



# Университетская

# В КНАКТУ

# Жизнь

№3 (46), 2010



**Аспирантура:**  
Посвящается молодым учёным (стр. 15)



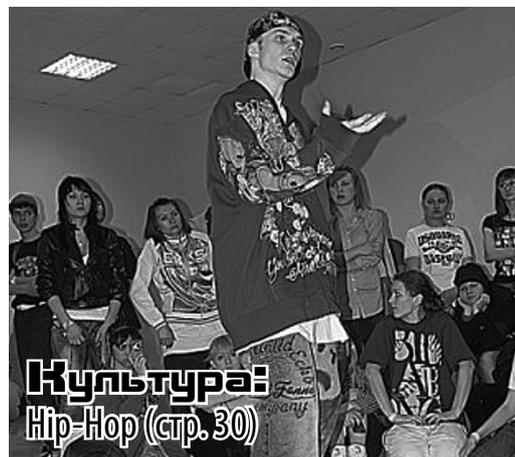
**Persona Grata:**  
Александр Витальевич Космынин (стр. 7)



**Гость:**  
К. Н. Тендит (стр. 11)



**Искусство:**  
Танцы в стиле латино (стр. 21)



**Культура:**  
Hip-Hop (стр. 30)



**Праздники:**  
День смеха (стр. 22)



**Возможности:**  
Допобразование (стр. 18)

...и  
МНОГОЕ  
ДРУГОЕ

## Слово редактора



Здравствуйте, дорогие читатели!

Наконец-то пришла долгожданная весна. Наступили теплые солнечные дни. С наступлением весны вся природа просыпается после долгой, холодной зимы. Сразу же после того, как в лесу растает снег, расцветают подснежники. Птицы начинают распевать свои радостные песни. Снег тает, и текут веселые ручейки. Все реки просыпаются после зимней спячки, и по реке плывут льдинки. Я особенно люблю свой город весной, потому что все вокруг меняется на глазах. Деревья покрываются зеленой листвой, расцветают красивые цветы. И все вокруг кричит: Весна пришла, весне дорого. Весна не обходит стороной и студентов! Все ждут весну, чтобы расслабиться! Но не забывайте, что скоро сессия!

Кроме этого в апреле празднуют день смеха! Не забывайте улыбаться!

Доброй шуткой, милой шуткой  
Начинайте день, друзья!  
Шуткой мудрой, шуткой чуткой,  
Без которой жить нельзя!

Смех полезен человеку,  
Чем хороший препарат.  
Кто смеется, тот в аптеку  
Ходит реже, говорят.

Шутка ценится недаром,  
А хорошая — вдвойне.  
Больше, больше с каждым годом  
Смеха, шуток в каждом дне.

Ещё мне бы хотелось обратиться к деканам факультетов. Если на вашем факультете планируется какое-то событие, то Вы можете сообщить нам, и мы обязательно расскажем об этом! Если у Вас есть идеи и пожелания по поводу того, о чем бы вы хотели прочитать, присылайте их на gazetauj@mail.ru или звоните по телефону +79142124948. Мы всегда ВАМ рады!

Екатерина Иващенко

## Слово заместителя редактора

Здравствуйте, дорогие друзья! Надо признаться, что когда я села писать свое первое слово заместителя, было гораздо проще. Так, о чем сегодня поговорим? О погоде? Нет. Банально и не интересно. Хотя не знаю, как на вас, а на меня весна влияет как-то деструктивно. Обсудим фильмы, которые идут в кинотеатрах? Тоже не вариант. Надвигающаяся летняя сессия? Это как-то страшно и грустно. ОО! Знаю! Давайте обсудим тему дорог.

Не знаю, как вы, но я очень люблю поезда. Сесть возле окна и любоваться природой, мелькающей за окном. Слиться с ритмом

поезда. А при большом желании поезд — это место очень интересных знакомств. И вот ты ехала одна или один, а теперь у тебя по меньшей мере полпоезда в знакомых. Уже и не скучно. Тот, кто плохо переносит дороги, уже отвлечен увлекательной беседой, и незаметно настает час приезда в пункт X. Вот буквально скоро предстоит такая увлекательная поездка в моей жизни в приятной компании. Пока пусть это останется тайной. О ее месте, цели и результатах расскажу в следующий раз. А пока пожелайте нам удачи. А вам я желаю хорошего здоровья на фоне весеннего авита-

миноза, крепкой любви и успехов в учебе.

Вечно ваша Ксюша!



Ксения Тчалова

## Новости факультетов

### ФКТ

27 марта факультет принял участие в Дне открытых дверей университета. Были награждены участники курсов. Победители были отмечены грамотами и ценными призами. Всем участникам были выданы сертификаты.

31 марта был проведен конкурс GIGABAIT по сбору компьютеров. В конкурсе приняли участие 40 человек. На конкурсе присутствовал один представитель из г. Москва, один из г. Владивосток. Представителем от Комсомольска стала компания ИТЦ. 1 место, как и в прошлом году, занял Владимир Кондыбаев. По результатам отборочного тура, к участию в конкурсе были допущены 2 школьника, которые показали хорошие результаты, но не заняли призовых мест.

В марте на факультете прошло несколько конкурсов и олимпиад, среди которых вторая ежегодная олимпиада по прикладной математике и криптографии, городская олимпиада среди школьников по программированию, конкурс мультимедийных презентаций среди школьников. Результаты следующие:

— во второй ежегодной олимпиаде по прикладной математике и криптографии участвовало 25 учеников 10-х и 11-х классов школ города, победителями стали ученицы 10 «А» класса МОУ «СОШ № 31» Кристина Романова и Анна Удалец;

— в городской олимпиаде среди школьников по программированию приняли участие 10 человек, за третье место награжден Семен Сергеевич Плис, ученик 11 «А» класса лицея при ГОУ ВПО «КНАГТУ», за второе место — Данил Олегович Миронец, уче-

ник 11 «А» класса лицея при ГОУ ВПО «КНАГТУ», за первое место — Анатолий Андреевич Раку, ученик 11 «А» класса лицея при ГОУ ВПО «КНАГТУ»;

— общее количество работ, представленных на конкурс мультимедийных презентаций среди школьников, — 57, по итогам конкурса были определены следующие победители: в группе 6-7 классы: III место — ученик 6в класса МОУ Лицей № 1 Василий Рудых; II место — ученики 7 б класса МОУ СОШ № 51 Владислав Болдаков и Алексей Кочкин; I место — ученик 7 б класса МОУ СОШ № 34 Максим Головкин. В группе 8-9 классы: III место — ученица 8 класса МОУ ДОД «Центр юных техников» Марина Кустова; II место — ученик 9 класса Лицея при ГОУ ВПО «КНАГТУ» Андрей Духно; I место — ученица 9 класса МОУ МУК № 3 Евгения Рослякова. В группе 10-11 классы: III место — ученица 11б класса МОУ СОШ № 33 Татьяна Саяпина; II место — ученица 11а класса МОУ МУК № 3 Юлия Захарова; I место — ученица 11б класса МОУ СОШ № 33 Наталья Ивлиева. Решением оргкомитета была создана дополнительная номинация «Профессионализм. Стиль. Качество», победителем которой признана ученица 10 С класса МОУ гимназия № 9 Ярослава Малькова.

В марте на базе кафедры «Высшая математика» прошел 1 тур Международной студенческой интернет-олимпиады по математике. Участие в ней приняло 36 студентов по трем профилям, а результаты их таковы: в профиле «Техника и технология» 1 место — Алексей Сергеевич Михеев (гр. 7ПЭ-1), 2 место — Степан Борисович Чудояков (гр. 7ПЭ-1), 3 место разделили Иван Константинович

Андреанов (гр. 7ДМ-1) и Егор Николаевич Шундеев (гр. 7ПЭ-1); В профиле «Экономика и управление» 1 место — Вероника Евгеньевна Никулина (гр. 8ПИ-1), 2 место — Михаил Львович Певзнер (гр. 9ПИЗк-1), 3 место — Нина Евгеньевна Хозяйкина (гр. 7ПИ-1); в профиле «Специализированный (с глубоким изучением дисциплины)» 1 место разделили Сергей Викторович Фирсов (гр. 8ПМ-1) и Артем Анатольевич Холявко (гр. 6ВС-1), 2 место — Александр Вячеславович Алешков (гр. 8ПМ-1), 3 место разделили Сергей Борисович Максимов (гр. 8ВС-1) и Сергей Петрович Светлаков (гр. 7ВС-1). Среди студентов первого курса места распределились следующим образом: 1 место — Александр Дмитриевич Нагорный (гр. 9КБ-1), 2 место разделили Светлана Игоревна Радишевская (гр. 9МИ-1) и Денис Алексеевич Шинкевич (гр. 9ВС-1), 3 место заняли Константин Викторович Иванов (гр. 9ВС-1) и Юрий Игоревич Пермяков (гр. 9ВТБ-1). Также результаты выше среднего по России показали: Мария Сергеевна Зверева (гр. 7МИ-1), Евгения Андреевна Леонтьева (гр. 7ВС-1), Дмитрий Михайлович Хонин (гр. 7ВС-1), Дмитрий Владимирович Ожерельев (гр. 7ПЭ-1), Нина Алексеевна Ткачева (гр. 8ЛЛ-2), Дмитрий Олегович Колобков (гр. 9КБ-1), Геннадий Александрович Лямин (гр. 9МИ-1). Поздравляем ребят и желаем дальнейших успехов!

По итогам этой олимпиады 4 победителя (Нина Евгеньевна Хозяйкина, гр. 7ПИ-1; Вероника Евгеньевна Никулина, гр. 8ПИ-1; Артем Анатольевич Холявко, гр. 6ВС-1; Сергей Борисович Максимов, гр. 8ВС-1) направлены для участия в олимпиаде в г. Ярославль.

**ФЭТМТ**

2 марта для студентов специальности «Тепловые энергетические станции» 1-го курса была организована экскурсия на Комсомольскую ТЭЦ-2.

**СО**

Факультет готовится к заседанию научной секции, посвященной фестивалю «Студенческая весна — 2010».

Е. С. Радченко (гр. 5БУ-1) примет участие в конкурсе социальных проектов в рамках фестиваля «Студенческая весна — 2010».

Студенты факультета В. Г. Огурцов (гр. 8ГУ-2), А. С. Выборнов (гр. 9ГУ-1), А. С. Кашкин (гр. 8СР-1), В. О. Онучин (гр. 6ЮР-2), С. У. Раджабов (гр. 7ЮР-1) заняли 1 место в личном зачёте, а также 1 место в составе сборной университета в VII-ой Спартакиаде студентов высшего профессионального образования Хабаровского края по греко-римской борьбе.

**ЭТО**

Студент факультета Е. А. Машнин (гр. 9АУ) занял 4 место в олимпиаде по начертательной геометрии и инженерной графике.

30-31 марта на базе 5 корпуса проходила демонстрация электрооборудования продукции фирмы Siemens. Представителями фирмы были проведены лекции для студентов 3-го курса и преподавателей.

**ФЭМ**

Студентка группы 6БУ-1 И. Ю. Турлова направлена для участия во втором этапе IV Всероссийского профессионального конкурса по «ТС: Бухгалтерии 8».

Студенты группы 7МО А. А. Фурасенко и Н. Н. Гузенко будут представлять свои работы во втором этапе Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна — 2010».

На факультете прошел ежегодный

конкурс, который проводится кафедрой «Бухгалтерский учёт, анализ и аудит». Результаты конкурса следующие: среди студентов группы 6БУ-11 место заняла Марина Конозобко, 2 место — Евгений Евсейчик, 3 место — Инна Турлова. Среди студентов группы 7БУ-11 место заняла Екатерина Каталевиц, 2 место — Светлана Копысова, 3 место разделили Наталья Герасименко и Ольга Шабалдина. Среди студентов группы 8БУ-11 место заняла Анна Арнаутова, 2 место — Татьяна Сизова, 3 место — Ирина Акименко. Поздравляем ребят и желаем дальнейших успехов!

**ФЭХТ**

24 марта на базе школы 27 прошел пробный ЕГЭ по химии. Из учащихся Роснефть-класса свои силы в этом экзамене пробовали 4 человека, а 14 человек сдавали физику.

В дни весенних каникул с 22 по 31 марта для учащихся Роснефть-класса

прошли занятия в лабораториях факультета.

Г. Хейхэ, в связи с открытием химического производства, выразил интерес к направлению 240100 «Химическая технология и биотехнология» (бакалавриат). И наш факультет планирует набрать группу китайских студентов для обучения по этому направлению.

**События университета**

27 марта в университете прошел День открытых дверей. Была проведена презентация факультетов. В актовом зале университета прошла встреча школьников и их родителей с руководством университета. Затем состоялся небольшой концерт творческих коллективов университета. После официальных мероприятий для всех желающих были проведены экскурсии по лабораториям университета.

Анастасия Маслова

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ГОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» к 65 — и годовщине победы в Великой Отечественной войне**

Сентябрь-май	Подготовка и открытие экспозиции «Преподаватели и сотрудники университета — участники Великой Отечественной войны и труженики тыла» в музее университета.	Музей	Проректор по УВР, отдел ОВР, сотрудники музея.
май	Организация и проведение встреч с участниками ВОВ, тружениками тыла, участниками военных действий в «горячих точках», ветеранами вооруженных сил — сотрудниками и пенсионерами КНАГТУ	Музей	Проректор по УВР, отдел ОВР, органы студенческого самоуправления, военная кафедра, руководители творческих коллективов КНАГТУ.
май	Торжественное возложение цветов к Мемориалу участников ВОВ.	Мемориальный комплекс г. Комсомольска	ООВР, органы студенческого самоуправления.
9 мая	Участие в торжественном шествии, посвященном празднованию 65-й годовщины победы советского народа в Великой Отечественной войне.	г. Комсомольск-на-Амуре	Проректор по УВР, отдел ОВР, органы студенческого самоуправления.
май	Книжная выставка «Тысяча четыреста восемнадцать дней».	НТБ	Директор библиотеки, отдел ООВР
май	Торжественное собрание для студентов, преподавателей и сотрудников университета, посвященное 65-й годовщине со Дня победы советского народа в Великой Отечественной войне.	Актовый зал	Проректор по УВР, отдел ОВР, органы студенческого самоуправления, военная кафедра, руководители творческих коллективов КНАГТУ.
май	Фотоконкурс «Память о войне».	Холл актового зала.	QOBR, руководитель фотостудии университета
апрель-май	Участие в субботниках, организуемых на Мемориальных комплексах г. Комсомольск-на-Амуре.	Мемориальные комплексы	ООВР, органы студенческого самоуправления.
май-июнь	Высадка деревьев и кустарников на территории университетского городка студентами и ветеранами вооруженных сил — сотрудниками университета.	Университетский городок	ООВР, органы студенческого самоуправления.
май	Посещение ветеранов ВОВ на дому, оказание помощи в организации быта.	По адресам ветеранов ВОВ	Проректор УВР, ООВР, органы студенческого самоуправления.
май	Акция «Георгиевская ленточка».	г. Комсомольск	ООВР, органы студенческого самоуправления.
апрель-май	Организация и проведение конкурса статей, посвященных военной тематике в газете «Университетская жизнь».	Университет	ООВР, органы студенческого самоуправления, редколлегия газеты «Университетская жизнь».
май	Организация и проведение конкурса военно-патриотической песни.	Актовый зал	ООВР, органы студенческого самоуправления.
апрель-май	Подготовка праздничных стенгазет, посвященных Дню победы в Великой Отечественной войне «Я помню, я горжусь» в общежитиях университета.	Общежития студгородка	ООВР, органы студенческого самоуправления.
май	Торжественное заседание диспут-клуба «Мнение»: «Патриотизм, историческая память в современной России»	Конференц-зал	ООВР, органы студенческого самоуправления, руководитель клуба.
сентябрь-май	Спортивные соревнования: товарищеские встречи студентов и ветеранов спорта, посвященные празднованию 65-й годовщины со Дня победы в ВОВ.	Кафедра физического воспитания и спорта, военная кафедра	ООВР, органы студенческого самоуправления.



## Новости профкома

30 марта состоялся Студенческий совет общежитий, где присутствовал председатель профсоюзного комитета. Председатель рассказал о задачах профсоюза, ответил на интересующие вопросы.

1 апреля в КНАГТУ в коридоре между первым и третьем корпусами Студенческий профсоюзный комитет провел мероприятие, целью которого было повеселить студентов. Все желающие студенты могли попробовать

свои силы на так называемом Моноцикле. Все участники получили «сладкие» призы. А самые лучшие получили главный приз — символ нашего Профсоюзного комитета «Феникс». Вот так провел 1 апреля профком.

7 апреля в 16:00 состоялась встреча с ректором университета Анатолием Михайловичем Шпилевым, на которой председатель профсоюзного комитета Валерия Сергеевна Смирнова задала интересующие студентов вопросы.



Ирина Рыжик

## КОНКУРС!!!

Положение о конкурсе посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне

Редакция газеты «УЖ» совместно с отделом воспитательной работы (руководитель — проректор по УВР Т.Е. Наливайко) объявляет конкурс среди студентов, аспирантов, преподавателей и журналистов, посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1. Цели и задачи конкурса:

1.1. Ярко, честно и правдиво рассказать о судьбах комсомольчан: ветеранов-фронтовиков и тружениках тыла Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., что-

бы память об их подвиге осталась в сердцах комсомольчан на всю оставшуюся жизнь.

2. Условия конкурса:

2.1. В конкурсе участвуют студенты, аспиранты, преподаватели и журналисты.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- очерк;
- репортаж;
- корреспонденция;
- фоторепортаж.

2.3. В итоге будет три призовых места. Победители награждаются дипломами конкурса и призами.

2.4. Итоги конкурса подводит конкурсная комиссия до 5 мая 2010 г.

3. Требования конкурса:

3.1. На конкурс принимаются материалы до 5 мая включительно.

3.2. Материал должен быть представлен в электронном виде (не менее 2500 знаков с пробелами).

3.3. Материалы должны соответ-

ствовать целям конкурса и отвечать следующим критериям: образность, актуальность и выдержанность заявленной темы, историческая документальность, использование фактов, неизвестных или мало известных жителям г. Комсомольска-на-Амуре.

3.5. Конкурсные материалы отправляются по адресу [gazetauj@mail.ru](mailto:gazetauj@mail.ru); можно связаться по телефону +79142124948, чтобы договориться о передаче их на электронном носителе.

## Вопрос ректору

**Как университет будет набирать абитуриентов в связи с нехваткой студентов?**

Занимается этим вопросом А.А. Бурков. В этом году, школу оканчивают около 7000 школьников. Это, к сожалению, очень мало. Благодаря ЕГЭ сейчас можно поступить в любой ВУЗ страны. Поэтому у нас недобор на технические специальности. Конечно, у нас есть и гуманитарии, но это не наш профиль. В этом году собираются сдавать физику только 1600 человек. Какова вероятность, что они все сдадут? Вот и получается, что на технические специальности набора нет. Ну а так, конечно, ходим по школам, разговариваем с родителями. Оптимизм есть, что наберем абитуриентов.

Нас студентов четвертого корпуса всегда интересовало, почему же в главном корпусе стены серые? Пройдясь по университету, мы решили спросить у студентов, почему так. Некоторые ответили: «Мы студенты технических специальностей, и если будут разноцветные стены, то будет болеть голова». А вот, к примеру, нас гуманитариев серый цвет угнетает.

И тогда мы решили спросить у ректора: Почему стены серые?

— Стены серые лишь потому, что нет денег на ремонт. Ежегодно мы тратим огромные суммы на обновление оборудования, мебели и т.д. По подсчетам тратим только 7,5 миллионов лишь на обновление компьютеров, разумеется, не всех сразу, а, к примеру, 200 штук. Мы, к сожалению, не можем даже везде поменять окна. Конечно, до этого стены в главном корпусе были и белые, и желтые. Но пока, к сожалению, мы не можем произвести полностью ремонт.



Ирина Рыжик



## Ярмарка вакансий

14.04.2010 г. в КНАГТУ состоялась ярмарка вакансий. На ней присутствовали более 50 работодателей из различных сфер деятельности. Это событие собрало в нашем университете людей от мала до велика, присутствовали и третьекурсники, и будущие выпускники, и уже давно закончившие свое образование люди. Вниманию зрителей некоторые фирмы представляли свои презентации. На улице возле третьего корпуса стоял автобус от центра занятости. Молодые девушки проводили в нем тесты на профессиональную пригодность. Любуй желаящий мог спокойно узнать, какая профессия ему больше подходит, и какими профессиональными качествами он обладает, получить советы, как направить эти качества в нужное русло. Честно сказать, было очень интересно. Я сама

присутствовала при этом действии и прошла такие тесты. Конечно же, для себя Америки я не открыла, а просто лишний раз убедилась, что моя профессия журналиста полностью мне подходит. Только вот, к сожалению, специальность, на которой я учусь, уже четвертый год, совсем мне не по душе.

Чтоб еще вам такого интересного рассказать? Вот вспомнила!!! На ярмарке присутствовало кадровое агентство «Синий апельсин». И проводило мастер-класс. Суть заключалась в следующем. Всех людей, присутствующих в аудитории, поделили на две команды, раздали какие-то листики с историей, сказав, что, когда мы прочитаем все, что написано, станет понятна наша цель. А целью стали деловые дипломатические переговоры. Нас так сказать поместили в стрессовую ситуацию, как возможно бы сделал

работодатель. Откровенно вам скажу, что договориться мы так и не смогли, мы не уловили сути, но получили большой жизненный опыт в дипломатии и урок на будущее, что читать нужно внимательно! В другой аудитории была возможность попросить правильные образцы заполнения резюме, что немало важно в наше время. В холле третьего корпуса, как я на тот момент пошутила, за круглым столом сидели работодатели и принимали резюме. Можно было и лично, правда, не долго, пообщаться с представителями этих компаний. Знаете, я даже в какой-то момент пожалела, что не принесла с собой эту бумажку, называемую красивым словом резюме. Я пошла по кругу смотреть, какие вакансии предлагаются, но ничего меня не интересовало и тут... вот она родная!!! Требовался журналист. Именно на этом

момente уже можно плакать. Нет резюме — нет работы. Так что мой вам совет, если вы еще безработный, не тните с написанием этой чудо-бумажки. Вот я уже приступила. Удачи вам найти работу, которая будет по душе и каждый день для вас покажется праздником.



Ксения Тачалова

## Встреча с французом Паскалем



Есть на свете люди, которые обладают трепетом жизни, ее движением, ее блеском и красотой. С виду они всегда аккуратные и робкие, однако под внешним лоском скрываются горячие сердца, а порой им свойственны и довольно дикие, страстные порывы. Конечно же, речь идет о французях.

31 марта в 9:45 в 4 корпусе состоялась встреча студентов ФЯК с очень общительным, веселым и замечательным человеком, французом Паскалем.

Паскаль с удовольствием, захватив внимание присутствующих, рассказы-

вал о себе и о провинции Бургундия (Франция). Он рассказывал об истории, диалектах, гастрономии, традициях.

Теперь вкратце воспроизведу Вам его рассказ.

Паскаль: «Мне 40 лет. Я родом из провинции Бургундия. Эта провинция знаменита хорошим вином и своей кухней: эскарго (улитки) с чесночным маслом. В детстве играл в футбол. Сейчас люблю заниматься плаванием. В 2007 году поехал в Россию. Знаю лишь французский и английский языки. Сейчас учу русский 2 раза в неделю. Я много путешествую. Что касается

России, то люблю русскую зиму. Очень полюбил морозы. Хочу съездить в Питер. Говорят, очень красивый город. Работал в Архангельске. Сейчас работаю на КНААПО инженером самолёта «Суперджет-100». Если говорить о женщинах, то мне нравятся русские женщины. Они очень женственны и отличаются от наших французенок, которые очень кокетливы».

В конце встречи студенты задавали вопросы, а потом француз подарил сувениры из своей родной провинции. Всем очень понравилась встреча с Паскалем.



Елена Кротких

## СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

01.03.2010 г. состоялось второе заседание Ученого совета университета, на повестку дня которого было вынесено два основных вопроса:

1. О подготовке университета к 2010-2011 учебному году. Утверждение планов подготовки.

2. Состояние дел и перспективы развития международной деятельности университета в 2009 году.

По первому вопросу с докладом выступили проректор по КС и ХВ В. В. Кириченко и начальник УМУ А. А. Скрипилев, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

По докладу В. В. Кириченко

1. Информацию проректора по КС и ХВ Кириченко В. В. об итогах прошедшего ремонтного сезона принять к сведению.

2. Проректору по КС и ХВ (Кириченко В. В.):

2.1. Приступить к выполнению мероприятий по утвержденному плану ремонтно-строительных работ.

2.2. Принять все меры для устранения нарушений правил пожарной безопасности в течение второго квартала текущего года.

2.3. Все ремонтно-строительные работы по подготовке университета к 2010-2011 учебному году закончить в срок до 20.08.2010.

3. Деканам факультетов, директорам институтов:

3.1. В срок до 15.03.2010 представить на согласование в учебно-методическое управление (Скрипилев А. А.) график вывоза учебных помещений и кабинетов согласно утвержденному плану для производства ремонтных работ с 01.04.2010.

3.2. Своими распоряжениями в срок до 15.03.2010 назначить ответственных лиц от кафедр для координации работы со службами АХЧ.

4. Организацию работы для получения разрешений Госпожнадзора и Роспотребнадзора на ведение образовательной деятельности возложить на начальника отдела охраны труда Дмитриеву Е. Н.

5. Начальнику отдела охраны труда Дмитриевой Е. Н. оформить соответствующие разрешения не позднее 20.08.2010.

6. Контроль исполнения решения совета возложить на проректора по КС и ХВ Кириченко В. В.

По докладу А. А. Скрипилева

1. Деканам факультетов, директорам институтов, заведующим выпускающими кафедрами:

1.1. В срок до 15.03.2010 завершить работу по формированию электронных вариантов рабочих учебных планов, проанализированных с помощью пакета прикладных программ для создания рабочих учебных планов (Goslnsp) по следующим образовательным программам: «Прикладная математика и информатика» (010500.62), «Лингвистика» (031100.62), «Социальная работа» (040100.62), «Прикладная информатика» (080800.62), «Электроника и микроэлектроника» (210100.62), «Информационные системы» (230200.62), «Связи с общественностью» (030602.65), «Экспертиза и управление недвижимостью» (270115.65), «Экономика» (080100.68), «Коммерция» (080300.68),

«Менеджмент» (080500.68) и представить в УМУ их бумажные копии, оформленные в соответствии с РИ 7.3-1 «Разработка и утверждение учебных планов».

1.2. В срок до 01.06.2010 года провести анализ обеспеченности учебного процесса учебно-методической литературой и лабораторными практикумами. Результаты анализа и планы совершенствования лабораторных практикумов обсудить на заседании советов факультетов. Выписки из протоколов заседаний советов факультетов представить первому проректору университета во время ежегодных отчетов факультетов на заседаниях ректората в июне — июле 2010 года.

1.3. В связи с разработкой информационной системы «Автоматизированный учет годовой учебной нагрузки» в срок до 15.03.2010 представить в учебно-методическое управление бумажные копии годовых учебных планов по реализуемым в университете образовательным программам.

1.4. В срок до 01.11.2010 разработать график проектирования и реализации учебно-методических комплексов основных образовательных программ при переходе на систему федеральных государственных стандартов.

1.5. При планировании учебной нагрузки преподавателям кафедр руководствоваться приказами ректора №83-«О» от 26.03.2009 и № 228-«О» от 13.09.2004.

1.6. В срок до 10.05.2010 проанализировать степень загрузки лабораторий кафедр университета по семестрам 2010/2011 учебного года и дать предложения в УМУ по улучшению их загрузки.

2. Учебно-методическому управлению (Скрипилев А. А.):

2.1. В срок до 15.03.2010 разработать график учебного процесса на 2010/2011 учебный год по всем формам обучения.

2.2. В срок до 01.06.2010 совместно с управлением информатизации университета завершить внедрение и провести апробацию первой очереди разработанной в университете информационной системы «Автоматизированный учет годовой учебной нагрузки» и продолжить работу по созданию клиентских приложений для использования информационной системы.

2.3. В срок до 13.09.2010 произвести уточненный расчет объемов учебной нагрузки по университету с определением её бюджетной и внебюджетной составляющих.

2.4. В срок до 31.12.2010 совместно с управлением информатизации университета создать программное обеспечение, позволяющее организовать доступ к электронной версии расписания учебных занятий и экзаменов для студентов очной формы обучения.

3. Начальнику отдела технического обеспечения учебного процесса УМУ Рагулину В. К. в срок до 30.06.2010 совместно с заведующими кафедрами провести ревизию оборудования учебных лабораторий кафедр, сформировать планы модернизации лабораторного оборудования и приступить к его реализации с использованием наряду с централизованным финансированием средств факультетов и институтов.

По второму вопросу с докладом высту-

пил проректор по МС К. Е. Никитин, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Информацию проректора по МС Никитина К. Е. принять к сведению

2. Проректору по науке Евстигнееву А. И. и проректору по МС Никитину К. Е. организовать работу по доведению информации о научно-технических достижениях университета до зарубежных субъектов партнерства (срок — 01.07.2010).

3. Проректору по учебной работе Евстигнееву А. И., проректору по МС Никитину К. Е. обеспечить проведение 3 международных научно-практических конференций на базе университета (срок — 10.12.2010).

4. Декану ССФ Феоктистову С. И., начальнику МО Белецкому Е. Ю. согласовать вопросы приема в КНАГТУ студентов ШАТИ и организовать набор китайских студентов на обучение по направлению «Авиаракетостроение» (срок — 01.04.2010).

5. Начальнику МО Белецкому Е. Ю. разработать план мероприятий по проведению года китайского языка в университете (срок — до 10.03.2010).

6. Декану ЭФФ Степанову А. Н., директору ИКПИТО Дмитриеву Э. А. провести организационно-методическую работу по прохождению летней практики студентов в Хэйлунцзянском университете науки и технологий (срок — до 01.07.2010).

7. Деканам СФ, ФКИСО, ФЯК совместно с МО в течение 2010 года организовать подачу заявок на участие в зарубежных грантах по гуманитарным наукам.

8. Начальнику МО Белецкому Е. Ю. своевременно обновлять сайт МО.

9. Проректору по КС и ХВ Кириченко В. В., директору студенческого городка Вередину О. Г. подготовить комнаты в общежитии №3 для приема дополнительного контингента иностранных студентов (срок — до 01.09.2010).

10. Декану ФЯК Горобец О. Б., проректору по МС Никитину К. Е. рассмотреть вопрос обучения зарубежных студентов русскому языку как иностранному (срок — до 01.09.2010).

11. Контроль исполнения постановления возложить на проректора по МС Никитина К. Е.

12.04.2010 г. состоялось третье заседание Ученого совета университета, на повестку дня которого был вынесен два основных вопроса:

1. Итоги НИР и работы по подготовке кадров высшей квалификации в 2009 году и задачи по повышению их эффективности в 2010 и последующих годах.

2. Итоги финансово-хозяйственной деятельности университета в 2009 году.

По первому вопросу с докладом выступил проректор по НР А. И. Евстигнеев, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Информацию проректора по НР Евстигнеева А. И. принять к сведению. Утвердить отчет по научной деятельности за 2009 год, направляемый в Минобрнауки РФ. Утвердить и принять к исполнению целевую программу «Подготовка кадров высшей квалификации на 2010 год».

2. Директорам институтов и деканам факультетов в срок:

2.1. До 01.05.2010 провести советы по подведению итогов работы кафедр в 2009 г. с представлением до 10.05.2009 г. в управление научно-исследовательской деятельностью (УНИД) результатов оценки деятельности каждой кафедры

и факультета в целом, планов работы на 2010 год (май 2010 года, проректор по НР).

2.2. Внедрить в практику работы факультетов и кафедр университета плановые ежегодные показатели эффективности научной деятельности, критерии и уровень их оценки, в которые в обязательном порядке включить количество поданных на конкурс РФФИ, РГНФ, Роснауки, регионального уровня проектов, в т. ч., принятых к финансированию, и сведения о публикациях научных статей в периодических изданиях, особенно в рекомендуемых ВАК РФ.

3. Провести перерегистрацию объединенных диссертационных советов университета (ДМ 212.092.01, ДМ 212.092.03 и ДМ 212.092.04) с учетом новых нормативных показателей, установленных ВАК РФ (проректор по НР, по мере регистрации нового Положения) и завершить в текущем году открытие докторских диссертационных советов по специальностям 24.00.01-Теория и история культуры, 05.02.08 — Технология машиностроения и 05.02.09 — Технологии и машины обработки давлением (проректор по НР, в течение года).

4. Подготовить для представления в Рособорнадзор документы по лицензированию специальной аспирантуры, претерпевших изменения в новой номенклатуре специальности научных работников, а также документы в МОН по открытию в университете докторантуры и аспирантуры согласно Административному регламенту (проректор по НР, сентябрь 2010 г.).

5. Проректору по научной работе до 10.05.2010 детально проанализировать состояние вопроса по подготовке кадров высшей квалификации по каждой специальности и научному руководителю, объемам финансирования НИР. Разработать план мероприятий по кардинальному исправлению ситуаций с их обсуждением на собрании научной общности, о принятых мерах доложить на оперативном ректорском совещании с подготовкой приказа об их реализации (май, 2010 г.).

6. Утвердить внутривузское Положение по введению в практическую деятельность механизма финансируемых инициативных НИР из собственных внебюджетных средств кафедр, факультетов, институтов (проректор по НР, июнь 2010 г.).

7. Разработать и представить внутривузское Положение по именованным грантам КНАГТУ для скорейшего его внедрения в практическую деятельность (проректор по НР, май 2010 г.).

8. Оперативный контроль работы по реализации федеральных и региональных целевых программ и грантов, организацией более широкого и результативного участия подразделений университета в проводимых конкурсах и мероприятиях возложить на созданный в рамках УНИД научно-инновационный отдел (проректор по НР, апрель 2010 г.).

9. Контроль выполнения данного решения возложить на проректора по НР, профессора Евстигнеева А. И.

По второму вопросу с докладом выступил главный бухгалтер университета К. В. Вакуленко, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

Информацию главного бухгалтера Вакуленко К. В. принять к сведению.

# Persona grata

Александр Витальевич  
Космынин

Сегодня у нас в гостях декан Кораблестроительного факультета (переименованного недавно в факультет Энергетики, транспорта и морских технологий), доктор технических наук, профессор Александр Витальевич Космынин. Мы обратились к нему с традиционными вопросами, потому что Александр Витальевич, на наш взгляд, относится к числу неравнодушных руководителей, старается принимать самое активное участие в управлении вузом, является творческим и ответственным человеком.

— **Первый вопрос — традиционный: где Вы родились, выросли, учились, как выбрали факультет, на который поступили?**

— Я — коренной комсомольчанин, здесь родился в 1959-м году, вырос, учился. В 1977 году окончил школу и поступил на специальность СЭУ в КНАГТУ. Выбор был случайным, пошел вместе со своими одноклассниками, да и завод АСЗ был на слуху, но я никогда не жалел об этом. Специальность моя оказалась намного шире, чем представляется на первый взгляд. Человек, освоивший ее, может работать на многих предприятиях. В 1982 году я окончил институт, и меня оставили на кафедре Гидромеханики и Теории корабля. Сначала думал идти на завод, но заведующий этой кафедрой Г. Н. Качук предложил мне поработать в институте. Тогда шло строительство нашего опытового бассейна, и тема моей дипломной работы как раз была посвящена конструированию его силовой части. Преддипломная практика проходила у меня в Ленинграде в таких организациях, как ЛИИВТ, ЦНИИ им. Крылова, ЛКИ; там я собрал необходимые данные, которые и помогли мне закончить дипломный проект. Потом я отслужил в армии, прошел стажировку, а потом уже поступил в аспирантуру, в Ленинградский политехнический институт, где и защитил кандидатскую диссертацию в 1989-м году. Она была посвящена газовым турбинам. Вернулся в КНАГТУ, работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, профессором. На протяжении всего этого времени с профессором Виктором Сергеевичем Виноградовым мы работали над проектированием малоразмерных приводов к различным установкам. Потом заинтересовали газовые опоры. В 2004-м году защитил докторскую диссертацию. Мы предложили к внедрению в различные высокоскоростные устрой-



ства частично пористые газостатические опоры. Пожалуй, лучше таких из класса газовых подшипников уже ничего не придумать. Сейчас мы активно занимаемся исследованиями газомантных опор.

— **Удалось ли внедрить что-либо в производство?**

— Это было трудно всегда и в советский период, и сейчас. Но мы продолжаем изготавливать опытно-промышленные образцы, которые, надеемся, еще внедрить в производство. Помимо этого участвуем в международных выставках, где получаем медали разного достоинства. К нам обращаются за консультациями специалисты из других вузов и городов России.

— **Что Вы считаете самым главным результатом Вашей научной работы?**

— Создание научного направления по исследованию бесконтактных опор, которыми сегодня занимается целая группа, куда входят мои коллеги и ученики. У нас уже состоялось пять защит диссертационных работ. В этом году планируем две защиты кандидатских диссертаций, а в следующем одну докторскую. Надеюсь, что на этом деле не останусь.

— **Расскажите о Ваших учителях?**

— Как и у любого другого человека, учителей у меня было много, но в первую очередь это — д. т. н., проф. Александр Иванович Кириллов и к. т. н., проф. Виктор Сергеевич Виноградов. А. И. Кириллов — мой научный руководитель в Ленинграде. Он известный ученый в области стационарных

газовых турбин, заведующий кафедрой теоретических основ теплотехники ЛПИ. По сути дела, он привил мне любовь к научной деятельности. Вся моя работа в КНАГТУ после аспирантуры тесно связана с проф. каф. ТЭУ В. С. Виноградовым. Виктор Сергеевич хороший ученый и инженер. Именно он всегда подталкивал меня к работе над докторской диссертацией, и в успешной ее защите есть его немалая заслуга, за что я ему всегда буду благодарен.

— **Теперь вопросы другого рода. Вы всегда были только ученым, как Вы решились занять должность декана?**

— Далеко не сразу. Прежде всего, меня подтолкнул сделать этот шаг наш ректор и коллектив кафедры ТЭУ, и я после долгих раздумий согласился возглавить факультет.

— **Что для вас важнее, наука или управление вузом?**

— Я, честно говоря, до сих пор раздваиваюсь, но на первый план вышла управленческая деятельность, наука теперь у меня в основном только по субботам.

— **Есть ли ощущение, что управлять факультетом получается?**

— Есть ощущение удовлетворенности результатом определенных начинаний. Мы создали на факультете электронную библиотеку учебно-методических разработок. Приобрели на кафедры мультимедийные установки. Много занимаемся набором. Активно работаем со школами города, края и региона. Собираемся в этом году провести агитационную работу среди

выпускников школ на Камчатке, где требуются специалисты на судоремонтные предприятия.

— **Удовлетворяет ли Вас материально-техническая база факультета сегодня?**

— Проблемы есть, конечно. Средств не хватает на ее обновление, но мы делаем все, что можем. Участие в грантах позволяет нам приобретать некоторое оборудование. Думаю, что не надо особо уповать на средства, выделяемые на приобретение оборудования Министерством образования и науки. Они скромны. Нам безотлагательно надо усилить результативность работы по грантам, а это, замечу, возможно только через получения значимых научных результатов, издание монографий, статей, защиты диссертаций, получение патентов и т. д., т. е. многое замыкается на науке.

— **Есть ли перспективы трудоустройства на АСЗ у студентов факультета?**

— Перспективы есть. Генеральный директор ОАО АСЗ Н. Г. Повзык пообещал нам полностью трудоустроить нынешний выпуск студентов. Надеюсь на это.

— **Каковы, на Ваш взгляд, перспективы кораблестроения на Дальнем Востоке России?**

— В прошлом году я обзвонил все судоремонтные и судостроительные предприятия от Якутии до Камчатки. Там ситуация не очень хорошая, многие не знают, просуществуют ли они еще хотя бы 3 года. Но перспективы уже открываются. Например, на АСЗ планируется выпускать малотоннажные суда

гражданского и военного назначения, и уже определенное финансирование пошло.

— **Какая основная проблема сегодня, которую должен решать факультет?**

— Это сохранение контингента преподавателей и укрепление его молодыми кадрами. Демографический кризис рано или поздно пройдет. С каким коллективом преподавателей мы выйдем из него? К сожалению, количество студентов определяет количество преподавателей. При этом, качество набора оставляет желать лучшего и нам приходится отчислять студентов, которые объективно не готовы учиться в вузе. Например, в прошлом году цифры набора увеличились, и нам пришлось приглашать абитуриентов, которые собирались учиться в техникумах.

— **Это правильно?**

— Мы обязаны выполнять государственный заказ, хотя это и не правильно.

— **Как Вы готовитесь к диверсификации образования?**

— Есть определенные проблема со специальностью ЭУ. Родственное направление подготовки бакалавров связано только с эксплуатацией ЭУ,

в то время как сегодня мы готовим специалистов, которые способны заниматься проектированием, монтажом и эксплуатацией ЭУ.

— **Теперь вопрос о Ваших личных перспективах? Хотелось бы Вам остаться деканом или Вы задумываетесь о должности проректора или ректора?**

— Если ты будешь думать о своей карьере, ты — плохой руководитель. Мне представляется, что часто тот, кто думает об этом, совершает непростительные ошибки, которые могут тяжело отразиться на коллективе. Надо просто должным образом выполнять свои обязанности.

— **Как Вы относитесь к объединению нашего университета с педагогическим или с каким-либо иным?**

— Думаю, что для нас очень важно сохранить самостоятельность. У нас в городе очень много промышленных предприятий, и технический университет здесь очень уместен.

— **Как Вы относитесь к непрофильным направлениям подготовки в техническом вузе?**

— Считаю, что если студенты идут на эти специальности, значит, они нуж-

ны.

— **А как быть, если сформирована материально-техническая база и научная школа, а студентов для соответствующей специальности нет?**

— Надо искать для этой базы и школы какие-то другие, востребованные временем направления подготовки.

— **Какие стороны управления в университете Вам кажутся слабыми или проблемными?**

— Нам надо усилить работу по набору абитуриентов. Этот вопрос сегодня, пожалуй, на первом плане. И в первую очередь, это работа с регионами.

— **Но ведь и в регионах демографический кризис. Может быть, лучше обратить внимание на переподготовку и дополнительное образование?**

— И с этим я согласен. Пути сохранения коллектива сотрудников университета надо искать разные. Замечу, что и в рамках кафедральных проектов можно проводить переподготовку специалистов.

— **Каковы Ваши ближайшие планы и перспективы работы?**

— Прежде всего, в этом году на-

брать студентов на факультет.

— **А книжку написать, сконструировать что-то?**

— С этим немного сложно: в деканате уйма дел; а научной работой занимаются и весьма успешно мои коллеги, я же им, чем могу, помогаю.

— **Есть ли в Вашей жизни что-либо кроме работы?**

— Работа забирает все мое время. Даже в отпуск ездил только последние два года.

— **Желаю Вам успехов в Вашей работе.**

— Большое спасибо.



Беседу вел  
Илья Докучаев

## НОВОСТИ СОЮЗА МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

**9 марта**

Президент Французской Республики Николя Саркози вручил Председателю Союза машиностроителей России, генеральному директору Государственной корпорации «Ростехнологии» С. В. Чemezovu орден Почетного Легиона.

Высшей награды Франции С. В. Чemezov удостоен за большой вклад в развитие российско-французского сотрудничества в сфере высокотехнологического производства.

**На автозаводе «УРАЛ» Группы ГАЗ состоялась вручение премии «Женщина года-2010».**

Руководитель Челябинского регионального отделения Союза машиностроителей России, генеральный директор АЗ «УРАЛ» В. Х. Корман вручил премии по трем номинациям: «Золотой стандарт» (награждались представительницы рабочих специальностей за высокие трудовые показатели), «Совершенство и эффективность» (среди инженерно-технических работников, специалистов и служащих) и «Позитивная молодежь» (были отмечены молодые автозаводчанки, активно проявляющие себя в производственной и общественной жизни предприятия). Победительницам

были вручены дипломы и подарочные сертификаты.

**10 марта**

Заместитель председателя Союза машиностроителей России В. В. Гутенёв принял участие в заседании Российского союза ректоров, проходившего под председательством президента союза ректоров, ректора Московского госуниверситета В. А. Садовниченко.

Были рассмотрены вопросы, посвященные совершенствованию системы мировых рейтингов, а также интеграции российских вузов в мировое образовательное пространство.

**Состоялось очередное рабочее совещание по обсуждению деловой программы I Международного форума «Технологии в машиностроении-2010».**

В мероприятии приняли участие заместитель генерального директора ГК «Ростехнологии» Д. Е. Шугаев, первый заместитель руководителя аппарата Бюро ЦС Союза С. В. Иванов, представители Транспортно-выставочного комплекса «Россия» и другие члены рабочей группы.

**Состоялось заседание Комитета по приборостроению, системам управления, электронной и электротехнической промышленно-**

**сти.**

Заседание прошло под руководством председателя комитета генерального директора, генерального конструктора ОАО «Раменское приборостроительное конструкторское бюро», члена Бюро ЦС Г. И. Джанджгавы. Основным вопросом заседания стало обсуждение ключевых направлений, сценариев и перспектив развития электронной промышленности России.

**В Туле состоялась межрегиональная конференция «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности региональной экономики», в работе которой активное участие приняло Тульское региональное отделение Союза Машиностроителей России.**

В конференции приняли участие губернатор Тульской области В. Д. Дудка, председатель Тульской областной Думы И. В. Панченко, главный федеральный инспектор в Тульской области С. А. Харитонов, председатель Тульского РО, генеральный директор ФГУП ГНПП «СПЛАВ» Н. А. Макаровец, члены Тульского РО, руководители предприятий и организаций субъектов Центрального федерального округа.

Ключевым вопросом конференции стало обсуждение и выработка концепции комплексной программы повышения энергоэффективности региональной экономики.

**10-12 марта**

**В рамках реализации мер по координации деятельности с государственными органами власти представители Союза машиностроителей России приняли участие в ряде совещаний в Минобрразвития России.**

Совещания проходили под председательством заместителя министра экономического развития РФ А. Н. Клепача с участием представителей Минобрнауки, Минпромторга, ГК «РоснаноТех» по темам: «О формировании «технологических платформ», «О совершенствовании налогового и таможенного регулирования инновационной деятельности».

В работе совещаний приняли участие: председатель Комитета при Бюро ЦС Союза машиностроителей России по станкостроительной и инструментальной промышленности, член Бюро ЦС Союза, президент Ассоциации «Станкоинструмент» Г. В. Самодуров, заместитель вице-президента — исполнительного директора Союза машиностроителей

России А. И. Ажгиревич, представители предприятий, являющихся членами Союза машиностроителей России, а также координатор молодежных проектов Союза машиностроителей России А. В. Квашнин и ответственный секретарь Межкомиссионной рабочей группы общественной палаты РФ А. М. Крупянская.

### 24 марта

Состоялось совместное совещание Минпромторга РФ и Минрегионразвития РФ по оценке инвестиционных проектов, разрабатываемых в рамках оздоровления ситуации в моногородах.

В совещании приняли участие представители Минпромторга России, Минрегионразвития России, Минэкономразвития России, Государственной Думы РФ, а также представители региональных органов власти, аппарата Бюро ЦС Союза машиностроителей России и предприятий, являющихся членами Союза. Вел мероприятие статс-секретарь — заместитель министра промышленности и торговли РФ С. А. Наумов.

Были рассмотрены инвестиционные проекты развития градообразующих предприятий, в частности ОАО «Вятско-Полянский машиностроительный завод «Молот», который является членом Союза машиностроителей России.

**Тульские машиностроители провели научно-практическую конференцию, посвященную перспективам развития технических средств подготовки военных специалистов.**

Подготовили и провели конференцию руководители профилирующих предприятий оборонно-промышленного комплекса, являющихся членами Союза машиностроителей России.

**Московским региональным отделением Союза машиностроителей России проведен ряд встреч с работниками структурных подразделений ФГУП «ММП «Салют», на которых были обсуждены социальные и кадровые вопросы.**

Представители Негосударственного пенсионного фонда «Промагрофонд» проинформировали собравшихся о преимуществах участия в государственной программе финансирования пенсионных накоплений, порядке формирования накопительной части трудовой пенсии, а также о формировании социального пакета для различных категорий работников.

### 25 марта

**Состоялась заседание оргкомитета по подготовке и проведению пленарного заседания Обще-**

**ственной палаты РФ на тему: «Институты гражданского общества как фундамент модернизации и технологического развития экономики России», которое состоится 29-30 апреля текущего года.**

Вел мероприятие руководитель Межкомиссионной рабочей группы ОП РФ по вопросам модернизации промышленности, заместитель Председателя Союза машиностроителей России В. В. Гутенёв. В ходе заседания были обсуждены организационные вопросы, формат проведения пленарного заседания и другие вопросы.

**В конгресс-центре ТПП РФ состоялся Всероссийский форум: «Роль деловых СМИ в поддержке процесса модернизации и технологического обновления России».**

На форуме выступил начальник пресс-службы Союза машиностроителей России А. Н. Антипов по вопросу: «Информационное обеспечение модернизационных процессов в машиностроении и смежных отраслях промышленности». В своем выступлении он, в частности, рассказал об итогах I Всероссийского конкурса публикаций в СМИ по машиностроительной тематике и пригласил деловые СМИ к участию во втором конкурсе, который объявлен Союзом машиностроителей совместно с Союзом журналистов России.

### 26 марта

**В Общественной палате РФ под председательством заместителя Председателя Союза машиностроителей России, руководителя Межкомиссионной рабочей группы ОП РФ по вопросам модернизации промышленности В. В. Гутенёва прошел «круглый стол» «Технологические платформы как инструмент модернизации промышленности».**

В мероприятии приняли участие представители министерств и ведомств, государственных корпораций, ведущих предприятий и общественных организаций. Были рассмотрены вопросы о роли технологических платформ в модернизации отечественной экономики, о взаимодействии в этом процессе органов исполнительной власти, науки и бизнеса.

Организаторами мероприятия выступили Межкомиссионная рабочая группа ОП РФ по вопросам модернизации промышленности, Союз машиностроителей России и Министерство экономического развития РФ.

### 30 марта

**Состоялась рабочая встреча заместителя Председателя Союза машиностроителей России, руководителя Межкомиссионной рабочей группы ОП РФ по вопросам**

**модернизации промышленности В. В. Гутенёва с заместителем секретаря Общественной палаты РФ М. В. Островским.**

На встрече обсуждались вопросы, касающиеся предстоящего в апреле пленарного заседания Общественной палаты на тему «Институты гражданского общества как фундамент модернизации и технологического развития экономики России».

**Состоялось заседание Комиссии по технологическому развитию, защите внутреннего рынка и развитию кооперации при Бюро ЦС Союза машиностроителей России.**

На заседании рассматривались вопросы развития отечественного дизелестроения, пути решения проблем отрасли. В рамках мероприятия также был рассмотрен вопрос разработки и реализации концепции развития отрасли. По данному вопросу был заслушан доклад генерального директора АНО «Институт проблем естественных монополий» Ю. З. Саакяна.

### 31 марта

**Состоялась встреча представителей Комитета парламентского сотрудничества «Евросоюз — Россия» с членами Общественной палаты РФ.**

В мероприятии принял участие заместитель Председателя Союза машиностроителей России, руководитель Межкомиссионной рабочей группы ОП РФ по вопросам модернизации промышленности В. В. Гутенёв. В ходе встречи обсуждались вопросы научного и культурного сотрудничества.

**На машиностроительном факультете Саратовского государственного технического университета состоялась встреча выпускников с представителями работодателей.**

Мероприятие было организовано деканатом машиностроительного факультета и Саратовским региональным отделением Союза машиностроителей России. Декан факультета О. Ю. Давиденко, который является членом Союза машиностроителей России, во вступительном слове обозначил проблему нехватки профессиональных кадров на предприятиях машиностроительной отрасли. Представители предприятий проинформировали будущих молодых специалистов об имеющихся вакансиях и перспективах карьерного роста.

### 1 апреля

**Состоялось заседание Отраслевой комиссии по ведению переговоров, подготовке, заключению и контролю за выполнением отраслевого тарифного соглашения по машиностроительному ком-**

**плексу Российской Федерации на 2008-2010 годы.**

В работе заседания приняли участие вице-президент Союза машиностроителей России В. В. Гутенёв, председатель Ассоциации машиностроительных профсоюзов России А. А. Фефелов.

В ходе заседания подведены итоги выполнения отраслевого соглашения в 2009 году, проработаны вопросы по формированию нового соглашения на 2011-2013 годы.

### 2 апреля

**Под председательством заместителя Председателя Правительства Российской Федерации А. Д. Жукова состоялось заседание Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, в работе которого принял участие заместитель Председателя Союза машиностроителей России В. В. Гутенёв.**

В повестке дня стояли вопросы об итогах реализации антикризисных мер Правительства РФ в 2009 году и основных направлениях антикризисных действий в 2010 году, о ситуации на рынке труда. Кроме того, рассмотрены проекты целого ряда законодательных актов Российской Федерации.

**Состоялось заседание Отраслевой комиссии по ведению переговоров, подготовке, заключению и контролю за выполнением Федерального отраслевого соглашения по промышленности обычных вооружений, боеприпасов и спецхимии РФ на 2009-2010 годы.**

Подведены итоги выполнения коллективных договоров и положений отраслевого соглашения в 2009 году.

**Состоялось заседание рабочей группы по подготовке к III Всероссийской конференции «Будущее машиностроения России».**

В рабочую группу входят представители Аппарата Бюро ЦС Союза машиностроителей России и МГТУ имени Н. Э. Баумана. В ходе заседания была обсуждена программа конференции и другие организационные вопросы.

### 29 марта — 2 апреля

**ЗА ПРОШЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ В СОЮЗ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ РОССИИ ВСТУПИЛИ 3 НОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ.**

Это ООО «Двигательэкспорт» (г. Москва), ОАО «Техприбор» (г. Санкт-Петербург), Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Владимирский государственный университет».

## ПОЧЕМУ ВЫ ПРОПУСКАЕТЕ ПАРЫ?

Опрос Реклап Persona Subкультуры Мысли вслух Вопросы-ответы Психологи Лир



**Алиса Орлова:**

Потому что:

1. Считаю себя умнее некоторых преподавателей («шутка»).
2. Не считаю нужным посещать пары, на которых препода 15 минут выдают материал, а остальное время рассказывают об историях из своей жизни.
3. Хочу кушать.
4. Не могу проснуться.
5. Пара не важная и смогу в зачетную неделю отмазаться...



**Юля Изтлеуева 7С0:**

Ну, сейчас, что вспомню... Я физкультуру часто пропускаю, потому что не считаю удачной идею физкультуру ставить третьему курсу. Два курса, думаю, хватило бы. Чем дальше идешь по курсам, больше загруженность, курсы разные и прочее. Еще пропускаю из-за того, что расписание не нормированное. В прошлом семестре, осенью, у нас расписание очень удобное было. Учились после обеда, и сделать больше могли... А к первой паре вставать ужасно тяжело... Часто просыпаю.



из-за того, что приболел или будильник сломался, когда вызывают в военкомат или нужно пройти флюорографию.



**Мария Суздалева:**

Пропускаю, в основном, первую пару, т. к. спать хочу.



**Ирина Ласун:**

Ммм... не хожу только на лекции, потому что на них скучно, а иногда не хожу, потому что просыпаю, особенно на первые пары.



**Олеся Вовк:**

Ну, бывает, пропускаю день — два в неделю, причина — точно в постоянной лени или просто не успеваю, потому что просыпаю и еще из-за подработки.



**Дьяконенко А.В. 70П-1: и Савчук А. 8ЭН-2:**

Я часто пропускаю лекции, потому что не считаю нужным на них ходить. Иногда причина пропусков — элементарная лень, а также из-за работы и болезней.

Я стараюсь посещать все занятия. Но сейчас, так как перевелась, не хожу на перезачеты, ведь если у меня уже стоит оценка по данному предмету, зачем там быть? А вообще если и приходится пропускать, то только по уважительным причинам.

**Опрос проводили  
Олеся Шкирская  
и Александр Храпейчук**

**Марина Смирнова:**  
Охота спать, и пары, которые не нужны.

**Олеся Лутай:**  
Иногда, я, как и любой нормальный студент, просто ленюсь вставать утром и ехать к 1 паре... Иногда это действительно по каким-либо важным причинам. Ну, а вообще, я стараюсь посещать занятия.

**Виктор Грязнов:**  
Сколько людей я не встречал, каждый четвертый человек заявлял мне о том, что, учась на первом курсе, он

**Власенков Е., 7ЭЛ-2:**  
В основном, пропускаю по уважительным причинам — например,

## ВСТРЕЧА С РЕКТОРОМ

7 апреля в 16:00 в актовом зале университета состоялась встреча студентов с ректором КНАФТУ Анатолием Михайловичем Шпилевым. Она была организована по инициативе студентов (в основном — проживающих в общежитиях), которые стремились получить у ректора ответы на интересующие их вопросы.

Вопросы в основном касались проблем насущных и конкретных просьб: организовать места для курения; уста-

новить стиральные машины в общежитиях, металлические урны; открыть буфет в общежитии №3 и продлить время работы кафе; отремонтировать спортивный комплекс (в частности, баскетбольные и волейбольные площадки); выделить в общежитии помещение для читального зала. Это просьбы студентов, поданные ректору в письменной форме, поэтому Анатолий Михайлович зачитывал их вслух

и тут же обсуждал с представителями жителей общежитий.

В этот же день студентам представилась уникальная возможность лично задать вопрос ректору и сразу получить на него ответ. Некоторые решили не упустить этой возможности и попросили увеличить стипендию для аспирантов. Председатель Профкома Валерия Смирнова высказала просьбу выделить помещение для заседаний комитета и спросила, чем отличается магистратура от бакалавриата, на что получила следующий ответ:

бакалавр на нынешний момент — это выпускник вуза, имеющий высшее образование, но без специальности; следовательно, магистратура представляет собой более высокий уровень специализации.

В целом встреча прошла интересно и обнадеживающе, поскольку ректор обещал исполнить многочисленные просьбы студентов, несмотря на то, что финансовое положение в университете на сегодняшний день, как известно, оставляет желать лучшего.

**Олеся Шкирская**

# Гость номера

Тендит Константин  
Николаевич

— Здравствуйте. Расскажите, пожалуйста, о себе?

— Родился я в 1972 году. Первое образование получил в детском саду «Солнышко». Я был лучиком. Так называли всех воспитанников нашего дошкольного учебного заведения. Нина Васильевна, наша воспитательница, говорила, что мы должны «нести свет людям». Вот так я и получил свою инициацию как «Светлый». По окончании детского сада я поступил в среднюю школу 19. И стал не только комсомольчанином, но и школьником. Учился нормально.

— У каждого была своя норма, а какова ваша?

— Когда учился я, нормы были одинаковые. И норма, и форма. Я был «ударником».

— Ударник — это как? Это по учебе ударял?

— Нет, это учился на 4 и 5.

— Константин Николаевич, почему Вы решили стать именно преподавателем?

— Это судьба. В нашей школе организовали редкий для того времени эксперимент — профилизацию выпускных классов (9–10). Я попал в педагогический класс. Мы даже педагогическую практику проходили в младших классах. Однако свою жизнь я хотел связать с авиацией. Практику я проходил у учителя начальной военной подготовки (был раньше такой предмет в школе). Я очень серьезно готовился поступить в летное училище, участвовал в предметных олимпиадах этого профиля, занимался в спортивных секциях. Но судьба уже решила за меня. Я заболел ангиной, у меня было осложнение, и я не прошел мед. комиссию. Дальше у меня был выбор богатый: ВУЗы всей страны, а так же два института нашего города. Мой выбор пал на педагогический.

— Почему?

— Во-первых, профиль класса, в котором я учился. Во-вторых, педагогический институт в 1989 году проводил эксперимент. То, что сегодня называют ЕГЭ, тогда проводилось в качестве эксперимента. Вступительные экзамены в то время сдавались в ВУЗах. А в нашем случае было сделано исключение. В 1989 году в нескольких школах, где был набран педагогический класс, вступительные испытания проводились в самой школе. Поэтому я решил не напрягаться и сдать одним махом оба варианта экзамена — выпускной и вступительный, политехнический институт такой возможности



мне не предоставил.

— На какую специальность Вы поступили и почему?

— В 1989 году в педагогическом институте открыли новую специальность «История», и я решил, что это как раз имеет ко мне отношение. К истории я имел непосредственное отношение, я любил читать исторические романы. Когда поступал на историческую специальность, я думал, что это будет не учеба, а сплошной роман. Я не ошибся. Получился настоящий роман с историей и историями.

— С какого времени Вы начали свою педагогическую карьеру?

— С 1990 года.

— Как это? Вы уже на втором курсе преподавали в университете.

— Нет, это была школа. В 1990 году я пошел работать в школу, которую недавно закончил. Я стал учителем истории в школе 19 и проработал в ней четыре года. У меня была вторая смена, то есть до обеда я в институте, а после обеда в школе, и так все студенческие годы.

— А подготовка к занятиям?

— Ночью. Я «сова», люблю работать по ночам.

— В «Ночной дозор» вступили по этой же причине?

— Не только, как я уже говорил, инициацию я прошел в детском саду. Там меня обратили к свету.

— А когда Вы стали преподавателем ВУЗа?

— Сразу после его окончания.

Мне предложили работу на кафедре истории, на родном историческом факультете. Я с удовольствием согласился, перевелся в совместители в школе и стал не только комсомольчанином, но и преподавателем. Преподавал 5 лет на историческом факультете. Несколько коллег по кафедре являются моими бывшими студентами. Потом я решил попробовать себя в качестве чиновника и ушел работать в администрацию города Комсомольска-на-Амуре. Но при этом всегда продолжал работать в ВУЗе. В 2003 году перешел работать в технический университет.

— Практически недавно Вы стали куратором, скажите, пожалуйста, куратор, по-вашему, — это чужой среди своих или свой среди чужих?

— А это уже зависит от обстоятельств. Как люди бывают разными, так и ты с ними бываешь разным. В зависимости от ситуации. Кураторство — целый набор неожиданностей, поэтому оно и интересно. Я настаиваю студентов на путь истинный, помогая им решить проблемы, пока те не переросли в кризис. Заставляю всех выходить из сумрака и присоединиться к свету научной истины.

— Чем Вы еще занимаетесь помимо научно-философского просвещения студентов?

— Я еще просвещаюсь и сам.

— Как Вы считаете, может ли быть дружба между студентами и преподавателями?

— Дружба возникает, прежде все-

го, между людьми. В отношении дружбы студентов и преподавателей есть небольшое ограничение. Оно связано с этикой взаимоотношений. Во всем нужно соблюдать меру. Когда я учился в институте, мы знали эту меру. Если человек знает рамки и может держать себя в руках, то дружба возможна, и общение с таким студентом — одно удовольствие.

— Ходят слухи, что Вы очень требовательный к своим студентам, правда ли это?

— Ну, для студента каждый преподаватель требовательный. Просто надо готовиться к занятиям. К тем, кто прилежен и дисциплинирован, строгость ни к чему. Жалуются на строгость и жесткость в основном разгильдяи и тунеядцы.

— По традиции совет и пожелание студентам.

— Как говорил «Великий Светлый»: «Учиться, Учиться и еще раз Учиться!»



Ирина Рыжик

# Добровольчество сегодня в цене!

Желание людей внести посильный вклад в благополучие определенной социальной группы или общества в целом и составляет суть добровольчества. В свою очередь, доброволец — это человек, имеющий активную жизненную позицию, желающий самореализовываться, развиваться и трудиться безвозмездно для пользы общества.

В обществе идея добровольного, бескорыстного участия его членов в решении собственных проблем не нова, но на современном этапе это начинает иметь особое значение.

Студенческий Отряд Добровольцев, образовавшийся в сентябре 2009 из числа студентов психологического клуба «Аспект», продолжает активно разви-

ваться, и это нас очень радует.

Активное участие студентов, входящих в добровольческий отряд, в конкурсах и мероприятиях привело к расширению его структуры, форм взаимодействия и сотрудничества с учреждениями и организациями города, края, страны. Взаимодействие с представителями различных молодежных общественных объединений расширяет географию обсуждения молодежных проблем, способствует развитию навыков организации крупномасштабных мероприятий и пр.

На основе метода социального проектирования в феврале 2010 года инициатива студентов оформилась в реально действующие проекты: «Подари радость

детям!», направленный на материальную поддержку воспитанников детских домов города; «Поделись улыбкою своей», способствующий эффективной социализации детей, оставшихся без родительского попечения; «Забота», реализуемый добровольцами с целью моральной, социальной поддержки ветеранов ВОВ, труда и одиноких пожилых граждан города.

Не так давно, 25 февраля в Комсомольске-на-Амуре проходил городской конкурс молодежных агитбригад «Поколение новое выбирает жизнь здоровую!», в котором наша агитбригада выиграла путевку на IX Краевой конкурс молодежных агитбригад.

А 26 февраля руководителем студен-

ческого Отряда Добровольцев Алена Ивахненко, студентка ФКТ, заняла первое место в городском конкурсе лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер — 2010». 17 апреля 2010 года она будет представлять на краевом конкурсе «Лидер», проходящем в г. Хабаровске, студенческую молодежь нашего города.

Мы желаем ребятам удачи!

Современная молодежь — это СОВРЕМЕННАЯ молодежь. Они герои своего времени. И никогда не пропадала и не пропадет ценность людей, готовых активно, созидательно участвовать в построении собственного будущего.

Психологи **О. В. Мальченко, И. В. Тюрина**



## Ювенальная юстиция — Я против!

Дорогие родители, ЗАВТРА ЭТО МОЖЕТ КОСНУТЬСЯ ВАШЕЙ СЕМЬИ! В Европе и США число отнятых детей уже измеряется миллионами! Нет лучшего способа шантажировать и вымогать у родителей, что захочется, чем новая, «ЮВЕНАЛЬНАЯ ЮСТИЦИЯ». Что это?

Ювенальная юстиция — система государственных органов, осуществляющих правосудие по делам о преступлениях и правонарушениях, совершённых несовершеннолетними, а также государственных и негосударственных структур, проводящих контроль за исправлением и реабилитацией несовершеннолетних преступников и профилактику детской преступности, социальную защиту семьи и прав ребёнка.

Целью выделения ювенальной юстиции из общей системы правоохранительных органов является необходимость соблюдения особого порядка работы с несовершеннолетними, позволяющего обеспечить дополнительные гарантии прав этой категории лиц.

Идея ювенальной юстиции в разных формах реализована в большом числе государств. В отдельных государствах ювенальная юстиция является частью ювенальной системы органов и общественных организаций, занимающихся

вопросами семьи и правами детей в самом широком смысле. В отдельных случаях приоритет интересов ребёнка приводит к их противопоставлению интересам государственного института семьи, что вызывает острую полемику в обществе и неоднозначную оценку ювенальной юстиции в целом.

В Российской Федерации нормативная база, необходимая для введения государственной системы органов ювенальной юстиции, находится в процессе обсуждения.

Зачем нам подобный «передовой западный опыт», когда традиционные отношения «родители-дети» будут поставлены с «ног на голову», чтобы разрушить наши семьи и лишиться нас права воспитывать детей в соответствии со своей культурной и религиозной традицией; когда наших, не имеющих еще жизненного опыта, детей будут приучать командовать взрослыми; когда люди забудут о том, что основа основ процветания любого общества — любовь к ближнему и почитание родителей и старших?! Не будет семьи — не будет страны!

В России хотят ввести так называемую «ювенальную юстицию». Официально



якобы для того, чтобы заменить малолетним преступникам тюрьму «профилактическими беседами» («воровать и избивать людей — плохо, не делай, пожалуйста, больше этого!...»), а остальных детей защитить от «произвола родителей». Но это — жестокий обман! На самом деле, вскоре мы получим:

- 1) безнаказанно орудующие в каждой школе, в каждом дворе молодежные банды и 17-летних наркоторговцев, которых нельзя будет даже привлечь к ответственности; защиту прав сексуальных извращенцев, легализацию «легких» наркотиков («метадон»);
- 2) специальных «уполномоченных по правам ребёнка» в школах, собирающих доносы новых «Павликов Морозовых» на родителей и учителей;
- 3) мощнейшую систему «ювеналь-

ных судов», которая сможет своим решением отбирать детей у родителей, якобы «нарушающих права ребёнка».

Отшлёпал ребёнка? Не разрешил смотреть порно сайты? Даёшь карманных денег меньше, чем дают одноклассникам? Уже завтра за всё это Вашего ребёнка смогут отобрать решением «ювенального суда».

Когда народ Украины узнал, что именно им хотят подsunуть под вывеской «ювенальная юстиция», то поднял такую бучу, что заставил Раду отклонить соответствующий закон. Неужели мы не сделаем то же? Если Вас это тронуло, и вы не хотите этого у нас в стране, мы ждем Вас в 232 аудитории 1 корпуса. Каждый понедельник в 17:00.

Ирина Рыжик

## Фестиваль японского кино

26 марта в Комсомольске-на-Амуре открылся фестиваль японского кино. Он проходил в течение 3 дней в кинотеатре «Факел». Открылся фестиваль демонстрацией фильма «Всегда: Закаты на третьей улице». 27 марта комсомольчане посмотрели кинокартину «Школа-IV», а в заключительный день 28 марта был показан анимационный фильм «Лето с водяным по имени Ку». Цель фестиваля — познакомить комсомольчан с киноискусством соседней страны, способствовать укреплению связей между Японией и Дальним Востоком. Дни японского кино проходят каждый год в нашем городе. Мне очень нравятся эти мероприятия, так как они доступны каждому (бесплатный вход) и очень полезны для нас. На мой взгляд, таких мероприятий надо проводить больше, так как мы знакомимся с другой культурой и открываем для себя что-то новое. А что-то новое — это всегда интересно и захватывающе.

Мне очень понравился фильм «Всегда: закаты на третьей улице». Действия происходили в тот год, когда строилась Токийская телевизионная башня. Вспыльчивый мужчина Норифуми управляет крошечной автомастерской на Третьей улице в «квартале Закатов». Он пишет объявление, где указывает, что ему нужен работник в солидное предприятие. На это объявление откликается девушка Муцуко. Но когда она приезжает и видит маленькую

автомастерскую, она расстраивается и думает, как могло произойти такое недоразумение. Но, в конце концов, они начали жить дружно: Норифуми, его жена с сыном и Муцуко. И происходит одна радость — сын Норифуми сообщает Муцуко, что вскоре у них появится телевизор! Между тем владелец лавки игрушек, а также писатель книжек для мальчишек Тягава в нетрезвом виде соглашается взять на своё попечение мальчика-сироту Дзюнноскэ. Вскоре открывается, что мальчик зачитывается именно теми книжками, которые пишет Тягава, для сироты он становится «кумиром». И вот время идет, не за горами Рождество. Так можно рассказывать и рассказывать этот фильм еще долго, но я остановлюсь на важных моментах. В моей памяти остались две сцены. Первая — когда Тягава сделал предложение своей девушке. Оно было очень оригинально. Он подарил коробочку без кольца (сказал, что пока денег нет), но девушка попросила надеть его себе на палец (в виде виртуального). Он, конечно же, надел. Она сказала: «Какое красивое кольцо!». В этой сцене видно, что люди дорожат больше духовным, чем материальным. Это мне и понравилось. Вторая яркая для меня сцена происходила во время Рождества. Тягава подарил авторучку Дзюнноскэ, о которой мальчик давно мечтал, но никому не говорил. И вот, когда он развернул свой подарок и увидел авторучку, он был так



счастлив, что это не передать словами. Продемонстрировано, как можно радоваться малому, а не только большим и дорогим подаркам. С моей точки

зрения, фильм снят профессионально как с психологической точки зрения, так и с эстетической.

Елена Кротких

## Раскопки (из личного опыта)

Быть студентом специальности «Культурология», на мой взгляд, очень интересно, в особенности потому, что нас обучают ряду весьма и весьма увлекательных дисциплин. Мы являемся членами одной большой и дружной семьи, а также участвуем в различных мероприятиях, которые поражают всех своей замысловатостью.

По окончании второго курса студентам-культурологам необходимо пройти археологическую практику, заключающуюся в том, что ребят вывозят за пределы города к местам, подходящим для проведения раскопок. Там студентам предстоит жить в не самых комфортабельных и привлекательных условиях, однако это не исключает возможности весело и с пользой провести время, отведенное для практики.

Я сама, как студентка специальности «Культурология», окончившая второй

курс, вместе со своей группой собрала вещи и поехала на это опасное и интригующее «занятие». И сейчас, в качестве журналиста газеты «Университетская жизнь», сочла нужным об этом написать.

С собой обязательно следовало взять такие вещи, как:

- спальный мешок (чтобы тепло и мягко было не только спать, но и сидеть, и вообще располагаться на нем, когда больше нечего делать. А такое было, поверьте);

- пенку (иными словами, коврик или подстилку для спального мешка);

- фонарик (желательно налобный, чтобы все было видно перед глазами, если вдруг среди ночи понадобилось пойти в туалет, да и мало ли чем руки могут быть заняты);

- средства от комаров и прочих неприятных насекомых (тут и говорить ничего не стоит);

- паспорт (в дороге может пригодиться, хотя я, честно говоря, прекрасно без него обошлась);

- что-нибудь пожевать (жевательные резинки, конфетки, печенюшки... — выбирайте на свой вкус);

- различные средства личной гигиены;

- резиновые сапоги (лучше, чем кроссовки);

- головные уборы (косынки, кепки — на ваше усмотрение);

- теплую одежду, одеяла, носки (в общем, все, что поможет не замерзнуть в холодную и сырую погоду).

Насчет необязательного же я бы посоветовала следующее: возьмите с собой все, что может пригодиться в проведении свободного времени, — карты, какие-то настольные игры, книги. Всем этим вы сможете воспользоваться не только по вечерам, но и в свободные

от работы дни, т. е. когда идет дождь...

Ах, да! Чуть не забыла: обязательно, ну, пожалуйста, просто обязательно возьмите с собой зонтик или дождевик, и еще ключи от дома.

Поехало нас в экспедицию 6 человек: 5 девочек и 1 мальчик. Сев в автобус, которому предстояло отвезти нас до г. Хабаровска, мы обнаружили, что с нами едет еще и группа школьников из г. Амурска (2 мальчика и столько же девочек), однако пробыли они на раскопках всего неделю, о чем очень сильно жалели... Нам же предстояло провести там целых три недели. Руководящий состав экспедиции представлял собой небезывестных в нынешний момент на Дальнем Востоке действующих археологов: руководителем всех работ являлся Игорь Яковлевич Шевкомуд, а также его жена Светлана Фридриховна, Максим Валерьевич Горшков и др. Сама экспедиция



проходила под началом Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова. Целью экспедиции была археологическая экспертиза места для строительства моста на остров Большой Уссурийский.

Для некоторых условия, в которых мы оказались, могут показаться просто катастрофическими: кругом лес, сразу же на «свеженькие», еще не намазанные средствами от укусов насекомых, тела набросились комары, в первый же день одна из моих одноклассниц сняла с себя клеща... Наша стоянка располагалась на месте чьей-то дачи, там был очень симпатичный двухэтажный каменный домик, однако жить должно было в палатках, которые мы сразу же и разбили, как только приехали на практику.

А нас, кстати говоря, уже ждали: археологи сидели за столом и, когда все познакомились и более-менее привыкли к новым лицам, объяснили, кто здесь главный, и что к чему. Распорядок дня был следующий:

8:00 — подъем;

8:30 — завтрак;

9:00 — выход на работу (об этом я расскажу дальше поподробнее);

14:00 — обед;

16:00 — снова выход на работу;

20:00 — ужин.

Отбой ровно во столько, во сколько вы сами пожелаете, но, разумеется, чем раньше, тем лучше.

Для дежурных, в обязанности которых входило готовить еду на всю нашу большую и, как правило, голодную, ораву, а также мыть посуду, распорядок дня несколько отличался: они должны были пораньше встать и, соответственно, на раскоп вместе со всеми не выходили.

Дежурила обычно одна девушка (мужчины этим вообще не занимались; все, чем помогали они по хозяйству для общего блага, — натаскать и нарубить дрова, разжечь костер и наносить воды из колодца). Да, кстати, готовили в основном на костре, хотя в доме на кухне стояла плита, ей пользовались не очень часто. Одна из моих одноклассниц весьма неплохо приспособилась в качестве дежурной — она все время нам готовила, плюс ей каждый день кто-нибудь помогал, благодаря этому переселилась из палатки в домик, и спустя неделю уехала, провожаемая всеми с огромным сожалением, потому что избаловала нас своими вкусными-превкусными блюдами.

Место раскопа располагалось в нескольких десятках метров от лагеря (и туда было очень трудно подняться): выше, на сопке, среди леса; а внизу, прямо под ним, протекала речка, в которую в жаркие дни многие с удовольствием ходили искупаться. Поскольку на нашу беду начало практики выдалось дождливым, тропинку вверх постоянно размывало. Подъем и без того был довольно крутым и опасным, а так еще и скользким. Поэтому в «мокрые» дни мы оставались «дома», в палатках,

а потом ждали некоторое время, пока земля обсохнет.

Теперь перейдем непосредственно к тому, что называлось нашей работой. Происходило это следующим образом. Сначала всеми снимался первый слой земли, который называется дерн. Перед этим убиралась все листва, переносились различные щепки-сучки-веточки, потом сотрудник музея Максим Валерьевич брался за свою «подругу» — электропилу, которая в его руках становилась послушным орудием, и принимался валить мешающиеся на предполагаемом месте раскопа деревья. Поначалу нам, конечно, было жалко и дубов с их огромными корнями, и стройненьких березок, но потом мы привыкли, и даже с удовольствием смотрели на это шикарное зрелище, понимая, что совершается оно по необходимости. Дальше оставалось повыкорчевывать пеньки, оставшиеся от прежних обитателей леса, что делалось постепенно, вместе с раскопом.

Итак, снимался следующий слой, в котором обычно не находилось ничего интересного, поэтому заканчивали сним как можно скорее. Но иногда здесь была керамика — материал, из которого делались различные виды посуды.

Однако археологов больше всего интересовал другой слой земли, над которым мы работали более тщательно — там находились первобытные орудия: отщепы, скребки, прототипы ножей и другие различные интересные вещи. В поиске мы перетаскали кучу земли, пересмотрели огромное количество камня, перекопали столько, сколько вам и не снилось... У нас дрожали руки, если мы вдруг находили что-нибудь интересное, и все сбегались, чтобы потрогать, разглядеть, полюбоваться на предметы, которые дошли к нам спустя долгие годы, сквозь века и землю. Наши умы будоражило то, что мы представляли себе: ведь, возможно, тысячи лет назад эту самую вещь держал в своих руках первобытный человек, обрабатывал ее, лелеял, а потом потерял или выбросил за ненадобностью, однако он даже и не мог подозревать, что с ней будет спустя столько времени...

При нахождении какой-либо интересной вещи ее следовало показать кому-нибудь, кто разбирается в этом лучше, и если находка себя оправдывала, место фиксировали, определяли глубину, на которой располагался предмет, записывали и клали предмет обратно. После раскопа делается зачистка — срезают тонкого слоя лишней земли и песка, чтобы все оставалось красивым и чистеньким для фотографии.

Далее, осмотрев, обдумав и сделав выводы, начальство давало команду — готовить следующий раскоп, и мы снова начинали убирать сучки-листочку-веточки, закапывать старое место работы, и т. д.

Время проходило, как ни странно может кому-то показаться, быстро и ве-

селю. Ведь всегда могут найтись и развлекающие люди, и веселые истории, анекдоты, различные шутки, что несказанно сглаживает тяжелый физический труд и заставляет скорее пробегать часы.

На раскопе были задействованы такие «профессии», как:

«Носильник» — человек, в руках которого находится мишка (специальный тазик для выноса земли), и он занимается в основном тем, что перетаскивает груз с одного места на другое.

«Копадла» — личность с лопатой в руках, в его обязанности входит копать, копать и еще раз копать.

Андрей Александрович — (прошу Вас, не сердитесь на меня!) — руководитель практики, преподаватель кафедры «Культурология», наш «главнокомандующий» археолог и «главный выкорчевыватель пеньков».

Но шутки шутками, а к 12 часам дня на раскопе хочется кушать. К 13:00 — есть. Ближе к 14:00 уже, извиняюсь, хочется жрать...

В жаркие дни, а мною однажды было зафиксировано аж 39 градусов тепла, после обеда мог быть дан лишний часок отдыха, если прямо совсем немоготу отплатиться на работу. Но в таких случаях, соответственно, и заканчивали мы позже.

«А как же насчет мыться?» — спросят некоторые. Я отвечаю: «Очень просто!». На улице чуть в стороне от лагеря была разбита специально предназначенная для индивидуальных целей палатка, где ждали нашего распоряжения тазики с водой: холодная и горячая, которую следовало получить, предварительно разогрев ведро на костре.

А вот по поводу туалета... Стоит ли говорить о том, что мы, девушки, привыкшие к благам современной цивилизации, были слегка шокированы увиденным, когда возникла соответствующая необходимость? В первый раз, конечно, было страшно наступать на деревянные доски, между и под которыми располагалась не внушающая особого доверия яма, а потом ничего, привыкли...

Разумеется, не обошлось и без курьезов. Спрашивается, ну зачем в такой сортир брать с собой сотовый телефон? Остается только смеяться, вспоминая, как в нашу палату прибежала одна из моих одноклассниц с этой ошеломляющей новостью: «Девочки, я телефон уронила...» Бывает? Да, естественно, у нас и в нормальных-то условиях такое случается, а что уж здесь говорить... Но, как обычно, Чип и Дейл спешат на помощь, телефон был выужен из окружающих его неприятностей, и после совершенного путешествия лишь слегка «тупил».

Как я уже упоминала, для некоторых условия, в которых мы оказались, могут показаться просто катастрофическими. Я всегда в таких случаях шучу — интересно, кто же останется в живых? Через неделю две девушки покинули нас и от-

правились домой: та, которая готовила, и та, у которой телефон упал.

Однако перед тем, как девушки и школьники успели уехать, случилось самое торжественное, незабываемое и сносшибательное событие всей практики — «Посвящение в археологи». Шел дождь, на раскоп в тот день мы не выходили, а сидели в палатке, и очень удивились, когда услышали, что зовут на работу. Выйдя на улицу, мы онемели, т. к. перед нами стоял бес, стучал в барабан и погнал нас к домику, где все были уже собраны, а вокруг костра прыгали и ухмылялись остальные такие же бесы...

Нас оставили опуститься на колени, прямо на грязную, мокрую, черную землю и зачищать ее, при этом нельзя было ни поднять голову, ни встать, ни фотографировать, ни снимать происходящее на камеру. Когда бесы более или менее успокоились, возник бог археологии — Андрей Александрович, ему следовало поклониться, попросить прощения и помолиться. Благодаря этому мы смогли встать с колен и пройти через многочисленные трудности: сочинить стихи, выстрелить из настоящего лука по мишени (а ля «Я кроманьонец»), и показать, что мы достойны гордого звания археологов. Далее следовал самый настоящий обряд посвящения: вышел епископ в черных очках, белой мантии и с крестом, и каждый из нас преклонил перед ним колена, склонил голову, вкусил Божьей плоти, отпил крови Господней, и головы наши были политы священной водой...

Жестоко? Да, пожалуй. Однако сейчас мы имеем наивысшие воспоминания и уникальные дипломы археологов, которые выданы нам «по случаю прошествия всех мук археологии, ночных и дневных ужасов лесной лагерной жизни, зверств экспедиционного начальства, кошмаров Посвящения, и вообще...»

Ну вот, видимо, и все, о чем мне хотелось рассказать вам относительно практики студентов-культурологов. Конечно, на самом деле это лишь малая толика того, что было в реальности. Но, надеюсь, у меня не получилась как раз обратное тому, что я преследовала — не хотелось бы перепугать бедных студентов, обучающихся сейчас на втором курсе. Им все это еще предстоит, и я боюсь, как бы меня не обвинили в побуждении к «откошению» от раскопок.

Надо сказать, приехав домой после трех недель, я пребывала в ностальгии, и даже немножко завидовала тем счастливицам, кто добровольно поехал в новую экспедицию. Да, двое из моих одноклассников через неделю собрали манатки и вернулись обратно в лес.

Сейчас у меня есть, отчасти заветная, мечта — посетить музей Гродекова в Хабаровске и встретить многих из старых знакомых, с которыми довелось быть на практике. Надеюсь, она осуществится...

Олеся Шкирская

# Что такое аспирантура?

Поступив в аспирантуру, молодые ученые (ведь аспиранты являются именно молодыми учеными) сталкиваются с большим числом проблем. Эти проблемы связаны прежде всего с тем, что аспиранты не достаточно хорошо представляют себе, чем конкретно им предстоит заниматься в ближайшие 3 года. По своей психологии они еще являются студентами, привыкшими к институтской системе обучения — посещениям лекций, практических занятий, системам зачетов и экзаменов.

Однако, аспирантура — это самостоятельная форма получения образования, цель которой — научиться заниматься научной работой. Аспирант должен сам определить интересное его (или просто актуальное) научное направление, выбрать тему исследования, изучить литературу, касающуюся этой темы, организовать эксперимент, получить и обработать данные, сравнить свои результаты с уже имеющимися в науке и сделать выводы. В сущности, диссертация похожа на добросовестно выполненную курсовую или дипломную работу, но должна содержать больше научной новизны и практической или теоретической значимости.

Логичным завершением обучения в аспирантуре является написание и защита кандидатской диссертации. Успешно закончившим обучение считается аспирант, написавший диссертацию и прошедший ее предварительную защиту. Предварительная защита — это своего рода официальная репетиция защиты диссертации. Она происходит не на Ученом Совете, а на расширенном заседании кафедры, на которое приглашаются представители других кафедр. Трудности, с которыми сталкивается молодой ученый, и о которых он зачастую даже не подозревает, часто являются причиной неуспешного окончания аспирантуры, когда проучившись 3 года, аспирант не заканчивает написание диссертации. Практика показывает, что диссертация, завершение которой отложено «на потом» — когда появится время, средства и т. д. — так и остается незавершенной никогда.

## Что за зверь научный руководитель?

Для того чтобы не растеряться в огромном количестве информации, у каждого аспиранта есть научный руководитель — опытный педагог и ученый, который в состоянии помочь определиться с темой, выбрать методики исследования, дать советы по организации эксперимента, порекомендовать



некоторую необходимую литературу. Однако научный руководитель лишь направляет аспиранта, помогает ему сориентироваться, но не делает работу за него.

Итак, научный руководитель — это тот, кто должен осуществлять руководство научной деятельностью аспиранта, с высоты своего опыта помогать ему двигаться к намеченной цели. Обычно, им становится доктор наук. Научных руководителей может быть два, особенно если диссертация защищается по двум специальностям, как сейчас модно. Помимо научного руководителя, у аспиранта может быть и научный консультант. Обычно, им становится кандидат наук, который по своему статусу не мог быть научным руководителем, но оказывал значительную помощь в подготовке диссертации. Научные руководители утверждаются Ученым Советом вуза в самом начале обучения в аспирантуре вместе с темой диссертации.

Существуют два типа научных руководителей.

Первый тип наиболее удобен для аспиранта — такой научный руководитель во всем помогает своему подопечному: проверяет данные его эксперимента, помогает их интерпретировать, находит для него возможности публиковаться, правит статьи, советует, как сформулировать цель, задачи, гипотезу исследования и т. д. Аспиранту, имеющему такого научного руко-

водителя, живется легче, но при этом от него требуется и меньше творчества. В результате такой аспирант может так и не приобрести навыков самостоятельных занятий научной работой.

Второй тип научных руководителей можно назвать ленивыми — они не удосуживаются даже прочитать материалы диссертации, отделяются от своего аспиранта общими советами. Аспирантам с таким научным руководителем очень трудно, особенно на начальном этапе обучения, но в дальнейшем, если такому аспиранту все же удастся написать и защитить диссертацию, он будет являть собой тип сформированного научного работника. Он легко сможет взяться за продолжение темы (например, в докторской диссертации) или за другую тему исследований, за научное руководство собственными аспирантами и т. д. По опыту научной деятельности он будет значительно превосходить аспиранта, которого три года водили за ручку во все необходимые места и направляли.

Лучше, конечно, если Ваш научный руководитель представляет собой нечто среднее между двумя крайними типами, описанными выше.

Имейте в виду, что научное руководство диссертантами официально дает научному руководителю оплачиваемые рабочие часы (в среднем — 50 часов в год на каждого диссертанта). В эти часы входит не только непосредственное общение с аспирантом, но и чтение

материалов его исследований и прочее. Поэтому, в случае острой необходимости, если Ваш научный руководитель совсем позабыл о Вашем существовании, Вы можете в корректной форме напомнить ему о себе. Советую, быть просто вежливо настойчивым, а не качать права, в конце концов, научный руководитель имеет полное право в любой момент отказаться от научного руководства. Если научный руководитель пользуется Вашим уважением, либо оказывает Вам существенную помощь, либо является видным ученым, общение с которым ценно само по себе, либо и то, и другое, и третье — не забывайте о проявлении к нему знаков внимания.

## Что необходимо сделать аспиранту помимо написания диссертации???

Помимо текста диссертации, к моменту защиты у аспиранта должно быть достаточное количество публикаций, выступлений на конференциях и актов внедрения результатов исследования в практику. Аспиранты очной формы обучения еще должны пройти педагогическую практику.

Результаты Ваших исследований, прежде чем оформиться в диссертацию, должны быть доступны для ознакомления научным работникам. Достигается это двумя путями: докладами данных исследования на научных

конференциях (семинарах, конгрессах и т.д.) и публикацией научных статей, в которых излагаются основные (или промежуточные) результаты работы. Поэтому обязательными требованиями к соискателям ученой степени кандидата наук (соискателем называется тот, кто желает получить эту степень) являются полнота изложения материалов диссертации в опубликованных научных трудах, а также достаточное количество и уровень (институтский, городской, республиканский, международный) конференций, на которых сделаны доклады по теме диссертации.

Одним из недостатков современного периода является то, что почти все публикации в настоящее время — платные. Правда, сейчас в Интернете появился электронный журнал «Исследовано в России», публикация в котором не только бесплатна, но и официально признается ВАКом. Для публикации статьи в этом журнале необходимо иметь как минимум аннотацию на английском языке (а лучше

второй вариант текста на английском языке) и рекомендации к опубликованию от двух докторов наук. Как только у Вас появилась публикация, необходимо сразу включить ее в «Список публикаций», хранить который удобнее в компьютере в отдельном файле. Внести туда полное библиографическое описание публикации нужно не только, чтобы не забыть о ее существовании. Это важно и для того, чтобы названия последующих публикаций не повторялись.

Выступления на конференциях — это не только выполнение обязательного условия, предъявляемого ВАК к соискателям ученой степени, но и хорошая возможность «обкатать» свои данные, научиться их докладывать большому количеству людей, получить опыт общения с аудиторией, уяснить для себя, какие вопросы может вызвать Ваша тема и Ваш доклад, как нужно отвечать на них, как нужно изменить доклад, чтобы преподнести свои данные в более выигрышном све-

те. Старайтесь использовать любую возможность, чтобы доложить результаты Ваших исследований. Не пренебрегайте конференцией любого уровня и состава участников. Чем больше Вы будете выступать, тем лучше Вы будете уметь это делать. В дальнейшем умение выступать публично поможет Вам не только на защите, но и при необходимости убеждать людей в Вашей точке зрения, доводить до их сознания ход Ваших рассуждений, заставлять соглашаться с Вашими доводами. Вы научитесь строить структуру выступления, делать акценты на значимых моментах, говорить размеренно (а не скороговоркой), кратко, доступно, убедительно, по существу.

Сразу по окончании конференции внесите ее полное название и название доклада в «Список конференций, на которых доложены материалы диссертации». Не надейтесь на свою память — обучение в аспирантуре многих людей доводило до сумасшествия, не говоря уже о проблемах с запоминанием (по статистике, особенно часто

сходят с ума соискатели ученой степени математических, физических и технических наук).

Другим требованием к диссертантам является наличие актов внедрения результатов научного исследования в практику (например, в учебный процесс — по месту написания диссертации (на Вашей кафедре), в процесс работы учреждения, где Вы проводили эксперимент и др.).



Екатерина Иващенко

## Дети инвалиды

Инвалид — это ярлык общества! Вечер без любви, утро без обиды [т. А. Т. и. — Люди-инвалиды] — примерно так можно описать те чувства, которые я испытываю, проходя мимо человека сидящего в кресле-каталке и просящего милостыню.

Ребёнок-инвалид... Вы только представьте себе, какого это, жить в обществе, где ты лишь тень, невидимка, и все проходят мимо тебя, а иногда и смеются, давайте сегодня, уважаемый читатель, посмотрим глазами ребёнка-инвалида на окружающий мир...

**Александр Храпейчук:** Взгляните на наш мир: эгоизм, который отражается во всех сферах жизни: политика, общество, наука. Каждый готов сгрызть друг друга за место под солнцем. А где же помощь, добродушие, сострадание, или же они проявляются лишь тогда, когда, проходя мимо нищего на костылях в поплотнее натянутой шапке, отводишь взгляд и пробегаешь мимо. Вы скажете: «Да, они нахлебники, спиногрызы, государство их обеспечивает». Да, если бы оно оказывало им помощь, то они бы не стояли на улице с протянутой рукой.

У меня сердце кровью обливается, когда на остановке ко мне подошёл мальчик-инвалид и попросил пару копеек на хлеб. И таких детей немало на улицах нашего города, края, России.

**Олеся Лутай:** Вы никогда не ловили себя на мысли, что же чувствуют эти дети в то время, когда мы гуляем с друзьями, ходили в клубы, влюбля-

лись и страдали от безответной любви, считая что жизнь кончена и хуже уже быть не может? Детям-инвалидам только и оставалось, как мечтать о такой жизни.

У меня есть знакомая, инвалид с рождения. Она «не такая как все»,



что отличает её от остальных? Если ребенок отстает в развитии от своих сверстников на 3-5 лет, может ли он воспитываться, обучаться и творчески развиваться? Опыт показывает — может. В таких детях раскрываются таланты, подчас даже необъяснимые.

мы не будем указывать в этой статье названия учреждений, диагнозов, и имён...

Телевидение широко информирует общество о таких случаях с детьми-инвалидами, как девочка без рук и ног рисует прекрасные картины, мальчики-инвалиды с обычными детьми играют в футбол, мальчик без ног пишет замечательные стихи.

**Александр Храпейчук:** С каждым годом число брошенных детей-инвалидов увеличивается в геометрической прогрессии. А усыновлений всё меньше и меньше, детские дома переполнены брошенными детьми. Гораздо проще оставить его в родиль-

ном доме, нежели «уничтожить» свою жизнь. Такой вывод у меня сложился, когда я изучал статистику ВЦИОМа (Всероссийский центр изучения общественного мнения).

Быть прикованным к креслу-каталке, слёзы, обида. Вы только представьте, сколько они испытывают эмоций, «ГОРЬКИХ» эмоций! Смогли бы Вы терпеть на протяжении всей жизни насмешки, жалеющие взгляды прохожих, одиночество!?

Я себя оспарю: да, государство помогает детям-инвалидам, предоставляя следующие льготы: 50%-ную скидку на проезд по железной дороге, на авиалиниях, в автобусах междугородного сообщения на период с 1 октября по 15 мая (при условии, что билет стоит немалых денег);

дети-инвалиды, их родители, опекуны, попечители и социальные работники пользуются правом бесплатного проезда на всех видах городского транспорта, кроме такси (простоимь не один час зимой в -30°C, пока дождёшься муниципального автобуса);

детям-инвалидам и сопровождающим их лицам предоставляется право бесплатного проезда к месту лечения (обследования) в автобусах пригородных и междугородных сообщений внутри региональных маршрутов; дети-инвалиды и сопровождающие их лица имеют право бесплатного проезда один раз в год к месту лечения и обратно (а если курс лечения необходим четыре раза в год или хотя бы два?);

дети-инвалиды, проживающие

в стационарных учреждениях социального обслуживания, являющиеся сиротами или лишенные попечительства родителей, по достижении 18-ти лет обеспечиваются жильем вне очереди (Вы в это верите!?!);

семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка на квартирную плату не ниже 50% в общественном жилом фонде (при условии, что сейчас плату за коммунальные услуги подняли чуть ли не в двое!).

Весело живём, Россия!

**Олеся Лутай:** А Вы участвовали в акциях помощи детям инвалидам!?

А ваши друзья, знакомые!? Знали бы Вы, как одиноко ребенку, да еще и инвалиду.

Эти дети живут совсем рядом с нами. Но их стараются не замечать. Они живут в особом мире, о существовании которого могут не догадываться даже ближайшие соседи. Они могут быть невероятно талантливыми и душевно богатыми людьми, но общество упорно отвергает тех, кто не вписывается в ложе всеобщей похожести.

Наверное, любой здоровый человек боится стать инвалидом. Но больше, чем инвалидности, мы боимся себя. Люди с трудом представляют, как об-

щаться с инвалидом, потому что боятся сказать что-нибудь не то, боятся задеть их чувства. Парадокс, хотя мы совершенно спокойно можем общаться с тяжелобольным человеком, если не знаем, что он инвалид, а когда становится известно, что у человека искусственный орган, или какое-либо ещё отклонение в развитии, мы сразу пугаемся. Нам кажется, что такой человек должен очень сильно отличаться от нас, с ним надо как-то иначе разговаривать, но, как и чём, мы не знаем.

**Александр Храпейчук:** А если у семейной пары рождается ребёнок инвалид? Неопишущее горе охватыва-

ет молодых мать и отца. Перед родителями встаёт нелёгкий выбор? Оставить ребёнка в роддоме (и далее в дом инвалидов) или же забрать его. К сожалению, в России семьи в подобных ситуациях оставляют детей в роддомах, поскольку сегодня государство выделяет гораздо больше средств на интернаты и на опеку, чем на поддержку семьи и усыновления.

Выводы за Вами, Уважаемый читатель... И это наше свободное мнение...

**Александр Храпейчук,  
Олеся Лутай**

## Медицинская защита от клещевого энцефалита

Весной, когда наступают первые теплые дни, на любой травинке или ветке нас может ждать приготовившийся к атаке клещ. Наибольшее количество случаев нападения клещей на человека ежегодно начинается с середины апреля и продолжается до конца осени. Приморский и Хабаровский края являются природными очагами клещевого энцефалита. Ежегодно регистрируется 100 случаев заболевания клещевым энцефалитом, 8-13% имеют летальный исход.

Это важно знать! Клещи являются переносчиками возбудителей многих инфекционных заболеваний — таких, как: болезнь Лайма, Конго-крымская геморрагическая лихорадка, туляремия, эрлихиоз, бабезиоз. Самое тяжелое заболевание, которое вызывает укус клеща, — это клещевой энцеф-

лит. Не все клещи являются переносчиками энцефалита, но узнать, заражен клещ или нет, невозможно по внешнему осмотру, поэтому приходится опасаться всех.

**Что такое иммуноглобулин:** это противоклещевой аппарат, который используется при экстренной профилактике после укуса клеща непривитых лиц. При повторном укусе иммуноглобулин вводят спустя 1 месяц после первой профилактики.

**Что такое болезнь Лайма:** это инфекционное заболевание, передающееся клещами. При укусе клеща боррелии выделяются с фекалиями клеща и попадают в ранку при расчесывании. Возбудители долгое время могут храниться в организме человека (отсроченное время заболевания) после кажущегося выздоровления.



Заражение болезнью сопровождается появлением красного пятна в месте укуса клеща. Когда лечение было оказано слишком поздно, в полную силу наблюдаются поражения внутренних органов, в ряде случаев болезнь приводит к инвалидности.

**Что такое клещевой энцефалит:** это инфекционное заболевание, передающееся клещами. Инкубационный период при данном заболевании (время от укуса клеща до первых симптомов) составляет 3-25 суток (в среднем 7-14 дней). Начало острое: внезапно температура поднимается до 39-40°C; появляется резкая головная боль; тошнота; рвота; покраснение лица, шеи, верхней части груди, ротоглотки; конъюнктивы и покраснение глаз; боли в мышцах; потеря сознания; судороги. Возможны остаточные явления — параличи, атрофия мышц, снижение интеллекта, иногда эпилепсия. Вос-

становление длится годами. Полное выздоровление может и не наступить.

Берегите свое здоровье, относитесь к нему бережно!

**Благодарим за предоставленные материалы Александра Михайловича Заплутаева.**



**Олеся Шкирская**

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ты задумываешься о том, чтобы начать получать дополнительное образование, но не знаешь, что именно выбрать? Или вовсе не знаешь, из чего следует выбирать? Данная статья представляет собой обзор специальностей, которые предлагают в качестве дополнительного образования и второго высшего образования институты и факультеты КНАСТУ. Для начала необходимо рассказать об институте дополнительного профессионального образования (ИДПО).

Институт образован в 2003 году в результате слияния Межотраслевого регионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов (МРЦПК) и Факультета по переподготовке специалистов с высшим образованием (ФПСВО).

Институт разрабатывает и реализует как программы дополнительного профессионального образования, так и программы второго высшего образования. Основными задачами института являются:

- проведение повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных граждан;

- обучение специалистов с высшим образованием и потенциальных специалистов (студентов старших курсов) для получения ими новой специальности в соответствии с государственными образовательными стандартами.

Институт имеет децентрализованную структуру. В подразделениях университета организованы отделы, которые непосредственно реализуют образовательные проекты в организационно-правовом поле, сформированном институтом. Программы второго высшего образования и ряд других программ реализуются непосредственно в головной структуре института.

Специфическая особенность и предназначение института — гибкое реагирование на изменяющийся рынок труда, на инновационные и кризисные процессы в городе и регионе.

Благодаря данному институту при факультетах университета были созданы специальности, ориентированные на предоставление дополнительного образования, и именно о них я сейчас и буду рассказывать.

На ИКП МТО Студенты могут получить второй диплом государственного образца одновременно с основным по программам профессиональной переподготовки: «Системы автоматизированного проектирования в машиностроении (САПР)», «Менеджер информационных систем», а также «Компьютерный дизайн и реклама». На каждой из данных специальностей остановимся поподробнее.

Программа профессиональной переподготовки «САПР в машиностроении» представляет собой изучение современных САПР, используемых в конструкторской и технологической деятельности.

Целью программы является подготовка специалистов, владеющих современным компьютерным инструментарием проектирования в CAD, CAM, CAE-системах. Короче говоря, если ты хочешь быстро и эффективно освоить современные программы конструкторско-технологической подготовки производства и стать конструктором нового поколения, а еще хочешь научиться создавать 3D-модели деталей и сложных сборок, разрабатывать программы для станков с ЧПУ и понять, что такое CALS-технологии, то эта программа для тебя!

Требования к слушателям: свободное владение навыками работы с компьютером. Реализуется концепция компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования.

Структура учебного плана формируется, исходя из требований к выпускникам основных промышленных предприятий города и с учетом современных тенденций развития САПР.

Основным направлением программы «Менеджер информационных систем» является разработка, администрирование и сопровождение информационных систем. Цель — подготовка специалистов, владеющих современным компьютерным инструментарием разработки информационных систем, системных администраторов. Единственное требование к слушателям — это свободное владение навыками работы с компьютером. Системный администратор — без него не обходится ни одно предприятие или фирма. Кто сможет установить операционную систему и необходимое программное обеспечение, настроить беспроводную работу компьютерной сети и распределить роли пользователей, обеспечить информационную безопасность и доступ в Интернет? Если ты хочешь всему этому научиться — эта программа профессиональной переподготовки для тебя!

Программа «Компьютерный дизайн и реклама» ориентирована на изучение современного программного обеспечения, используемого в дизайнерской и рекламной деятельности. Цель — подготовка специалистов, владеющих современным компьютерным инструментарием подготовки и изготовления рекламной продукции. Требования к слушателям те же, что на программе «Менеджер информационных систем» (см. выше). Если ты мечтаешь стать дизайнером, хочешь научиться создавать любые

виды рекламной продукции: от визитной карточки и презентации до крутого видеоролика и современного web-сайта, то эта программа для тебя!

Факультет кадастра и строительства (ФКС) ведет переподготовку специалистов в области «городского строительства и хозяйства», «экспертизы и управления недвижимостью», кроме того, на базе факультета проводится «повышение квалификации руководящих кадров в строительстве». На факультете проводится обучение по следующим программам дополнительного профессионального образования: «Оценка недвижимости и бизнеса», «Дизайн городской среды», «Организация и управление ЖКХ».

В последние годы в ходе налаживания связей с КНР студенты факультета получили возможность прохождения учебной практики в этой стране. С 2007 года учебным планом предусмотрено изучение китайского языка. Студенты, успешно освоившие программу, уже в нынешнем году получили возможность пройти параллельное обучение в Шеньянском строительном университете и получить диплом бакалавра-строителя международного образца.

В ходе обучения студенты факультета кадастра и строительства могут получить дополнительные знания в области экспертизы и управления недвижимостью, компьютерной графики, специальных экономических и расчетных компьютерных программ на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки, тем самым значительно увеличив свои шансы в будущем найти достойную хорошо оплачиваемую работу.

Факультет компьютерных технологий предоставляет следующие услуги.

По программам переподготовки кадров: второе высшее (инженеры-программисты, информатики-экономисты);

- оператор-профессионал;
- менеджер комплексного компьютерного бюджета.

По программам повышения квалификации:

- Администратор компьютерных сетей и баз данных;

- Мастер компьютерных технологий;
- Web-дизайнер;

- Менеджер геоинформационных систем;

- Менеджер малого бизнеса.

По программам работы со школьниками:

- Основы компьютерных технологий для 10-11 классов;

- Основы программирования для 8-10 классов;

- Математика и информатика для 5-10

классов;

- Экономика и информатика для 5-10 классов.

На факультете культурологии, истории и связей с общественностью студенты имеют возможность получить дополнительное образование по специальности «Менеджмент в сфере культуры и туризма со знанием языка». Студентам предлагаются изучение таких дисциплин, как: коммуникационный маркетинг в сфере культуры, основы социокультурного менеджмента, основы туристического бизнеса, теория организации, экономика, теория и история общения, деловой английский и др. Процесс обучения по специальности дополнительного образования составляет 2 года, и по окончании его студенты получают диплом государственного образца. У студентов, отличившихся в учебном процессе, есть перспективы для устройства на работу уже во время учебы.

ИНИТ (институт новых информационных технологий) организовал курсы повышения квалификации по направлению «Использование новых информационных технологий в учебном процессе», поскольку одной из проблем при реализации дистанционных технологий является уровень владения новейшими компьютерными технологиями преподавателями. При этом решаются следующие задачи:

- ознакомить с теоретическими основами педагогического дизайна;

- обучить основным принципам разработки электронных учебно-методических материалов;

- научить использовать различные программные средства для организации учебного процесса.

По окончании обучения преподаватели получают навыки:

- по разработке сценариев, как отдельных частей, так и мультимедийного курса в целом;

- по выбору методов, инструментария и средств для разработки курса;

- по программной реализации, как отдельных компонентов, так и обучающего курса в целом.

Если ты все еще сомневаешься, что же выбрать, я могу только посоветовать обратиться к декану родного факультета и побеседовать на эту тему с ним. Возможно, в данной статье были представлены не все дополнительные специальности, предлагаемые факультетами, за что я заранее прошу меня извинить уважаемых читателей.

Материал подготовила Олеся Шкирская на основе информации с сайта [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru)

Олеся Шкирская

## КВН

9 апреля в третьем корпусе КНАГТУ состоялась открытие Юморины-2010. Выступили 9 команд. «Люди в школьном»

(школа 32), «Ударная волна» (школа 1), «Неон» (в составе команды девушки), «Stereolove», «Трудовики» (педагогический университет), ИП Сушинский, Чайна-Таун, «Пустите в жару» и конечно же «Сборная факультета» (КНАГТУ). Каждая

команда выступила достойно. Показали сцены из жизни. Была проведена разминка, где каждая команда показала, на что они способны. По окончании выступлений команды наградили дипломами и тортами. 3 место заняла ко-

манда Чайна-Таун, 2 место — «Сборная факультетов» и 1 место — команда ИП Сушинский. И в завершение по традиции команды спели гимн КВН.

Ирина Рыжик



## Последний звонок

03 марта в 405 аудитории 4 корпуса прозвенел последний звонок для специалистов по связям с общественностью. Впервые наш факультет выпускает в этом году таких специалистов. Концерт вел символ специальности PR-мен.

Впервые мы увидели всех студентов 5-го курса специальности связи с общественностью. Начали концерт самые молодые студенты нашего факультета

из группы 9-Р0. Они показали пару смешных сцен из жизни.

И неожиданно для всех начался суд над 5-ым курсом. В роле судей был Ангел, Бог, и Демон. Когда они судили выпускников, в аудитории раздался звонок. Бог, взяв трубку и услышал голос Серены (из фильма ужаса «Звонок»). Далее продолжали беседу Ангел и Демон. Они спорили о том, хороши или нет студенты группы 5-С0.

После репа о пятом курсе в аудитории вновь раздался звонок. На этот раз позвонил президент Дмитрий Анатольевич Медведев. Он поздравил выпускников и пожелал им творческих успехов. И тут неожиданный стук в дверь. — Милиция! И лишь через некоторое время выяснилось, что это пришли студенты 8-С0. Следом за группой 8-С0 пришли цыганки, у них был сундук с желаниями. Каждый из выпускников вытянул по два желания, которые они сообщили вслух.

Выпускники сказали напутствующие слова тем, кто остается после них, и о том, как надо вести себя при декане. Также студенты группы 5С0 наградили медалями своих преподавателей. После концерта было чаепитие, где все дружно ели вкусный торт под напутственные слова от преподавателей. И как говорить в сказках: «И я там был...». Так прошел последний звонок на нашем факультете.

Ирина Рыжик

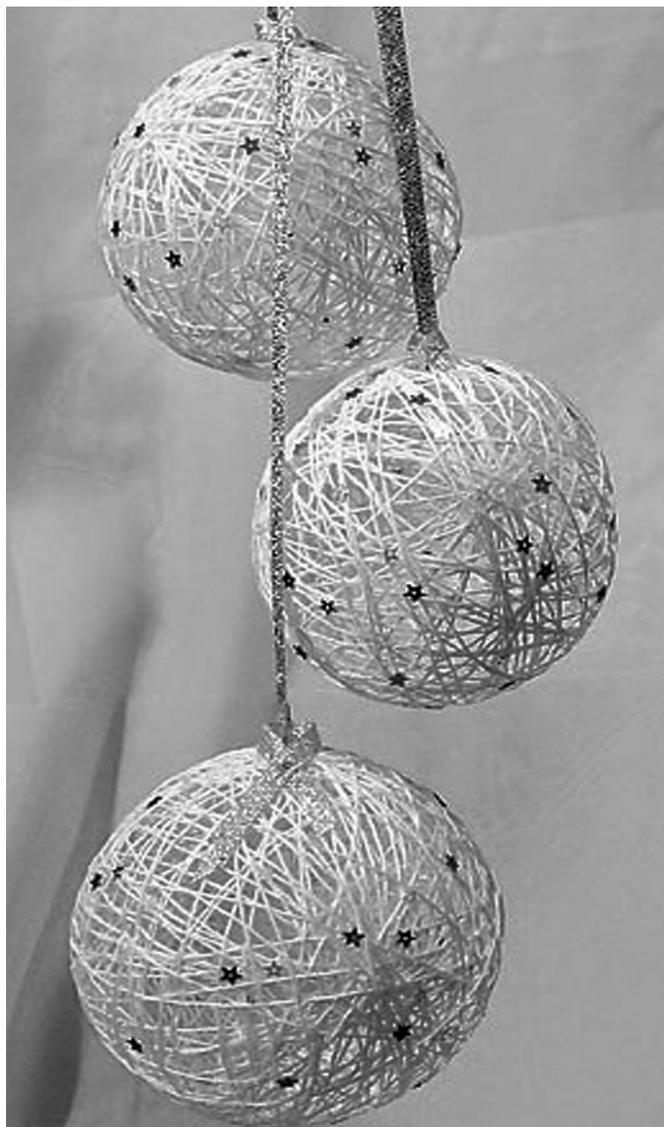
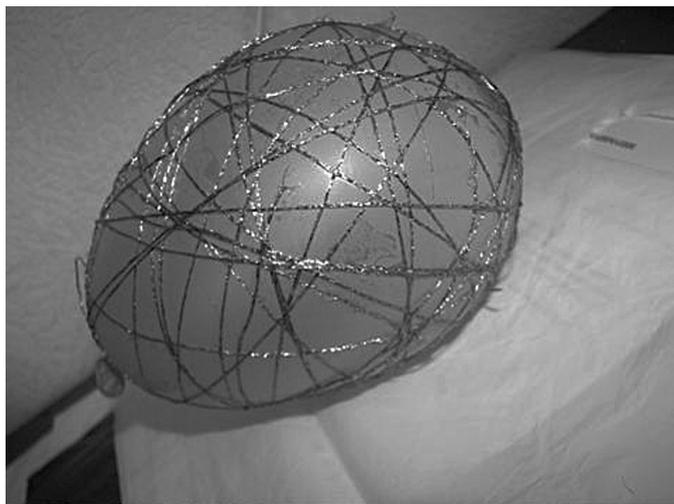


## Ажурное настроение

Ура, весна практически добралась и до нашей стороны. Постепенно сходит снег с улиц города, обнажая пока еще такую нерадостную серую землю. Люди одевают весеннюю, яркую одежду. Солнышко светит ярко, освещая мир вокруг. Все преобразуется. Весна идет, Весне дорогу! Но и нашему родному дому тоже хочется преобразиться! Сегодня поделюсь легким вариантом внести нечто новое в привычный интерьер. Думаю, все видели и помнят паутину.

Сколько в ней нежности и ажурности! По мне, самое то для весеннего настроения, такого же нежного, воздушного!

- Итак, нам пригодятся:
- катушка ниток (белых, цветных, блестящих — какие душе угодно!);
  - силикатный или канцелярский клей (обязательно жидкий);
  - воздушные шарики небольших размеров;
  - ножницы, свободное рабочее место и несколько минут времени.



Предлагаемая технология весьма проста, но требует некоторой сноровки и аккуратности.

Первым этапом подготовим клей к работе. Для этого в верхней части тюбика сделаем сквозную дырку и проденем в нее кончик нити. Второй этап — надувание воздушных шариков. Они могут быть самой различной формы, размера — все на ваше усмотрение. Предупрежу сразу, каждый шарик используется лишь однажды. Теперь шарик желательнее смазать жирным кремом или вазелином, но данный этап не является обязательным, но для новичков желателен — работать будет легче.

Итак, мы прошли подготовительный этап. Следующий шаг — непосредственно изготовление изделия. Переверните тюбик с клеем таким образом, чтоб нить внутри него погрузилась в клей. Теперь аккуратно начинаем наматывать клейкую нить на шарик. Наматываем в хаотичном порядке, в 2-3 слоя. Стараемся мотать аккуратно, чтоб клей не брызгал во все стороны. Вариант — налить клей на шарик и промазать нитки для «прочности» не должен даже и возникать! Во-первых, нитка,

проходя через клей, получает его ровно столько, сколько ей надо (кроме тех моментов, когда вы мотаете слишком быстро и она не успевает намочить). Во-вторых, клей, попадая в пространство мимо ниток, застынет, образуя пленку, и все ощущение воздушности потеряется. После завершения процесса «обматывания» обрезаем нить и подвешиваем полученную заготовку до полного высыхания, в среднем это 1-2 дня.

Теперь возьмем в руки изделие и иголкой прокажем шарик и аккуратно извлечем его. Теперь в руках у нас есть воздушный кокон. Как применить его дальше — это полный полет вашей фантазии! Если шарики получились достаточно маленькими, то посредством атласных лент можно подвесить на шторы, люстру или другие детали интерьера; наложить в вазу, наподобие диковинных фруктов; сделать абажур для ночника. Да мало ли какие еще есть варианты! Творите, фантазируйте, мечтайте. Делайте мир вокруг светлее и ярче, ведь для этого не так много надо. И пусть эта Весна принесет вам только Радость и Счастье!

Мила Наивная

# ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЕ РИТМЫ ТАНЦА — ЛАТИНА!



Из всего многообразия танцевальных стилей и направлений есть одно, ярко выделяющееся на фоне остальных своими зажигательными ритмами, яркими костюмами, страстью, темпом, необычными движениями. Это латиноамериканские танцы. Сегодня у нас в гостях

молодые, яркие и творческие представители этого танца Баска Алёна Игоревна и Дмитрий Александрович Чулковы.

**Корр.:** Здравствуйте, расскажите немного о Вас

**Алёна:** Мне 17 лет. Я учусь на специ-



альности «Бухгалтерский учёт». Помимо танцев люблю заниматься сноубордингом.

**Дмитрий:** Мне 17 лет. В свободное время занимаюсь Таэквон-до.

**Корр.:** Когда Вы начали заниматься танцами?

**Алёна:** В 4-5 лет в ТСК «Созвездие» моими первыми тренерами были Роман Чечель и Олеся Коложная. В этом возрасте с Димой мы занимались в одном клубе, но в разных дуэтах. После перерыва я занималась в ТСК «Аэлита», там и познакомилась с Димой.

**Дмитрий:** Я начал заниматься танцами в 4 года в ТСК «Вдохновение», первый тренер был Дмитрий Чусов.

**Корр.:** Какой стиль Вам ближе всего?  
Они (в один голос): Латиноамериканский.

**Корр.:** Что сегодня танец значит для Вас?

**Алёна:** Во-первых, отражение души, передача чувственного состояния. Во-вторых, это постановка номеров в нашем университете, но это, безусловно, и работа.

**Дмитрий:** Танец для меня — это возможность выразить свои эмоции и чувства.

**Корр.:** С какими сложностями приходится сталкиваться хореографу?

Они (в один голос): Вообще-то никаких трудностей. Коллектив у нас дружный, просто к каждому человеку нужен свой подход. Но мы не считаем это проблемой.

**Корр.:** Что вдохновляет Вас в работе?

Они (в один голос): Конечно же, сам процесс танца.

**Корр.:** Как у Вас рождается новый

танец?

**Алёна:** «Идея — мелодия — сюжет».

**Корр.:** Кто придумывает танцевальные костюмы для Вас?

Дмитрий: Мы вместе придумываем, как будет выглядеть костюм для данного танца.

**Корр.:** Участвовали ли Вы в конкурсах, занимали номинации?

Они (в один голос): За время конкурсных танцевальных выступлений, каких титулов только не было: от межнациональных до золотых.

**Корр.:** Над чем сейчас Вы работаете?

Они (в один голос): Подготовка к студенческой весне в г. Хабаровске и к дипломному концерту в нашем университете.

**Корр.:** Как с Вами могут связаться желающие научиться танцевать в этом стиле?

**Алёна:** Нас найти можно во вторник, четверг, субботу в актовом зале в 18:00 на тренировках.

**Корр.:** Спасибо Вам за приятную беседу. Желаю успехов!!!



Елена Кротких

## История дня смеха

1 апреля — этот День не внесен ни в какие календари знаменательных дат и всенародных праздников, но его вполне можно отнести к международным, поскольку он с одинаковым успехом отмечается и в России, и в Германии, и в Англии, и во Франции, и в Скандинавии, и даже на Востоке. В одних странах 1 апреля называют «Днем смеха», в других — «Днем дурака». В этот день каждый не прочь пошутить над окружающими, никто не застрахован от розыгрышей и даже самые серьезные люди невольно улыбаются.

Трудно сказать, когда и откуда возник этот праздник. Обычай веселиться, шутить и обманывать друг друга именно 1 апреля существует в очень многих странах. О возникновении первоапрельской традиции существует немало различных гипотез, сходящихся в одном: корни ее глубоко уходят в средневековую европейскую карнавално-балаганную культуру. По сути дела это один из самых стойких элементов язычества, осевших в христианском сознании.

И все же одни приписывают зарождение этого праздника Древнему Риму, где в середине февраля (а вовсе не в начале апреля) праздновался праздник Глупых. Апулей считал, что в Древнем Риме первоапрельский обман был связан с праздником в честь божества Смеха. Другие утверждают, что этот праздник зародился еще в древней Индии, где 31 марта отмечали празд-

ник шуток. Также есть предположение, что 1-го же апреля в Древнем мире шутили только ирландцы, да и то в честь Нового года. Исландские саги гласят, что обычай обманывать 1 апреля был введен богами в память о Скадеи, дочери Тиасса.

Еще по одной версии, обычай шутить 1 апреля связан с переносом Нового года. До второй половины XVI века европейский новый год начинался в конце марта. К этому событию готовились, ходили друг к другу в гости, дарили подарки. Сама встреча Нового года происходила 1 апреля. Позднее, по указу французского короля, начало года официально стали отмечать 1 января, но многие подданные продолжали праздновать 1 апреля. Чтобы изжить старые традиции, их стали называть «первоапрельскими дураками», стало модным их разыгрывать и высмеивать.

Есть мифическое предположение, по которому этот праздник появился благодаря неаполитанскому королю Монтерею, которому в честь праздника по случаю прекращения землетрясения преподнесли рыбу. Через год царь потребовал точно такую же. Такой же не нашли, но повар приготовил другую, весьма напоминающую нужную. И хотя король распознал подмену, он не разгневался, а даже развеселился. С тех пор и вошли в обычай первоапрельские розыгрыши.

В нашей стране первоапрельские розыгрыши утвердились после того,



как однажды жители Петербурга ранним утром были подняты с постелей тревожным набатом, обычно возвещавшим о пожаре. Это было 1 апреля, и тревога была шуточной. Известно также, что в царствование Петра I труппа немецких актеров обманула в этот день и публику, и государя, выставив на сцене вместо представления пьесы транспарант с надписью «Первое апреля». Петр не рассердился и сказал только, выходя из театра: «Вольность комедиантов».

Предположительно более 70% людей собираются разыграть кого-либо из своих знакомых. Так что будьте настороже, запаситесь чувством юмора, набором свеженьких шуточек и забав-

ных стишков, на розыгрыши не обижайтесь, а отвечайте ими же. В общем, веселитесь, потому что смех, как известно, продлевает жизнь.



Елена Кротких

## Самые знаменитые казусы в истории 1 апреля

### Урожай спагетти в Швейцарии (01.04.57)

В 1957 телекомпания BBC, известная как достоверный источник информации, показала в одной из своих программ довольных швейцарских фермеров, собирающих с деревьев свежие спагетти. Комментатор отметил, что благодаря очень мягкой зиме и практически полному уничтожению вредоносных жучков, которые имели обыкновенное подвешивать урожай, спагетти в этом году родились на славу. Якобы именно это обстоятельство стало причиной внимания со стороны телевизионщиков. После репортажа на BBC позвонило огромное количество одуряченных телезрителей, многие из которых желали узнать, можно ли вырастить чудо-дерево в домашних условиях и где, собственно, достать саженцы и семена. Сотрудники компании дипломатично отвечали, что нужно взять спагеттину, поставить ее в банку

с томатным соусом и надеяться, надеяться, надеяться...

### Как сделать черно-белый телевизор цветным... мгновенно (01.04.62)

В 1962 году в Швеции был только один телеканал и, естественно, вещал он исключительно в черно-белой гамме. Но однажды, 1 апреля 1962 года у зрителей появился шанс сделать свои телевизоры цветными с помощью... чулка. Технический эксперт канала выступил накануне с сообщением о том, что благодаря развитию науки и техники у зрителей есть возможность наслаждаться цветным ТВ. Для этого достаточно, по его словам, взять старый телевизор и дамский нейлоновый чулок и натянуть последний на экран первого. Выступление эксперта сопровождалось поэтической демонстрацией процесса. Чувшь? Конечно! Однако десятки тысяч людей попались на эту удочку (вот

уж воистину — Апрельские Рыбы!)

### Никсона — в президенты! (01.04.92)

В 1992 году Американское Публичное радио в программе «Голос Нации» объявило о намерении Ричарда Никсона снова выдвинуть свою кандидатуру на пост президента. Слоган экс-президента выглядел так: «Я ничего плохого не сделал, не сделаю и в этот раз». Для пушечного правдоподобия радио транслировало фрагменты предвыборной речи Никсона. Озадаченные и шокированные слушатели стали звонить и громко выражать свое негодование и другие эмоции. Только потом, основательно обвесив десятки тысяч американских ушей лапшой, ведущий признался, что голос Никсона был подделан известным комиком по имени Рич Литтл, а вся история — не более чем первоапрельская липа.

### Новый зверь (01.04.95)

Апрельский номер журнала Discover написал в 1995 году о том, что признанный специалист по животной жизни, доктор биологии Апрель Паццо обнаружил новый вид зверя, название которого можно перевести на русский как «горячеголовый голый бурильщик» — hot-headed naked borer. (Кстати, имя самого уважаемого доктора в переводе с итальянского означает «апрель», а фамилия — «свихнувшийся»). Замечательное животное, согласно описанию, водится в Антарктике и имеет на голове костяные пластины, которые, благодаря усиленному кровоснабжению, нагреваются до высокой температуры. Таким образом, зверек может быстро растапливая головушкой лед, передвигаться сквозь его толщу (эдакий антарктический термокрот), и охотиться на пингвинов. Делает это бурильщик якобы так: лед под желанной птицей превращается изнутри (путем теплово-

го воздействия) в тонкую корочку, после чего глупый пингвин с треском проваливается прямо в пасть голого хищника. Знаменитый биолог предположил, что именно эти коварные твари скушали пропавшего в 1837 году исследователя Антарктики Филиппа Пуассона (Philippe Poisson!). «Возможно, бурильщики приняли его за пингвина» — сокрушался высокоученый доктор Паццо.

#### Апрельские полеты (01.04.76)

В 1976 году британский астроном Патрик Мур сделал по радио BBC объявление о том, что 1 апреля в 9 часов 47 минут ожидается беспрецедентное астрономическое событие, которое каждый человек может ощутить, не выходя из дома. Планета Плутон пройдет позади Юпитера, что станет причиной временного ослабления земной гравитации. Астроном предупредил слушателей, что в этот самый момент их хорошенько подбросит в воздух, после чего, вероятно, наступит краткое состояние невесомости. Мол, не пугайтесь, дорогие граждане, все под контролем. На следующий день, ровно в 9:47 утра на BBC поступили сотни телефонных звонков от людей, утверждавших, что они испытали странное чувство. Одна женщина якобы даже летала не одна, а с 12 (двенадцатью!) своими гостями.

#### Бюстгальтер как источник помех (01.04.82)

В 1982 году печатный орган Daily Mail сообщил, что в продажу поступили 10000 бюстгальтеров, которые могут вызвать многочисленные проблемы для нации. Якобы «косточки» таких лифчиков были изготовлены не из обычной проволоки, а из медной, причем разрабатывалась она изначально для использования в конструкции пожарной сигнализации. Такая проволока, нагревшись от телесного жара, вырабатывала статическое электричество. Это, в свою очередь, сильно мешало работе радио и телевидения, создавая помехи для вещания. Рассказывают, что главный инженер Бритиш Телеком настоял на проверке белья сотрудниц компании, чтобы убедиться в отсутствии медной проволоки.

#### Продается айсберг. В розницу. (01.04.78)

В 1978 году (какого числа — понятно) в гавани города Сиднея, что в Австралии, появилась баржа, которая волочила на буксире средних размеров айсберг. Об этом событии было известно заранее: Дик Смит, миллионер и авантюрист, давно растрюбил о своем намерении привезти из Антарктиды ледяное чудо, чтобы затем напилить из него кубиков и продавать австралийскому народу по 10 центов за штуку. Все-таки чистейший продукт — можно, например, в напиток класть, как делали пассажиры Титаника сразу после столкновения, но до того, как он начал тонуть. Кроме радых любителей северной экзотики,

на пристани присутствовали представители масс-медиа, готовые освещать распил и последующую распродажу. Однако внезапный дождь обнаружил истинную природу айсберга — он оказался сделанным из пенопласта и покрытым пеной, что используется обычно для огнетушения. А также пеной для бритья.

#### Парад Дураков в городе Нью-Йорк (01.04.00)

Не так давно, в 2000 году в средства массовой информации было разослано сообщение о том, что завтра (1 апреля) состоится Апрельский парад Дураков, который стартует утром с 59-й улицы и проследует до Пятой авеню. Согласно ньюс-релизу, в шествии должны были принять участие аллегорические платформы на колесах, вроде тех, что можно наблюдать на карнавалах. Одна из аллегорий была посвящена деятельности департаментов полиции Нью-Йорка, Лос-Анджелеса и Сиэтла (их «жестокости, продажности и некомпетентности»), другая — неудачным миссиям на Марс и т. п. Многие телекомпания, среди них CNN, поверили в утку и прислали команду телевизионщиков на место предполагаемого происшествия. О том, что их разыграли, посланцы догадались, только когда увидели улицу без всяких следов приготовлений к параду. Автором шутки оказался знаменитый приколлист Джои Скэггз, на совете которого уже немало подобных проделок.

#### Челюсти. Теперь и в Мичигане. (01.04.81)

В 1981 году газета Herald — News американского города Роскоммон, Мичиган, информировала население о том, что родной штат выбран биологами для странного эксперимента. Эксперимент состоял в следующем: в 3 озера на севере Мичигана запустили пресноводных акул для того, чтобы иметь возможность изучить их привычки в ограниченном пространстве (видимо, в бескрайнем океане сделать это было непросто). Акул было, не много не мало, 2 тысячи, причем некоторые виды — довольно опасные и прожорливые. Главной целью опыта было установить, смогут ли акулы выжить в суровом климате штата Мичиган, а на удовлетворение научного любопытства федеральное правительство якобы выделило 1 миллион 300 тысяч долларов. Газета цитировала представителя Национальной Биологической Ассоциации, который предположил, что акулы значительно сократят рыбье поголовье в озерах, поскольку каждая из них может свободно выкушать 20 фунтов рыбы в день, и это далеко не предел. Представители штата выразили протест против такого удара по рыбодобыче и экологии, но правительство, как можно догадаться, игнорировало жалобу. Более того, писала газета, рыбакам запретили ло-



вить акул и вообще ущемлять их права.

После публикации в редакцию Herald — News пришло огромное количество писем от разгневанных жителей штата Мичиган на тему «акулы по параню!».

#### Морковные свистки (01.04.02)

В 2002 году сеть британских супермаркетов Tesco опубликовала в газете Сан информацию о том, что селекционерам недавно удалось вывести новый вид моркови. Реклама рассказывала, что в каждой морковке данного сорта будет специальная дырочка, превращающая корнеплод в подобие свистка. Такая морковка, полностью сварившись, якобы издавала свист. Многие поверили и спрашивали новый продукт в магазинах.

#### Апрельские осы (01.04.49)

В далеком 1949 году диджей одной из новозеландских радиостанций объявил согражданам о том, что к городу Окленду движется рой злобных ос. Длина этого роя будто бы составляла целую милю. Чтобы спастись от укусов, шутник рекомендовал людям, покидающим помещение, заправлять брюки в носки. Интересно, что многие служащие последовали доброму совету и нарушили офисный дресс-код в целях собственной безопасности. Однако начальник радиоприколлиста отнесся к шуточкам подчиненного без понимания: он осудил розыгрыш на том основании, что негоже средствам массовой информации сообщать гражданам заведомую ложь. Поэтому с тех пор на 1 апреля по радиостанциям Новой Зеландии рассылаются специальные агитки, напоминающие сотрудникам о том, что они обязаны говорить правду, только правду и ничего, кроме правды.

#### Тасманский морж (01.04.84)

В 1984 году в Орландо Сентинел была размещена статья о некоем существе под названием Ложный Тасманский

Морж (Tasmanian Mock Walrus), которое многие жители Флориды держат в качестве домашнего питомца. Приводились основные данные животного: длина — около 4 дюймов, с виду напоминает моржа, мурлычет, как кот, а по темпераменту весьма похож на хомячка. Автор статьи сообщал, что «моржа» не нужно купать, его легко приучить пользоваться кошачьим туалетом и (внимание!) питается он ТАРАКАНАМИ. Один такой зверёк, уверял приколлист, способен запросто и за короткий срок избавить дом от мерзких насекомых. Чудо-животное контрабандой было завезено из Тасмании, и в Америке предпринимались попытки его разводить, несмотря на противодействие организаций, занимающихся ликвидацией тараканов. Которые, естественно, боялись остаться без куска. Многие американцы после публикации статьи звонили в редакцию и говорили, что готовы взять детеныша «ложного моржа» на воспитание. Замучили, мол, тараканы. Достоверность статье придавала фотография: на человеческой ладони действительно лежало нечто карликовое и моржеподобное (интересно, что это был не монтаж, а снимок реального существа — Голой Кротовой Крысы (Naked Mole Rat)).



Александр Храпейчук

# БОИ СОБАК... ДЕНЬГИ ЗА СМЕРТЬ

На дворе XXI век. И человечество непрерывно катится в пропасть жестокости! Сначала мы придумали конкур, бокс и бои не на жизнь, а на смерть, теперь новым увлечением людей стали собачьи бои.

Вот представьте, человек хочет завести собаку и не какую-нибудь, а бойцовскую. Вопрос: зачем? Я понимаю желание завести собаку как таковую. Человеку хочется заботиться о своем питомце, радоваться вместе с ним. Но вот заводя бойцовскую собаку, необходимо понимать, что такая собака требует неоспоримого авторитета хозяина и первоклассной дрессировки. Но зачастую дрессировка превращается в издевательство над животны-

ми и откровенное рукоприкладство. Люди заводят такую собаку, чтобы чувствовать безграничную власть над питомцем. А когда щенок достигает определенного возраста, хозяину хочется легких денег и далеко нелегких для собаки... Такой хозяин считает, что бои необходимы для гармоничного развития собаки. Скажу сразу, это миф. Оправдание тем легким деньгам, которые получает хозяин за победу его собаки в бою. Хозяин гордится своим питомцем. Еще бы не гордиться победителем! И когда его глаза застилает пелена жадности, он уже и не помнит о своем бедном животном. Это становится бизнесом. Умрет одна собака, купит другую.

Расскажу я вам такую историю. Был у меня один знакомый. Завел стафа, который живет с ним уже полтора года. И, честно, мне на собаку смотреть больно. Она вся в шрамах, а взгляд такой, будто заплачет сейчас. Я недавно наблюдала такую картину, как хозяйка стафов договорилась устроить спарринг своих зверей. Сколько было крови — не описать. И моя знакомая собачка, конечно же, выиграла, но приобрела серьезные травмы. Так вот задайтесь вопросом, вам деньги дороже своего милого питомца? Зачем вы из них делаете диких, необузданных и агрессивных зверей? Ведь они могут быть очень ласковыми, как котятка, любить детей. Ведь тренировать их можно и без боев, ходить с ними

на пробежку в парк, бросать им палочку и просто мило проводить время, а не залечивать никому не нужные раны.



Ксения Тачалова

## ОТВЕТНОЕ МНЕНИЕ

Существует масса легенд о собачьих боях, и многие люди незнакомы с реальным положением дел. Мнения есть разные, зачастую противоречивые. Кто-то считает, что собаки (здесь я имею в виду бойцовых собак — их не так уж и мало, они разные по размеру и весу, объединяет их одно лишь желание драться) должны драться. Для того собственно они и были выведены, на протяжении длительного времени их отбирали, взращивали и тренировали, и все для одного — вырастить самого лучшего, самого боевитого, самого-самого, который и денег хозяину принесет, и потомство после себя оставит достойное.

Другие считают, что собаки драться не должны, что их жалко, что животных калечатся и умирают, что неугодных собак отстреливают прямо на ринге.

Еще есть мнение, что бойцовых собак надо не учить драться, а вообще уничтожить с лица земли, как опасных для человека.

Я хочу высказать свое мнение по поводу этих точек зрения. Бойцовые собаки действительно когда-то были выведены именно для боев. Собаки дрались на ринге и друг против друга и против более крупных соперников (быков, медведей и даже львов). Правда, против крупных зверей выходили на бой две или несколько собак одновременно.

Небольших по размеру бойцов использовали против крыс, причем за несколько минут такая собачка могла уничтожить более сотни гры-

зунов. Стравливаемые между собой собаки отличались хорошей хваткой, упорством — это были в основном мастифообразные собаки. Самыми лучшими среди бойцов на ринге считались бульдоги (не те мордастые и неповоротливые псы, которых сейчас мы можем видеть на выставках, а живые подвижные собачки; может быть майоркский бульдог как де бо или алапахасский чистокровный бульдог похожи на тех легендарных собак). Однако бой бульдога с бульдогом было не интересно смотреть, собаки намертво сцеплялись друг с другом и висели в таком положении, пока их не растаскивали помощники судьи или даже хозяева. Потому их на ринге заменили помеси бульдог-терьер или просто буль-терьер, которые обладали, здесь я подчеркиваю, присущей истинно терьерам злобой к зверю или к своему сопернику по рингу и способностью совершать много крепких, но не продолжительных захватов. Такие собаки хотят драться, они любят это как гончая любит идти по следу, борзая гнать зверя, а эскимосская лайка тянуть нарты. Лишить их возможности в честной схватке не выяснить, кто же сильнее, а просто выплеснуть накопившуюся энергию — не правильно. Собаку, которая не хочет выходить на ринг, снимут еще до начала схватки — пусть сидит дома. На ринг выйдут

лишь собаки, повизгивающие от нетерпения. Проигравший бойцовый пес совсем не чувствует себя побежденным, ведь проиграл он всего лишь по очкам, поэтому вновь и вновь бросается в драку. Тех, кто в конце отказывается биться, на ринг насильно не выталкивают. Сейчас на правильно организованных боях, обязательно присутствует судья (рефери) и ветеринар, готовый оказать первую помощь не в меру разошедшимся собакам. Хозяев, не ценящих свою собаку и проявляющих жестокость к ней, собачники не любят и стараются поменьше общаться с такими. Поэтому осуждать за кровожадность и нелюбовь к своим питомцам, не разобравшись, хозяев бойцовых собак нельзя. Так можно осуждать охотника за то, что он взял с собой на охоту собаку, так можно осуждать оленевода за то, что он запряг в нарты лайку. Еще хочется добавить, что, как я уже упомянула, лучшими бойцовыми собаками были помеси бульдог-

терьер, у которых от терьера достался азартный и злобный к зверю характер, а от бульдога крепость хватки и мощь костяка. Кроме злобы к зверю у терьера нет другой агрессии, ведь помощник человека должен быть именно помощником, а не обидчиком. Зато у терьера есть веселый живой характер, а бульдога огромная любовь к своему хозяину, и все вместе составляет прекрасный коктейль, радующий сердце владельца, которому посчастливилось завести собаку бойцовой породы.

Теперь я хочу обратиться именно к стаффам, породе созданной недавно (сто лет назад) для того, чтобы забыть кровавое прошлое своего предка — буль энд терьера и его ближайшего потомка пит-буля. Стаффордшир был создан именно из пит-буля: просто взяли пару «питов», и их потомство стали регистрировать в племенных книгах, как «американский стаффордшир-терьер». Но упор при отборе племенных пар с этого года (1928) стал делаться именно на выставочные, а не на бойцовые качества. Теперь собака могла и не быть хорошим бойцом, для того чтобы стать хорошим производителем. На выставочном ринге стали цениться собаки с крепким, а не с сухим-крепким, костяком, доброже-



лательные

к судье и друг к другу. Ведь именно неагрессивные собаки могли бежать по рингу, не задираясь и не вертясь. Однако было бы неправильно сказать, что с этого момента американский стаффордшир-терьер полностью утратил свой боевой задор и превратился в комнатную собачку. Ведь за недостатком хороших производителей, самых первых стаффордширов продолжали скрещивать с пит-булями и не стеснялись записать это в родословную. И многие собаководы не делали разницы, кто перед ними, агрессивный ринговый боец пит или доброжелательный выставочный стафф, эта ошибка продолжает существовать и по сей день.

Стаффов стравливали и стравливают наравне с прочими бойцами (если честно, даже стравливают собак совсем не бойцовых пород). При всем вышеизложенном, стаффам нашли и более привлекательное в современном обществе занятие — охрана человека и соревнования по послушанию. Причем стаффордширы превосходят исконных «служак» в любом виде спорта. Хорошо обученный стаффордшир будет надежной охраной для человека, а все, что хоть чем-то приносит пользу, нельзя просто так стирать с лица земли в угоду злословам.

Мы часто забываем, что собаки живут по своим законам, а люди — по своим. И наша задача, как-то эти законы соотнести между собой.

### Бизнес по-русски

В России в боях участвуют питбули. Попытка сделать на боях бизнес довольно быстро провалилась. Изучив передовой заграничный опыт, большинство «любителей» породы, напуганные недостижимым профессиональным уровнем настоящих спортивных боев, переключились на более выгодную торговлю щенками, кормами и аксессуарами. Еще одна причина, почему профессиональные бои не могли изначально принести доход — абсолютное отсутствие в них элементов шоу. Это не короткие поединки овчарок, которые устраивают по праздникам чабаны с рычанием и кровью! Все происходит тихо (если на ринге пит), практически бескровно и неэффектно. Собакишибаются, соят, демонстрируют подсежки, борьбу в партере, захваты, броски, но гораздо больше просто держат друг друга мертвой хваткой, без всяких красивых и эффектных элементов спортивного боя. Иногда такое противостояние может длиться очень долго, случались поединки, длившиеся три часа и более. Не только дилетанты, но и профессионалы в такой ситуации быстро начинают скучать, до конца марафона остаются только заинтересованные лица: хозяева, их секунданты и рефери.



Иногда в подпольных домах делались денежные ставки, но очень быстро подобный бизнес сошел на нет, поскольку затраты на подготовку каждого отдельно взятого боя себя не оправдали. Во-первых, для того чтобы воспитать элитного четвероного бойца, надо не только затратить достаточно много сил, энергии и материальных средств, но и обладать очень большим кинологическим опытом, в частности в области дрессировки и ветеринарии. Перед тем как окончательно решиться на бой, питмен будет долго присматриваться к противнику, наблюдать его в деле, наводить справки. И только после тщательного взвешивания всех «за» и «против» бросается вызов на бой.

Далее следует как минимум двухмесячная подготовка собаки. На это время питмен должен либо бросить свою работу (можно посчитать упущенную выгоду), либо нанять профессионального хэндлера, чтобы ежедневно по несколько часов заниматься с собакой. График достаточно напряженный: усиленные тренировки, в том числе на тренажерах («карусель», «бегущая дорожка» и др.), специальная диета (элитные, дорогие корма профессиональной гаммы и всевозможные биодобавки), комплексный ветеринарный контроль и многие другие хлопоты, которые в наше время стоят недешево. Еще дороже восстанавливать здоровье и нервную систему собаки после боя, особенно если поединок длился долго (часовые дуэли — не редкость). Бывали случаи, когда не только побежденные, но и победители умирали не от ран, а от потери сил, смертельной, в прямом смысле этого слова, усталости, которую усиливал мощный стресс. У питменов есть даже

такое выражение *dead game* (боец до смерти), для питбультерьеров это не проявление героизма, а норма поведения.

### Вечно крайние?

Если вы думаете, что все собаки убийцы, то вы ошибаетесь! Увы, именно этот удел уготован единственной бойцовой породе, хотя, по мировой статистике покусов людей, американские питбультерьеры занимают третью строчку с конца (!!!). Стоит нашуметь очередной кровавой истории про то, как четвероногий убийца растерзал невинную жертву, как мгновенно поднимается волна возмущенного ропота по поводу «страшных бойцовых псов». Доходило до курьезов: Дума запретила полтора десятка собачьих пород законодательно, причем в перечень угодили совершенно безопасные кадебо (ростом не выше колена) и редчайшие европейские пастушьи собаки (видимо, депутаты решили щегольнуть эрудицией). Стоит ли говорить, что американский питбультерьер открывал список. Кстати, практически во всех крупных городах действуют «Правила временного содержания мелких домашних животных», согласно которым, все владельцы должны выгуливать своих собак (независимо от их размеров и злобности) на поводках и в намордниках. Подобные меры абсолютно оправданны, поскольку и поводок, и намордник могут спасти жизнь самой собаке. Однако посмотрите вокруг, много ли вы видите псов в намордниках?

Как же происходят настоящие собачьи бои?

Собаки стравливают на специально собранной (или сколоченной) арене, напоминающей деревянный ящик. Арену издавна именуют просто

ямой (pit) — отсюда и название прославленной боевой породы — питбультерьер. Собаки сражаются по весовым категориям и перед схваткой проходят обязательное взвешивание. Деление по половому признаку не производится, поэтому довольно часто дерутся разнополюсы, тем самым опровергая широко распространенное ошибочное мнение, будто бы кобель не будет драться против суки. На самом деле настоящая боевая собака воспитана таким образом, что для нее нет полов, есть только борьба и желание добиться победы любой ценой. Однако история собачьих боев знает выдающихся собак, которым удавалось выигрывать по сто боев!

Моё мнение, что нет ничего плохого в собачьих боях. Только присутствовать на них или нет, решать вам. Но свою собаку, я бы не повела на ринг. Но, несмотря на это, собака — животное. И драться — это инстинкт. Не приходя на ринг, можно увидеть такую же схватку во дворе. И почему в таком случае люди не задумываются об этом? Либо держите своего питомца на поводке, либо дайте ему волю на ринге. Я не сторонница собачьих боёв, но и не их враг.



Екатерина Иващенко

# Зачем придумали любовь

«Любовь — это всё. И это всё, что мы знаем о ней»

«Любовь — это всё. И это всё, что мы знаем о ней.»

На Земле множество определенных любви, но нет, ни одного точного. Любовь — редкое цветение, которое обнажает душу, делает человека уязвимым. О любви писали, пишут и напишут еще немало. Вечная тема отношений мужчины и женщины.

Симптомы любви известны каждому: мечтательность, странность поведения, безумная уверенность, что вся Вселенная вертится вокруг единственного человека и что никто и никогда прежде не испытывал подобного чувства.

Задумывались ли Вы, что такое любовь? Нет, мы говорим не про ту любовь, которую испытываем, увидев очередную девочку или парня. Нет, это не любовь. Это просто желание насладиться, а любовь это другое, более возвышенное, более чистое, более глубокое чувство. То чувство, которое доставляет и удовольствие, и боль. Ведь любви не может быть без боли, любовь без боли это влюбленность, а влюбленность быстро проходит.

Любовь ничего не ожидает взамен, но дает все, что только может. Она не зависит от внешних факторов или каких-то других качеств в человеке. Ей все равно, какое положение занимает человек в обществе, сколько у него денег на счету. Безусловно, любовь не акцентируется на ошибках и недостатках человека. Она способна видеть взнезримую красоту в серой невзрачности, величие и достоинство — в блеклой никчемности. Потребность быть любимым, которая живет в каждом человеке, коренится именно в такой любви. В этой статье мы хотим рассказать, что такое любовь и есть ли она на самом деле.

— Настоящая любовь приходит не сразу. Но любовь — это награда. Это такая ноша, которую не каждый может нести. Иногда опускаются руки, и ты не веришь, что можешь вынести, вытерпеть. Но она окрыляет. Она наполняет смыслом жизнь, делает ее красочной у слепого и насыщенной музыкой у глухого. Любовь это и есть смысл жизни. Мы живем ради любви, мы ждем любовь, мы мечтаем о ней. А сколько в мире людей, проживших жизнь, но так и не познавших этого прекрасного чувства?! всю жизнь мужчины ищут женщин, а женщины — мужчин... Все остальное: работа, друзья, хобби — это лишь прикрытие.

Любовь — это когда разлука сво-

дит тебя с ума, когда ждешь встречи, считая мгновенья, и, находясь рядом, забываешь обо всем, когда начинаешь верить в то, что все возможно, что жизнь — это ничто, по сравнению со счастьем, которое у тебя есть. Рассуждаем о сложных вещах, не понимая элементарных. Говорим ложь, так как боимся правды. Говорим миллионы слов, но не можем сказать самые главные.

Всем известно, что мы живем в очень жестоком мире и чтобы сгладить это, мы любим. Это единственное, что делает нас людьми. Любовь — самое прекрасное чувство. Без этого невозможно прожить красиво жизнь. Каждый человек испытывает это чувство. Кто-то всего один раз и на всю жизнь, кто-то больше. Но заметьте, нам нравится это. Даже если мы обжигаемся, проходит время, и мы влюбляемся снова. От любви невозможно избавиться. Это — то чувство, с которым невозможно справиться. Любовь спасает многих людей, она дает стимул к жизни.

— Вы знаете, Ирина, у меня своё мнение на этот счет.

Любовь, что мы о ней знаем? Что это чувство никто не может описать и объяснить. В жизни есть привязанность, плотские порывы, страсть — все это мы часто ошибочно принимаем за любовь. Но если люди привыкли, у них нет бурных чувств, они просто понимают и уважают друг друга, а если есть дети, то тут вообще отдельный разговор. Чаще всего именно из-за таких отношений происходят измены. Ни один любящий человек не меняет отношения ради чужой постели даже самой теплой, но у нас в мире все не так.

Люди придумали любовь, чтобы не скучно было жить, чтобы был какой-то культ, который бы не потерял свою актуальность даже через много-много лет. Вот до сих пор поэты и пишут, а певцы воспевают чувство, которое никто не может понять.

Многие испытывали чувство к человеку, и все думали или надеялись, что это любовь, но это не так. Если человек изводит себя, для этого бывает много причин: сильная привязанность, боязнь остаться одному в этой жизни, выгода или работа на публику, чтобы на страдальца обратили внимание, а некоторым просто скучно без переживаний и мучений. Кому как удобно, тот тем и питает свою любовь.

Да, это прекрасно, когда в пожилом возрасте муж приносит своей жене цветы, но это благодарность и уваже-



ние, а накал страстей — это обычная влюбленность, которая спадает с глаз при первых же проблемах в отношениях.

Как мы выбираем себе свою любовь? Никто не задавался этим вопросом. Как животное на рынке: здоровый, красивый, с высшим образованием и т.д. Но с возрастом меняется взгляд на жизнь, и на свою любовь тоже. Сегодня я люблю одного, а завтра другого, разве это любовь?

Все люди принимают за любовь совокупность теплых чувств: радость, заботу, нежность, защищенность и другие. Все это когда-то угасает и остается лишь привычка быть рядом. А если ваша половина исчезает из жизни, то она забывается и на её месте появляется другая, с которой строится новая не менее запутанная жизнь.

— Возможно, Валерия и права, что любви не существует. Но что же мы тогда испытываем, когда обнимаем чужого человека, совсем незнакомого тебе, но при этом кажется, что этот человек единственный и неповторимый. Разве это не любовь?

Когда мы целуем этого человека в щечку или куда угодно, что это за чувство, разве это привязанность? Тогда человек привязывается ко всему, к друзьям, к родным, можно привязаться к одному и тому же продавцу, у которого Вы, наш уважаемый читатель, покупаете продукты ежедневно. Но сможете ли ты поцеловать продавца, хотя видишь его каждый день, привязался к нему?

Разве существует только привязанность? А как же то чувство, когда ты хочешь видеть этого человека каждый день, и не можешь без него прожить ни минуты, ни секунды, ни мгновения, может, это и есть любовь?

Выбор за Вами, наш уважаемый читатель. Есть любовь или ее нет, решать Вам. Но знаем одно точно, настоящая любовь очень редка. Мы не можем полностью отдаться этому чувству, поскольку боимся обнажить себя. Но без этой обнаженности невозможна близость, а без близости невозможна любовь.

**Ирина Рыжик  
и Валерия Смирнова**

# Ранние браки. Кто за? Кто против?

## Уж замуж невтерпех

Эпиграфом к моей статье я не случайно выбрала данное простонародное высказывание. Никто случайно не задавался вопросом: «Почему ранние браки не такое уж и редкое явление в наши дни?». Для ясности я скажу, какие браки я считаю ранними. На мой взгляд, это возраст от 16 до 19. Чтобы глубже понять, откуда это явление, устрою небольшой экскурс в историю.

До середины XX века молодых девушек выдавали замуж, стоило им достичь совершеннолетия. Объясню, почему, на примере нашей страны. При царе молодых парней забирали служить, и эта служба длилась не больше, не меньше, а ровно 25 лет. И, конечно же, возвращаясь домой, мужчина, уже зрелый, хотел семью и детей. А родители девушек хотели удачно выдать замуж свое чадо. В наше время этот брак называется брак по расчету. Считалось, что любовь придет позже. И не важно, что молодой особе нет еще восемнадцати или то, что она его не любит, или еще того хуже, что ее избранник в отцы годится. Еще немаловажной причиной столь ранних супружеств стал фактор небольшой продолжительности жизни. В среднем это был возраст до 45 лет. Девушке же считалось неприличным долго оставаться «в девках». Но к чему все это я?! Эти браки были очень крепки. Такие пары жили вместе всю жизнь. Конечно, по большей части и от того, что даже мысль о разводе была подобна смерти.

### А что происходит сейчас?

Ситуация к концу XX века резко изменилась, и ранний брак считается по большей части негативным явлением, нежели позитивным. Я думаю, никто не будет спорить со мной на тему падения нравов и сексуальной революции, на тему борьбы за равноправие мужчин и женщин. Вот в этой атмосфере росло поколение 90-х. Так почему же теперь большинство родителей удивляются ранним бракам?! Проведя небольшой опрос молодежи, я получила ответ на вопрос: «Каковы причины столь ранних браков?» И, сказать честно, ответы респондентов меня не порадовали. Поголовно все отвечали: «У нас же любовь!», но, стоило копнуть несколько глубже, и получалось следующее:

Большинство ранних браков заключаются, так сказать, «по залету». Извините за столь грубое выражение. Ни для кого не секрет, что в свете сло-

жившейся ситуации в мире, где СМИ активно пропагандируют секс и разврат, подростки начинают очень рано свои подвиги в интимной сфере и зачастую не думают, что эти самые подвиги приводят к незапланированным детям.

Вторая причина — это скорое желание стать взрослым (ой) и избавиться от родительской опеки. Я не думаю, что стоит комментировать столь очевидную причину. Каждый подросток хоть раз задумывался об этом. Честно признаюсь, даже меня в подростковом возрасте посещали такие мысли.

Третья причина — это ошибочные убеждения (так их называют психологи), моя же интерпретация этого — это не умение избавиться от сказок. Сложно судить о парнях, но мысли девушек с вашего позволения я прокомментирую. Девушки думают, что будущий муж — это принц, пусть не на белом коне, но на белом велосипеде точно (за повторения извините!). И вся их семейная жизнь будет похожа на сказку. Так вот, скажите мне, пожалуйста, хоть одна сказка имела продолжение после свадьбы принца и принцессы? Отвечу... Конечно нет! Не припомню ни одной! Все сказки заканчиваются одинаково: «И жили они долго и счастливо», потому что еще ни один автор не нашел единый рецепт этого «Долго и счастливо».

Четвертая причина — это страсть, которую часто выдают за настоящую любовь, но, к сожалению, она проходит так же быстро, как и накрывает.

Пятая причина — это действительно настоящая любовь, возможно даже со школьной скамьи, некое родство душ. Явление крайне редкое в наше время. И, как говорится, оно лишь подтверждает правило, которое гласит: «Ранние браки приводят к ранним разводам».

И вот, как в песне И. Николаева, получилось: «И у меня на это пять причин». Я не буду брать во внимание пятую причину, потому что такие браки могут быть достаточно крепки и длинной во всю жизнь, а также, чтобы наиболее полно понять, что же дает ранний брак, а что отнимает у молодого человека. Как вы уже поняли, это его плюсы и минусы.

1. Каждая девушка мечтает надеть белое платье и почувствовать себя принцессой. И вот.. Свадебное действо, Золушка, ставшая принцессой, а ее жених — принц! Стоп!!! Это же всего лишь мгновение!!!

2. На первых порах появляется желание опекать друг друга. Согласитесь,



*Дорог на свете миллионы,  
Пройти же можно по любой!  
Какую б я из них ни выбрал,  
Хочу пройти её с тобой!*

в самом начале семейная жизнь это сказка. В отношениях только любовь и взаимопонимание, т.к. молодые не замечают недостатков друг друга, имеют неправильное представление о данном человеке. И только спустя некоторое время парень начинает удивляться, ГДЕ ЖЕ Я НАШЕЛ ТАКУЮ МИГЕРУ?, а девушка думает, где я нашла такого... Но ведь все это происходит по нашей вине, от неумения адекватно и правильно оценивать ситуацию и отсутствия готовности не строить воздушных замков, а решать проблемы по мере их наступления, не откладывая в долгий ящик. Такая политика приводит к эффекту так называемого снежного кома.

3. Раннее супружество делает молодых людей самостоятельными и приучает к дисциплине. Опять-таки говорю не о всех, а о большинстве.

4. И конечно же любовь... Здесь я беру во внимание браки по доброй воле, а не под «дулом пистолета».

И вот я дошла до однозначных мнений. Где в противовес не смогла придумать позитива.

1. Отсутствие образования и частую карьерного роста... Это в ситуации, когда родители не помогают вовсе. Объясняю. Мужчине теперь необходимо содержать семью, и для этого он устраивается на любую работу, забывая про высшее образование. Девушка воспитывает ребенка и, аналогично, образование откладывается, как говорится, «на попозже».

2. Супружеская измена. Когда брак созданный из-за беременности или в стремлении убежать от родителей приводит к разочарованию в избраннике (це), он зачастую становится причиной измены. Однако измены были, есть и будут всегда. Они встречаются даже и в семьях, которые были созданы в более позднем возрасте.

И если вы спросите о моем отношении к таким бракам, то сегодня я выскажу однозначное против, хотя лет в 18 была готова выскочить замуж без оглядки. Так что это ваша жизнь и проживите ее счастливо, мирно и красиво. СОВЕТ ВАМ, ДА ЛЮБОВЬ!!!

Ксения Тачалова

## Почему мы зеваем?

Спорим, что пока Вы будете читать эту статью, зевнете хотя бы раз как минимум! И это не потому, что статья скучная, а потому, что зевота это настолько вещь заразная, что ее стоит только лишней раз упомянуть, как автоматически мы начинаем зевать.

Что говорят врачи?

Зевота. С медицинской точки зрения, это процесс более чем банальный. «Зевота является рефлекторной реакцией организма, направленной на улучшение снабжения органов кислородом. Считается, зевать начинают, когда в крови накапливается углекислый газ».

Да, мы культурные и воспитанные люди и всему дадим научное объяснение, даже зевоте. Пусть не думают, что нам хочется зевать от скуки, просто у нас кислородное голодание.

Зевать присуще не только человеку. Говорят, что зевают даже лягушки. Зевота является отражением древнего инстинкта, который существовал у всех животных.

Зевают мужчины и женщины практически одинаково часто, но не все мужчины при зевоте прикрывают рот рукой. По времени зевок длится около 6 секунд. А дети начинают зевать еще в утробе матери, в возрасте 11 недель.

Ученые утверждают, что зевота полезна. При зевоте дыхательные пути широко раскрываются, а мускулы расслабляются. После чего наступает приятное состояние потери сознания. Зевота помогает снять стресс, усталость, психическую нагрузку, стимулирует ра-

боту мозга.

А также зевание является одним из способов невербальной коммуникации среди людей, т. е. некоего способа общаться, когда информация подается не через речь, а с помощью жестикуляции, сокращения мышц лица и т. д. Это объясняет такую штуку, как «заразная зевота» — момент, когда человек начинает неосознанно повторять вялое поведение ближнего человека.

### Этикет:

Этикет — это зевание с закрытым ртом.

Не смотря на это правило, ученые отмечают, что не стоит сдерживать себя, когда хочется зевать, и надо сделать это даже вопреки общественному неодобрению. Но сделать это можно и культурно:

1. Если Вы находитесь на утомительном собрании или лекции, возьмите листочек и поднесите его к лицу. И зевните. Никто не догадается, что вы только что зевнули. Люди будут думать, что Вы просто увлеклись чтением.

2. Если Вы находитесь на улице, или еще где-то в общественных местах, то достаточно просто прикрыть рот рукой.

### И несколько интересных фактов о зевоте:

Шимпанзе тоже подвержены массовости зевания. Когда зевает одна, через



6 секунд «заражаются» и все остальные. Но их детеныши не реагируют, почему — для ученых остается загадкой.

Лучший способ избавиться от зевоты — встать, подвигаться или, если встать нельзя (скажем, на занятиях), расправив плечи, сделать пару глубоких вдохов и выдохов.

Если на вас смотрят, то вам вряд ли удастся зевнуть.

Суеверный русский народ такое явление, как зевота, стороной не обошел и придумал свои «фишки». Во-первых, утверждают, будто при зевке внутрь может залететь нечисть, поэтому, пока раскрываешь рот и делаешь вдох, нужно перекрестить рот, иначе... Да,

и во-вторых, если часто зеваешь — значит, тебя спятели.

### Совет:

Ведите активный и интересный образ жизни, и, возможно, вы начнете меньше зевать и попадать в неловкие ситуации от того, что не успели вовремя прикрыть рот рукой!

А если не можете справиться со своими рефлекторными действиями, то все равно, постарайтесь зевать осторожнее, а то недолго и челюсть вывихнуть. Удачи Вам!

Ирина Рыжик

## «Подвал бродячей собаки»

Ул. Комсомольская, 50, 405 ауд. Приглашает на вечер лирики Постановка пьесы А. Блока «Балаганчик» г-на Мейерхольда.

Танцует: Олечка Глебова-Судейкина. Стихи читают: А. Ахматова, Н. Гумилев, Г. Иванов и др.

Собираться к 16:0018 марта — гласило висящее на стене внутри четвертого корпуса КНАГТУ объявление, призывая посетить кафе, созданное по подобию Петербургского арт-подвала (или арт-кабаре) Серебряного века, где «обитали» талантливейшие люди своего времени.

Здесь цепи многие развязаны, Все сохранит подземный зал, И те слова, что ночью сказаны, Другой бы утром не сказал. . .

— написал об этом месте поэт М. Кузмин, намекая на революци-

онную ситуацию тех дней. И сегодня, скрытые за темными занавесками на окнах, зрители оказались «окутанными» царящей в аудитории атмосферой и зачарованными происходящим действием.

Пьеса Александра Блока «Балаганчик» представляет собой гениальную пародию на любовный треугольник, который произошел между ним самим, Андреем Белым и Любовью Дмитриевной Менделеевой. Так, в кукольной постановке Вс. Мейерхольда Блок превратился в грустного Пьеро, Белый стал «звонящим» Арлекино, а любимая ими обоими Менделеева предстала в образе «наикукольнейшей» красавицы Коломбины. Герои, которых мы помним еще из сказки А. Толстого «Буратино»... Театр жизни, и даже само название пьесы «Балаганчик», — вот

она картина происходящего в глазах Блока!

Затем следуют стихи: звучат слова Анны Ахматовой, Николая Гумилева, Георгия Иванова. . . И неожиданно внимание всех привлекает красивая девушка в длинном белом платье, она встает, словно призрак, и, провожаемая взглядами, плывет к центру комнаты, чтобы показать свой танец. Это Олечка Глебова-Судейкина — та самая, которой посвящали стихи поэты Серебряного века, она известна своими многочисленными талантами: актриса, танцовщица, художница, переводчица, и именно о ней были написаны прекрасные строки Федора Сологуба:

Какая прелесть Ольга Афанасьевна! Припомнив повести Тургенева, Мы скажем, что душа у Оли — Аси-на,

Тиха, улыбочива, сиренева!

Были приглашены и школьники, которые сделали себе и зрителям удовольствие поучаствовать в мероприятии, устроенном ФКИСО. По окончании преподаватель кафедры «Культурология» Андрей Анатольевич Иванов выдавал им грамоты за это участие. Надеемся, что в дальнейшем ребята обязательно присоединятся к гуманитариям университета.

На этом вечер «бродячей собаки» не заканчивался. Гости сидели за столами, обсуждая увиденное и услышанное, а официанты незаметно подливали им чаю. Вот такая память, посвященная блистательному Серебряному веку России, была создана на ФКИСО.

Олеся Шкирская

## Глупые вопросы, привычные ответы

Если не хочешь услышать глупый ответ, не задавай глупый вопрос.

Вот почему люди так любят задавать такие глупые и такие никому не нужные вопросы? Задают вопросы, и стараются перевести тему разговора. Потому что ответы как таковые никому и не нужны. Не знаю, как вы, а я никогда не понимала вопроса «Как дела?». Лично я всегда отвечаю: «Лучше всех!». Ну а что вы еще хотите услышать? Рассказ о том, что сосед — последний нехороший человек, затеял перепланировку и вечно что-то сверлит уже второй год подряд, о том, что злая тетка-кондукторша обчитала меня на 10 копеек, что весна все не придет, что хочется спать и что все достало? Нет, никто не хочет знать о наших личных проблемах, всем хватает своих проблем. Зачем тогда спрашиваете, если ответ и так очевиден. Но если найдется тот, кто нам честно ответит на этот вопрос, мы не довольны, нам не хочется его слышать, мы его перебиваем. Или это у нас уже приветствие на иностранный манер? «Hello! How are you? Thank, is fine. How are you?».

А еще обожаю вопрос часа эдак в 2 ночи по телефону или смс, или лично, когда знают или видят, что ты спишь: «Ты спишь?». Вот какой реакции они ждут?

Может, до этого вопроса мы и спали, а вот потом уже как-то не очень, особенно если его задали пару раз. Но самое гениальное, что можно услышать после него: «Ну, спи, спи. Не буду тебе мешать!». Ну, вот зачем спрашивать. Или они надеются, что мы не спим. Никогда не поверю, что есть люди, которым его не задавали.

Следующий вопрос в моем рейтинге: «Что новенького?». Так и хочется спросить: «А что помнишь из старенького?». Что у меня новенького... Вот, подушку на днях купила. Новенькое? Новенькое! И не придерешься тут. Вот булочку и молоко домой нес. Пока еще новенькое, через часик — другой уже будет старенькое. Что у меня новенького... Как минимум каждое утро у меня макияж новенький (есть дурная привычка, каждый вечер макияж смываю, а утром опять наносю. Тратится куча времени и сил, не говорю уже про затраты косметики и денег на последнюю. Но должно же быть хоть что-то НОВЕНЬКОЕ у меня. Зато каждый день).

### Что еще любят спрашивать...

«Когда выйдешь замуж/женишь»

— была я уже там. Вообще, хорошую вещь браком не назовут! Это я вам как будущий специалист по прочности заявляю.

«А ты чего тут делаешь?» — особенно актуален этот вопрос в институте. Да и действительно, чего я тут делаю? В данный момент статью пишу. Потом схожу, поем в столовую. Ну что еще можно делать в институте? Если настроение хорошее — на пары схожу. Тоже полезно порой бывает.

«Ты чего зеваешь? Спать что ли хочешь?» — Нет, злых духов отпугиваю. А вы разве не знали, что злые духи как услышат звук зевания, как увидят наши открытые рты, так все в страхе и разлетаются!

«А ты меня любишь?» — Ага! Можно сказать еще «Нет», но хотя бы услышать «АГА». Можно промолчать, тогда совсем все плохо — обидятся.

Так и получается, что мы задаем вопросы, уже заранее зная на них ответы. Или вовсе не хотим услышать ответы. Просто принято уже задавать эти вопросы, принято отвечать именно эти ответы. А когда кто-то отвечает не так, как принято, мы вылетаем из своего запрограм-

мированного состояния. Программа ведь сделала шаг, отличный от принятого. Что-то новое и непривычное. Но это бывает так редко. А обычно все идет по накатанной лыжне, слушаем собеседника вполуха, потому что знаем ответы. Потому что сами отвечаем так же. Мы все дальше становимся друг от друга.

— Привет, как дела, как настроение, что новенького?

— Привет! Дела отлично, настроение нормальное, да все по старенькому. А ты как?

— Аааа, понятно. Да и я так же. Ну ладно, до встречи. Пока.

— Пока!

Вот и поговорили. Все и отлично. Бегим дальше по своим делам, живем в своем стеклянном коконе. Вроде бы и среди людей, а на самом деле нет. Потому что «дела отлично, настроение нормальное и ничего новенького». А на самом деле настроение уставшее, весна все не придет и ботинки жмут. Только это никому не интересно, кроме тебя самого... Да в общем-то тебе это тоже не интересно, просто это часть тебя и никуда от этого не деться.

Мила Наивная

## ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ!

Как превратить самый обычный день в счастливый?

8:04

### ПРОСНИСЬ И ПОЙ

Если делать только то, что хочешь, и получать от этого удовольствие, любой день станет счастливым. «Проснитесь не по звонку будильника, а по собственному желанию», — советует Татьяна Айвазян, психотерапевт Многопрофильного медицинского комплекса на Полянке. — Тогда пробуждение наступит в фазе быстрого сна — и вы встанете полная сил. Будильник же может прозвенеть в тот момент, когда вы находитесь в фазе глубокого сна — и у вас будет ощущение, что вы не выспались, даже если времени на сон было предостаточно».

08:35

### ЗАРЯДКА БОДРОСТИ

Какого рода утреннюю зарядку делать, зависит от того, сова вы или жаворонок. «Совам, которые в целом не очень любят утро, лучше заняться растяжкой. А вот жаворонкам можно выбрать упражнения посложнее или просто принять контрастный душ, ведь они и так бодры в это время суток», — говорит Айвазян. — И тем и другим стоит съест

на завтрак из фруктов яркого цвета — это сразу же поднимет настроение».

11:20

### ВСЕГО ХОРОШЕГО

Концентрируйте внимание на всем хорошем, что происходит вокруг, даже если это всего лишь поздравительная смс'ка от коллеги или объявление о начале сейла в любимом магазине. «А еще лучше записывайте все в ежедневник», — предлагает психолог-психотерапевт центра «Линия времени» Ольга Орлова, — тем самым тренируя привычку замечать хорошее. А все не очень приятные дела уравновешивайте приятными: утром — генеральная уборка в квартире, зато потом — вечеринка у подружки; днем иду за продуктами, зато ужин из них готовит для меня бойфренд».

15:00

### САМА-САМА...

Собственное счастье куется своими руками. Поверьте — и тут же проверьте. «Чтобы быстро почувствовать удовлетворение от достигнутой цели, поставьте перед собой достаточно легко выполнимую задачу», — подсказывает психолог Владислав Зверьков, руководитель проекта Go-Psy.ru. — Проду-

мывая ближайшие дела, постарайтесь исключить те, реализация которых напрямую зависит от действий других людей». «Полагаясь только на свои силы, вы сможете планировать и корректировать день по своему усмотрению, ориентируясь только на свои ощущения. Поход по магазинам, прогулка в парке, просмотр фильма — очень неплохое расписание. Но если что-то из происходящего не приносит вам ожидаемого удовольствия, смело меняйте планы, вы ведь никому ничего не должны», — замечает Зверьков.

18:02

### СДЕЛАЙ ПАУЗУ

Если вдруг что-то пошло не так, отвлекитесь на 2-3 минуты: посмотрите в окно, послушайте музыку. «Испытывая дискомфорт, сложно адекватно воспринимать происходящее», — говорит психолог Юлия Семенова. — У проблемы, которая кажется неразрешимой в 18:02, в 18:05 может найтись элементарное решение». Сработало? Теперь пора сделать доброе дело: помочь маме, подруге, соседке. «Когда мы кому-то помогаем, мы становимся счастливее, в том числе и потому, что чувствуем свою социальную значимость», — добавляет Орлова.

23:30

### И УЛЫБКА БЕЗ СОМНЕНИЯ

Счастьем надо делиться — тогда оно будет к вам возвращаться. «Даже если вы просто улыбнетесь, — уверена Орлова, — вам обязательно ответят улыбкой». «А если вы заснете в хорошем настроении, то обязательно в таком же настроении и проснетесь», — добавляет Айвазян. А значит, счастливым будет и завтрашний день, и вся неделя, и месяц, и год.

Улыбайтесь! Ведь улыбка обладает эффектом зеркала — улыбнись, и ты увидишь улыбку в ответ!



Мила ЭН

# ХИП-ХОП

Улыбок Лир: Психологи Вопрос-ответ Мысли вслух Subкультуры Опр: Реклап Persona Культура

Сегодня, с вашего позволения, хочу немного открыть занавес над таким тайным для обычных людей направлением, как хип-хоп.

Считается, что ему не больше 30 лет, но официально его возраст можно исчислять столетиями. С самого начала ему была уготована судьба пройти через запреты, гонения и, в некоторой степени, отчужденность со стороны общественности всего мира. Его не признавали, и пытались растоптать еще только зарождающееся движение. В него не верили и в тоже время его боялись...

Почему так сложилось? Ответ прост: прародителями хип-хопа были афроамериканцы! Изначально эта культура продвигалась чернокожими для чернокожих. Поэтому хип-хоп сразу же возвели в ранг субкультуры, поставив на нём жирный штамп «для негров»... Понимая это, и как-то не особенно сопротивляясь, его родоначальники с первых моментов существования вложили в него определённый смысл: он стал символом протеста чернокожего населения Америки, он стал их надеждой, практически единственным возможным способом самовыражения, отражением их чувств и эмоций, он стал рупором, через который они пытались донести сущность своих проблем.

История хип-хопа началась в 1969 году в Южном Бронксе — черном гетто Нью-Йорка. Правда, слова «hip-hop» тогда еще не было. DJ Afrika Bambaataa выдумал его пять лет спустя, когда повзрослевшая культура уже нуждалась в общем названии. А в 1969-ом другой легендарный DJ Kool Herc придумал другое слово: «b-boys» — сокращение от «break boys». Всякая субкультура начинается с имени.

В конце 80-х годов хип-хоп музыка начала постепенно вылезать из подполья одновременно с появлением таких групп как Beastie Boys.

Хотя история хип-хопа развивается по спирали, с каждым годом достигая чего-то нового, довольно часто возникает ощущение, что это новое уже где-то было. Сегодня наблюдается повышение интереса к корням хип-хопа, название его музыки довольно часто применяется как определение ретро-стиля многих современных рэпперов, ди-джейев, би-боев и граффитчиков.

Это был краткий экскурс в историю. Думаю, многим хоть что-то стало ясно об этом движении. Но всегда интересней общаться с представителями того или иного движения. Что я собственно

вам и предлагаю сделать. Для вас, дорогие мои читатели, я взяла интервью у B-Boy Tribe Алексея Рыбалова. Читайте и наслаждайтесь!

**Корр:** Здравствуй, Леша, скажи, пожалуйста, с чего началось твоё увлечение хип-хопом?

**Леша:** Все началось с того, как я, наверное, родился. И первое, самое яркое воспоминание, связанное с хип-хопом, было в лагере. Там парень делал windmill... Тогда мне было лет 12. В свои 12 лет я был очень поражен. Мне захотелось этим заниматься. Но, к со-

брейкингом. Кажется, с этого начался мой путь б-бой (Брейк-бой — парень танцующий брейкинг).

**Корр:** А что такое Windmill? Это не для посвященных в таинство хип-хопа?

**Леша:** В России этот стиль называют гелик. Также является базовым элементом в Power Move. Существует множество различных вариантов исполнения, которые имеют еще и свои особенности. Основа этого элемента — это мах ногами (отсюда и название, очень похоже на винт вертолета).

**Корр:** Я слышала, ты работал

заменять основного тренера, который потом ушел. И меня взяли на его место. А что именно сподвигло преподавать? Желание научить людей тому, что знаю сам, поделится опытом. Просто вырастить танцоров, поставить их на путь.

**Корр:** Мило. И какие дальше планы?

**Леша:** Итак. Хип-хоп Академия в нашем городе уже есть, хочу открыть брейкинг школу. Зал найден. Остался вопрос в финансах на ремонт зала. А чего бы хотел от дальнейшей жизни? Поехать по разным странам, зарабатывать на жизнь танцами! Узнавать людей, танцевать, — в общем, объездить весь мир. Совершенствоваться, планов очень много.

**Корр:** А ты где-нибудь учишься, помимо, конечно, повышения своей квалификации в танцах?

**Леша:** Я учусь в КНАГТУ на маркетинга на первом курсе. Но на самом деле учеба очень мешает моей танцевальной деятельности.

**Корр:** Ты не хотел бы создать в университете свою танцевальную группу? Таких коллективов еще не было.

**Леша:** Это не перспективно, поскольку нет нормальных залов в КНАГТУ. И поэтому будет проблематично учить группу танцевать. Но идея, конечно, хорошая.

**Корр:** Может, расскажешь о конкурсах, на которых ты бывал, о победах. А то ты так скромно молчишь!

**Леша:** В основном места удавалось занимать только у нас в городе. День молодежи, 2007 год, 3 место в составе команды «Three Happy Friends». Ритмы города, 2008 год, 3 место в составе команды «Веселые ребята». 2009 год, День Молодежи, 1 место в составе команды «Others». Самое далекое место, где я был, это фестиваль Persona Grata в 2008 году, который проходил во Владивостоке. Часто езжу в Хабаровск на различные контесты. Последний был на «Креатив» в «Джеме» в конце марта. Но дальше полуфинала пройти не удалось. Танцоры там очень сильные.

**Корр:** Спасибо, Леша, за информацию. Желаю тебе успехов в учебе, в твоих творческих начинаниях. Надеюсь, ты найдешь спонсора и откроешь свой мастер-класс. И, конечно же, громких побед на конкурсах.

Леша: Спасибо огромное, Ксения! И тебе желаю хорошей учебы и великопленных статей.

Ксения Тачалова



жалению, впервые с этим столкнулся только в 2005 году. Я был в лагере «Созвездие» и там нам преподавали брейкинг на мастер-классе. И в конце смены мы ставили номер. Вот именно тогда я захотел этим заниматься серьезно. После приезда домой, сразу на следующий день я узнал, где ведутся тренировки, и стал заниматься

в «Энерджи». Как ты туда попал и что тебя сподвигло преподавать?

**Леша:** Сначала я был, конечно же, учеником. В принципе это был мой дом родной. Все началось именно там — мое первое занятие. Я развивался и рос, набирался опыта, информации, потом появилось желание преподавать. Мне тогда приходилось

## ПЛАНЕТА КНИГ

Приближается День Победы! И хотя прошло уже аж 65 лет, мы все еще плохо знаем события того тяжелого времени. Спекуляции на этом и фальсификации прошлого продолжают множиться и множиться. На фоне подобных «фактов» публикации документов и воспоминаний участников событий выполняют важнейшую миссию — сбережения памяти. Два известных московских издательства «Эксмо» и «АСТ» представляют читателям документальную серию книг, посвященных секретным и неизвестным страницам истории Великой отечественной и Второй мировой войны. В сети книжных магазинов «Огонек» («Планета») можно приобрести многие из них. Ниже мы приводим только некоторые наименования из того, что можно приобрести.

Серия «Неизвестная война»:

1. Гланц Д. Битва за Ленинград. — М.: АСТ, 2008. — 639 с. (418 р.).
2. Битва под Курском. Сборник документов. — М.: АСТ, 2006. — 826 с. (381 р.).
3. Битва за Берлин. Сборник документов. — М.: АСТ,

2008. — 953 с. (423 р.).

4. Широкоград А. Б. Великий антракт. — М.: АСТ, 2009. — 444 с. (339 р.).
  5. Еременко А. И. Годы Возмездия. — М.: АСТ, 2009. — 890 с. (522 р.).
  6. Иринархов Р. С. РКВМФ перед грозным испытанием. — М.: АСТ, 2008. — 432 с. (216 р.).
- Серия «Секретно»:
1. Шейн О. В. Неизвестный фронт Великой Отечественной. — М.: Эксмо, 2009. — 288 с. (137 р.).
  2. Сергиенко А. М. Огненные ночи курской битвы. — М.: Эксмо, 2009. — 704 с. (244 р.).
  3. Дайнес В. О. Советские ударные армии в бою. — М.: Эксмо, 2009. — 800 с. (252 р.).
  4. Гланц Д. М. Советское военное чудо 1941-1943. — М.: Эксмо, 2008. — 640 с. (213 р.).
  5. фон Бок Ф. Я стоял у ворот Москвы. — М.: Эксмо, 2009. — 512 с. (168 р.).
  6. Исаев А. В. Пять кругов ада. — М.: Эксмо, 2008. — 400 с. (158 р.).

## «БРОДЯЧАЯ СОБАКА» на Комсомольской, 50

Ведь ты не настолько наивен, читатель, чтобы подумать, что речь идет о приюте для бездомных животных?

«Бродячая собака» или «Художественное общество Интимного театра» — самое известное литературно-художественное кабаре Петербурга Серебряного века — открылось 31 декабря 1911 на углу Итальянской улицы и Михайловской площади в подвале старинного дома Дашкова, когда-то принадлежавшего знакомому А. С. Пушкина И. А. Яковлеву, и открылось вновь — 18 марта 2010 года в 405 аудитории 4 корпуса Комсомольского-на-Амуре технического университета.

Идейными вдохновителями и организаторами были: в первом случае — Борис Пронин, театральный деятель, режиссер, актер и «хунд (собачий) — директор» кабаре, во втором — Валерия Юрьевна Балахнина, доцент кафедры культурологии (вполне хунд-работа), последний романтик, знаток и почитатель искусств.

В той, прежней «Собаке» вечера открывались к 12 ночи, когда заканчивались спектакли петербургских театров, ведь поначалу «Собака» была закрыта для посторонней публики, там собирались только художники: читали свои стихи А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам, М. Кузмин, К. Бальмонт, В. Хлебников; танцевали Т. Карсавина, М. Фокин, Е. Лопухов; пели оперные певцы — Е. Попова, П. Журавленко; играли драматические артисты — Е. Тиме, Ю. Юрьев; музыканты — И. Сац, М. Гнесин. В подвале часто бывали Вс. Мей-

ерхольд, А. Аверченко, Е. Вахтангов, С. Прокофьев, А. Луначарский, К. Чуковский и другие известные люди. Здесь отмечались юбилеи, проходили литературные вечера, чествования и маскарады, театрализованные представления, иногда случались скандалы. Здесь блистали знаменитые петербургские красавицы Серебряного века, подруги и музы поэтов и художников, «коломбины десятих годов», как позже писала о них А. Ахматова: С. Андроникова, П. Богданова-Бельская, А. Зельманова-Чудовская, Е. Баркова-Осмеркина, и блистательная Ольга Судейкина-Глебова.

Однако вскоре вход в подвал был открыт и для посторонней публики — «Бродячая собака» стала модной среди аристократических слоев общества, слава ее гремела на весь Петербург. Бесплатным вход туда остался только для «действительных членов», остальные («буржуа» и «фармацевты», как их называли) были вынуждены покупать весьма и весьма дорогие билеты — своеобразный выкуп за право приобщиться к знаменитостям, посидеть с ними рядом, послушать и посмотреть их выступления. Вскоре подвал преобразился: стены С. Судейкин расписал фантастическими цветами, птицами, Коломбинами, Арлекинами. У «Бродячей собаки» появились свой герб — эмблема сгавированным худым собачьим силуэтом — портрет пуделя Пронина, Мушки (работа Добужинского), орден — собачья медаль на цепи и «собачий» гимн От рождения подвала... (стихи и музыка Кузмина). У входа лежала огромная книга, переплетенная в кожу синего цвета

(т. н. «Свиная книга»), в которой известные посетители оставляли свои имена, автографы и отзывы.

Ко дню открытия была выстроена крошечная эстрада; посередине стоял круглый некрашенный деревянный стол в окружении стульев с соломенными сиденьями; висела «люстра», с украшенными на деревянном ободе несколькими свечами; был организован «буфет» — самовар и бутерброды.

«Бродячая собака» стала символом Серебряного века с его лихорадочным и немного истерическим весельем. Единственным из поэтов-современников, кто отчетливо недолюбливал знаменитое кабаре, был А. Блок. Однако вновь «Собака» открылась премьерой Блоковского «Балаганчика».

В этот вечер в «Собаке» на Комсомольской «фармацевтов» не было, а были сплошь люди творческие и талантливые, и это правильно: «много званых, да мало избранных».

Думаю, преобразование учебной аудитории в арт-кафе потребовало от участников усилий не меньших, чем роспись Судейкиным подвальных стен на Михайловской площади.

Загадочный полумрак, оплывающие свечи, нервное напряжение актеров, передающееся зрителям — и вот уже звучат блоковские строчки, чудесным образом оживающие и парадоксально уместные в этом странном месте с затянутыми черной тканью окнами, и вот уже бледный Пьеро трагически заламывает руки, погибая от несчастной любви к бездушной кукле, и смеется Арлекин,

и танцует в луче света совершенно неземная Оленька Судейкина. И постепенно и смущение актеров, и напряженное волнение режиссера, и настороженное внимание зрителей за столиками, и красная и белая розы — все вплетается в общий рисунок действия, такого искренного и настоящего, как сама жизнь.

И начинающие актеры — студенты-культурологи и «примкнувшие к ним», и школьники-выпускники, приглашенные к участию, разыгрывающие любовные сценки — все они пробовали свои силы, свои творческие возможности, одновременно раскрывая для себя загадки одной из самых колоритных эпох в истории русской культуры.

Это ощущение сопричастности — творчеству, истории, друг другу — не дало разбежаться сразу, застелились, хоть и не за полночь: пели, читали стихи, пили кофе. И, может быть — кто знает? — забудутся и экономические кризисы, и несданные долги, а воспоминание об этом вечере станет для участников, спустя время, единственным ключиком к году 2010.

А самое важное, наверное, это шок, который (знаю точно!), испытал каждый, попадая из завораживающей атмосферы «Собаки» в реальность повседневности с ее узкими коридорами, освещенными лампами дневного света, и унылым городским пейзажем, возвращаясь из десятых годов Серебряного века, загадочного и страстного, в прагматичный рынок двадцать первого столетия.

Niko



Не дай мне, Бог, тяжелой смерти,  
Постели старческой, горшка,  
Ослабших мыслей круговерти  
И из аптеки порошка.

В углу — вонючая подушка,  
Горою книги на ковре,  
Бутылки, пепельница в кружке,  
Уснуть попытки на заре.

Все это я отдам без слова,  
Не пожалю я ни дня  
За глыбу снега молодого,  
Что рухнет с крыши на меня.

Пусть упадет, когда я выйду  
Купить портвейна поутру,  
Пусть упадет, когда обратно  
С авоськой полной я попру.

Пусть мне пробьет мой старый череп,  
Пройдет насквозь до самых жил,  
Тогда лишь только я поверю,  
Что в этом мире точно был,

Что ненавидел и боялся,  
Победу праздновал и пел  
От радости, что напивался,  
И с горя тягостно трезвел..

Что боль сладка, а счастье томно,  
Что очаровываться — тлен,  
Что одиночество огромно,  
А взор любимой — тяжкий плен...

А лед звенит, весна играет,  
Капель выводит хоровод,  
И мне мой путь напоминает  
Весенней грязи влажный ход.

Она течет, плывет, крутится,  
Несет окурки на себе,  
На поворотах суетится  
И точит льда крутой хребет.

Судьба уже за поворотом,  
Последний делаю глоток...  
Бутылки обнаружит кто-то,  
Возьмет, снесет и сдаст в лоток...

Захар Фиалковский

**Учредитель:**  
ГООУПО «КНАГТУ»  
**Куратор издания:**  
Илья Докучаев  
**Главный редактор:**  
Екатерина Иващенко  
**Верстка и дизайн:**  
Алексей Павленко  
**Корректор:**  
Наталья Худякова  
**Корреспонденты:**  
Мила Наивная  
Ксения Тачалова  
Олеся Шкирская  
Елена Кротких

Тираж: 1000 экз.  
Объем 4 п/л.

**Адрес редакции:**  
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.  
☎ 8 (4217) 54-71-86  
☎ +7-914-173-14-40; +7-914-212-49-48  
E-Mail: flk@knastu.ru; gazetauj@mail.ru  
**Адрес типографии:**  
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.