«УТВЕРЖДАЮ»
Президент
Автономной некоммерческой организации
«Информационно-ресурсный центр
«Наше достояние»

Президент _____ В.И. МИСЮТИНА

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе «Большое путешествие по стране: Дальний Восток» (география, этнография, культура)

Москва, 2026-2027 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения, содержание, требования к участникам, порядок определения победителей Всероссийского конкурса «Большое путешествие по стране: Дальний Восток (география, этнография, культура») (далее – Конкурс).

Конкурс разработан в соответствии со следующими актами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями от 25.12.2018 г.);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

Национальным проектом "Образование" - утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12. 2018 г. № 16) и Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Распоряжением Правительства РФ от 24.09.2020 N 2464-р (ред. от 29.11.2023) «Об утверждении Национальной программы социально-экономического развития Дальнего Востока на период до 2024 года и на перспективу до 2035 года»,

Распоряжением правительства РФ от 29.06.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

1.2. Инициатором и организатором Всероссийского конкурса «Большое путешествие по стране: Дальний Восток (география, этнография, культура» является АНО «Информационно-ресурсный центр «Наше достояние». Конкурс проводится совместно с ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта».

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Комитета Государственной Думы по развитию Дальнего Востока и Арктики, Региональной общественной организации «Землячество Приморского края», Фонда развития территорий, Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

1.4. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке.

1.5. Конкурс входит в перечень мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей на 2026/2027 учебный год. Приказ Минпросвещения России № 598 от 28 августа 2026 года (№ 6.272).

1.6. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах размещается на сайте Конкурса https://nashe-dostoyanie.ru/geography/2027, в официальной группе Конкурса − https://vk.com/konkurs.bpps .

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у молодых граждан

российской идентичности как главного условия укрепления российской государственности посредством знакомства с Дальним Востоком: историей географических исследований и биографиями первооткрывателей, культурой и традициями коренных народов Дальнего Востока России, содействия формирования ответственности за будущее данного региона у молодых граждан России.

2.2. Задачи Конкурса:

– формирование уважительного и бережного отношения к истории и культуре своей страны;

– знакомство с географическими исследованиями Дальнего Востока, российскими исследователями XVII-XIX вв.;

– знакомство с культурой и традициями народов, проживающих на Дальнем Востоке;

– популяризация знаний об истории, культуре, традициях, географии Дальнего Востока;

– содействие формированию интереса к развитию Дальнего Востока России.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Молодые граждане Российской Федерации в возрасте 10-25 лет:

3.2. Конкурс проводится среди 4-х возрастных категорий:

−10-12 лет;

−13-15 лет;

−16-18 лет;

−19-25 лет.

4. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа: заочном и очном форматах.

4.2. Сроки проведения Конкурса:

4.2.1. Первый этап Конкурса проводится **с 16.11.2026 года до 14.02.2027 года** – в заочной форме.

Второй этап Конкурса проводится **03 - 05 апреля 2027 года** – очно в Москве в форме защиты конкурсных работ.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. **Порядок участия в первом (заочном) этапе.**

5.1.1. Для участия в первом (заочном) этапе Конкурса необходимо в срок **до 14 февраля 2027 года** зарегистрироваться и прикрепить конкурсную работу на сайте Конкурса − https://nashe-dostoyanie.ru/geography/2027 или по ссылке https://forms.yandex.ru/cloud/69efa822f47e731b4db2f4b9/. Своей регистрацией на сайте участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

5.1.2. Участник может представить на Конкурс **одну работу**, где он является автором в своей возрастной группе.

5.1.3. Допускается участие соавторов не более 3-х человек в подготовке конкурсных работ в форматах видеоролик и аудиоподкаст.

5.2. **Порядок участия во втором этапе – финале Конкурс**а.

5.2.1. Организационный комитет не позднее 15 февраля 2027 года публикует список участников, прошедших во второй тур Конкурса на сайте – https://nashe-dostoyanie.ru/geography/2027 и в группе ВК - https://vk.com/konkurs.bpps

5.2.2. Участникам, прошедшим в финальный второй (очный) этап Конкурса, Организационный комитет направляет письмо-приглашение на второй (очный) этап Конкурса.

5.2.3. Регистрация на второй этап открыта **с 15 февраля по 7 марта 2027 года** по ссылке, указанной в письме-приглашении.

5.2.4. Второй (очный) этап Конкурса состоится очно в Москве **3-5 апреля 2027 года**.

5.3. Интеллектуальные права на работы, созданные в целях или в процессе участия в конкурсе «Большое путешествие по стране: Дальний Восток (география, этнография, культура)».

5.3.1. Представляя конкурсную работу на Конкурс, каждый участник гарантирует, что является автором/правообладателем конкурсной работы и подтверждает, что права на ее использование, включая права на воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения, не переданы третьим лицам.

5.3.2. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

5.3.3. Организаторами предполагается последующее использование конкурсных работ победителей и призеров Федерального (очного) тура Конкурса при проведении социальных рекламных компаний, социальных акций и т.д. При этом получения дополнительного согласия участника Конкурса не требуется.

5.3.4. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с последующим размещением, а также использованием конкурсных работ, поданных по настоящему Положению, участник Конкурса обязуется своими силами и за свой счет урегулировать указанные претензии с третьими лицами.

6. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится среди 4-х возрастных групп, указанных в п.3.2 Положения по четырем направлениям: «География», «Этнография», «Культура» и «Будущее Дальнего Востока России глазами молодых».

6.2. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 10-12 ЛЕТ

6.2.1. Первое направление «География» - форма конкурсной работы аудиоподкаст:

– «Лучший аудиоподкаст о Семене Дежнёве» - представляются аудиоподкасты о Семене Дежнёве.

– «Лучший аудиоподкаст о Ерофее Хабарове» - представляются аудиоподкасты о Ерофее Хабарове.

− «Лучший аудиоподкаст об экспедициях Витуса Беринга» - представляются аудиоподкасты об экспедициях Витуса Беринга.

− «Лучший аудиоподкаст о Петре Бекетове» - представляются аудиоподкасты о Петре Бекетове.

6.2.2. Второе направление «Этнография» - форма конкурсной работы эссе:

− Эссе на тему «Традиции и обряды коренных малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

− Эссе на тему «Национальные костюмы малочисленных народов Русского Севера, Сибири и на Дальнем Востоке России»

− Эссе на тему «Искусство и промыслы коренных малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

− Эссе на тему «Сказки, предания и сказания коренных малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

6.2.3. Третье направление «Культура» - форма конкурсной работы рисунок:

− Рисунок «Символ Дальнего Востока России»

− Рисунок «Морские сокровища океанов»

− Рисунок «Памятные места Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

− Рисунок «Дальний Восток Туристический»

6.2.4. Четвертое направление «Будущее Дальнего Востока России глазами молодых». **Специальные номинации при поддержке Фонда развития территорий -** формат конкурсных работ рисунок или эссе**:**

− Рисунок «Мой идеальный двор (парк, поселок) на Дальнем Востоке»

− Эссе на тему «Как сделать мой родной город или село удобнее и красивее».

6.3.НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 13-15 ЛЕТ

6.3.1. Первое направление «География» - форма конкурсной работы видеоролик:

− «Лучший видеоролик о географическом исследовании Приморья» - представляются видеоролики о географическом исследовании Приморья

− «Лучший видеоролик о географическом исследовании Сибири» - представляются видеоролики о географическом исследовании Сибири

− «Лучший видеоролик о географическом исследовании Сахалина» - представляются видеоролики о географическом исследовании Сахалина

− «Лучший видеоролик о географическом исследовании Камчатки» - представляются видеоролики о географическом исследовании Камчатки.

6.3.2. Второе направление «Этнография» - форма конкурсной работы– аудиоподкаст:

− Аудиоподкаст на тему: «Традиции и обряды коренных малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

− Аудиоподкаст на тему: «Искусство и промыслы коренных

малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

− Аудиоподкаст на тему: «Дальний Восток Туристический»

− Аудиоподкаст на тему: «Сказки, предания и сказания коренных малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока».

6.3.3 Третье направление «Культура» - форма конкурсной работы – рисунок:

− Рисунок «Традиционная одежды коряков»

− Рисунок «Традиционная одежды эвенков»

− Рисунок «Традиционная одежды нивхов»

− Рисунок «Традиционная одежды ительменов».

6.3.4. Четвертое направление «Будущее Дальнего Востока России глазами молодых». **Специальные номинации при поддержке Фонда развития территорий** − формат конкурсных работ видеоролик или аудиоподкаст:

− Видеоролик «Идеи для развития общественных пространств моего города/села», в том числе с использованием интернет-ресурса «ЖЭКА-Мульт» https://mult.igra-jeka.ru

− Аудиоподкаст на тему: «Сельский туризм и локальные бренды как точка роста территории».

6.4. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЯХ 16-18 ЛЕТ И 19-25 ЛЕТ

6.4.1. Первое направление «География» - форма конкурсной работы сценарий:

− «Лучший сценарий радиоспектакля о первой экспедиции Витуса Беринга»

− «Лучший сценарий радиоспектакля о походе Семёна Дежнёва и его значении для исследования Дальнего Востока»

− «Лучший сценарий радиоспектакля об открытии Камчатки»

− «Лучший сценарий радиоспектакля об исследовании Амура Г.И. Невельским».

6.4.2. Второе направление «Этнография» - форма конкурсной работы — исследование:

− Исследование на тему «Коренные малочисленные народы Камчатки»

− Исследование на тему «Коренные малочисленные народы Дальнего Востока России»

− Исследование на тему «Коренные малочисленные народы Русского Севера»

− Исследование на тему «Коренные малочисленные народы Сахалина и Курил».

6.4.3. Третье направление «Культура» - форма конкурсной работы — аудиоподкаст:

−Аудиоподкаст «Традиции и праздники коренных малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

− Аудиоподкаст «Обряды коренных малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

−Аудиоподкаст «Мифы и сказки - устное наследие коренных малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России»

− Аудиоподкаст «Современные промыслы и искусство малочисленных народов Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока России».

6.4.4. Четвертое направление «Будущее Дальнего Востока России глазами молодых» - форма конкурсной работы —проект:

− «Лучшая бизнес-идея для развития Дальнего Востока России»

− «Лучшая стратегия развития Дальнего Востока России»

− «Лучший проект развития особо охраняемых природных территорий Дальнего Востока»

− «Лучший проект развития сельского хозяйства Дальнего Востока России».

Специальные номинации при поддержке Фонда развития территорий – форма конкурсной работы – проект:

− «Лучший проект развития общественной территории (парка, набережной, сквера, культурного кластера) на Дальнем Востоке»

− «Лучшая комплексная инициатива по развитию сельской территории Дальнего Востока»

− «Лучший экологический проект по сохранению, благоустройству и адаптации природных территорий Дальнего Востока к климатическим изменениям»

− «Лучший социальный проект по повышению качества жизни и созданию новых возможностей для молодежи в малых городах Дальнего Востока».

6.5.5. Конкурсная работа:

6.5.1. Аудиоподкаст как конкурсная работа – это формат аудиозаписи устного повествования от первого лица, либо диалог двух участников, либо беседа нескольких участников на заданную тему. Рекомендуемая структура аудиоподкаста: введение, основная часть, заключение (выводы).

6.5.2. Видеоролик как конкурсная работа – это формат видеоряда с озвучкой на заданную тему. Рекомендуемая структура видеоролика: введение, основная часть, заключение (выводы).

6.5.3. Проект и исследование как конкурсная работа – это письменный подробный план развития/реализации чего-либо. Рекомендуемая структура проекта: введение, основная часть – описание предложения или раскрытие темы, заключение содержит выводы и рекомендации, предложения в зависимости от выбранной номинации.

6.5.4. Сценарий как конкурсная работа – это план-описание, направленное на раскрытие темы, содержащее сюжетную линию придуманную конкурсантом. Сценарий содержит не более 5 придуманных персонажей. Рекомендуемая структура сценария: завязка, основная часть, то есть раскрытие сюжета, кульминация, развязка – завершение.

6.5.5. Эссе как конкурсная работа – это краткое описание явления, события, истории на заданную тему. Рекомендуемая структура эссе: введение, основная часть и выводы.

6.5.6. Рисунок как конкурсная работа – это изображение на заданную тему.

6.5.7. При заимствовании материалов из различного рода источников необходимо приводить ссылки на эти источники с внесением их в список использованной литературы (для видеороликов) либо озвучить в конце аудиоподкаста.

6.6. Конкурсная работа прикрепляется к заявке на первый (заочный) тур в регистрационной форме в виде ссылки на видеохостинги и(или) папки в облачных дисках, где размещены конкурсные работы.

6.7. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не рассматриваются. Направленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

7.1. ***Технические требования к аудиоподкасту:*** аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

7.2. ***Технические требования к видеоролику***: видео о географических исследованиях необходимо присылать в формате MPG4, в горизонтальном положении камеры. Продолжительность видео не более 3 минут. Рекомендуется: композиция кадра − средний план, расположение спикера в левой или правой части кадра, взгляд направлен в свободную часть кадра (поверх камеры/прямо перед собой, если вы сидите вполоборота). Звук, свет и качество должны быть надлежащего качества. Рекомендуется использование накамерного света либо других источников дополнительного освещения.

7.3. ***Технические требования к проекту и исследованию:*** проект или технико-экономическое обоснование представляет собой работу, выполненную с помощью текстовых редакторов, формат файлов – doc, docx, размер не более 50 Мбайт, количество страниц – 15.

7.4. ***Технические требования к сценарию:*** максимальный объем сценария – 5 страниц печатного текста формата А4. Шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – 1,5, формат – doc, docx.

7.5. ***Технические требования к эссе:*** максимальный объем эссе – 3 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – 1,5, формат – doc, docx.

7.6. ***Технические требования к рисунку:*** формат А4, средства исполнения на усмотрение конкурсанта.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. На всех этапах Конкурса для оценки конкурсных работ используется балльно-рейтинговая система.

8.1.1. По каждому критерию выставляются баллы от 0 до 5, где:

0 — показатель отсутствует;

3 — показатель проявлен в достаточной мере;

5 — показатель проявлен в полной мере.

8.1.2. Общая оценка конкурсной работы складывается из суммы баллов, полученных конкурсной работой за общие критерии (4 критерия) и критерии по каждой из форм конкурсной работы (2 критерия).

8.2. **Общие критерии для всех форм конкурсных работ:**

8.2.1. Соответствие работы выбранной теме номинации: полное – 5 баллов; частичное – 3 балла; несоответствие – 0 баллов.

8.2.2. Самостоятельность выполнения: полностью самостоятельно – 5 баллов; частично – 3 балла; не самостоятельно – 0 баллов.

8.2.3. Оригинальность и креативность: содержит нестандартные компоненты – 5 баллов; не содержит – 0 баллов.

8.2.4. Информативность и глубина раскрытия темы: использовано более 5 достоверных источников, тема раскрыта полностью – 5 баллов; 2–3 источника, тема раскрыта частично – 3 балла; источники не указаны, тема не раскрыта – 0 баллов.

8.3. ***Критерии оценки аудиоподкаста:***

– Грамотность речи: речевых ошибок нет – 5 баллов; 1–2 ошибки – 3 балла; более 2 ошибок – 0 баллов.

– Эмоциональность речи: эмоционально окрашена – 5 баллов; монотонна, с некоторым эмоциональным окрасом – 3 балла; монотонна, без эмоций – 0 баллов.

8.4. ***Критерии оценки видеоролика***:

– Наличие и качество звукового сопровождения: наличие/оригинальность – 5 баллов; плохое качество (шум, чрезмерная громкость) – 3 балла; отсутствие – 0 баллов.

– Наличие видеоэффектов: уместное применение, усиливающее визуальный ряд – 5 баллов; неуместное применение, мешающее восприятию – 3 балла; отсутствие – 0 баллов.

8. 5. ***Критерии оценки проекта/исследования***:

–Умение аргументировать позицию: положения обоснованы и подкреплены реальными примерами – 5 баллов; слабо обоснованы – 3 балла; не имеют обоснования – 0 баллов.

– Ожидаемый результат: есть описание конкретного ожидаемого результата – 5 баллов; общее описание – 3 балла; описание отсутствует – 0 баллов.

8.6. ***Критерии оценки сценария/эссе***:

– Пунктуация, орфография, грамматика: ошибок нет – 5 баллов; 2–3 ошибки – 3 балла; более 3 ошибок – 0 баллов.

– Логика изложения: логических ошибок нет – 5 баллов; 1–2 ошибки – 3 балла; более 2 ошибок – 0 баллов.

8.7. ***Критерии оценки рисунка:***

– Качество исполнения (композиция, цвет, оформление): соблюдение правил (золотое сечение и др.), целостность – 5 баллов; нарушены некоторые

правила, небрежность – 3 балла; не соблюдены правила, нарушена целостность – 0 баллов.

– Аккуратность: выполнена аккуратно – 5 баллов; с некоторыми помарками – 3 балла; неаккуратно – 0 баллов.

8.8. Очная публичная защита конкурсной работы оценивается:

– выступление логичное и структурированное, главные идеи иллюстрированы, регламент соблюден – 5 баллов;

– выступление в целом понятное, но структура слабая, возможны небольшие отклонения от регламента – 3 балла;

– выступление бессистемное, наглядные материалы отсутствуют или не относятся к теме, регламент значительно нарушен – 0 баллов.

8.9. **Оценка работ на Федеральном втором (очном) этапе Конкурса**

8.9.1. Оценка осуществляется Жюри в составе не менее 3-х человек по 5-балльной системе согласно критериям, указанным пп. 8.1.-8.7. настоящего Положения, в каждой номинации в результате публичной индивидуальной защиты работы.

8.9.2. Оценка конкурсной работы, выставленная в первом (заочном) этапе не учитываются, и не влияет на итоговую оценку в финальном (очном) этапе Конкурса.

8.9.3. **Очная публичная защита конкурсной работы оценивается:**

– выступление логичное и структурированное, главные идеи иллюстрированы, регламент соблюден – 5 баллов;

– выступление в целом понятное, но структура слабая, возможны небольшие отклонения от регламента – 3 балла;

– выступление бессистемное, наглядные материалы отсутствуют или не относятся к теме, регламент значительно нарушен – 0 баллов.

8.9.4. Итоговая оценка во втором очном этапе рассчитывается как среднее арифметическое баллов, выставленных всеми членами жюри за конкурсную работу и публичную защиту.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

9.1. Организаторы Конкурса формируют организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

9.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

– вносит предложения по составу жюри Конкурса;

– осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;

– организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и онлайн-формата Конкурса;

– решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса;

– заслушивает отчеты жюри.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса, в состав которого входят представители научного и педагогического сообществ, общественных, молодёжных и детских организаций.

10.2. Жюри Конкурса:

– оценивает представленные на Конкурс материалы в соответствии с критериями, представленными в пп. 8.1-8.9 настоящего Положения;

– определяет победителей Конкурса;

– проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении соискателей.

10.3. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается Председателем жюри.

11. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

11.1. По итогам первого заочного этапа Конкурса жюри определяет участников второго этапа Конкурса в каждой номинации.

11.2. Список участников, призеров первого заочного этапа, размещаются на сайте Конкурса https://nashe-dostoyanie.ru/geography/2027 14 февраля 2027 года.

11.3. Призеры первого заочного этапа Конкурса награждаются электронным дипломом, которые размещаются на сайте Конкурса https://nashe-dostoyanie.ru/geography/2027

11.4. Победителем конкурса является финалист, занявший первое место в результате очной индивидуальной защиты. Призёрами конкурса являются финалисты, занявшие 2-е, 3-е места, а также, лауреаты и получившие специальный приз от Жюри конкурса в результате очной индивидуальной защиты.

11.5. Победители и призеры второго этапа Конкурса обязаны подать в Организационный комитет Конкурса в течение 10 рабочих дней после завершения конкурса данные для внесения их в государственную информационную систему (ГИР) – таланты.рф.

11.6. Победители и призеры второго этапа Конкурса награждаются Дипломами и призами от организаторов Конкурса.

11.7. Участники второго этапа получают сертификат.

11.8. Научные руководители победителей и призеров второго этапа Конкурса награждаются благодарностями.

12. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12.1. Конкурс проводится за счёт средств учредителя, спонсоров, целевых поступлений от органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций и учреждений, поддерживающих цели и задачи Конкурса.

12.2. Проезд в Москву и обратно, проживание, питание, транспортное обеспечение, другие затраты, не связанные с конкурсными процедурами, осуществляются за счёт направляющих организаций и спонсоров.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Настоящее Положение, регламентирующее порядок организации и проведения Конкурса, размещается на сайте Конкурса https://nashe-dostoyanie.ru/geography/2027, в официальной группе Конкурса –

https://vk.com/konkurs.bpps .

13.2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах будет размещаться на сайте Конкурса и на сайтах партнеров, а также направляться на электронные адреса участников Конкурса.

13.3. Организаторы имеют право вносить дополнения и изменения в настоящее Положение Конкурса.

13.4. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте https://nashe-dostoyanie.ru/geography/2027

13.5. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организационным комитетом. Контактная информация Организационного комитета Конкурса: e-mail: konkurs.bpps@yandex.ru; тел. +7 929 975 12 29.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 76a3ce18584db69913a2a5fde08e5264
Владелец Лоншакова Татьяна Алексеевна
Действителен с 12.02.2026 по 08.05.2027