

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по молодёжной
политике

 Т.Е. Агейчева
«25» сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Конкурсе корреспондентов Интернет-радиостанции «#ЗАОДНО Радио»
(в рамках Всероссийского молодёжного движения #ЗАОДНО)**

Москва, 2026 г.



1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок реализации Конкурса корреспондентов #ЗАОДНОРАДИО, который является мероприятием проектного решения «Интернет-радиостанция #ЗАОДНО Радио (#ЗАОДНОРАДИО)» (далее – Конкурс #ЗАОДНОРАДИО, #ЗАОДНОРАДИО), проводимого в целях исполнения соглашения о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам – победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2025 году от 21 июля 2025 г. № 091-15-2025-030 (далее - Соглашение), заключенного между ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий» (далее – РГУ СоцТех, Университет) и Федеральным агентством по делам молодежи (далее – Росмолодёжь).

1.2. Проектное решение #ЗАОДНОРАДИО направлено на развитие молодежных медиа и продвижение традиционных ценностей в информационной среде, в частности, учитывая инклюзивный характер Проекта, ценностей жизни, достоинства, прав и свобод человека, высоких нравственных идеалов, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения.

1.3. #ЗАОДНОРАДИО состоит из двух этапов:

- 1 этап: заочный конкурсный отбор;
- 2 этап: очный этап Конкурса #ЗАОДНОРАДИО.

1.4. Участниками Конкурса #ЗАОДНОРАДИО являются лица в возрасте от 18 до 35 лет, подавшие заявку, необходимые документы и конкурсные задания в соответствии с настоящим Положением (далее – Участники).

1.5. Цель Конкурса #ЗАОДНОРАДИО – стимулировать творческую активность молодежи, выявить и распространить лучшие практики освещения вопросов инклюзии в молодежной среде и социальных инициатив, в том числе участников Школы поддержки инклюзии #ЗАОДНО Добро» (#ЗАОДНОДОБРО), обеспечить консультационную и экспертную поддержку участникам проекта #ЗАОДНОРАДИО.

1.6. Задачи Конкурса #ЗАОДНОРАДИО:

- создать Конкурсную комиссию (жюри), члены которой обладают достаточными компетенциями в оценке существующего опыта и потенциала участников конкурсного отбора;
- провести регистрацию и конкурсный отбор участников Конкурса #ЗАОДНОРАДИО силами конкурсной комиссии (жюри) на основании



оценки критериев, используемых для оценки качества, оригинальности, социальной значимости и ценности медиаматериала;

— при наличии среди финалистов конкурсного отбора иногородних участников – обеспечить их участие в очном этапе #ЗАОДНОРАДИО (трансфер до г. Москвы и обратно, проживание, питание);

— создать условия для знакомства и дальнейшего развития дружеских и партнёрских отношений участников #ЗАОДНОРАДИО.

1.7. Организатором Конкурса #ЗАОДНОРАДИО является РГУ СоцТех (далее – Организатор).

1.8. #ЗАОДНОРАДИО реализуется на средства гранта Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодёжь) в соответствии с Соглашением от 21 июля 2025 г. №091-15-2025-030 (п. 1.1 настоящего Положения).

1.9. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Всероссийского молодежного движения #ЗАОДНО и на официальном сайте Организатора.

1.10. Организатор при проведении #ЗАОДНОРАДИО руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.11. Участие в #ЗАОДНОРАДИО бесплатное.

1.12. Участие в Конкурсе #ЗАОДНОРАДИО индивидуальное и командное. Количество членов команды про одному проекту – не более 4 человек.

1.13. Каждый участник Конкурса #ЗАОДНОРАДИО обязан ознакомиться с настоящим Положением и соблюдать указанные в нём правила.

1.14. Участники с инвалидностью и ОВЗ вправе запрашивать адаптацию конкурсных процедур и образовательного этапа (в том числе: предоставление заданий в альтернативных форматах, сурдоперевод, помощь ассистента, увеличение сроков выполнения заданий, техническое сопровождение). Оргкомитет обязуется рассматривать такие запросы и обеспечивать разумное приспособление в пределах грантовых средств.

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Общее руководство по организации и проведению #ЗАОДНОРАДИО осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется из числа сотрудников и студентов РГУ СоцТех с участием представителей партнеров #ЗАОДНОРАДИО (по согласованию).



2.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения #ЗАОДНОРАДИО для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

2.3. Участники #ЗАОДНОРАДИО, а также все лица, задействованные в организационно-подготовительной и практической работе в период реализации всех этапов, обязуются соблюдать требования Оргкомитета в рамках настоящего Положения.

2.4. Оргкомитет имеет право:

- формировать состав Конкурсной комиссии, включающей специалистов-экспертов в соответствующей области, для оценки материалов, присланных Участниками, и обнародовать состав комиссии на информационных ресурсах Организатора;

- вносить предложения по продлению или изменению сроков проведения #ЗАОДНОРАДИО;

- выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой #ЗАОДНОРАДИО.

2.5. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем Оргкомитета.

3. Порядок регистрации, условия и порядок участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе принимаются радиопроекты, представленные в аудиоформате или аудиовизуальном формате. Аудиовизуальный формат предполагает видеoversию радиопроекта, в которой визуальный ряд сопровождает и дополняет радиоконтент, сохраняет его основные признаки и структуру.

3.2. Видеоматериалы, представляющие собой самостоятельные телевизионные сюжеты, видеоблоги, короткометражные фильмы, видеоклипы или иные произведения, созданные преимущественно как визуальный контент, к участию в Конкурсе не принимаются.

3.3. Конкурсные проекты должны быть самостоятельным радиопроектом, реализованным в аудио или в аудио- и видеоформате.

3.4. Конкурс #ЗАОДНОРАДИО проводится по трем номинациям:

- Личная история равных и разных (формат – интервью с одним или несколькими героями, длительность до 10 минут).

- Инклюзия: понятно и ясно (формат – авторская программа, сочетающая разные радиожанры, длительность до 5 минут).

- Шаг навстречу: истории о молодежных социальных инициативах (формат – авторская программа, сочетающая разные радиожанры, длительность до 7 минут).



3.5. Каждый радиопроjekt должен иметь собственное уникальное название, которое указывается в заявке, и описание, объемом до 500 знаков.

3.6. Для участия в Конкурсе #ЗАОДНОРАДИО принимаются индивидуальные и командные заявки от лиц от 18 до 35 лет, имеющих или не имеющих инвалидность, занятых деятельностью, связанной с помощью гражданам с ОВЗ (инвалидностью), защитой их прав и интересов в формате волонтерства, участия в некоммерческих, государственных, региональных, муниципальных социальных практиках, как будущих лидеров – руководителей социальной сферы, ориентированных на содействие развитию инклюзивного общества, пропаганду равных прав людей с ОВЗ (инвалидностью) в обществе, оказание помощи в раскрытии потенциала молодежи с ОВЗ (инвалидностью) в спорте, волонтерстве, туристической деятельности, патриотическом воспитании, творчестве.

3.7. В случае командного участия в Конкурсе #ЗАОДНОРАДИО участники самостоятельно определяют лидера (капитана) команды, который будет представлять конкурсный проект в очном этапе.

3.8. Каждый конкурсный проект может иметь наставника от направляемой организации.

3.9. Заявка доступна по ссылке
<https://forms.yandex.ru/u/6ab10007e010dba241d23e46>

3.10. Оформленная заявка установленного образца подтверждает ознакомление каждого Участника с настоящим Положением.

3.11. Согласие на обработку персональных данных предоставляется каждым Участником отдельно, путем прикрепления скан-копии Согласия при подаче заявки (Приложение №1 к настоящему Положению).

3.12. Для проведения конкурсного отбора Оргкомитетом формируется конкурсная комиссия (жюри), члены которой обладают достаточными компетенциями в оценке существующего опыта и потенциала участников.

3.13. Обязательными условиями участия в конкурсном отборе является выполнение условий, установленных настоящим Положением, и выполнение конкурсного задания не позднее 30 октября 2026 года.

3.14. Сроки проведения конкурса:

— до 30 октября 2026 года — регистрация Участников Конкурса #ЗАОДНОРАДИО по ссылке
<https://forms.yandex.ru/u/6ab10007e010dba241d23e46> и подача проектов;

— 07 ноября 2026 года — подведение итогов заочного этапа, рассылка информации об итогах Конкурса #ЗАОДНОРАДИО его участникам.



3.15. Для участия в Конкурсе #ЗАОДНОРАДИО необходимо в срок до 30 октября 2026 года:

- заполнить в режиме онлайн форму анкеты-заявки;
- заполнить и подписать (в том числе с использованием простой электронной подписи или иного аналога собственноручной подписи) Согласие на обработку персональных данных по форме (Приложение №1 к настоящему Положению);
- заполнить и подписать (в том числе с использованием простой электронной подписи или иного аналога собственноручной подписи) Согласие автора на публикацию/размещение в открытом доступе материалов и их использование в информационных, научных, учебных или культурных целях (Приложение №2 к настоящему Положению);
- прикрепить ссылку на облачное хранилище (с открытым доступом), в котором хранятся следующая информация: видеовизитка, радиопроект.

3.16. Порядок рассмотрения заявочных документов, оформленных с нарушениями:

3.16.1. Если заявочные документы не соответствуют требованиям настоящего Положения или оформлены с нарушениями (неполные данные, нечитаемые файлы, неработающие ссылки, нарушение технических требований к видео и т.п.), Оргкомитет не позднее 5 рабочих дней с даты подачи направляет участнику уведомление на указанный им адрес электронной почты с перечнем выявленных недостатков и предложением их устранить.

3.16.2. Участнику предоставляется срок до 30 октября (окончание подачи заявок для участия в Конкурсе #ЗАОДНОРАДИО) устранить замечания (без повторной регистрации).

3.16.3. В случае, если участник по объективным причинам (состояние здоровья, технические ограничения, отсутствие доступа к интернету и т.п.) не может самостоятельно устранить недостатки, он вправе обратиться в Оргкомитет с просьбой о содействии. Оргкомитет рассматривает такие обращения индивидуально и оказывает посильную помощь (в том числе принимает документы по телефону, почте, через волонтеров).

3.16.4. Если после предоставленного срока недостатки не устранены и участник не запрашивал помощь, Оргкомитет вправе отклонить заявку. При этом участнику в обязательном порядке направляется уведомление об отказе с указанием конкретных причин.



3.17. Все материалы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

3.18. По итогам конкурсного отбора определяются:

— 10 (десять) участников, набравших максимальное количество баллов, которые приглашаются в г. Москву для участия в очном этапе #ЗАОДНОРАДИО;

3.19. Очный этап #ЗАОДНОРАДИО состоится 23 – 26 ноября года в г. Москве.

3.20. Оргкомитет не несет ответственность за некорректно введенные данные. В случае неполного или недостоверного заполнения заявки Оргкомитет вправе отказать Участнику в регистрации.

3.21. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на членов конкурсной комиссии, на результаты конкурсного отбора и процедуру его проведения.

3.22. В случае нарушения правил проведения конкурсного отбора Организатор может отказать участнику в дальнейшем участии.

4. Порядок оценки заявок участников Конкурса #ЗАОДНОРАДИО и подведение его итогов

4.1. Для оценивания конкурсных работ Оргкомитет формирует конкурсную комиссию (жюри) в составе не менее 3 человек.

4.2. Конкурсная комиссия проводит экспертизу конкурсных материалов (видеовизитки и радиопроекта) посредством выставления экспертных оценок в соответствии с балльно-рейтинговой шкалой, указанной в разделе 5.4 настоящего Положения.

4.3. По итогам конкурсного отбора члены комиссии составляют ранжированный список, определяющий первое, второе и третье (призовые) места в каждой из трех номинаций.

4.4. Дополнительно конкурсная комиссия вправе определить один конкурсный материал, независимо от номинации, заслуживающий специального признания жюри за оригинальность, нестандартность формата, авторское видение или иные выдающиеся особенности.

4.5. К участию в очном формате Конкурса #ЗАОДНОРАДИО приглашаются участники, занявшие призовые места, а также участник, отмеченный специальным признанием жюри.

4.6. Решение конкурсной комиссии оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами. Комиссия имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.



4.7. Результаты конкурсного отбора являются окончательными и не подлежат корректированию.

4.8. Участники, успешно прошедшие конкурсный отбор (10 человек), студенты факультета социологии и журналистики ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех», прошедшие в 2025 году обучение (20 человек) получают возможность принять участие в очном этапе Конкурса #ЗАОДНОРАДИО.

4.9. Участникам, успешно прошедшим Конкурс, направляется информационное письмо о порядке подготовки документов для поездки в г. Москву.

4.10. Отказ от участия в образовательном этапе осуществляется в произвольной письменной форме не позднее 13 ноября 2026 года.

4.11. В случае отказа участника из числа 10 отобранных кандидатов право на участие передается следующему кандидату из резервного списка (по рейтингу).

4.12. Каждый проект, который принял участие в Конкурсе, получает сертификат участника Конкурса в электронном виде. В случае командного проекта сертификат участника предоставляется на команду.

4.13. Каждый наставник получает благодарность за подготовку участника или команды.

4.14. Проекты, прошедшие конкурсный отбор, занявшие призовые места и отмеченные конкурсной комиссией, получают дипломы.

5. Требования к конкурсным материалам и критерии их оценки

5.1. Общие требования к материалам:

— каждый Участник предоставляет ссылку на требуемые материалы, размещённое в открытом доступе на облачных сервисах (например, Яндекс Диск, Облако Mail.ru) или в любом общедоступном онлайн-сервисе;

— материалы, к которым доступ будет закрыт или ограничен, конкурсной комиссией не рассматриваются;

— все поданные на Конкурс материалы должны соответствовать законодательству Российской Федерации.

5.2. Требования к видеовизитке:

— каждый Участник или команда представляет видеовизитку с общим хронометражем до 1 (одной) минуты;

— в видеовизитке Участник или команда должны рассказать:



1) о себе: ФИО, город, возраст, род деятельности, путь вовлечения в тему инклюзии и помощи людям с ОВЗ (что стало причиной, кто или что вдохновило);

2) о заявленном проекте;

— видеовизитка может содержать элементы монтажа, склейку кадров, наложение аудиодорожек. Креативные решения приветствуются. Участник или команда должны быть в кадре не менее 70% времени;

— технические требования:

1) формат: AVI, MP4, MOV;

2) разрешение: не менее 720×1280 (720p, HD) и не более 1080×1920 (1080p, Full HD);

3) ориентация: горизонтальная;

4) звук: чистый, без посторонних шумов, оптимальный уровень громкости;

5) освещение: хорошее, участник должен быть хорошо виден.

— содержание видеовизитки не должно противоречить законодательству Российской Федерации, содержать сцены насилия, оскорблений, антагонистических или националистических высказываний;

— видео должно быть размещено в открытом доступе на облачных сервисах (например, Яндекс Диск, Облако Mail.ru, и т.п.) и доступно для скачивания или просмотра без запроса дополнительных прав.

5.3. Требования к заполнению заявки:

— каждый Участник или команда заполняет онлайн-форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6ab10007e010dba241d23e46>;

— один радиопроект может быть подан только в одну номинацию. Подача одного материала в несколько номинаций не допускается. В случае, если один проект будет подан в несколько номинаций, то Оргкомитет оставляет за собой право самостоятельно определить, в какой номинации будет участвовать радиопроект.

— от одной команды может быть подано несколько заявок с разными радиопроектами;

— каждый проект должен иметь собственное название;

— каждый проект должен иметь описание, объемом до 500 знаков с пробелами.

— к заявке прикладываются (загружаются) все необходимые согласия. В случае командного участия согласия заполняются каждым участником команды.

5.4. Критерии оценивания конкурсных материалов:



№ п/п	Критерий	Макс кол-во баллов
1.	Оригинальность и креативность (новые подходы к раскрытию темы и проблемы, нестандартные приемы, умение удивить и заинтересовать)	15
2.	Актуальность и новизна (использование новых, современных исследовательских данных, материал соответствует новостной и медиаповестке)	15
3.	Соответствие формальным требованиям (полнота заполнения заявки, требования к объему и длительности)	10
4.	Целостность и логичность повествования (композиционное единство материала, все элементы связаны)	10
5.	Качество звука (чистый язык, нет помех, голос/ голоса четкие, нет перепадов по громкости)	10
6.	Практико-ориентированность проекта и его медиапотенциал (масштабирование и продолжение проекта как цикла программ, потенциал для размещения в региональных и федеральных медиа)	15
7.	Язык и общая стилистика материала (грамотная, разнообразная речь, соответствие требованиям норм русского языка)	15
8.	Использование неязыковых выразительных средств (перебивки, интершумы и тп)	10
	ИТОГО	100

5.5. Общие требования к подаче материалов:

- материалы, оформленные с нарушением требований или поданные не полностью, к рассмотрению не допускаются;
- материалы не возвращаются и не рецензируются. Апелляции по итогам оценки не принимаются.

6. Финансовые условия участия в #ЗАОДНО РАДИО

6.1. Взимание оплаты с Участников (в какой-либо форме) за участие в #ЗАОДНО РАДИО не допускается.

6.2. Проезд региональных участников до г. Москвы и обратно, а также их проживание и питание в г. Москве в период очного этапа (23 – 26 ноября года в г. Москве) оплачиваются Организатором за счет средств, полученных в рамках соглашения от 21 июля 2025 г. № 091-15-2025-030.

7. Дополнительные положения

7.1. Участник гарантирует, что конкурсные задания (видеовизитка, описание проекта) выполнены им самостоятельно и содержат достоверные сведения.

7.2. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на



представленные материалы, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

7.3. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на материалы, представленные к конкурсному отбору;

7.4. Участие в #ЗАОДНО РАДИО означает предоставление участником Оргкомитету простой (неисключительной) безвозмездной лицензии на использование конкурсных работ (портфолио, видеовизиток, описаний проектов) следующими способами и в следующих целях:

— размещение работ в открытом доступе на официальном сайте Всероссийского молодёжного движения #ЗАОДНО и в социальных сетях проекта для целей информирования общественности о ходе и результатах проведения #ЗАОДНО РАДИО, популяризации инклюзивных практик и деятельности движения #ЗАОДНО;

— публичный показ и воспроизведение работ в рамках проведения образовательных, просветительских и иных некоммерческих мероприятий, организуемых Оргкомитетом и/или РГУ СоцТех;

— репродуцирование (копирование) работ в некоммерческих учебных и методических целях, в том числе для создания информационных буклетов, методических пособий и иных материалов, распространяемых в образовательных организациях;

— использование работ в социально значимых рекламных и информационных кампаниях, направленных на достижение целей, указанных в п. 1.2 настоящего Положения;

— лицензия предоставляется на срок 3 (три) года с даты подведения итогов конкурсного отбора на территорию всего мира. По истечении указанного срока Оргкомитет обязан прекратить использование работ, если иное не будет согласовано с участником в письменной форме;

— при любом использовании работ Оргкомитет обязан указывать имя (псевдоним) участника. Участник не вправе требовать выплаты какого-либо вознаграждения за использование его работы в рамках настоящей лицензии.

7.5. Порядок внесения изменений в настоящее Положение:

— Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение в одностороннем порядке. Все изменения публикуются на официальном сайте Всероссийского молодёжного движения #ЗАОДНО (www.zaодно.team) в разделе #ЗАОДНО РАДИО не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до даты вступления изменений в силу или до даты, к которой относятся изменения (в зависимости от того, что наступает раньше).



— Участник, подавший заявку на участие в конкурсном отборе, считается ознакомленным с изменениями с момента их опубликования. В случае несогласия с внесёнными изменениями участник вправе отозвать свою заявку, направив письменное уведомление в Оргкомитет не позднее даты вступления изменений в силу. В этом случае заявка участника аннулируется, а поданные материалы не рассматриваются.

7.6. Форс-мажор и отмена очного этапа:

7.6.1. Оргкомитет прилагает все разумные усилия для проведения #ЗАОДНО РАДИО в полном объёме, включая очный образовательный этап в г. Москве 23 – 26 ноября

7.6.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), к которым относятся: чрезвычайные и непредотвратимые обстоятельства (стихийные бедствия, пожары, эпидемии, пандемии, введение чрезвычайного или военного положения, запретительные или ограничительные акты государственных органов, делающие невозможным проведение массовых мероприятий, иные аналогичные обстоятельства), а также в случае недостаточности финансирования в рамках Соглашения о гранте, Оргкомитет вправе принять решение об отмене очного этапа или его переводе в дистанционный формат.

7.6.3. Оргкомитет обязуется уведомить всех участников, успешно прошедших конкурсный отбор, путём направления электронного письма на адрес, указанный в заявке, и публикации соответствующей информации на официальном сайте.

7.6.4. В случае отмены очного этапа Оргкомитет предоставляет участникам, успешно прошедшим конкурсный отбор, следующие альтернативные варианты участия (по выбору Оргкомитета с учётом характера обстоятельств):

— перенос очного этапа на другой срок с сохранением за участниками права участия.

7.6.5. В случае если проведение #ЗАОДНО РАДИО в каком-либо формате становится полностью невозможным, участникам направляется соответствующее уведомление, при этом Оргкомитет не несёт ответственности за невозможность реализации проекта вследствие обстоятельств, указанных в п. 8.6.2.

7.6.6. Расходы, понесённые участниками в связи с подготовкой к участию в очном этапе (приобретение билетов, бронирование жилья и т.п.) до получения официального уведомления об отмене или переносе, не возмещаются Оргкомитетом, за исключением случаев, прямо



предусмотренных действующим законодательством или отдельным соглашением с участником.

7.7. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения курирующим проректором РГУ СоцТех, ответственным за реализацию Соглашения.



Приложение №1
к Положению о Конкурсе
корреспондентов Интернет-
радиостанции «#ЗАОДНО Радио»
(в рамках Всероссийского молодёжного
движения #ЗАОДНО)

Согласие на обработку и хранение персональных данных

Участник (далее – Участник) _____ (ФИО полностью)

Конкурса корреспондентов #ЗАОДНОРАДИО (далее – Конкурс), подавая заявку на участие в Конкурсе, обязуется принять Согласие на обработку персональных данных (далее – Согласие).

Принятием (акцептом) оферты настоящего Согласия является регистрация Участника в форме регистрации для участия в Конкурсе корреспондентов #ЗАОДНОРАДИО, проводимой Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением инклюзивного высшего образования «Российский государственный университет социальных технологий», место нахождения: 107150, г. Москва, ул. Лосиноостровская, 49. (далее – «Университет», «оператор») с подписанием настоящего Согласия личной подписью Участника и загрузкой подписанного Согласия. Участник дает свое согласие Университету на обработку персональных данных.

Под обработкой персональных данных понимается любое действие (операция) или совокупность действий (операций) совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными.

Согласие предоставляется в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- анкетные и биографические данные; сведения об образовании и месте работы;
- паспортные данные;
- сведения о наличии инвалидности (ОВЗ), группе и форме инвалидности;
- номер контактного телефона; адрес электронной почты; страна, субъект РФ и город проживания;
- фотографии и видео (для размещения фотографий и видео на стендах и в информационном пространстве и сети Интернет);
- иные сведения, специально предоставленные мной для размещения в общедоступных источниках персональных данных.;
- описание проекта (в части содержащихся в них персональных данных).

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение Университетом своих обязательств при организации и проведении Конкурса корреспондентов #ЗАОДНОРАДИО. Настоящее согласие предоставляется на совершение следующих действий (операций) с персональными данными Участника: сбор (в том числе у определенного круга третьих лиц, без уведомления меня об этом), систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,



предоставление (в том числе передачу определенному кругу третьих лиц для достижения вышеуказанных целей), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я, _____

(Участник) подтверждаю, что ознакомлен(а) с требованиями законодательства Российской Федерации, устанавливающими порядок обработки персональных данных с правами и обязанностями Университета в отношении обработки персональных данных, а также с правами Участника и обязанностями в этой области.

Я, _____

(Участник) подтверждаю, что мне известно о праве отозвать согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес оператора. В случае моего отзыва согласия на обработку персональных данных оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня подписания согласия и до достижения целей обработки персональных данных.

(дата)

(подпись)



Приложение №2
к Положению о Конкурсе
корреспондентов Интернет-
радиостанции «#ЗАОДНО Радио»
(в рамках Всероссийского молодёжного
движения #ЗАОДНО)

В Оргкомитет
Конкурса #ЗАОДНОРАДИО

Согласие автора на публикацию/размещение в открытом доступе материалов
и их использование в информационных, научных, учебных или культурных целях

Я, _____ (ФИО полностью),
дата рождения: _____, паспорт: серия: _____, номер _____,
выдан _____ (кем и когда) _____,
зарегистрирован(а) _____,
как автор творческой работы (название работы, название номинации) _____,
представленной для участия в Конкурсе #ЗАОДНОРАДИО в 2026 году.

Подтверждаю авторство представленных материалов и даю согласие на их
публикацию/размещение как отдельно, так и в составе любых сборников (иных сборных
материалов) в открытом доступе в сети Интернет, в том числе, на официальном сайте
проекта #ЗАОДНО и аккаунтах проекта в социальных сетях, на сайтах электронных
библиотек и использование таких материалов в информационных, научных, учебных или
культурных целях на некоммерческой основе с обязательным указанием моего авторства.

Подтверждаю, что представленные материалы одобрены для публикации,
размещения и использования всеми имеющимися правообладателями, авторами, что
публикация, размещение и использование материалов не нарушит прав правообладателей,
авторов и иных прав третьих лиц, а также не содержат сведений, запрещенных к
публикации/размещению в открытом доступе.

(дата)

(подпись)

