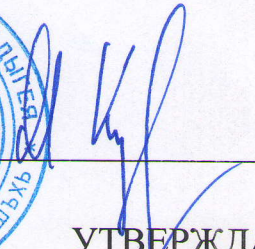
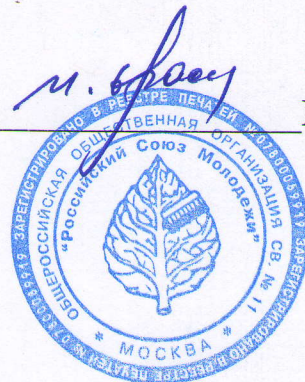


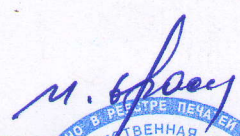
УТВЕРЖДАЮ
Глава
Республики Адыгея

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»




М.К. Кумпилов

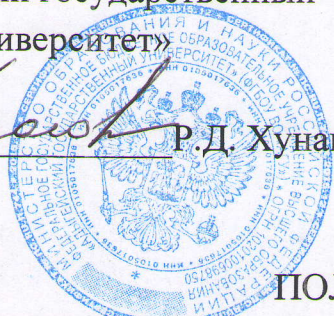



П.П. Красноруцкий

УТВЕРЖДАЮ

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Адыгейский государственный
университет»


Р.Д. Хунагов



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля молодых дизайнеров
«Этномода» с международным участием в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский фестиваль «Этномода» с международным участием (далее – Фестиваль) является центральным мероприятием направления «Оригинальный жанр» Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа).

1.2. В 2018 году Фестиваль проводится в рамках реализации Федерального проекта «Национальная премия поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна» (далее – Премия) при поддержке Фонда-оператора Президентских грантов по развитию гражданского общества.

1.3. Фестиваль проводится как одноименный проект федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет» с использованием грантовой поддержки Федерального агентства по делам молодежи в рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов.

1.4. Учредителями и организаторами Фестиваля являются:

- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (Исполнительная дирекция Программы);

- Министерство образования и науки Республики Адыгея;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» (Региональная исполнительная дирекция Фестиваля);
- Автономная некоммерческая организация «Центр студенческих программ Российского Союза Молодежи» (Федеральная дирекция Премии);
- Адыгейская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- выявление и адресная поддержка молодых талантов в творческом направлении «Оригинальный жанр»;
- воспитание молодежи в духе общих гуманистических ценностей народов, толерантности, дружбы и добрососедства, культуры мира, межнационального и межконфессионального согласия, уважения к культуре, языкам, истории и традициям других народов.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация творческой деятельности в области искусства и культуры в среде студенческой молодежи;
- сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у студенческой молодежи;
- сохранение национальных традиций через возрождение и популяризацию народного костюма и его стилизацию в контексте современных тенденций моды;
- выявление и поддержка молодых дизайнеров, работающих в направлении «этно»;
- развитие и укрепление творческих связей, создание условий для обмена опытом между экспертами и участниками Фестиваля.

3. Сроки и место проведения Фестиваля

3.1. Всероссийский заочный этап Фестиваля: с 15 августа по 19 октября 2018 года.

3.2. Всероссийский очный этап Фестиваля: с 9 по 12 ноября 2018 года.

3.3. Место проведения всероссийского очного этапа Фестиваля: Республика Адыгея, г. Майкоп.

4. Организация и руководство Фестивалем

4.1. Руководство и непосредственную организацию Фестиваля в Республике Адыгея осуществляет Региональная исполнительная дирекция Фестиваля совместно с Адыгейской региональной организацией Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

4.2. Региональная исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет свою деятельность по согласованию с Федеральной дирекцией Премии.

4.3. Региональная исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет:

- организацию и проведение всероссийского очного этапа Фестиваля в соответствии с утвержденной программой Фестиваля и требованиями, предоставленными Федеральной дирекцией Премии;
- административное и техническое сопровождение всероссийского очного этапа Фестиваля.

4.4. Федеральная дирекция Премии осуществляет:

- координацию и контроль за организацией и проведением Фестиваля;
- организацию и проведение всероссийского заочного этапа Фестиваля;
- формирование и координацию работы экспертов Премии и жюри Фестиваля;
- координацию работы по формированию и утверждению состава гостей и участников Фестиваля;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля.

4.5. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, партнеров.

5. Участники Фестиваля и условия участия

5.1. К участию в Фестивале приглашаются студенческие коллективы и исполнители, выступающие в оригинальном жанре в номинациях: театр моды, цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада), пластика и пантомима, иллюзия, оригинальный номер.

5.2. Участниками Фестиваля могут быть граждане Российской Федерации – обучающиеся профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации в возрасте от 16 до 25 лет, чьи достижения в оригинальном жанре за прошедший год (с 15 августа 2017 года по 15 августа 2018 года) подтверждены наградами региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсов и фестивалей студенческого творчества, в состав учредителей которых входят такие органы как: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодежи, а также коллективы, сформированные из таких участников (соискатели Премии). Участниками Фестиваля по приглашению Региональной исполнительной дирекции

Фестиваля также могут быть молодые люди в возрасте до 28 лет, не претендующие на получение Премии и являющиеся выпускниками образовательных организаций по направлениям подготовки:

- технологии швейных изделий;
- культуроведение и социокультурные проекты;
- изобразительные и прикладные виды искусства.

5.3. Участниками всероссийского очного этапа Фестиваля могут быть коллективы и индивидуальные исполнители– победители всероссийского заочного этапа Фестиваля (как претендующие, так и не претендующие на Премию), получившие приглашение от Экспертного совета Премии принять участие в Фестивале в качестве гостей или участников конкурсной программы.

5.4. Расходы по проживанию и питанию иногородних участников конкурсной программы всероссийского очного этапа Фестиваля в номинации «театр моды» (в квоте до 8 человек от коллектива и в пределах выделенных средств) осуществляются за счет принимающей стороны.

5.5. Расходы на проезд участников конкурсной программы и гостей всероссийского очного этапа Фестиваля, а также расходы на проживание и питание участников коллектива сверх квоты, участников других номинаций и гостей Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.

5.6. Все участники и гости всероссийского очного этапа Фестиваля должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис.

5.7. Участие в Фестивале бесплатное.

6. Регламент всероссийского заочного этапа Фестиваля

6.1. Для участия во всероссийском заочном этапе Фестиваля, участникам необходимо до 12 октября 2018 года пройти регистрацию и подать заявку на участие в электронном виде на сайте <https://studvesna.info> в разделе «Национальная премия «Российская студенческая весна».

6.2. Необходимым условием для рассмотрения заявки на участие в Фестивале является верификация Федеральной дирекцией Премии учетной записи как индивидуального исполнителя, так и каждого из участников коллектива, подающего заявку на Фестиваль.

6.3. Порядок регистрации и верификации учетной записи, форма заявки на Фестиваль, требования к заявке и предоставляемым документам (далее – требования) размещены на сайте <https://studvesna.info> в разделе «Национальная премия «Российская студенческая весна». Срок верификации составляет до 5 (Пяти) рабочих дней, что необходимо учитывать в процессе подготовки и подачи заявки.

6.4. При подаче заявки участникам Фестиваля необходимо будет предоставить в электронном виде, полностью или частично (в зависимости от статуса участия в

Фестивале) пакет документов, который содержит в том числе следующие материалы и документы:

- для претендентов на получение Премии: письмо с подписью и печатью образовательной организации, подтверждающее факт обучения (на момент подачи заявки) в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования Российской Федерации; для выпускников – участников конкурсной программы в соответствии с п.5.2 – копию диплома об образовании;

- документы, подтверждающие творческие достижения претендента на получение Премии за прошедший год в соответствии с п.5.2 (в том числе фотографии дипломов региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсов и фестивалей студенческого творчества, позволяющие идентифицировать ФИО индивидуальных исполнителей и (или) название коллектива, название мероприятия, место и год его проведения; ссылку на положение о проведении мероприятия, размещенное на сайте учредителя или на сайте конкурса или фестиваля, содержащее подписи и печати учредителей; ссылку на размещенные на сайте учредителя или на сайте конкурса или фестиваля подписанные протоколы жюри, содержащие ФИО индивидуальных исполнителей и (или) названия коллективов, являющихся победителями и призерами мероприятия);

- ссылку на видеозапись (в отдельных номинациях – фотоматериал) отмеченной наградой работы, размещенную на интернет-сервисе, позволяющем скачивать видео и фото материалы (Яндекс.Диск, Google Диск и т.п.).

6.5. Федеральная дирекция Премии оставляет за собой право не принимать к рассмотрению заявки, поданные с нарушением требований, а также содержащие недостоверную информацию. Повторная подача заявки не предусмотрена.

6.6. После проверки на соответствие требованиям, заявки участников Фестиваля поступают на оценку Экспертным советом Премии. Оценка производится по 100-бальной шкале закрытым голосованием. По результатам оценки заявок, Экспертный совет Премии утверждает список номинантов на Премию и состав участников всероссийского очного этапа Фестиваля. Результаты всероссийского заочного этапа публикуются на сайте <https://studvesna.info> 19 октября 2018 года.

7. Регламент всероссийского очного этапа Фестиваля.

7.1. Конкурсная программа всероссийского очного этапа Фестиваля проводится в форме конкурсных просмотров номеров в следующих номинациях: театр моды, цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада), пластика и пантомима, иллюзия, оригинальный номер.

7.2. Длительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут.

7.3. Конкурсные работы не должны содержать призывов к насилию и межнациональной розни, нарушения морально-этических норм.

7.4. Конкурсный просмотр в номинации «театр моды» заключается в представлении участниками конкурсной программы Фестиваля коллекций одежды, которые могут быть выполнены самостоятельно или в соавторстве и включает следующие подноминации:

- «Этномотивы в современной одежде». К участию в направлении допускаются коллекции прет-а-порте различного назначения, соответствующие современным модным тенденциям, содержащие стилевые элементы этнического костюма. Коллекция из 5-7 моделей представляется на подиуме, в музыкальном сопровождении, подобранном автором.

- «Традиционный национальный костюм». Реконструкция национального костюма разных эпох, выполненная на основе исторических и художественных источников. Коллекция из 5-7 моделей представляется на подиуме, в музыкальном сопровождении, подобранном автором.

- «Сценический костюм с элементами ЭТНО». К участию в направлении допускаются коллекции одежды для сцены, шоу или презентации в народном, фольклорном, национальном стиле. Коллекция из 5-7 моделей представляется на подиуме, в музыкальном сопровождении, подобранном автором.

- «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле ЭТНО». К участию в направлении представляются в выставочном варианте на столах работы или на собственных манекенах или кронштейнах. Работы должны содержать наименование, информацию об авторе, используемые материалы и технологию.

7.5. Каждый участник конкурсной программы в номинации «театр моды» имеет право представить не более трех коллекций. К каждой конкурсной работе прилагается:

- описание работы в печатном и электронном вариантах, 1-2 л. в формате, совместимом с Word, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, междустрочный интервал одинарный;

- фотографии работ в электронном виде, по количеству работ в коллекции, сделанные профессиональной или полупрофессиональной фототехникой, в формате jpg, с разрешением фотографий не менее 16 млн. пикселей;

- фонограмма для сопровождения демонстрации коллекции, в формате mp3, с качеством не ниже 320 kbps.

7.6. Для показа коллекций участникам конкурсной программы в номинации «театр моды» по согласованию с Региональной исполнительной дирекцией Фестиваля могут быть предоставлены профессиональные манекенщицы и манекенщики в соответствии с количеством изделий в коллекции. Для всех манекенщиц и манекенщиков создается единый образ, с использованием естественного make-up и классических решений причесок. Проходка для всех

коллекций осуществляется в едином стиле. Допускается демонстрация коллекций собственными манекенщицами и манекенщиками.

8. Экспертный совет Премии и жюри всероссийского очного этапа Фестиваля

8.1. Экспертный совет Премии формируется из числа видных деятелей искусства и культуры Российской Федерации, постоянных членов жюри всероссийских и международных конкурсов студенческого творчества.

Экспертный совет Премии:

- оценивает заявки и приложенные к ним материалы соискателей Премии, поданные на всероссийский заочный этап в соответствующем направлении. Оценка осуществляется по 100-бальной шкале закрытым голосованием;
- формирует рейтинг участников в соответствии с выставленными баллами и на основании рейтинга утверждает список номинантов Премии;
- из числа номинантов Премии определяет и приглашает к участию во всероссийском очном этапе претендентов на звание абсолютного победителя Премии в направлении;
- определяет участников конкурсной программы всероссийского очного этапа, не претендующих на Премию.

Экспертный совет Премии имеет право:

- оставлять комментарии к заявкам соискателей Премии;
- не оценивать заявки соискателей, поданные с нарушением требований настоящего Положения, в том числе требований к заявкам и (или) приложенным к заявкам документам и файлам, а также при обнаружении в творческих работах соискателей призывов к насилию и межнациональной розни, нарушения морально-этических норм, неправомерного использования результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц или иных нарушений законодательства Российской Федерации в области защиты авторских прав;
- принимать участие в работе жюри всероссийского очного этапа для определения лауреатов и абсолютных победителей Премии в направлении, из числа номинантов Премии – победителей всероссийского очного этапа.

8.2. Жюри всероссийского очного этапа Фестиваля формируется из числа видных деятелей искусства и культуры как России, так и субъекта Российской Федерации, в котором проводится всероссийский очный этап Фестиваля и включает в себя не менее одного представителя Экспертного совета Премии.

Жюри всероссийского очного этапа Фестиваля:

- оценивает выступления участников в конкурсной программе Фестиваля;
- определяет призеров в номинациях и победителей конкурсной программы Фестиваля;

- утверждает лауреатов Премии из числа номинантов на получение Премии в направлении;
- утверждает абсолютного победителя Премии в направлении;
- по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение с участниками всероссийского очного этапа.

Жюри всероссийского очного этапа Фестиваля имеет право:

- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками всероссийского очного этапа Фестиваля;
- давать рекомендации участникам всероссийского очного этапа Фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные участниками и руководителями коллективов вопросы согласно компетенции Жюри;
- выделять отдельные коллективы и исполнителей и присуждать им специальные призы по согласованию с Федеральной дирекцией Премии;
- принимать решение не присуждать награды в номинации(подноминации) в связи с низким уровнем работ.

8.3. Конкурсные работы участников всероссийского очного этапа Фестиваля оцениваются по 10-балльной шкале.

В номинации «театр моды» оценка производится в соответствии со следующими критериями:

- художественная и образная выразительность;
- соответствие тенденциям современной моды;
- индивидуальность и уникальность, создаваемого образа (использование принципиально новых идей, форм, материалов и технологий);
- качество подбора и обработки материалов, конструктивно-технологическая проработка, колористическая гамма;
- органичность взаимодействия этнических мотивов в костюме определенного назначения.

В номинациях «цирковое искусство», «пластика и пантомима», «иллюзия», «оригинальный номер» оценка производится в соответствии со следующими критериями:

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

8.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Ответственность учредителей, организаторов, гостей и участников

9.1. Ответственность учредителей и организаторов Фестиваля ограничена рамками законодательства Российской Федерации. Проведение Фестиваля не

возлагает на них дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Фестивалю.

9.2. Учредители и организаторы Фестиваля не несут ответственности за гостей и участников Фестиваля вне мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе за те случаи, когда гости и (или) участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Фестиваля они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.

9.3. На гостей и участников Фестиваля, включая руководителей коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, дисциплинарная, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Гости и участники Фестиваля несут полную материальную ответственность за свои действия, а также ответственность за соблюдение требований настоящего положения и поведение на фестивальных мероприятиях, фестивальных объектах, в местах временного проживания и общественных местах.

9.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ гостями и участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на фестивальных мероприятиях и объектах, включая места временного проживания, в течение всего срока проведения Фестиваля строго запрещены.

9.5. При обнаружении в конкурсных работах неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав и (или) за грубое нарушение условий настоящего Положения, Федеральная дирекция Премии оставляет за собой право дисквалифицировать участников Фестиваля с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

9.6. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Фестиваля, гости и участники имеют право не позднее 5 (Пяти) рабочих дней с момента окончания Фестиваля направить письменное обращение в адрес организаторов и (или) Федеральной дирекции Премии посредством формы обратной связи, размещенной на сайте <https://studvesna.info> в разделе «Национальная премия поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна». Срок рассмотрения обращений Федеральной дирекцией Премии составляет 30 календарных дней.

10. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

10.1. Все гости и участники Фестиваля награждаются сертификатами участника Фестиваля.

10.2. Призеры и победители конкурсной программы Фестиваля (Гран-при, лауреаты в номинациях 1, 2, 3 степени, специальные призы) награждаются дипломами и памятными призами.

10.3. Лауреаты Премии награждаются дипломами и денежной премией в размере 50 000 руб. Абсолютный победитель Премии в направлении награждается дипломом и денежной премией в размере 100 000 руб.

10.4. По согласованию с Исполнительной дирекцией Программы, абсолютным победителям Фестиваля и (или) Премии может быть предоставлено право льготного участия в XXVII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2019 году.

10.5. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Федеральной дирекцией Премии.

10.6. Вся информация о Премии, в том числе актуальные новости, список Экспертного совета Премии, состав жюри Фестиваля, списки номинантов и обладателей Премии, победителей Фестиваля публикуются на официальном сайте Программы <https://studvesna.info> в разделе «Национальная премия поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна».