Выпускники КнАГТУ победили в XXIV Международном смотре-конкурсе выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну МООСАО

Ежегодный всесоюзный смотр-конкурс лучших дипломных проектов архитектурных вузов и факультетов страны учрежден в 1970-е годы Советом по архитектурному образованию Союза архитекторов СССР с целью выявления современных тенденций в области архитектурного образования.

С 1992 года, с распадом СССР, смотр-конкурс изменил географические границы, состав участников, изменилось наименование учредителя:

* с 1992 г. – Межрегиональная Ассоциация педагогов архитектурных школ (МАПАШ) стран содружества (ранее входивших в СССР);
* с 1998 г. – Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО), аккредитованная при Международной ассоциации Союза архитекторов (МАСА) и Международной академии архитектуры в Москве (МААМ).

К началу XXI века МООСАО включала более 50 членов – отечественных архитектурных учебных заведений и стран ближнего зарубежья.

Со временем смотр-конкурс расширил содержательные границы – наравне с дипломными проектами по архитектуре стали участвовать дипломные проекты по дизайну. Место проведения смотра-конкурса – принимающее учебное заведение и город – ежегодно меняется.

С 4 по 11 октября 2015 года на базе филиала Академия архитектуры и искусств Южного Федерального Университета в городе Железноводске Ставропольского края Российской Федерации состоялся XXIV Международный смотр–конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну.

Конкурс проводился в соответствии с решением ведущих координаторов российского профессионального архитектурного образования - Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) и Учебно-методического объединения вузов РФ по образованию в области архитектуры (УМО), при содействии Союза Архитекторов России, Союза дизайнеров России и Союза Архитекторов Северо-Кавказского округа. Одновременно проводилась конференция «Перспективы архитектурно-художественного образования» и конкурс членов общественной референтуры.

В работе смотра конкурса приняли участие более 60 архитектурных и дизайнерских школ России и других стран (в том числе представители, Белоруссии, Киргизии, Казахстана, Узбекистана, Армении и России). Они представили более 600 дипломных работ бакалавров, специалистов и магистров. Которые оценивались по 14 номинациям: жилые здания, общественные здания, промышленная архитектура, градостроительство, ландшафтная архитектура, реставрация, сельская архитектура, теория и история архитектуры, дизайн городской среды, дизайн интерьера, предметный дизайн, дизайн костюма, магистр, бакалавр.

Комсомольская-на-Амуре архитектурная школа участвует в смотрах-конкурсах лучших дипломных проектов с 2009 года. Проекты наших выпускников в разные годы отмечены дипломами и премиями учредителей конкурса, Союза архитекторов России и других организаций. Представители других архитектурных школ не раз отмечали высокий уровень конкурсных материалов, наличие собственного стиля, глубину проработки материала.

В этом году делегация кафедры «Дизайн архитектурной среды» нашего университета представляла на конкурс 2 работы выпускников - специалистов. Обе работы были высоко оценены конкурсной комиссией и награждены тремя дипломами.

Дипломом I степени МООСАО награждена **Ульяна Акуленко**за проект «Реновация дома интерната для престарелых и инвалидов в г. Комсомольск-на-Амуре. Руководитель – к.к., доцент кафедры «Дизайн архитектурной среды» (ДАС) Е.Г. Галкина.

Диплом II степени МООСАО, а также Диплом Северо-Кавказского архитектурного общества Союза Архитекторов России получила **Наталья Дружинина** за проект «Автовокзал в г. Комсомольск-на-Амуре». Руководитель – старший преподаватель кафедры «ДАС» И.Г. Мухнурова.

Поздравляем победителей смотра-конкурса! Желаем дальнейших творческих успехов!

Конкурс продемонстрировал достаточно высокий уровень подготовки наших выпускников и креативный потенциал для решения актуальных в области социокультурного развития среды жизнедеятельности человека, а также – намерения выпускников конкурировать на международном рынке архитектурно-дизайнерских услуг. Представители других архитектурных школ в очередной раз отметили высокий уровень конкурсных материалов, наличие собственного стиля и глубину проработки материала.