

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель главнокомандующего
Сухопутными войсками
по военно-политической работе
генерал-майор
« 70 » сентября 2026 г. С.Марковчин



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийского конкурса концепции памятника русскому воину-пехотинцу

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **Всероссийского конкурса концепции памятника русскому воину-пехотинцу** (далее - **Конкурс**), требования к участникам, конкурсным заявкам, порядок их подачи, оценки и определения победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Главное командование Сухопутных войск Министерства обороны Российской Федерации при поддержке Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский университет «Синергия» совместно с Федеральным автономного учреждения культуры и искусства «Студия военных художников имени М. Б. Грекова» Министерства обороны Российской Федерации.

1.3 Конкурс проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с учётом положений законодательства об увековечении памяти погибших при защите Отечества, об объектах культурного наследия, об авторском праве и смежных правах, а также законодательства о персональных данных.

1.4. **Цель Конкурса** - формирование у студентов военных училищ и вузов осознанного отношения к истории Сухопутных войск Вооружённых Сил Российской Федерации и популяризация их роли в обеспечении безопасности государства, а также чувства сопричастности к русской военной доблести.

1.5. Задачи Конкурса:

- формирование предложений, которые могут быть использованы при разработке реального проекта памятника;
- создание условий для творческого самовыражения участников и публичного представления их работ.

1.6. Конкурс направлен **на разработку художественной концепции памятника русскому воину-пехотинцу** - собирательного образа военнослужащего, отражающего историю и традиции великого русского воинства, честь и воинскую славу пехоты России, преемственность поколений и связь исторического образа пехотинца с современностью.

1.7. Конкурс проводится в период с **1 октября 2026 года по 23 февраля 2027 года** в дистанционном формате с возможностью проведения очных мероприятий, включая финальную презентацию конкурсных работ, в порядке, определяемом Организатором.

1.8. Конкурс проводится в следующие этапы:

Этап	Срок проведения	Содержание
Подача заявок	1 октября - 15 ноября	Участники направляют конкурсную заявку и материалы через официальный сайт Конкурса
Отбор лучших концепций	16 ноября - 10 декабря	Экспертная комиссия рассматривает поступившие работы и определяет 10 концепций, допущенных к доработке
Профессиональная доработка	15 декабря - 1 февраля	Авторы 10 лучших работ развивают концепции при участии дизайнеров и экспертов
Финальная презентация	1–15 февраля	Финалисты представляют доработанные концепции экспертной комиссии в формате питчинг-сессии
Подведение итогов	До 23 февраля	Экспертная комиссия определяет трёх победителей Конкурса; результаты публикуются на официальном сайте Конкурса

1.9. Информация о Конкурсе, включая настоящее Положение, сроки, форму подачи заявки, требования к конкурсным материалам, сведения о составе

экспертной комиссии и результаты Конкурса, размещается на официальном сайте Конкурса: воин-пехотинец.рф

1.10. Работы, представленные в рамках Конкурса, могут быть приняты к дальнейшему рассмотрению при разработке реального проекта памятника русскому воину-пехотинцу. Участие в Конкурсе, прохождение в финал или признание победителем не означает обязательной реализации конкурсной концепции.

1.11. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение, сроки проведения Конкурса, формат мероприятий и состав экспертной комиссии. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте Конкурса не позднее чем за 5 календарных дней до вступления изменений в силу, если иное не вызвано объективной необходимостью. Изменения, ухудшающие положение уже поданных заявок, обратной силы не имеют.

1.12 Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Организатора и/или привлеченных средств. Порядок и размер наград определяются Организатором и публикуются на официальном сайте Конкурса.

1.13 Контактные данные Организатора:

- официальный сайт: воин-пехотинец.рф;
- адрес электронной почты конкурсной комиссии: voinpehotinets@yandex.ru
- ответственное лицо: Хитрова Оксана Олеговна;
- телефон: +7 977 552-99-43;
- почтовый адрес для корреспонденции: voinpehotinets@yandex.ru

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, достигшие 14 лет, а также лица, постоянно проживающие на территории Российской Федерации, поддерживающие цели и задачи Конкурса.

2.2. К участию приглашаются:

- курсанты, студенты, слушатели военных училищ и военных вузов;
- студенты гражданских образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования;
- военнослужащие, ветераны военной службы;
- члены семей военнослужащих;
- представители творческих профессий, художники, дизайнеры, архитекторы;

иные лица, интересующиеся историей Сухопутных войск и монументальным искусством.

2.3. К участию допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы. Рекомендуемая численность авторского коллектива - не более трёх человек. В случае участия авторского коллектива в заявке указываются сведения о каждом участнике, а также определяется представитель коллектива для взаимодействия с Организатором.

2.4. Один участник вправе подать не более одной индивидуальной заявки и участвовать не более чем в одном авторском коллективе.

2.5. Несовершеннолетние участники представляют письменное согласие законного представителя на участие в Конкурсе и обработку персональных данных.

2.6. Для участия в Конкурсе необходимо оформить:

заявку по форме (Приложения 1);

согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

согласие на публикацию конкурсной работы (Приложение 3);

III. СОСТАВ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ

3.1. Для участия в Конкурсе участник направляет заявку по форме, представленной на официальном сайте Конкурса в срок, установленный Организатором, на адрес электронной почты конкурсной комиссии: voinpehotinets@yandex.ru

3.2. Заявка должна содержать сведения об участнике и комплект конкурсных материалов, раскрывающих художественную концепцию памятника русскому воину-пехотинцу.

3.3. Конкурсная заявка должна быть выполнена участником самостоятельно, соответствовать тематике Конкурса и не нарушать права третьих лиц.

3.4. К участию допускаются работы, ранее не опубликованные, не представленные на другие конкурсы и не реализованные в виде памятников, монументов или иных объектов монументального искусства.

3.5. Участник несет ответственность за достоверность сведений, исторических данных и источников, указанных в конкурсной заявке.

3.6. Сведения об участнике

В заявке указываются:

- фамилия, имя, отчество участника;
- дата рождения;
- гражданство;
- наименование военного учебного заведения или колледжа;
- факультет, специальность, курс и учебная группа (при наличии);
- регион проживания или обучения;
- контактный телефон;
- адрес электронной почты;
- ссылка на портфолио или примеры творческих работ — при наличии;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие с условиями Положения о Конкурсе.

3.7. В случае участия авторского коллектива в заявке указываются сведения о каждом участнике коллектива, а также определяется представитель коллектива для взаимодействия с Организатором. Рекомендуемая численность авторского коллектива - не более трёх человек.

3.8. Требования к конкурсной заявке

3.8.1. Конкурсная заявка представляет собой **художественную концепцию будущего памятника русскому воину-пехотинцу.**

3.8.2. Концепция должна создавать собирательный образ пехотинца, отражать историю и традиции сухопутных войск, воинскую славу России, преемственность поколений и связь исторического образа русского воинства с современностью.

3.8.3. Конкурсная заявка включает следующие обязательные материалы:

- текстовое описание концепции;
- визуальное решение концепции;
- перечень использованных источников;
- декларацию о самостоятельности работы.

3.8.4. Текстовое описание концепции представляется в объёме **не более 1 000 знаков с пробелами**, без учета перечня использованных источников.

Текст должен кратко и последовательно раскрывать:

- главную идею и смысл памятника;
- художественный образ русского воина-пехотинца: характер, состояние, позу, взгляд, действие;

- композиционное решение: фигуру, постамент, дополнительные элементы и их взаимосвязь;
- историческую основу концепции;
- используемые символы, знаки различия, элементы военной атрибутики и их смысл;
- связь исторической традиции русского воинства с современностью;
- предполагаемые материалы, масштаб и характер размещения памятника в городской или мемориальной среде.

Текст концепции должен быть написан на русском языке, быть понятным, структурированным и соответствовать представляемым визуальным материалам.

3.8.5. Визуальное решение концепции

Участник представляет от **одного до пяти** визуальных материалов, позволяющих понять и оценить художественный замысел.

Визуальными материалами могут являться:

- ручной рисунок, эскиз или скетч;
- цифровая иллюстрация;
- коллаж;
- компьютерная визуализация;
- фотография макета, выполненного вручную;
- схема композиции;
- изображение памятника сгенерированное с помощью ИИ.

Визуальные материалы должны демонстрировать:

- общий вид композиции;
- образ воина-пехотинца;
- постамент и его роль в композиции;
- ключевые символические и художественные элементы

Допускается выполнение работы вручную или с применением цифровых графических инструментов, а также использование ИИ для генерирования изображений. Готовая 3D-модель, инженерные расчёты, рабочие чертежи и сметная документация для участия в Конкурсе не требуются.

Материалы направляются в форматах **PDF, JPG, JPEG или PNG**. Рекомендуемое разрешение изображений - не менее 2 000 пикселей по длинной стороне

3.8.6. Используемые источники и достоверность

Участник обязан приложить перечень источников, использованных при подготовке конкурсной работы.

В качестве источников могут использоваться архивные, музейные, научные, учебные, исторические, художественные и иные достоверные материалы.

В перечне источников указываются:

- автор или наименование источника;
- название книги, статьи, архивного, музейного или интернет-ресурса;
- год издания или дата обращения к интернет-ресурсу - при наличии;
- ссылка на интернет-источник — при использовании.

Использование исторических костюмов, вооружения, знаков различия, символики и иных элементов военной атрибутики должно быть обосновано и соответствовать заявленному историческому контексту.

При выявлении недостоверного использования источников, заимствования чужих работ или нарушения авторских прав Организатор вправе отклонить заявку либо исключить работу из Конкурса на любом этапе.

3.8.7. Участник может дополнительно приложить материалы, раскрывающие замысел: дополнительные эскизы, коллажи, схемы, наброски, варианты ракурсов, референсы, изображения исторических источников и иные поясняющие материалы.

3.9. Все материалы конкурсной заявки представляются на русском языке. Иностранные источники могут прилагаться с переводом ключевых фрагментов.

3.10. Использование искусственного интеллекта при подготовке заявки

3.10.1 Конкурсная работа должна быть создана участником самостоятельно.

3.10.2 Не допускается представление текста, полностью созданного с использованием инструментов искусственного интеллекта без самостоятельной исследовательской и авторской работы участника.

3.10.3 Инструменты искусственного интеллекта не могут использоваться как замена самостоятельному изучению исторических материалов, анализу источников и формированию авторского художественного замысла.

3.10.4 Использование цифровых инструментов, включая инструменты искусственного интеллекта, допускается исключительно как вспомогательное средство при подготовке визуальных материалов при условии, что:

- автором идеи, композиции и содержательного решения является участник;

- участник указывает факт использования таких инструментов в заявке;
- используемые материалы не нарушают права третьих лиц;
- участник способен самостоятельно объяснить и защитить представленную концепцию.

3.10.5 Организатор и экспертная комиссия вправе запросить у участника дополнительные пояснения, исходные материалы, перечень источников или провести устную презентацию концепции.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Первый этап - подача заявок. Участники направляют конкурсную заявку и материалы в срок с 1 октября по 15 ноября 2026 года. Заявки, поступившие после окончания срока, к участию не допускаются.

4.2. Второй этап - отбор лучших концепций. Экспертная комиссия рассматривает поступившие работы и определяет 10 концепций, допущенных к доработке.

4.3. Третий этап - профессиональная доработка. Авторы 10 лучших работ развивают концепции при участии дизайнеров и экспертов, привлекаемых Организатором. Доработка осуществляется с сохранением авторского замысла участника. Привлечённые специалисты не являются соавторами конкурсных работ и не приобретают прав на конкурсные концепции, если иное не определено отдельным соглашением с участником.

4.4. Четвёртый этап - финальная презентация. Финалисты представляют доработанные концепции экспертной комиссии в формате питчинг-сессии. Формат, продолжительность выступления, состав материалов для презентации и порядок проведения питчинг-сессии определяются Организатором и доводятся до сведения финалистов не позднее чем за 15 календарных дней до даты проведения.

4.5. В рамках финальной презентации участник представляет:

- основную идею и смысл концепции;
- образ русского воина-пехотинца;
- историческую и геральдическую основу работы;
- художественное и композиционное решение;
- возможность дальнейшего развития и реализации концепции.

4.6. Пятый этап - подведение итогов. Экспертная комиссия определяет трёх победителей Конкурса. Результаты публикуются на официальном сайте Конкурса не позднее **23 февраля 2027 года**.

V. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Победители Конкурса определяются по итогам оценки конкурсных работ Экспертной комиссией (далее - Комиссия).

5.2. В состав Комиссии входят представители Главного командования Сухопутных войск Министерства обороны Российской Федерации, военных учебных заведений, Студии военных художников имени М. Б. Грекова, а также приглашённые военные, исторические, художественные и культурные эксперты.

5.3. На первом этапе Комиссия рассматривает конкурсные работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, и определяет 10 участников, чьи концепции набрали наибольшее количество баллов и допускаются ко второму этапу Конкурса.

5.4. На втором этапе авторы 10 лучших конкурсных работ дорабатывают свои концепции при консультационной и организационной поддержке привлечённых Организатором дизайнеров, художников, исторических и иных специалистов.

5.5. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

№	Критерий	Содержание критерия
1	Уникальность концепции	Самостоятельность идеи, оригинальность художественного образа и отличие от существующих решений
2	Полнота раскрытия замысла	Степень проработки образа, идеи, композиции, символики и принципов воплощения памятника
3	Цельность художественного решения	Соответствие и взаимосвязь образа, композиции, исторического контекста, деталей и символических элементов
4	Историческая достоверность	Соответствие использованных образов, атрибутов и материалов истории создания и развития Сухопутных войск и воинской славе России
5	Геральдическая достоверность	Корректность использования символики, знаков различия, военной атрибутики и иных геральдических элементов

6	Тиражируемость	Потенциал концепции к дальнейшему развитию и адаптации в рамках единого художественного решения
7	Возможность реализации	Потенциальная осуществимость концепции в материале, масштабе и городской либо мемориальной среде

5.6 Каждый член Комиссии оценивает конкурсные работы самостоятельно по каждому из критериев, указанных в пункте 3.10 настоящего Положения, по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов означает несоответствие критерию, а 10 баллов - максимально полное соответствие критерию.

5.7 Итоговый балл конкурсной работы определяется как сумма баллов, выставленных членами Комиссии по всем критериям оценки.

5.8 При равенстве итоговых баллов преимущество получает конкурсная работа, набравшая большее количество баллов по критериям «Историческая достоверность», «Цельность художественного решения» и «Возможность реализации».

5.9 По итогам второго этапа Комиссия определяет трёх победителей Конкурса:

- победитель, занявший I место;
- победитель, занявший II место;
- победитель, занявший III место.

5.10 Решение Комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем Комиссии и секретарём Комиссии.

5.11 Решение Комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит, за исключением случаев выявления нарушения участником условий настоящего Положения, представления недостоверных сведений, нарушения прав третьих лиц или несоблюдения требований к самостоятельности конкурсной работы.

5.12 Организатор вправе учредить специальные номинации, поощрительные призы или дипломы для участников, не вошедших в число победителей.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победители Конкурса определяются решением Комиссии и утверждаются Организатором.

6.2. Награждение победителей:

за I место - диплом I степени, денежное вознаграждение;

за II место - диплом II степени, денежное вознаграждение;

за III место - диплом III степени, денежное вознаграждение.

6.3. Размер денежного вознаграждения, порядок и сроки его выплаты определяются Организатором и публикуются на официальном сайте Конкурса не позднее чем за 30 календарных дней до даты награждения.

6.4. Организатор вправе учредить дополнительные призы, специальные номинации и поощрительные дипломы. Сведения о них публикуются на официальном сайте Конкурса.

6.5. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Конкурса не позднее 23 февраля 2027 года.

6.6. Вручение наград производится в торжественной обстановке. Дата, место и формат вручения определяются Организатором и доводятся до сведения победителей не позднее чем за 10 календарных дней.

VII. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТКЛОНЕНИЯ

7.1 Заявка не допускается к участию в Конкурсе, если:

- подана после окончания срока приёма заявок;
- содержит неполный комплект обязательных материалов;
- не соответствует тематике, цели или задачам Конкурса;
- текстовое описание превышает установленный объём;
- содержит сведения, нарушающие законодательство Российской Федерации, нормы этики или права третьих лиц;
- обнаружены признаки плагиата, недостоверного авторства или использования чужих материалов без указания источника;
- участник не подтвердил самостоятельность работы или не предоставил пояснения по запросу Организатора.

VIII. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОТ

8.1. Участник сохраняет личные неимущественные права на свою конкурсную работу.

8.2. Участник предоставляет Организатору право на публикацию, экспонирование, размещение в сети «Интернет», использование конкурсной работы в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства.

8.3. Использование конкурсной работы в коммерческих целях, а также передача прав третьим лицам осуществляются на основании отдельного договора с автором.

8.4. Материалы, направленные на Конкурс, не возвращаются, если иное не предусмотрено Организатором.

8.5. Ответственность за соблюдение прав третьих лиц, включая авторские и смежные права, несёт участник.

IX. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

9.1. Обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

9.2. Участник даёт согласие на обработку персональных данных в объёме, необходимом для проведения Конкурса, определения победителей, публикации результатов и вручения наград.

9.3. Персональные данные хранятся в течение срока, необходимого для достижения целей обработки, но не более 5(пяти) лет с даты завершения Конкурса.

9.4. По истечении срока хранения персональные данные подлежат уничтожению или обезличиванию в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

X. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Споры, возникающие в связи с проведением Конкурса, разрешаются путём переговоров, а при невозможности достижения согласия - в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

10.2. Участник вправе обратиться к Организатору с запросом о разъяснении положений настоящего Положения. Ответ направляется в течение 10 (десяти) рабочих дней.

10.3. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения и действует до завершения Конкурса.

10.4. Приложения к настоящему Положению являются его неотъемлемой частью:

- Приложение 1 - форма заявки;
- Приложение 2 - согласие на обработку персональных данных;
- Приложение 3 - согласие на публикацию конкурсной работы;

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие во Всероссийском конкурсе концепции памятника русскому воину-пехотинцу

1. Сведения об участнике (авторском коллективе)

1.1. Индивидуальный участник / представитель коллектива

Фамилия, имя,отчество (полностью)	
Дата рождения (дд.мм.гггг)	
Гражданство	
Регион проживания	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Ссылка на портфолио или примеры творческих работ (при наличии)	

1.2. Состав авторского коллектива (заполняется, если заявка коллективная)

№	ФИО (Полностью)	Дата рождения	Контактный телефон	Адрес электронной почты	Роль в коллективе

Представитель коллектива для взаимодействия с Организатором:

ФИО: _____

Телефон: _____

Email: _____

2. Сведения об образовательной организации (заполняется, если участник является обучающимся)

Полное наименование образовательной организации	
---	--

Факультет/отделение	
Специальность/направление подготовки	
Курс	
Учебная группа	
Адрес образовательной организации	

3. Сведения о законном представителе (заполняется, если участник не достиг 18 лет)

ФИО законного представителя	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Документ, подтверждающий полномочия (вид, серия, номер)	

4. Краткая аннотация конкурсной работы

(Заполняется участником. Объем - до 1000 знаков с пробелами. Полное текстовое описание концепции прилагается отдельным файлом.)

5. Перечень прилагаемых материалов

5.1 Обязательные материалы

№	Наименование материала	Формат	Количество	Примечание
1	Текстовое описание концепции (до 1000 знаков)	PDF/DOCX		
2	Визуальные материалы (от 1 до 5)	PDF/JPG/JPEG/PNG		

3	Перечень использованных источников	PDF/DOCX		
4	Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)	PDF/JPG		Подписанный документ
5	Согласие на публикацию конкурсной работы (Приложение 3)	PDF/JPG		Подписанный документ
6	Согласие законного представителя (Приложение 4)	PDF/JPG		Подписанный документ

5.2 Визуальные материалы (от 1 до 5)

№	Название файла	Формат	Краткое описание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

5.3. Перечень использованных источников

№	Автор / наименование источника	Название книги, статьи, ресурса	Краткое описание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

6. Использование инструментов искусственного интеллекта

Если использовались, укажите:

№	Название инструмента	Для каких материалов применялся	Степень участия (вспомогательная / генерация изображения и т.п.)

1			
2			
3			
4			
5			
6			

7. Согласия и подтверждения

Я подтверждаю, что:

- ☐ ознакомлен(а) с Положением о Всероссийском конкурсе концепции памятника русскому воину-пехотинцу и согласен(на) с его условиями;
- ☐ даю согласие на обработку моих персональных данных в объёме, необходимом для участия в Конкурсе (Приложение 2);
- ☐ даю согласие на публикацию, экспонирование и размещение в сети «Интернет» моей конкурсной работы с указанием авторства (Приложение 3);
- ☐ подтверждаю самостоятельность выполнения работы;

Дата: « » _____ 2026 г.

Подпись: _____ / _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. _____ « » _____ 2026 г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

дата рождения: « » _____ Г.,
гражданство: _____,
документ, удостоверяющий личность: _____ серия _____ № _____,
выдан:

зарегистрирован(а) по адресу: _____,
контактный телефон: _____,
адрес электронной почты: _____,

настоящим даю своё согласие на обработку моих персональных данных
Организатору - **Автономной некоммерческой организации высшего
образования «Московский университет «Синергия»** (далее - Организатор), в
целях участия во **Всероссийском конкурсе концепции памятника русскому
воину-пехотинцу** (далее - Конкурс).

1. Перечень персональных данных

- 1.1. Фамилия, имя, отчество.
- 1.2. Дата рождения.
- 1.3. Гражданство.
- 1.4. Данные документа, удостоверяющего личность.
- 1.5. Адрес регистрации и/или фактического проживания.
- 1.6. Контактный телефон.
- 1.7. Адрес электронной почты.
- 1.8. Сведения об образовательной организации (наименование, факультет, специальность, курс, учебная группа).
- 1.9. Сведения о месте работы или службы.
- 1.10. Ссылка на портфолио или примеры творческих работ.
- 1.11. Сведения о законном представителе (для несовершеннолетних).
- 1.12. Иные сведения, добровольно указанные в заявке и приложениях к ней.

2. Цели обработки

- 2.1. Организация и проведение Конкурса.
- 2.2. Регистрация участников и конкурсных заявок.
- 2.3. Рассмотрение конкурсных работ Экспертной комиссией.

- 2.4. Определение победителей и лауреатов.
- 2.5. Публикация результатов Конкурса.
- 2.6. Награждение победителей и лауреатов.
- 2.7. Связь с участниками по вопросам Конкурса.
- 2.8. Ведение отчётности и архивирование.

3. Действия с персональными данными

3.1. Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение, извлечение, использование, передача (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

3.2. Обработка осуществляется как с использованием средств автоматизации, так и без них.

3.3. Передача третьим лицам допускается только в целях, указанных в разделе 2, и в необходимом объёме.

4. Срок обработки и хранения

4.1. Согласие действует до достижения целей обработки, но не более **пяти лет** с даты завершения Конкурса.

4.2. По истечении срока персональные данные уничтожаются или обезличиваются.

4.3. Данные хранятся на территории Российской Федерации.

5. Порядок отзыва согласия

5.1. Согласие может быть отозвано в любое время путём письменного уведомления Организатора по адресу: или на email: voinehotinets@yandex.ru.

5.2. При отзыве Организатор прекращает обработку и уничтожает данные в течение 30 календарных дней, кроме случаев, предусмотренных законом.

5.3. Отзыв согласия может повлечь невозможность участия в Конкурсе и получения наград.

6. Права субъекта персональных данных

6.1. Мне разъяснены права, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в том числе право на получение информации об обработке, уточнение, блокирование или уничтожение данных, отзыв согласия, обжалование действий Оператора.

7. Подтверждения

7.1. Я ознакомлен(а) с Положением о Конкурсе и согласен(на) с его условиями.

7.2. Я даю согласие на обработку моих персональных данных на изложенных условиях.

7.3. Я уведомлён(а), что согласие является добровольным и может быть отозвано.

8. Подпись субъекта персональных данных

Дата: « » _____ 2026 г.

Подпись: _____ / _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ
на публикацию конкурсной работы

г. _____ « » _____ 2026 г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

дата рождения: «__» _____ Г.,

гражданство: _____,

документ, удостоверяющий личность: _____ серия _____ № _____,

выдан:

зарегистрирован(а) по адресу:

контактный телефон: _____,

адрес электронной почты: _____,

настоящим даю своё согласие на публикацию, экспонирование и размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также на включение в печатные, электронные и мультимедийные сборники, альбомы, каталоги, презентационные и информационные материалы моей конкурсной работы, представленной на Всероссийский конкурс концепции памятника русскому воину-пехотинцу (далее - Конкурс), с обязательным указанием моего авторства. Публикация может осуществляться на официальном сайте Конкурса, на ресурсах Организатора и Соорганизаторов, в средствах массовой информации, на выставках и иных площадках, связанных с проведением Конкурса и популяризацией его результатов.

Настоящее согласие является безвозмездным, действует бессрочно и не влечёт перехода ко Организатору исключительных прав на конкурсную работу. Организатор вправе использовать работу исключительно в некоммерческих целях, связанных с проведением Конкурса, освещением его итогов, популяризацией монументального искусства и сохранением исторической памяти, при этом личные неимущественные права автора сохраняются в полном объёме. Организатор также вправе осуществлять техническую адаптацию работы (масштабирование, кадрирование, изменение цветопередачи) исключительно в целях её размещения и экспонирования, без искажения авторского замысла и смысла произведения.

Я подтверждаю, что конкурсная работа создана мной самостоятельно, не нарушает права третьих лиц, включая авторские и смежные права, и что все использованные источники и материалы указаны в заявке. В случае возникновения претензий третьих лиц, связанных с публикацией или использованием моей работы, я принимаю на себя ответственность за их урегулирование. Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме путём направления уведомления Организатору, однако это не влечёт обязанности Организатора изъять уже опубликованные материалы, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Дата: «__» _____ 2026 г.

Подпись: _____ / _____
(расшифровка подписи)