

# Университетская ЖИЗНЬ в КНАГУ



№ 3(99), 29.04.2019

● KNASTU.RU

● РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

● 12+

стр. 7

## Юные инноваторы рвутся в бой: полуфинал конкурса «Юный инженер»

Об итогах полуфинала краевого конкурса научно-технических проектов «Юный инженер» на премию губернатора Хабаровского края

стр. 12

## Яркий и насыщенный праздник «Навруз»

О своих впечатлениях рассказали участники Навруза

стр. 13

## «Поэзии чарующие строки»

Об акции, приуроченной к Всемирному дню поэзии

стр. 14

## В КНАГУ открылась галактическая академия

Студенты университета рассказали о галактических станциях своих факультетов/института





## Весна, студенты, творчество!

Начало весны в КНАГУ ознаменовалось масштабным многонациональным праздником «Навруз» – праздником прихода весны, тепла, любви. Навруз уже второй год с размахом празднуют в нашем университете. Этот праздник позволил увидеть культурное разнообразие и дружбу студентов разных народов, обучающихся в вузе. Мероприятие согрело всех жаркими танцами, проникновенными песнями, улыбками и искрами горящих глаз выступающих. О том, как прошёл Навруз, читайте в этом номере «Университетской жизни в КНАГУ».

Впервые студенческая молодёжь университета приняла участие в литературно-поэтическом мероприятии «Поэзии чарующие строки...», которое проводилось по инициативе студенческого медиаинформационного центра в рамках Всемирного дня поэзии. На мероприятии студенческий актив университета читал стихи известных поэтов, а также произведения собственного сочинения. Через лирические строки авторы поделились своими мыслями и чувствами. Для каждого исполнителя эта встреча стала возможностью раскрыть новые грани своего таланта. Например, поэтический талант открылся у студента из Таджикистана Абдугафора Халимова, чьи стихи опубликованы в этом номере газеты.

На одну ночь Комсомольский-на-Амуре государственный университет превратился в Академию джедаев. В университете состоялось мероприятие «Ночь открытых дверей» в формате квеста по мотивам «Звёздных войн» для обучающихся общеобразовательных школ и техникумов города Юности. В ходе квеста участникам предстояло погрузиться в атмосферу фантастических фильмов о звёздных войнах. В организации этого масштабного квеста приняли участие студенты университета (в прошлом тоже абитуриенты), которые помогли своим факультетам воссоздать мир «Звёздных войн». Читайте в этом номере газеты о прохождении каждой станции квеста и комментарии ребят о мероприятии.

Аспирант электротехнического факультета КНАГУ Владислав Болдырев занял 1-е место в треке промышленных и энер-



гетических технологий с проектом Sunny Frost на конкурсе инновационных проектов в рамках Open Innovations Startup Tour «Цифровой регион», проходившем в городе Якутске. Корреспондент СтудМИЦ взяла интервью у Владислава, который рассказал о своей научной и учебной деятельности и о том, как достиг успеха в данном конкурсе.

Движение российских студенческих отрядов (РСО) сегодня активно развивается в КНАГУ. Читайте в этом номере студенческой газеты, как члены штаба студенческих отрядов университета прошли курс молодого бойца в городской школе РСО и стали участниками Окружной школы командных составов РСО.

По итогам научно-исследовательской программы XXV Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2019» в конкурсе студенческих работ в области инноваций и технического творчества 2-е место занял **Владимир Григорьев (ИКПМТО)**; в конкурсе студенческих работ по истории России

и Дальнего Востока 2-е место присуждено **Ярославу Лапикову (СГФ)**.

Студентка факультета экологии и химической технологии, солистка вокального коллектива «Камертон» **Анна Макурина** получила 2-е место в номинации «Академический вокал. Солисты» музыкального направления творческой программы фестиваля.

Выражаем благодарность руководству вуза, творческим и научным руководителям студентов за поддержку нашей талантливой молодёжи! Поздравляем ребят за достойное представление нашего университета на Хабаровском краевом открытом фестивале «Студенческая весна – 2019».

Юлия Осинцева





## Делегация

### АО «ВаниноТрансУголь»

КНАГУ посетили представители АО «ВаниноТрансУголь» с целью знакомства с научно-инновационным потенциалом вуза и содействия организации учебных практик студентов и дальнейшего их трудоустройства на предприятии. По итогам рабочей встречи руководством университета и представителями АО «ВаниноТрансУголь» были достигнуты договорённости о направлении студентов на учебную практику на предприятие, о содействии дальнейшему трудоустройству в компанию выпускников университета, об организации курсов повышения квалификации на базе филиала КНАГУ в пос. Ванино для сотрудников АО «ВаниноТрансУголь».

## Итоги адаптации

Входящее анкетирование первокурсников 2018/2019 учебного года было проведено в октябре 2018-го, итоговое анкетирование – в феврале 2019-го. На совете была рассмотрена динамика по основным вопросам анкеты, выявляющая отношение студентов к вузу и выбранной специальности; характер взаимоотношений с преподавателями, администрацией, однокурсниками; степень удовлетворённости организацией обучения и внеучебной деятельности. По итогам повторной диагностики было выявлено, что большинство первокурсников справляется с трудностями адаптации.

## Встреча студентов с академиком А.А. Бурениным

В КНАГУ состоялась встреча студенческой молодёжи с учёным-механиком, членом-корреспондентом РАН, специалистом в области механики деформируемого твёрдого тела, заведующим кафедрой механики и анализа конструкций и процессов университета доктором физико-математических наук, профессором А.А. Бурениным. В ходе мероприятия академик изложил особенности профессии инженера, рассказал о развитии инженерной деятельности и профессионального образования в России; остановился на вопросе формирования

престижа профессии инженера у молодёжи. Обращаясь к присутствующим студентам, **Анатолий Александрович подчеркнул, что «перспективы стать хорошими инженерами в нашем городе есть, здесь всё получится».**

## Каникулы в КНАГУ

В дни весенних каникул в Комсомольском-на-Амуре государственном университете прошли каникулярные курсы подготовки к ЕГЭ, проведена школа «Технологии будущего» для школьников города и края, а также университетская неделя – совместный образовательный проект КНАГУ и ООО «РН-Комсомольский НПЗ» – для учащихся 9-х и 10-х РН-классов школы № 27 и лицея № 33. В течение недели каждый школьник прошёл предметную подготовку к государственной итоговой аттестации, с помощью ведущих преподавателей университета систематизировал свои знания и отработал навыки решения тестовых заданий в формате ЕГЭ, посетил лабораторный комплекс КНАГУ, а также принял участие в каникулярной школе «Технологии будущего».

## Амур-2019

Организаторы молодёжного образовательного форума провели встречу со студентами КНАГУ. Присутствующим был показан ролик о работе форума «Амур» с отзывами его участников прошлых лет, подробно рассказано о запланированных сменах форума в этом году, направлениях волонтерской деятельности, осуществляемой в рамках организации и проведения данного мероприятия. Студенты, пожелавшие стать волонтерами или участниками форума «Амур», задали интересующие их вопросы, обменялись контактами для дальнейшего сотрудничества с командой форума.

## Авиационная олимпиада

Состоялась XIII Авиационная олимпиада для учащихся 9-х и 11-х классов школ Дальневосточного федерального округа. Среди участников были школьники профильных авиационных классов гимназии № 9 и школы № 16, а также школьники, постоянно посещающие занятия на малом авиационном факультете КНАГУ. Победители олимпиады среди

учащихся 11-х классов будут иметь преимущественное право при поступлении в КНАГУ на целевые места от КНААЗ имени Ю.А. Гагарина, а среди учащихся 9-х классов – в профильные авиационные классы.

## Тотальный диктант

13 апреля 2018 г. Комсомольский-на-Амуре государственный университет стал одной из трёх площадок проведения всенародной добровольной общедоступной бесплатной акции по проверке грамотности «Тотальный диктант». Под диктовку участники акции писали отрывок из «Теоретического преступления» Павла Басинского.

## Комсомольск-на-Амуре – Вэйхай

Комсомольский-на-Амуре государственный университет с деловым визитом посетила делегация международной туристической компании из г. Вэйхай провинции Шаньдун (КНР). Основной целью визита китайских коллег стало установление партнёрских взаимоотношений по вопросам обучения китайских и российских студентов по программам «2+2» и «2+3». По итогам встречи сторонами была достигнута договорённость о возможности реализации совместных образовательных программ по следующим областям: машиностроение, строительство, дизайн архитектурной среды, культурология, лингвистика, а также о прохождении в г. Вэйхай практики студентами, осваивающими направление «Туризм».

## Декада наук на ФДП

На последней неделе марта на факультете довузовской подготовки прошла декада наук под названием «Студенческая весна», были проведены мероприятия «Занимательная информатика», круглый стол «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», познавательная практическая игра «Исторический квадрат: великие люди России», интеллектуальная игра по химии «Что? Где? Когда?», олимпиады «Реальная математика» и «Занимательная математика», технический конкурс-квест «Техническое совершенство» и многое другое.



## Молодой инноватор КНАГУ

Владислав Болдырев, аспирант Комсомольского-на-Амуре государственного университета, обучающийся электротехнического факультета по профилю подготовки «Автоматизация и управление технологическими процессами и производствами (промышленность)», занял 1-е место в треке индустриальных и энергетических технологий с проектом Sunny Frost на конкурсе инновационных проектов в рамках Open Innovations Startup Tour «Цифровой регион», проходившем в городе Якутске.

**УЖ: Здравствуйте, Владислав! Расскажите, как проходила ваша подготовка к конкурсу инновационных проектов?**

**Владислав Болдырев:** Проекту уже 4 года, ранее он участвовал в конкурсах разного уровня и становился победителем. Что касается конкурса инновационных проектов в рамках Open Innovations Startup Tour «Цифровой регион», подготовки как таковой не было, была демонстрация результатов работ по проекту на данный момент. Единственное отмечу, что презентация по своему формату напоминала бизнес-проект, как того и требовала специфика конкурса, организованного фондом «Сколково».

**УЖ: Интересно было бы узнать, как пришла к вам идея создать проект Sunny Frost?**

**Владислав Болдырев:** В самом начале это был студенческий проект, связанный с исследованием путей развития солнечной энергетики в условиях сурового климата, такого как у нас, на Дальнем Востоке. В результате этого исследования были сформулированы проблемы (у нас слишком холодно и слишком неудобно для работы существующих продуктов от других производителей). Наши идеи – это и есть решение выявленных проблем.

**УЖ: В каких ещё конкурсах или грантах вы участвовали?**

**Владислав Болдырев:** Победил в «Умнике», в конкурсе грантов Президента РФ, победил и в кубке «Преактум»; являюсь финалистом



проекта Сколково Russian Village и других конкурсов.

**УЖ: Чем ещё вы занимаетесь?**

**Владислав Болдырев:** Работаю со студентами ЭТФ над созданием их проектов, помогаю пройти путь от формирования идеи до её реализации на рынке. Что касается научных трудов, то это работы, связанные с разработкой интеллектуальных систем управления (часто для систем теплоснабжения).

**УЖ: Чем вас привлекло обучение именно по профилю подготовки «Автоматизация и управление технологическими процессами и производствами»?**

**Владислав Болдырев:** Это прямое продолжение моей магистерской направленности (управление в технических системах). Для меня важно расширить свои компетенции, связанные с поздними стадиями разработки проекта.

**УЖ: Владислав, скажите, чем вы любите заниматься в свободное от учебной и научной деятельности время?**

**Владислав Болдырев:** У меня есть бизнес, связанный с общественным питанием, строительством (отделкой); занимаюсь консалтингом и развиваюсь в этом направлении.

**УЖ: Кем вы видите себя в будущем, есть какие-либо планы?**

**Владислав Болдырев:** Я прежде всего предприниматель и стремлюсь вывести хотя бы один из проектов на уро-



вень среднего бизнеса как минимум. Я очень надеюсь совместить научную деятельность со сферой бизнеса, чтобы мой стартап стал эффективным предприятием.

**УЖ: Благодарим вас, Владислав, за интересную беседу! Желаем дальнейших успехов в любых начинаниях!**

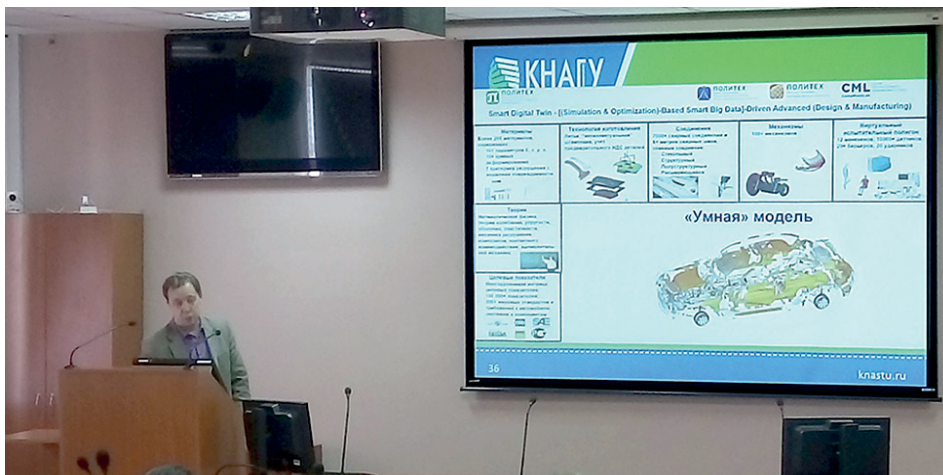
Елена Ушакова,  
студенческий медиацентр



## U-OPEN: расширяем горизонты

Проект U-OPEN каждый раз открывает для нас что-то новое, учит тому, что может пригодиться в жизни и даёт возможность познать неизведанное. В этот раз мы расскажем вам о трёх мероприятиях, организованных в рамках проекта: о лекции Е.Г. Галкиной «Архитектура в фокусе», лекции А.А. Просоловича «САПР. Виртуальные модели – так ли это просто?» и новом формате мероприятия – мастер-классе по теме «Инфографика: живая статистика», проведённом А.В. Высоцкой.

Лекция **«Архитектура в фокусе»** – краткий экскурс в архитектурные стили, начиная от античного стиля и заканчивая хай-теком и деконструктивизмом, проведённый для гостей университета доцентом кафедры дизайна архитектурной среды **Е.Г. Галкиной**. Как известно, всё меняется с течением времени. Что-то, как мода, меняется от сезона к сезону, что-то, как архитектурные стили, меняется через десятилетия. В архитектуре любого города любой страны эти стили можно увидеть. И чем раньше город был основан, тем больше в нём архитектурных стилей представлено. Это неотъемлемая часть истории, и её стоит знать хотя бы в общих чертах. На лекции школьники и взрослые жители города узнали о том, как отличить один архитектурный стиль от другого; увидели, что существуют смешанные стили, включающие в себя несколько самостоятельных архитектурных стилей; узнали о том, какие стили представлены в архитектуре нашего города. Ребята задавали вопросы, касающиеся визуального определения стилей в городской среде. *«Архитектура будущего максималь-*



*но стремится к сохранению экологии, и именно поэтому один из современных стилей в современном дизайне архитектурной среды – это биотек», –* подытожила **Елена Георгиевна**.

На лекции **«САПР. Виртуальные модели – так ли это просто?»** **А.А. Просолович**, являющийся одним из преподавателей школы «Технологии будущего», рассказал слушателям о стратегиях проектирования: основных этапах и задачах традиционных стратегий, современных методах проектирования промышленных объектов и систем на основе подходов model-base design (проектирование на основе моделирования), simulation-base design (проектирование на основе симуляции) и optimization-based design (проектирование на основе оптимизации).

Современное проектирование в промышленности использует виртуальные модели как важный инструмент при разработке новых технических решений. Слушатели узнали о понятиях «цифровой двойник» (digital twin), «умный

цифровой двойник» (smart digital twin), «цифровая тень» (digital shadow) и «цифровой поток» (digital thread) в высокотехнологичной промышленности. Были рассмотрены примеры использования данных подходов. Особый интерес у школьников вызвал видеоматериал, иллюстрирующий примеры цифровых двойников, а также примеры мультидисциплинарных CAE-расчётов.

*«Использование данных технологий на основе современных подходов к проектированию в современном промышленном производстве является обязательным требованием к квалификации специалиста, поэтому при подготовке студентов этому вопросу уделяется повышенное внимание», –* отметил **А.А. Просолович**.

Участие в мастер-классе **«Инфографика – живая статистика»** приняли старшеклассники города, обучающиеся профессиональных образовательных учреждений, остальные жители города, а также представители профессор-





ско-преподавательского состава университета и иностранные студенты.

Статистическая информация – это то, с чем специалистам-аналитикам приходится работать каждый день. Есть такие данные, которые целесообразно показать наглядно, с помощью графики. Инфографика – наиболее популярный и самый простой способ визуализировать большой объём данных. Инфографика позволяет представить сложные цифровые данные доступными для восприятия и запоминания.

Участники мастер-класса учились работать в нескольких системах по визуализации географии данных, разобрали несколько наглядных примеров. На занятии они научились использовать прикладное программное обеспечение и онлайн-инструменты для создания инфографических объектов; попробовали создать ментальную карту и структурную диаграмму для представления статистической информации.

*«Целью мастер-класса было знакомство слушателей с понятием географии данных, визуальным представлением этих данных, различными средствами (как стандартными, ко-*

*торыми можно воспользоваться дома, так и нестандартными, которые являются разработками нашей кафедры информационных систем)». Несмотря на некоторые технические сложности, занятие прошло успешно», – подчеркнула доцент кафедры информационных систем **А.В. Высоцкая**.*

Новый формат мероприятия очень понравился всем участникам. Школьники проявили живой интерес к теме занятия и выразили желание и в дальнейшем принимать участие в открытых лекциях и практических занятиях.

Лекции регулярно собирают в стенах КНАГУ большое количество слушателей, среди которых учащиеся школ, студенты, преподаватели и сотрудники университета.

Познакомьтесь с видеотрансляцией прошедших лекций и получите информацию о проведении новых лекций в рамках проекта U-OPEN можно на официальной странице проекта в социальной сети «ВКонтакте».

Анастасия Маслова 



## БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ

Школьники, занимающиеся в студенческом конструкторском бюро электротехнического факультета (СКБ ЭТФ) Комсомольского-на-Амуре государственного университета, стали победителями регионального этапа Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы». В число победителей вошли учащиеся школы № 35 **София Суренкова** и **Ирина Иванова**. Целью конкурса стало выявление и развитие у школьников творческих способностей, интереса к проектной, научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской и творческой деятельности, популяризация научных знаний и достижений.

В СКБ ЭТФ проводятся факультативы и индивидуальные занятия с учащимися школ-партнёров. Так, София Суренкова и Ирина Иванова на базе СКБ разработали, собрали и представили на конкурс музыкальный нейроинтерфейс (энцефалфон). **София** рассказала немного о проекте и работе над ним: «Мы занимаемся




*разработкой музыкального нейроинтерфейса наподобие дрампада (установка для диджея). Наша разработка управляется силой мысли: она меняет цвета и высоту звучания ступеней октав в зависимости от настроения человека. Когда ты более расслаблен, загораются яркие цвета и ты слышишь низкие октавы, а когда напряжён,*

*то получаешь тусклые цвета и октавы иного рода. На установку можно нажимать, и она будет производить звук. Над проектом мы работали полгода, контролировал работу руководитель студенческого конструкторского бюро электротехнического факультета Ю.С. Иванов».*

Этот проект был направлен на экспертизу в образовательный центр «Талант и успех» для дальнейшего участия в профильной программе «Большие вызовы» в образовательном центре «Сириус» (г. Сочи). Мы надеемся, что это не последний проект девушек, и желаем им победить на дальнейшем этапе!

Отметим, что в СКБ ЭТФ успешно ведётся проектная подготовка школьников к различным конкурсам. Например, недавно один проект, подготовленный в СКБ, был отправлен в Японию на международную выставку.

Анна Гейкер,   
студенческий медиацентр



## Юные инноваторы рвутся в бой: полуфинал конкурса «Юный инженер»

В Комсомольском-на-Амуре краевом бизнес-инкубаторе прошёл полуфинал краевого конкурса научно-технических проектов «Юный инженер» на премию губернатора Хабаровского края.

Организаторами конкурса выступили: Комсомольский-на-Амуре государственный университет и Комсомольский-на-Амуре краевой бизнес-инкубатор при поддержке Министерства образования и науки Хабаровского края, Дальневосточного агентства содействия инновациям, АО «ВаниноТрансУголь», Детского технопарка «Кванториум» и Губернаторского авиастроительного колледжа Комсомольска-на-Амуре.

В начале мероприятия с напутственным словом к участникам конкурса обратился директор Комсомольского-на-Амуре краевого бизнес-инкубатора доцент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок Комсомольского-на-Амуре государственного университета кандидат технических наук **А.С. Мешков**: *«Инженеры, инженерная мысль всегда двигали человечество вперёд. Мир, который мы знаем сейчас, создан инженерами, инженерной мыслью. Основываясь на научных исследованиях, инженеры реализовали одну из главных физических формул этого мира  $E=mc^2$ . Инженеры сделали возможным запуск пилотируемого корабля в космос, годовщину этого события мы все сегодня отмечаем. Инженеры сделали наши смартфоны простыми. Инженеры вместе с предпринимателями создали этот мир таким, какой он есть – сложным, интересным, удобным. Вы встаёте на этот путь благодаря конкурсу «Юный инженер», делаете первые шаги, которые когда-то делал каждый инженер в вашем возрасте. Спасибо организаторам за этот конкурс. Жюри желаю сил. Оценивайте справедливо. А участникам желаю успехов. И пусть победит сильнейший!»*

В состав экспертной комиссии конкурса, оценивавшей новизну, практическую значимость, а также экономическую целесообразность представленных проектов, вошли:

- декан электротехнического факультета ФГБОУ ВО «КНАГУ» кандидат технических наук, доцент А. С. Гудим;



- доцент кафедры промышленной электроники ФГБОУ ВО «КНАГУ» кандидат технических наук Д. А. Киба;
- менеджер АНО «КНАКБИ» И. А. Петренко;
- сертифицированный эксперт WorldSkills Russia М. А. Козлова;
- преподаватель КГА ПОУ ГАСКК МЦК Н. В. Боцманова;
- педагог МБОУ ДО Кванториум Д. Х. Исянов;
- директор АНО «ДАСИ» Д. А. Хвостиков;
- директор ООО «УНИЦЭ» С. А. Гордин;
- начальник отдела технологического оборудования АО «ВаниноТрансУголь» Г. М. Рабчинский;
- начальник отдела АСУТП, КИПиА и связи АО «ВаниноТрансУголь» Е. К. Витищенко;
- инженер-энергетик отдела главного механика АО «ВаниноТрансУголь» Е. К. Нехорошев;
- инженер по контролю за объектами портового флота отдела технологического оборудования АО «ВаниноТрансУголь» Е. А. Филиппов.

Участники представили свои проекты по следующим кейсам:

1. Модель насадки на кран с подсветкой.
2. Стенд «Пластина Хланди».
3. Анализатор качества воздуха наружного применения.
4. Стенд для выполнения электромонтажных работ.



5. Дистанционно управляемый подводный аппарат.

За право выйти в финал сражалась 21 команда из г. Комсомольска-на-Амуре, г. Хабаровска, г. Советская Гавань, р. п. Ванино, п. Октябрьский. Участники представили на суд экспертного жюри свои проекты, каждый из которых был по-своему интересен с инновационной и экономической точек зрения.

Своими впечатлениями о полуфинале и подготовке к нему поделились участники команд «Сигма» и «Обоняшки».

**Алексей Чипизубов** (команда «Обоняшки», КНАГУ): *«Мы учимся на 1-м курсе электротехнического факультета и представляем на конкурсе проект «Анализатор качества воздуха наружного применения». Наша работа находится на этапе прототипирования и представления готовых анализи-*



онных данных для последующего выделения средств на разработку проекта. Мы настроены только на победу!»

**Камилла Масленникова** (команда «Сигма», МОУ СОШ № 3): «Мы делаем проект по кейсу № 1 “Модель насад-

ки на кран с подсветкой”. Я участвую в конкурсе впервые, а мои коллеги по команде Никита Боробов и Ирина Маслова – второй раз. В целом всё хорошо, но возникали некоторые сложности с 3D-моделью. Уверена, что мы справимся со всеми трудностями».

В финал конкурса вышли следующие команды:

**Кейс 1:**

- команда «Хеви-метал в Багдаде» (МОУ СОШ № 7, г. Комсомольск-на-Амуре);
- команда «IT-старт» (детский технопарк «Кванториум», г. Комсомольск-на-Амуре).

**Кейс 2:**

- команда F (МОУ СОШ № 4, г. Комсомольск-на-Амуре);
- команда VACO (МОУ гимназия № 9, г. Комсомольск-на-Амуре).

**Кейс 3:**

- команда ScrewdriversTeam (МБОУ СОШ, п. Октябрьский);

- команда «Обоняшки» (ФГБОУ ВО «КНАГУ», г. Комсомольск-на-Амуре).

**Кейс 4:**

- команда «Электроники» (КГА ПОУ ГАСКК МЦК, г. Комсомольск-на-Амуре);
- команда «Механка» (КГБ ПОУ ХМТ, г. Хабаровск).

**Кейс 5:**

- команда «Домино» (МБОУ СОШ № 4, п. Ванино);
- команда Future Gadgets Lab (МОУ СОШ № 31, г. Комсомольск-на-Амуре).

Финал конкурса научно-технических проектов «Юный инженер» пройдёт в виде интерактивной выставки в мае 2019 г., на которой команды продемонстрируют и защитят свои проекты. Победитель получит денежный приз.

Желаем ребятам успехов в подготовке к финалу.

Анастасия Маслова



## Молодёжный образовательный форум «Амур»

Приглашаем вас принять участие в молодёжном образовательном форуме «Амур».

Цель Форума: совершенствование социально-экономических и организационных условий для успешной самореализации молодёжи, направленной на раскрытие её потенциала для дальнейшего развития Хабаровского края, а также содействия успешной интеграции молодых людей в общество и повышения их роли в жизни страны.

Регистрация участников молодёжного образовательного форума «Амур» будет производиться в АИС «Молодёжь России» с 12 апреля 2019 г.

Возраст участников: от 18 до 35 лет.

Форум «Амур» будет проходить на базе многофункционального центра активной молодёжи КГАУ «Дом молодёжи»:

- 1-я смена «Культурный максимум» (06–12 июня 2019 г.) приурочена к Году театра в России и направлена на вовлечение молодёжи в творческую деятель-

ность (окончание регистрации на участие в смене 13 мая 2019 г.).

- 2-я смена «Компетенции будущего» (15–21 июня 2019 г.) направлена на развитие движения рабочей и служащей молодёжи (окончание регистрации на участие в смене 17 мая 2019 г.).

Подробное описание тематик смен, условий участия в мероприятии, требований к участникам и т. д. представлено в Положении о проведении Форума на сайте университета.



### МОЛОДЁЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ «АМУР»







## Клуб таджикской молодёжи

Одной из площадок онлайн-конференции совета объединения «Клуб таджикской молодёжи, обучающейся за рубежом» стал КНАГУ. Совет состоялся в Душанбе под председательством главы Комитета по делам молодёжи при Правительстве Республики Таджикистан Ахтма Абдуллозоды.

В работе совета приняли участие его члены из числа представителей Министерства иностранных дел Республики Таджикистан, Министерства труда, миграции и занятости населения Республики Таджикистан, Министерства образования и науки Республики Таджикистан, Комитета по делам женщин и семьи при Правительстве Республики Таджикистан. Каждый из представителей совета выступил с докладами о работе по поддержке деятельности клуба за рубежом. К онлайн-трансляции также присоединились представители из посольства Республики Таджикистан в Москве, Киеве, Анкаре и консульства в Алма-Ате. Кроме того, представители клуба из 9 стран и 16 регионов Российской Федерации выступали с докладами о деятельности клуба, напрямую задавали вопросы и предложения вышеуказанным министерствам и председателю Комитета по делам молодёжи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан.

На совете под руководством Комитета по делам молодёжи и соответствующих министерств и ведомств были рассмотрены следующие вопросы:

1. исключение участия молодёжи во всех формах терроризма и экстремизма;



2. показ богатой таджикской культуры за рубежом;
3. соблюдение уставов и регламентов страны, города, университета, где обучаются студенты;
4. обеспечение поддержки таджикских студентов со стороны консульства и таджикских диаспор в странах и городах, где они обучаются;
5. организация общенациональных и культурных мероприятий со стороны объединения «Клуб таджикской молодёжи, обучающейся за рубежом»;
6. расширение сферы деятельности объединения «Клуб таджикской молодёжи, обучающейся за рубежом».

В работе совета активное участие принял клуб таджикской молодёжи Комсомольского-на-Амуре государственного университета. Предложения по улучшению деятельности клуба представили: руководитель клуба Назари Ходжазода, аспирант Бехруз Табаров. В ходе мероприятия почётные члены совета поблагодарили руководство университета за поддержку и помощь в проведении праздника таджикского народа «Навруз» и других мероприятий с участием таджикской молодёжи. Помощь в организации мероприятия и онлайн-трансляции оказали проректор по учебно-воспитательной работе Т.Е. Наливайко и отдел организации воспитательной работы в лице А.В. Одинец. Отметим, что по поручению Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в сфере молодёж-

ной политики с 2014 года при Комитете по делам молодёжи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан было создано объединение «Клуб молодёжи, обучающейся за рубежом». Он работает с целью координации, решения проблем, с которыми сталкиваются молодые люди за границей, а также для поддержки юных талантов. Представительство клуба создано в городах, районах и странах, где обучается таджикская молодёжь. В городе Комсомольске-на-Амуре с 2016 года объединение «Клуб молодёжи, обучающейся за рубежом» принимает активное участие в культурных, спортивных мероприятиях, международных фестивалях и общественной жизни университета.

**Абдугафтор Халимов,  
Назари Ходжазода,  
студенческий медиацентр**





## Навруз объединяет страны: международный праздник прошёл в КНАГУ

В Комсомольском-на-Амуре государственном университете состоялся праздничный концерт, посвящённый Международному празднику «Навруз» – празднику прихода весны, тепла, любви. Навруз уже второй год с размахом празднуют и в нашем университете. Этот праздник способствует культурному разнообразию и дружбе народов, продвижению общечеловеческих ценностей, установлению взаимопонимания между разными поколениями, укреплению семьи. Мероприятие подготовили творческие студенты из республик Таджикистан, Киргизстан, Союз Мьянма, а также Китайской Народной Республики при содействии отдела организации воспитательной работы.

Навруз – одно из самых древних и почитаемых торжеств с более чем 3000-летней историей. Навруз (перс. «новый день») означает приход нового года и начало весны во многих странах, включая Азербайджан, Афганистан, Индию, Иран, Казахстан, Киргизстан, Узбекистан, Пакистан, Таджикистан, Туркменистан и Турцию. Более 300 миллионов человек отмечают этот праздник, который провозглашён Организацией Объединённых Наций международным днём.

До начала концерта многочисленные участники и гости попробовали праздничные угощения: сладости, свежие фрукты, таджикские блюда (плов, манты, фатир (лепёшка), курутуб (салат из слоёного лаваша, помидоров, огурцов и зелени)) и др. Непременным украшением праздничного стола стало блюдо из пророщенной пшеницы – символ процветания, весны и начала новой жизни. Все желающие посетили выставку национальных нарядов. Они увидели расшитые тубетейки, длинные вязаные носки с орнаментом, платки и чакан (широкое платье, украшенное ручной вышивкой, в основном цветами). Гостям предлагалось примерить национальные костюмы и сфотографироваться в них.

Затем все прошли в актовыв зал КНАГУ, где состоялся праздничный концерт. Первым с поздравительными словами к гостям обратился ректор **Э.А. Дмитриев**: «Уважаемые гости, уважаемые преподаватели, студен-

ты! Поздравляю вас с Международным праздником “Навруз” – самым древним праздником на земле. Желаю вам и вашим близким тепла, любви и всего наилучшего».

С пожеланиями здоровья, мира и процветания присоединился к поздравлению почётный гость концерта, председатель таджикской диаспоры г. Комсомольска-на-Амуре **Абдулкосим Абдуллоев**: «Уважаемые присутствующие! Хотелось бы поздравить всех с этим великим праздником. Это праздник не только таджикского народа, но и всех мусульман других национальностей. Желаю всем добра, мирного неба, счастья и благополучия! Хочу поблагодарить руководство университета, особенно ректора Э. А. Дмитриева, за поддержку моих соотечественников и этот замечательный праздник».

На концерте звучали национальные песни в исполнении студентов из Таджикистана, Киргизстана, Союз Мьянма и Китая. Студенты из Киргизстана заворожили всех красивыми танцами, рассказывающими о культуре киргизского народа. Танец под звучание степной флейты исполнили студенты из Таджикистана. Подарком от российских студентов стала песня в исполнении Романа Ошнякова.

Каждый номер выступающих окутывал зал энергией веселья и задора. Зрители поддерживали исполнителей бурными аплодисментами и танцами. Мероприятие согрело всех жаркими танцами, проникновенными песнями, улыбками и искрами горящих глаз выступающих.

В завершении мероприятия проректор по учебно-воспитательной работе **Т.Е. Наливайко** поблагодарила всех участников праздничного концерта и вручила им грамоты: «Пришёл достопочтенный Навруз, и нам нужно подвести итоги. Хочу поблагодарить всех участников, стоящих сегодня на сцене. Сцена сегодня действительно объединила много стран мира. Каждый из нас вспомнил своих родных и близких, частичку своей Родины. Ещё раз поздравляю вас с праздником, желаю адаптироваться на российской земле. Мы всегда вам рады!». А ещё она вручи-





ла почётные грамоты активным участникам и организаторам Международного фестиваля «Уроки дружбы», прошедшего недавно в КНАГУ.

О подготовке к празднику рассказал один из его организаторов аспирант электротехнического факультета **Бехруз Табаров**: «В прошлом году впервые в КНАГУ наши студенты отмечали Навруз. В нынешнем году мы решили расширить аудиторию этого праздника и пригласили для участия студентов из братских стран, таких как Россия, Киргизия, Китай и Союз Мьянма. Представители иностранных студентов с радостью приняли наше предложение. Студентки из Таджикистана Шукрона Алишера, Лола Курбонова и Мижгона Бозорова приготовили национальные праздничные блюда: далду, ширбиринч, манты, самсу, курутуб, плов. Большое спасибо нашим сёстрам за участие. Выражаю сердечную благодарность руководству уни-



верситета, в частности, проректору по учебно-воспитательной работе Т.Е. Наливайко, а также сотрудникам отдела организации воспитательной работы за высокий уровень проведения этого мероприятия».

Впечатлениями от праздника поделились Джуманазар Курбонназаров, Назари Ходжазода, Илгиз Божоев и Умеджон Сатторов.

**Джуманазар Курбонназаров** (участник праздника, студент ЭТФ): «Навруз – один из моих любимых праздников, в переводе с персидского означает “новый день”. К его празднованию у нас готовятся все – и стар и млад. По всему Таджикистану объявляется хашар, люди приводят в порядок улицы, парки, дворы. Ещё одна особенность праздника заключается в том, что в этот день забываются обиды, люди желают каждому добра и благополучия, вместе приветствуя Навруз».

**Назари Ходжазода** (организатор и ведущий праздничного концерта, студент ФКТ): «Навруз веками был жемужиной праздников мира, праздником юности и счастья, праздником земли и небес! Уже второй год мы организуем и отмечаем его в КНАГУ. Навруз – это праздник братства и единства. Важно отметить, что во время Навруза мы вспоминаем наших предков. Мы воссоздаём нашу этническую и духовную культуру, забываем обиду в наших сердцах и начинаем новые искренние отношения с близкими людьми. В этом году в праздновании участвовали представители пяти стран мира: Таджикистана, Киргизстана, Китая, Союз Мьянма и России».

**Илгиз Божоев** (участник праздника, студент ССФ): «Прежде всего благодарю



организаторов мероприятия – Бехруза Табарова и Назари Ходжазоду – за предоставленную возможность выступить на этом замечательном празднике “Навруз”. Отдельно хотелось бы поблагодарить Анну Владимировну Одинец за поддержку, помощь и дружелюбие. По-моему мнению, этот праздник прошёл наилучшим образом, все участники выступили замечательно».

**Умеджон Сатторов** (участник праздника, студент ЭТФ): «Поздравляю всех с Наврузом! Желаю успехов в работе, учёбе и всего самого светлого в жизни. Вчера мы отметили праздник очень красиво и весело. Все познакомились с нашими традициями. Мы благодарим вас за то, что пришли на наш праздник. У нас было много интересных и популярных блюд, например, курутуб. И плов, который все знают. А какие красивые у нас тюбетейки, женские платья! Хочу сказать, что всех вас уважаем и любим».

Руководство Комсомольского-на-Амуре государственного университета выражает огромную благодарность иностранным студентам, принявшим непосредственное участие в организации и проведении этого прекрасного весеннего праздника «Навруз» – праздника дружбы и единства народов. Отдельная благодарность аспиранту электротехнического факультета Бехрузу Табарову и руководителю молодёжного общества таджикских студентов Назари Ходжазоду.

Юлия Осинцева  
Анастасия Маслова





## Яркий и насыщенный праздник «Навруз»

Для тех, кто хотел, но не успел начать новую жизнь с 1 января, 21 марта выпал второй шанс – Международный праздник прихода весны «Навруз». В переводе с персидского Навруз означает «новый день» и является символом обновления, рождения природы, духовного и физического очищения, а также праздником гармонии, объединяющим народы разных национальностей. Это один из самых древних праздников мира, празднуемый во многих странах, таких как Азербайджан, Индия, Узбекистан, Казахстан, Таджикистан и многих других.

Так, студентам нашего вуза выпала возможность познакомиться с обычаями Навруза на праздничном концерте, до начала которого была организована выставка национальных нарядов. На выставке были представлены расшитые тюбетейки, праздничные платья, вязаные носочки с орнаментом и платки. Почти все наряды были мастерски украшены сложными узорами. При взгляде на них не верилось, что это ручная работа.

Помимо выставки, гостей мероприятия порадовали праздничными угощениями. Студент 2-го курса электротехнического факультета **Джуманазар Курбонназаров** рассказал о некоторых праздничных блюдах: «Сегодня мы предлагаем всем желающим попробовать еду, которую наш народ традиционно готовит для празднования Навруза. Угощать мы будем прежде всего фруктами и сухофруктами, привезёнными из Таджикистана. А ещё наши девочки приготовили самсу, манты, таджикский плов, который подаётся с лимоном; хлеб, салат с прянощами и блюда из фасоли и гороха. Но главным блюдом стола является сумалак, приготовленный из пророщенной пшеницы».

Такой праздничный стол носит название «Хафт-син», и ассортимент праздничных вкусов отличается в зависимости от региона, где празднуют Навруз, но в обязательном порядке должны подаваться семь (хафт) яств, названия которых начинаются на букву «син». Подробнее об этой традиции рассказал **Зиёв Амрихудо**, студент 1-го курса электротехнического факультета: «Из того, что вы видите на столе, первым "сином" Навруза является ягода, она символизирует му-

дрость и рождение; вторым – ростки пшеницы, которые означают зелень и процветание; третьим – сумалак. Сумалак – это сила и власть, это блюдо очень полезное, поэтому его часто называют блюдом для богатых. Четвёртый "син" – яблоко, оно символизирует здоровье. Не зря у наших мам и бабушек дома на столе всегда есть этот фрукт. Одного яблока в день достаточно, чтобы наполнить свой организм витаминами».

Угощения оказались не только полезными, но и необыкновенно вкусными. Желающих попробовать национальные блюда было очень много – они в два счёта окружили праздничный стол. Но выставкой и угощением празднование Навруза не ограничилось. Настало время концерта, на котором ребята из Узбекистана, Киргизстана, Союза Мьянмы и других стран выступили с национальными танцами и песнями о любви и родине.

Своими впечатлениями о концерте поделился **Абдугафор Халимов**, студент 1-го курса самолётостроительного факультета: «Отмечать Навруз в КНАГУ – большая честь для меня. Этот праздник – величайшее наследие моих предков. Его очень долго отмечают как в нашей стране, так и во многих других странах мира, причём люди разной веры и национальности. Навруз действительно объединяет, и мы видим это на примере нашего университета».

Университетский Навруз оказался насыщенным и ярким. Студентам нашего вуза, приехавшим из других стран, этот день дал возможность поделиться с гостями праздника своими традициями и обычаями. Некоторые ребята впервые отмечали Навруз вне стен родного дома, однако приятная, дружественная атмосфера и желание русских студентов принять участие в таком красивом событии не давали скучать этим ребятам. И это замечательно, ведь как встретишь Навруз, так год и проведёшь!

Алевтина Самас,  
студенческий медиацентр





## «Поэзии чарующие строки...»

В рамках Всемирного дня поэзии в Комсомольском-на-Амуре государственном университете прошло литературно-поэтическое мероприятие «Поэзии чарующие строки...», которое проводилось по инициативе студенческого медиаинформационного центра при поддержке объединённого совета обучающихся и отдела организации воспитательной работы.

21 марта весь мир отмечает удивительный праздник – День поэзии. Он обязан своим существованием конференции ЮНЕСКО, на которой в 1999 году было принято решение о введении в международный календарь этой даты. «Поэзия, – говорится в решении ЮНЕСКО, – может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека, но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание».

На мероприятии студенческий актив университета читал стихи известных поэтов: В. Маяковского, А. Блока, Н. Гумилева, Р. Рождественского и других, а также произведения собственного сочинения. Студентка Варвара Бачинская прочитала авторское стихотворение «Не знать», а Абдугафор Халимов – стихотворение «О любви». Согрели сердца присутствующих проникновенными произведениями о любви студенты-активисты электротехнического факультета Александр Горбунов и Эмиль Енин. Стихотворение о трудном детстве в военное время «Кукла» прочитала участница творческой студии «Оркестр» Анастасия Рохлецова.

В ходе мероприятия каждый желающий приобщился к миру поэзии и прочитал стихотворение или отрывок из творчества любимого поэта. Большую активность проявили студенты из Республики Таджикистан, прочитавшие поэтические произведения на русском и своём, родном, языке. Каждое выступление литературного вечера завершалось бурными аплодисментами. Музыкальное оформление погрузило присутствующих в тёплую творческую атмосферу. Слова выступающих сопровождались фотоиллюстрацией образов великих русских поэтов.

Через лирические строки авторы поделились своими мыслями и чувствами. Для каждого исполнителя эта встреча

стала возможностью раскрыть новые грани своего таланта.

В завершение мероприятия всем участникам были вручены грамоты, а гости поделились своими эмоциями и впечатлениями.

**Джуманазар Курбонназаров** (ЭТФ), который трогательно прочитал два стихотворения: одно на таджикском языке – «Родина моя Таджикистан» (автор Юсуфджон Ахматзода), другое на русском языке – «Берегите маму» (автор Елена Раннева): «Прочитав объявление о мероприятии на сайте университета, я с нетерпением стал ждать поэтическую встречу, так как мне очень нравится читать стихи. Я очень люблю свою Родину и маму, потому что Родина – это мама, мама – это Родина; без них человек не сможет жить. Все студенты очень активно участвовали. Особенно понравились яркие и интересные выступления Ходжазода Назари Назри и Эмиля Енина».

Активистка студенческого медиацентра, одна из инициаторов поэтического мероприятия **Елизавета Карась**: «Я люблю читать стихи, много читала их в школе перед широкой аудиторией. Сегодня это было моё первое выступление в стенах университета. Я прочитала стихотворение Владимира Маяковского "Послушайте!". Главной темой этого стихотворения является попытка лирического героя автора найти смысл жизни. Он взывает к невидимому слушателю. Мне понравилось, что люди внимательно слушали наши выступления, аплодировали, а многие не побоялись прочитать стихотворения без подготовки. На меня произвело впечатление стихотворение Варвары Бачинской, а также выступление Анастасии Улановской с её стихотворением "Бычок". Думаю, что мы в скором времени сможем привлечь больше студентов и развить это направление. Спасибо за помощь в организации встречи отделу организации воспитательной работы и студенческому активу, а также за поддержку нашего начинания руководителю студенческого медиацентра Ю.Н. Осинцевой и всей команде СтудМИЦ».

Председатель объединённого совета обучающихся, участник мероприятия





**Александр Горбунов:** «Со школьных лет мне нравилась поэзия, и когда учитель просил выучить стихотворение наизусть, я всегда подходил с энтузиазмом к этому заданию. Сейчас очень много стихотворений можно найти в Интернете, гораздо сложнее найти по-настоящему интересные. На мероприятии я прочитал стихотворение Николая Гумилёва "Любовь весной". Это произведение про служителя монастыря, горячо влюбившегося в девушку, которую видит в первый и последний раз. Всё бы ничего, но это чувство родилось весной, когда, по мнению лирического героя, влюбляться очень "больно и горько". Понравились стихи иностранных студентов про маму, так как эта тема близка каждому. Особенно тронуло меня стихотворение, в котором лирический герой автора вспоминает свою маму (читал Джуманазар Курбоназаров). В мероприятии участвовать было приятно:

непринуждённая обстановка, тёплая атмосфера. В дальнейшем хотелось бы, чтобы такие встречи становились традиционными, так как у нас много студентов технического направления, им будет полезно погрузиться в волшебный и проникновенный мир поэзии».

Студентка ФЭХТ, участница мероприятия **Варвара Бачинская:** «Я очень люблю декламировать стихотворения и стараюсь запоминать некоторые отрывки. На Дне поэзии я прочитала стихотворение собственного сочинения под названием "Не знать". Оно относится к любовной тематике. В нём говорится о симпатии без взаимности, которая заставляет сожалеть о знакомстве и вместе с тем желать общения. Думаю, что каждый чтец показал себя с интересной стороны. У каждого участника была своя манера декламации стихотворений. Мероприятие понравилось. Я поняла, что и мои стихи могут найти своего слушателя. Рада,

что ребята интересуются творчеством и биографиями многих поэтов, к тому же я очень рада, что мне довелось послушать стихотворения и иностранных чтецов. Хочу, чтобы такие мероприятия были ещё масштабнее. Главное, чтобы ребята имели возможность поделиться со своими слушателями не только стихотворениями великих поэтов, но и своим творчеством – своими стихотворениями, своим внутренним миром. Это очень важно».

Литературно-поэтическое мероприятие собрало студенческую молодёжь университета и нашло отклик в её сердце. Мы надеемся, что такие встречи станут ежегодной традицией нашего вуза, ведь лучший способ отметить Всемирный день поэзии – читать и слушать стихотворения.

Анастасия Маслова



## В КНАГУ открылась галактическая академия

На одну ночь Комсомольский-на-Амуре государственный университет превратился в Академию джедаев. В университете состоялось мероприятие «Ночь открытых дверей» в формате квеста по мотивам «Звёздных войн» для обучающихся общеобразовательных школ и техникумов города Юности. Участие в игре принимали в основном школьники. Организатором мероприятия выступил отдел организации профориентации и рекламы при поддержке всех факультетов и института КНАГУ.

В ходе квеста участникам предстояло погрузиться в атмосферу фантастических фильмов о звёздных войнах. Ребятам необходимо было пройти ряд удивительных испытаний, чтобы обеспечить Галактике мир и спокойствие. Победители игры становились студентами Академии джедаев. Итак, следуя карте, каждая команда должна была пройти 21 станцию.

Галактические воины ФКТ на станциях «Спасение от звезды Смерти», «Дешифровка послания» предлагали участникам решить логическую головоломку: за минимальное количество времени необходимо перенести персонажа «Звёздных войн» с одной планеты



на другую, а ещё нужно было пройти тест-дешифровку для получения пароля от архива. С большим интересом юные джедаи прошли экспресс-курс управления Силой, в котором они жестами управляли дронами. В ходе прохождения станции школьникам представили разработки лаборатории интеллектуальных систем ФКТ.

На станции «Завод Джеонозиса» (ЭТФ) вновь прибывшие джедаи-практиканты прошли стажировку по сборке электрической схемы и изготовлению детали на лабораторном стенде систем автоматизации. Затем им показали, как на заводе роботизированная система KUKA изготавливает космические корабли, звёздное оружие; кроме того, юным джедаям дали попробовать срезать лазером себе



на память деталь вражеского оружия. На станции «Путь Силы» школьники преодолели ряд испытаний: подключили робота к питанию, чтобы он назвал им кодовые слова; стреляли в тире с Ханом Соло; достали из банки знак звезды Смерти; встретили императора с его стражами; прошли опасный лабиринт, собрав все кристаллы-подсказки для меча джедая; получили ответ на вопрос: что означает такое важнейшее в фантастической эпопее «Звёздные войны» понятие, как «Сила»?

На станциях ИКПМО, в частности, на станции «Война клонов», участникам предложили расшифровать криптограмму. На память им вручили брелоки с изображением названия института и логотипом на тему звёздных войн, изготовленные на станке с ЧПУ. Затем повстанцы обучили школьников изготовлению джедайских мечей на тренажёрном сварочном аппарате. На станции «Тайна ситхов» одним из заданий было рассмотреть в микроскоп буквы и составить их названия планет, а ещё участникам показали работу ударно-гравировальной машины, разработанной в ИКПМО.

На суде Галактики (СГФ) школьники ответили на вопросы социально-правовой тематики, посетив планеты Альдераан и Камино; решили задачи в картинках и ситуационные задачи; разгадали кроссворды и выполнили задания тестов.

На станции LinqaSpace ребятам необходимо было перевести подсказку с межгалактического языка на английский, чтобы найти звезду.

В пустыне планеты Татуин (ФЭТМТ) команда джедаев потерпела крушение. Чтобы выбраться, ей нужно было собрать детали корабля.

На станции «Кабина крестокрылого истребителя» (ССФ) школьники на некоторое время облачались в костюмы лётчиков, садились в кабину самолёта и, считав QR-код, собирали пазл с изображением космического корабля. Юные бойцы звёздных войн успешно прошли станции военной кафедры КНАГУ «Новая надежда» и «Скрытая угроза», показав навыки в радиосвязи и картографии.

Посетителям Великой библиотеки (ФЭХТ) необходимо было по названию химической формулы выбрать реагент и правильно провести опыт. Чтобы спасти планету Набу (ФЭМ), юным джедаям предстояло отправить людей к местам их обитания. В убежище эвоков (ФКС)

участники с интересом определяли среди различных строительных материалов искусственные и настоящие; студенты-дизайнеры предлагали им стать строителями и собрать дом.

Мы встретились с Александром Горбуновым, Артёмом Косичковым и Ксенией Сапожник, которые охотно побеседовали с нами о мероприятии «Ночь открытых дверей» по мотивам «Звёздных войн».

**Александр Горбунов (ЭТФ):** «Это уже третье по счёту мероприятие подобного масштаба, проведённое в нашем университете. Как и ранее, школьники остались очень довольны квестом. Организовать работу игровой станции не составило никакого труда. А вот с роботами пришлось немало потрудиться: нужно было написать и отладить программы для всех установок, настроить лазер и прочее. Во время работы на станции самое главное – запастись водой и время от времени проветривать помещение, потому что темп проведения мероприятия быстрый, приходится много двигаться и много говорить, из-за чего пересыхает горло. Разговаривал с лидером студенческого конструкторского бюро Артёмом Косичковым, который выразил желание увеличить время проведения мероприятия, так как участникам интересно посетить все станции, погрузиться во все сферы, а за 2 часа это сделать невозможно. Надеемся, что организаторы откликнутся на эту просьбу».

**Артём Косичков (ЭТФ):** «Наша локация называлась “Путь Силы”. Она полностью создавалась студентами СКБ. На самом деле оформить подвальный помещение третьего корпуса КНАГУ – та ещё морока, потому что, во-первых, это подвал! Во-вторых, нелегко придумать сценарии конкурсов в таком месте. Но мы смогли превратить его в хорошую локацию. Игровая локация была разбита на подлокации: вначале школьники встретились со штурмовиками, потом им пришлось чинить робота Гадюку, затем стрелять с Ханом Соло в лазерном тире, вытаскивать знак звезды Смерти с доктором Зак-Заком, встретиться с Дартом Сидиусом, помочь юнлингу пройти лабиринт и, наконец, получить главный ответ на вопрос: что означает понятие “Сила”? Большая часть вре-

мени ушла на оформление подвального помещения, чуть меньше времени потребовалось на разработку и реализацию игровых заданий».

**Ксения Сапожник (ИКМПТО):** «Неожиданно много было ребят, очень разносторонних, общительных. Они с большим интересом и довольно успешно справлялись с заданиями. С некоторыми школьниками удалось обсудить их дальнейшие планы. Оказалось, что многие из них пока ещё не определились, куда поступать, поэтому агитировать таких ребят на поступление в КНАГУ было одно удовольствие. Честно говоря, я сама бы с радостью «пробежалась» по всему квесту, потому что школьники были в восторге от происходящего. На нашей станции “Тайна ситхов” ребята познакомились с принципом работы биологического микроскопа и изучили с его помощью образцы, полученные методом фотолитографии. А ещё они оставили себе на память стальную пластинку с выгравированной надписью».


Звёздная ночь в КНАГУ завершилась подведением итогов. Ребят из команды победителей в торжественной обстановке ректор университета **Э.А. Дмитриев** зачислил в Академию джедаев КНАГУ и подарил фирменные подарки. В приветственном слове ректор поблагодарил школьников за участие и подчеркнул: «Самый большой и интересный квест, который вас ожидает в будущем, – это квест продолжительностью в 4 года обучения на бакалавриате и 6 лет – в магистратуре КНАГУ. Ждём вас в нашем вузе».

Масштабное мероприятие посетили более 450 юных джедаев города Юности. Школьники ознакомились с материально-техническим оснащением КНАГУ – аудиторным фондом, учебно-лабораторным оборудованием, компьютерными классами; пообщались с профессорско-преподавательским составом и студентами вуза.

Многие участники не хотели, чтобы эта звёздная ночь заканчивалась, желали снова и снова посетить галактические станции университета, ведь ещё столько интересного и неизведанного хранит каждая из них.





Алексей Четверухин,  
Елизавета Карась,  
Варвара Бачинская 





## Сирийский перелом

Коллектив и курсанты военного учебного центра (ВУЦ) при Комсомольском-на-Амуре государственном университете приняли активное участие в проведении передвижной военно-патриотической акции «Сирийский перелом».

В соответствии с решением Президента Российской Федерации В.В. Путина в целях масштабной демонстрации успехов Вооруженных сил Российской Федерации в борьбе с международным терроризмом на территории нашей страны проводится передвижная (железнодорожным транспортом) военно-патриотическая акция «Сирийский перелом» с демонстрацией трофейной техники и вооружения, изъятых у различных группировок незаконных вооруженных формирований в Сирии.

На мероприятии присутствовали более 100 курсантов университета, весь личный состав ВУЦ КНАГУ, а также воины местного гарнизона, представители администрации города, городской думы, общественных организаций и т. д. В ходе акции все участники посмотрели экспозиции ракетно-артиллерийского вооружения, беспилотных летательных аппаратов, химического оружия, а также экспозицию, посвященную истории инженерных войск. Экскурсии провели военнослужащие, имеющие опыт выполнения боевых и специальных задач в Сирии.

В рамках проведения акции силами ВУЦ КНАГУ под руководством начальника ВУЦ полковника С.И. Карпова на железнодорожном вокзале был развернут пункт по военно-профессиональной ориентации молодежи города на поступление в Комсомольский-на-Амуре государственный университет с возможностью обучения по различным программам военной подготовки в военном учебном центре при вузе.

Многие юноши и девушки Комсомольска-на-Амуре с интересом отнеслись к представленной на стендах и в буклетах информации об университете, военном учебном центре; с большим вниманием рассмотрели образцы артиллерийских приборов, средств связи и стрелкового оружия.

Данная патриотическая акция имеет особое государственное значение в условиях непрекращающегося информационного давления на Россию, осо-



бенно на молодое поколение, и её целью является популяризация мужества, героизма, стойкости духа российских военнослужащих.

Свои комментарии в отношении акции и боевых действий в Сирии нам дали начальник ВУЦ полковник С.И. Карпов и непосредственный участник боевых действий в Сирии, начальник учебной части, заместитель начальника ВУЦ, подполковник В.А. Кучаев.

**УЖ:** *Расскажите, насколько важным, на ваш взгляд, был вклад нашего государства в урегулирование конфликта в Сирии?*

**С.И. Карпов:** *В основе принятия решения оказания помощи Сирийской Арабской Республике лежит ряд комплексных задач. Во-первых, борьба с ИГИЛ (Исламское государство Ирака и Леванта – террористическая организация, запрещенная в России) – это грозная террористическая организация, которая угрожает многим странам мира и России в том числе. Не допустить разрастания мощи этой организации и не допустить её проникновения на территорию нашей Родины – основная задача участия наших войск в боевых действиях в Сирии. Во-вторых, оказание помощи Сирийской Арабской Республике в целом – как военной, так и гуманитарной. Ужасы войны, разрушенная инфраструктура, закулисная поддержка западными странами терроризма – всё это фактически поставило население Сирии в нечеловеческие условия, в некоторых районах страны ситуация ухудшалась до уровня гуманитарной катастрофы. Поэтому по официальной просьбе*



*сирийского руководства было принято решение направить в помощь Сирии как военных советников, так и авиацию Военно-космических сил (ВКС) России. Военные советники помогали осуществлять координацию действий ВКС России и военных Сирийской Арабской Республики для более успешной борьбы с террористами. Не только авиация ВКС, но и российские артиллеристы приняли участие в боевых действиях в Сирии. Вклад Российских Вооруженных сил в поддержании действующей легитимной власти республики в борьбе с терроризмом, на мой взгляд, весьма существенный.*

**В.А. Кучаев:** *Как вы уже отметили, я действительно принимал участие в боевых действиях на Ближнем Востоке. В качестве военного советника и офицера-артиллериста в декабре 2015 г. я был направлен в Сирийскую Арабскую Республику. На тот момент в стране шла гражданская война, война, у которой фактически нет фронта,*



война, в которой враги могут быть везде. Мирные граждане в одночасье могут оказаться если не террористами, то их пособниками. Этим ситуация схожа с войной в Афганистане.

Вклад артиллерии и ВКС России, на мой взгляд, является решающим в уничтожении сил террористов в Сирии. Действия военных советников по вопросам политического урегулирования и примирения враждующих сторон, действия военной полиции по поддержанию правопорядка и оказанию гуманитарной помощи населению являются необходимым условием достижения мира в этой стране. Стабилизация обстановки в стране и в регионе, сохранение Сирии как госу-

дарства – это главным образом заслуга российских военных.

**УЖ: Какую роль, на ваш взгляд, играет военно-патриотическая акция «Сирийский перелом»?**

**С.И. Карпов:** Военно-патриотическая акция "Сирийский перелом" проводится в соответствии с решением Президента Российской Федерации. Безусловно, мероприятия подобного рода позволяют молодёжи нашего города почувствовать причастность к военно-политическим достижениям современной России, позволяют проникнуться чувством гордости за страну, заставляют задуматься о нынешних непростых международных взаимоотношениях и роли России в современном мире.

**В.А. Кучаев:** Роль акции в военно-патриотическом воспитании очевидна. Она помогает донести до наших потенциальных курсантов – будущих защитников Отечества – простые мысли о реальности войны, о необходимости сохранения мира, о недопущении распространения террористической угрозы, о том, что служба в армии – это гражданский долг, а военная подготовка при вузе – это почётная возможность получить военную специальность и звание офицера.

**УЖ: Спасибо вам за интересные ответы. И всем нам мирного неба над головой!**

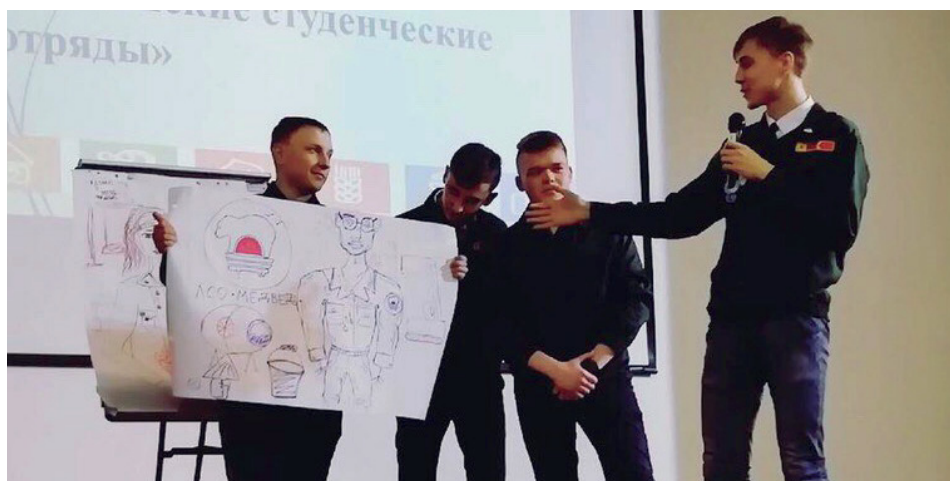
Анастасия Маслова



## Городская школа РСО

Движение российских студенческих отрядов (РСО) сегодня активно развивается. На базе Губернаторского авиационного колледжа состоялся курс молодого бойца на базе молодёжной организации «Российские Студенческие Отряды», который провели сотрудники регионального штаба РСО Хабаровского края для учащихся высших и средне-профессиональных учебных заведений города. В мероприятии приняли участие около 40 учащихся штаба студенческих отрядов Комсомольского-на-Амуре государственного университета, которые с интересом слушали историю студенческого отрядного движения, рассказ о его развитии в современной России и о перспективах трудоустройства, которые предлагает данное движение. В течение двух дней ребята участвовали в различных конкурсах, задавали организаторам вопросы об РСО, делились своим мнением.

Впечатлениями о прошедшем курсе молодого бойца поделился Максим Самоделов (ССФ), командир студенческого отряда проводников «Комсомолец»: «Мне очень понравилось мероприятие. Эти два дня были очень насыщенными и интересными. Я узнал, что организация «Российские Студенческие Отряды» – настоящая семья, в которой есть свои традиции, где прежде всего ценятся человеческая жизнь и умение доверять. Это мероприятие мотивировало меня



участвовать в развитии студенческих отрядов нашего университета».

Лично я в мероприятии подобного формата участвовал второй раз, считаю, что подобные события в нашем городе имеют особую значимость, ведь «Российские Студенческие Отряды» – это самая многочисленная студенческая организация нашей страны. Мне приятно сознавать, что за 1 год в нашем университете сформировались 3 отряда по строительному, педагогическому направлениям, а также направлению проводников. Мы смогли создать мощную команду, которая всегда с особым энтузиазмом и рвением принимает участие в различных мероприятиях вуза, города и края. В завершении второго дня несколько бойцов из нашего университета, а также Комсомольского-на-Амуре стро-

ительного колледжа получили бойцовки РСО.

Молодёжная организация «Российские Студенческие Отряды» – это одно из самых крупных студенческих объединений в нашей стране; РСО предлагает очень хорошие возможности летнего трудоустройства. Главный девиз этого движения: «ТРУД – КРУТ».

Быть бойцом РСО – значит быть частью большого и дружного коллектива, в котором один за всех и все за одного.

**Ярослав Ерофеев,**  
студенческий медиацентр,  
командир студенческого  
строительного отряда «Медведь»,  
руководитель штаба студенческих  
трудовых отрядов КНАГУ





## Окружная школа РСО – 2019

В апреле в Хабаровске проходила Окружная школа командных составов (ОШК) российских студенческих отрядов (РСО-2019). В мероприятии приняли участие представители РСО Хабаровского края, Приморского края, Сахалинской области, Забайкальского края, Республики Бурятия, Еврейской автономной области, Республики Якутии, Амурской области и Камчатского края. Комсомольский-на-Амуре государственный университет представляли: руководитель студенческих отрядов КНАГУ и командир строительного отряда «Медведь» Ярослав Ерофеев (ССФ), командир педагогического отряда «Парус» Алёна Петрова (ССФ).

Окружная школа проходила в течение трёх дней. Участникам представилась возможность ознакомиться с образовательными программами и посетить тренинги о целеполаганиях, основных ценностях РСО, планировании бюджета отряда и т. д. Каждый участник побывал на одном из нескольких круглых столов на выбор: «Снежный десант», «Юбилейный год», «Точки роста студенческих отрядов ДФО». На каждом из круглых столов поднимались актуальные вопросы, решение которых приведёт к ещё более успешному развитию российских студенческих отрядов на Дальнем Востоке.

Помимо образовательных мероприятий, для участников школы была организована насыщенная культурная программа. Делегации со всех регионов представляли свои визитки, участвовали в интеллектуальных и подвижных конкурсах.

Во второй день проведения ОШК каждой делегации необходимо было представить план развития штаба студенческих отрядов своего образовательного учреждения на предстоящий год. Руководитель студенческих отрядов КНАГУ с достоинством представил отчёт о проделанной работе за прошлый год и рассказал о стратегии развития отрядного движения в университете на будущий год.

*«Согласно плану развития студенческого отрядного движения, в 2019 году в нашем университете пройдёт ряд городских и краевых мероприятий, посвящённых деятельности СТО. Ближайшее мероприятие – “Ярмарка студенческих отрядов”, которое состоится на будущей неделе. На нём студенты узнают много интересной информации о летнем трудоустройстве и примут участие в квесте», –* отметил в своём докладе руководитель студенческих отрядов КНАГУ **Ярослав Ерофеев**.

Студенческие трудовые отряды КНАГУ производят наборы в свои ряды для



работы в летнем трудовом семестре – в строительный отряд «Медведь», педагогический отряд «Парус», отряд проводников «Комсомолец».

По вопросам летнего трудоустройства в отряды обращайтесь к руководителю студенческих отрядов КНАГУ Ярославу Ерофееву в социальной группе сети «ВКонтакте» [https://vk.com/shtab\\_rso\\_knasu](https://vk.com/shtab_rso_knasu), по телефону + 7 (996) 389-25-28 или в отдел организации воспитательной работы (ауд. 235/1, КНАГУ).

**А.В. Одинец,**  
специалист ООВР



## Первое правило донора – быть здоровым!

Накануне национального дня донора студенты КНАГУ приняли участие в интерактивно-образовательном мероприятии «Первое правило донора – быть здоровым!», организованном волонтерами-медиками Комсомольского-на-Амуре медицинского колледжа при поддержке КГАУ «Краевой молодёжный центр социального воспитания и здоровья». Цель мероприятия – популяризация донорства как составляющей здорового образа жизни людей.

Ежегодно 20 апреля в России отмечается один из важных социальных праздников – национальный день донора. Этот день посвящён в первую очередь самим донорам – людям, безвозмездно сдающим свою кровь во благо здоровья и жизни совершенно незнакомых лю-

дей. Этот день посвящён и врачам, которые проводят забор крови и организуют работу на станциях переливания крови.

В ходе мероприятия молодёжь университета путешествовала по станциям, включающим игровые, познавательные и спортивные задания. Волонтеры рассказывали о важности донорства, делились знаниями о способах сохранения и укрепления здоровья, здоровом образе жизни как стиле жизни.

Студенты узнали много нового о питании, полезных веществах в составе продуктов и развеяли мифы о донорстве. Специалисты и волонтеры обратили ещё раз внимание на важность донорства, особенно среди молодёжи. Напомнили о правилах сдачи крови, назвали пункты забора донорской крови. Пригласили студентов стать донорами.



**А.В. Одинец,**  
специалист ООВР





## Всемирный день здоровья

7 апреля – Всемирный день здоровья. Это праздник здоровой нации. Здоровье – это та ценность, которой человека одарила природа. В этот день во всём мире проводятся массовые зарядки, конкурсы и многое другое. В преддверии Всемирного дня здоровья в Комсомольском-на-Амуре государственном университете студенческий психологический клуб «Аспект» провёл акцию «Мы выбираем здоровье!», направленную на популяризацию спорта и здорового образа жизни.

В этот день добровольцы клуба при содействии отдела организации воспитательной работы университета организовали и провели актуальные по тематике площадки и игры.

Студенты университета активно участвовали во всех площадках акции. Полюбившаяся всем игра «Дуйбол» собрала большое количество участников, которые показали лучшую силу, реакцию и выносливость дыхательной системы. В информационной палатке «Первая медицинская помощь» все желающие смогли сдать экзамен по ситуациям в рамках указанной темы. Участники акции продемонстрировали свои умения в метании мягкого мяча, подъёме шестикилограммовой гантели, испытать свои силы в армрестлинге. За активное участие в различных площадках студенты получали призы.

По итогам мероприятия были выявлены рекордсмены в каждом виде испытаний. На площадке «Воздушный лабиринт» победителями стали Сохибджон Джураев (ФКС, гр. 7ПСб-1), Алишер Абдулов (ФЭТМТ, гр. 8ОПб-1), Андрей Полушкин (ФЭТМТ, гр. 8КСб-1). Больше



правильных ответов по тесту «Первая медицинская помощь» было у Белова Константина (ЭТФ, гр. 8ПЭб-1), Демешко Семёна (ЭТФ, гр. 7ЭЛб-1), Шитиковой Вероники (ФДП, гр. 8МСт-1). Лучшими в викторине «Первая медицинская помощь» стали Охотников Александр (ЭТФ, гр. 8МРб-1), Старых Илья (ФДП, гр. 8АПт-1), Клеменко Владимир (ЭТФ, гр. 5СЭб-1). Победителями спортивной площадки «Мишень» стали Таалайбек кызы Журсун (СГФ, гр. 8ДАб-1), Клеменко Владимир (ЭТФ, гр. 5СЭб-1), Джураев Сохибджон (ФКС, гр. 7ПСб-1), Назаров Суруш (ФЭТМТ, гр. 8ОПб-1); спортивной площадки «Армрестлинг» – Джураев Сохибджон (ФКС, гр. 7ПСб-1), Назаров Суруш (ФЭТМТ, гр. 8ОПб-1), Мирмахмадзода Файзуло (ФЭТМТ, гр. 8ТЭб-1); спортивной площадки «Прокачка» – Шерзод Кобили (ЭТФ, гр. 6ЭЛб-1), Файзов Мехроб (ФЭТМТ, гр. 8ОПб-1), Варезников Максим (ФЭХТ, гр. 6ХТб-1). Благодарим всех за участие и поздравляем победителей!

Своими впечатлениями поделились постоянные участники акций, проводимых студенческим психологическим клубом «Аспект».

**Мария (ФЭХТ):** «Мне очень нравится, что вуз и студенты поддерживают идею ЗОЖ. Это очень важно в наш век! Всегда стараюсь принимать участие в подобных акциях не только в университете, но и в других учреждениях города».

**Сергей (ФЭТМТ):** «Мне нравится принимать участие в мероприятиях клуба. Акции, направленные на пропаганду здорового образа жизни, дают надежду на то, что в будущем молодое поколение вырастет крепким».

Организаторы надеются, что благодаря таким акциям студенты будут чаще следить за своим здоровьем, активно и с пользой проводить свободное время в университете.

Всемирный день здоровья – это глобальная кампания, которая направлена на привлечение внимания каждого жителя нашей планеты к проблемам здоровья и здравоохранения и проведение совместных действий для защиты здоровья и благополучия людей

Юлия Осинцева





## «Сборка» волонтеров

Выездной форум волонтеров «Сборка» стал для меня первым мероприятием, связанным с волонтерской деятельностью. Прежде всего форум волонтеров – это школа, в которой я хотела получить новые знания, навыки; изучить жизнь добровольческих организаций изнутри.

Начало поездки было волнительным – я не знала, что меня ждёт, как всё пройдет. Той информации, которая была дана во время регистрации, мне было недостаточно, но когда мы прибыли в молодежный многофункциональный центр «Город Юности», где должна была проводиться «Сборка», на общем собрании нам дали полную информацию о проведении форума. В общем чате нас уведомили о начале каждого события.

Форум располагал тремя площадками: «Школа координаторов» (для опытных волонтеров), «Медиашкола», позволявшая волонтерам узнать основы позиционирования волонтерских объединений и себя лично в социальных сетях, «Актив событийного волонтерства», на которой базировалась команда волонтеров для принятия участия в ближайших спортивных событиях Хабаровского края.

Мой выбор пал на площадку «Медиашкола» по нескольким причинам: во-первых, я являюсь активным пользователем социальных сетей, как и многие другие молодые люди, поэтому знать правила оформления и ведения страниц желательно. Страница, оформленная стильно, со вкусом, привлечёт внимание и оставит приятные впечатления. Эти знания пригодятся не только в социальных сетях, но и в повседневной жизни. Во-вторых, многие мои знакомые



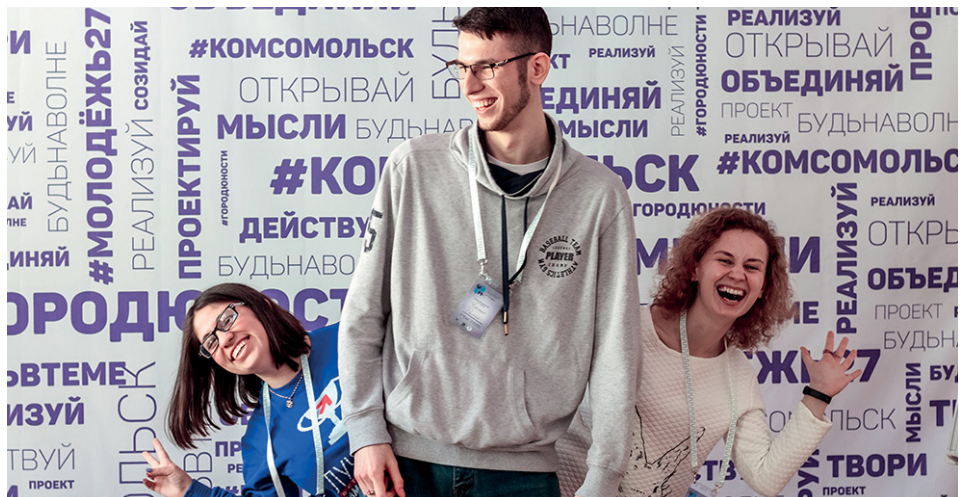
выбрали именно это направление, так что я была рада оказаться рядом с ними.

Площадку «Медиашкола» организовали и провели координаторы волонтеров ВЦ «Резерв» Мария Пирог, Екатерина Горленко, Ирина Кан и Иван Зозуля. Ирина и Иван рассказали нам, как следует правильно подбирать никнеймы для страниц, выбирать фото профиля, форматировать его описание. Затем они предложили участникам школы разделиться на команды и создать страницы добровольческих организаций. На следующий день Мария и Екатерина раскрыли секреты дизайна, создания сторис, а также рассказали, какими приложениями мы можем воспользоваться, чтобы страница получилась индивидуальной, особенной. В деловой игре мы закрепили полученные знания.

Раньше я не задумывалась о том, что социальные сети могут играть важную роль в наше время и что не только содержание, но и дизайн страниц имеет большое значение. Много полезного я почерпнула для себя в медиашколе

за эти два дня. И хотя ребятам не хватало уверенности (это был их первый опыт), я получила большое удовольствие от мероприятия.

Помимо площадок, форум дал нам возможность принять участие в тренинге по социальному проектированию, который провёл федеральный эксперт Росмолодёжи Максим Александрович Косенко, и посетить один из четырёх мастер-классов. От тренинга у меня возникли смешанные чувства, но я подчеркнула много моментов и нашла отличные темы для размышления. А с выбором мастер-класса у меня возникли небольшие сложности. Когда нам вкратце рассказывали о мастер-классах, я с упоением летала в облаках, поэтому мне пришлось выбирать занятие очень быстро, по его названию. В итоге я попала к Александру Попкову, который является координатором волонтеров ВЦ «Резерв». Он поставил нас на место организаторов подготовки волонтеров для мировых событий, тем самым показав весь процесс организации – от а до я.





Не обошлось и без развлечений. Считаю, что именно они объединили всех участников форума в одну большую «семью». Мы собирали девиз ВЦ «Резерв», писали пожелания, которые затем оформили в виде необычной композиции. Было интересно читать пожелания, а затем фотографироваться на фоне композиции из них. Вечер первого дня запомнился командной игрой: необходимо было успеть сделать 50 бумажных самолётиков за три минуты. А ещё мы пели песни о весне и строили башни из людей. Далее, для нас провели потрясающий караоке-баттл, который дал волю моим эмоциям и подарил незабываемые ощущения. В конце баттла мы хором пели песню «Команда-2018» (её исполняют Полина Гагарина, Егор Крид, SMASH). Это был очень тёплый эпизод форума, на моих глазах тогда выступили слёзы. На следующий день

мы всей нашей «семьёй» собрались в актовом зале, где поделились с волонтерами-организаторами впечатлениями от мероприятия, получили сердечные пожелания от них.

Напоследок, незадолго до отъезда, с нами провели квест, позволивший ещё раз пробежаться по ставшему уже таким родным ММЦ «Город Юности».

Что же я вынесла для себя из волонтерской школы? Во-первых, я чётко поняла, что начинать сотрудничество с незнакомыми людьми не страшно. Участники объединялись в команды, вместе взаимодействовали. Зачастую я попадала туда, где никого не знала, однако получала участие, внимание, поддержку. Во-вторых, почерпнула для себя немало полезной и интересной информации, которой непременно воспользуюсь. Теперь я не допущу ошибок в оформлении важных страниц, теперь я смогу вы-



ступить в качестве организатора, теперь я знакома с формулой «проблема – идея по её решению – конечный результат» и так далее, список можно продолжать долго. В-третьих, новые люди, новые мысли. Мне есть о чём размышлять за чашкой чая.

Каковы мои впечатления от форума «Сборка»? Я не могу не восхищаться тёплой, дружественной атмосферой, царившей на площадках форума, вкусной и питательной едой, лучезарными улыбками остальных участников, ощущением родства со всеми ребятами. Я провела два незабываемых дня! Я ушла из ММЦ «Город Юности» очень довольной и буду рада вернуться туда снова.

Дарья Филатова





## Юбилейный Haru Hisuteri объединил самых творческих людей со всего Дальнего Востока

Недавно в Комсомольске-на-Амуре прошёл юбилейный ежегодный грандиозный костюмированный фестиваль Haru Hisuteri, участниками которого были не только комсомольчане, но и гости города, приехавшие из Хабаровска, Благовещенска и Владивостока. Фестиваль проводится в нашем городе с 2009 года, и в нынешнем году он отметил своё десятилетие.

На фестивале зрители и участники посетили ярмарку тематической атрибутики, косплей-шоу, игровые зоны, множество зрительских конкурсов, фото- и арт-выставку, фотозоны и многое другое.

Каждый год на этом мероприятии собирается много зрителей. Они голосуют за того или иного понравившегося участника в следующих номинациях: «Азиатское косплей-дефиле (одиночное/групповое)», «Западное косплей-дефиле (одиночное/групповое)», «Game-дефиле (одиночное/групповое)», «Ориджинал косплей-дефиле (одиночное/групповое)», «Фотокосплей», «Вокал», CoverDance, «Фан-арт (графический/традиционный)» и др.

Организаторы фестиваля много лет сотрудничают со студенческим медиацентром КНАГУ, студентов-корреспондентов всегда приглашают для освещения данного мероприятия как волонтеров СМИ. Несколько зрителей, посетивших фестиваль Haru Hisuteri в этом году, поделились своими впечатлениями.

**Максим, студент:** «Я посещаю фестиваль уже второй год. Очень понравились выступления CoverDance и групповые косплеи-дефиле. Как и многие посетители фестиваля, участвовал в тематическом квесте, было интересно. По сравнению с фестивалем 2016 года, нынешнее мероприятие прошло на более высоком уровне. Выделить какой-либо косплей не могу, понравились все, и я жду с нетерпением следующий фестиваль, надеюсь, что смогу на него попасть».

**Ян, участник:** «Я третий раз был на Haru Hisuteri. Больше всего запомнилось вокальное представление. Поддерживал ли я участников фестиваля? Если только подбадривал их при встрече. Увидеть косплей на любимого

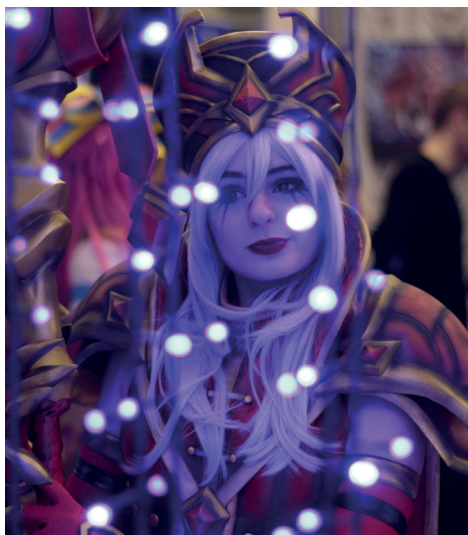


или знакомого мне персонажа – ни с чем не сравнимое чувство. Я бы каждый год посещал фестиваль! В этом году мне довелось выйти на сцену, жалею, что не смог задать вопрос залу: почему вы так редко выходите в костюмах на улицу? Правда, в городе стало бы больше счастливых людей. В следующем году я снова приму участие в фестивале и вдохновлю людей на костюмированный выход на городские улицы».

**Данил, ведущий:** «На фестивале я был центральным ведущим и играл Рика – гениального и немолодого учёного из анимационного сериала «Рик и Морти». На «Хару» впервые пришёл в 2017 году. Я испытал, мягко говоря, шок от осознания того, что в нашем городе проводят подобные мероприятия. А в 2018 году решил чем-нибудь выделиться, но под рукой ничего не было, кроме белого медицинского халата, поэтому надел его. Мало того, что я был ведущим, так ещё взялся проводить квесты. В этот раз я успел посмотреть небольшую часть выступлений, но все участники были прекрасны! Я очень хочу со многими из них познакомиться, потому что на «Хару Хисутери» объединяются самые творческие, трудолюбивые и амбициозные люди со всего Дальнего Востока».

**Мария, участник:** «Я являюсь участником команды «Харакири». Впервые мы побывали на Haru Hisuteri в 2018 году, участвуя в номинации CoverDance.





К дебюту мы усердно готовились. В этом году участвовали в той же номинации, но уже на юбилейном, десятом Hagu Hisuteri. Мы приложили максимум усилий, чтобы достойно выступить на фестивале. Наша команда «Харакири» получила специальный приз организаторов. Происходящее в гримёрке, на сцене и за кулисами, в зрительном зале создавало особую, неповторимую атмосферу, ко-

торую, почувствовав однажды, уже никогда не забудешь. Это некая дружеская, семейная и, если можно так выразиться, «ламповая» атмосфера, которая создавала ощущение уюта. Поддержка исходила как от зрителей, так и от участников, как от волонтеров, так и от организаторов. Все общались, фотографировались, говорили друг другу приятные слова. Это было здорово!».

Из года в год фестиваль набирает всё больше и больше зрителей в зале, за счёт чего он с каждым годом становится лучше и лучше. На фестивале присутствуют волонтеры, которые помогают участникам и зрителям. Именно поэтому организаторы каждый год ведут набор волонтеров для оказания помощи в подготовке к этому масштабному мероприятию.

Ежегодно фестиваль меняет свою тематику. Ранее в качестве основной темы фестиваля были выбраны различные вселенные. В этом году организаторы решили объединить все прошлые темы в одну.

В заключение добавим, что мы желаем этим прекрасным людям дальней-

ших успехов и будем рады увидеть их, а также новых участников и зрителей в следующем году на Одиннадцатом костюмированном фестивале Hagu Hisuteri.

Бурская Евгения,  
студенческий медиацентр



## «#Без\_границ»

В нашем городе набирает обороты формат мероприятий, включающий различные маркеты, мастер-классы и т. д. В СЦ «Орлан» прошёл масштабный краевой фестиваль «#Без\_границ».

Данный фестиваль – это очень хороший способ развития малого бизнеса, потому что юные «предприниматели»

могут представить посетителям свой товар во всей красе. Так как вход на мероприятие был бесплатным, то посетителей было очень много. А ещё это возможность не только пропиарить малый бизнес, но и хорошо провести время со своей семьёй: была детская зона, на которой родители могли оставить своих детей и прогуляться по торговой площадке самостоятельно; проходили замечательные представления; можно было принять участие в конкурсах или посетить различные мастер-классы. А для любителей спортивного движения была организована спортивная зона, в которой можно было выиграть крутые призы за небольшие спортивные достижения. Для наведения красоты – замечательная бьюти-зона, в ней желающие делали маникюр; для любителей тату – зоны рисования хной. Голодным никто из посетителей не остался благодаря фуд-корту. Разнообразие еды впечатлило всех.

Если вы хотите добавить в жизнь новые краски или провести хорошо время с семьёй, участвуйте в мероприятиях такой направленности. Не пожалеете.

Никита Травин,  
студенческий медиацентр







## Интернет-ресурсы открытого доступа. Национальная электронная библиотека

В последнее время большое внимание уделяется развитию электронной среды и организации доступа к ресурсам библиотек и других учреждений культуры России. Появились возможности для создания комплексного ресурса (объединение ресурсов архивов, библиотек, музеев и т. п.), формирования «целостных коллекций» (объединение в одном месте всей совокупности документов), обслуживания больших и разнообразных читательских аудиторий, а также индивидуализации обслуживания, создания специальных сервисов для целевых групп.

Значимым шагом в освоении электронной среды библиотеками является проект «Национальная электронная библиотека». Этот проект представлен на сайте КНАГУ в разделе «Электронные образовательные ресурсы» – «Образовательные интернет-ресурсы и ресурсы открытого доступа».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний. Это проект, представленный единым порталом и поисковой системой, цель которого – обеспечить свободный доступ читателей к фондам российских библиотек (от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений).

С 2004 года проект «НЭБ» разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей.

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ, г. Хабаровск) состоит в числе этих библиотек и передала в фонд НЭБ 132 издания краеведческого характера в электронном виде.

Осуществлена интеграция НЭБ с каталогом ЭКБСОН (электронный каталог библиотек системы образования и науки), электронным каталогом Российской го-

сударственной библиотеки (РГБ), а также с сайтом «Год литературы».

20 февраля 2019 г. в соответствии со статьёй 18.1 Федерального закона «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 № 78-ФЗ Правительство Российской Федерации утвердило «Положение о федеральной государственной информационной системе “Национальная электронная библиотека”» и «Методику отбора объектов Национальной электронной библиотеки».

Решением Министерства культуры РФ от 28 октября 2014 г. Российская государственная библиотека назначена оператором НЭБ, ответственным за продвижение проекта. Основой формирования фондов НЭБ, согласно указанию Президента Российской Федерации от 17 февраля 2018 г. № 294/пр, является обязательный экземпляр печатного издания в электронной форме, получаемый РГБ. Доступ к таким объектам предоставляется после заключения лицензионного соглашения с правообладателями.

При формировании фонда НЭБ используются:

- произведения, перешедшие в общественное достояние;
- произведения образовательного и научного значения, не переиздававшиеся последние 10 лет;
- произведения, права на которые получены в рамках договоров с правообладателями;
- другие произведения, правомерно переведённые в цифровую форму.

В НЭБ представлены переведённые в электронную форму книги, редкие и ценные издания, рукописи, диссертации, авторефераты, монографии, изоиздания, ноты, картографические издания, патенты и периодическая литература.

На портале НЭБ возможны следующие виды поиска:

- простой поиск;
- по автору и/или заглавию;
- по коллекциям;
- по подборкам.

Коллекции представлены разделами:

- Научная и учебная литература.
- Карты.
- Библиотека школьника.



- История.рф.
- Ноты.
- Периодические издания.
- Универсальная коллекция.

Многочисленные подборки состоят из изданий, собранных по тематическому признаку, например: «Шухов Владимир Григорьевич – выдающийся российский учёный и инженер», «200 лет со дня рождения И.С. Тургенева», «Коллекция изданий о спорте из фондов РГБ», «Собрание рукописей РНБ», «Гибель императорской семьи» и другие.

На главной странице НЭБ представлены не только вышеперечисленные коллекции, но и новости культуры и публикации на портале «Культура.РФ», а также подборки «Новые поступления», «Редкие и ценные издания».

Пользователи библиотек могут получить свободный доступ ко всей совокупности объектов НЭБ, при этом более двух третьих фонда НЭБ можно свободно читать на портале НЭБ или с помощью мобильных приложений, представленных в разделе «Программное обеспечение».

Просмотр изданий, охраняемых авторским правом, осуществляется только из электронных читальных залов НЭБ. Ближайший из них в г. Комсомольск-на-Амуре находится в городской централизованной библиотеке имени Н. Островского.

Н.М. Гаер,  
главный библиограф  
научно-технической библиотеки





# Весь год – Театр

*Театр! Любите ли вы театр так, как я люблю его?*

**В. Г. Белинский**

Указом Президента Российской Федерации 2019 год объявлен Годом театра в России. Год театра – это очень важное событие для культурной жизни страны, для формирования общественного сознания. В рамках этого события в читальных залах университетской библиотеки была открыта мультимедийная выставка «Его величество – Театр».

Выставка состоит из пяти разделов, в литературе каждого из которых содержится история театра, раскрывается одна из множества его творческих граней.

Раздел выставки «Есть в России театры» знакомит читателей с историей развития русского театра и самыми знаменитыми театрами России. В разделе «Мастера сцены» представлены книги, журналы и информационные пособия, в которых повествуется о жизни актёров, выдающихся театральных деятелей. «Писатели – театру» – в этом разделе собраны произведения отечественной литературы, которые легли в основу спектаклей, поставленных бесчисленное множество раз на самых знаменитых российских театральных сценах.

Богато иллюстрированную энциклопедию «Опера», путеводители по оперным театрам мира можно найти в разделе «Содружество прекрасных муз». Рубрика «Блистательный мир балета» представляет собой подборку материала

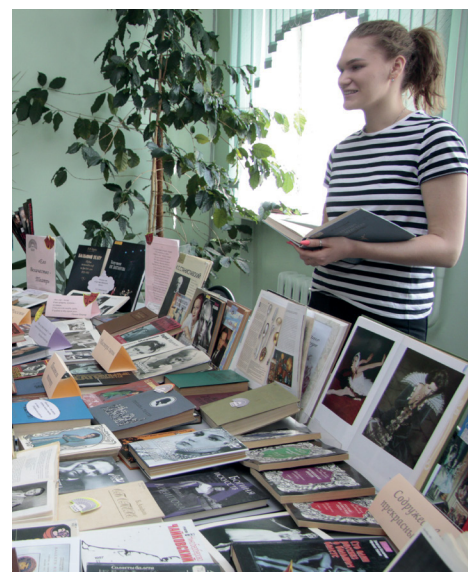


ла об истории балета в целом, в том числе об истории русского балета, а также книги, повествующие о жизни и творчестве знаменитых балетмейстеров, неповторимых русских балерин и артистов балета.

Среди серых будней подарите себе праздник! Там всегда софиты, сцена... Там всегда светло... Там есть игра, на которую можно посмотреть со стороны. Что наша жизнь? Игра!

Приглашаем всех желающих приобрести к миру театрального искусства и открыть для себя богатый мир театра.

**Т.И. Середнева,**  
главный библиотекарь  
научно-технической библиотеки





## T-FLEX CAD: конкурс проектов

Вы студент или преподаватель, проектировщик или конструктор? Или 3D-моделирование – ваше хобби, и вы переполнены идеями, хотите продемонстрировать свои разработки и получить признание среди профессионалов?

Компания «Тои Системы» приглашает вас принять участие в конкурсе «T-FLEX CAD: Я – инженер!».

На конкурс принимаются проекты любой направленности, например:

- параметрическое моделирование;
- робототехника;

- беспилотные системы;
- оборудование для 3D-печати;
- машиностроение;
- автомобилестроение;
- приборостроение;
- архитектура;
- анимация и др.

Приём заявок на участие: 20 марта – 20 мая 2019 г.

С условиями конкурса можно ознакомиться на сайте университета <https://knastu.ru/n/3701>.

Объявление результатов конкурса: май 2019 г.

Победителей и призёров ждут достойные призы! примерами ранее выполненных работ можно ознакомиться на сайте T-FLEX CAD.



## «Дальневосточная весна – 2019»

**5 июня 2019 г. (начало в 10:00)** в КНАГУ состоится научно-практическая конференция по проблемам экологии и безопасности «Дальневосточная весна – 2019».

К участию в конференции приглашаются магистранты, аспиранты, профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники, ведущие специалисты предприятий и представителей органов надзора и управления в области ЧС, экологии и охраны труда.

**Миссия конференции:** содействие обеспечению безопасности, интерпретирующейся как духовное, физическое, социальное и экономическое благополучие людей, безопасные и качественные природная, техногенная и социальная среды.

Конференция направлена на формирование цивилизованных подходов к реализации крупных проектов развития Дальнего Востока, обеспечивающих сохранение уникальной дальневосточной природы, жизни и здоровья населения.

### Основные направления конференции

1. Концепции и технологии подготовки специалистов в области техно-сферной безопасности.
2. Экологическая безопасность, технологии защиты и ремедиации объектов окружающей среды.
3. Безопасность технологических процессов и производств, промышленные риски и методы их снижения.

4. Предупреждение и ликвидация последствий инцидентов, аварий и чрезвычайных ситуаций в промышленности.

**Заполненные заявки** принимаются вместе с материалами для публикации в срок **до 4 июня 2019 г.**

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике «ДВ-ВЕСНА-2019», размещены на сайте ФГБОУ ВО «КНАГУ» и разосланы по ведущим библиотекам.

### Контакты:

**Ирина Павловна Степанова**, председатель оргкомитета, доктор технических наук, профессор (тел.: + 7 (914) 179-29-10);

**Галина Евгеньевна Никифорова**, заместитель председателя оргкомитета, кандидат технических наук, доцент (тел.: + 7 (962) 286-39-70).

XX Научно-практическая конференция по проблемам экологии и безопасности

# ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ВЕСНА 2019

Регистрация – [science.knastu.ru](http://science.knastu.ru)  
до 4 июня 2019

**БУДЕМ ЖИТЬ!**





## Человек сам кузнец своего счастья!

С ранних лет для меня было странно, почему люди ходят на нелюбимую работу и живут не своей жизнью, почему терпят то, что им не нравится делать и при этом чувствуют себя несчастными.

### История таксиста

Совсем недавно я сел в маршрутное такси (кто не знает, в городе Амурске появились таксисты, осуществляющие перевозку пассажиров по маршрутам муниципального транспорта за скромную плату, немного превышающую стоимость городского проезда).

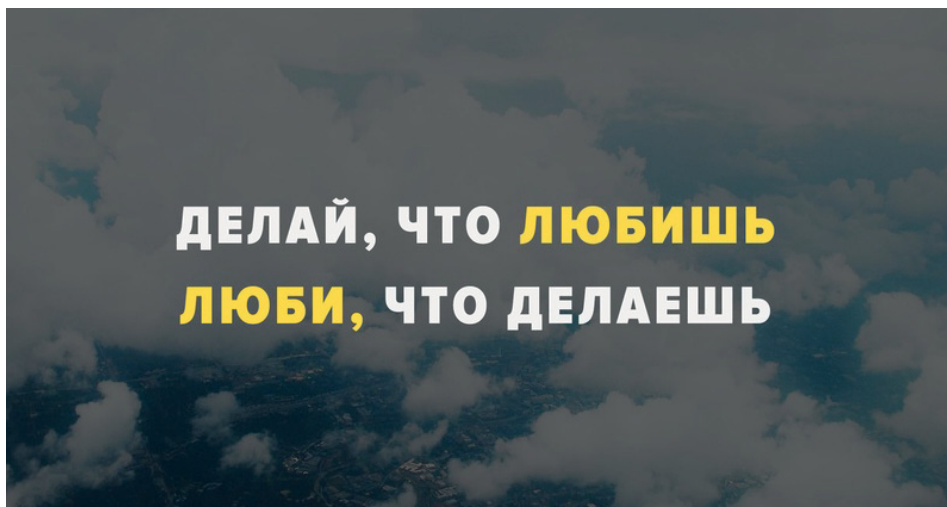
Водитель активно обсуждал размер своей оплаты труда и общее финансовое состояние страны с одним из пассажиров. Он был недоволен своим положением в обществе. Можно сказать, находился в полном отчаянии: ему приходится таксовать за символическую плату, чтобы прокормить семью. Несмотря на то, что я был не согласен и, более того, посчитал данный разговор жалким, включаться в беседу не стал.

Кто же виноват в этом: Президент РФ? Правительство РФ? Сам водитель?

Ответить на этот вопрос можно цитатой: «Корень всех проблем ищи в себе» – ты сам выбираешь, кем тебе быть: таксистом, возящим пассажиров за 30 рублей и проживающим в селе городского типа, или парнем, который в месяц зарабатывает от ста тыс. рублей до миллиона, путешествует по миру, ведёт бизнес и блог, приносящие пользу обществу, и занимается саморазвитием. Сложность заключается лишь в том, что тебе придётся один раз понять и принять то, что тебя не устраивает в жизни, и изменить это. После осознания своего положения ты уже не сможешь ни спокойно засыпать, ни экономить на еде, одежде, увлечениях, ни откладывать на потом то, чем хочешь обладать и заниматься сейчас. Ты не можешь продолжать жить как раньше. Это и есть точка невозврата.

### Всё начинается изнутри

Если тебя устраивает твоё занятие и ты не предпринимаешь никаких попыток вырваться из «крысиных бегов», то это будет продолжаться до конца твоей жизни.



Не хочу винить таксиста в том, чего он не осознаёт и уж тем более ещё не знает, но если ты недоволен жизнью – это самый первый и верный шаг, чтобы начать меняться.

Свои метаморфозы я начал с изучения внутреннего мира, «очистился» от заученных эмоций (типичные реакции человека на события: злость, паника, страх, неуверенность в себе, боязнь публичных выступлений); понял, чего хочу добиться в жизни, и поставил определённые цели, в том числе определился с «хотелками». Однако прозрение приходит, когда начинаешь мыслить более масштабно. В этом деле отлично помогает чтение не развлекательной литературы, а книг по бизнес-тематике, саморазвитию и психологии.

Стоит отметить также, что если вас по-настоящему волнует ваше будущее, то начните его строить уже сегодня: убедите из своего досуга занятия, не приносящие вам пользы (нелимитированные просмотры сериалов, новостной ленты в соцсетях и увлечение видеоиграми, походы на вечеринки, выпивка «в хлам» и прочее). Это не отдых, а побег от реальности. Не могу сказать, что стоит полностью избавиться от досуга, но установить временные рамки необходимо.

### Так в чём же счастье?

Я сильно отклонился от темы счастья в сторону денег, ведь «не в деньгах счастье!», верно? Так говорят только те, у кого денег нет.

Многие ошибочно полагают, что деньги делают людей жадными и ко-

рыстными. Это одно из самых больших заблуждений. Однако деньги – лишь инструмент, с помощью которого можно достичь определённых целей, например, сделать из денег ещё больше денег, а не тратить всё до копейки на оплату счетов или пополнение гардероба, чтобы улучшить своё настроение.

Счастье, безусловно, не в деньгах, но когда ты выделяешь посуточную ментально лимитированную сумму на оплату нужд, ты автоматически становишься рабом своей кредитки, ты не в состоянии позволить себе приобрести желаемые вещи. Поэтому приходится копить или, что ещё хуже, занимать и брать кредит в банке под проценты, отдавая другим свои кровные, которые и без того жадно пожирают налоги. Если у вас сейчас не нашлось денег на эту «хотелку», так какого рожна вы считаете, что найдутся деньги позднее?

Снова избегание проблемы. Решите её! Возьмите себя в руки и перестаньте бояться. Рискуйте и ищите себя! Поиск себя – это и есть ваша жизнь. А пока вы зависаете на тусовках или у зомбоящика, вероятность стать тем, кем вы себя представляете в своих мечтах, во время прослушивания музыки при поездке в общественном транспорте на нелюбимую работу, к сожалению, стремится к нулю.

Истинное счастье рождается изнутри, когда ты занят любимым делом, которое к тому же приносит отличный доход. Не в этом ли счастье?





\*\*\*

Вопрос, что таится в сердце моём?  
 Нет ответа ни в этом мире, ни в другом.  
 Почему правда так ненавистна,  
 Когда сладкая ложь кругом?  
 Из-за обмана наши души прогнали,  
 Мы ищем своё счастье в горе чужом.  
 И Бог нам говорит: не лгите, люди!  
 Он не любит лжецов в этом мире большом...  
 Так говорите всегда правду, люди!  
 Чтоб вы обрели счастье и мир зацвёл кругом.

\*\*\*

Дорогая моя, милая,  
 Красота твоя невиданная.  
 Нравилась ты мне всё больше,  
 И сердце из-за тебя бьётся чаще.

К своему сердцу ты меня подпусти,  
 Чтобы каждый миг я мог с тобой провести.  
 Ты олицетворение вземной красоты  
 И прекрасный цветок моей мечты.



### Легенда о птице феникс

Гермеса птицей я зовусь,  
 Коль крылья съем –  
 ручной явлюсь.  
 Стоит Гермеса птица  
 В безбрежности морей,  
 И, крылья пожирая,  
 Всё тише и твердей.

А перья исчезают –  
 Вот камень-птица здесь.  
 Слилсь багрянец с белым –  
 Воскресни камнем днесь!

Всё правда, без обмана,  
 Тверда, мягка, ковкая.  
 Пойми всё без изъяна,  
 Бог славен на века!

\*\*\*

Звёзд на небе много, но луна одна,  
 И в целом мире прекрасна лишь она.  
 Люблю я её за небесную красоту.  
 Выражаю свои чувства к ней я страстно.  
 Она смотрит на меня и молчит.  
 От её молчания сердце печально...  
 Хочется с нею быть,  
 Обнять и сказать, что она не одна.  
 Я люблю её даже несмотря на расстояние,  
 Моя любовь будет с ней вечно.  
 Не разлюбить мне тебя никогда,  
 Обещаю быть всегда с тобой, моя Луна.





## «Хеллбой» и неудачное возвращение из ада

«Возвращение Хеллбоя» без Гильермо дель Торо воспринималось странно. Первая лента вышла в духе своего времени: много глупостей и пафоса без доли необходимого юмора, лобовая мораль и скупая любовная линия. Несмотря на то, что «Герой из пекла» и давал немного заскучать, Гильермо дель Торо сделал всё, чтобы миром и персонажами зритель заинтересовался. Атмосферная сказка с искрой человечности, благодаря которой огонь горел всё ярче. Во второй части Гильермо учёл все недочёты оригинала и сотворил необычайное приключение, в котором знакомые и новые герои раскрылись сильнее, а драма заиграла особыми красками. Чудесный Эйб Сапиен влюблял в себя ещё больше, Хеллбой наконец заменил высокопарные речи на забавный юмор, а Лиз стала гораздо самостоятельнее и горячее. «Золотая армия» покоряла и влюбляла в себя очень легко. Время шло, произошёл перезапуск истории, который не мотивировал на глубокие размышления.

Хеллбой пронесётся по всей истории, ему удаётся утомлять сильнее, чем в первом фильме, достаточно скучно. Он носится от одной экшен-сцены к другой, бесцельно и безмотивно, будто не понимает, что зрителю это не нужно. Маршалл с соавторами искренне верят в то, что аудитория жаждет бесхлебного зрелища, да покровавее, – демон же из ада, существа ему под стать, пора кружиться в мясорубке. И потому выбрасывает в груды останков всё остальное, что могло бы дать возможность ленте затормозить и, к примеру, помочь зрителю проникнуться историей и героями. Это ни к чему. Даже на образе Хеллбоя как главном лице аудитории задержать



ся трудно. Конечно, Хеллбой выглядит в некоторые моменты даже брутальнее Рона Перлмана, но больше он ничем не примечателен.

Другие герои не представляют никакого интереса, так что взгляд останавливается лишь на всех упущениях самого главного героя. Хеллбой ужасно не смешной, хоть и тщетно пытается быть таким. Он не старается искать своё место в мире, а лишь прыгает от одной локации к другой, и зрителю будет всё равно ради кого или чего Хеллбой будет сражаться. Так как на этом моменте не заострено внимание в сюжете фильма, почему это должно быть интересно кому-либо ещё? Ведь важнее экшен, а остальное пускай горит адским пламенем. В одной из сцен Хеллбой буквально после первой драки просыпается, чтобы вступить в другую и снова отключиться. Если для Гильермо дель Торо было важно наполнение картины, то для нового «Хеллбоя» важна лишь оболочка, которую можно с наслаждением разорвать

или извращённо показать. И если образ Бабы-яги или других монстров ещё впечатляет, то удивительно плохая графика воспринимается не так, как задумано в фильме. Олицетворение этого всего – глупо выглядящее и вызывающее смех лицо МакШейна, словно издевающееся даже над самым извращённым любителем треша на экране.

Пренебрежение канонами драматургии в написании сценариев для масштабного развлекательного кино приобретает хроническую форму. И всё чаще эта проблема становится причиной для другой беды. В прошлом году авторы устроили тестовые показы «Хеллбоя», целью которых был предварительный анализ проделанной работы. Реакция выборки зрителей была крайне негативной, и фильм было решено доработать. Но получилось только хуже.

Никита Дорошенко,  
студенческий медиацентр 

## Детская сказка-притча с недетской философией

**Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит.**

**Антуан де Сент-Экзюпери**

В этом номере газеты «Университетская жизнь в КНАГУ» я хотела бы напомнить о замечательной, но далеко не детской сказке «Маленький принц». Кто в дет-

стве не читал книгу «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, французского писателя, поэта и профессионального военного лётчика? Таких людей можно пересчитать по пальцам. Если вы этого не сделали, то обязательно прочитайте, потому что данное произведение стоит в одном ряду с другими не менее гениальными творениями.

Впервые сказка была опубликована 6 апреля 1943 г. в городе Нью-Йорке, за несколько месяцев до последнего боевого вылета писателя, и в течение последних 68 лет была переведена на более чем 180 языков и диалектов, в том числе и на основные европейские, азиатские, африканские и американские языки.



Думаю, это самая лучшая детская книга для взрослых. Я читала её в детстве, но по глупости даже не подумала, что смысл таится между строк. Так я упустила всё самое интересное. Шляпа, удав и слон. Теперь я знаю или думаю, что поняла, чем связаны эти образы. Это, казалось бы, наивная поэтическая сказка о мужестве и мудрости безыскусной детской души, о таких важных «недетских» понятиях, как «жизнь» и «смерть», «любовь» и «ответственность», «дружба» и «верность». Так что же стоит за детской, на первый взгляд, сказкой, и почему она ставит перед читателем взрослые вопросы? Попробуем разобраться.

Я не мудрец и не философ, но постараюсь показать вам, что скрывается между строк; подниму те самые вопросы, а может быть, и ответы представлю. Подчеркну сразу: не пытайтесь искать в тексте «подводных камней», аллюзий и намёков. Всё гораздо проще: философия Экзюпери однозначна и доходчива, ибо заново открывает в нас детское мировоззрение, которое люди теряют, становясь старше, когда мир из цветного и огромного становится мал и в нём преобладают серые тона. Где-то там, за границей песков пустыни, продолжается беспощадная война. Автор не описывает все ужасы боёв, да это и не нужно в данной книге. Контраст между миром детства и миром взрослых мы ощущаем на каждой прочитанной странице. «Станный народ эти взрослые», – каждый раз говорит Маленький принц после посещения очередного астероида с очередным умником. Вот только мы, «странные взрослые», гонимся за призрачной мечтой, в суете тоскливых будней и рутинной работы стали забывать и отмахиваться от банальных, на первый взгляд, истин. Даже военному лётчику потребовалась помощь ребёнка, чтобы увидеть и понять, что жизнь прекрасна, а любовь и преданность стоят того, чтобы за них умереть. Персонажи сказки буквально разбрасывают жемчужины многовековой человеческой мудрости. «Мы в ответе за тех, кого приручили...» Оглянитесь, кто-нибудь об этом помнит? Вряд ли. Людям легче разрушать и творить зло, чем созидать, потому что самое сложное для человека – это держать ответ не только перед любимыми, но и перед самим собой. В нашей повседневной жизни такие понятия, как



дружба, честность, преданность, любовь, превратились в фарс, в очередные маски паяца. «...Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Загляните в себя и подумайте, когда вы в последний раз «видели сердце», пропуская через душу всё то, что наболело и накопело, не испугавшись свернуть с разумного пути? «Люди вырабатывают в одном саду пять тысяч роз... и не находят того, что ищут». Сколько лет вы потратили в беготне за «журавлём в небе», за пустыми грёзами, цена которым грош? «Тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал...» Когда ваш голос истины стал носить одеяния лести и лжи? Но только ли в философские вопросы погружает нас автор? Нет.

Экзюпери даёт и ответы. «Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр», – говорит Король. «Ты живёшь в своих поступках, а не в теле. Ты – это твои действия, и нет другого тебя», – вторит ему автор. «А ведь то, что они ищут, можно найти в одной единственной розе, в глотке воды...», – не уставая твердит Маленький принц. И тут же пустыня превращается в нить бесцельно прожитых лет. Маленький принц оказывается всего лишь прообразом твоей души – ребёнком, который живёт в каждом из нас и о котором мы предпочитаем не думать. Словно апостол Павел, написавший о том, что Бог есть Любовь, Экзюпери открывает нам секрет: «Если любишь цветок – единственный, какого больше нет ни на одной из многих

миллионов звёзд, – этого довольно: смотришь на небо – и ты счастлив. И говоришь себе: «Где-то там живёт мой цветок...» Ибо она такая, любовь, которой живут и дышат, и о которой написано немало удивительных и прекрасных строк различными авторами разных эпох. И пусть роза гордая и самовлюблённая – принц её по-настоящему любит. Самый мужественный поступок – пожертвовать собой ради единственного цветка. Да, единственного! Ведь наткнувшись на сад с тысячей роз, Маленький принц заплакал не от того, что его роза как две капли воды похожа на другие. Нет, цветок стал для принца ещё более уникален, ещё более любим, а заплакал он от чувства утраты.

Даже смерть в книге обретает иную форму. Она уходит на второй план и превращается в путь домой – туда, где тебя любят и ждут.

Подводя итог, я приведу ещё пару цитат из сказки:

1. «Взгляните на небо. И спросите себя: «Жива ли та роза или её уже нет? Вдруг барашек её съел?» И вы увидите: всё станет по-другому... И никогда ни один взрослый не поймёт, как это важно!»

2. «Есть такое твёрдое правило. Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».

Не забывайте об этом!



## Дорогие читатели!

Сегодня мы подготовили для вас очередное задание: решить **филворд** (ещё одно название – **венгерский кроссворд**), подписаться на группу СтудМИЦ в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studmediaknastu>.

Вариант решения филворда необходимо принести в КНАГУ (кабинет 328а/4) **в срок до 7 мая 2019 г. включительно**, с 08:00 до 12:00 и с 13:00 до 16:00 (с понедельника по пятницу).

**Первые четыре читателя**, правильно выполнившие задание, получают ценные призы от **Waffle Place**.

Г	О	Т	И	В	И	Е	К	О	Ш	Е	В	Ф	О	Т	О	Т	Е	Л	Ь
Р	А	Е	Л	О	Н	Т	Р	К	Ё	Л	А	Т	Т	Т	Р	А	К	О	Т
И	Ф	И	Д	Р	Е	Н	Е	Ц	С	Е	И	К	М	Е	Т	А	Е	Я	С
Я	О	С	У	О	Н	Т	Е	О	П	Л	Ь	Р	О	М	Е	Н	И	Л	О
П	В	И	Ц	И	М	Е	Ш	Т	Е	И	Р	А	Н	З	М	Е	Е	Ь	Н
Р	А	У	М	Я	Ц	И	Н	О	Р	М	О	В	И	М	А	Н	Л	О	Е
И	Н	Т	А	Н	А	Я	Б	О	Л	Т	В	О	Е	А	К	И	К	В	И
С	Т	О	Х	И	К	А	П	В	О	Л	И	С	Т	Ь	Л	Ь	Ю	Р	Л
Т	Р	Т	Л	О	М	О	Ю	Н	Л	О	С	К	Р	Е	О	Л	Е	Д	Е
А	О	Т	У	Ф	И	К	Ш	О	Р	О	И	Н	Ф	Е	Б	Е	Л	М	Е
Б	Й	К	Р	Л	Г	Т	В	П	И	В	А	К	Д	П	Е	Р	К	А	З
П	Ф	А	А	Я	Р	С	О	И	К	А	Е	Ф	Ь	О	С	Е	Л	О	Р
О	С	Н	О	В	О	Д	Е	Л	А	Н	И	Е	Л	К	Е	Л	И	Б	Д
А	Т	Ф	И	Г	О	О	М	И	Н	К	О	М	Ы	С	Л	О	Ы	Ч	П
К	Р	И	Л	Р	С	К	К	А	Б	О	Р	А	С	С	И	Н	Ц	Е	Л
М	О	Ь	Н	А	Я	А	Т	Ё	А	Т	А	Б	И	Т	Г	Н	Е	В	О
Э	К	К	Т	И	Н	К	Й	Ш	К	И	Л	И	А	Н	А	Н	Т	О	Д
Е	З	О	П	Л	Ь	Р	О	Е	Р	Н	Т	С	И	С	И	Т	А	Е	С
К	Т	В	М	В	С	Т	Я	З	Ы	Ч	К	О	Д	М	Р	Е	Н	И	Т
У	Р	А	А	З	М	С	А	Г	Р	П	И	М	Е	О	Т	Л	Ь	А	В
Т	О	Р	Т	И	А	С	Й	А	О	С	С	Ь	О	Т	Ч	И	З	Н	О

АБИССИНЦЫ	ЗМЕЕЛОВ	ЛОЯЛЬНОСТЬ	ПЕРЕЛЕСОК	ФАКТУРА
АССАГАЙ	ИКРОМЕТАНИЕ	МАНИКЮР	ПИКИРОВАНИЕ	ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ
БАТАЛИСТ	ИНТУИЦИЯ	МАХИНАЦИЯ	ПОСТРОМКА	ФИГЛЯРСТВО
БОЛТЛИВОСТЬ	КАПЮШОН	МЕТЕОЦЕНТР	ПРАВОСУДИЕ	ФИЛИГРАНЬ
ВАТТМЕТР	КОМЕДИАНТ	НАГНЕТАНИЕ	ПЧЕЛОВОДСТВО	ФОТОТЕКА
ВОЛОСИНКА	КОПТИЛЬНЯ	НОВОДЕЛ	РЕШЁТКА	ШТЕПСЕЛЬ
ВОРОНЕНИЕ	КОРОМЫСЛО	НОРМИРОВАНИЕ	РОСПИСЬ	ЭКЗЕКУТОР
ВСТРОЙКА	КОШЕЛЁК	ОСКОМИНА	СМОТРИТЕЛЬ	ЯЗЫЧНИК
ДРОБИЛКА	КРЕОЛКА	ОТЛОМОК	СТРОЙБАТ	
ЗЕМЛЕДЕЛИЕ	ЛИТОГРАФИЯ	ОТЧИЗНА	ТРАВМАТИЗМ	

### Условия решения филворда (кроссворда):

- Необходимо найти слова, спрятанные в сетке с буквами.
- Слова читаются по ломаной линии; линия может изгибаться только под прямым углом.
- Каждая буква может быть использована только в одном слове.

Р	О	Г	Н	И	У	Б	Г
И	Л	В	О	Р	О	А	О
А	Л	А	В	Р	К	Б	Р
П	Б	Р	Е	О	О	С	О
А	Л	О	М	Т	Н	У	К
Н	Ю	Р	А	А	Г	С	Р
Т	Д	Ж	Р	Б	И	Л	А
Е	Р	А	З	Е	А	Л	Б

АЛЛИГАТОР  
БАБУИН  
БАРСУК  
ВЕРБЛЮД  
ГОРИЛЛА  
ЗЕБРА  
КОРОВА  
МОРЖ  
НОСОРОГ  
ПАНТЕРА

Р	О	Г	Н	И	У	Б	Г
И	Л	В	О	Р	О	А	О
А	Л	А	В	Р	К	Б	Р
П	Б	Р	Е	О	О	С	О
А	Л	О	М	Т	Н	У	К
Н	Ю	Р	А	А	Г	С	Р
Т	Д	Ж	Р	Б	И	Л	А
Е	Р	А	З	Е	А	Л	Б

**Удачи!**

Победителями конкурса по разгадыванию головоломок прошлого выпуска газеты стали **Елизавета Карась, Варвара Бачинская, Анастасия Шангутова, Дарья Шангутова, Алексей Бушмелев и Андрей Полушкин**.

«Университетская жизнь в КНАГУ»  
№ 3(99), 29.04.2019

Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»

Главный редактор: Ю.Н. Осинцева

Выпускающий редактор: А.С. Маслова

Вёрстка: Н.М. Горбань

Корректор: О.Г. Реброва

Фотографии на обложке: А.О. Шуфтайкина, Е.Е. Карась.

Корреспонденты: Е.К. Ушакова, Н.И. Травин, Н.С. Дорошенко, А.В. Самас, Е.С. Бурская, А.Н. Гущина, Я.П. Ерофеев, П.А. Калинин. Фотокорреспонденты: А.А. Четверухин, А.О. Шуфтайкина, Д.А. Павловская, Е.Е. Карась, И.М. Диденко, В.В. Бачинская.

Тираж: 1000 экз.

Объём: 4 печ./л.

Дата выхода в свет 29.04.2019

Дата выхода следующего номера

27.05.2019

Распространяется бесплатно

Адрес издательства и редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, корп. 4, ауд. 508.

+7 (4217) 24-11-47

E-mail: mic@knastu.ru

<http://knastu.ru>

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, Типография КНАГУ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу

Регистрационный номер ПИ № ТУ27-00656 от 26 апреля 2018 года



© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.