

Университетская ЖИЗНЬ в КНАГУ



№ 2(91), 26.03.2018

● KNASTU.RU

● РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

● 12+

стр. 9

Юный инженер: от проекта до решения, от идеи до воплощения

О полуфинале масштабного краевого Конкурса научно-технических проектов «Юный инженер»

стр. 14

Академия чародейства и волшебства «Хогвартс-на-Амуре»

О масштабном квесте «Ночь в КНАГУ»

стр. 19

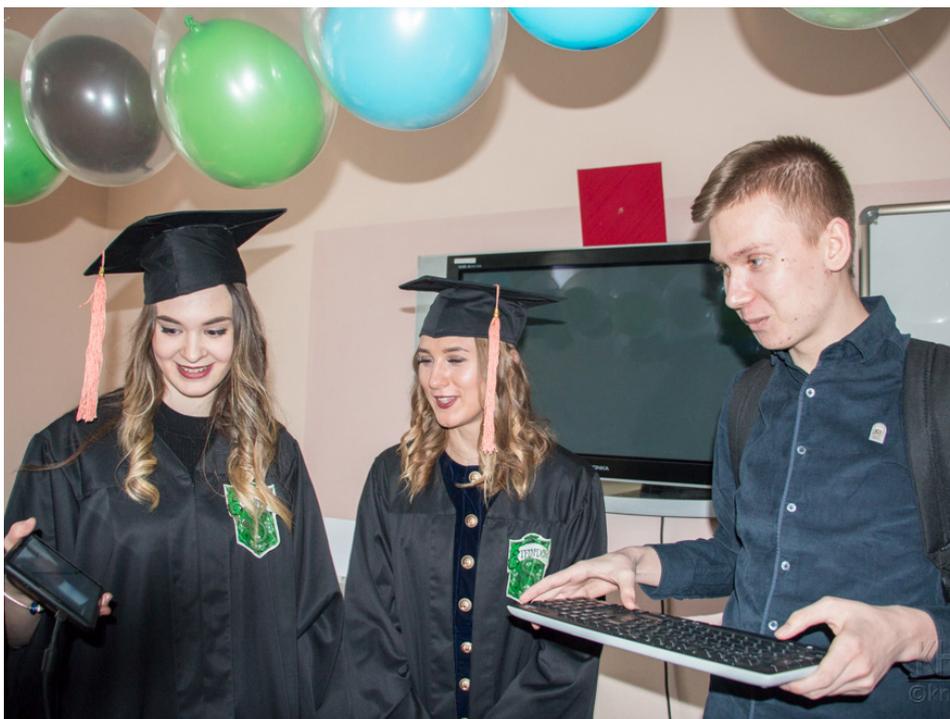
Немного о команде СтудМИЦ

О замечательных студентах – молодых медийщиках

стр. 22

Играй, «Оркестр», играй

О работе театральной студии вуза



Делаем газету вместе



Спасибо всем, кто принял участие в мини-опросе «Делаем газету вместе» в сети Интернет. Газета «Университетская жизнь в КНАГУ» является периодическим изданием вуза и играет ключевую роль в информационной системе. Уже 14 лет редакция газеты и студенческий медиасервис усердно работают над его контентом.

Благодаря вашим ответам и отзывам, улучшены дизайн и качество верстки газеты, что нашло отражение уже в этом номере. Мы и в дальнейшем планируем продолжить работу над созданием новых рубрик и написанием статей на разную тематику.

Наш сплочённый коллектив СтудМИЦ, состоящий из корреспондентов и фотографов, посещает все студенческие мероприятия и не только. Мы пишем о самом интересном: берём интервью у участников событий и получаем комментарии от них; излагаем факты, заслуживающие внимания читателей, и, конечно, размещаем на страницах газеты лучшие фотографии, иллюстрирующие наиболее «яркие» моменты университетской жизни!

Вас, уважаемые читатели, интересует информация о различных студенческих

объединениях КНАГУ. Наш постоянный корреспондент Ярослав Лапиков (СГФ) подготовил познавательную статью о театральной студии, которая активно развивается в настоящее время. Также он стал участником Недели родного языка, проходившей на его факультете и собравшей студентов разных стран, обучающихся в нашем вузе. Елена Ушакова (ФКС) решила узнать, как заняться стрельбой из пневматического оружия у неоднократных победительниц в данном виде спорта Анжелики и Снежаны Матарыкиных.

В СтудМИЦ появился корреспондент из Таджикистана Назари Ходжозада (ФКТ) – активный студент и творческая личность. Он проводит различные тематические мероприятия со студентами в общежитии.

Об уважении к традициям и проведении праздников за границей читайте в этом номере.

Алевтина Самас (ЭТФ) написала статью-интервью об Артёме Косичкове, который вошёл в число победителей конкурса «УМНИК» в рамках НТИ (г. Москва). Он планирует создать комплекс биологического мониторинга и контроля физиологических показателей спортсмена.

Обратная связь показала, что вы заинтересованы в существовании рубрик «Вопрос-ответ» и «Моё мнение». Мы хотим, чтобы никто из вас не боялся выражать своё мнение (можно и анонимно) по тем или иным проблемам и искали пути их решения сообща. Свои суждения и вопросы отправляйте на mic@knastu.ru или «ВКонтакте» в группу СтудМИЦ <https://vk.com/studmediaknastu>.

В завершение вышеизложенного выражаю благодарность нашим студентам-корреспондентам, которые занимаются газетой и с нетерпением ждут её выпуска.

Не так часто мы пишем «о себе», но в этот раз Анастасия Гущина подготовила статью о ярких личностях нашей команды. Журналистский коллектив растёт и развивается, появились новые авторы: Никита Дорошенко (ФЭТМТ), Ярослав Ерофеев (ССФ).

Только создавая газету вместе, мы сможем сделать её ещё интереснее и содержательнее, а студенческую жизнь насыщеннее.

Юлия Осинцева

Стирая языковой барьер: Неделя родного языка



Действительно яркой и насыщенной выдалась для студентов кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации предпоследняя неделя февраля. Ведь именно в течение этого времени, с 19 по 22 февраля, состоялась Неделя родного языка, программа которой включала в себя ряд замечательных мероприятий:

- Игра «Знатоки русского языка» (19 февраля 2018 г.);
- Молодёжный круглый стол «Традиции моей страны» (20 февраля 2018 г.);
- Мастер-класс «Полиглот» (22 февраля 2018 г.).

Прекрасным завершением празднования стал поэтический вечер, также состоявшийся 22 февраля.

Первым мероприятием, с которого и началось празднование Недели, стала интеллектуальная конкурс-викторина, посвящённая русскому языку.

В игре приняли участие студенты первых и вторых курсов, которые были разделены на 3 команды. В ходе викторины ребятам нужно было отвечать на вопросы о русском языке, которые были распределены на различные тематические блоки, такие, например, как фразеоло-

гизмы, пословицы и поговорки, ударения в словах, скороговорки и т.д. По итогам мероприятия с небольшим отрывом одержала победу команда второго курса. Приятным завершением викторины стала выдача сладких призов, которыми были награждены участвовавшие в ней ребята. Важно отметить, что помимо учащихся из России, участие в конкурсе также принимали студенты и из других стран, таких как Китай и Сомали.

Следующим событием, которое отмечалось в рамках Недели родного языка, был молодёжный круглый стол «Традиции моей страны». Студенческий состав кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации может похвастаться богатым разнообразием учащихся из множества стран. Поэтому, дружно собравшись студенческим коллективом из ребят первых, вторых и четвёртых курсов, мы принялись делиться культурными особенностями наших государств. Было интересно послушать выступления учащихся из Китая, Мьянмы, Таджикистана, Сомали и Узбекистана. Конечно же, было рассказано и о ряде интересных традиций России. Ребята со второго курса подготовили выступление о таком традиционном народном

празднике США как День сурка. Когда официальная часть мероприятия подошла к концу, мы все дружно приступили к чаепитию.

В завершающий день празднования Недели был проведён мастер-класс «Полиглот». Во время этого интереснейшего события все ребята могли непосредственно попрактиковаться в произношении слов из языков самых разных стран. Мы учились признаваться в любви на бирманском, изучали особенности таджикского, учили некоторые разговорные фразы на китайском, сомалийском и узбекском языках. В общем, было очень увлекательно и весело. Я, а также мой коллега Владимир Скидин, в игровой форме рассказали студентам-иностранцам о забавных «интересностях» русского языка. Было здорово наблюдать, как ребята, не так долго изучающие русский, уверенно читали заготовленные нами скороговорки (которые уж никак нельзя было назвать простыми).

В этот же день состоялся поэтический вечер, ставший завершающим мотивом всего празднования.

Очень интересно было узнать и мнения ребят о прошедшем мероприятии.

Владимир Скидин (группа 7БЛ6-1):

«Мне всё очень понравилось. Было множество интересных людей, и именно это мероприятие дало мне возможность познакомиться с ними. Оно также познакомило меня с культурой этих людей, позволило узнать очень много и о них самих непосредственно. Это было весело, ведь всё проходило в такой уютной игровой обстановке! Я был бы не прочь снова поучаствовать в подобном».

Кирилл Хвостов (группа 7БЛ6-1):

«Неделя родного языка выдалась яркой и насыщенной. Я узнал много нового о языках и национальных ценностях из интереснейших выступлений и игр, посвящённых данной тематике. Ребята отлично подготовили презентации с увлекательными фактами и показали свои знания в интеллектуальных играх».

Михаил Оленин (группа 6БЛ6-1):

«Прошедшая Неделя родного языка была увлекательной и занимательной. Студентам разных национальностей

открылась прекрасная возможность поделиться особенностями своих культур, познакомиться с культурами других стран. Комплекс мероприятий, проведённых на Неделе родного языка, стал ярким проявлением культурного обмена, что так важно в современном мире».

Дария Дмитриева (группа 6БЛ6-1):

«Так как двери КНАГУ широко открыты для студентов-иностранцев, они имеют прекрасную возможность познать нашу богатую русскую культуру изнутри. Прошедшая неделя на социально-гуманитарном факультете была посвящена родному языку, это дало возможность поделиться с нами своей культурой и самим иностранцам. Приезжие студенты знакомили нас, местных, со своей культурой, традициями и языком. Я осталась под глубоким впечатлением от того, как легко иностранцы изъяснялись на русском языке (следует учесть, что они прожили в России в среднем по четыре – пять месяцев). Материал был подан интересно и в то же время доступно.

Подобные мероприятия расширяют границы нашего сознания, что крайне необходимо в 21 веке не только будущим лингвистам, но и всем людям».

Валентина Чернова (группа 7БЛ6-1):

«Неделя родного языка стала для меня прекрасной возможностью для знакомства и общения с иностранными студентами. Я даже выучила пару интересных фраз на других языках! Было довольно весело, и хочется, чтобы такие мероприятия проводились чаще».

Как было справедливо отмечено ребятами, данный комплекс мероприятий стал замечательным поводом для знакомства не только с самими нашими иностранными студентами, но и с их языками, культурами и обычаями.

Вне всякого сомнения, празднование Недели родного языка удалось на славу!

Ярослав Лапиков,
студенческий медиацентр



Китайские слушатели подготовительного отделения познакомились с лабораториями ИКПМТО



Для учащихся подготовительного отделения из Китайской Народной Республики состоялась экскурсия по основным лабораториям Института компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования в Комсомольском-на-Амуре государственном университете.

Большинство будущих иностранных абитуриентов КНАГУ ещё не сделало свой окончательный выбор в пользу определённого факультета, поэтому целью экскурсии было профессиональное ориентирование учащихся, наглядное ознакомление со спецификой и технологическими процессами каждой лаборатории, повышение интереса к будущей профессии путем отработки практических навыков на оборудовании лабораторий ИКПМТО, оказание помощи в совершении правильного выбора направления обучения.

В лаборатории электронной микроскопии китайским школьникам был продемонстрирован растровый электронный микроскоп, отличительная особенность которого в максимальном увеличении – в 300 тыс. раз (по сравнению с обычным – в 1,5 тыс. раз).

Удивила экскурсантов лаборатория художественного и точного литья, где в доступной форме были разъяснены принципы работы плавильных печей, представлены основное оборудование,

необходимое для изготовления и обработки декоративных отливок из цветных металлов, и образцы, изготовленные студентами и школьниками. Учащимся КНР предложили собрать модельный блок из парафиновых частей и обработать литое металлическое изделие с помощью бормашины.

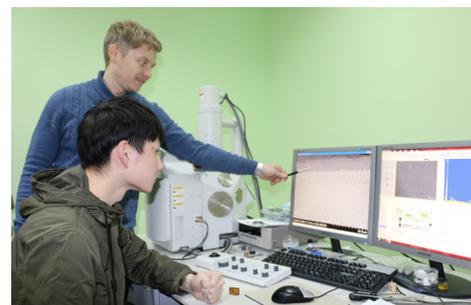
В лаборатории теории сварочных процессов и сварки плавлением и в помещении пробоподготовки были продемонстрированы способы ручной и автоматической сварки, процесс лазерной сварки, разъяснены механизмы сварочного процесса. Каждый будущий абитуриент отработал навык сварки на практике.

В ЦКП рассказали об установке акустической эмиссии, которая позволяет определять дефекты на различной глубине металла; о металлографическом микроскопе, с помощью которого изучаются микроструктуры металлов и сплавов; о дилатометре, позволяющем фиксировать относительное удлинение при термическом расширении, и о других приборах.

Взвесить деталь, изготовленную из титана (лёгкого и очень прочного металла) участники экскурсии имели возможность в лаборатории станков с ЧПУ, используемых на авиастроительном заводе города. Такие детали производятся только на оригинальных станках с чис-

ловым программным управлением, контролируемых ПК. Также было упомянуто о старте совместного российско-китайского проекта по производству широкофюзеляжного оборудования и скором строительстве в КНР завода данного профиля, что, безусловно, повлечёт востребованность специалистов, умеющих работать со станками с ЧПУ.

В лаборатории аддитивных технологий гости из Китая с интересом рассматривали коллекцию образцов, выполненных с помощью печати на 3D-принтере, пытаясь проникнуть в специфику его работы.



В заключение экскурсии преподаватели ИКПМТО пригласили учащихся из КНР получить высшее образование в Комсомольском-на-Амуре государственном университете и пожелали сделать правильный выбор будущей профессии. Китайские школьники получили памятные подарки – учебные пособия и значки.

Лиана Галушко

Стартовала программа «Старт»



В Комсомольском-на-Амуре государственном университете состоялась встреча представителей Дальневосточного агентства содействия инновациям (АНО «ДАСИ») с победителями программы «УМНИК» на тему «Реализация программ Фонда содействия инновациям в Хабаровском крае».

В ходе мероприятия были рассмотрены следующие вопросы: условия участия в программе «Старт» Фонда содействия инновациям, подготовка заявки на участие в данной программе, КРП по программе «УМНИК» Фонда содействия инновациям для победителей, форма и порядок сдачи отчётности по программе «УМНИК» Фонда содействия инновациям.

Напомним, что фонд содействия инновациям финансирует проекты малых инновационных компаний. Программа «Старт» направлена на создание новых и поддержку существующих малых инновационных предприятий, стремящихся разработать и освоить производство

нового товара, изделия, технологии или услуги с использованием результатов собственных научно-технических и технологических исследований, находящихся на начальной стадии развития и имеющих значительный потенциал коммерциализации.

Ведущий менеджер центра подготовки проектов АНО «ДАСИ» В.А. Исаева рассказала победителям программы «УМНИК» об условиях участия в программе «Старт», дала рекомендации по оформлению заявок к участию, которые можно оставить на сайте Фонда содействия инновациям. Программа реализуется в три этапа:

- 1-й этап Программы (конкурс «Старт-1»);
- 2-й этап Программы (конкурс «Старт-2» – для сформировавшихся предприятий);
- 3-й этап Программы (конкурс «Старт-3»). Альтернативой конкурсу «Старт-3» является программа «Бизнес-Старт», которая направле-

на на коммерциализацию результатов НИОКР, полученных в рамках выполнения контрактов по конкурсу «Старт-2» (аналог программы «Коммерциализация» для участников программы «Старт»).

В рамках Программы отбираются проекты по следующим тематическим направлениям:

- Н1. Цифровые технологии;
- Н2. Медицина и технологии здоровьесбережения;
- Н3. Новые материалы и химические технологии;
- Н4. Новые приборы и интеллектуальные производственные технологии;
- Н5. Биотехнологии;
- Н6. Ресурсосберегающая энергетика.

В результате реализации Программы должен быть разработан новый программный продукт или технология.

Заместитель директора центра подготовки проектов АНО «ДАСИ» С.М. Бахарев в формате лекции ознакомил участни-

ков встречи с перспективами коммерциализации научно-технических проектов, раскрыл понятие «рынок», «ёмкость рынка», акцентировал внимание аудитории на «ключевых характеристиках, которыми обладает конечный продукт», и насколько хорошо он решает задачи потребителя. Спикер рассказал о способах построения бизнес-модели проекта, подразумевающей понимание заявителем процессов, которые будут происходить внутри его предприятия (план продаж, зависящий от производственных мощностей, объём выручки, на который ориентируется автор проекта).

Также были отмечены стратегии продвижения нового продукта на рынок, сказано о распределении средств грантового финансирования в соответствии с утверждённой сметой расходов средств гранта. С.М. Бахарев подчеркнул, что Фонд содействия инновациям ожидает от участников программы «Старт» коммерциализации проектов и реализации бюджетных средств.

В рамках мероприятия состоялось награждение победителей программы «УМНИК-2017». Ими стали:

- Мария Аксютинa, проект «Разработка программного модуля для реализации гибридной гомоморфной криптографической схемы» (H1);
- Светлана Гончарова, проект «Разработка роботизированного корректора с автоматически меняющимся профилем для поддержания правильной осанки» (H2);
- Алина Дмитриенко, проект «Разработка реабилитационного комплекса с функцией захвата образцовых движений для людей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата» (H2);
- Антон Литовец, проект «Разработка блока нагрева жидкости на базе силового трансформатора» (H4);
- Алексей Пухов, проект «Разработка устройства для автономного электропитания с использованием электростатического поля Земли» (H4);
- Вера Соколова, проект «Разработка абсорбционной системы для обеспечения микроклимата бытовых, производственных и офисных помещений» (H4).

В завершение встречи прошла защита научно-технических отчётов по догово-



ру НИР грантополучателей программы УМНИК 2016 года.

Кроме того, с 28 февраля по 1 марта в Южно-Сахалинске состоялся региональный этап стартап-тура «Открытые инновации» (Open Innovations Startup Tour 2018) – самый масштабный проект по поиску перспективных инновационных компаний и развитию компетенций начинающих стартап-команд, проводимый Фондом «Сколково» в России и СНГ.

Open Innovations Startup Tour проходил при поддержке Министерства экономического развития РФ, Фонда «ВЭБ Инновации», Фонда содействия инновациям, ФРИИ, Корпорации МСП и других федеральных институтов развития.

От Комсомольского-на-Амуре государственного университета было представлено два проекта, среди которых и проект студента электротехнического факультета Владислава Болдырева.



Его инновационный проект «Гелиосистема при температурах -50 градусов», решающий проблему высокой стоимости отопления в регионах с низкими температурами, занял второе место и получил путёвку на участие в конкурсном отборе Фонда содействия инновациям по программе «СТАРТ».

Лина Галушко



Как создать комплект биологического мониторинга и контроля спортсмена



Совсем недавно конкурсная комиссия Фонда содействия инновациям подвела итоги семи совместных конкурсов «УМНИК» в рамках НТИ (г. Москва), проводившихся в 2017 году, по результатам которых в число победителей вошёл студент электротехнического факультета нашего университета Артём Косичков с проектом «Разработка программно-аппаратного комплекса биологического мониторинга и контроля спортсмена» по одному из приоритетных направлений NeuroNet (нейрокоммуникации).

Артём Косичков планирует разработать устройство, предназначенное для мониторинга физиологических показателей человека в режиме реального времени, которое позволит в оперативном режиме составить полную карту спортсмена с учётом его индивидуальных характеристик.

Мне, как корреспонденту, повезло пообщаться с Артёмом и задать ему несколько вопросов о его работе.

– Артём, расскажи подробнее о своём проекте. Что будет являться результатом твоего проекта?

– Предполагается разработать устройство в двух вариантах. Первый вариант – набор датчиков-ремней и контроллер управления. Такой вариант более гигиеничен и может использоваться разными спортсменами, а также будет востребован в качестве дополнительного инструмента тренера. Второй вариант – персонализированная спортивная одежда, выполненная из спортивной термоткани,

обладающая всеми необходимыми качествами спортивной одежды. Датчики будут вшиты в текстуру ткани и соединены токопроводящими волокнами, покрытыми силиконом. В сам костюм уже встроены датчики, которые будут следить за выполнением физических упражнений и отправлять всю информацию на телефон.

– Думаю, получится очень интересное и полезное устройство. Наверное, было тяжело работать над этим проектом?

– Разработка всего устройства в целом для меня была очень интересной. Главными трудностями своего проекта я считаю самое начало – придумать идею, которая пройдёт в конкурсе, и само выступление перед жюри.

– А как ты пришёл к такой идее?

– Идея пришла, когда мы с куратором разговаривали про нейросети и неожиданно заговорили о спорте.

– Артём, а ты сам планируешь пользоваться устройством, которое разрабатываешь?

– Нет, потому что я занимаюсь профессиональным спортом – греко-римской борьбой, и мне такое устройство не подходит.

– Тогда на каких спортсменов рассчитано твоё будущее изобретение?

– Оно рассчитано на тех людей, которые ходят в тренажёрные залы и занимаются фитнесом.

– Сколько ещё времени потребуется для реализации твоего проекта?



– Планируется, что сам проект будет реализован через два года.

– Уже не терпится попробовать его в действии. Думаю, многие будут ждать возможности применения этого изобретения на практике. Расскажешь, в чём заключается секрет твоей победы в конкурсе?

– Добиться успеха помог мой куратор, который на протяжении всей работы указывал мне нужное направление и давал очень хорошие советы.

– Есть ли тебе что посоветовать более юным изобретателям?

– Да, я хотел бы сказать следующее: всё, что мы начинаем, нужно обязательно доводить до конца.

– Думаю, что это очень правильные слова, ведь какие бы трудности перед нами не возникали, мы должны не опускать руки, а двигаться по направлению к своему успеху.

На такой позитивной, воодушевляющей ноте закончилось интервью с Артёмом Косичковым. От себя хотелось бы ещё раз поздравить его с одержанной победой в конкурсе «УМНИК» в рамках НТИ, пожелать ещё больших достижений и удачной реализации проекта.

Алевтина Самас,
студенческий медиацентр

Юный инженер: от проекта до решения, от идеи до воплощения

В Комсомольском-на-Амуре государственном университете состоялся полуфинал масштабного краевого Конкурса научно-технических проектов «Юный инженер» на премию Губернатора Хабаровского края. Организаторы конкурса: Комсомольский-на-Амуре государственный университет и Филиал ПАО «Компания «Сухой» «КНААЗ им. Ю.А. Гагарина». Партнёрами мероприятия выступили Правительство Хабаровского края, АО «ВТУ», ООО «УНИЦЭ», Союз Машиностроителей России.

С приветственным словом к участникам конкурса «Юный инженер» обратился ректор университета Э.А. Дмитриев: «С каждым годом масштабы конкурса увеличиваются, и с 2017 г. он приобрел статус краевого. Хотел вам пожелать успехов и не останавливаться на достигнутом: то, что вы сделаете в рамках этого конкурса, те знания и навыки, которые получите, послужат вам стартовой точкой для дальнейшего развития. Надеюсь, что школьников города, которые участвуют в конкурсе, увижу в стенах нашего университета уже в качестве студентов».

В полуфинале конкурса приняли участие 25 команд, среди них 9 команд студентов и лицеистов КНАГУ, 11 команд старшеклассников школ г. Комсомольска-на-Амуре, 4 команды из пос. Ванино, 1 команда из г. Хабаровска.

Участникам конкурса необходимо было реализовать выбранный кейс и презентовать экспертам своё решение реальной технической задачи. Команды защищали свои проекты по следующим кейсам:

- Кейс № 1. Прибор для определения цвета.
- Кейс № 2. Аппарат для создания пончиков.
- Кейс № 3. Модель рисующего тостера.
- Кейс № 4. Программное обеспечение «Кулинарная книга».
- Кейс № 5. Устройство слежения за движущимся источником света.
- Кейс № 6. Устройство для ударно-точечного маркирования.

ЮНЫЙ ИНЖЕНЕР

Конкурс научно-технических проектов





Иногородние участники (пос. Ванино, г. Хабаровск) презентовали проекты в формате онлайн-видеоконференции.

Оценивали команды эксперты и кейсодатели в составе:

- З.Е. Андреева – заместитель генерального директора АО «ВТУ»;
- Е.Г. Абрамов – технический директор АО «ВТУ»;
- Е.В. Янчук – начальник ОК АО «ВТУ»;
- Л.Д. Чернышова – директор филиала ФГБОУ ВО «КНАГУ» пос. Ванино;
- О.М. Лесков – инженер-электронщик лаборатории Автоматизации Технопарка при ФГБОУ ВО «КНАГУ»;
- А.Е. Любичкий – директор ООО НПП «Полиэлектро»;
- С.А. Гордин – директор ООО «УНИЦЭ»;
- А.А. Сиротин – заместитель декана факультета компьютерных технологий;
- А.А. Кривенко – ведущий инженер филиала ПАО «Компания «Сухой» «КНААЗ им. Ю.А. Гагарина»;
- В.В. Анфимова – заместитель начальника учебного центра филиала ПАО «Компания «Сухой» «КНААЗ им. Ю.А. Гагарина».

При оценке инновационных решений команд эксперты руководствовались следующими критериями: чёткость и достижимость цели; наличие и понимание задач, требующих решения для достижения цели; наличие разработанного плана реализации проекта; техническая проработка проекта (состав, конструкция, требуемое оборудование); смета изготовления проекта; наличие и обо-

снованность предложений по коммерциализации проекта.

По результатам полуфинала краевого Конкурса научно-технических проектов «Юный инженер» в финал прошли 18 команд: «Кактусы», «ОСА», «Губернаторские умы», «Голодные Инженеры», «Три студента», «Добрый Дэн», «Исключение из правил», «Лига», «Открытие», «АрТЕХ», «Мандаринки», «Комета», «SKAT», «27.ru», «IBAS», «Новаторы», «Юность», «УдарМаш».

Сейчас юным инженерам предстоит приступить к реализации своих проектов. Оргкомитет и кураторы для обеспечения работы над проектом предоставят командам материалы и оборудование в рамках утверждённой сметы.

Команда «IBAS» студентов факультета компьютерных технологий вышла в финал конкурса по кейсу «Программное обеспечение «Кулинарная книга». Участник команды Сергей Белоусов поделился планами: *«Будем стараться реализовать качественный продукт к финалу. Процесс разработки у нас от-*

лажен, сейчас предстоит доработать макеты до полноценных приложений».

Студенты Светлана Пономарёва, Дарья Куликова, Марущенко Денис из команды «Губернаторские умы» рассказали о своей разработке: *«По итогу у нас получится создать точное компактное устройство с необычным дизайном, способное распознавать цвета на наиболее дальнем расстоянии, что даёт огромное преимущество перед конкурентами. Идея нашего проекта заключается в том, чтобы создать что-то новое и необычное, что-то эргономичное и качественное, что могло бы упростить жизнь».*

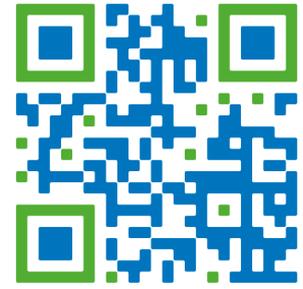
Школьники из городского посёлка Рабочий посёлок Октябрьский Максим Хафизов, Константин Василькин, Василий Зимелев планируют создать конструктор, с помощью которого можно познакомиться и получить знания о солнечной энергетике, о способе повышения эффективности её использования, познакомиться с другими альтернативными источниками, а также научиться создавать и программировать собственные устройства. Идея их проекта состоит в том, чтобы донести до людей знания об альтернативной энергетике, в частности, солнечной.

Желаем всем командам удачи и успешной реализации кейсов.

Добавим, что команда, победившая в конкурсе, номинируется на получение премии Губернатора Хабаровского края в области научно-технической деятельности для молодых инженеров.

Юлия Осинцева





РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

ARDUINATOR 2018

РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЙ ТУРНИР-ХАКАТОН ПО ПЛАТФОРМЕ ARDUINO

HARDUINO 2018

Призы от спонсоров
Баллы к ЕГЭ

Приглашаем учащихся 5-11 классов Приём заявок до 15 АПРЕЛЯ 2018



ФОТОВЫСТАВКА ко Дню Победы

«СОЛДАТ ВОЙНУ НЕ ВЫБИРАЕТ»

с 15 марта по 25 апреля 2018 г.

ждём Ваши личные фотоработы с военной тематикой

Учебно-исторический музей КНАГУ, учебный корпус 1, ауд. 304

(241-241) 11-36 muzey@knastu.ru



Научно-практическая конференция по проблемам экологии и безопасности

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ВЕСНА 2018

Заявки до 26 апреля 2018

+7 (4217)24-11-84



Студенческие ОЛИМПИАДЫ



Уважение традиций и проведение праздников за границей



Двадцать четвёртого ноября в Таджикистане отмечается День национального флага Республики. В дань уважения этому знаменательному историческому дню таджикские студенты в городе Комсомольске-на-Амуре отметили этот праздник.

Торжество началось с вступительного слова представителя общественной организации молодёжи таджикских студентов за рубежом «Комитет молодёжи Таджикистана» Ходжазоды Назари Назри, который поздравил всех присутствующих и отметил: «Национальный флаг, обозначающий символ мира, единства, братства, чести и воли единого таджикского народа, возвеличил в своих цветах его историю. Национальный флаг – ровесник независимости нашей великой Родины наравне с Конституцией Республики Таджикистан; герб, национальный гимн и банковский блокнот являются национальными ценностями».

Далее выступили старосты таджикских студентов Комсомольского-на-Амуре государственного университета Кахоров Комилджон Кахорович и Сохибназари Бозорали. Они поздравили присутствующих с праздником в честь национального флага. В конце мероприятия студенты спели песни о Родине и тем самым порадовали зрителей, станцевавших совместный танец во время исполнения их песен.

В ещё одном мероприятии, проходившем по теме «Лидер нации и молодёжь», приняло участие моло-

дое поколение таджикского народа, которое, по справедливому замечанию Лидера нации Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, является будущим страны. В ходе этого мероприятия представитель общественной организации молодёжи (таджикских студентов) за рубежом «Комитет молодёжи Таджикистана» отметил: «Мы, молодёжь, должны слова Президента нашей страны уважаемого Эмомали Рахмона сделать девизом всей нашей трудовой деятельности и обеспечить будущее не только себе, своей семье, но также служить на благо процветания Родины». Затем выступили старосты таджикских студентов Комсомольского-на-Амуре государственного университета, которые тоже отметили особенные моменты мероприятия.

Проведено было и мероприятие на тему «Активные под вниманием начальства».

Две тысячи семнадцатый год в Таджикистане по поручению Лидера нации был объявлен Годом молодёжи. В честь Года молодёжи главой Комитета молодёжи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан уважаемым Ахтамом Абдуллозоде были отправлены благодарности и грамоты для вручения отличившимся в области спорта и культуры активным студентам. Их получили:

- Шарифов Шариф – капитан футбольной команды «МРОМ Нур»;
- Султонов Сафарали – лучший игрок в команде «МРОМ Нур»;

- Сохибназари Бозорали – лучший защитник команды «МРОМ Нур»;
- Гоибов Мухаммадшоҳ – победитель областных соревнований по тейквондо;
- Шерханов Усмон – победитель областных соревнований по смешанному единоборству;
- Назаров Мухаммаджон – победитель областных соревнований по самбо;
- Саидов Илхом – победитель областных соревнований по греко-римской борьбе;
- Махмуродзода Зулхиджа – за активное участие в международном фестивале;
- Алишерава Шукрона – за активное участие в международном фестивале;
- Бехруз Табаров – за получение стипендии Губернатора Хабаровского края;
- Ходжазода Назари Назри – за распространение государственной политики за границей и активное участие в международном фестивале.

День защитника Отечества, празднуемый ежегодно 23 февраля, был отмечен и таджикскими студентами. На мероприятии, посвящённом великому празднику, ребята рассказали присутствующим об истории основания Таджикской армии, и в честь памяти павших за Родину была объявлена минута молчания.



В ходе мероприятия было упомянуто, что с момента основания национальной армии прошло уже 25 лет, и за этот не такой уж длительный период наша армия очень хорошо развилась. В честь праздника глава молодёжи таджикских студентов Ходжазода отметил: «Пусть над нашей независимой страной и её жителями (таджикским народом) всегда будет мирное небо; наша армия – это надёжная защита граждан республики, обеспечивающая мир и единство в стране».

В заключение все зрители хором пели песни, посвящённые армии, и радовались этому замечательному празднику.

«Человечество – есть создание Всевышнего, Мать – путеводитель каждого из нас» – под этим лозунгом таджикские студенты отметили Международный женский день.

В начале собрания студенты рассказали о великом значении мамы в жизни каждого человека, о её бесценной роли в семье, в воспитании детей. Затем прозвучали поздравления в адрес наших прекрасных девушек. Кроме того, была подготовлена музыкальная программа, ставшая поводом для радости и веселья всех собравшихся.

Ходжазода Назари Назри, представитель общественной организации молодёжи таджикских студентов за рубежом «Комитет молодёжи Таджикистана»

Итоги олимпиады «GOLD HALTER»



Региональная университетская олимпиада U-LYMP для школьников по направлению «экономика и предпринимательство» (секция А - «GOLD HALTER» для будущих финансистов) состоялась в университете.

Организаторами мероприятий выступили: факультет экономики и менеджмента (ФЭМ) ФГБОУ ВО «КНАГУ» и Международный колледж экономики и права (АНО ПОО МКЭП) при непосредственном участии декана ФЭМ Вахрушевой Елены Анатольевны и директора АНО ПОО МКЭП Дегтярёвой Ольги Григорьевны.

Участниками «GOLD HALTER» стали 173 старшеклассника общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и 20 студентов колледжей и техникумов города Комсомольска-на-Амуре, всего из 23 образовательных учреждений. Среди них были как новички, так и опытные участники, пробовавшие свои силы в 2017 году. В течение двух часов юным будущим финансистам предстояло решить ряд серьёзных задач из нескольких категорий, включая творческие задания, в основе выполнения которых лежал исследовательский поиск, активизиру-

ющий познавательную деятельность учащихся.

Победители «GOLD HALTER» получили дипломы I, II и III степени, грамоты и сертификаты участников от Международного колледжа экономики и права. Дипломы победителей и призёров от университета будут вручаться на торжественной церемонии награждения (о дате и времени проведения победители и призёры будут извещены дополнительно лично или через администрации образовательных учреждений).

В заключение олимпиады Вахрушева Елена Анатольевна и Дегтярёва Ольга Григорьевна анонсировали следующий тур для студентов и школьников по направлению «менеджмент в современном мире» (секция А - «HIGHEST SAMPLE» для будущих менеджеров), который состоится на территории Комсомольского-на-Амуре государственного университета.

Ольга Дегтярёва,
зам. декана ФЭМ

Академия чародейства и волшебства «Хогвартс-на-Амуре»



На одну ночь Комсомольский-на-Амуре государственный университет превратился в Академию чародейства и волшебства «Хогвартс-на-Амуре». Второго марта состоялась Ночь открытых дверей в формате квеста для выпускников общеобразовательных школ и техникумов города Юности. Организатором мероприятия выступил отдел организации профориентации и рекламы при поддержке всех факультетов и института КНАГУ.

В ходе квеста школьникам предстояло погрузиться в мир чудес и встретить-

ся с героями любимых книг и фильмов о Гарри Поттере. Участникам необходимо было собрать полный стартовый набор мага и чародея. Победители игры становились студентами магического университета. Итак, следуя карте, каждой команде предстояло пройти 20 станций.

В Выручай-комнате (ЭТФ) ребята смогли управлять жизненным циклом инноватики, пройти полный путь от идеи до НИОКР. На станции «Правнуки Арагога и племянники Хагрида» необходимо было поменять в автоматизированном режиме с помощью робота кубики местами, чтобы получился символ ЭТФ. Также роботизированная система КУКА была задействована и в Тюрьме Азкабана, робот переправлял зелье, чтобы спасти узника – игрока квеста.

Студенты ФКТ в Ministry of Magic предлагали участникам создать отчёт, используя инструкцию с зашифрованными кодами, затем по полученным координатам найти на Google-карте точку и определить место Лондона. Чтобы выбраться

из Тайной комнаты, игрокам необходимо было найти ключ и разгадать шифр.

В лаборатории магии и справедливости (СГФ) школьники отгадывали исторические ребусы, постигали законы, искали социальную справедливость. В LinguaLand необходимо было разгадать заклинание на английском языке.

После прибытия на станцию «Платформа 9 3/4» необходимо было собрать пазл-заклинание всех специальностей ФЭМТ. На станции «Игра в Квиддич» (ССФ) школьники с удовольствием «летали» на метле, оснащённой датчиками движения, и с помощью камеры собирали необходимые кольца.

Преподаватель ФКС открыл все тайны философского камня, который даёт студентам КНАГУ абсолютные знания; студенты-дизайнеры сделали сами философский куб.

Интересно было посетить Лабораторию зельеварения (ФЭХТ), где игрокам необходимо было найти зашифрованное зелье. В Омуте памяти составляли для заклинаний слова, относящие-



ся к физике. Чтобы получить код к Двери подземелья (ФЭМ), необходимо было на время разложить карточки с изображением людей и культурных объектов по континентам земного шара.

Институт КПМО создал загадочный Косой переулок: здесь ребятам предстояло пройти сразу несколько станций. Участники вводили параметры и опознавали знак «Дары смерти», затем при помощи 3D-принтера изготавливали его. Тут же им предоставлялась возможность выплавить эту модель из парафина, а сова Гарри Поттера приглашала всех попробовать свои силы на сварочном тренажёре. Одним из заданий было рассмотреть в микроскоп характеристики различных кристаллов, найти соответствующие им пробирки с жидкостью, на колбах которых были загаданы буквы имени главного героя – Гарри. Кроме этого, с помощью станка с программным управлением осуществляли настройку начального положения инструмента и обрабатывали поверхность, в итоге путем операции фрезерования получали выбранный символ на пластике.

Волшебная ночь в КНАГУ завершилась подведением итогов квеста и конкурса двойников героев Поттерианы. Ребят из команды победителей в торжественной обстановке зачислили в студенты Хогвартса-на-Амуре и подарили все книги о Гарри Поттере.

Масштабное мероприятие посетило более 500 юных волшебников города Юности. Школьники смогли познакомиться с материально-техническим оснащением КНАГУ: его аудиторным

фондом, учебно-лабораторным оборудованием, компьютерными классами; лично поговорить с профессорско-преподавательским составом, со студентами. Многие участники не желали, чтобы эта удивительная ночь заканчивалась, хотели ещё и ещё раз посетить станции университета, ведь столько интересного и неизведанного хранила каждая из них.

Один из активных студентов электротехнического факультета Эмиль Енин поделился своими впечатлениями от участия в мероприятии: «Я отвечал за станцию «Правнуки Арагога и племянник Хагрида». Задача была поставлена достаточно простая. Участникам представили трёх правнуков Арагога, то есть роботов (взаимодействие происходило с одним из роботов). Нужно было сказать племяннику Хагрида комбинации, чтобы тот передал информацию с помощью пульта машине, запустив процесс. В чём заключался процесс? Всё просто. На столе лежало три кубика с рисунком, которые были специально спутаны. Абитуриенту нужно было переставить кубики так, чтобы сложился логотип электротехнического факультета и пейзаж, изображённый на предметах. Руками трогать ничего нельзя. Всё делал робот КУКА с помощью инженера, передающего сигналы. Все ребята справились с первого раза, и всем было интересно наблюдать за происходящим. Я был в роли ведущего на данной локации и мог наблюдать за реакцией. Запомнились больше всего двое малышей. Как я выяснил, они

из 4-го класса. Зато насколько быстро и ловко они всё провернули. Пара минут – и они уже спешат на следующую локацию. Молодцы! Хотелось бы, чтобы подобные мероприятия проводились и для студентов тоже. Я считаю, что это благотворно повлияет на сплочённость всех студентов и укрепление дружбы народов, так как обучаются ребята разных национальностей».

В роли главного героя, Гарри Поттера, выступил студент самолётостроительного факультета Ярослав Ерофеев: «Мне, безусловно, очень понравилось быть ведущим на квесте Ночи КНАГУ по тематике Поттерианы. Было очень приятно видеть счастливые и увлечённые мероприятия лица школьников нашего города. После церемонии открытия квеста я также со своей соведущей ходил по станциям. Мне, как и многим, было очень интересно выполнять задания и собирать волшебные предметы. Роль молодого волшебника оказалась для меня чем-то новым, необычным и немного волнительным, но, несмотря на это, мне очень понравилось. Мероприятие было замечательно организовано, хотелось бы, чтобы такие квесты проводились чаще. Благодаря им ученики выпускных классов знакомятся с нашим университетом и его факультетами в формате некой увлекательной игры. Мне самому посчастливилось поучаствовать в подобном квесте в мае прошлого года по тематике знаменитого сериала «Игра Престолов»».

Юлия Осинцева



Алесе́й Четверухи́н

Лучший руководитель студенческого объединения в сфере добровольчества

С 8 по 11 февраля 2018 года в Ростове-на-Дону прошла зимняя смена Всероссийской школы студенческого самоуправления (ВШССУ) «Лидер 21 века», в которой приняло участие более 200 студенческих активистов из 50 регионов России.

В рамках ВШССУ «Лидер 21 века» состоялся очный этап Всероссийского конкурса на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

Руководитель студенческого отряда добровольцев при студенческом психологическом клубе «Аспект» КНАГУ, студентка электротехнического факультета Евгения Никитина представила на конкурсе Комсомольский-на-Амуре государственный университет и заняла второе место в номинации «Лучший руководитель студенческого объединения в сфере добровольчества».

Студенческий медиацентр КНАГУ не мог этого не отметить.

– **Здравствуй, Евгения. Ответь, пожалуйста, на кого ты учишься? Почему выбрала именно этот факультет и именно КНАГУ?**

– КНАГУ сам «помог» тому, чтобы я в него поступила. Училась тогда я в десятом классе, была в «Созвездии» на смене «Восточный бит: бизнес и информационные технологии», которую проводил как раз наш университет. Вот там я и познакомилась с миром инженерии и самим университетом. История выбора моей профессии очень интересная, потому что до десятого класса я целенаправленно готовилась к поступлению в педагогический университет на физико-математический факультет – хотела стать преподавателем физики или математики. А когда уже училась в десятом, то судьба направляла меня три раза в такие места, где проводились научные выставки, форумы, в проектные школы. В то время я и познакомилась с такими направлениями, как инноватика, радиотехника и электроника.

– **Кем хочешь стать? Каковы цели и планы на будущее?**

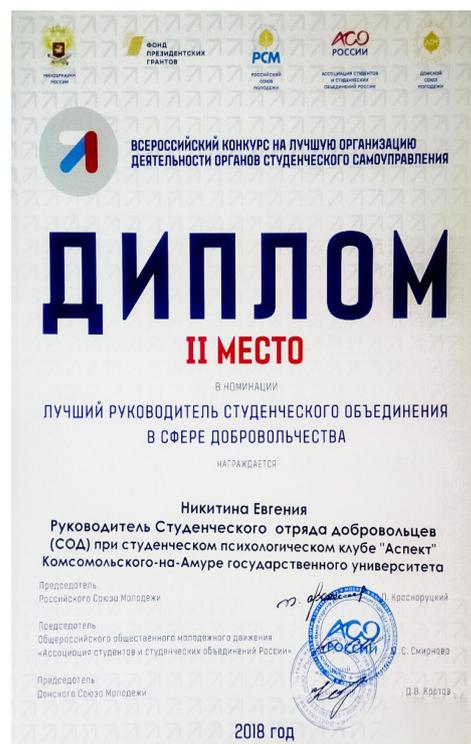


– Хочу стать хорошей мамой и женой. Для меня самая важная ценность – это семья. Хочу, чтобы сформировался хороший семейный микроклимат, чтобы мои дети росли в любви и счастье, чтобы у меня сложился благополучный брак. На сегодняшний момент самое важное, конечно, закончить университет и работать по специальности.

– **Повлияли ли родители на твой выбор профессии?**

– Спасибо огромное моим родителям за то, что они дали мне полную свободу в осуществлении выбора будущей профессии. Мой папа был инженером, поэтому, возможно, это у меня в крови: «пробудилась» тяга к инженерии. Мама у меня педагог, и по маминей линии все были педагогами. И мне этого хотелось тоже, но интерес к инженерным специальностям одержал верх.

– **Расскажи, пожалуйста, о других своих достижениях.**



– Самое важное достижение – это поездка в Ростов-на-Дону. Я испытывала чувство гордости за свой университет, когда люди подходили ко мне и говорили: «А у нас в университете нет такого». Некоторые спрашивали: «А как вы занимаетесь? Посоветуй, как лучше?». Мне представился отличный шанс рассказать всё о нашей деятельности. Также меня, в свою очередь, продвигала команда, с которой я работаю! Если бы не они, я бы туда не поехала.

Когда на церемонии награждения назвали моё имя, я подскочила, не почувствовав сразу, что слёзы полились из глаз! Только потом я это уже поняла по своим мокрым щекам.

Спасибо всем «Аспекту» за поддержку – именно этой поддержкой я и руководствовалась в своей защите, она делала меня сильнее.

Расскажу ещё об одном значимом достижении, когда, будучи однанадцатиклассницей, поехала в проектную школу во Владивосток. Там я занималась около месяца с научными деятелями. Мы создали проект, защитили, его приняли. После этих событий я вернулась домой. Через месяц мне позволили и сообщили, что этот проект по Дальнему Востоку занял первое место, и я поеду его защищать в Ярославль на Всероссийский форум «Молодые лидеры России». Я уже отчётливо поняла, что инженерия – это моё.

Самая главная победа – это мой проект под названием «Учимся вместе», направленный на повышение успеваемости детей из детских домов, который сейчас активно и реализуется. Он моя отдушина, моя радость, моё счастье. Отраднее, что дети из детского дома ждут наставников, а наставники идут к детям и занимаются с ними.

Я долгое время думала над тем, что можно сделать полезного, и когда у меня теперь имеются площадка, ресурсы для осуществления задуманного, этот проект реализуется и живет!

– Как удалось добиться тебе успеха? Каков твой девиз по жизни?

– У меня, наверное, их два: «Улыбайся жизни, и она будет улыбаться тебе» и «Не ждите чуда, чудите сами». Этими мудрыми изречениями я руководствуюсь в своей жизни и деятельности.

– Опиши свою рабочую обстановку.

– Моя рабочая обстановка – это то место, которое я нашла. Например, ноутбук или, чаще всего, телефон с наушниками. Обязательно необходимы наушники! Музыка меня вдохновляет, это неотъемлемая часть творческого процесса, необходимое условие для «рождения» полезных проектов.

– Что мотивирует тебя реализовываться в «Аспекте»?

– Мотивируют сами ребята, окружающие меня. Потому что у каждого



мне хочется научиться чему-нибудь. Есть ребята, научившие меня смеяться, шутить, а ведь совсем недавно я была занудной «ботанкой», которая, кроме как о книжках, ни о чём говорить не могла. А в обществе ребят я раскрепостилась.

Проектная деятельность и мои успехи – этим всем я обязана Ирине Викторовне. Она не просто мой руководитель, это лучший наставник, который каждый день даёт мне дельные советы.

– Ты всегда остаёшься самой собой?

– Да, я всегда такая, какая есть. Но непрерывно работаю над собой.

– Сформулируй, пожалуйста, своё отношение к жизни в пяти словах.

– Я очень сильно люблю жизнь!

– Какие жизненные советы можешь дать «новичкам»?

– Нужно просто не бояться и доверять тем, с кем ты в одной команде. Когда ты доверяешь команде, у вас идёт мощный поток обмена полезной информацией. Это воодушевляет тебя на новые свершения. Главное – доверие. Ничего не бояться. Есть идея? Пусть она кажется безумной – говори! Даже кажущиеся поначалу безумными идеи впоследствии могут оказаться значимыми проектами в будущем, «взрасти», словно дерево и дать сочные «плоды».

Поздравляем Евгению Никитину и желаем ей дальнейших успехов в развитии студенческого волонтерского движения.

Юлия Соломенко,
студенческий медиацентр



Немного о команде СтудМИЦ

На базе КНАГУ был создан студенческий медиацентр, или СтудМИЦ с целью информирования учащихся вуза последними новостями на базе использования интернет-ресурсов и материалов печатного издания «Университетская жизнь».

Команда СтудМИЦ, возглавляемая Юлией Николаевной Осинцевой, очень дружна и активна; всю работу ребята выполняют слаженно, стараются укладываться в краткие сроки. Помимо работы над освещением событий, члены команды участвуют в различных конкурсах. Каждый участник группы развивается в той отрасли, которая ему интересна.

В рамках празднования Дня российского студенчества состоялся торжественный приём ректором лучших студентов университета. В этом мероприятии участвовали и члены нашего студенческого медиацентра:

- Четверухин Алексей Александрович (группа 7УЗ-1, ФКС);
- Полеев Сергей Викторович (группа 7ИБ-1, ФКТ);
- Самас Алевтина Викторовна (группа 7БМБ-1, ЭТФ);
- Лапиков Ярослав Викторович (группа 7БЛБ-1, СГФ);
- Ходжазода Назари Назри (группа 6ИСБ-1, ФКТ);
- Соломенко Юлия Николаевна (группа 4ЮРБ4д-1, ФЗДО);
- Гущина Анастасия Николаевна (группа 7ПКт-1, ФДП).

Мы взяли интервью у членов нашей команды.



• Лапиков Ярослав

– Расскажи, как давно ты пришёл в СтудМИЦ и как это случилось?

– К команде СтудМИЦ я присоединился практически с самого начала своего обучения в университете – это произошло в начале сентября прошлого года. Узнав о существовании студенческого медиаинформационного центра, я решил поскорее вступить туда, потому что работа в газете меня привлекала ещё со школы.

– На кого ты обучаешься и чем конкретно занимаешься в СтудМИЦ?

– Я студент социально-гуманитарного факультета и учусь на лингвиста-переводчика. В СтудМИЦ же я являюсь корреспондентом, и в мои обязанности входит написание статей для газеты, освещающих различные события университетской жизни.

– Есть ли какие-нибудь достижения в работе в этой сфере?

– 23 января этого года я был награж-

дён грамотой за активное участие в общественной деятельности.

– Есть ли какие-нибудь запомнившиеся интересные моменты/события, произошедшие за время участия в работе СтудМИЦ?

– Одним из наиболее запоминающихся и весёлых моментов стало наше недавнее собрание коллектива медиацентра, на котором решались вопросы университетской газеты, а также записи видеопоздравления к Татьянинному дню. Однако перед решением рабочих вопросов у нас было время поделиться друг с другом рассказами о том, как мы провели свои каникулы. Было очень весело и «атмосферно».

– Сформировались ли у тебя уже навыки для участия в работе и есть ли то, чему ты ещё хочешь научиться?

– На данный момент я неплохо справляюсь с написанием различного рода статей и интервью. Научиться бы я был бы не прочь видео- и фотомонтажу, однако пока я просто не могу найти на это время.

– Осталось ли ещё то, что было бы неплохо усовершенствовать в работе студенческих СМИ?

– На мой взгляд, в большой степени от самих нас зависит качество совершенствования работы СтудМИЦ. Улучшение качества, актуальности и интересности подаваемого материала – всё это, несомненно, положительно скажется на работе нашего медиацентра.



• Полеев Сергей

– Поделись с нами, каким образом и когда ты попал в СтудМИЦ?

– Я в СтудМИЦ с сентября 2017 года. До поступления в университет был

знаком с Юлей Соломенко. Перед самым поступлением я написал ей, что хочу в СтудМИЦ. Ну и вот, теперь я с вами.

– На кого ты обучаешься и чем занимаешься в СтудМИЦ?

– Учусь я на первом курсе ФКТ по специальности «информационная безопасность автоматизированных систем». В сфере журналистики являюсь фотовидеографом.

– Есть ли в твоей биографической копилке какие-нибудь запомнившиеся интересные моменты/события, произошедшие за время участия в работе СтудМИЦ?

– Да, это моё первое мероприятие – Общероссийский конгресс инженеров «Наука – Инженер – Промышленность».

– Какие у тебя навыки уже имеются для участия в работе, и есть ли то, чему ты ещё хочешь научиться?

– У меня есть навыки в видеографии, так как до поступления в университет ходил заниматься в ЦДО «Дзёмги», в молодёжный медиацентр «Лайм». Там я и был видеографом. Хочу и дальше развивать и совершенствовать этот навык.

– Есть ли у тебя предложения для усовершенствования работы СтудМИЦ?

– Да. Создать отдельный сайт. Отойти от стандартной формы подачи материала и перейти на создание веб-сайта, например, блога.



• Четверухин Алексей

– Как давно ты пришёл в СтудМИЦ? Как это произошло?

– Пришёл, как я помню, в октябре. А началось всё с мероприятия для первокурсников, где я фотографировал для себя. Там уже мне и предложила войти в команду студенческого медиацентра его руководитель Юлия Николаевна.

– На кого ты обучаешься и чем занимаешься в СтудМИЦ?

– Учусь я на инженера по специальности «уникальные здания и сооружения». Проще сказать чем я не занимаюсь в СтудМИЦ, чем перечислять то, чем занимаюсь. Основные направления – это фотография и видеосъёмка.

– Есть ли какие-нибудь достижения в работе в этой сфере?

– Конечно есть, начиная от грамот за активное участие в общественной деятельности и заканчивая участиями в различных конкурсах.

– Случались ли с тобой какие-нибудь интересные события, есть ли особенно запомнившиеся мгновения за время участия в работе СтудМИЦ?

– Если вспомнить, то самое значимое – фотографирование преподавателей и студентов: я приобрел тогда самый богатый опыт в работе и с людьми,

и с техникой. Особенно радует, когда используют мои фотографии, и я вижу их на университетских стендах.

– Какие у тебя приобретены уже навыки в участии в работе и есть ли то, чему ты ещё хотел бы научиться?

– До прихода в СтудМИЦ занимался фотографией, с неё же и начинал творческую деятельность в газете и новостной ленте. Чему хочу научиться? Всегда хотел уметь писать, тем более что наш руководитель – большой профи в этом деле, так что я знаю, у кого можно учиться.

– Есть ли то, что было бы неплохо усовершенствовать в работе студенческих СМИ?

– Хотелось бы, чтобы само отношение к студенческим СМИ изменилось, ведь мы делаем общее дело для развития КНАГУ, только каждый по-своему.



• Самас Алеветина

– Расскажи немного о себе. Как давно ты пришла в СтудМИЦ и как это произошло?

– Сейчас я студентка первого курса электротехнического факультета (специальность – «биотехнические системы и технологии»). В СтудМИЦ я попала относительно недавно. О том, что в нашем университете есть медиацентр, узнала на университетской ярмарке кружков и организаций. На этой же ярмарке решила попробовать себя в работе СтудМИЦ и оставила свои контактные данные Осинцевой Юлии Николаевне. Буквально тут же меня попросили сказать пару слов о мероприятии на камеру. Я подошла к оператору, который, снимая меня, видимо, слегка растерялся и не задал мне ни одного вопроса. Пришлось креативить. Через пару недель после

этого мне позвонила Юлия Николаевна и предложила попробовать себя в роли ведущей новостей. Я с радостью пришла в СтудМИЦ.

– Чем занимаешься в СтудМИЦ?

– В медиацентре сейчас я занимаюсь различной деятельностью: предлагаю разные идеи, пишу статьи для университетской газеты, снимаю и монтирую видеоматериалы, а также участвую с ребятами в разнообразных конкурсах.

– Есть ли какие-нибудь достижения в работе в этой сфере?

– Уже есть кое-какие достижения, даже появились награды. Например, мы с Алексеем Четверухиным участвовали в конкурсе от КНПЗ, и наша совместная работа выиграла конкурс. Также мне посчастливилось побывать на встрече ректора с лучшими студентами университета, где мне вручили грамоту, которая греет сердце и вдохновляет на новые подвиги!

– Есть ли какие-нибудь запомнившиеся интересные моменты/события, произошедшие за время участия в работе СтудМИЦ?

– Наверное, все моменты, проведённые в СтудМИЦ, я могу считать лучшими. Собрания всегда проходят интересно и с пользой, мы не только обсуждаем предстоящие дела, но порой знакомимся с интересными личностями, которые рассказывают о своих достижениях и о том, как им удалось

их добиться. Помимо собраний, есть ещё кое-что очень классное – съёмки очередного ролика. Последний ролик, в съёмках которого мне удалось поучаствовать, посвящён Татьянинному дню. В процессе сбора видеоматериала мы побывали в интереснейших местах университета, мне даже посчастливилось побывать в кабине пилота.

– Расскажи, пожалуйста, какими навыками уже владеешь и чему бы хотела ещё научиться?

– Не очень люблю говорить о своих навыках, так как отношусь к себе довольно критично, но раз поставлен такой вопрос, то скажу, что умею рисовать, работаю в графических редакторах, монтирую видео, немного умею фотографировать, а также дружу с литературой. Я бы очень хотела освоить навык «прыжок с парашютом», но это к работе в СтудМИЦ не относится, так что в дальнейшей деятельности я бы хотела усовершенствовать уже имеющиеся навыки.

– Хотелось бы тебе внести некоторые коррективы, усовершенствования в работу СтудМИЦ?

– Неплохо было бы чаще выпускать новый материал, монтировать интересные видеоролики. Но в связи с высокой занятостью ребят в учёбе, это пока будет сложно сделать.



• **Соломенко Юлия**

– **На кого ты учишься и почему выбрала именно эту профессию?**

– Я учусь на факультете юриспруденции (гр. 4ЮР64д-1). Цель моя – адвокатура. По сути, я шла на педагога, но «ошиблась дверью», это не шутка. Судьба «занесла» буквально меня в двери ФЗДО, и я осталась. Мне не хватало одного экзамена для поступления, и со мной провели тест по истории, который я успешно прошла, и поступила в КНАГУ. Я ни минуты не пожалела об этом!

– **Почему юрист и журналист? Это как-то связано?**

– С журналистикой у меня многое связано. Я очень люблю писать. Писать обо всём: мысли, рассказы, а также брать интервью – и всё это благодаря моему дяде. Он тоже учился в нашем вузе и создавал тогда ещё чёрно-белую газету «УЖ». Юрист и журналист – это две такие сильные профессии, где нужно всегда быть точным и уметь отстаивать своё мнение. В этом полностью я, так как считаю, что скромностью тоже не обделена.

– **Как давно ты пришла в СтудМИЦ и как это произошло?**

– В МИЦ я пришла после года обучения в институте. Было это в 2015 году. В один момент я поняла, что мне чего-то не хватает, и я хочу большего. Надоело просто писать лекции и контрольные. Ведь студенческие годы – это лучшие годы жизни. А учитывая то, что из-за своего артрогрипоза я большую часть нахожусь дома, мне нужно найти занятие исходя из своих физических возможностей. Я решила найти кружок на просторах сайта. Там мне попался знакомый «УЖ». И кто бы сомневался? Я пошла туда! Написала в группу о своём желании,

и тогда Наталья Осинцева, руководившая в то время медиацентром, нашла место специально для меня – ведение социальных сетей СтудМИЦ. Это идеально мне подошло, и тогда я открыла специальность SMM-специалиста, которой и занимаюсь по сей день, а также профессионально работаю.

– **Чем ты здесь занимаешься?**

– Как я уже говорила, основным моим занятием было ведение соцсетей: «ВКонтакте», «YouTube», «Instagram» (новости, фото). Со временем я начала ходить на мероприятия в качестве корреспондента, писать статьи для газеты. После нескольких лет такой работы меня повысили до заместителя руководителя, и я стала помощницей Юлии Николаевны, нынешнего руководителя СтудМИЦ. Теперь я в некотором смысле наставник для новичков в нашей команде. В настоящее время я чаще участвую в новостных мероприятиях и съёмках.

– **Есть ли какие-нибудь достижения в работе в этой сфере?**

– Главным достижением я бы назвала опыт. Опыт общения с людьми, опыт в написании статей, опыт в руководительской сфере. Но если про грамоты, то она одна: за активное участие в общественной деятельности. Вручал её ректор накануне Дня студента; на мероприятие пригласили самых лучших студентов. И я горжусь, что нахожусь в их числе.

– **Есть ли какие-нибудь запомнившиеся интересные моменты/события, произошедшие за время участия в работе СтудМИЦ?**

– Для меня самый запоминающийся момент – это знакомство с Юлией Николаевной. Она для себя тогда ещё только открывала социальные сети, а я ей всячески помогала. В эти моменты, я понимала, как важно, чтобы твой руководитель помогал тебе, а ты ему. Ещё помню, что мы принимали участие в дальневосточном конкурсе, и Людмила Михалькова снимала видео с моим участием, чтобы подробнее осветить мой вид деятельности, ибо он не так распространён. И я волновалась, что не успею на пару. Но мы отсняли материал; долго, правда, длились съёмки, так как я с камерой не дружу и вечно волнуюсь, но получилось всё так красиво, что я влюбилась в себя. Да и вообще моментов таких много.

– **Какие у тебя сформировались навыки для участия в работе, и есть ли то, чему ещё хочешь научиться?**

– Я хорошо пишу статьи. Знаю, о чём и когда спросить в интервью. Знаю, что нужно убрать, а что «выставить напоказ». Знаю, как сделать так, чтобы статья привлекла внимание читателей. Научиться хочется дизайну, чтобы наш СтудМИЦ заметили. Ведь он один на весь Дальний Восток!

– **Есть ли то, что было бы неплохо усовершенствовать в работе студенческих СМИ?**

– Ой, тема настолько избита, что тут мыслей на пару томов. Если вкратце, то доносить до всех больше правды, чтобы наше издание не опустилось до уровня изданий «жёлтой прессы». И активистов побольше бы. Если пришёл, то вноси свои новшества и старайся развиваться и развивать то, чем занимаешься. А прийти ради того, чтобы прийти – это «не комильфо».



• **Ходжазода Назари**

«Я пришёл в СтудМИЦ после праздника посвящения в первокурсники по объявлению о наборе в эту команду. Мне очень нравится сотрудничать со СтудМИЦ, я веду свой блог в «Facebook», описываю университетские и городские мероприятия, где участвуют иностранные студенты. Сейчас я развиваюсь как фотограф и хочу стать корреспондентом».

Каждый участник группы по-своему уникален. У всех есть свои цели и пути их достижения. Ребята развивают свои личности в творческой сфере, перенимая навыки от наставников и, в свою очередь, делясь приобретёнными навыками с остальными, образуют дружный коллектив.

Анастасия Гущина,
студенческий медиацентр

Играй, «Оркестр», играй!



В нашем университете у студентов существует огромный простор для самовыражения и личностного роста. Ведь помимо учебной и научно-исследовательской деятельности у нас есть ряд и других замечательных путей для самореализации. Танцы, пение, КВН, волонтерство, спортивная деятельность, участие в общественной жизни университета – этот список можно продолжать ещё очень долго. КНАГУ даёт возможность студентам выразить себя с разных сторон, показать различные грани своей личности, и это, безусловно, не может не радовать.

Также замечательным фактом является то, что несмотря на такое разнообразие студенческих кружков, их количество всё ещё продолжает расти. Одним из таких чудесных пополнений стало театральное образование «Оркестр», открывшееся в прошлом году. Идейным вдохновителем и руководителем творческого коллектива является студентка ИКПМТО группы БМНБ-1 Анастасия Улановская, которая была рада поделиться со СтудМИЦ информацией про «Оркестр».

– Привет. Прежде чем говорить непосредственно про ваш коллектив, хотелось бы узнать, в каких театральных образованиях тебе уже довелось работать? Как долго?

– Привет! Я выступала 4 года в составе Образцового молодёжного театра «Город солнца». За это время мне довелось побывать и актрисой, и сценаристом, и режиссёром. Удалось сотрудничать с различными любительскими театральными коллективами и с труппой нашего городского драматического театра.

– Да уж, опыта в этом деле тебе явно не занимать! Как же начиналось создание театрального образования уже в нашем университете? Были ли у вас трудности на пути к этому?

– Татьяна Евгеньевна Наливайко поддержала инициативу создания те-

атральной студии в стенах КНАГУ. Начиналось всё безобидно – нужно было описать структуру занятий, подобрать удобный (гибкий) график и т.д. А позже появились «взрослые» вопросы... Нам всё виделось в «розовом цвете», однако трудностей оказалось колоссальное количество. И в тот момент, когда уже казалось, что выхода нет, мы начали одерживать первые, маленькие победы над непростыми обстоятельствами.

– И это здорово! Уверен, что побед в скором времени у вас будет всё больше и больше. Расскажи о вашем коллективе.

– Наш театральный коллектив наполнен очень разными ребятами. Каждый является самостоятельной, самодостаточной личностью, способной творить индивидуально. При этом уже сейчас, спустя 4 месяца существования, мы можем похвастаться плодотворной работой сплочённой команды. Кстати, именно поэтому и «Оркестр»! Каждый достоин и может быть солистом, однако это не мешает нам работать как единый организм. Оркестр, на мой взгляд, – это энное количество солистов во главе с дирижёром.

– Что же, весьма оригинально! И последний вопрос: планируете ли вы с ребятами ставить какой-нибудь спектакль или пьесу в ближайшем будущем?

– Если говорить о планах на будущее, они грандиозны: это участие в концертах при КНАГУ (поздравительных концертах, приуроченных к 8 Марта, 9 Мая и др.), помощь в организации и проведении открытого регионального фестиваля – лаборатории любительских театральные коллективов «Театральное зазеркалье»; индивидуальная работа над чтецкой программой, коллективное посещение спектаклей, концертов, дальнейшее творческое развитие и, конечно же, пополнение наших рядов новыми талантами. P.S. Наши двери всегда открыты для вас!

Кроме Анастасии, мне также удалось пообщаться ещё с некоторыми ребятами, являющимися участниками «Оркестра». В ходе разговора я попросил их выразить своё отношение к их творческому коллективу.

Валентина Чернова: «Мне нравится наш коллектив. Мы продолжаем очень хорошее дело, и я надеюсь, что в даль-

нейшем театральная студия нашего университета станет одной из самых известных в городе! У нас есть потенциал. Я верю в наших ребят и нашего руководителя».

Кирилл Соколов: «Коллектив обладает огромным потенциалом, так как в нём есть действительно талантливые люди, которые с огромным энтузиазмом стремятся прославить университет качественными, незаурядными выступлениями».

Софья Трипольская: «Мне нравится заниматься в нашей группе, потому что в ней царит комфортная атмосфера. Я думаю, что люди, которые занимаются со мной в драмкружке, интересные и спокойные. Также у меня есть возможность проявить себя, узнать что-то новое в этой области».

Захар Казаков: «Наш коллектив очень дружный и сплочённый. Наша глава, Анастасия, строгий, но в то же время добрый и весёлый человек. На занятиях царит приятная, дружеская атмосфера. За время существования «Оркестра» мы с ребятами даже успели стать своего рода семьёй».

Евгения Бурская: «Мне нравится дружеская атмосфера нашего коллектива, ребята стараются помогать руководителю и друг другу, что положительно настраивает нас на подготовку к концертам в нашем университете. Благодаря занятиям, ребята имеют возможность духовно раскрыть себя и показать то, на что они способны».

Мира Извекова: «У нас прекрасный коллектив. Настя – хороший, ответственный и понимающий руководитель. Репетиции поднимают настроение и дают нам много нового и полезного. Театр – это потрясающе!».

И вправду, театр – это потрясающе. И великолепен он, помимо всего прочего, во всём многообразии форм его проявления. Танец, песня, стихотворение, пластика – всё это и многое другое находит своё отражение на театральных подмостках. Каждому найдётся здесь занятие по душе. Пожелаем же удачи нашему театральному коллективу, чтобы звучание этого «Оркестра» продолжало радовать нас и в будущем!

Ярослав Лапиков,
студенческий медиацентр

Нестандартные решения

В Губернаторском авиастроительном колледже среди студенческих команд нашего города прошла квест-игра «Нестандартные решения». Игра была приурочена к выборам президента Российской Федерации 18 марта, а также выборам молодёжного советника для главы города Комсомольска-на-Амуре.

В игре приняли участие семь студенческих команд, представляющих Комсомольский-на-Амуре государственный университет, Амурский гуманитарно-педагогический университет, КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж», Комсомольский-на-Амуре колледж технологии и сервиса, Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум, Комсомольский-на-Амуре строительный колледж и Комсомольский-на-Амуре лесопромышленный техникум.

Интеллектуальные состязания были организованы Центром воспитательной работы «Юность», Центром дополнительного образования «Дзёмги», Центром социального воспитания и здоровья, Молодёжной общественной палатой, городской организацией «Юнком».

Каждой из команд выдавались маршрутные листы, по которым они долж-

ны были проходить испытания в квесте и получать баллы. Все станции оказались очень интересными и действительно нестандартными. Ребятам надо было проявить свою эрудицию, логическое мышление и смекалку. Игра проходила в очень удобном формате, благодаря которому команды без лишних ожиданий проходили станцию за станцией.

Мне, как участнику, запомнилась станция с довольно заманчивым названием «Где логика?». На этой станции игрокам предстояло отгадать какое-нибудь слово, связанное с тематикой выборов. Также на станциях квест-игры надо было показать своё знание Конституции России, истории нашего государства и, как бы ни показалось странным, русского фольклора.

Одним из лидеров нашей команды была студентка ФЭХТ Ксения Сапожник, которая поделилась впечатлениями от игры: *«Понравилась все станции, на которых мы побывали, многие из них были адаптированы под такие передачи, как «Студия Союз», «Где логика?», поэтому точно скучно не было никому. Но больше всего меня порадовала наша команда, ведь мы отлично сыгрались и, несмотря на отсутствие призового места, считаю, что «словили» много*

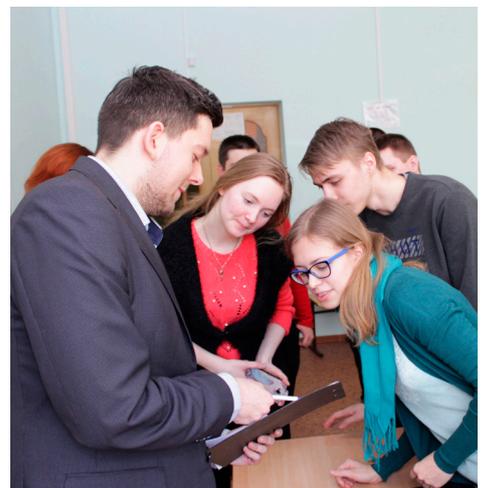
приятных эмоций; во всей этой игре стало самым важным то, как увлекательно она проходила и где каждый проявил себя не только как креативный и ответственный игрок, но и как человек, готовый сотрудничать со всеми в команде, слушать и слышать их.»

Первое место в этой квест-игре досталось команде Амурского гуманитарно-педагогического университета. Хотелось бы отметить, что наша команда также достойно проявила себя и показала высокий уровень логического мышления, эрудиции и смекалки.

Говоря о конкурсе, хочется отметить, что мероприятие прошло очень интересно, прослеживалась явная заинтересованность в игре со стороны всех участников каждой из команд. Такие мероприятия способствуют актуализации процесса выборов среди нашего молодого поколения.

Хочется верить, что эта игра перерастёт в добрую традицию и будет проводиться ежегодно.

Ярослав Ерофеев,
студенческий медиацентр



Доброта и любовь

Доброта и любовь, берущие истоки из наших лучших побуждений, всегда движут нами. Они дарят нам самые приятные и ценные моменты. Именно благодаря им мы помогаем друг другу в трудные минуты жизни: добрым словом, благим делом, благородным поступком. Благодаря этим прекрасным чувствам мы делаем кого-то счастливым. Дарить радость и счастье разве не приятно? Творить добро не очень сложно, и мы часто так поступаем. Вот оставаться добрым всегда – эту науку надо постигать всю жизнь.

День всех влюблённых

Четырнадцатого февраля, в День всех влюбленных, Комсомольский-на-Амуре государственный университет поддержал добрую традицию и отметил самый романтический праздник, любимый молодёжью всего мира. В этот день на протяжении более полутора тысяч лет люди признаются друг другу в любви.

Первичная профсоюзная организация студентов при содействии отдела организации воспитательной работы подготовила для всех несколько сюрпризов.

В течение всего дня велась трансляция живого радио «LOVE RADIO KnAGU»: звучали романтические композиции. Активное участие в развлекательной

программе приняли студенты разных факультетов, а также слушатели подготовительного отделения из Республики Союз Мьянма.

Открыли мероприятие ведущие, которые напомнили всем историю возникновения праздника, предложили участникам встречи озвучить послание своей второй половинке или близкому человеку. Оригинальной стала валентинка студента из Мьянмы, который поздравил свою подругу на родном языке.

Конкурс быстрых свиданий оказался очень увлекательным. Пять представительниц прекрасного пола и пять кавалеров за отведённое время пытались узнать друг о друге как можно больше интересных фактов – это позволило конкурсантам в финале игры сделать окончательный выбор и образовать пару. Пары-победительницы были награждены ценными призами – сертификатом в кафе города и мягкой игрушкой.

Также в университете весь день функционировала фотозона, где каждый желающий смог сфотографироваться и принять участие в онлайн-конкурсе на самую «влюблённую» фотографию.

Без сомнения, все гости праздника получили позитивные эмоции и романтический настрой на весь день!



Международный день спонтанного проявления доброты

Студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета приняли участие в акции, приуроченной к Международному дню спонтанного проявления доброты, который отмечается по всему миру ежегодно 17 февраля. Мероприятие было организовано студенческим психологическим клубом «Аспект» при содействии отдела организации воспитательной работы.

Активное участие в акции приняли студенты всех факультетов университета, а также учащиеся среднего профессионального образования факультета довузовской подготовки. В ходе мероприятия все желающие смогли поучаствовать в различных площадках: фотозоне «Доброта начинается с улыбки», «Обнимашки», «Лотерея добрых дел», «Дуйбол» и др. Особенно заинтересовал конкурс рисунков «Символ Дня доброты», студенты смогли проявить все свои художественные способности и выразить своё видение и чувства на листе бумаги с помощью красок и карандашей. Лучшей работой организаторами акции признан рисунок Виктории Васильевой (группа 7ХТб-1, ФЭХТ).

Юлия Осинцева





Алесе́й Четверухи́н

Мы начинаем КВН...



Движение КВН – это образовательно-воспитательная деятельность, направленная на формирование активной жизненной позиции. КВН – это вечный поиск: информации, актуальных шуток, которые побуждают задуматься и чуть-чуть измениться. КВН – это соревнование в собственном остроумии.

В Комсомольском-на-Амуре государственном университете состоялась долгожданная игра КВН «Кубок ректора» среди молодёжных команд высших и средних профессиональных учебных заведений города Юности. Организаторами мероприятия выступили Краевой дом молодёжи и государственный университет г. Комсомольска-на-Амуре.

Показать своё чувство юмора, продемонстрировать оригинальные разговорно-артистические и музыкальные способности, а также побороться за главный приз – Кубок ректора Комсомольского-на-Амуре государственного университета – вышли семь замечательных команд:

- «Дети Губернатора» Губернаторского авиастроительного колледжа;

- «Вот так вот» Губернаторского авиастроительного колледжа;
- «Ладочки ректора» Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета;
- «Level up» Комсомольского-на-Амуре государственного университета;
- «Майли Саирус» Комсомольского-на-Амуре государственного университета;
- «Школьная сборная г. Комсомольска-на-Амуре»;
- «Для кубка» – сборная команда кавээнщиков нашего города.

И, конечно, команда уважаемого жюри, возглавляемая начальником Управления по физической культуре, спорту и молодёжной политике администрации города Д.А. Заплутаевым, активно принимала участие в игре.

По сложившейся традиции перед началом мероприятия с напутственным словом к командам и болельщикам обратился ректор университета Э.А. Дмитриев: «Особенно радует, что КНАГУ возоб-

новляет замечательную игру «Клуб весёлых и находчивых». Желаю сегодня всем студентам повеселиться, а командам – боевого духа, удачи, единства и везения!».

Зарядившись позитивом и настроившись на победу, команды начали соревнование за главный приз – Кубок ректора. Игра состояла из двух конкурсов: «Приветствие», в котором участники клуба показали свои миниатюры, и «Разминка», где они давали остроумные ответы на вопросы от жюри и зрителей.

По итогам игры все команды получили дипломы, а главный приз завоевала команда «Майли Саирус» Комсомольского-на-Амуре государственного университета в составе:

- 1) Софья Ивашова (ФКС);
- 2) Александр Мясников (ФЭТМТ);
- 3) Владимир Ситов (ЭТФ);
- 4) Андрей Гусев (ФКС);
- 5) Владислав Белоголов (звукорежиссёр).

Шутки ребят не оставили зрителей равнодушными, студенты заявили о себе как о сильных игроках и соперниках. Хочется отметить артистизм ребят, со сцены они заводили публику и получали в ответ громкие аплодисменты.

Как рассказал лидер команды «Майли Саирус» Владимир Ситов: «На мероприятии такого плана я присутствовал впервые. Все участники старались, и к тому же почти все команды новички в юморе, поэтому им чуть-чуть не хватило до победы. Интрига держалась до конца, зал реагировал на все шутки команд-участниц одинаково, поэтому было тяжело предположить, кто выиграет. В нашей команде есть как опытные игроки (Владимир Ситов и Андрей Гусев), так и игроки-новички (Софья Ивашова и Александр Мясников). В общем, мы довольны своим выступлением, всё прошло хорошо. Надеемся, что такие мероприятия будут проводиться чаще в нашем университете и городе в целом, и количество зрителей будет расти».

Софья Ивашова была очень рада попасть в команду «Майли Саирус»: «Не устану прокручивать этот момент у себя в голове. Как человеку, который видел КВН только «снаружи», со стороны, мне было очень радостно узнать это «изнутри», никогда не думала, что приму участие в этой игре в качестве члена команды! Мне всё очень понравилось: репетиции, выступление, хорошая реакция публики (дождались), эмоции, которые я испытала. Это всё так здорово! И очень подняло настроение то, что я, как «подающий», выступила в своей роли отлично. Наша команда отыграла на максимуме, зрителям зала понравились все номера. Спасибо команде за мой дебют. И отдельное спасибо нашему звукорежиссёру – это ведь тоже большой залог хорошего выступления. Надеюсь, это было не последнее моё участие в КВН».

Вторая команда университета – «Level up» – достойно выступила в следующем составе: Сенченко Роберт (СГФ), Петров Рудольф (СГФ), Асланова Анастасия (ФКС), Шебалдин Степан (ЭТФ), Рахимов Амрихудо (ФКТ), Каримова Рухсона (СГФ), Брутова Дарья (ФДП), Тришина Таисия (ФКТ). «Мы считаем, что выступили хорошо, но понимаем, что можем



достичь ещё большего и продолжаем совершенствовать свои юмористические и актёрские навыки, – поделился Роберт Сенченко. – Наша команда – это дружный коллектив, где приятно работать и где каждый выполняет свои функции, полностью отдаваясь делу, что позволяет осуществлять продуктивную подготовку. Мы считаем, что для участника КВН самое главное – это дарить радость людям, а подобные мероприятия как раз и помогают это реализовывать. Мероприятие оставило положительные впечатления, было

много радостных моментов, мы смогли ещё раз набраться опыта в выступлениях на сцене и показать зрителям свой авторский материал».

Благодарим все команды за вечер, наполненный искромётными шутками, непередаваемой энергией задора и позитива! Поздравляем всех ребят с достойной, интересной и креативной игрой, желаем новых успехов на поприще КВН!

Юлия Осинцева

Стреляем в цель

Команда студентов КНАГУ, в состав которой входят Анжелика и Снежана Матарыкины, получает призовые места в различных соревнованиях по стрельбе из пневматического оружия и показывает высокие результаты. СтудМИЦ очень заинтересовали студентки, их успехи, захотелось узнать, как можно заняться пневматической стрельбой.

– **Здравствуйте, Анжелика и Снежана! Скажите, как давно вы занимаетесь стрельбой?**

Анжелика и Снежана:

– Сейчас идёт третий год.

– **Анжелика, Вы стали абсолютным чемпионом города среди девушек в стрельбе из пистолета. Скажите, какие эмоции Вы испытали, когда победили?**

Анжелика:

– Только чувство радости, конечно, всегда приятно побеждать.

– **Как вы начали заниматься стрельбой?**

Анжелика:

– Поступила на военную кафедру, подошёл преподаватель (тренер по пневматической стрельбе Вадим Васильевич Тараненко) к нашему взводу и сообщил, что есть у них такой вид спорта, как пневматическая стрельба, и все желающие могут попробовать себя в этом виде спорта, а также продолжить дальнейшее обучение стрельбе. Я и моя сестра решили попробовать, так как сразу заинтересовались таким предложением.

– **Как много времени занимает обучение, не мешает ли это учёбе?**

Снежана:

– В основном занятия проходят три раза в неделю, перед соревнованиями получается четыре раза, по некоторым обстоятельствам и два раза может получиться. Учёбе не мешает.

Анжелика:

– Я занимаюсь три раза в неделю. По разным обстоятельствам бывает, чаще хожу, бывает, реже. Учёбе не мешает, я нахожу время как для учёбы, так и для похода в тир.

– **Есть ли у вас другие увлечения помимо пневматической стрельбы?**

Анжелика и Снежана:

– В настольный теннис играем. На соревнованиях в Хабаровске наша команда (из КНАГУ) заняла 3 место.



– **Умеете ли вы обращаться с другими видами оружия?**

Снежана:

– Изначально год обучалась и тренировалась стрелять из пневматической винтовки, сейчас я стреляю из пневматического пистолета.

Анжелика:

– Мой вид оружия – пневматический пистолет, но пробовала ещё из пневматической винтовки стрелять, тоже неплохо вроде получается. Но, конечно, если хочешь получать хорошие результаты, то нужно тренироваться и уделять большое внимание тому или иному виду оружия.

– **Как часто вы принимаете участие в соревнованиях?**

Анжелика и Снежана:

– Уже три раза прошли соревнования до сегодняшнего момента и ещё будут.

– **Кто-нибудь помогал вам готовиться к участию в соревнованиях?**

Снежана:

– Да, наш тренер Вадим Васильевич.

– **Скажите, как студенты могут начать заниматься стрельбой из пневматического оружия? Обязательно ли поступать на военную кафедру?**

Анжелика:

– Поступать на кафедру не обязательно. Обязательно хотеть заниматься, слушать, что говорит тренер, по возможности посещать тренировки с минимальными перерывами. Но, поскольку у нас мало оружия, то отбор в команду осуществляет Вадим Васильевич Тараненко, и он решает, кто будет заниматься, а кто нет. А прийти может любой. Не всякий сможет остаться. Да, и ещё один момент. Ребят, не являющихся гражданами Российской Федерации, он не примет.

Спасибо за интервью, желаем вам новых успехов!

Елена Ушакова,
студенческий медиацентр

Моё мнение

Дорогие друзья! Не секрет, что у нас большой разносторонний вуз! Множество факультетов и форм обучения привлекают студентов разных национальностей и возрастов. Также, не понаслышке, знаю, что в университете учится немало студентов с ограниченными возможностями.

В газете «Университетская жизнь» грядут перемены! Теперь появятся новые рубрики – «Моё мнение» и «Вопрос-ответ». И первой нашей статьёй будет статья про адаптацию учащихся-инвалидов в университете.

Рубрика «Моё мнение» анонимна, но мне незачем скрывать своё имя. Зовут меня Соломенко Юлия Николаевна. Я студентка 4-го курса КНАГУ (будущая специальность – юриспруденция). Так как сама являюсь инвалидом детства, хочу взять на себя ответственность и от лица всех инвалидов высказаться по поводу недостаточного объёма необходимых условий и услуг, обеспечивающих беспрепятственное посещение людьми с ограниченными возможностями тех или иных занятий, мероприятий в учебном заведении.



Меня давно уже беспокоят мысли об удобствах для инвалидов в университете. Пандусы, отдельные аудитории на первых этажах учебных корпусов для проведения лекций, сопровождающие, в конце концов.

Везде лестницы, пары проходили всегда на 5-м этаже до недавнего времени лично у меня, куда подняться крайне трудно. В настоящее время лекции про-

водятся на 2-м этаже корпуса, где имеется хороший пандус.

Очень хотелось бы, чтобы условия обучения для студентов-инвалидов были улучшены. Единственное, что я заметила в университете, так это кнопки вызова помощника. Ради любопытства решила проверить. Они не работали. Я ждала помощника 20 минут! Никакого отклика. После этого случая я твердо решила хоть каким-то образом исправить положение и написала о произошедшем в администрацию города. И в который раз убедилась, что там работают оперативные люди. Уже через пару недель всё исправили. Провели инструктаж по работе с инвалидами, заменили неисправные кнопки, проводить пары стали не на 5-м, а на 2-м этаже в очень удобном корпусе.

В университете я являюсь заместителем руководителя студенческого центра (СтудМИЦ). Однажды я решила провести соцопрос среди студентов. По сравнению с общим количеством студентов таких, как мы, немного – больше в АмГПГУ. Там имеется лифт, идущий до 3-го этажа; входы оборудовать пандусами не нужно, так как лестниц нет (они есть в 3-м корпусе, хотя довольно низкие). Но даже если нас таких не слишком много, то это не повод игнорировать наши права.

Знаете, ребята с инвалидностью тоже имеют право на получение качественного образования. И я считаю, что каждый вуз должен быть обеспечен необходимыми подъёмниками, пандусами, лифтами, туалетами для инвалидов и определённым набором атрибутов. К сожалению, некоторые высшие учебные заведения до сих пор отказываются принимать на обучение ребят-инвалидов (я не имею в виду наш университет). Хотя есть и такие вузы, которые давно работают с инвалидами-колясочниками, например, Московский государственный технический университет имени Баумана.

На данный момент существует огромное количество правовых актов, регламентирующих доступную среду для инвалидов и устанавливающих требования для её воплощения в жизнь.

Наличие пандуса очень важно для передвижения определённых групп населения. Это единственная возможность

для инвалида подняться и спуститься, попасть туда, куда ему нужно. На данный момент законодательство всячески защищает инвалидов и старается обеспечить им равные возможности при посещении общественных мест. Есть определённые требования по монтажу пандуса, устанавливаемые ГОСТами и СниПами, в которых учитываются ширина, требования к поручням и промежуточным площадкам, угол уклона.

Для примера возьмём центральный вход 1-го корпуса. Он не оборудован пандусом, но существует второй вход с другой стороны, где есть вполне комфортный подъездной путь для инвалидов, вот только двери там, к сожалению, не часто открыты.

Что касается 2-го корпуса, то он оборудован пандусом, но угол наклона совершенно не удобен для въезда в здание, а 3-й и 4-й корпуса не оборудованы пандусами, как и центральный вход 1-го корпуса. И только 5-й корпус идеален для обучения инвалидов: пандус, кнопки вызова помощника, вежливые сотрудники и просторные аудитории с компьютерами!

Все мы должны знать свои права и обязанности. Наличие пандусов у входов в корпуса обязательно и необходимо вне зависимости от того, проживают или отсутствуют инвалиды в том или ином населённом пункте.

Статьёй 15 Федерального закона № 181-ФЗ предусмотрено, что Правительство РФ, органы исполнительной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления и организации независимо от организационно-правовой формы создают условия инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры – жилым, общественным и производственным зданиям, строениям и сооружениям, спортивным сооружениям, местам отдыха, культурно-зрелищным и другим учреждениям.

Наш университет всем хорош. XXI век, всё только начинается. Я уверена, что наши руководители услышат и исправят все имеющиеся недочёты.

Юлия Соломенко,
студенческий медиацентр

Лара Крофт и очередная попытка игроиндустрии в кино



Пожалуй, начать аналитику фильма хочется с фильмов по играм в целом, поскольку эта «прослойка» кинолент имеет особое настроение. Те, кто знаком с видеоиграми не понаслышке, желали продолжения своего любимого «приключения», хотели увидеть киноленты, снятые на их основе. И, так уж сложилось, многие из них разочаровывались в своих ожиданиях.

В качестве примера можно привести фильм «Super Mario Bros», снятый в 1993 году по культовой и всем известной одноимённой игре. Лента смогла попасть в Книгу рекордов Гиннеса как первый художественный фильм, основанный на видеоигре. Охарактеризовать его можно фразой: «ужасный, но культурный феномен». Почему культурный? Поскольку он стал первым фильмом по видеоиграм, но настолько неудачно поставлен, что с треском провалился в прокате и был полностью разгромлен критикой.

Через некоторое время вышло немало фильмов по видеоиграм, которые тоже нельзя назвать фильмами хорошего качества. Из них выделить можно, наверное, лишь «Mortal Kombat», или «Смертельная Битва» (1995), с энтузиазмом снятый режиссером Полом Андерсоном (игра «Mortal Kombat» — одна из его любимых). Картина получилась среднего качества, но сцены боёв в ней были хорошо поставлены.

В 2001 году выходит экранизация Лары Крофт под названием «Лара Крофт: Расхитительница гробниц». В данном случае уже не скажешь, что фильм плох. Наоборот, считался лучшей адаптацией игры на больших экранах по данным на 2001 год. Мечту фанатов Лары Крофт, которые желали увидеть её вживую, осуществила блистательная и молодая Анджелина Джоли, и, «радуя глаз», собрала 274 миллиона долларов при бюджете в 115 миллионов. Известно, что

в структуру бюджета не включается рекламная кампания, которая составляет сумму, примерно равную сумме самого бюджета. Поэтому сумму можно смело умножать на два! Как итог, средняя, но довольно неплохая картина, всё же окупилась, но фурор не произвела.

Далее, в 2003 году вышел сиквел «Лара Крофт: Расхитительница гробниц 2 — Колыбель жизни». Всё та же Анджелина Джоли, но бюджет уже составил 95 миллионов долларов. Видимо, студия хотела сэкономить, ссылаясь на «успех» предыдущего фильма по Ларе Крофт. В итоге 156 миллионов «вечнозелёных» пришли обратно, что даже не окупило фильм. После этого кинокартины по Ларе Крофт не выходили.

Хочется сделать отступление и высказать ИМХО (In my honest opinion, или по моему скромному мнению): фильмы по играм — это хорошо, даже очень, так как одной из их целей (кроме слепого заработка денег) является «просвещение», или «посвящение» незнающих людей. Ведь на данный момент игровая индустрия огромна, ей увлекаются миллионы и миллионы людей. А киберспорт, или компьютерный спорт (соревнования в виртуальном пространстве, моделируемые компьютерными технологиями) признан видом спорта в нашей стране с 2001 года, а официально — в 2016 году (7 июня 2016 года был опубликован приказ Министерства спорта о включении киберспорта в реестр официальных видов спорта Российской Федерации). Данное обстоятельство открывает поклонникам компьютерных игр дополнительные возможности: проведение официальных соревнований, возможность присвоения спортивных разрядов на основании спортивного рейтинга, разработка образовательных программ по подготовке судейского и тренерского составов и т.д.

Но, обычно, либо компании хотят просто заработать денег, либо фильм не окупается (довольно сложно поместить в двух — трёхчасовой временной отрезок всю историю — это как экранизировать большую книгу). В качестве примера можно привести недавний фильм «Варкрафт»: хорошая попытка компании Blizzard Entertainment продвинуть свою вселенную в массы посредством больших

экранов. После выхода фильма в прокат сложилась следующая ситуация: люди, не знакомые с серией игр, да и в целом с вселенной Warcraft, вышли из кинотеатра, не поняв смысла и сути картины. В чём причина? За сто двадцать три минуты невозможно показать все особенности такого массивного «объекта».

И вот сейчас, 15 марта, выходит новый боевик «Tomb Raider: Лара Крофт», где роль Лары сыграла уже Алисия Викандер. Очередная попытка включить игровую основу в большое кино.

В настоящее время фильмы, основанные на видеоиграх, как и сами видеоигры, при большом интересе к ним со стороны старшего поколения и молодежи, не находят серьёзного отношения; на веяния игровой индустрии люди реагируют слабо, считая данный вид искусства детской игрой, не достойной внимания взрослых. Почему искусство? Потому что искусство — это образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира в художественном образе. А игры не только являются средством выражения в привычном смысле (книги, картины, фильмы), они могут погрузить в себя человека, заинтересовавшегося ими. Поэтому фильмы по играм на данный момент важны — они расширяют кругозор «непосвящённых» людей, погружая их в игровую индустрию, позволяя пережить необычный опыт.

Если анализировать содержание фильма, то я думаю, что у него есть шансы хотя бы окупиться (этому могут поспособствовать многомиллионные фанаты, которые пойдут на фильм в ожидании того, что их надежды на захватывающее зрелище не рухнут). Пусть это будет простой (несложный для понимания) летний боевик, вышедший в марте, но даже если он хотя бы окупится, то это будет показателем того, что у людей не пропадает интерес к такому виду искусства.

Предыдущие два фильма были среднего уровня для своего времени и годились лишь на один просмотр в выходной день. Я не вижу проблемы в том, чтобы сходить в свободный день в кино и посмотреть на очередную попытку игровой индустрии. Решать уже вам — дать шанс фильмам, основанным на видеоиграх, или нет.

Никита Дорошенко,

Рецензия на книгу «Собиратели ракушек» Розамунды Пилчер

У Пенелопы Килинг, дочери известного в Европе и за океаном художника Лоренса Стерна, за плечами долгая, богатая впечатлениями, жизнь: богемное детство в Лондоне, несчастливое замужество во время войны и единственный мужчина, которого она любила по-настоящему. У неё трое детей, разных по характеру и отношению к жизни, но Пенелопа научилась принимать их такими, какие они есть.

Однажды женщина узнаёт, что написанная отцом картина «Собиратели ракушек», хранящаяся в её доме, стоит целое состояние. Это и становится мерой испытания матери и детей на прочность и одновременно точкой отсчёта будущего семейства Килинг...

Жизнь трёх поколений английской семьи — война и мир, лирика и драма, искушение и катарсис — проходит перед глазами читателей.

Яркий, «атмосферный» роман, написанный Розамундой Пилчер, имел феноменальный успех и сразу же принёс автору мировую известность. Большинство её произведений экранизировано, а общий тираж книг писательницы перевалил за 60 миллионов экземпляров.

Тёплая история — это первое, что приходит на ум, когда закрываешь книгу и бросаешь взгляд на обложку, уже зная, что она таит в себе. Ранее книга выпускалась под названием «Семейная реликвия».

Семейная сага (обожаю семейные саги) — история нескольких поколений одного семейства. Это всегда интересный и беспроигрышный вариант. А в данном произведении «берёт» за душу повествование, позволяющее взглянуть на происходящее с разных сторон. Но мне книга больше напомнила по жанру роман.

Главным персонажем книги является Пенелопа, дочь художника, вокруг которой и построен сюжет. Погружаясь в её воспоминания, читатель проживает всю жизнь с главной героиней бок о бок, но периодически видит её глазами детей и близких. Сказать по правде, Пенелопа очень располагает к себе. Её доброта «сочится» сквозь текст, и от этого испытываешь такое согревающее чувство, заражаешься её спокойствием и терпе-



нием. Проявляются в ней и сила духа, и мягкость мудрой женщины.

Были моменты, в которых хотелось дать ей совет, отругать за какие-то действия, а потом сесть за стол и, любуясь прекрасным садом, выпить чашечку чая. Эта детальность меня всегда подкупает в книгах, я словно гуляла по дорожкам рядом с тем домом и видела все цветы, посаженные её руками. Это очаровательное место, в которое хочется перенестись. Я словно своими глазами увидела Англию, описанную в этой книге; очень красочно и выразительно изображена природа, переданы картины быта, все события довоенных и военных лет.

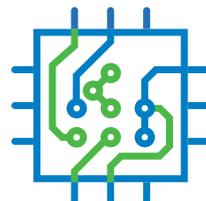
Военное время в произведении представлено фоном, большее внимание сосредоточено на личной жизни, картинах отца, семейных склоках, дележе имущества и заглушающем весь негатив до-

бром сердце главной героини. Я её увидела такой мягкой, доброй, человеческой.

К сожалению, в жизни Пенелопы не всё так гладко. Оглядываясь назад, понимаешь, сколько боли и несправедливости было преподнесено ей судьбой, но как достойно она всё переносила.

Единственное, что меня немного смутило, это недостаточная эмоциональность в определённых моментах и излишне пространное описание в конце произведения, на мой взгляд. Возможно, я «придираюсь», потому что в целом книга произвела на меня очень приятное впечатление, а также оставила в моей душе яркие воспоминания обо всех героях и событиях.

Юлия Соломенко,
студенческий медиацентр

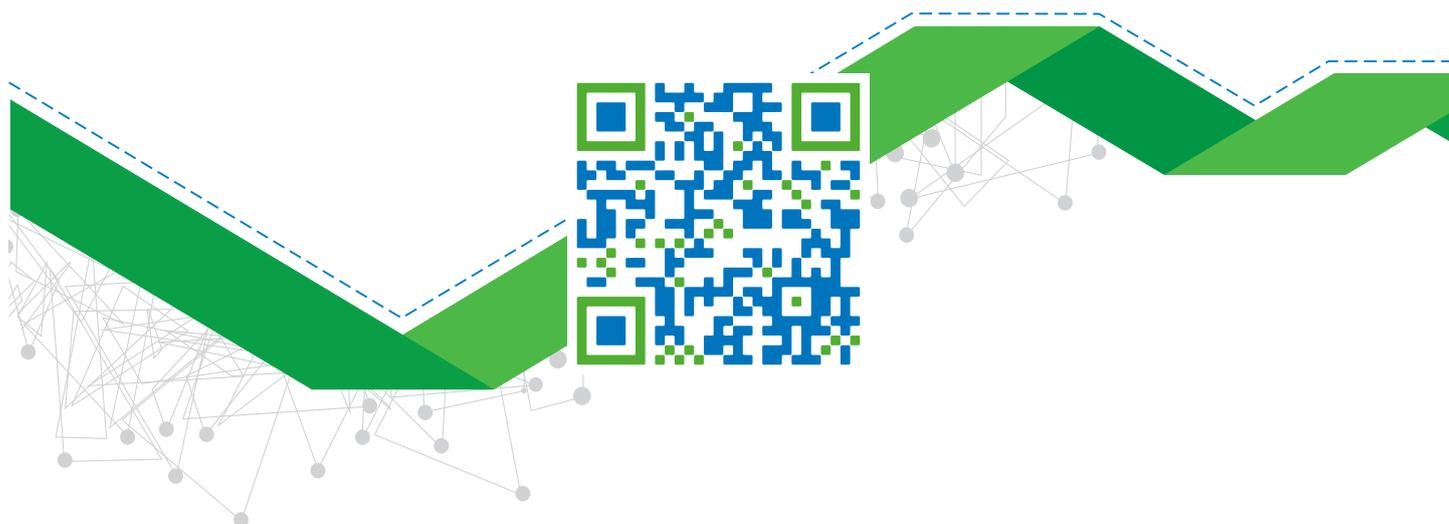


СКБ ЭТФ

СТУДЕНЧЕСКОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО
ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА КНАГУ

МАСТЕР-КЛАССЫ

ДАТА	НАЗВАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА	СПИКЕР
07 апреля 2018	Архитектура Unix систем на примере микрокомпьютера RaspberryPi	Жиганов С.В.
14 апреля 2018	Беспроводные каналы связи в МК (Bluetooth, Радиосвязь, ИК)	Шангутова Д.В., Шангутова А.В.
21 апреля 2018	Системы технического зрения в робототехнических проектах. Обзор библиотеки OpenCV	Иванов Ю.С. , Жиганов С.В.
28 апреля 2018	Упаковка инновационных проектов. Правила подготовки презентаций	Горькавый М.А.



Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»
Главный редактор: Ю.Н. Осинцева
Корректор: О.Г. Реброва
Верстка: А.А. Левушкина
Фотография на обложке: А.А. Четверухин,
Ю.Н. Осинцева
Корреспонденты: Ю.Н. Соломенко,
Я.В. Лапиков, А.Н. Гущина, А.В. Самас,
Е.К. Ушакова, Н.С. Дорошенко,
Я.П. Ерофеев, Н.Н. Ходжазода
Фотокорреспонденты: А.А. Четверухин,
С.В. Полеев, А.Н. Гущина, Н.Н. Ходжазода,
Ю.Н. Осинцева

Тираж: 1000 экз.
Объем: 4 печ./л.
Подписано в печать 26.03.2018 в 10:00
(по графику и фактически)
Дата выхода следующего номера 30.04.2018
Распространяется бесплатно

Адрес издательства и редакции:
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина,
д. 27, ауд. 508/4.
+7 (4217) 24-11-47
E-mail: mic@knastu.ru
<http://knastu.ru>
Адрес типографии:
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина,
д. 27, Типография КНАГУ
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному
федеральному округу
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ТУ27-00649 от 26 декабря 2017 года (077576)



© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Ответственность за содержание статей несут авторы.