и генерировала идеи с огромной скоростью. В итоге остановилась на образе из сказки «Красавица и Чудовище» и тем самым провела любовную нить через всё выступление, в канву которого были включены вальс и прекрасное лирическое стихотворение. Я так прониклась настроением этого сценария, что еле сдерживала лавину эмоций, обрушившуюся на меня во время выступления.

Владислав Поляков: Ставил танец не я, а моя партнёрша, потому что ей очень понравилась песня. Я согласился и станцевал с ней.

УЖ: Ожидали ли вы, что одержите победу в конкурсе?

Регина Палишкова: На другое и не рассчитывала. Пришла на конкурс для того, чтобы победить и «забрать» максимальное количество номинаций.

Владислав Поляков: Да, я думал, что танец «вытянет» меня на 1-е место, – так и получилось.

УЖ: Хотелось бы снова принять участие в таком конкурсе?

Регина Палишкова: На следующий год, по условиям конкурса, участвовать нельзя. Поэтому, когда минует этот срок, возможно, приму участие. Всё же я предпочла бы побыть в составе группы поддержки какой-нибудь участницы, а не в качестве конкурсантки.

Владислав Поляков: Да, приму участие, наверное. Стоит побороться за титул.

Некоторые победители номинаций прокомментировали своё участие

в конкурсе «Мистер и мисс КНАГУ – 2019».

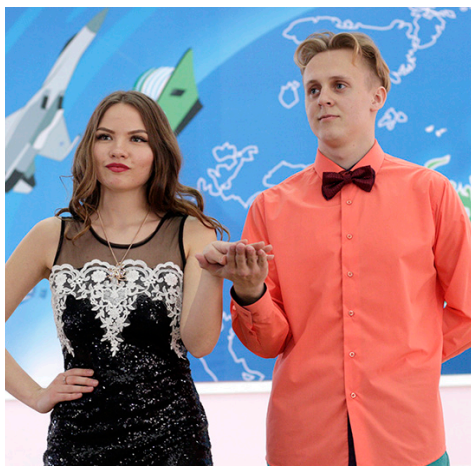
Алёна Хандошко: «Конкурс мне очень понравился! Я безумно рада, что участвовала в нём. Выступления участников были настолько яркими и артистичными, что я запомню их надолго. Организаторы с большой ответственностью отнеслись к подготовке к мероприятию, всё прошло на высшем уровне. Особенно мне понравился конкурс талантов».

Амрихудо Зиёев: «Благодаря конкурсу «Мистер и мисс КНАГУ – 2019», я подружился с хорошими ребятами. Этот конкурс подарил мне незабываемые воспоминания и море позитива. Неожиданно для себя я победил в номинации «Мистер Coffee Like – 2019». Мы репетировали около месяца. Это был очень весёлый период. На таких конкурсах силён дух соперничества. Я, честно говоря, даже не надеялся выиграть в какой-либо номинации. Выражаю огромную благодарность организатору мероприятия – профсоюзному комитету, спонсорам, а особенно благодарен невероятно доброй и красивой Елизавете Резниченко! Я планирую снова принять участие в этом конкурсе, когда придёт время».

Конкурс «Мисс и мистер КНАГУ» привлекает всё больше участников и зрителей. В очередной раз он прошёл в тёплой, дружеской обстановке, которая в полной мере передала весеннее настроение и создала атмосферу праздника.

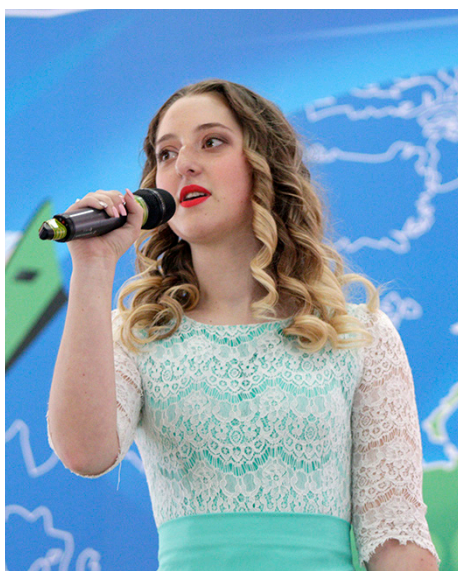
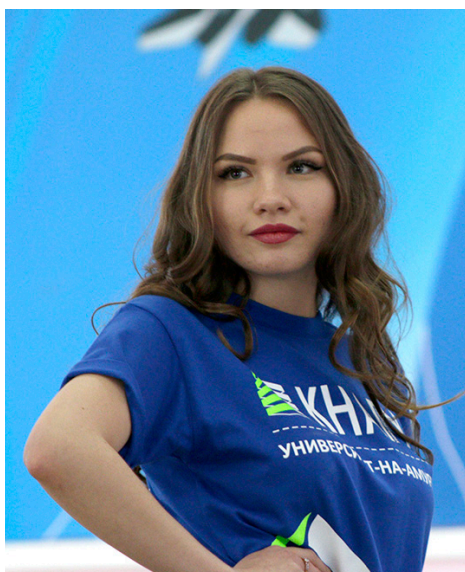
Выражаем благодарность студенческому профкому, объединённому совету обучающихся, отделу организации воспитательной работы за подготовку и проведение мероприятия, Медиационному центру и студенческому медиационному центру – за информационное освещение конкурса, факультетам и институтам университета – за активную поддержку.

Конкурс «Мисс и мистер КНАГУ – 2019» в очередной раз подтвердил, что у нас учатся самые красивые, самые умные и самые талантливые студенты.



Елена Ушакова,
студенческий медиацентр







Ярмарка вакансий РСО: узнай всё о летнем трудоустройстве

В КНАГУ состоялась ярмарка вакансий молодёжной общественной организации «Российские Студенческие Отряды» (РСО). Ярмарка организована при поддержке отдела организации воспитательной работы. Мероприятие посетили студенты всех факультетов и института нашего университета.

Командиры каждого трудового отряда рассказали гостям ярмарки о предложенных вакансиях на летний трудовой семестр. Всем участникам были розданы флаеры с подробной информацией о направлениях деятельности студенческих отрядов, а также был представлен фотоотчёт о работе, проделанной студенческими отрядами в течение прошлых лет.

В рамках ярмарки вакансий РСО прошёл квест – игра-путешествие по шести станциям: «Интеллектуальный взрыв», «Верю не верю», «Тот ли это поезд», «Загадка РСО», «Строим новый корпус вместе», «Юбилейный год». Задания были разнообразными, например: на станции «Интеллектуальный взрыв» ребята проявили свои интеллектуальные способности, на станции «Верю не верю» – эрудированность, а на станции «Юбилейный год» – креативность, придумав слоганы для штаба РСО КНАГУ. В ходе выполнения заданий участники заработали жетоны, а затем обменяли их на призы.

Ярмарка получила много положительных отзывов от студентов университета. В ряды студенческих трудовых отрядов вступили ещё 10 человек, а многие, получив подробную информацию о возмож-



ных направлениях работы, предпочли немного подумать и сообщить о своём решении руководителю студенческих трудовых отрядов КНАГУ Ярославу Ерофееву чуть позже.

Один из участников мероприятия охотно поделился своими впечатлениями. **Максим (СГФ):** «Подобные мероприятия актуальны в студенческой среде. Я узнал, где можно подработать летом, и теперь определяюсь с выбором направления трудоустройства».

Работа по развитию студенческих трудовых отрядов КНАГУ ведётся постоянно. Участники СТО посещают окружные школы, семинары, обмениваясь опытом с трудовыми отрядами всего Дальневосточного округа и внедряя его в работу в нашем вузе.

В дальнейшем такие мероприятия будут проводиться регулярно, чтобы каждый студент университета знал о возможности саморазвития в рядах СТО и трудоустройстве в летний трудовой период.

По вопросам летнего трудоустройства обращаться к руководителю студенческих отрядов КНАГУ Ярославу Ерофееву в группе социальной сети «ВКонтакте», по телефону + 7 (996) 389-25-28 или в отдел организации воспитательной работы (ауд. 235/1, КНАГУ).

А.В. Одинец,
специалист отдела организации
воспитательной работы





АКТИВНЫ И ПОЛНЫ ОПТИМИЗМА

Моя семья – моя ценность

Май богат на социальные акции, и студенческий психологический клуб «Аспект» не обходит эти события стороной.

Так, 15 мая прошла ставшая традиционной акция «Моя семья – моя ценность», посвящённая Международному дню семьи. Международный день семьи (International Day of Families), отмечаемый ежегодно 15 мая, провозглашён резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в 1993 году. Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности стран на многочисленные проблемы семьи.

В этот день все желающие посетили различные тематические площадки, прошли тестирование на тему семьи и семейных ценностей в современном мире, проверили уровень своих знаний по психологии, попытавшись разрешить смоделированные (гипотетические) конфликтные ситуации, которые могут возникнуть в семье.

Площадка «Ситуации из жизни» направлена на развитие навыков конструктивного общения между партнёрами в различных бытовых ситуациях. Студентам предлагалась ситуация, в которой они должны были подобрать нужные слова для своих партнёров, суметь чётко сформулировать свои желания, намерения, а также взгляды на те или иные трудности в семейных взаимоотношениях; найти оптимальное решение семейного конфликта. Хочется отметить, что студенты достаточно успешно решали предлагаемые им задачи.

Площадка «Семья и здоровье» была организована волонтерами-медиками, на которой они рассказали участникам об основах поддержания здоровья как важного условия создания крепкой и счастливой семьи.

В рамках мероприятия со студентами был проведён социологический опрос с целью изучения особенностей отношения молодёжи к семейным ценностям.

Завершил акцию, приуроченную к Международному дню семьи, круглый стол на тему «В чём секрет семейного счастья?», на котором обсудили такие вопросы, как «Понятие гражданского брака и сожительства», «Ожидания от брака. Семейные кризисы», «Основы счастливой семьи».

Спикерами круглого стола стали: священник при Кафедральном соборе Святого пророка Ильи, руководитель социального отдела епархии, врач-хирург высшей категории подполковник медицинской службы Дмитрий Макаров; специалист Комсомольского отделения КГАУ «Краевой молодёжный центр социального воспитания и здоровья “Поколениюм”», юрист, семейный психолог Владимир Копейкин; специалист Комсомольского отделения КГАУ «Краевой молодёжный центр социального воспитания и здоровья “Поколениюм”», семейный психолог Анжелика Сивова.

#СТОПВИЧСПИД

В рамках Шестой Всероссийской акции «Стоп-ВИЧ/СПИД», приуроченной к Международному дню памяти жертв СПИДа, с 14 по 19 мая в Комсомольском-

на-Амуре государственном университете прошли информационно-просветительские мероприятия различного формата.

20 мая состоялась акция «#СТОПВИЧСПИД», посвящённая проблеме заболеваемости вирусом иммунодефицита человека. Акция была направлена на повышение уровня информированности студенческой молодёжи в вопросах профилактики заражения опасной болезнью. В рамках мероприятия состоялись интеллектуальный чемпионат «Знать, чтобы жить» и квест «Всё, что нужно знать о ВИЧ/СПИДе».

Ежегодно данная акция показывает, что студенты университета достаточно компетентны в вопросах ВИЧ/СПИДа и стремятся вести правильный образ жизни, дабы избежать заражения ВИЧ.

Международный день памяти жертв СПИДа – это ещё одна возможность продемонстрировать готовность и желание противостоять дальнейшему распространению ВИЧ-инфекции; это напоминание о том, что никто не застрахован от заболевания; это возможность показать реальный риск и объяснить, как его избежать.

Акции были организованы студенческим психологическим клубом «Аспект» при поддержке отдела организации воспитательной работы университета. Обе акции проводились в сотрудничестве с волонтерами-медиками Комсомольского-на-Амуре медицинского колледжа.

Анастасия Маслова





Мы помним!

День Победы – праздник, важный для каждой семьи, для каждого гражданина нашей страны. Советская Армия, советский народ одержали безоговорочную победу над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Этот праздник установлен указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. и отмечается 9 мая ежегодно.

В преддверии празднования годовщины со дня победы на территории всей России и за рубежом проводятся различные памятные акции.

Акция «Георгиевская ленточка – 2019»

Традиционно проведение акции в преддверии майского праздника связывает разные поколения в единое целое, позволяет современной молодёжи отдать дань памяти тем, кому мы обязаны сегодняшней мирной жизнью, чистым небом над головой. Главная цель акции – не дать забыть новому поколению о том, какой высокой ценой была одержана Победа в самой страшной войне прошлого века, чьими наследниками мы остаёмся, кем и чем должны гордиться. На площади имени Володарского студенческий актив университета раздал жителям города Юности более 120 георгиевских ленточек в знак памяти о героях Великой Отечественной войны. Участниками мероприятия стали люди пожилого возраста, подростки и молодёжь нашего города.

«Спасибо за победу»

На Театральной площади состоялась городская акция «Спасибо за победу». Цель проекта – объединить молодых людей, которые гордятся своей историей, своей страной, своими предками в доказательство того, что «никто не забыт и ничто не забыто», что своей судьбой мы обязаны ветеранам, которые освободили нашу страну от фашистских захватчиков. Студенты КНАГУ вместе с остальными участниками акции выстроились в «живое» слово «СПАСИБО», затем они по сигналу подняли вверх чёрные и оранжевые листы бумаги и слово «СПАСИБО» окрасилось цветами георгиевской ленты.



Флешмоб «День Победы»

Флешмоб проводится совместно с акцией «Спасибо за победу». Участники флешмоба исполнили знаменитую песню Давида Тухманова и Владимира Харитоновича «День Победы» в знак благодарности героям Великой Отечественной войны.

Участие студентов университета в праздничных мероприятиях организовано отделом организации воспитательной работы и кафедрой физического воспитания и спорта.



Торжественное собрание, посвящённое Дню Победы

Офицеры и курсанты Военного учебного центра, преподаватели, сотрудники и студенты вуза приняли участие в торжественном собрании, посвящённом 74-й годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Мероприятие было организовано Военным учебным центром и отделом организации воспитательной работы университета. На торжественном собрании были объявлены приказы о поощрении сотрудников военной кафедры в честь 74-й годовщины со дня победы в Великой Отечественной войне; присвоены очередные учебные воинские звания курсантам Военного учебного центра; подведены итоги мероприятий военной кафедры, приуроченных ко Дню Победы. Ректор Э.А.Дмитриев



и начальник военной кафедры С.И. Карпов вручили грамоты и благодарности офицерам и курсантам военной кафедры, преподавателям университета.

Анастасия Маслова





Добровольцем быть почётно: о форуме волонтеров «#PROдобро»

Студенты КНАГУ приняли участие во втором краевом форуме волонтеров Хабаровского края «#PROдобро». Форум проходил в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре.

В работе форума приняли участие представители Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи», АНО «ДоброТворец» (г. Казань). Участие студентов КНАГУ организовано при поддержке отдела организации воспитательной работы.

Мероприятие было направлено на обучение добровольцев Хабаровского края. К участию приглашались лидеры и руководители добровольческих организаций края по семи направлениям добровольческой деятельности: «Волонтерство Победы будущего», «Корпоративное добровольчество», «Социальное добровольчество», «Волонтерство в социальной сфере», «Юный доброволец», «Серебряное добровольчество – драйвер межпоколенческих связей», «Медиадобровольчество» (г. Хабаровск); «ДоброТворец» (г. Комсомольск-на-Амуре). Студенты нашего университета принимали участие в направлениях «Медиадобровольчество» и «ДоброТворец».

В Хабаровске форум был проведён на базе туристического комплекса «Ривьера-парк на Заимке». В рамках форума состоялись панельная дискуссия «Наследие Года добровольца», сессия «Социальные проекты и СМИ. Как стать друзьями», интеллектуальная игра «Риск, разум, интуиция, скорость, команда. Рискни с героями». Образовательная программа направлений форума включала в себя дискуссионные секции по добровольческим направлениям, развлекательную программу, встречи с представителями экспертного сообщества.

Спикерами направления «Медиадобровольчество» были корреспонденты газеты «Гражданские медиа», которые рассказали участникам об основах социальной журналистики, о правильной подаче материала читателю и приемлемом оформлении. Каждая группа в своём направлении должна была со-



здать уникальный проект в рамках форума. Проект, выбранный комиссией, будет доработан и отправлен на официальный сайт «Гражданские медиа».

Информационно-образовательная площадка «ДоброТворец» (добровольчество в сфере культуры), проводившаяся в Комсомольске-на-Амуре на базе ТЮЗа, включала в себя мастер-классы от представителей учреждений культуры нашего города: Театра драмы, Музея изобразительных искусств, Городской Централизованной Библиотеки имени Н. Островского и др. В рамках форума в Комсомольске-на-Амуре состоялось торжественное открытие Межрайонного ресурсного волонтерского центра Дома молодёжи «Добро-на-Амуре».

Своими впечатлениями о форуме поделился с нами **Александр Горбунов** (гр. 4СЭ-1, ЭТФ): «В форуме «#PROдобро» участвую второй раз. Программы форумов нынешнего года и прошлого сильно отличаются. В этом году участников распределили по разным сменам, причём в каждой смене – своя программа. Я был в смене «Культурное волонтерство» (г. Комсомольск-на-Амуре). Такое понятие, как «культурный волонтер», является новым для нашего города в целом и для культурных учреждений в частности. Сильной стороной этой смены считаю приглашение Гульфии Мутугуллиной, создателя этого форума, победителя конкурса «Доброволец года – 2017» в номинации «Волонтерство в сфере культуры», в качестве модератора форума. Это

позитивный человек и отличный спикер. Она смогла донести до всех участников суть и прелесть культурного волонтерства. Ярким эпизодом форума было посещение культурных учреждений нашего города (музеи, театры, библиотеки) и знакомство с их администрацией. Для работников учреждений культуры сфера волонтерства нова, они даже не подозревали, что есть люди, которые хотят им помочь. Необходимо отметить, что в рамках этого форума открылся городской волонтерский штаб. Приятно, что форум собрал не только жителей нашего города, но и всего Хабаровского края. Отрадно сознавать, что в нашем городе проводятся качественные масштабные мероприятия. Но очень грустно оттого, что большинству студентов нашего вуза это мероприятие показалось малоинтересным, поэтому их на форуме было не слишком много».

Уникальность форума заключается не только в участии лиц разных возрастов, но и в том, что это мероприятие проводилось одновременно в двух городах Хабаровского края – Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре.

Будем надеяться, что в следующем году третий по счёту форум пройдёт ещё грандиознее.

**Анастасия Гущина,
Никита Травин,**
студенческий медиацентр



Интеллектуальная элита: немного о Braindo

В Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре прошла первая игра Студенческой лиги Braindo. В игре приняли участие 7 команд из 6 высших и средних профессиональных учебных заведений города, в их числе сборная команда Комсомольского-на-Амуре государственного университета. Мероприятие было организовано клубом Braindo и Молодёжной общественной палатой г. Комсомольска-на-Амуре.

Смешанные интеллектуальные бои Braindo (брэйндо) – игра с вариативным сценарием, в которой команды, соревнуясь с соперниками, дают ответы на вопросы в условиях ограниченного времени. Турнир собирает сотни людей во многих городах: Москве, Хабаровске, Владивостоке, Комсомольске-на-Амуре и т. д.

В состав команды КНАГУ «Хихикающий пони» вошли следующие студенты:

1. Александр Горбунов (гр. 4СЭ-1, ЭТФ).
2. Артём Косичков (гр. 5ПЭБ-1, ЭТФ).
3. Вероника Ненюк (гр. 5ПЭБ-1, ЭТФ).
4. Дмитрий Устинов (гр. 4ТС-1, ССФ).
5. Ангелина Филиппова (гр. 7СЭ-1, ЭТФ).
6. Дмитрий Алёхин (гр. 8ИСБ-1, ФКТ).
7. Алёна Хандошко (гр. 7АУБ-1, ЭТФ).
8. Анастасия Орехова (гр. 7АУБ-1, ЭТФ).

Победители и участники игры были награждены дипломами Молодёжной

общественной палаты, памятными призами клуба Braindo и спонсоров. Команда-победитель получила кубок Braindo и возможность участия в закрытой городской игре.

Участники нашей команды поделились своими впечатлениями от игры.

Дмитрий Алёхин: «Впечатлён мероприятием. Игра была проведена на достаточно высоком уровне, до мелочей был продуман её формат, особенно понравилось начало; каждой команде был предоставлен тренер. Сама игра очень похожа на игру “Что? Где? Когда?”. Наша команда “разогналась” стремительно, как машина на треке: старт, разгон, а к финишу (финальный режим, в котором нужно было отвечать как можно быстрее) действовала ещё продуктивнее, быстрее и сплоченнее».

Ангелина Филиппова: «Организация мероприятия на высоте, ведущий будто рождён для этой роли. Было весело, азарт так и “хлестал” из нас. Классная сложилась из нас команда. Я рада, что мы выиграли и помимо диплома со статуэткой, получили приглашительные на закрытую игру Braindo, в которой встретимся с ребятами, играющими в эту игру уже давно, оценим их игровой уровень».

Формат игры Braindo сочетает в себе элементы игры «Что? Где? Когда?» и квиз-игры, но и имеет свои особенно-

сти. Необходима серьёзная подготовка, чтобы успешно отвечать на вопросы: искать в них подсказки, строить предположения, подбирать ассоциации и т. д. Большинство членов команды уже участвовало в подобных мероприятиях, участники работали слаженно и продуктивно, благодаря чему в нелёгкой борьбе им удалось завоевать 1-е место.

Braindo – возможность выйти за рамки нашего города, так как клубы между собой связаны и работают в 12 городах России, а 1 – в Израиле.

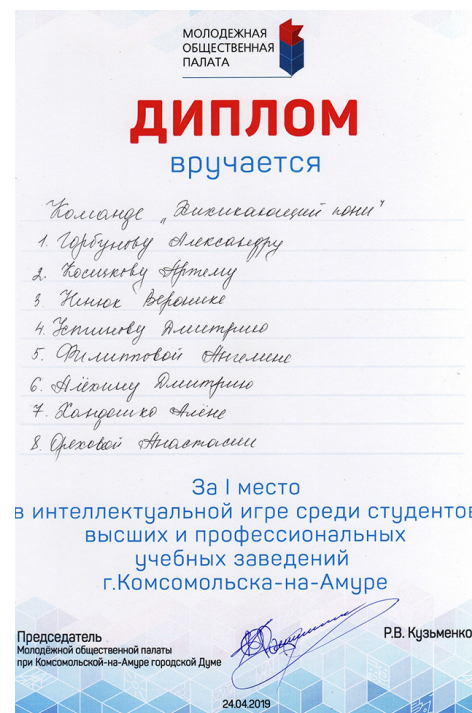
Braindo – это игра для обычных людей, но тренеры быстро обучают использовать свой мозг по максимуму.

Braindo – это подарки и призы, вкусная еда и напитки, фотоотчёты в соцсетях и мировая слава.

А самое главное то, что Braindo – это очень большое и дружное сообщество людей из разных городов мира, увлечённых общим хобби. Внутри этого сообщества люди знакомятся, общаются, ездят друг к другу в гости, реализуют свой потенциал, соревнуются, устраиваются на работу и заводят семьи.

Мы рады, что сможем принять участие в закрытой игре этого замечательного интеллектуального клуба.

Александр Горбунов





Величайший из великих

Не успел мир познакомиться с именем Шекспира, а современники уже признали его величайшим из великих. Отмечая многогранность гения Шекспира, Френсис Мирз в обзоре английской литературы в 1598 году писал: «Подобно тому, как Плавт и Сенека считались у римлян лучшими по части комедии и трагедии, так Шекспир у англичан является непревосходнейшим в обоих видах пьес...»

Впрочем, Шекспир писал не только пьесы. Его стихотворения – сонеты – пленяли современников и продолжают пленять потомков силой чувств, глубиной мысли, изяществом формы. Читатели могут особенно хорошо оценить шекспировские сонеты благодаря превосходным переводам.

Поэтический мир Шекспира – сцена самой жизни, театр сокрушительных столкновений страстей, жизнерадостности человека и трагичности его судьбы, театр философских раздумий.

Но главным делом Шекспира, страстью всей его жизни была драматургическая деятельность, создание пьес. Огромно мастерство Шекспира как драматурга: его творчество занимает почётное место в репертуаре театров всего мира. Язык его трагедий отличается необыкновенным богатством и красочностью.

Почти за четверть века Шекспир эволюционировал как художник, пережил несколько этапов своего духовного развития, отразил сдвиги и перемены в умонастроении своих соотечественников. Его творчество явилось отражением знаменательной эпохи общественного и культурного развития Англии и Западной Европы.

Ликующая радость жизни, прославление здорового, сильного, отважного, ярко чувствующего, смело думающего человека – вот основное в первых пьесах Шекспира – комедиях «Укрощение строптивой», «Комедия ошибок», «Сон в летнюю ночь», «Много шума из ничего», «Двенадцатая ночь», – написанных в 1593–1600 годах. В них выражена важная для эпохи Возрождения мысль: человека нужно судить не по платью, не по знанию, не по сословию и богатству, а по его поведению и личным качествам.



Но благородным гуманистическим идеям не суждено было победить в то жестокое время. Шекспир с горечью это ощущает. В его следующих пьесах тоже выражены идеи Возрождения, но краски пьес становятся мрачнее. Он изображает столкновение прекрасных идеалов эпохи Возрождения с суровой действительностью. В творчестве Шекспира начинает звучать тема гибели героев, особенно дорогих ему, воплощающих светлые гуманистические идеи.

Юные Ромео и Джульетта, герои первой великой трагедии Шекспира (1594), пламенно любят друг друга. Любовь их наталкивается на непреодолимую преграду – старинную вражду семейств. В неравном поединке с вековыми предрассудками, кровавыми и бессмысленными законами Ромео и Джульетта гибнут. Но в их любви, не смилившейся с предубеждениями старины, заключена высокая нравственная победа.

После постановки пьесы «Юлий Цезарь» в период с 1601 по 1608 год Шекспир создал самые великие трагедии: «Гамлет», «Король Лир», «Макбет», «Отелло».

В последние годы творчества Шекспира (1608–1612) его пьесы приобретают иной характер: их смысл отодвигается от реальной жизни. В них звучат сказочные, фантастические мотивы. Но и в пьесах «Перикл», «Зимняя сказка», «Буря» драматург осуждает деспотизм и своевластие, встаёт на защиту дорогих ему идеалов, прославляет силу любви, веру и лучшие побуждения человека, утверждает естественное равенство всех людей. Восклицание героя одной из этих пьес «Как прекрасно человечество!» может служить знаменем

эпохи Возрождения, подарившей миру Шекспира.

Всего им было написано около 40 пьес-хроник из истории Англии, трагедий, комедий и трагикомедий. К счастью для потомков, его друзья-актёры собрали почти всё, написанное им, и издали в 1623 году объёмный том драматургии. Сохранились 37 пьес Шекспира.

В 1612 году Шекспир написал свою последнюю пьесу – «Буря». Вскоре он оставил театр. Может быть, Шекспир пережил разочарование в английском театре, ухившем от того великого пути, по которому он его вёл, а может быть, в годы молчания он вынашивал замыслы новых гениальных созданий, которым так и не суждено было появиться? Творчество Шекспира является одной из вершин художественной культуры эпохи Возрождения.

Великий драматург умер в 1616 году, в день, когда ему исполнилось 52 года. Он был похоронен в церкви родного Стратфорда, куда до сих пор приезжают почитатели его таланта со всех концов мира, чтобы поклониться его могиле, посетить дом, где он жил, посмотреть его пьесы в Стратфордском мемориальном театре (в этом театре ставят только пьесы Шекспира).

Л.С. Воропаева,
главный библиотекарь зала
электронной информации





Николай Васильевич Гоголь (1809–1852)

Мастер смеха и гротеска, отец русской сатирической драмы, так тонко воспевавший родную украинскую природу и историю, – Николай Гоголь, – не мог родиться ни в какой другой день, кроме как в День смеха. 1 апреля 2019 г. мы все будем отмечать 210-летие со дня его рождения.

Будущий великий русский писатель родился в Полтавской губернии в семье Гоголей-Яновских. Имя Николай мальчик получил в честь иконы Святого Николая, которая хранилась в местной церкви. Отец Николая Васильевича был чиновником, который занимался литературой, а также служил директором и драматургом домашнего театра бывшего екатерининского вельможи Дмитрия Троицкого.

Получив домашнее образование, Николай провёл два года в Полтавском уездном училище, затем поступил в Нежинскую гимназию высших наук, созданную по типу Царскосельского лицея для детей провинциального дворянства. Здесь Николай Васильевич учился играть на скрипке, занимался живописью, играл в спектаклях, исполняя комические роли. В детстве Гоголь был крайне робким и замкнутым. Как только на пороге показывался незнакомый человек, он сразу же исчезал. При этом очень любил друзей и близких.

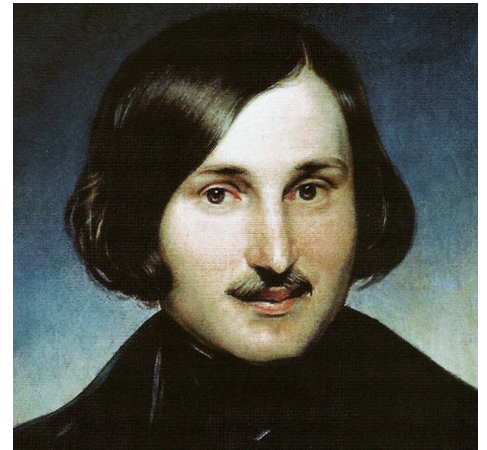
В 19-летнем возрасте Н.В. Гоголь переехал в Петербург, где вскоре поступил на государственную службу и сблизился с кругом Жуковского и Пушкина. Затем его устроили на должность учителя в Патриотический институт, а спустя несколько лет он получил должность адъюнкта на кафедре истории в Петербургском университете. В 1831–1832 гг. вышли его «Вечера на хуторе близ Диканьки», которые произвели

большое впечатление на читателя своим национальным колоритом и юмором.

В 1835 году Гоголь начинает работу над поэмой «Мёртвые души», заканчивает комедию «Ревизор», пишет первую редакцию комедии «Женитьба». В этих произведениях обозначается новое художественное направление в творчестве писателя. Вместо сильных и ярких характеров появляются пошлые обыватели и тревожный мир большого города.

В этом же году выходит удивительный сборник повестей писателя «Миргород». Именно в этом сборнике впервые публикуются такие знаменитые произведения, как «Тарас Бульба» и «Вий» (одно из самых страшных и одновременно необычайных и мистических произведений Н.В. Гоголя). Откуда заимствован его сюжет? На этот вопрос русский писатель отвечал прямо: это древнее сказание, которое он когда-то давно услышал, записал и пересказал слово в слово. С одной стороны, нельзя не верить гению, а с другой – ни учёные, ни языковеды так и не нашли ничего подобного ни в народных легендах, ни в сказках, ни в фольклоре. Остаётся предполагать, что главные герои произведения – исключительно плод фантазии великого мистика.

Летом 1836 года Гоголь уезжает за границу более чем на 12 лет. За это время он дважды наведывается в Россию, но ненадолго. В эти годы писатель продолжает работать над своим главным литературным трудом – поэмой «Мёртвые души». Сюжет её, как и сюжет «Ревизора», был подсказан Гоголю Пушкиным, но многогранно развёрнут самим Николаем Васильевичем. В 1842 году благодаря Белинскому писатель издаёт в России I том. Произведение высоко оценивается передовыми писателями



того времени. Работа над II томом идёт мучительно. В это время писателя настигает душевный кризис. Он сомневается в том, что литература может что-либо изменить к лучшему в жизни общества. Находясь в тяжёлом душевном состоянии, Гоголь сжигает рукопись законченного произведения. Чтобы хоть как-нибудь оправдать свой поступок, Николай Васильевич публикует «Выбранные места из переписки с друзьями», где пытается объяснить причину своих действий. Здесь же он пишет о первостепенном значении христианского воспитания общества, без которого улучшения в жизни просто невозможны. В этот же период написаны труды теологического характера, самый весомый из которых – «Размышления о Божественной литургии».

4 марта 1852 г. Николай Васильевич Гоголь умер. Говорили, что не было на его лице ни терзания, ни муки, наоборот – оно выражало спокойствие и какое-то ясное понимание, недоступное для живых.

Е.В. Бессерт,
ведущий библиотекарь зала
электронной информации



Россия – страна возможностей

Комсомольский-на-Амуре государственный университет примет участие во **Всероссийском конкурсе молодых проектов среди образовательных организаций высшего образования**.

Грантовый конкурс молодёжных инициатив Росмолодёжи – один из проектов

АНО «Россия – страна возможностей», которая была создана по инициативе Президента России Владимира Путина.

АНО «Россия – страна возможностей» развивает одноимённую платформу, объединяющую 18 проектов. Среди них и грантовый конкурс молодёжных инициатив, конкурс управленцев «Лидеры России», студенческая олимпиада «Я – профессионал», Международный конкурс «Мой первый бизнес», конкурс «Цифровой прорыв» и другие.



Писатели-юбиляры 2019 года. Даниил Александрович Гранин

1 января 2019 г. исполнилось 100 лет со дня рождения российского писателя, киносценариста, общественного деятеля Даниила Александровича Гранина.

Даниил Гранин – писатель, книги которого до сих пор любимы многими поклонниками литературы. И это не случайно, ведь произведения Даниила Александровича описывают жизнь простого человека: его маленькие проблемы и радости, поиск собственного пути, борьбу с повседневными проблемами и соблазнами. За своё творчество писатель награждён государственными премиями СССР и РФ, премией Президента РФ и премией Правительства РФ.

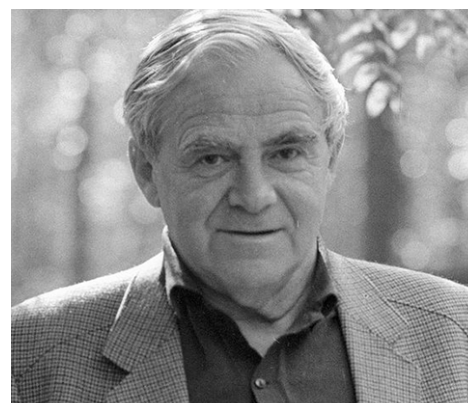
Даниил Александрович Герман (такова настоящая фамилия прозаика) родился 1 января 1919 г. Отец будущего прозаика – Александр Герман – работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать Гранина была домохозяйкой. В собственных мемуарах Даниил Гранин напишет позднее, что мать и отец стали примером идеальной любящей семьи.

Даниил Гранин учился в ленинградской школе, перед Великой Отечественной войной окончил политехнический институт, став дипломированным инженером-электриком. Писатель прошёл войну от начала до конца, получил несколько боевых орденов. В конце войны у Даниила Александровича уже было звание командира танковой роты. После войны Гранин поступил в аспирантуру и устроился работать в Ленэнерго. Первые пробы пера Гранина датированы второй половиной 1930-х гг. Впервые сочинения Даниила Александровича

опубликовали в 1937-м в журнале под названием «Резец». Речь идёт о рассказах «Родина» и «Возвращение Руляка». Сам же писатель считал началом своей профессиональной литературной деятельности публикацию в 1949-м рассказа «Вариант второй». В том же году Даниил Александрович начал подписываться фамилией Гранин. Спустя два года писатель выпустил два полноценных романа – «Спор через океан» и «Ярослав Домбровский». Однако известным прозаиком сделал роман «Искатели», вышедший в 1955 году. Это история об учёном Андрее Лобанове, смыслом жизни которого стала наука. Однако гению мысли приходится бороться с бюрократией и чиновничьей волокитой на пути к открытиям и исследованиям.

В дальнейшем Даниил Александрович не раз возвращался к теме учёных, аспирантов, изобретателей и отношению к ним со стороны других людей, в том числе и начальства. Этому посвящены романы и повести «Иду на грозу», «Неизвестный человек», «Собственное мнение», «Кто-то должен». А ещё писатель выпустил несколько исторических произведений – «Размышления перед портретом, которого нет», «Повесть об одном учёном и одном императоре».

Нельзя не упомянуть и военную тему в произведениях Даниила Александровича. Самыми яркими произведениями, пожалуй, стали сборник рассказов под названием «Ещё заметен след» и документальная хроника блокады «Блокадная книга», написанная Граниным совместно с Алесем




Адамовичем. Эта книга посвящена теме блокады Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков.

В последние годы Даниил Александрович предпочитал писать в жанре мемуаров. Таковы произведения «Мой лейтенант», «Причуды моей памяти», «Всё было совсем не так», выпущенные в начале 2000-х гг.

По произведениям Даниила Александровича снято несколько фильмов. Первым в 1957 году экранизирован роман «Искатели». Режиссёр картины – Михаил Шапиро. Позднее вышли картины «Выбор цели», «Дождь в чужом городе», «После свадьбы» и другие.

В фонде научно-технической библиотеки имеются издания Даниила Гранина, приглашаем всех желающих познакомиться с творчеством юбиляра.

Е.Н. Никитина,
главный библиотекарь 

Форумное лето

Не за горами форумное лето! Впереди нас ждут Всероссийский молодёжный образовательный форум «Территория смыслов», форум «Таврида», молодёжный образовательный форум «Амур» и др.

Ежегодные всероссийские молодёжные форумы вновь открывают свои площадки для молодых людей, интересующихся тематикой добровольчества, молодёжных медиа, экологии, межнациональных коммуникаций и сотрудни-

чества, предпринимательства, молодёжного самоуправления и др.

Целью таких мероприятий являются стимулирование молодёжного инновационного потенциала и социальной активности; формирование профессиональных сообществ и поддержка молодёжных проектов.

Принять участие в форумах могут молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет; регистрация участников осуществляется через автоматизированную информа-

ционную систему «Молодёжь России». Будущим участникам необходимо создать личный кабинет, внести подробную информацию о себе и своей деятельности, загрузить портфолио.





Аспирантура: жизнь до и после...

Аспирантура! Такая важная, такая престижная форма подготовки специалистов высшей квалификации, открывающая дорогу в научное будущее! Так ли всё однозначно на этом пути? Сегодня мы проводим опрос молодых учёных, сотрудников, преподавателей и инноваторов нашего университета. У них мы и узнаем, насколько трудно было им учиться и не жалеют ли они о своём выборе.

УЖ: Как пришло решение поступать в аспирантуру?

Сергей Жиганов: Решение о поступлении в аспирантуру определилось утверждением "почему бы и нет", но в большей степени при принятии этого решения заслуживает благодарность мой отец.

Александр Мешков: Заведующий кафедрой предложил мне поступить в аспирантуру в 2009 году, когда я учился на 5-м курсе университета. Предложение я принял, сдал экзамены и поступил в аспирантуру осенью того же года. Остался работать в университете. Начал с должности лаборанта кафедры и сотрудника Учебно-научного инновационного центра энергосбережения (УНИЦЭ).

Иван Андрианов: Всегда понимал, что после окончания университета буду поступать в аспирантуру, поскольку планировал связать свою жизнь с образовательной и научной деятельностью.

Александра Проценко: Об аспирантуре задумалась ещё на 1-2-м курсах университета. А после того как начала заниматься научной работой с О.Г. (на 2-м курсе), поняла, что мне это нравится и я хочу этим заниматься в дальнейшем.

Сергей Сухоруков: Это было логичным развитием событий. Учась ещё на бакалавриате, попал, к моему счастью, к научному руководителю доктору технических наук, профессору В.А. Соловьёву. Задачи решали интересные. Дальше это плавно перетекло в магистратуру, и к середине обучения стало понятно, что просто так бросать тему и идти в другое русло развиваться – не интересно. И я решил поступать в аспирантуру. Честно, ни разу не пожалел!

Екатерина Бурдакова: Поступать в аспирантуру решила на 5-м курсе обучения, после того, как проректор (нынешний ректор) спросил меня, собираюсь ли я поступать в аспирантуру и не хочу ли в дальнейшем расти профессионально в стенах университета. В 2011-2012 гг. во 2-м корпусе вуза комплектовалась лаборатория химического анализа, был коллектив, с которым интересно работало по направлению нефтепереработки. Я была поглощена научной деятельностью, мне это казалось захватывающим, весёлым даже. Печально стало, когда осталась одна на один с темой диссертации: я не понимала, что мне нужно делать, с чего начинать. Поначалу казалось, что не справлюсь, к тому же мой научный руководитель уехал. Длительное время результатов по диссертации не было, начало казаться, что я не справлюсь и потрачу время впустую, появилось депрессивное состояние из-за отсутствия достойного заработка. В этот момент я решила покинуть стены вуза и устроиться на предприятие. Работала инженером по качеству на самолётостроительном заводе (не по своей специальности), но работа на заводе – это не моё (ограничения, бессмысленная бумажная работа). Решила продолжить работу над диссертацией. Совпало так, что после моего увольнения с завода вернулся научный руководитель. Тему диссертации поменяли. Долго преследовали проблемы: отсутствие реактивов, закупки, неудачные эксперименты, поломки оборудования, отсутствие приспособлений и т. д.

УЖ: Как проходило обучение?

Сергей Жиганов: Первый год обучения в аспирантуре был неопределённым: одолевали мысли о том, чтобы закончить не начав. Со второго по четвёртый год, после того как научным руководителем стал О.С. Амосов, появилась острая нехватка времени: всё нужно успеть, плюс работа с 08:00 до 22:00. Зато результаты получились впечатляющими.

Александр Мешков: Система обучения была классическим образом построена под аспирантуру: по субботам философия и английский, кандидатский минимум. Научные конфе-



ренции, первая нагрузка на кафедре: лабораторные и практические занятия. Коллектив у нас был дружный, учиться и общаться было интересно.

Иван Андрианов: Обучение было очень динамичным, свободного времени практически не было, поскольку я работал в МУП «Горводоканал». Приходилось совмещать работу с учёбой. Всё свободное время, выходные посвящались работе над диссертацией.

Александра Проценко: Если честно, то сложно. На 1-м курсе аспирантуры всё время тратится на философию и английский, а на экспериментальную часть времени остаётся мало. Если говорить об эксперименте, то здесь есть и свои трудности. Ведь он не всегда идёт так, как хочется. Но, как говорится, без труда не выловить и рыбку из пруда, всё получится рано или поздно, главное, не отчаиваться. Защита проходила не на нашем совете, а в другом городе, что также принесло свои плюсы и минусы. Пришлось сдавать все кандидатские экзамены в университете, где находился совет, проходить предзащиту – и это всё в незнакомом для вас месте. Но зато вы получаете ценный опыт и защита приобретает ещё большее значение.

Сергей Сухоруков: Могу отметить 2 ключевых момента: с одной стороны, это было дико интересно, с другой – это было, конечно, не легко. Когда ты учишься в аспирантуре, то выбираешь направление, которое ещё никто не прорабатывал. У тебя нет подсказки, некуда подсмотреть, как это можно было при обучении на бакалавриате и в магистратуре. Ты начинаешь творить с нуля, но именно это и за-



хватывает. Аспирантура – это очень высокая степень самостоятельности, и если ты не готов работать самостоятельно, то это не твой путь.

Екатерина Бурдакова: Я поняла, что мне потребуется ещё много экспериментальных данных. Снятие одной точки на кривой вылилось в 5-6 часов работы (при благоприятном раскладе). В 2017 году написала «кирпич» и автореферат в первом варианте. Но настоящие сложности были впереди: самостоятельная поездка в незнакомый город Уфу на заседание совета, знакомство и налаживание связей, предзащита, экзамены, бумажная волокита, полное безразличие бюрократической машины в УГНТУ. Однако я получила большую поддержку со стороны нашего вуза, в случае отсутствия которой мне пришлось бы уехать навсегда в другой город решать вопросы по месту их появления. Очень благодарна ректору университета Э.А. Дмитриеву, Д.Х. Ри и Е.В. Чепухалиной. И в Уфе нашлись добрые люди, которые поддерживали и помогли мне. Мы и сейчас общаемся и поддерживаем друг друга.

УЖ: Что изменилось в вашей жизни после окончания аспирантуры?

Сергей Жиганов: Все мысли о том, что нужно довести теперь дело до конца и выйти на защиту.

Александр Мешков: В то время, в 2012 году (согласно плану обучения), предстояла защита диссертации – самый волнительный момент. Через некоторое время – приказ ВАК о присвоении учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.09.03 «Электротехнические комплексы и системы». Конечно, за 2,5 года обучения в аспирантуре я вырос в научной и профессиональной сферах. Аспирантура в КНАГУ – очень качественная научная школа. Так я и связал свою жизнь с университетом, до сих пор продолжаю в нём трудиться – в качестве совместителя.

Иван Андрианов: Окончание аспирантуры и защита диссертации позволили полностью заняться научно-образовательной деятельностью, сконцентрировать всё внимание на этой сфере.

Александра Проценко: Я пока не поняла, изменилось ли что-нибудь в моей жизни. Прошло мало време-

ни с момента защиты диссертации, но нервничать стала гораздо реже, почувствовала облегчение от того, что часть цели уже достигнута и не надо что-то писать, что-то решать и т. д.

Сергей Сухоруков: На самом деле произошли изменения не столько после, сколько во время. Когда сам начинаешь что-либо разрабатывать, исследовать, то делаешь это глубже, лучше начинаешь понимать, что происходит вокруг и как устроен мир. На другом уровне начинаешь понимать и переосмысливать то, что тебе пытались донести за последние 20 лет обучения, начиная со школы. Ты ясно понимаешь и осознаёшь, для чего тебе нужно получать образование. Конечно, результат обучения закрепляется успешной защитой диссертации. Возникает интересное состояние, какое испытывает игрок ток-шоу «Кто хочет стать миллионером?», когда становится обладателем несгораемой суммы.

Екатерина Бурдакова: Не окончив обучение в аспирантуре, я осталась бы обычным жителем Комсомольска-на-Амуре: работала бы на заводе от звонка до звонка и не знала, насколько интересна жизнь вокруг, несмотря на все сложности обучения. Я побывала в других городах и вузах нашей страны, узнала, как обстоят дела с наукой. Защитив диссертацию, зажила полной жизнью. Меня перестала мучить мысль «вдруг не защищусь», стало спокойнее на душе.

УЖ: Как понять, стоит ли поступать в аспирантуру, если есть сомнения на этот счёт?

Сергей Жиганов: Почему бы и нет, всё равно ничего не потеряешь. А вот весомый опыт приобретёшь.

Александр Мешков: Человек, обладающий потенциалом к научной работе, не может сомневаться, поступать или не поступать ему в аспирантуру. Если он хочет этим заниматься, то он поступает и учится.

Иван Андрианов: Это сложный вопрос, каждый сам для себя решает, чем будет заниматься в будущем, чем готов пожертвовать. Самый важный вопрос: как расставить приоритеты, связанные с научной работой, заработком и личной жизнью? Идеальным, конечно, является установление баланса между этими составляющими.

От этого зависит дальнейший путь аспиранта. Однако чтобы решиться на этот шаг, нужны внутренняя тяга к науке и желание заниматься ею, поскольку это требует больших затрат, прежде всего временных и моральных.

Александра Проценко: Каждый должен решить для себя сам, нужно ему это или нет. Я обману, если скажу, что ни разу не хотела всё бросить (такое было 100 раз), иногда было действительно трудно.

Сергей Сухоруков: С одной стороны, решить поступать – просто, с другой стороны – не очень. Главное, при поступлении нужно понимать, с какой целью ты это делаешь. Я слышал ранее такой ответ: «Пойду в аспирантуру, будет ещё одна корочка». С таким настроением точно не стоит поступать туда! Когда тебя интересует лишь получение ещё одной галочки в сфере образования, ничего хорошего из этого не выйдет. Объём работы очень большой, и не все успевают за 4 года обучения подготовить диссертацию к защите. Нужно чётко понимать, что за тебя никто делать ничего не будет. Если ты горишь жаждой знаний, готов упорно трудиться – вперёд! Главное, определиться с примерным направлением исследования и знать, к чему стремиться. В первую очередь тебе это должно быть интересно самому. Ну и хотелось бы отметить, что в нашем университете 6 диссертационных советов! Это очень крутая цифра! Есть возможность защищаться в родных стенах!

Екатерина Бурдакова: Если читатель является творческим и общительным человеком, любит познавать новое и экспериментировать, то в аспирантуру ему определённо стоит поступать. Необходимо в самом начале быть готовым к трудностям, выбрать подходящую специальность и тематику исследований, чтобы на первом году обучения получить хорошие результаты; важно знать, в совете какого вуза будет проходить защита.



Модар

ЗИНДАГИ БЕ ТУ МАЪНОЕ НАДОРАД ЕЙ МОДАР
 ХАСТИИ МО БАХРИ ЗАХМАТИ ТУСТ ЕЙ МОДАР
 ДАР ДУНЁИ ХАСТИИ ПУР ЧУШУ ХУРУШ
 ХАР ЛАХЗА ДАР ЁДИ МОИ ЕЙ МОДАР
 ГАР ЗАХМЕ РАСИД БАР ДИЛИ ТУ ЗИ АХЛОКИ МАН
 ХАЗОР СОЛ ШИКАНЧА КОФИ НЕСТ БАХРИ МАН ЕЙ МОДАР
 БИХИШТ ЧУН ЗЕРИ КУДУМИ МУБОРАКИ ТУСТ
 ЗИРУЯМ ГУЗАР ТО БУЙИ БИХИШТ ОЯД БАР ДИМОГАМ ЕЙ МОДАР
 ЯК СОЛА РАНЧЕ КИ ТУ ДОШТИ БАХРИ МАН
 ДАР ДУ ЧАХОН НАТВОНАМ ЧУБРОН КАРД ЕЙ МОДАР
 БЕЁВУ МАРО ОГУШ ГИР ДАР БАГАЛ
 ТО ОЗОД ЗИ ХАМА ГАМХО ШАВАМ ЕЙ МОДАР
 ИН ХАМА МИСРА БОЗ КАМАСТ ДАР ВАСФИ ТУ
 БАХРИ ХАР ЯК НАФАСАМ ХОЗОР БОР РАХМАТАМ КАМ БУВАД ЕЙ МОДАР.



Ты и я

Я и Ты как луна и солнце на небесах,
 Я вижу весь мир в твоих глазах,
 Я и ты неразличимы, как пчела и мёд,
 Когда я болен, ты мой аспирин и йод.
 Я и ты вместе, как берег и море,
 Я с тобой всегда и в радости и в горе.
 Моё сердце любит всегда лишь тебя,
 Моя душа ищет в одиночестве тебя.
 Моё сердце принадлежит тебе, ты это знай!
 Я тебя никогда не забуду, ты меня не забывай!

Любовь

Что за прекрасные эмоции в объятиях любви,
 Но иногда таят в себе боль, увя.
 Притягивают к себе, словно магнит,
 И в своих недрах хотят утопить.
 Любовь – это радость и печаль, улыбка и слёзы.
 Любовь – это всегда неоправданные грёзы.
 Любовь – это жизнь и смерть человеческой души.
 Любовь – это голос в сердечной глуши.
 Любовь – это сокровище на жизненном пути...
 От любви не убежать и нельзя тайком уйти.
 Любовь к любимой – это золотые цепи сердец.
 О любовь! Ты – начало мира и его логический конец.





Легенда о драконе

В древние времена жил один дракон. Он был очень добрый, с золотым сердцем, и любил всё живое на свете. Но его все боялись, потому что он был очень большим и выглядел грозно. С драконом никто не дружил, все убегали от него. Отчасти ему нравилось такое положение, ведь он порой любил побыть один, особенно ночью. В ночной тишине дракон смотрел на луну и мечтал хотя бы раз в жизни побывать на ней. Но утром, когда вставало солнце, дракон взмахивал своими огромными крыльями и улетал в небеса. Он весь день парил над облаками и помогал всем, кого встречал на своём пути. В пустыне защищал от солнца всех путников; в долинах помогал фермерам; когда не было ветра, размахивал крыльями и заставлял мельницы крутиться, чтобы у людей всегда была мука для выпечки хлеба; в горах согревал заблудших своим дыханием и переносил их на себе в их дома. Дракон очень любил делать добрые дела, и каждый раз, когда он творил добро, то отдавал людям частичку своей любви, но страдал от одиночества.

Так продолжалось до тех пор, пока однажды он не встретил в селе девушку ангельской красоты. Дракон влюбился в неё. У девушки были золотые волосы, похожие на струны божественной арфы, глаза синие-синие, словно небо; губы свежие, словно распустившаяся поутру роза, и сладкие как мёд. Дракон, увидев такую красоту, спустился с небес на землю, подошёл к незнакомке и стал смотреть на неё своими огненными, но наполненными добротой глазами. Она испугалась его, но её сердце подсказывало, что дракон не причинит ей никакого вреда и что он влюбился в неё с первого взгляда. Они долго и изучающе смотрели друг на друга, а затем поклялись в вечной любви.

Каждую ночь дракон и девушка встречались под светом прекрасной и таинственной луны. И дракон, обнимая свою любимую, выпускал все горести из своего сердца. Они становились всё ближе и ближе друг другу, открывая свои сердца для самого прекрасного и чистого чувства – любви. Девушка рассказала любимому, что она круглая сирота, что очень одинока. Когда дракон услышал об этом, на его глазах выступили слёзы, а его огромное доброе сердце заби-



лось чаще. Он принял на себя всю печаль и тоску своей любимой, приложив все усилия, чтобы она больше никогда не горевала.

Наступила ночь. Была очередь дракона рассказывать о своей жизни. Он поведал возлюбленной, что изначально не был драконом, а был крестьянином, жившим у подножия горы, на которой они находятся сейчас. Как себя помнит, всегда хотел помогать людям, но у него не было такой возможности. В один прекрасный день он встретил одну странную даму, которая выглядела несчастной, одинокой и совершенно беспомощной. Сердце его не выдержало, он приютил эту даму. Она провела в его хижине ночь. Утром он проснулся, но женщины в хижине уже не было. Взглянув на стол, увидел лежащую на нём книгу в очень красивом переплёте и с золотыми страницами. Это была книга тайной магии. В ней был написан секрет могущества. Вот только цена за обладание таким могуществом была слишком велика: тот, кто произнесёт это заклинание, навечно будет обречён влачить одинокое существование и станет тем, которого все будут избегать. Не побоялся он этого условия и произнёс заклинание. Крестьянин превратился в очень могущественного, но одинокого дракона.

Рассказать-то рассказал дракон свою историю девушке, но о самом главном умолчал: он знает как убрать чары. Секрет заключается в том, что его должна полюбить девушка, чьё сердце чистое, а душа искренняя; она должна полюбить его всем сердцем.

Он надеялся на её любовь и был готов посвятить всю свою жизнь только ей одной. Годы шли, он продолжал любить красавицу и скрывать свой секрет от неё.

Однажды произошло событие, потребовавшее влюблённых. На их родную деревню обрушился гнев богов: гора, на которой каждый день они встречались, превратилась в вулкан. Произошло извержение, которое чуть не уничтожило все поселения. Но дракон и девушка пожертвовали своей жизнью и спасли всех от гибели. Они умерли в один день и попали в рай.

Бог, восхитившись добротой, мужеством дракона и чистым, любящим сердцем девушки, дал влюблённым вторую жизнь в награду за то, что они не струсили и пожертвовали своими жизнями ради спасения оказавшихся в смертельной беде людей. Бог отправил их в мир, чтобы они прожили счастливую жизнь вместе. Они это заслужили.

Любовь девушки к дракону стала настолько крепка, что развеяла все чары. Дракон превратился в очень красивого молодого человека. Он сделал предложение своей любимой, и она дала своё согласие. Пара поженилась. Вскоре у них родился сын с храбрым, как у дракона, сердцем и большими, чистыми, как у ангела, глазами. Он стал великим человеком. Но это уже другая история.

Желаю вам удачи и такой же безграничной любви.

Абдугафор Халимов,
студенческий медиацентр





«Пика-Пика»

Начну с того, что при просмотре ленты можно прекрасно обойтись и без понимания того, чем же Слоупок отличается от Псайдака. Хотя отрицать тот факт, что в 2000-х гг. «Покемоны» захватили разум большинства, не имеет смысла. Появившись сначала как видеоигра, потом как мультсериал, он собрал миллионы фанатов по всему миру, став колоссальной медиафраншизой.

Если охарактеризовать «Детектива Пикачу» кратко, тогда: «Ну, неплохо». Несомненно, история производит впечатление: это мир покемонов, точнее, то, как нам его преподносят. Авторы очень бережно отнеслись к первоисточнику. Фильм не старается полностью копировать мультфильм или игру, но при этом соблюдает все каноны и умудряется познакомить с историей, не привязанной к сюжетам остальных произведений.

Ещё один несомненный плюс – его стилистика. По сути, «Детектив Пикачу» – вполне себе детский фильм. Типичные подростковые шутки, местами нелепые диалоги и ситуации. И что удивительно, если Вы взрослый человек, мечтавший всегда увидеть Пикачу, Бульбазавра или Чаризарда на большом экране, Вы всё равно будете с интересом наблюдать за происходящим на экране. Это такой, знаете, добрый, ностальгический, стиль. Фильм и в меру бодрый, и в меру смешной.

Сюжет знакомит нас с главным героем, который пытается поймать покемона. Это во всех традициях аниме, по канону – покебол, принятие покемоном хозяина либо отвержение его и брызг эмоций от ностальгии. Такая «затравка» – стрем-



ление угодить зрителю с целью дальнейшего развития детективного сюжета. В кадрах к фильму этого покемона не показали, а в трейлере он лишь промелькнул. Когда тебе в первой экранизации демонстрируют самого сильного покемона, то накрывает такой поток эмоций, что даже взвизгнуть умудряешься.

Далее опасное стечение обстоятельств, которое и запускает детективное расследование. Главный герой (человек) в исполнении Джастиса Смита, который уверенно движется по карьерной лестнице, имеет за плечами 8 проектов. Сын, который должен перебороть свою отдалённость от отца, который лишён семейного счастья, – эти линии «заезжены», поэтому предсказуемы. Не забываем, что проект рассчитан на детей, поэтому режиссёр Роб Леттерман придумал простой, незатейливый сюжет. В этом винить никого не надо: для тех, кому сценарий показался банальным,

адаптировали монстриков, поэтому умилеваемся и машем, умилеваемся и машем.

Можно остановиться также на анимации и картинке. Прорисовка покемонов потрясающая! Они не выглядят слишком мультяшными в отличие от персонажей комедии «Элвин и бурундуки» или странными, как слонёнок Дамбо в недавней экранизации. Независимо от вида все покемоны здесь весьма милые, словно домашние животные. Эти особенности придают им реалистичность. Несмотря на то, что Райан Рейнольдс («Дэдпул») играл Пикачу, знаменитая жёлтая мышь всё равно похожа на безобидного котёнка и не раз вызовет у Вас чувство умиления.

Сие творение хочется сравнить с недавним «Акваменом»: потрясающий визуал, прикольный антураж, лёгкая и весёлая атмосфера, сюжет для галочки – всё это объединяет данные фильмы. Если второй выигрывает за счёт экшен-составляющей, то первый – за счёт милоты и более «крепкой», на мой взгляд, истории, что уже не слишком разочаровывает.

Обобщая вышеизложенное, отмечу, что «Детектив Пикачу» – достойное развлекательное зрелище, увлекательный игровой фильм, который мне, безусловно, понравился. В то же время он является в какой-то степени проходным, несмотря на то, что по качеству выше среднего.



Никита Дорошенко,
студенческий медиацентр



15

лет



Университетская ЖИЗНЬ в КНАГУ

100

ВЫПУСК

- Газета издаётся с **2004** года
- Периодичность **7 раз в год**
- Редакция газеты состоит из корреспондентов из числа студенческой молодёжи университета

«Университетская жизнь в КНАГУ»
№ 4(100), 27.05.2019
Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»
Главный редактор: Ю.Н. Осинцева
Выпускающий редактор: А.С. Маслова
Вёрстка: Н.М. Горбань
Корректор: О.Г. Реброва
Фотографии на обложке: Е.Е. Карась,
А.О. Шuftайкина.
Корреспонденты: Е.К. Ушакова,
Н.С. Дорошенко, Н. Травин, А.Н. Гущина,
Я.П. Ерофеев, А.З. Халимов, А.Н. Гейкер,
А.В. Горбунов.
Фотокорреспонденты: А.А. Четверухин,
А.О. Шuftайкина, Д.А. Павловская,
Е.Е. Карась, И.М. Диденко, Н.Н. Ходжазода.

Тираж: 1000 экз.
Объём: 4 печ./л.
Дата выхода в свет 27.05.2019
Дата выхода следующего номера
28.10.2019
Распространяется бесплатно

Адрес издательства и редакции:
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,
пр. Ленина, 27, корп. 4, ауд. 508.
+7 (4217) 24-11-47
E-mail: mic@knastu.ru
<http://knastu.ru>
Адрес типографии:
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,
пр. Ленина, 27, Типография КНАГУ
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному
федеральному округу
Регистрационный номер ПИ № ТУ27-00656 от 26 апреля 2018 года



© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.