

Университетская ЖИЗНЬ в КНАГУ



№ 2(98), 25.03.2019

● KNASTU.RU

● РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

● 12+

стр. 3

Молодые учёные КНАГУ

Интервью с призёрами краевого конкурса молодых учёных и аспирантов

стр. 10

Уроки дружбы, или как студенты Масленицу проводили

О ярких впечатлениях рассказали участники Международного фестиваля

стр. 19

Студент-рекордсмен

Интервью с чемпионом по гиревому спорту Назаром Кабанцом

стр. 24

Вставай на лыжи – здоровьем будешь не обижен!

О спортивно-оздоровительном мероприятии «Лыжня КНАГУ—2019»





Это не просто новое время года... Это студенческая весна!



Дорогие наши читатели! Спасибо, что вы продолжаете оставаться с нами!

Этот номер газеты захлестнёт вас бурной волной свежих новостей, познакомит с яркими личностями нашего университета, погрузит в атмосферу студенческих дел и забот. В этом номере мы, как всегда, постарались полно осветить научную, образовательную, культурную, социальную и спортивную сферы деятельности КНАГУ.

Для нашего вуза стало традиционным проведение спортивно-оздоровительного мероприятия «Лыжня КНАГУ». Массовые лыжные забеги среди студентов 1–3-х курсов способствуют развитию

массового спорта, пропаганде занятий физической культурой, формированию здорового образа жизни. О том, как прошло одно из самых любимых студентами спортивных мероприятий, узнаете из страниц газеты.

Международный фестиваль «Уроки дружбы» собрал более 500 участников из Республики Союз Мьянма, Китайской Народной Республики, Республики Таджикистан, Республики Киргизстан, Российской Федерации. Студенческая молодёжь получила много впечатлений от участия в этом масштабном мероприятии (читайте на страницах газеты комментарии ребят). На Масленной неделе сотрудники научно-технической библиотеки провели фольклорную встречу для таджикских студентов о русских традициях проведения Масленицы. В учебно-историческом музее КНАГУ состоялась творческая выставка работ обучающихся и сотрудников «Радуга весеннего вдохновения», которую посетили более 170 человек. О том, какие работы были представлены авторами, в каких техниках они были выполнены, читайте в этом номере газеты.

Молодые учёные – призёры XXI Краевого конкурса молодых учёных и аспирантов (проходил в г. Хабаровске) – поделились своими впечатлениями от участия в мероприятии и рассказали о проблеме, которую осветили в своих докладах. Кроме того, наши студенты приняли участие в научно-технической конференции, организованной

ООО «РН-Комсомольский НПЗ», и заняли призовые места во многих секциях. Одним из призёров конференции стал Назар Кабанец, студент факультета экологии и химической технологии (ФЭХТ), который привлёк внимание корреспондента СтудМИЦ. Помимо достижений в учебной деятельности, Назар установил новый рекорд на открытом турнире по гиревому спорту, проходившем в г. Комсомольске-на-Амуре. В ближайшее время он представит КНАГУ в научном направлении «Студенческая весна – 2019» в г. Хабаровске. Читайте в этом номере интервью с Назаром Кабанцом, а также о начале работы XXV Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2019» и тех, кто ещё представит наш университет в научной программе конкурса. Хотелось бы отметить, что в творческой программе наш вуз представят:

- **Анна Макурина (ФЭХТ)** – направление «Музыкальное»;
- **Алевтина Самас (ЭТФ), Арина Шуфтайкина (ЭТФ), Александр Хоненко (ФКТ)** – направление «Журналистика».

Пожелаем ребятам удачи! Только вперёд! Пусть эта студенческая весна станет значимым событием для талантливой молодёжи КНАГУ.

Юлия Осинцева



Хабаровский краевой открытый фестиваль
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»
2019



Молодые учёные КНАГУ

Студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета стали призёрами XXI Краевого конкурса молодых учёных и аспирантов. Цель проведения конкурса – повышение научной активности молодых учёных и аспирантов, привлечение их к решению проблемы научно-технического обеспечения развития экономики и социальной сферы края, поддержка талантливой молодёжи и восстановление престижности научного труда. Организатор конкурса – министерство образования и науки Хабаровского края.

Преодолев внутривузовский этап <https://knastu.ru/n/3532>, успешно представив свои доклады в финале, победителями краевого конкурса молодых учёных и аспирантов стали:

И.О. Башков и Бао Фэньюань – 3-е место в секции «Технические и химические науки» за доклад «Разработка метода и средств диагностики технологических устройств и авиационных деталей из полимерных композитных материалов с использованием метода акустической эмиссии на основе волоконно-оптической лазерной интерферометрии»;

Д.О. Журавлев – 3-е место в секции «Физико-математические науки и информационные технологии» за доклад «Разработка и реализация алгоритмов предотвращения столкновения беспилотных летательных аппаратов, находящихся в едином воздушном пространстве».

В секции «Гуманитарные науки, искусствоведение и культурология» работа **Е.А. Мусалитиной** рекомендована к награждению Почётной грамотой Министерства образования и науки Хабаровского края «За высокий уровень представленных научных докладов».

Молодые учёные – призёры конкурса – поделились своими впечатлениями от участия в мероприятии и рассказали о проблеме, которую освятили в своих докладах, представленных на конкурсе в г. Хабаровске.

УЖ: Вы впервые участвуете в конкурсе? Планируете в будущем принимать участие в подобных мероприятиях?

Дмитрий Журавлев: Нет, второй раз. Впервые участвовал, когда учился в магистратуре, но не прошёл отбо-



рочный тур в КНАГУ, так как слабо подготовился. Я планирую участие в следующем конкурсе.

Илья Башков: Участвую впервые, но это не последний раз.

Евгения Мусалитина: Это первый раз для меня. В 2012 году участвовала в краевой научной конференции на базе ТОГУ.

УЖ: Расскажите о проблеме (вопросе), которую вы осветили в своём докладе (работе), участвуя в конкурсе.

Дмитрий Журавлев: Я и мой научный руководитель, Бердоносов Виктор Дмитриевич, работаем над решением проблемы предотвращения столкновений беспилотных летательных аппаратов. В этой области ведётся огромное количество исследований (применение машинного зрения, спутниковой навигации, искусственного интеллекта и т. д.), но большая часть этих методов требует много вычислительных мощностей в бортовом компьютере БПЛА. Наша цель – создать систему, которая будет требовать меньше бортовых мощностей и при этом соответствовать требованиям систем предотвращения столкновений. В этом деле я и помогаю своему научному руководителю.

Илья Башков: Одной из приоритетных задач при разработке авиационного транспорта является обеспечение его надёжности и безопасности, внедрение в его производство полимерных композиционных материалов (ПКМ).

Однако ввиду малого периода использования ПКМ, критерии разрушения и оценки их повреждений ещё до конца не изучены и требуют дополнительных исследований. В нашей работе представлены разработка и исследование метода контроля состояния деталей и технических устройств, выполненных из ПКМ при помощи адаптивного интерферометра методом акустической эмиссии.

Евгения Мусалитина: Тема моего научного доклада «Концепт “власть” в современной культуре Китая». По специализации я лингвист, а моя работа культурологическая. Это интересно, так как исследование концептов культуры предполагает комплексный подход: и лингвистический, и культурологический, и социологический, и политологический. Тема, на наш взгляд, особенно актуальна, так как XXI век – период стремительного развития отношений России и Китая во многих сферах. Особенно актуальной становится проблема понимания и принятия культурно-национальных особенностей Китая. Концепт «власть» – один из ключевых концептов культуры, поэтому его исследование способствует более глубокому пониманию устройства и закономерностей государственной системы Китая и китайского общества.

УЖ: Расскажите о своих последних достижениях в научной деятельности.



Дмитрий Журавлев: Наш коллектив опубликовал статьи, в том числе с индексацией в Scopus и Web of Science; мы получили свидетельство о регистрации программы для моделирования траекторий движения БПЛА.

Илья Башков: Нами были достигнуты следующие результаты: 1. Разработан высокочувствительный волоконно-оптический датчик АЭ по схеме адаптивного интерферометра, основанного на использовании перезаписываемых динамических голограмм в фоторефрактивных кристаллах. 2. Установлена возможность регистрации волн АЭ в различных направлениях анизотропного материала как пьезоэлектрическими, так и волоконно-оптическими датчиками.

Евгения Мусалитина: Достижения – важный результат участия в региональном конкурсе молодых учёных, успешное проведение эксперимента среди иностранных студентов, в том числе китайских из вузов КНР, что позволило подтвердить гипотезу эксперимента.

УЖ: Каковы ваши планы на будущее?

Дмитрий Журавлев: Продолжить исследования в этой области. Есть вопросы, требующие решения. Будем работать.

Илья Башков: Дальнейшие исследования направлю на повышение чувствительности интерферометров и установление влияния оптических волокон, встроенных в полимерные композиционные материалы, на изменение их механических свойств, а также на проведение экспериментов и исследований в других направлениях.

Евгения Мусалитина: Планов много, надеюсь, что всё получится. Нужно завершить кандидатскую диссертацию, защитить её, опубликовать научные труды.

УЖ: Спасибо за встречу и ответы на вопросы.

Ещё раз поздравляем молодых учёных, желаем им научного вдохновения, дальнейших успехов и никогда не останавливаться на достигнутом.

Юлия Осинцева



Энергия развития

Студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета, учащиеся РН-классов школы № 27 и лицея № 33 приняли участие в научно-технической конференции, организованной ООО «РН-Комсомольский НПЗ». Презентовали 44 научные работы 75 участников в трёх секциях: «Технология процессов нефтегазопереработки», «Оборудование нефтегазопереработки», «Экология, промышленная безопасность и охрана труда».

Итоги конференции подвело жюри, в состав которого вошли ведущие специалисты Комсомольского-на-Амуре нефтезавода и преподаватели КНАГУ.

В секции «Оборудование нефтегазопереработки» 2-е место заняла Евгения Антонова (гр. 6ПЭБ-1, ЭТФ). В номинации «За комплексный подход в разработке» отмечены работы Ильи Астафьева (гр. 7ПЭБ-1, ЭТФ) и Арины Шуфтайкиной (гр. 7ПЭБ-1, ЭТФ). Своими впечатлениями от конференции поделилась **Арина Шуфтайкина:** «Тема моего проекта «Система мониторинга отдалённых

участков трубопроводов». Его суть состоит в применении новой системы получения показаний датчиков, установленных на трубопроводе на любом отдалении от операторов. Я участвую уже во второй конференции, но на мероприятии такого масштаба была впервые. Жюри было не строгим, нам задавали вопросы по реализации нашего проекта, однако пришлось поволноваться. С интересом послушали доклады других ребят, и в будущем я, возможно, снова приму участие в конференции».

В секции «Технология процессов нефтегазопереработки» призовые места были распределены следующим образом:

1-е место занял Назар Кабанец (гр. 5ХТБ-2, ФЭХТ);

3-е место заняла Мария Айдопкина (гр. 5МАБ-1, ИКПМТО).

«Тема моего проекта «Повышение межремонтного пробега поршневого компрессора каталитического риформинга методом адсорбции». Суть раз-

работки состоит в замене адсорбирующего элемента в колонне К-3 для клубочной отчистки водородосодержащего газа, что позволит увеличить период нарастания коррозии в ресивере и увеличить межремонтный пробег компрессора. В конференции я участвовала второй раз (первый, когда была школьницей). Было волнительно, так как по данной теме информация ограничена для простых людей. Члены жюри – специалисты завода, они знали намного больше и могли высказать компетентное мнение по вопросу моей разработки. Члены жюри были очень серьёзными, задавали интересные вопросы. Планирую связать свою жизнь с работой на ООО «РН-Комсомольский НПЗ» и участвовать в дальнейшем в НТК молодых специалистов предприятия», – отметила **Мария Айдопкина.**

В номинации «Актуальность» жюри отметило студенток КНАГУ Анну Макурину (гр. 7ХТБ-2, ФЭХТ) и Веронику Гарифову (гр. 7ХТБ-2, ФЭХТ).



В секции «Экология, промышленная безопасность и охрана труда» 1-е место занял студент **Павел Мальков** (гр. 7ВТБ-1, ФКТ): *«В моей работе представлен метод обнаружения утечек нефтепродуктов, загрязняющих водные ресурсы. Метод основан на съёмке в инфракрасном диапазоне и предназначен для постоянного мониторинга с применением БПЛА. В подобном мероприятии я участвовал не первый раз, приходилось защищать проекты на городских мероприятиях. Конференция получилась насыщенной. Была приятна заинтересованность жюри нашими работами. Глубоко изучив тему, я был готов к вопросам».*

Студенты нашего вуза ежегодно принимают участие в научно-технической конференции, организуемой ООО «РН-Комсомольский НПЗ», и показывают отличные результаты.

В число победителей вошли и команды школьников, подготовкой которых занимались преподаватели КНАГУ. Команда учащихся лицея № 33 в лице Вадима Конченко, Семёна Кузнецова и Юлии Лужковой заняла 1-е место в номинации «За инновационный подход» в секции «Экология, промышленная безопасность и охрана труда» (научный руководитель – декан факультета компьютерных технологий Я.Ю. Григорьев).

В секции «Оборудование нефтегазопереработки» 1-е место присуждено работе группы учеников 10-го класса лицея № 33 в составе Ильи Гусева, Вероники Ивановой, Маргариты Истоминой, Савелия Михайлова, Арины Семенко, Никиты Васюренко. Работа Владимира Николаева, Полины Тищенко, Ильи Хряковского и Владимира Бозяева (лицей № 33) в секции «Экология, промышленная безопасность и охрана труда» заняла 2-е место. Ученики школы № 27 Виолетта Дуничкина, Илья Киселёв и Александр Подледнев заняли 3-е место в этой же секции. Научный руководитель команд – доцент кафедры промышленной электроники Д.А. Киба.

Работа над проектами, представленными школьниками на конференции, началась в рамках совместного образовательного проекта КНАГУ и ООО «РН-Комсомольский НПЗ» для учащихся 10-х



и 11-х РН-классов школы № 27 и лицея № 33 «Университетская неделя». Участие старшеклассников в подобных проектах позволяет им осознанно подойти к выбору будущей профессии. Школьники очень хорошо поняли, что учиться в нашем университете не только престижно, но и интересно.

Анастасия Маслова





Идеи конструктора Носова

Идеи молодого инженера конструкторско-технологического отдела филиала ПАО «Компания «Сухой» «КНААЗ им. Ю.А. Гагарина» Валерия Носова, выпускника КНАГУ, будут рекомендованы к внедрению на последующих модификациях самолёта «Сухой Суперджет».

Валерий Носов устроился на завод в 2010 году, сразу после получения диплома. В конструкторско-технологический отдел разработчика самолёта он попал не случайно. Сотрудники этого отдела заметили перспективного специалиста ещё на защите дипломного проекта и пригласили работать к себе.

Валерий признался, что всегда любил совершенствовать конструкции самолётов, проектировать, рассчитывать, придумывать. Это тот случай, когда любимое занятие становится основной работой, а непосредственное руководство в лице Олега Викторовича Иванова поддерживает творческую инициативу.

Идею об улучшении процесса стыковки отсеков фюзеляжа гражданского самолёта «Сухой Суперджет 100» «подкинула» выявленная несколько лет тому назад проблема. Отсеки фюзеляжа изготавливают на разных авиационных предприятиях. Головной отсек Ф1 и 2 хвостовых – Ф5 и Ф6 – производятся на заводе им. В.П. Чкалова в Новосибирске, остальные 3 отсека – Ф2, Ф3, Ф4 – на КНААЗ в Комсомольске-на-Амуре. Здесь же, на территории КНАФАО «Гражданские самолёты Сухого», происходит их стыковка на специальном стенде Brotje. При выполнении этой операции наиболее трудоёмким и наименее технологичным является стыковка отсеков Ф1 и Ф2. Стыковка предполагает со-

вмещение не только обшивок, но и осей стрингеров, расположенных по окружности фюзеляжа, имеющей двойную кривизну в зоне стыка посредством перестыковочных фитингов. Вот здесь и «поселилась» проблема.

При соблюдении всех условий по сборке и позиционированию деталей и сборочных единиц в отсеках оси некоторых стрингеров не сходились при стыковке отсеков. При сравнении и анализе изделий определённой закономерности расположения этих отклонений выявить не удалось.

При изучении проблемы Валерий Носов рассмотрел несколько вариантов её решения. В итоге практичнее оказалось разработать новую конструкцию стыка отсеков Ф1 и Ф2 для четырёх групп в зависимости от типа стрингеров и места их расположения. Над этим проектом молодой инженер трудился 2 года.

Новая конструкция позволяет выполнять стыковку отсеков без «подгонки», дополнительных технологических операций, спецдеталей; учитывает возможное смещение осей стрингеров; ведёт к уменьшению объёма ручной клёпки и увеличению объёма автоматической на IPAC. К плюсам можно отнести и улучшение качества внешней поверхности воздушного судна и, как следствие, его товарного вида.



С выкладками, расчётами и моделями Валерия Носова внимательно ознакомились специалисты конструкторского бюро разработчика самолёта. «Эта работа принята разработчиком для использования на последующих модификациях самолёта», – отметил **Валерий Носов**.

Валерий Носов не впервые участвует в научно-исследовательской деятельности, направленной на практические конструктивные улучшения технологичности и качества авиатехники. Проект «Обеспечение стыковки отсеков фюзеляжа SSJ 100» он представлял на научно-практической конференции КНААЗ прошлой осенью. Его проект был высоко оценён и вошёл в число лучших.

Евгений Какаров,
корреспондент газеты
«Крылья Советов»



SSJ-100



U-OPEN: открываем новое

В Комсомольском-на-Амуре государственном университете в рамках проекта «U-OPEN: КНАГУ – открытый университет» были проведены 2 публичные лекции: «Путешествие на Дальний Восток: советские и китайские герои 1920–30-х гг.» (лектор – заведующая кафедрой истории и архивоведения доктор исторических наук Ж.В. Петрунина), «Радиотехника и электроника в космосе» (лектор – доцент кафедры промышленной электроники кандидат технических наук Д.А. Киба).

Лекция «Путешествие на Дальний Восток: советские и китайские герои 1920–30-х гг.» была посвящена событиям, произошедшим в Советской России и Китайской Республике в 1920–30-х гг. Эти события оказали большое влияние на последующие исторические реалии, к которым до настоящего времени приковано внимание представителей разных профессий и сфер деятельности.

Особый интерес у слушателей вызвал рассказ о революционных потрясениях в разных частях света, произошедших начале XX века. Они узнали, что эти события изменили облик многих государств, что на политической карте мира появились новые страны, например: Советская Россия (с 1922 года – СССР), Китайская Республика, свергнувшая маньчжурский монархический режим, представленный династией Цин. В Китае при помощи советских специалистов и при их непосредственном участии в 1920-х гг. была заложена основа для развития военного дела, что было необходимым в условиях обострения международной обстановки.

Лектор рассказала о героях СССР и Китая, оказавшихся в центре революционных потрясений и событий, вызванных японской агрессией, которые влияли на них. Впоследствии эти люди вошли в число представителей мировой политической элиты. Среди них Сунь Ятсен, Чан Кайши, П.А. Павлов, В.К. Блюхер, А.С. Благовещенский и многие другие.

Жанна Валерьяновна отметила: «Отношения с Китаем, установленные в 20–30-е гг. XX века, продолжались. Именно те герои, о которых мы сегодня с вами говорили, заложили основу для дальнейшего ведения диалога между нашими странами, выхода на совре-

менный уровень российско-китайских отношений, отношений стратегического партнёрства».

В 1920–30-х гг. Китай и СССР переживали непростой период становления новой государственности и в условиях мировых конфликтов не смогли обойтись друг без друга. Весь последующий период, вплоть до сегодняшнего дня, свидетельствует о необходимости взаимодействия между Россией и Китаем.

Дмитрий Анатольевич Киба в ходе лекции «Радиотехника и электроника в космосе» рассказал присутствующим о роли электроники и радиотехники в освоении космоса, об электронных устройствах, выведенных в открытый космос и служащих для решения земных задач. Слушатели узнали об особенностях эксплуатации электроники в жёстких космических условиях и проблемах, которые приходится решать современным инженерам и учёным при создании космического электронного оборудования; о появлении и развитии космических систем, работоспособность которых обеспечивается радиотехникой. Радиосвязь и навигация в труднодоступных районах, дистанционное зондирование поверхности Земли, метеорология, научные исследования, оборона – основные области приложения космической отрасли, и в каждой из этих областей решаются сложные инженерные задачи.

Особый интерес у школьников вызвал рассказ о миссии межпланетных зондов «Вояджер», о том, как 40 лет назад были созданы космические аппараты, впоследствии вышедшие за пределы Солнечной системы и работающие в космосе по сей день.

«Открытая лекция произвела на меня сильное впечатление, я узнал для себя много важного. Во-первых, для чего и каким образом используются космические системы (о развитии теле- и радиовещания, Интернете и навигации человека в пространстве); во-вторых, как космические системы помогают в решении экологических проблем, в научных исследованиях и военных целях. Разобрался в причинах суровости космоса; узнал о влиянии космических лучей на электронику космических кораблей и аппаратов, резких перепадов температур, а также о пе-



регрузках и вибрации при выводе на орбиту космического аппарата, о том, каким образом можно бороться с влиянием космических лучей на радиоэлектронную аппаратуру, имеющую свой коэффициент сжатия, и как защищают электронику от космической радиации. Советую всем посетить лекции этого проекта: узнаете для себя много нового и интересного», – поделился своими впечатлениями **Игорь Чельшев**.

По окончании лекции желающие задали интересующие их вопросы, основная часть которых касалась способов защиты электроники от космических лучей и резких перепадов температуры.

Лекции регулярно собирают в стенах КНАГУ большое количество слушателей, среди которых учащиеся школ, студенты, преподаватели и сотрудники университета.

Познакомиться с видеотрансляцией прошедших лекций и получить информацию о проведении новых лекций в рамках проекта U-OPEN можно на официальной странице проекта в социальной сети «ВКонтакте».

Анастасия Маслова





Академия коммуникаций

Состоялось очередное занятие по программе «Академия коммуникаций» на тему «Я – Лидер». Участники узнали, кто такой лидер, какими качествами он обладает; обнаружили в себе черты лидера, узнали, в каких сферах деятельности КНАГУ можно развить и применить лидерские качества.

Студентам было предложено выполнить несколько упражнений, цель которых состояла в тренировке лидерских качеств (уверенности в себе, решительности, умения брать на себя ответственность).



Шахматный турнир среди работников КНАГУ

Профсоюзной организацией университета был проведён шахматный турнир КНАГУ среди работников вуза, посвящённый Дню защитника Отечества. По итогам соревнований 1-е место занял доцент кафедры системы автоматизированного проектирования Юрий Чудинов, 2-е – ведущий инженер административно-хозяйственной части Сергей Баранов, 3-е – заведующий кафедрой машин и аппаратов химических производств Михаил Сариков.

Мониторинг эффективности деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ подвело итоги очередного ежегодного мониторинга эффективности образовательных организаций высшего образования. Комсомольский-на-Амуре государственный университет в очеред-

ной раз успешно прошёл мониторинг по всем показателям: международная, финансово-экономическая, образовательная и научно-исследовательская деятельность, заработная плата профессорско-преподавательского состава, трудоустройство выпускников, дополнительный показатель.



Масленичная неделя

Студенты из Китайской Народной Республики, обучающиеся на подготовительном отделении университета, приняли участие в праздновании Масленицы в Музее изобразительных искусств.



Праздничный концерт

В университете состоялся праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню. Свои праздничные номера милым дамам подарили творческие коллективы вуза: вокальный коллектив «Вояж», творческая студия «Оркестр», вокалисты студии «Камертон», группа иностранных студентов с национальными песнями. Приятным дополнением к концерту

традиционно стали букеты тюльпанов, которыми одаривали всех пришедших на концерт дам.



«Юный инженер»

Состоялось организационное собрание участников краевого конкурса научно-технических проектов «Юный инженер» на премию губернатора Хабаровского края. В течение месяца отделом организации профориентации и рекламы организуется проведение мастер-классов в рамках мероприятия.

Финал конкурса состоится 17 мая 2019 г. С подробной информацией можно ознакомиться на странице конкурса.



Анастасия Маслова





Международный день родного языка отметили в КНАГУ

С 18 по 21 февраля 2019 г. кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации КНАГУ были организованы мероприятия, посвящённые Международному дню родного языка. 17 ноября 1999 г. Генеральная конференция ЮНЕСКО объявила 21 февраля Международным днём родного языка как напоминание о необходимости содействия развитию многонациональности языковой культуры, её разнообразию и многоязычию. Цель праздника – поддержка и защита языкового и культурного многообразия мира.

В мероприятиях приняли активное участие студенты направлений подготовки «Лингвистика», «Документоведение и архивоведение», студенты из Таджикистана, Киргизии, Китая, Бангладеш и Сирии других направлений подготовки и специальностей, а также иностранные студенты подготовительного отделения КНАГУ. Организаторами мероприятий выступили студенты-лингвисты и преподаватели кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации.

В рамках цикла были проведены: викторина на знание русского языка, интерактивные площадки «Великие соотечественники» и «Национальный костюм», вечер поэзии на родном языке. На викторине ребята объясняли значения новых слов в русском языке, смысл пословиц и поговорок, а иностранные участники упражнялись в чтении русских скороговорок.

На интерактивной площадке «Великие соотечественники» участники рассказали друг другу интересные реальные истории о соотечественниках. Многие из них выбрали для своих выступлений биографии известных поэтов и писателей, военачальников и глав государств,



лётчиков-героев Второй мировой войны. Это в очередной раз доказывает, что родной язык и люди, говорящие и пишущие на нём, были и будут важны.

Несмотря на глобализацию общества, мы испытываем особую привязанность к своей Родине и особенно гордимся достижениями наших земляков.

На площадке «Национальный костюм» российские и иностранные студенты провели презентации о национальных костюмах народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Особое внимание было уделено костюмам народов, проживающих в Дальневосточном регионе (русскому, якутскому, нанайскому). А студенты из Киргизстана, Таджикистана и Китая познакомили гостей мероприятия с национальными костюмами своих народов. Особенно заинтересовало присутствующих выступление Мустафо Махмадалиева (студент группы ББЛБ), облачённого в национальный костюм своего народа, который увлекательно, живо и ярко рассказал об особенностях таджикского костюма.

Участники отметили, что национальный костюм – это не только само-бытный и яркий элемент национальной культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества. Знание особенностей национального костюма помогает понять душу народа, его характер, что является одним из условий успешной межкультурной коммуникации, понимания ценности традиций и сохранения культурного многообразия мира.

Заключительным, но не менее интересным было мероприятие, посвящённое поэзии на родном языке. В уютной, дружественной атмосфере студенты-лингвисты и студенты подготовительного отделения прочитали любимые стихотворения на русском, китайском, таджикском, бенгальском и сирийском языках. Звучали творения А. Пушкина, М. Цветаевой и других великих русских поэтов. Особой популярностью у русских студентов пользовались стихотворения В. Маяковского, И. Бродского, С. Есенина.

В поэзии на всех языках воспевалась красота природы, поднимались темы любви, дружбы, семьи, описывались душевные и творческие муки, быт простых людей, военные события. Зрители прониклись поэтической атмосферой встречи и прочитали любимые стихотворения известных поэтов, а также стихотворения собственного сочинения. Преподаватели кафедры лингвистики





и межкультурной коммуникации тоже не остались в стороне: доцент кафедры А. А. Иванов выразительно прочитал стихотворение А. С. Пушкина.

По мнению участников, такие мероприятия способствуют не только знакомству с культурой других стран, но и более глубокому пониманию родной культуры. Прозвучавшие произведения многим дали пищу для размышлений.

«Мероприятие получилось масштабным, каждый высказал свои мысли, показал своё творчество, а самое главное – показал настоящего себя. Ценно, что выступали люди из разных стран. Мне было приятно прочитать стихотворение собственного сочинения», – подчеркнул **Сергей Шевцов** (студент группы 7БЛБ-1).

«Это было познавательно, в какой-то мере поучительно. Узнала много интересного о непростой жизни людей, традициях. Я участвовала в составе команды и думаю, что это

укрепило старую дружбу и дало начало новой. Подобные мероприятия действительно стоит проводить чаще, потому что они сближают людей из разных культур и стран», – отметила **Валентина Чернова** (студентка группы 7БЛБ-1).

Мероприятия, посвящённые Международному дню родного языка, способствуют развитию и укреплению культурных и коммуникативных связей, сотрудничеству между иностранными и русскими студентами нашего университета.

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации выражает благодарность студентам КНАГУ за активное участие.

Г.А. Шушарина,
заведующая кафедрой
лингвистики
и межкультурной коммуникации 



Уроки дружбы, или Как студенты Масленицу провожали

На Масленой неделе в Комсомольском-на-Амуре государственном университете состоялся Международный фестиваль «Уроки дружбы». В празднике приняли участие более 500 студентов из Республики Союз Мьянма, Китайской Народной Республики, Республики Таджикистан, Республики Киргизстан, Российской Федерации.

Мероприятие провёл отдел организации воспитательной работы совместно с объединённым студенческим советом обучающихся университета с целью популяризации ценностей межнациональной дружбы, взаимного уважения традиций народов, проживающих на территории нашей страны.

В холле актового зала КНАГУ проводились мастер-классы по изготовлению национальных поделок, сувениров и украшений из бумаги, дерева и других подручных материалов. Присутствующие приняли участие в викторине «Национальные пословицы», тренингах и играх, ознакомились с творческой выставкой работ обучающихся, преподавателей и сотрудников КНАГУ «Радуга весеннего вдохновения».

В ходе мероприятия иностранных студентов познакомили с традициями

и обычаями Масленицы и Масленой недели. Масленица – это русский народный праздник с играми, песнями, хороводами и обильным угощением, поэтому все получили возможность участвовать в различных играх и конкурсах. Масленой недели – это время проводов зимы и встречи весны.

На университетском стадионе состоялись массовые гуляния с весёлыми подвижными играми, спортивными состязаниями. Не обошлось без угощения вкусными блинами и чаем. Желающие продегустировали блюда китайской и мьянманской национальной кухни, отведали таджикский плов. На мероприятии присутствовало руководство университета – ректор Э.А. Дмитриев, проректор по учебно-воспитательной работе Т.Е. Наливайко.

Э.А. Дмитриев обратился к участникам праздника: «Добрый день, уважаемые студенты! Я рад, что мы с вами собрались в этот весенний день и продолжаем фестиваль “Уроки дружбы”, который проходит на Масленой неделе. Я вижу здесь очень много студентов из других государств. Надеюсь, что наши традиции придутся им по вкусу.

Планируется ежегодное проведение таких мероприятий».

У ребят остались прекрасные впечатления от фестиваля, которыми они с радостью поделились с нами:

Джуманазар Курбонназаров (ЭТФ): «Я в первую очередь выражаю свою искреннюю благодарность организаторам фестиваля “Уроки дружбы” за то, что они подарили нам незабываемый день. Я узнал много интересного и полезного, а самое главное – побывал на Масленице! На этом замечательном празднике попробовал блюда разных национальностей. Всё было очень вкусно».

Дарья Шангутова (ЭТФ): «Мне очень понравилась мастер-классы, в каждом из них я приняла участие. Приятным открытием стало для меня существование музея в КНАГУ. На стадионе проводились весёлые конкурсы, было чаепитие с вкусными блинами. Огромное спасибо организаторам, они очень хорошо постарались. Надеюсь, что такие мероприятия будут проводиться ежегодно!»

Александр Горбунов (ЭТФ): «Праздник очень понравился. Всё прошло по-семейному, в тёплой атмосфере. Все были



увлечены мастер-классами и играми на улице. Надеюсь, что мероприятий такого уровня и масштаба станет больше в нашем университете».

Мухаммад Назаров (ФКТ): «Сегодня я был впервые на таком празднике, мне очень понравилось: я принял участие в весёлых играх и конкурсах, попробовал вкусные блюда и обрёл новых друзей».

Умед Сатторов (ЭТФ): «Сегодня было очень интересно и круто. Мы узнали, какие у вас проводятся мероприятия. Было здорово. Спасибо большое за такую красоту».

Назари Ходжазода (ФКТ): «Я впервые был на русском празднике – Масленице, и мне очень понравилось. В этот день познакомился с русскими традициями празднования проводов зимы и встречи весны. На мастер-классе я изобразил весну. Принял участие и в конкурсе блюд национальной кухни. Мы готовили вкусный таджикский плов и традиционное блюдо «Ширбиринч», что означает рис с молоком. На этом конкурсе мы не только попробовали русские блинчики, но и узнали, как их приготовить. Фестиваль «Уроки дружбы КНАГУ» подарил гостям зрелищные представления, весёлые конкурсы, вкусные угощения, мастер-классы, на которых мы научились многому: узнали секреты приготовления идеальных блинчиков, особенности изготовления цветка из цветной бумаги, секреты шитья игрушек из ткани и многое другое».

Кульминацией фестиваля стали проводы зимы – традиционное сжигание чучела Масленицы – символа ухода зимы и наступления весны. Фестиваль «Уроки дружбы» сплотил многонациональную студенческую семью КНАГУ.

По завершении мероприятия мы встретились с организатором фестиваля специалистом отдела организации воспитательной работы Анной Владимировной Одиной.

УЖ: *Здравствуйте, Анна Владимировна! Скажите, пожалуйста, какова идея проведения такого фестиваля в университете? Проводились ли подобные мероприятия ранее?*

А.В. Одина: *Добрый день. Как вы знаете, в нашем университете обучается большое количество иностранных студентов из Таджикистана, Киргизстана, Китайской Народной Республики, Республики Союз Мьянма и т. д. Все они*





обучаются в группах вместе с русскими студентами и являются соседями в студенческих общежитиях университета. Отделом организации воспитательной работы систематически проводятся встречи и мероприятия, направленные на развитие толерантного отношения студентов из разных стран друг к другу, профилактику экстремизма в студенческой среде, формирование ценностей поликультурного общества. Поэтому идея проведения «Уроков дружбы» не случайна. Однако фестиваль «Уроки дружбы» отличается от предыдущих мероприятий тем, что главной нашей целью было сплочение студентов разных национальностей (им было предложено совместно принять участие в тренингах, играх, викторинах, мастер-классах и других мероприятиях программы фестиваля). «Уроки дружбы» – это большое массовое мероприятие, направленное на популяризацию ценностей межнациональной дружбы, взаимного уважения традиционной культуры народов.

УЖ: Мы наблюдали большое количество заинтересованных студентов, которые принимали участие на всех площадках фестиваля. Как вы думаете, с чем это связано? Достигнута ли, на ваш взгляд, основная цель фестиваля?

А.В. Одинец: Да, действительно, в фестивале приняли участие более 500 студентов университета, причём ребята пришли на полчаса раньше времени начала мастер-классов, посвящённых народному творчеству, и принимали участие до их окончания, когда уже нужно было перемещаться на стадион для участия в дальнейшей программе фестиваля. Два года назад в университете проводилось подобное мероприятие – фестиваль «Диалог культур», программа которого несколько отличалась от программы фестиваля «Уроки дружбы», но он тоже был интересен как иностранным, так и русским студентам. Я думаю, что студентам КНАГУ не хватает таких мероприятий, ведь они разносторонние: здесь и игры, и тренинги, и мастер-классы, и даже кухня разных народов. Мы дали возможность каждому студенту раскрыться, проявить себя в творчестве, играх, состязаниях; показали культуру и традиции не только своей страны, но и других стран. Это,

безусловно, было очень интересно каждому участнику мероприятия. Наша цель была достигнута.

УЖ: Какие студенческие коллективы/студенты вам помогли в организации мероприятия?

А.В. Одинец: Конечно, провести такой фестиваль – большая работа, но нам помог с этим справиться студенческий актив вуза. Это лидеры первичной профсоюзной организации университета во главе с её председателем Елизаветой Резниченко, которые провели мастер-классы по народному творчеству; это лидеры студенческого психологического клуба «Аспект», которые были ведущими фестиваля и тренингов по сплочению, а также Мария Дмитриева, которая провела мастер-класс росписи по дереву; это члены студенческого трудового отряда с их командиром Ярославом Ерофеевым, оказавшие посильную помощь в организации площадок для проведения фестиваля, а также иностранные студенты из Таджикистана, Республики Союза Мьянма, КНР, принявшие участие в мастер-классах по приготовлению блюд национальной кухни и накормившие ими всех участников и гостей фестиваля. Студенты из Таджикистана и Республики Союз Мьянма провели мастер-классы, посвящённые народному творчеству.

УЖ: Планируется ли регулярное проведение фестиваля?

А.В. Одинец: Да, думаю, что после такого эффекта и стольких положительных отзывов о фестивале мы, конечно, постараемся сохранить эту традицию и ежегодно проводить в университете фестиваль «Уроки дружбы». Это позволит создать в студенческой среде более доброжелательную и дружную атмосферу.

УЖ: Спасибо за беседу, Анна Владимировна, желаем вам дальнейших успехов в организации подобных масштабных студенческих мероприятий.

А.В. Одинец: Спасибо медиаинформационному центру и студентам СтудМИЦ за внимание к нашим мероприятиям.

Юлия Осинцева,
Анастасия Маслова





Весны ликующие звуки

«Весна идёт – весне дорогу!» — строчка из стихотворения В.И. Лебедева-Кумача как нельзя кстати в эти тёплые солнечные дни. Не остался равнодушным к этому времени года и наш учебно-исторический музей. В преддверии начала весны в нём состоялась творческая выставка работ обучающихся и сотрудников «Радуга весеннего вдохновения». В работе выставки приняли участие 18 человек, которые трудятся и учатся в структурных подразделениях нашего вуза: самолётостроительном факультете, факультете экономики и менеджмента, научно-технической библиотеке, факультете компьютерных технологий, факультете экологии и химической технологии, факультете кадастра и строительства, факультете заочного и дистанционного обучения, отделе подготовки и аттестации научно-педагогических кадров, учебно-методическом управлении и научно-технической библиотеке. Выставку посетило более 170 человек.

Работы, представленные мастерами на выставку, были выполнены вышивкой крестом, алмазной вышивкой, росписью и резьбой по дереву, росписью по шелку – холодный батик, в технике квиллинг; были представлены поделки, смоделированные из пластика, топиарии, вязаные изделия для домашнего обихода, вязаные и шитые авторские игрушки, бонсай из бисера, витраж и т. д.

Многие авторы уже имели опыт участия в подобных мероприятиях, но эта выставка продемонстрировала, сколько в университетском коллективе увлечённых, талантливых людей, создающих красоту своими руками, украшающих окружающий мир, самовыражающихся через своё творчество. Ведь каждый мастер вкладывает в своё изделие частичку своей души.

Подводя итоги мероприятия, можно сказать, что «душа» нашего коллектива многогранная, как и различные техники, в которых творят участники выставки. Яркая, как сама весна на одноимённой картине Е.А. Лустиной, как разноцветные птицы на валяных картинах Л.И. Костиковой; уютная и тёплая, как вязаные домашние тапочки Н.Н. Захаровой и вязаный коврик И.В. Погорельских; милая и трогательная, как авторские игрушки Н.Н. Грязновой, О.В. Пивовар, Е.М. Пашковой, А.В. Гонтаренко, сту-



дентки М.Ю. Кривенко; блестящая и сверкающая, как алмазные вышивки Е.А. Лапуновой и И.В. Солнышкиной; живая, как природный материал, с которым работают О.А. Булавенко (резьба по дереву) и В.В. Доровская (роспись по дереву).

Некоторые работы демонстрировались в холле актового зала во время проведения Международного фестиваля «Уроки дружбы», который проводился отделом организации воспитательной работы совместно с объединённым советом обучающихся университета с целью популяризации ценностей межнациональной дружбы, взаимного уважения традиций народов, проживающих на территории нашей страны.

Своими впечатлениями от выставки поделилась студентка гр. 4ЮРБ4д-1 **Юлия Соломенко**: «Я считаю, что такие мероприятия окрыляют, их нужно организовывать в университете – это даст возможность не погрязнуть в рутине, разнообразит повседневную жизнь, поможет расслабиться в неформальной обстановке, узнать что-то новое и даже познакомиться с новыми людьми. Я побывала на выставке «Радуга весеннего настроения» и сама захотела сделать что-нибудь интересное, создать новое, в частности, решила продолжить написание книги. На такое меня вдохновила одна из представленных на выставке картин».

Во время выставки каждый посетитель имел возможность выразить своё мнение и симпатию к представленным ра-

ботам путём голосования. По результатам голосования были определены три номинации: «Самый многогранный автор» (Л.И. Костикова), «Самый популярный мастер» (Е.А. Лустина и студентка М.Ю. Кривенко), «Самое поразительное хобби» (О.А. Булавенко). Приз зрительских симпатий завоевала вязаная авторская игрушка «Единорог» Н.Н. Грязновой. Участники поощрены благодарностями и грамотами.

Выражаем благодарность авторам за участие в выставке, восхищаемся красотой, сотворённой их руками, и желаем творческих успехов, вдохновения. Всему коллективу КНАГУ желаем яркой и незабываемой весны.

Н.А. Массальцева,
заведующая учебно-
историческим музеем





КНАГУ – территория всестороннего развития обучающихся

Каждый студент уникален, каждый имеет свою индивидуальность. Студенты КНАГУ проявляют себя и в учебной, и научной, и творческой деятельности. Для развития творческих способностей и организации досуговой деятельности обучающихся в университете созданы творческие студии, спортивные секции и общественные объединения.

В стенах нашего вуза вы можете заниматься эстрадным и джазовым вокалом, театральным искусством, хореографией, журналистикой; участвовать в волонтерском движении и т. д. Для того чтобы помочь каждому определиться с выбором, расскажем подробнее обо всех объединениях университета.

Вокальные студии «Вояж» и «Камертон»

Солисты коллектива работают по следующим направлениям: эстрадно-джазовый и академический вокал, авторская песня, а также являются постоянными участниками внутривузовских, городских и краевых мероприятий. Проявить себя вы сможете сольно, в дуэте, в группе. Солисты вокальных студий «Вояж» и «Камертон» являются призёрами и обладателями специального приза жюри хабаровского открытого фестиваля «Студенческая весна», лауреатами фестиваля вокально-хоровой, джазовой и эстрадной музыки «Хрустальная нота», призёрами городского конкурса «Открытая сцена», лауреатами конкурса любителей эстрадной песни «Зажги свою звезду».



Занятия проходят в актовом зале КНАГУ (ауд. 313/3) во вторник, четверг, субботу с 19:00 до 21:00. **Руководитель коллективов – Павел Викторович Ненашев.**

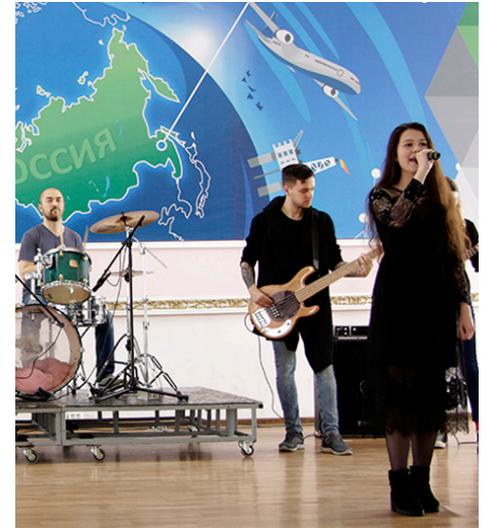
Танцевальный коллектив Spot-79

В этом году наш университет запустил танцевальный эксперимент – школу танцев Spot-79. Здесь ждут всех желающих освоить искусство современной хореографии. Несмотря на то, что танцевальный коллектив существует всего лишь полгода, его солистки успели проявить себя на внутривузовских мероприятиях.

Занятия проходят на городской площадке Центра молодёжных инициатив (ул. Вокзальная, 79) в понедельник, среду с 18:00 до 19:30 и в субботу с 17:30 до 19:30. **Руководитель танцевального коллектива – Регина Игоревна Шмидт.**



среду, пятницу с 18:00 до 21:00 и в субботу с 10:00 до 12:00. **Руководитель группы «Бандикуты» – Виктор Фёдорович Ти.**



Творческая студия «Оркестр»

С 2017 года в стенах университета работает студенческая творческая студия «Оркестр». Участники студии проявляют себя не только в театральном, но и танцевальном направлении, представляя на мероприятиях весёлые танцевальные постановки, а также исполняя проникновенные и патриотические стихотворения. Здесь ждут ребят, любящих театральное искусство и желающих развиваться.

Занятия проходят в актовом зале университета (ауд. 313/3) в понедельник, среду, пятницу с 17:00 до 19:00. **Руководитель творческой студии – Анастасия Игоревна Улановская.**



Группа BandiCoots

Вокально-инструментальная группа «Бандикуты» исполняет живую музыку. Коллектив существует в КНАГУ с 2013 года. Солисты группы – участники Пятого Международного фестиваля на Дальнем Востоке «Лицом к океану». Лауреаты фестиваля «Дрожь» (г. Зеленогорск) – постоянные участники городских и университетских праздничных мероприятий. Если вы поёте, играете на клавишных, барабанах, бас-гитаре и других инструментах, тогда вам именно сюда.

Занятия проходят в актовом зале университета (ауд. 313/3) в понедельник,



Студенческий спортивный клуб

Развить себя физически, достичь высоких показателей в разных видах спорта вы сможете в спортивных секциях нашего университета. Вас ждут тренеры по волейболу, баскетболу, греко-римской борьбе, лёгкой и тяжёлой атлетике, плаванию, спортивному ориентированию и т. д.

По вопросам записи в секции обращаться на кафедру физического воспитания и спорта КНАГУ.



Объединённый совет обучающихся (ОСО)

Целью деятельности ОСО является формирование у студентов гражданской культуры, активной гражданской позиции. Если ты хочешь представлять интересы своего факультета/института, внести свой вклад в его развитие, то объединённый совет обучающихся ждёт тебя. **Председатель ОСО – Александр Горбунов (каб. 426а/1).**



Студенческий медиаинформационный центр (СтудМИЦ)

В СтудМИЦ вы будете в курсе всех событий университета, общаться с интересными людьми, брать интервью, делать яркие и запоминающиеся фоторепортажи, публиковать статьи на официальном сайте вуза и в газете «Университетская жизнь в КНАГУ», а также участвовать в городских, краевых и всероссийских конкурсах СМИ. По вопросам записи в СтудМИЦ обращаться в ауд. 328а/4.

Руководитель медиацентра – Юлия Николаевна Осинцева.



Студенческий психологический клуб «Аспект»

Клуб «Аспект» – это коллектив ярких, активных, талантливых студентов, сделавших свой выбор на создании здорового психологического пространства в молодёжной среде. Клуб является неоднократным лауреатом и победителем ряда всероссийских, краевых и городских конкурсов лидерства среди студенческой молодёжи, конкурсов и конференций по социальному проектированию, молодёжных агитбригад, городских и краевых добровольческих акций и форумов. Если ты хочешь помогать ближним, быть полезным обществу, проявить и познать себя, тогда тебя ждут в СПК «Аспект» (ауд. 320а/1) с понедельника по пятницу с 09:00 до 17:00. **Руководитель клуба – Ирина Викторовна Тюрина.**



Совет музея

Узнать историю становления вуза, заниматься просветительской работой, проводить экскурсии для школьников, абитуриентов, студентов и гостей университета вы сможете, став членом совета музея. Заведующая учебно-историческим музеем КНАГУ – **Наталья Александровна Массальцева (ауд. 304/1, тел.: 11-36).**



Первичная профсоюзная организация студентов (ППОС)

Защитить свои права и права своих друзей ты сможешь, став членом первичной профсоюзной организации студентов КНАГУ, главной целью которой является улучшение качества жизни студентов – членов профсоюза. ППОС организует досуговую деятельность своих членов, проводит различные конкурсы



и акции. Сегодня каждый из вас имеет возможность пополнить ряды профсоюза, заполнив заявление в каб. 210 общежития № 2 КНАГУ в понедельник, среду с 17:00 до 19:00. **Председатель ППОС – Елизавета Резниченко.**

Являясь участником творческих коллективов, спортивных секций и общественных объединений университета, вы становитесь его неотъемлемой частью, получаете возможность стать участником внутриуниверситетских, городских, краевых и всероссийских мероприятий, конкурсов и соревнований.

Кроме этого, вы получаете возможность участвовать в конкурсе на право получения повышенной стипендии за особые достижения в культурно-творческой, общественной и спортивной деятельности.

Сделай свой выбор! Прояви себя!

За подробной информацией обращаться в ауд. 235/1 (эл. адрес: ovr@knastu.ru).

А.В. Одинец,
специалист отдела организации
воспитательной работы 



1 марта - 30 апреля 2019 г.
(форма участия - заочная)

Главный приз – 30 000 р.

U-LYMP

Конкурс проектных работ «Я – предприниматель»

для учащихся 8-11-х классов, обучающихся СПО



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

ARDUINATOR 2019

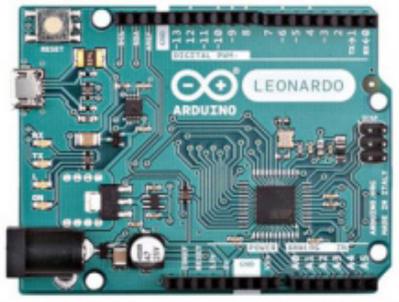
Приём заявок **до 22 апреля 2019 г.**  **СКБ ЭФ**



РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЙ ТУРНИР-ХАКАТОН ПО ПЛАТФОРМЕ ARDUINO

HARDUINO 2019

25 АПРЕЛЯ ВЫСТАВКА ПРОЕКТОВ
26 АПРЕЛЯ ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ



27 АПРЕЛЯ U-LYMP

Приглашаем учащихся 5-11 классов **Призы от спонсоров** **Баллы к ЕГЭ**



Студент КНАГУ – финалист Всероссийского конкурса «Лидер XXI века»

С 14 по 17 февраля 2019 г. в Ростове-на-Дону прошла 82-я смена Всероссийской школы студенческого самоуправления (ВШССУ) «Лидер XXI века», в работе которой приняли участие студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета.

Программа школы «Лидер XXI века» включала образовательные блоки; интеллектуальные занятия; деловые игры по основным направлениям работы органа студенческого самоуправления; мастер-классы и тренинги по развитию личностных качеств и умению работать в команде; выставку-презентацию деятельности органов студенческого самоуправления; творческие, спортивные, культурно-массовые мероприятия; круглые столы и встречи с экспертами в области студенческого самоуправления и молодежной политики, сотрудниками Министерства образования и науки России, представителями федеральных и региональных органов государственной власти, общественными деятелями.

Александр Горбунов, председатель объединённого совета обучающихся КНАГУ, студент электротехнического факультета, и Ярослав Ерофеев, командир студенческого трудового отряда КНАГУ, студент самолётостроительного факультета, приняли участие в 82-й смене Всероссийской школы.

«Здесь собрались самые инициативные представители студенческой

молодёжи страны, что является одним из самых главных положительных факторов таких мероприятий. Мы получили колоссальную возможность поделиться опытом с лидерами студенческого самоуправления других образовательных учреждений страны и приобрести новый опыт в организации деятельности студенческого самоуправления в нашем университете», – поделился своими впечатлениями от участия **Александр Горбунов**.

В рамках ВШССУ «Лидер XXI века» состоялся очный этап Всероссийского конкурса на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

Руководитель студенческого трудового отряда КНАГУ, студент самолётостроительного факультета **Ярослав Ерофеев** прошёл в финал конкурса в номинации «**Лучший руководитель студенческого клуба**» и представил Комсомольский-на-Амуре государственный университет. Ярослав достойно прошёл все конкурсные испытания, выполнил образовательную программу в полном объёме.

Отдел организации воспитательной работы поздравляет Ярослава Ерофеева с успешным выступлением на конкурсе. Отметим, что во Всероссийской школе студенческого самоуправления «Лидер XXI века» приняли участие 135 пред-



ставителей высших учебных заведений из более 70 регионов страны. В финал конкурса студенческого самоуправления из Дальневосточного федерального округа вышел только один студент – студент нашего университета Ярослав Ерофеев.

Полученные в рамках школы и конкурса студентами знания и опыт будут применены в работе органов студенческого самоуправления КНАГУ.

А.В. Одинец,
специалист отдела организации
воспитательной работы





Студенческая весна – 2019

Наступает весна, а вместе с ней грядёт очередной (в этом году юбилейный) XXV Хабаровский краевой открытый фестиваль «Студенческая весна – 2019». Впервые он проводился в 1994 году. Всероссийский этап в этом году пройдёт в Перми, куда отправится вся творческая молодёжь России.

В марте в КНАГУ состоялся внутривузовский конкурс студенческих научных работ (проектов) в рамках XXV Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2019». По итогам внутривузовского отборочного этапа 9 студентов КНАГУ на этом фестивале с 02 по 12 апреля 2019 г. представят свои научные работы:

- в конкурсе инноваций и технического творчества: **Владимир Владимирович Григорьев** (гр. 7МНм-1, ИКМПТО), **Татьяна Игоревна Иванова** (гр. 8УПм-1, ЭТФ), **Ксения Романовна Сапожник** (гр. 8ММм-1, ИКПМО), **Назар Александрович Кабанец** (гр. 5ХТб-2, ФЭХТ), **Павел Алексеевич Мальков** (гр. 7ВТб-1, ФКТ);
- в конкурсе гуманитарных дисциплин: **Ярослав Викторович Лапиков** (гр. 7БЛб-1, СГФ), **Егор Сергеевич Темник** (гр. 8СРб-1, СГФ), **Артём Алексеевич Иванов** (гр. 8СРб-1, СГФ), **Татьяна Андреевна Криворотова** (гр. 7ГУмк-1, ФЭМ).

Студенты, прошедшие конкурсный отбор, получили сертификаты участников.

Фестиваль является региональным этапом программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», состоящим из творческой и научно-исследовательской программ.

Хабаровский краевой открытый фестиваль в разное время собирал от 1 до 2 тысяч человек ежегодно. Участники первых фестивалей применили свои таланты в жизни, и теперь мы видим их в роли телевизионных ведущих, балетмейстеров, организаторов фестиваля и т. д.

Студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета ежегодно принимают активное участие в различных направлениях «Студенческой весны». Особенностью «Студенческой весны» является выстроенная система, в которой реализуются не только творческие направления, но и научная программа.

В этом году творческая программа фестиваля включает в себя 4 направления: музыкальное, танцевальное, театральное, журналистику. Региональный этап конкурса пройдёт с 09 по 13 апреля 2019 г. (для направления «журналистика» с 01 по 09 апреля 2019 г. дополнительно пройдёт образовательный этап).

В научно-исследовательскую программу юбилейного фестиваля вошли:

- конкурс студенческих научных проектов в области инноваций и технического творчества;
- конкурс студенческих научных проектов в области архитектуры;
- конкурс студенческих научных работ в области наук о жизни и Земле (экология, биология, сельское хозяйство, химия, геофизика, геология, геоэкология, агрономия, лесное и рыбное хозяйство и др.);
- конкурс студенческих научных работ в области социологии, социальной политики, связей с общественностью,

государственного и муниципального управления;

- конкурс студенческих научных работ по истории России и Дальнего Востока;
- конкурс студенческих научных работ в области охраны общественного здоровья, физической культуры и спорта;
- конкурс студенческих научных работ в области прикладных экономических исследований;
- конкурс студенческих научных работ в области юриспруденции;
- конкурс студенческих научных работ в области психологии, педагогики и культурологии.

Очный региональный этап пройдёт в городе Хабаровске со 02 по 12 апреля 2019 г.

Желаем творческим и научным коллективам КНАГУ успешного выступления на фестивале и новых побед.

Подробная информация представлена на странице фестиваля.

Анастасия Маслова



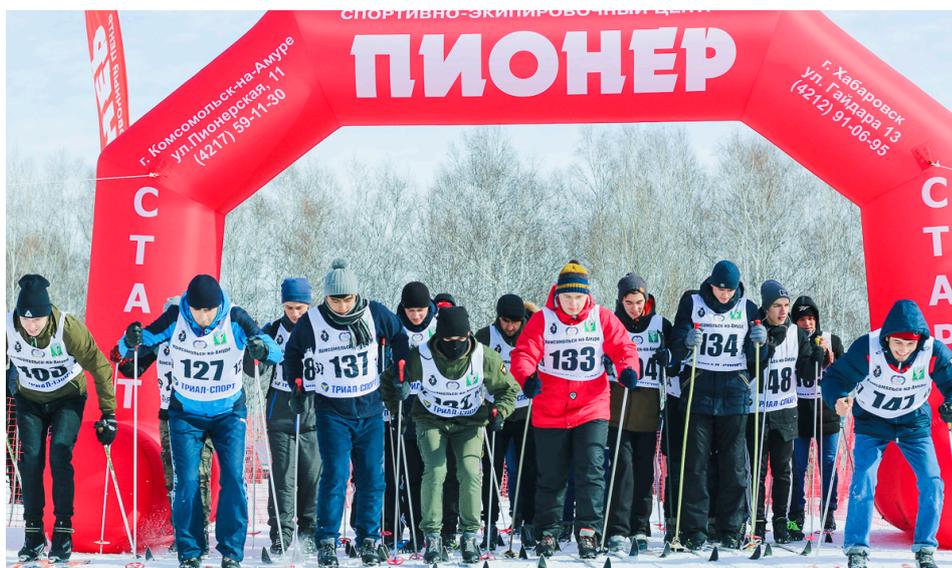


Вставай на лыжи – здоровьем будешь не обижен!

На лыжной базе «Снежинка» в рамках работы студенческого спортивного клуба КНАГУ было проведено спортивно-оздоровительное мероприятие «Лыжня КНАГУ – 2019», в котором приняли участие более 500 студентов Комсомольского-на-Амуре государственного университета. Организатором «Лыжня КНАГУ – 2019» выступила кафедра физического воспитания и спорта.

На лыжную базу были приглашены обучающиеся с 1-го по 3-й курсы Комсомольского-на-Амуре государственного университета в целях развития массового спорта, пропаганды занятий физической культурой и спортом, формирования здорового образа жизни в вузе.

Открытие спортивного мероприятия началось с папутствующих слов проректора по учебно-воспитательной работе **Т.Е. Наливайко**: *«Ежегодно, в марте, когда погода благоволит, на этой замечательной базе проходит «Лыжня КНАГУ». Лыжи – любимый вид спорта студентов Комсомольского-на-Амуре государственного университета: у нас очень много студентов – мастеров спорта по лыжным гонкам и победителей соревнований разных уровней, которыми мы гордимся. Мы рады, что вы приехали на соревнования. Да здравствуют радость новых спортивных побед и здоровый образ жизни!»*. Затем заведующий кафедрой физического воспитания и спорта А.М. Валеев напомнил о правилах соревнований по лыжным гонкам и о правилах безопасности на лыжне, пожелал всем хорошей езды.



После жеребьевки юноши и девушки приняли участие в лыжных забегах на дистанции 1 и 2 км. На каждом старте студенты боролись за личное первенство. Все участники Дня здоровья были довольны не только солнечной и теплой погодой, но и прекрасной лыжной трассой, хорошей организацией общественной безопасности и транспортной доставки. Студенты получили заряд бодрости и положительные эмоции.

По итогам лыжных забегов на дистанции 1 и 2 км места распределились следующим образом:

девушки (дистанция 1 км):

- 1-е место** – Александра Старкова (гр. 8 ПСб-1, ФКС);
- 2-е место** – Полина Баранова (гр. 8ДСб-1, ФКС);
- 3-е место** – Елизавета Карась (гр. 8ТБб-1, ФЭХТ);

юноши (дистанция 2 км):

- 1-е место** – Александр Архипович (гр. 6МНб-1, ИКПМО);
- 2-е место** – Евгений Александров (гр. 8ИСб-1, ФКТ);
- 3-е место** – Иван Боярчук (гр. 8КСб-1, ФЭТМТ).

В сдаче норматива ГТО приняли участие обучающиеся факультета довузовской подготовки:

- Елена Жемчужникова (гр. 8МСт-1);
- Олеся Зайцева (гр. 7АПт-1);
- Кристина Прокошкина (гр. 7МСт-1);
- Дарья Гречко (гр. 8МСт-1).

Студенты КНАГУ поделились своими впечатлениями от участия в мероприятии.

Джуманазар Курбонназаров (ЭТФ):

«Я очень рад, что наш университет предоставляет возможность студентам участвовать в лыжных марафонах. На лыжной базе были созданы все условия для нашей безопасности, трассы были чистые. В этот день у всех было хорошее настроение, для меня этот день стал незабываемым. Ещё раз благодарю КНАГУ и организаторов лыжни за такое мероприятие.»

Елизавета Карась (ФЭХТ):

«Очень понравилось, что был предоставлен автобус для доставки участников на лыжную базу. Мероприятие было организовано на высшем уровне. Лыжную трассу качественно подготовили для соревнований: по периметру расставили «помощников», которые всячески помогли пройти испытания. Ещё один плюс в том, что в общем старте»





не формировали большие группы, иначе было бы некомфортно. Это очень хорошее мероприятие, достойное неоднократного повторения».

Назари Ходжазода (ФКТ): «Я участвовал в «Лыжне КНАГУ – 2017», после чего и пробудился интерес к лыжам. Лыжня – один из моих любимых видов активного отдыха. Наконец-то я выбрался покататься на лыжах, чему был очень рад. В этот день была замечательная погода. В лесу было тихо и волшебно, ветки деревьев были ещё покрыты снегом».

Ярослав Ерофеев (ССФ): «Мне очень понравилось мероприятие, было очень весело, я считаю, что для студентов это замечательная возможность немного отвлечься от учебных будней и провести этот день с пользой для

своего здоровья, катаясь на лыжах. В следующем году ещё раз обязательно поеду на «Лыжню КНАГУ»».

Именно такие спортивные мероприятия помогают привлечь обучающихся к занятиям физической культурой и спортом, формируют в них потребность в здоровом образе жизни, сохраняют и укрепляют здоровье, способствуют стремлению добиваться успехов.

Юлия Осинцева 



Студент-рекордсмен

Назар Кабанец, студент факультета экологии и химической технологии (ФЭХТ), имеет достижения не только в учебной деятельности нашего вуза. Ему удалось установить новый рекорд Комсомольска-на-Амуре на открытом турнире по гиревому спорту. Назар рассказал нам о своих успехах в учёбе и спорте.

УЖ: Здравствуйте, Назар! Расскажите, пожалуйста, о своих достижениях в учебной и научно-исследовательской деятельности.

Назар Кабанец: Так, с чего бы начать... Последнее мероприятие, в котором я принимал участие, – открытый Кубок города Комсомольска-на-Амуре по гиревому спорту. На этих соревнованиях спортсмены выполняли упражнение «длинный цикл» – самое энергозатратное и сложное упражнение. В своей весовой категории (до 78 кг) стал первым, выполнив 87 подъёмов. Также я являюсь чемпионом Хабаровского края по гиревому спорту в двух дисциплинах – в классическое двоеборье и длинном цикле.

Помимо этого, мне довелось участвовать в научно-технической конференции, проведённой ООО «РН-Комсомольский НПЗ» в секции «Технология процессов нефтегазопереработки». В ней участвовало



наибольшее количество участников (было представлено порядка 15 работ). Данное мероприятие проходило в лицее № 33 при поддержке Комсомольского нефтеперерабатывающего завода. Состав участников формировался из студентов и школьников. В этой конференции я со своей научной работой занял 1-е место. Было очень приятно осознавать свою победу, тем более что на работу было затрачено огромное количество времени.

13 марта в аудитории 201/3 КНАГУ проводился отбор кандидатов на участие в краевом открытом фестивале «Студенческая весна», проводимом в городе Хабаровске. Участники представляли свои работы, а после доклада защищали их, отвечая на вопросы членов жюри – преподавателей нашего университета. В результате отбора моя работа была оценена и мою заявку одобрили для дальнейшего участия.

УЖ: Почему вы решили заниматься именно гиревым спортом?



Назар Кабанец: Изначально ещё в школе я занимался лёгкой атлетикой на любительском уровне: кроссы, спринт, прыжки в длину, высоту. К этому располагали относительно высокий рост, небольшой вес. О занятии каким-либо видом тяжёлой атлетики я даже не задумывался. Толчком к занятиям гиревым спортом стали школьные соревнования, приуроченные к 23 Февраля (на тот момент я учился в 11-м классе). Участники выполняли упражнение «рывок», в итоге я стал первым. Учитель физической культуры заметил этот успех, предложил летом принять участие в сельских играх, которые включали гиревой спорт. Принял участие, понравилось. После поступления на 1-й курс КНАГУ на кафедру физической культуры и спорта увидел объявления о наборе в секцию гиревого спорта. Пришёл, понравилось, стал посещать каждую тренировку, участвовать в соревнованиях. Так и произошло становление меня как спортсмена-гиревика.

УЖ: Есть ли у вас желание продолжать заниматься этим в будущем на профессиональном уровне?

Назар Кабанец: Конечно есть. Норму первого взрослого спортивного разряда выполнил давно, «перепрыгивая» нормативы более, чем в 1,5 раза. Например, мой лучший результат в двоеборье – 221,5 очка, а норматив 1-го разряда – 130 очков. Проблема в том, что любители вроде меня работают с гирями весом 24 кг, чего хватает для выполнения упражнений всех разрядов вплоть до 1-го, в то время как для выполнения нормативов кандидата в мастера и мастера спорта необходимо выполнять упражнения со снарядом весом 32 кг. Может показаться, что не такая уж и большая разница – 8 кг, но она очень сильно чувствуется. А тренировки на «тридцативушках» имеют свои особенности и хитрости. В дальнейшем я планирую освоить данный снаряд и выполнить норматив КМС.

УЖ: Есть ли у вас кумиры или любимые спортсмены, на которых стоит равняться?

Назар Кабанец: Есть спортсмены, на которых стоит равняться в плане техники выполнения упражнений. Но кумиров у меня нет.



УЖ: Скажите, как вам удаётся совмещать спортивную деятельность с учёбой?

Назар Кабанец: В общем, я привык, да и расписание удобно тем, что время начала пары и время начала тренировки не совпадают. Не реклама, но агитация: секция гиревого спорта открыта для всех желающих с 17:00 по понедельникам, средам и пятницам.

УЖ: Есть ли у вас друзья, другие увлечения помимо спорта?

Назар Кабанец: Исторически сложилось, что вырос я в сельской местности, поэтому к увлечениям можно отнести охоту и рыбалку. Помимо этого, часто расслабляюсь вечером за компьютером.

УЖ: Кем вы видите себя в будущем в профессиональном плане?

Назар Кабанец: Направление моего обучения нацелено на работу на предприятиях нефтегазопереработки, поэтому в ближайшем будущем вижу себя сотрудником Комсомольского НПЗ.

УЖ: Что бы вы посоветовали студентам, которые хотят добиться таких успехов?

Назар Кабанец: Студентам, которые действительно хотят добиться чего-либо, необходимо ставить конкретные цели и стараться достигать их. Этому способствует систематическая подготовка (учёба, наука, спорт, любое другое занятие). Важно честно ответить себе на вопрос: стоит ли оно того? Если стоит, то нужно действовать.

УЖ: Спасибо большое за увлекательную беседу! Желаем дальнейших успехов в учёбе и спорте!



Елена Ушакова,
студенческий медиацентр





Мир настольных игр

А вы играете в «настолки»? Я вот играю. Не часто, но бывает. Знаю многих студентов, которые очень любят сие развлечение. Настольные игры («настолки») – увлечение популярное среди молодёжи и не только уже давно. Существует огромная масса видов игр и несметное количество любителей и мастеров играть в них. Сегодня мы взяли интервью у одного из них – студента КНАГУ, организатора клуба настольных игр «Феникс» Степана Шебалдина.

УЖ: *Расскажите о создании клуба, кто главный идейный вдохновитель?*

Степан Шебалдин: *Лет 6-7 назад был создан клуб «Рубеж». Но года 2 назад его создатели либо уехали из города, либо обанкротились. Клуб стал нашим. Можно сказать, что мы возрождаем его, поэтому и название дали клубу – «Феникс». Новое помещение, новые игры, новые члены клуба. Всё по-другому теперь.*

УЖ: *Что значит для вас ваш клуб?*

Степан Шебалдин: *Для нас клуб – это второй дом, куда можно позвать друзей, где можно познакомиться с новыми людьми, заниматься любимым делом. Обычно клуб работает только по выходным (в субботу и воскресенье с 13:00 до 20:00), но я организовываю и закрытые игры: желающие заранее договариваются о дне, когда они будут играть, сообщают мне дату. Обычно это происходит в отдельные от работы клуба часы.*

УЖ: *Какие игры есть в вашем клубе?*

Степан Шебалдин: *В клубе порядка 80 игр. Большинство из них продаётся. Конечно, в стенах клуба мы их не продаём, просто сделали для людей удобный способ отслеживания наших игр. Количество игр увеличивается. К примеру, недавно мы купили игру DOOM, несколько дополнений к игре Runebound, а ещё нам подарили игру про Рика и Морти. Есть очень много настольных ролевых игр (НРИ): Pathfinder, «Кариолис», «Пбта» и т. д., но я веду Дн – Dungeons and Dragons. В этой игре игрокам предстоит примерить на себя роль любого фэнтезийного персонажа. Как правило, перед игрой каждый создаёт себе персонаж, а потом отыгрывает его характер, привычки. Это очень похоже на интерактивную книгу, где вы – главный герой. Это такая игра, ко-*



торая занимает куда больше времени, чем остальные. Я занимаюсь этим уже года 4, а игроки продолжают одну партию уже более трёх лет.

УЖ: *«Настолки» только для игры в клубе или есть и для продажи?*

Степан Шебалдин: *Мы не занимаемся продажей игр, однако один из организаторов продаёт игры в Интернете и производит поставки в лавку «Добрый Лавочник». К клубу это не имеет никакого отношения.*

УЖ: *Насколько популярен в нашем городе этот вид развлечения? Были случаи, когда клуб пустовал?*

Степан Шебалдин: *В последнее время «Феникс» посещают человек 20–30 в день. Людей очень много, сформировался костяк игроков, регулярно посещающих клуб каждые выходные. И этот костяк растёт от месяца к месяцу.*

УЖ: *Расскажите о фестивале «Игроконь».*

Степан Шебалдин: *Фестиваль настольных игр «Игроконь» состоялся недавно. Он прошёл не совсем так, как мы ожидали. Мы ориентируемся на детей возраста 13 лет и старше, а также взрослых. Несмотря на это, наши игромастера провели и с маленькими детьми игры «Манчкин» и «Алиас». Не думайте ничего плохого, мы взяли на игротеку игры и попроще, например: «Барбарон», «Звонго», «Уно». Ребятам некогда было скучать. Порадовало ещё то, что на игротеку пришли и наши*

постоянные посетители. Это был поток свежего воздуха для некоторых из нас.

УЖ: *Какие ещё мероприятия вы организуете? Какие планируете провести?*

Степан Шебалдин: *Недавно мы проводили игротеку в пиццерии «Додо Пицца», участвовали в мероприятиях «Хару» и «Гикфест». Вернусь к своей любимой теме «Настольные ролевые игры». Примерно месяцев 5 назад провели мероприятие под кодовым названием «Эпик». Обычно в НРИ за одним игровым столом находятся один мастер и 4-5 игроков. Но на эпике таких мастеров было 4, и, соответственно, 4 стола для игроков. Эти 20 человек одновременно выполняли одно задание и совместными усилиями старались остановить вторжение опаснейшего существа в их родной мир – Маркота. Благо всё закончилось хорошо. Помимо этого, мы организовываем один раз в два-три месяца мероприятия в самом клубе. Это ночь «настолок». На протяжении всей ночи играем, готовим разные конкурсы с призами. Приглашаем всех желающих принять участие в мероприятиях и работе клуба.*

Клуб находится по адресу: ул. Вокзальная, 79 (2-й этаж, каб. 203).

УЖ: *Спасибо за маленькое путешествие в мир настольных игр.*





И смех, и слезы, и любовь: о премьерах юбилейного сезона Театра драмы

С приходом 2019 года в нашем городе происходит множество различных событий. В связи с тем, что нынешний год является Годом театра и у Комсомольского-на-Амуре Драматического театра юбилейный 85-й сезон, наше издание хотело бы рассказать о нескольких интересных премьерных спектаклях.

Первой яркой и запоминающейся постановкой стал спектакль «Мой внук Вениамин» по пьесе Л. Улицкой. Это жизненная мелодрама о любви, семье и маме. Режиссёр-постановщик И. Барская сделала его в виде книги, показывающей силу и масштаб материнской любви, которая может быть не только искренней, но и губительной. Признания и откровения близких родственников кардинально меняют жизнь всех членов семьи, обыденные житейские проблемы заменяются на трагедии поколений, но главные герои, несмотря ни на что, продолжают следовать к своему счастью.

Постановка будет идти до конца сезона, успеете и вы посмотреть и поразмыслить о жизни вместе с героями.

Если вам хочется отдохнуть от учёбы и житейской суеты, посмотрите премьерный спектакль «Венецианские близнецы» по одноимённой пьесе Карло Гольдони. Эта комедия с печальным финалом. В центре сюжета история двух близнецов, Тонино и Дзанетто, лица которых совершенно одинаковы, но характеры диаметрально противоположны. Они оказались в одном городе,



но ни разу не встречались. Тем не менее близнецы внесли путаницу в жизнь обитателей Вероны. Завершается пьеса печально, однако смерти двух героев не воспринимаются как трагедия. До последнего они играют и кривляются, уходя из жизни смеясь.

Побывав на премьере, мы слышали только нескончаемый смех в зрительном зале и громкие овации в конце спектакля.

Многие предпочитают вместо театра ходить в кино, где на экране более реалистичная атмосфера, впечатляющие спецэффекты. Преимущество спектакля в живой игре актёров. Героев постановки и зрителей не разделяет экран. Находясь в зрительном зале театра, человек пропитывается актёрскими эмоциями, ис-

пытывает боль и чувство сострадания к ближнему. Театральная постановка позволяет окунуться в представленную жизненную ситуацию на сцене, мысленно стать её участником.

В театр нужно ходить самим и приучать к этому детей. Удручённые бытовыми и финансовыми проблемами, мы очерствели душой. Проживая небольшую жизнь с театральными актёрами, можно открыть в себе самые прекрасные чувства, которые таятся в глубинах нашего сердца. Незабываемые эмоции – смех, грусть, любовь, радость и обида – способно подарить театральное представление.

Глеб Громыко,
студенческий медиацентр 



Международная
Российско-Корейско-Японско-Китайская
СТУДЕНЧЕСКАЯ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ 2019»

Первый этап

TRIZ
TECHNOLOGY



18 апреля
2019 года
Ауд. 201/3



Помоги четвероногому другу!

Бездомные животные... В ком-то они вызывают страхи брезгливость, в ком-то – жалость и сопереживание, но всем жителям любого города хотелось бы наверняка, чтобы у каждой кошки и собаки был дом и заботливый хозяин. Скорее всего, это трудновыполнимая задача конкретно для нашего города. Но есть люди, которые не ждут, что за её решение возьмутся другие люди, инстанции, органы власти. Они помогают обрести кров и обеспечить уход животным, остро нуждающимся в этом сейчас.

Несколько лет на территории г. Комсомольска-на-Амуре действует приют для бездомных животных «ЗООСПАС». С его появлением всё необходимое – оборудование, корма, медикаменты для животных – собирается силами населения города, предприятий и общественных организаций. Приют с каждым годом становится больше, а его обитатели ежедневно нуждаются в пище и медикаментах. В акциях по сбору предметов для оказания помощи животным участвует много жителей города, в соцсетях часты обращения к населению города с просьбой помочь подстилками, кормами, бинтами, шприцами и прочим, но проблему обеспечения это не решает. Часто люди привозят в приют то, в чём он совсем не нуждается, и это приходится утилизировать как отходы, оплачивая вывоз мусора из средств приюта.

Некоторые могут сказать, что есть вопросы поважнее содержания и лечения бездомных животных. Мы считаем, что у каждой проблемной ситуации есть не-



равнодушные к ней люди, те, кому это на самом деле важно. И в нашем городе их немало. А сколько ещё тех, кто мог бы стать хорошей поддержкой для приюта.

Инициативная группа из студенческого психологического клуба «Аспект» провела соцопрос среди 300 жителей города, считающих, что существование приюта в городе Комсомольске-на-Амуре важно и необходимо. Опрос показал, что большинство его участников знает о существовании «ЗООСПАСа», при этом хотят помогать приюту, но не знают, как и чем (16 % респондентов). Люди чаще помогают приюту, передавая вещи и продукты, реже делают денежные переводы и ещё реже помогают медикаментами.

Значительное количество опрошенных (57 человек) легко может раз в месяц делать пожертвования для бездомных животных в размере 200 рублей, если будет уверено, что помощь дойдёт до животных. Около 30 человек из числа участников опроса могут расходовать из своего

бюджета на нужды «ЗООСПАСа» до 500 рублей ежемесячно. Теоретически, как показывают результаты опроса, уже можно было бы помочь приюту суммой в размере 30 000 рублей. А ведь это только мизерная часть населения города, принявшая участие в опросе.

По результатам опроса мы поняли, что люди готовы лично передавать предметы помощи бездомным животным (корм, медикаменты, ветошь, остатки стройматериалов и пр.) в пункт приёма приюта, если он будет расположен недалеко от их дома (так считают 13 % опрошенных). Для 12 % было бы удобно передавать предметы помощи, если по их звонку за ними придут волонтеры.

Жители Комсомольска желают помогать бездомным животным, но в силу своей занятости, отдалённости места проживания, обыкновенного недоверия, а также в силу неполной осведомлённости о вариантах и способах помощи приюту остаются в стороне.





Логично, что если люди готовы помогать, то им всего лишь нужно создать для этого все условия. Эти условия, на наш взгляд, должны учитывать ряд важных моментов: доступность, простоту, открытость. Инициативная группа проекта «Помоги четвероногому другу» готова решить эту задачу. Мы планируем создать систему постоянно работающих пунктов приёма предметов помощи приюту «ЗОСПАС» на базе учебных заведений города, на постоянной основе информировать жителей города об их местонахождении, мониторить их деятельность, обеспечивая тем самым адресность помощи.

Важным подспорьем, на наш взгляд, будет публикация в соцсетях и СМИ актуального запроса всего необходимого для приюта, социальных роликов и репорта-

жей об обитателях приюта. Кроме того, планируем запустить в городе акцию «Добрый пакет». В аптечных пунктах и продуктовых магазинах города любой покупатель сможет приобрести для приюта пакет с медикаментами и кормами на сумму, не превышающую 300 рублей. Это станет гарантом адресной помощи.

Любой человек, не равнодушный к проблеме бездомных животных, может внести свой посильный вклад в решение этой задачи. В КНАГУ (ауд. 320а/1) с 09:00 до 16:00 открыт пункт приёма медикаментов и кормов для «ЗОСПАСа». Мы выяснили, что для приюта на данный момент актуальны корма – паштеты Royal Cannin «RECOVERY» (для улучшения пищеварения животных); лечебные средства – мази «Левомиколь», «Левосил», таблетки стрептоцида для

присыпки ран; перевязочные средства – широкие бинты.

Мы предлагаем всем, кому близка тема заботы о четвероногом друге, принять посильное участие в нашем проекте, а также ждём ваших отзывов и предложений. Приглашаем волонтеров, спонсоров, всех желающих поделиться с беззащитными существами своей заботой. Вы можете нас найти в сети «ВКонтакте» <https://vk.com/public179553247>, в сети «Инстаграм» <https://www.instagram.com/>

Е.В. Зюзина, член инициативной группы проекта,

И.В. Тюрина, руководитель СПК «Аспект»



Лови позитив

Как и чем спасти своё настроение, если за окном беспробудная грусть, а жить дальше как-то надо?

Замечали за собой апатию или даже депрессию из-за того, что творится за окном? Хотя к чему тут вопросы. Конечно да! И для зимы это как нельзя актуально. Зверский холод неласковый, он не раскрывает объятия идущему человеку, а накрывает его крошечной снежной тьмой. Ну и какое может быть настроение в таком случае?

Психологи утверждают, что внешние факторы не должны и в принципе не влияют на наше настроение. Как бы не так! Вот сидишь ты дома, с грустью смотришь в окно – так и хочется завить от тоски!

Что же делать, если шкала настроения опустилась ниже плинтуса? Ловим несколько проверенных мной советов с личными рекомендациями. Кто бы ты ни был, запомни, музыка спасёт всё что угодно! Хорошее настроение?.. Пфф, легко! Главное, правильно подобрать музыку и не загнать себя в тот уголок, куда прячется кот от пылесоса.

Если настроение не очень, а жить надо, в первую очередь обращаю внимание на время суток.

Утро. Надеваем наушники, включаем на полную Nirvana или Me Chemical Romance, а также Queen. Рок раскачает



с утра, а не пританцовывать под We will rock you просто невозможно.

День. Поп-музыка будет в тему. Лёгкость исполнения, простые тексты настроят на нужную волну. В этом случае я предпочитаю американскую музыку начала нулевых. Стоит обратить внимание на российскую группу «Пицца», начавшую своё творчество в 2010 году. Послушайте песни этих парней и следуйте их совету: «Простое счастье близко, ты только приглядиись!».

На ночь, когда никуда не нужно идти, предлагаю устроить полчаса релаксации и послушать классическую музыку. Думаете, что под неё уснёте? Точно нет, просто нужно подобрать то, что подходит именно Вам. Это как с размером

одежды – «М» или «S». Кто-то найдёт себя в единении с Моцартом, а кто-то, как и я, насладится мюзиклом «Нотер-Дам де Пари» Риккардо Коччанте.

Несколько нот – и ты снова на коне! На дворе уже март, и вот-вот весна полностью вступит в свои права. Весна – время пробуждения природы: тает снег, начинают петь свои песни птицы, на деревьях распускаются почки, а душа человека ждёт и надеется на чудо, чудо обновления и появления новых путей и дорог в жизни. Всем весны, друзья!

Александра Рыбалова, студентский медиацентр





Русские праздники: Масленица

*Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины.
У них на масленице жирной
Водились русские блины.*

А.С. Пушкин

Много интересных праздников у русского народа с песнями и танцами, с праздничным столом да играми, с широкой душой. Одним из самых запоминающихся празднований является блинная неделя, или Масленица. Праздник проводов зимы и встречи весны в этом году отмечается с 4 по 10 марта. Всегда на Масленицу главным её героем был золотистый блин, маленькое солнце, о котором русский писатель А. Куприн писал: «Блин кругл, красен и горяч, как настоящее щедрое солнце». И сегодня нам остаётся только порадоваться тому, что проходят годы и столетия, сменяются поколения, а традиция празднования «Широкой Боярыни Масленицы» продолжает жить. Как в давние времена, так и сегодня Масленица славится неутомимым гостеприимством.

Научно-техническая библиотека пригласила студентов из Таджикистана на фольклорный праздник «Широкая Масленица». Цель мероприятия – познакомить иностранных студентов с русскими народными праздниками, показать обычаи русского народа, национальную символику и культуру страны.

Сотрудники библиотеки рассказали, что Масленица – исконно русский праздник, сохранившийся с языческих времён. Участники мероприятия познакомились с традициями и обычаями Масленицы: «перелистали» страницы «масленичного» календаря, узнали, как называется каждый день праздничной недели с его традициями, играми и за-

бавами. Понедельник – «Встреча», вторник – «Заигрыш», среда – «Лакомка», четверг – «Разгуляй», пятница – «Тёщины вечерки», суббота – «Золовкино угощение», воскресенье – «Прощёный день». Студентов познакомили с историей праздника, рассказали, почему масленичный блин является не просто праздничным угощением, а символом золотого солнца, ожившего после долгой зимы. Сотрудники библиотеки подготовили книжную выставку «Литературная Масленица» и рассказали о произведениях русских писателей, отображающих народные традиции проводов зимы и встречи весны. Библиотекарь знакомила участников мероприятия с юмористическими рассказами писателя-сатирика А.П. Чехова. Как испечь блины «по-чеховски»? Об этом студенты смогли узнать, прослушав рассказ А.П. Чехова «Блины». Этот рассказ – историческое исследование и ценное руководство для хозяек. Писатель повествует о том, что приготовление блинов «сродни алхимии, женскому колдовству. Глядя на женщину, жарящую блины, можно подумать, что она вызывает духов или добывает из теста философский камень». Студентам было предложено прочитать вслух отрывки из литературных произведений с наиболее яркими описаниями Масленицы и почувствовать русский народный колорит через произношение «масленичных» народных пословиц и закличек. Мультимедийная презентация «Не жизнь, а Масленица» демонстрировала полотна русских художников, которые помогли ребятам больше узнать о весёлом народном празднике. Яркий самовар, традиционная связка баранок, рушник «приглашали» на выставку-инсталляцию «Без блина – не Масленица». Участники мероприятия познакомились с книга-



ми, из которых можно узнать обычаи и традиции весёлого праздника и массу рецептов приготовления блинов. По старой русской традиции ведущие угостили всех студентов блинами с горячим чаем и пожелали им успехов в учёбе и хорошего весеннего настроения. В завершение мероприятия иностранные студенты рассказали, как в их стране встречают весну, а также с большим удовольствием сфотографировались.

Своими впечатлениями от мероприятия поделились его участники:

Назари Ходжазода: «Я впервые участвовал в празднике «Масленица». На этом мероприятии ведущая рассказала нам о масленичных традициях, прочитала стихи про этот праздник. Неделю длилась Масленица. Нам было очень интересно. В конце мероприятия мы пробовали вкусные блины, угощались очень горячим чаем».

Аспирант электротехнического факультета **Бехруз Табаров:** «Очень понравилось мероприятие. Выражаю искреннюю благодарность организаторам этого праздника, в том числе директору научной библиотеки Инне Анатольевне Романовской, за представление на высоком уровне этой замечательной традиции великого русского народа».

Библиотека университета, используя широкие возможности для ведения диалога с читателями, помогла студентам узнать много нового о культурных традициях России, укладе жизни русского человека.



Т.И. Середнева,
главный библиотекарь



Интернет-ресурсы открытого доступа. КиберЛенинка.

Для современного общества важными ценностями являются информация и знание (информационный ресурс), которые становятся всё более значимыми факторами развития каждого человека в отдельности и государства в целом, определяющими их благосостояние. Сохранение и развитие информационного ресурса, предоставление доступа к нему является ключевой задачей любого развитого государства, в связи с чем в последнее время мировое сообщество на самом высоком уровне уделяет всё большее внимание вопросам развития электронных библиотек как одного из наиболее эффективных способов сохранения национального культурного и научного достояния.

На сайте КНАГУ в разделе «Электронные образовательные ресурсы» представлены образовательные интернет-ресурсы и ресурсы открытого доступа, среди которых и КиберЛенинка (<https://cyberleninka.ru/>).

КиберЛенинка – это научная электронная библиотека открытого доступа (Open Access), основными задачами которой являются популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. КиберЛенинка строится на основе парадигмы открытой науки (Open Science). Основная функция этой научной электронной библиотеки – размещение описания и полных текстов журнальных статей в Интернете в свободном доступе. Библиотека не финансируется государством и поэтому имеет ограничение – размещает публикации журналов, издания которых согласны на бесплатный доступ к материалам.

КиберЛенинка – первая в России открытая научная электронная библиотека. Это некоммерческий проект, созданный в 2012 году выпускниками МГУ и МИФИ. Название библиотеки было выбрано не случайно. Оно образовано из двух слов: «кибер» (в переводе с английского – «относящийся к компьютерам, Интернету») и «Ленинка», являющееся общепринятым разговорным наименованием Государственной ордена Ленина библиотеки СССР



CYBERLENINKA

им. В.И. Ленина, ныне Российской государственной библиотеки. В названии, с одной стороны, подчёркивается связь с традиционными библиотеками, среди которых Российская государственная библиотека (Ленинка) – наиболее узнаваемый бренд в читательской среде, с другой – отмечается принадлежность КиберЛенинки к интернет-библиотекам.

Библиотека комплектуется научными статьями, которые выходят в России и ближнем зарубежье. Кроме того, она содержит статьи из журналов, включённых Высшей аттестационной комиссией РФ в перечень ведущих научных издательств для публикации диссертационных исследований.

КиберЛенинка обеспечивает бесплатный оперативный доступ к научным публикациям в электронном виде, которые в зависимости от договорённостей с правообладателем размещаются по лицензии Creative Commons Attribution (CC-BY). Данная инициатива является основной построения инфраструктуры открытой науки в России.

В настоящий момент в библиотеке размещено 1 699 005 статей. Пользователям доступно неограниченное чтение и копирование. Научные тексты, представленные в библиотеке, могут быть найдены как с помощью популярных поисковых систем, так и посредством системы полнотекстового научного поиска с поддержкой русской морфологии на сайте библиотеки. С недавнего времени все материалы электронной библиотеки ищутся в системе Google Scholar, что существенно активизировало участие экспертов и интернет-сообщества в обсуждении результатов научных иссле-

дований и приводит к повышению их качества. КиберЛенинка хорошо представлена в значимых социальных сетях: «ВКонтакте» (группа более 227 тысяч человек), Facebook, GooglePlus и сервисе микроблогов Twitter.

Пользователям библиотеки предоставляется возможность читать научные работы с экранов планшета, мобильного телефона и других современных мобильных устройств. Издателям предоставляется сервис присвоения DOI.

Российская КиберЛенинка входит в топ-5 мировых электронных хранилищ научных публикаций (по данным Webometrics) и является третьей в мире электронной библиотекой по степени видимости материалов в Google Scholar (по данным Webometrics).

КиберЛенинка – победитель конкурса «Открытые данные РФ» в номинации «Лучшее решение по свободному доступу к научной информации», лауреат Премии Рунета – 2014 в номинации «Наука и образование», лауреат Википремии-2015 в номинации «Свободные знания», лауреат премии «Серебряный лучник – 2015» в номинации «Коммуникации в глобальном мире».

В настоящее время проект уверенно развивается и уровнем проявляемого к нему интереса оправдывает ожидания по актуальности и востребованности подобного сервиса среди целевой аудитории.

Е.Б. Кортун, 
заведующая отделом библиотеки



Тест «Вот же это слово»

Здравствуй, дорогой читатель!

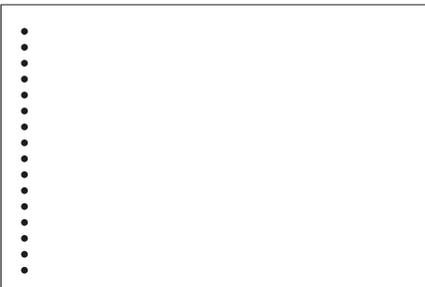
Каждый ищет пути познания себя, пути открытия чего-то нового, пути решения возникающих перед ним задач. Сегодня предлагаем вашему вниманию простой, но очень интересный **тест «Вот же это слово»**.

Предназначение. В начале было слово... Настоящая методика предназначена исключительно для самотестирования. Очень важно проходить это испытание в спокойной обстановке, а лучше в одиночестве. Старайтесь запоминать мимоулетные мысли, которые будут посещать Вас в процессе тестирования. Цель теста – помочь разобраться с внутренними переживаниями. Основная идея – найти ключевое слово, которое поможет разрешить насущные проблемы. Ключевое слово – это конец «нити», за который надо ухватиться, чтобы распутать «клубок» проблем.

Возрастная категория: 14+

Инструкция

Возьмите чистый лист бумаги формата А4. Расположите его горизонтально. У левого края бумаги ручкой или фломастером поставьте шестнадцать точек.

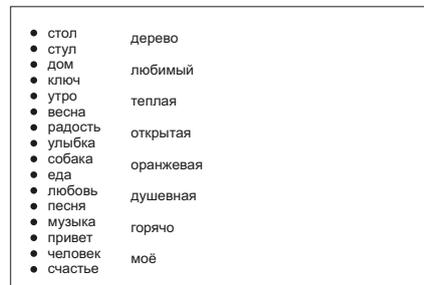


Рядом с каждой точкой напишите первое пришедшее на ум слово. Это должно быть существительное, желательно в единственном числе. Старайтесь никак не ограничивать свой «генератор случайных слов». Что пришло – то пришло, то и хорошо. Единственное условие: на протяжении ВСЕГО испытания ника-

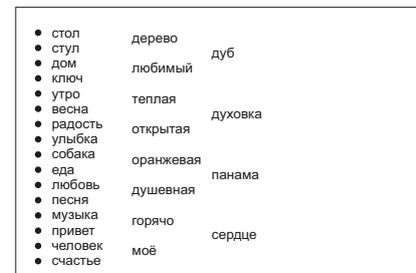


кие слова не должны повторяться, как бы Вам этого ни хотелось.

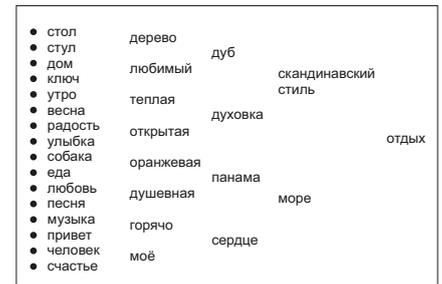
По порядку для каждой пары слов придумайте одно слово-ассоциацию. Можно брать не только первое пришедшее на ум слово, но и второе, третье. Главное, чтобы Вы интуитивно чувствовали, что новое слово каким-то образом связано с исходными двумя. Помните, что новые слова действительно должны быть новыми. Во втором списке не должны повторяться слова из первого списка. Запишите слова.



У Вас осталось восемь слов. Повторите процедуру.



Повторяйте процедуру, пока не получите одно – последнее – слово. Это и есть ключевое слово. Можете его обвести красным фломастером.



Обработка результатов

То слово, полученное Вами в конце тестирования, и есть тот конец «нити», за который Вы можете попробовать дёрнуть, чтобы распутать «клубок» навалившихся проблем и немного разобраться в себе. Иногда бывает, что сразу после получения «своего слова» к человеку приходит нужная идея. Иногда следует подождать несколько минут, подумать, проанализировать ситуацию и т. д. Если в последующие один-два дня Вы будете постоянно держать в уме «своё слово», стараться прикладывать это слово к разным аспектам своего бытия, то идей может возникнуть очень много. Не лишним будет записывать все полученные идеи, чтобы потом, в спокойной обстановке, обсудить их с самим собой.

Помните, что нельзя этот тест проходить чаще одного раза в месяц. В противном случае Вам будут мешать ненужные ассоциации, оставшиеся от предыдущего теста.

Год разработки теста: 2008.

Номер версии: 1.0.

Постоянная ссылка: <http://azps.ru/tests/kit/kit1002.html>.

Библиографическая ссылка: 1. Тест «Вот же это слово» [Электронный ресурс] // А. Я. Психология. – Режим доступа: <http://azps.ru/tests/kit/kit1002.html> (дата обращения: 10.12.2008).

Разработчик: Лаборатория azps.ru.

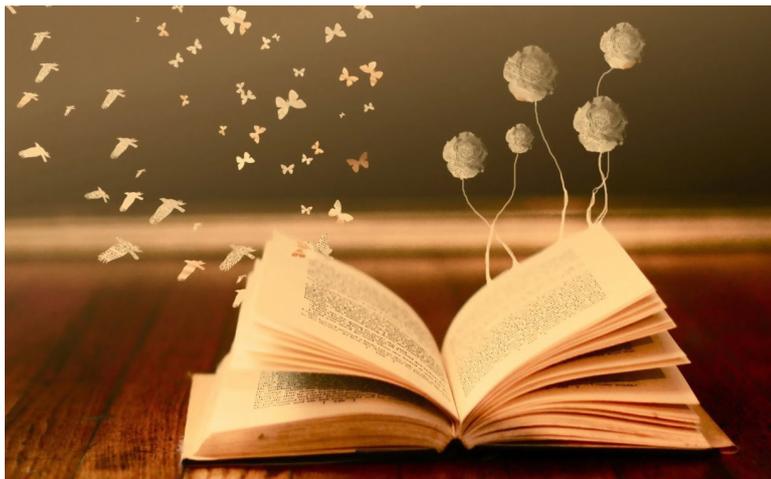
Лицензия: Текстовое содержимое доступно в соответствии с GNU Free Documentation License.

И. В. Тюрина,
психолог отдела организации
воспитательной работы



Ромашковый чай

Руки обжѣг ромашковый чай,
Тебя я с работы буду встречать
Не в халате, с поварѣшкой и бигудями,
А в платье красивом и каблуками.
Босиком наш сынишка будет к папе бежать,
На столе вкусный ужин уже будет стоять.
Руки обжѣг ромашковый чай,
Вспомни то время, когда меня повстречал.
Ты хочешь, чтоб рядом была навсегда?
Чтоб я и без слов тебя понял?
Чтоб сердца наши бились всегда в унисон?
Чтоб сначала вдвоём, а потом вдруг троём?
Руки обжѣг ромашковый чай,
Прошу, не жалей, что меня повстречал.



Давайте вспомним

Давайте вспомним то бывшее,
Что было в прошлом, что тогда
Искали счастье мы «живое».
Любовь и чувства глубина
Нас вдохновляли на такое,
От чего в шоке ты и я.
Давайте вспомним времена,
Когда храбрец, готовый к бою,
Вскочив на верного коня,
Он защищал своё, родное.
А дома ждѣт его семья.
Давайте вспомним те века,
Когда влюблѣнный рыцарь в деву
Пел серенады у окна
И клялся ей быть верным.
Мы вспомним дни те и минуты,
Часы, недели и года.
Мы вспомним прошлое, куда
Мы не вернѣмся никогда.

Надежда

А за окном небо хмурится,
А за окном небо плачет.
Те мелодии Кустурицы
Для меня много значат.
А ты терпи, душа моя, терпи,
Хоть снег, хоть град иль вьюга,
И никого на помощь не зови,
Как бы ни было по жизни туго.
А я иду вдоль площадей, шоссе и бульваров
В тихом городе, городе снов.
И не понять мне предательства, лжи и обманов,
Бороться с ними вечность готов.
Но я всё же умру, а меня заменят другие.
Те, кто знают, что такое честь.
И даже если добрые поступки небольшие,
Шанс на улучшение Мира есть!

Julia Dream





«Середина 90-х», но начало юности



Вышел в свет фильм «Середина 90-х». В кинокартине «Капитан Марвел» Марвел говорит о том, что память о 90-х достаточно настоялась в головах и пришло время ностальгии и рефлексии. Если в фильме «Капитан Марвел» атмосфера 90-х – это фон исторический (прошлое), то «Середина 90-х» целиком посвящена духу времени перемен. Действие картины начинается в Лос-Анджелесе середины 90-х и знакомит зрителя с юным Стивенсом, открывшим для себя новое хобби, благодаря которому ему предстоит обрести новых друзей и начать увлекательный путь получения жизненных уроков.

Нинтендо, аудио-кассеты и первые компакт-диски, боевики, MTV, скейт-бординг, Nirvana – реалии выбранного Хиллом отрезка времени для во многом автобиографического фильма, который «сочится» ностальгией по последнему рубежу эпохи поп-культурного бума. Можно обратить внимание и на то, как он снят. Широкоформатного изображения нет, объёмного звука нет, картинка местами с шумами. Вдохновляясь такими работами, как «Детки», Хилл воссоздаёт абсолютно идентичный сеттинг, но погружает в него собственные колоритные персонажи, обходя самые острые углы социального подтекста. Он попробовал реализовать его в формате хроники, своего рода, и под этим подразумевается отсутствие приукрашивания материала. Все актёры полностью соответствуют своим личностям, и имен-

но поэтому данный фильм, хотя и сделан голливудской звездой, – мейнстрим; он не является спекуляцией ностальгией американского креативного класса или байкой без смысла. Это нечто меньшее, слабозаметное, однако более чистое и искреннее: кусочек уличной жизни со своей моралью, что в конце концов заставляет зрителя поверить в это приключение.

Сценарий «Середин 90-х» не рискует осваивать территорию сложносочинённого проекта. Если быть откровенным, то сюжет в целом ограничивается этой предпосылкой. С другой стороны, мало-помалу уличные выходки оказывают влияние на персонажей, так что предугадать кульминационный поступок не составляет труда.

Реализован фильм компетентно и не показательно круто, особенно если речь идёт о творческих решениях. К каждому эпизоду подобран подходящий музыкальный ряд. Та же самая Omega — Gyongyhaju lany, при прослушивании которой ощущаешь постоянную дрожь в теле. Не знаем, как, но этим венграм удалось сотворить хит на все времена, что он таки подходит даже для эпохи середины 90-х, считающейся особенной эпохой для многих ныне живущих.

От кинокартины действительно можно съежиться: от отношений героя с домашними, от плохих поступков экранных персонажей, в том числе от небольшого экзистенциального кризиса, когда экстремальное поколение 90-х буквально

не знает, чего хочет от жизни. Можно провести интересные параллели между судьбой этих лос-анджелесских ханыг и судьбой их сверстников по ту сторону океана – в России. Оставив культурные различия в стороне, понимаем из фильма «Середина 90-х», что кинематографисты предпочитают эту духовную среду довольно привлекательной: период взросления – идеальный шаблон для изучения какой-либо персоны, так что талантливый режиссёр может продемонстрировать свой потенциал без чрезмерных амбиций.

Что ж, Джон Хилл очередной раз это доказал: с какой бы компанией мальчишка ни водился, по мнению его родителей, она всегда будет дурной... потому что, наверное, именно с ней можно познать настоящую жизнь.

Никита Дорошенко,
студенческий медиацентр



Do what you like



COFFEE
LIKE

Ленина 34 и Ленина 46 (ТЦ Оникс)

СЛАДКАЯ • ВКУСНАЯ • ТВОЯ



WAFFLE LAND

ТЦ ПОБЕДА

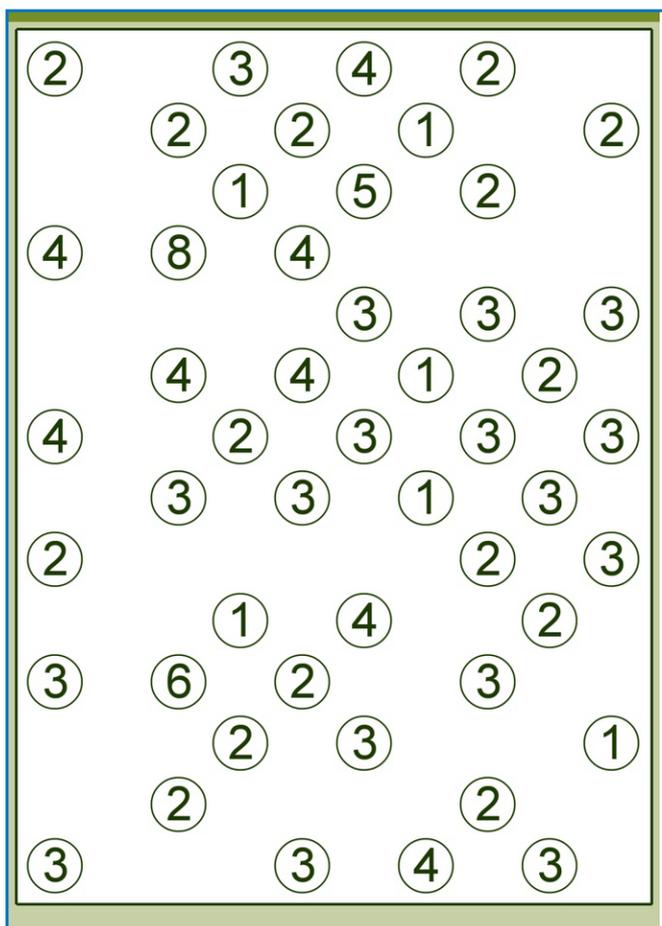
89294001010 WAFFLELAND_KMS



Дорогие читатели!

Сегодня мы подготовили для вас очередное задание: решить головоломку, подписаться на группу СтудМИЦ в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studmediaknastu>.

Вариант решения головоломки необходимо принести в КНАГУ (кабинет 328а/4) в срок **до 8 апреля 2019 г. включительно** с 08:00 до 12:00 и с 13:00 до 16:00 (с понедельника по пятницу). **Первые шесть** читателей, правильно выполнивших задание, получат ценные призы от наших спонсоров **Waffle land** и **Coffee Like**.

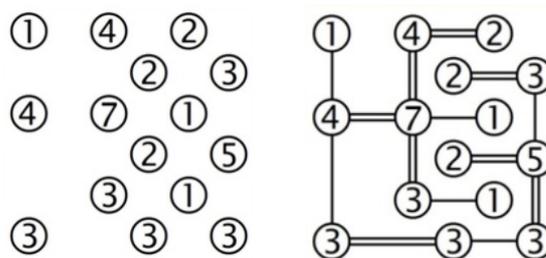


Правила решения головоломки:

Головоломка основана на прямоугольном расположении «островов». Цифра на каждом острове указывает на количество мостов, связанных с островом.

Цель игры состоит в том, чтобы соединить все острова по количеству мостов таким образом, чтобы

- получилось не более двух мостов в одном направлении;
- мосты были **только** вертикальными **или** горизонтальными и не могли пересекать другие острова или мосты;
- по завершении решения головоломки все мосты оказались связанными между собой (это позволяет пройти **с одного любого острова на другой**).



Удачи!

Победителями конкурса по разгадыванию кроссворда прошлого выпуска газеты стали **Глеб Громыко** и **Алексей Бушмелев**.

«Университетская жизнь в КНАГУ»
№ 2(98), 25.03.2019

Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»

Главный редактор: Ю.Н. Осинцева

Выпускающий редактор: А.С. Маслова

Вёрстка: Н.М. Горбань

Корректор: О.Г. Реброва

Фотографии на обложке: А.О. Шуфтайкина,
Е.Е. Карась.

Корреспонденты: Е.К. Ушакова,

Г.А. Громыко, А.В. Рыбалова,

Н.С. Дорошенко.

Фотокорреспонденты: А.А. Четверухин,

А.О. Шуфтайкина, Д.А. Павловская,

И.М. Диденко.

Распространяется бесплатно

Адрес издательства и редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, корп. 4, ауд. 508.

+7 (4217) 24-11-47

E-mail: mic@knastu.ru

<http://knastu.ru>

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, Типография КНАГУ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу

Регистрационный номер ПИ № ТУ27-00656 от 26 апреля 2018 года.



Тираж: 1000 экз.

Объём: 4 печ./л.

Дата выхода в свет 25.03.2019

Дата выхода следующего номера

29.04.2019

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.