

Университетская ЖИЗНЬ в КнАГУ



№ 6(109), 30.11.2020

● KNASTU.RU

● РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

● 12+

стр. 3

Итоги соревновательных треков фестиваля Rukami

Результаты турниров, конкурсов,
соревнований офлайн-мероприятий
фестиваля Rukami

стр. 5

Хэдлайнеры фестиваля идей и технологий Rukami

О встречах с хэдлайнерами
фестиваля: Дмитрием Алексеевым,
Олегом Артемьевым, Алексеем
Резеповым

стр. 9

Иностраннный студент стал призёром регионального отбора конкурса «Студент года – 2020»

О призёре конкурса Курбонназарове
Джуманазаре

стр. 11

Прокачиваем свои медианавыки

Аспект и СтудМИЦ – участники
медиашколы «Сборка»





Город профессий будущего Geek.City Rukami

7-8 ноября в городе Комсомольске-на-Амуре и во всём Хабаровском крае впервые прошёл в онлайн-формате фестиваль идей и технологий Rukami Кружкового движения НТИ. Региональным оператором мероприятия выступил Комсомольский-на-Амуре государственный университет. Фестиваль включал 5 онлайн-площадок и собрал более 200 участников и 6000 зрителей, которые присоединились к мероприятию в прямом эфире.

Вместе с участниками и активными зрителями на фестивале был построен Город профессий будущего Geek.City Rukami, где каждый смог развить и обрести новые навыки, связанные с современными технологиями и техническим творчеством, а главное – найти их применение в будущем и стать востребованным специалистом. В этом им помогли мейкеры, конструкторы, ведущие специалисты и изобретатели города Юности и Хабаровска: сеть студенческих конструкторских бюро Geek.Knastu, Краевой бизнес-инкубатор, Детский технопарк «Кванториум», Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре, АНО «Агентство привлечения инвестиций и развития инноваций Хабаровского края», Краевой центр образования, АНО «Открытый Университет Интеллектуального Развития Человека».

За два дня зрители стали участниками мероприятий по различным направлениям НТИ. Программа фестиваля включала в себя различные технологические мастер-классы, лекции на актуальные темы, виртуальные экскурсии, а также выступления рок-группы, фаер-шоу, розыгрыши призов, викторины и конкурсы, которые подарили массу эмоций юным зрителям. В ходе онлайн-трансляции гости фестиваля научились создавать простые объекты в программе Blender и мобильные приложения в онлайн-среде App Inventor; проектировать объёмные модели архитектурного объекта в технике «бумагопластика», а также питомцев из бумаги и оживлять их с помощью простой электроники. Все желающие смогли поучаствовать в квесте по оценке своих навыков и соответствии профессии будущего, собрать ракету, обучить нейросеть, узнать всё о бананах, собрать боевого робота и написать своё iOS-приложение.



На фестивале состоялись соревнования по робототехническим направлениям, в числе которых – полёты дронов, леги-конструирование и робототехнический турнир, заезды автомобилей-беспилотников, битва роботов. Участники офлайн-мероприятий показали свои навыки в проектно-конструкторской, исследовательской и творческой деятельности. На площадках царил атмосфера мейкерства и соревновательных дух. Победителями турниров стали более 20 младших и старших школьников города, все получили ценные призы от организаторов и партнёров фестиваля.

Хэдлайнерами фестиваля выступили: владелец сети DNS, бизнесмен Дмитрий Алексеев; космонавт-испытатель отряда ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина», 118-й космонавт СССР/России и 534-й космонавт мира Олег Артемьев; исполнительный директор VRLabDV и генеральный директор EXTROPY LAB Алексей Резепов. Встречи с ними и увлекательная беседа в прямом эфире надолго запомнятся всем жителям края. Специальными гостями стали мейкеры-победители региональных и международных конкурсов, которые рассказали о своем опыте участия в программах Кружкового движения.

«Трансляция фестиваля Rukami шла на ведущих информационных площадках города и края, что позволило привлечь более 8000 посетителей

на главную сцену. Региональной команде фестиваля удалось провести единственное столь масштабное для Хабаровского края научно-техническое мероприятие в этом году. Зрители смотрели, задавали живые вопросы спикерам и ведущим мастер-классов, общались в чате, ждали второго дня фестиваля, а значит, была обратная связь и было интересно. Надеемся, что следующий наш фестиваль пройдёт уже в офлайне», – рассказал руководитель отдела по организации проектной работы обучающихся КНАГУ кандидат технических наук **Юрий Иванов**.

Фестиваль идей и технологий Rukami в городе Комсомольске-на-Амуре стал мощным импульсом к объединению местного сообщества технологических энтузиастов и привлёк внимание молодёжи Хабаровского края к техническому творчеству, мейкерству, созданию собственных проектов в кружках и студенческих бюро.



Спонсоры и партнёры фестиваля идей и технологий Rukami в Комсомольске-на-Амуре:

Амурский гидрометаллургический комбинат «Полиметалл», КНАФ АО «Гражданские самолёты Сухого», ООО «Союз машиностроителей России», Хабаровское региональное отделение ООО «Союз машиностроителей России», филиал ПАО «Компания «Сухой» «КНААЗ им. Ю. А. Гагарина», магазин «Мир Антенн», компания «Додо Пицца», компания «Coffee Like», компания Xiaomi, магазин «Мир Apple».



Справочная информация



Rukami – это некоммерческий проект, инициированный АО «РВК» и реализуемый Фондом поддержки проектов НТИ. Проект утверждён Советом при Президенте РФ по модернизации экономики и инновационному развитию России в 2018 году как ключевой проект по реализации дорожной карты Кружкового движения Национальной технологической инициативы. Проект направлен на привлечение внимания молодёжи и широкой аудитории к техническому творчеству, мейкерству, созданию собственных проектов в кружках.

Rukami включает в себя серию региональных мейкерских мероприятий, демонстрирующих проекты

технического творчества, лучшие из которых представляют свои изобретения в Москве. Ключевое событие проекта – Международный фестиваль Rukami – собирает технологических энтузиастов из России и зарубежных стран, объединяет лучшие практики и форматы. В рамках проекта проводится образовательно-нетворкинговая программа для управляющих команд кружков, которая позволяет им не только привлекать новую аудиторию, но и удерживать её, формируя устойчивое сообщество.

Кружковое движение – это всероссийское сообщество технологических энтузиастов. Цель Кружкового движения – формирование следующего поколения предпринимателей, инженеров, учёных, управленцев, способных задумывать и реализовывать проекты, создавать новые решения и технологические компании, направленные на развитие России и всего мира. Для достижения

этой цели утверждена дорожная карта Национальной технологической инициативы «Кружковое движение». Задачи НТИ интегрированы в Национальный проект «Наука».



Юлия Осинцева



Итоги соревновательных треков фестиваля Rukami

В рамках фестиваля идей и технологий Rukami в Комсомольске-на-Амуре прошли конкурсы, турниры и соревнования в офлайн-формате, в которых приняло участие более 200 школьников.

Открытый межрегиональный робототехнический турнир

В турнире приняли участие 36 школьников, среди которых были ученики МОУ ЦО «Открытие», МОУ «Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре», МБОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум» и ЦР РЦ Технопарка ФГБОУ ВО «КНАГУ».

По итогам двух попыток в «Траектории» призёрами и победителями турнира стали:

Младшая возрастная категория:

1-е место – команда SPEED (МОУ «Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре») Константин Петровский;

2-е место – команда Power (ЦР РЦ Технопарка ФГБОУ ВО «КНАГУ») Матвей Богатырев, Арсений Казак;

3-е место – команда Новаторы (ЦР РЦ Технопарка ФГБОУ ВО «КНАГУ») Вадим Федоров, Геннадий Косицын.

Старшая возрастная категория:

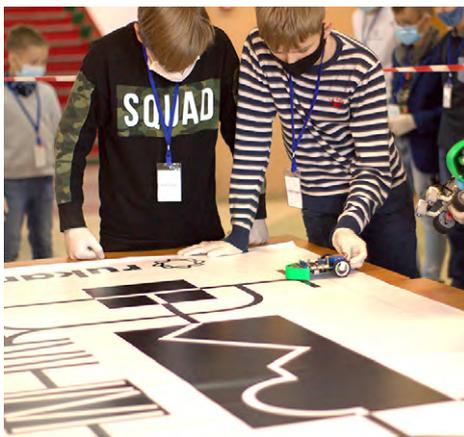
1-е место – команда Van_And_Billy (МОУ «Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре») Максим Казумьян, Ефим Шабалин;

2-е место – команда DeadInside (МОУ «Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре») Тимофей Сидорин, Григорий Лапкин;

3-е место – команда Шиноби_Конохи (ЦР РЦ Технопарка ФГБОУ ВО «КНАГУ») Софья Клопова, Анастасия Баранова.

Все призёры получили подарки от спонсоров и организаторов фестиваля идей и технологий Rukami в Комсомольске-на-Амуре!

Организаторы фестиваля и Центр робототехники Ресурсного центра Технопарка КНАГУ выражают огромную благодарность образовательным учреждениям за их участие в турнире!





Конкурс «Город будущего в игре Minecraft»

На фестивале идей и технологий Rukami в Комсомольске-на-Амуре прошёл конкурс «Город будущего в игре Minecraft»! Участники конкурса смогли построить свой город будущего, невероятные здания которого поражают своим масштабом.

По итогам конкурса места распределились следующим образом:

- 1-е место – Данил Стүлёв (7 площадка);
- 2-е место – Арсений Данилов (площадка 40);
- 3-е место – Глеб Рыбалка (площадка 1);
- 4-е место – Тимофей Сидорин (площадка 8);
- 5-е место – Михаил Паньков (площадка 13);
- 6-е место – Александр Потылицын (площадка 21);
- 7-8-е места – Илья Гребнёв (площадка 15) и Вадим Величко (площадка 14);
- 9-е место – Кирилл Дроздов (площадка 6);
- 10-е место – Тимофей Зацепин (2 площадка).

Благодарим ребят за участие в фестивале, лучшая десятка получила памятные призы, 1, 2, 3-е места – подарки!

Конкурс «Битва роботов»

В финальный день фестиваля Rukami в Комсомольске-на-Амуре прошла настоящая схватка роботов! Страсти кипели как на ринге, так и среди участников. Колёса отваливались, роботы ломались, оружие терялось на поле боя. Хорошо,

что у участников была возможность отремонтироваться и сыграть следующий раунд.

В результате проведённых боёв победителями стали:

- 1-е место – Анжелика Волкова и Арсений Данилов (МОУ «Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре»);
- 2-е место – Цю Таньшен и Александр Макаренко (МОУ «Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре»);
- 3-е место – Михаил Паньков и Александр Иванов (ЦР РЦ Технопарка ФГБОУ ВО «КНАГУ»).

Бурно, ярко и с размахом, океан позитивных эмоций как у участников, так и у организаторов хакатона – студенческого конструкторского бюро «Электроника и робототехника».

Благодарим ребят за участие в фестивале!

Итоги соревнований по гоночным квадрокоптерам

На фестивале идей и технологий Rukami в Комсомольске-на-Амуре прошли соревнования для гоночных квадрокоптеров класса 250. В первый день фестиваля участники показали навыки управления квадрокоптером в компьютерном симуляторе. Затем, после успешного прохождения первого этапа, участники выполнили квалификационные вылеты.

Во второй день для тех, кто успешно прошёл квалификацию, состоялись полуфинальные и финальные гонки.

В результате соревнований по гоночным квадрокоптерам призёрами стали:

Старшая группа:

- 1-е место – Ярослав Седунов (ФГБОУ ВО «КНАГУ»);
- 2-е место – Прохор Филатов (ФГБОУ ВО «КНАГУ»);
- 3-е место – Алексей Пичуев (ФГБОУ ВО «КНАГУ»).

Младшая группа:

- 1-е место – Дмитрий Фатеев (МБОУ ДО «Детский технопарк “Кванториум”»);
- 2-е место – Егор Курипта (МБОУ ДО «Детский технопарк “Кванториум”»);
- 3-е место – Иван Попов (МБОУ ДО «Детский технопарк “Кванториум”»).

Поздравляем участников соревнований и благодарим всех за участие в фестивале идей и технологий Rukami!



Организатором мероприятия выступило СКБ «Беспилотные летательные аппараты».

Итоги турнира по кольцевым гонкам на радиоуправляемых автомоделях

На фестивале идей и технологий Rukami в Комсомольске-на-Амуре состоялся турнир по кольцевым гонкам на радиоуправляемых автомоделях.

В первый день турнира участники узнали особенности сборки RC модели – багги масштабом 1:10, поучаствовали в квалификационных заездах, продемонстрировали навыки управления моделью. Во второй день ребятам предстояло показать лучшее время прохождения кольцевой трассы.

В упорной борьбе был выявлен победитель, который обошёл соперников всего на 2 секунды.

Призёры соревнования по кольцевым гонкам на радиоуправляемых автомоделях:

Младшая группа:

- 1-е место – Тимофей Ермак (МОУ «Инженерная школа Комсомольска-на-Амуре»);
- 2-е место – Алексей Гринев (МОУ Гимназия № 9);
- 3-е место – Артем Шаборов (МОУ СОШ № 32).

Старшая группа:

- 1-е место – Никита Стробыкин (ФГБОУ ВО «КНАГУ»);
- 2-е место – Данил Кравец (ФГБОУ ВО «КНАГУ»);
- 3-е место – Али Сафаров (ФГБОУ ВО «КНАГУ»).



Поздравляем победителей и благодарим всех за участие в фестивале идей и технологий Rukami!

Организатором турнира выступило СКБ «Автомоделирование».

Участники онлайн-мероприятий показали свои навыки в проектно-конструкторской, исследовательской и творческой деятельности. На площадках царили атмосфера мейкерства и соревновательных дух. Победителями турниров стали более 20 младших и старших школьников города, все получили ценные призы от организаторов и партнёров фестиваля.

Юлия Осинцева



Хэдлайнеры фестиваля идей и технологий Rukami

Фестиваль технического творчества Rukami – это самый масштабный фестиваль в Хабаровском крае, ярмарка возможностей для начинающего технологического энтузиаста. Проект посвящён современным технологиям, науке и техническому творчеству. Одной из главных задач фестиваля является объединение увлечённых технологиями, изобретательством, мейкерством и технотворчеством. Мероприятие проходило в онлайн-формате 7 и 8 ноября 2020 г. в Комсомольском-на-Амуре государственном университете.

Хэдлайнерами фестиваля стали: владелец сети DNS, бизнесмен Дмитрий Алексеев; космонавт-испытатель отряда ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина», 118-й космонавт СССР/России и 534-й космонавт мира Олег Артемьев; исполнительный директор VRLabDV и генеральный директор EXTROPY LAB Алексей Резепов. Встречи с хэдлайнерами фестиваля и увлекательная беседа в прямом эфире надолго запомнятся всем жителям края.

Дмитрий Алексеев – бизнесмен, владелец сети DNS. Создал компанию DNS во Владивостоке в 1998 году, где и находится центральный офис на данный момент. В итоге из Владивостока компания распространилась на всю Россию. *«В то удачное время, когда росла розничная торговля и росла цифровая техника, мы начинали как компьютерная компания. Сначала занимались компьютерами, потом цифровой техникой, после чего уже стали заниматься электроникой и бытовой техникой в целом. Удалённость от Москвы и от центра страны создаёт плюсы – мы самодостаточный рынок, на нас не так сильно влияют тяготения московской агломерации. Также в бизнесе очень важны целеустремлённость и последовательность. Будучи хорошей московской компанией, вы со временем понимаете, что есть очень много прекрасных занятий, чем можно позаниматься помимо работы. А на Дальнем Востоке мы привыкли работать, вот и работаем дальше»,* – поделился

Дмитрий Алексеев. Также владелец сети DNS рассказал о том, насколько безопасно строить бизнес в нынешних реалиях: *«Разные области экономики подвержены разным рискам. В России есть достаточное количество рыночных отраслей экономики, которые не сильно подвержены каким-либо рискам и в них вполне можно делать много хорошего бизнеса – это рыночные отрасли, которые мало зависят от государства. Например, кафе и рестораны. Владивосток – одно из лучших мест с точки зрения гостеприимства. Та же розничная торговля – это рыночная отрасль, где мы не чувствуем особо проблем, у нас нормальная конкуренция – тут риски, что кто-то придёт и что-то отберёт, маловероятны. А пандемия – это данность, в которой мы живём. Для предпринимателей пандемия не является большой проблемой, так как предприниматели – это люди, которые быстро адаптируются и не боятся рисков, для них изменчивая ситуация – это очень даже хорошо».*





Олег Артемьев – космонавт-испытатель отряда ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина», 118-й космонавт СССР/России и 534-й космонавт мира. Совершил два космических полёта, примерно год был в космосе на МКС. Был бортинженером в первом полёте, второй раз – командиром экипажа космического корабля «Союз», бортинженером МКС и ответственным за российский сегмент МКС. Все профессиональные космонавты универсальны, они могут выполнять функции и инженеров, и механиков, и врачей, и учёных. Для этого нужна общая космическая подготовка.

Олег Артемьев решил стать космонавтом в 21 год, после армии, когда поступил в МГТУ им. Н. Э. Баумана, где было специальное подготовительное отделение. Будущих студентов возили по разным предприятиям, чтобы те могли выбрать свою будущую специальность. «В центре управления полётами была встреча с В. А. Соловьёвым – руководителем полётами, лётчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза. Он так интересно всё рассказывал, что все, кто у него были на встрече, захотели стать космонавтами. У кого-то получилось, у кого-то нет, но все стали обладателями хороших профессий», – поделился Олег Артемьев. Подготовка к первому полёту в космос была на протяжении 11 лет уже с момента поступления в отряд космонавтов в 2003 году, поскольку чтобы попасть в космос и стать профессионалом, необходимо сначала закончить высшее образование и получить стаж работы. Олег Артемьев совершил три выхода в открытый космос, это считается самой интересной и в то же время самой опасной работой, которая только есть в космосе, и она самая запоминающаяся. «Всё можно забыть, а вот выход в космос никогда не забывается, потому что это и очень интересно, и в то же время очень тяжело. Страх как такового там нет, есть предельная осторожность, просчитывание всех своих действий на много шагов вперёд, потому что это всё-таки опасная работа и конечно же это очень бодрит. Выход обычно длится 6,5-7 часов», – прокомментировал Олег Германович. После космического полёта за долгое время в условиях антигра-

витации происходит атрофия мышц. Чем больше человек летает, тем быстрее он восстанавливается. Острый период реабилитации занимает примерно 3 недели – 21 день. Длительность реабилитации зависит от самого космонавта, для быстрого восстановления необходимо заниматься спортом, ходить, больше двигаться.

А что касается проведения своего досуга и предотвращения негативных психологических последствий изоляции на борту космического корабля, то вот чем поделился космонавт-испытатель: *«Хороший метод, чтобы справляться со всеми негативными последствиями космического полета и изоляции – это совместный приём пищи, где мы обсуждаем все проблемы, занятая спортом, юмор. А самое лучшее развлечение во время долгого полёта – позвонить своим друзьям, близким, родным, раз в сутки это точно можно сделать, так как сейчас это на порядок легче, чем было раньше, потому что сейчас связь почти всегда есть. Можно заниматься фотоохотой и потом использовать фотографии в качестве подарков на Земле. Писать письма, читать, вместе с командой смотреть фильмы, которые поступают к нам до того, как они выходят в кинотеатрах, играть в настольные игры. Из активного отдыха это теннис, бадминтон, даже в футбол сумели поиграть. Но на развлечения времени очень мало. Если есть свободное время, то мы его используем для того, чтобы сделать дополнительные работы – дополнительные эксперименты, техобслуживание, инвентаризацию и прочее».*

Алексей Резепов – исполнительный директор VRLabDV и генеральный директор EXTROPY LAB. Приехал из Солнечного учиться в КНАГУ на специальность «Самолёто- и вертолётостроение». Стал сам изучать 3D-моделирование и анимацию, в связи с чем со временем стало формироваться представление о своём будущем. Благодаря хорошей учёбе у Алексея появилась возможность уехать учиться в Китай на MBA и параллельно писать диплом на тему летающего автомобиля. Продолжая изучать 3D-моделирование и покупая обучающие курсы, уже на-

ходясь в Китае начал работать удалённо и в итоге получил предложение о сотрудничестве от Лаборатории Виртуальной Реальности Дальний Восток VRLabDV из Владивостока. После обучения в Китае было принято решение отправиться во Владивосток к VRLabDV с предложением попробовать сделать компьютерные игры. Получил согласие и собрал небольшую команду; началась разработка инди-проекта, основанного на славянской мифологии, который на данный момент заморожен в связи с пандемией. Благодаря этому проекту было получено очень много опыта, что, несомненно, помогло в будущем. Но Алексей на этом не остановился и уже в скором времени будет реализован выход мобильной игры ORBITAL JUMP, который запланирован на середину декабря. Кроме занятия 3D-моделированием у Алексея была идея о совмещении инженерии с 3D-графикой, и желание было осуществлено во время запоминающегося сотрудничества с ООО «РОБОТ». Компания предложила участие в очень интересном проекте – проектировании и разработке нового дизайна для внешних панелей робота ADAM. Существует тонкая грань между виртуальным и реальным, и она заключается в том, что виртуальное может материализоваться в виде уже осязаемого продукта. Благодаря вере в общее дело и в результат можно достичь больших успехов. «Самое главное умение в людях – довести дело до конца, прилагая все усилия», – отметил Алексей Резепов.

Фестиваль идей и технологий Rukami помог обрести новые навыки, встретить единомышленников и объединить сообщество технологических энтузиастов нашего города. На протяжении двух дней были проведены технологические мастер-классы, лекции, виртуальные экскурсии, розыгрыши множества призов, а также выступления рок-группы и фаер-шоу, ставшее заключительным событием всего мероприятия.

Елена Ушакова,
студенческий медиацентр



Онлайн-фестиваль глазами зрителя



Фестиваль идей и технологий Rukami включал 5 онлайн-площадок и собрал более 200 участников и 6000 зрителей, которые присоединились к мероприятию в прямом эфире в группе проекта в социальной сети ВКонтакте. В течение двух дней посетители смогли полностью погрузиться в атмосферу мейкерства в режиме нон-стоп. Участники фестиваля оказались в виртуальном городе профессий будущего, где их ждали технологические мастер-классы, лекции на актуальные темы, тренинги, виртуальные экскурсии, игры, розыгрыши и викторины и многое другое.

Зрители фестиваля активно принимали участие в трансляции, о чём свидетельствуют их живые комментарии, лайки и просмотры. В таком масштабном мероприятии важна обратная связь от зрителя! Студенческий медиацентр смог пообщаться с молодыми людьми и узнать впечатления о прошедшем фестивале.

Арина

УЖ: Привет, представься, пожалуйста, и скажи нам откуда ты.

А: Привет! Меня зовут Арина, я числилась в КНАГУ на 2-м курсе ДАС, но по личным обстоятельствам вынуждена в скором времени уехать домой. Сама я приехала из Калининграда. История долгая, почему я здесь.

УЖ: Расскажи, как узнала о фестивале.

А: О фестивале услышала от своего молодого человека, студента КНАГУ, и мне стало интересно узнать об этом фестивале побольше. Сейчас не так много мероприятий проходит в связи с эпидемиологической обстановкой, поэтому я не хотела упускать такой возможности.



УЖ: Что ты делала на самом фестивале?

А: На фестивале я активно принимала участие в различных викторинах и розыгрышах, смотрела стримы и некоторые МК даже пробовала повторить. Ну и, конечно, отлично проводила время и общалась!

УЖ: Расскажи, пожалуйста, чем занимаешься и чем увлекаешься?

А: Я занимаюсь дизайном, преимущественно пока только графическим. Рисую и делаю нашивки в основном на заказ (у меня есть паблик с рисунками и сайт с нашивками – можно что-то прокламировать (<http://arich.tilda.ws/>)). В последнее время стала интересоваться сферой IT и созданием сайтов, поэтому пара стримов по вёрстке и разработке сайта мне были очень кстати.

УЖ: Что за время фестиваля тебе запомнилось больше всего?

А: Больше всего запомнились трансляции с главной сцены с Евгением в роли ведущего. Особенно во время викторин внутри такой бешеный азарт просыпался. Интересной была беседа с космонавтом. С других площадок больше всего запомнились мастер-класс с моделированием 3D в z-brush – захотелось попробовать; и разбор главного сайта rukaminknastu.ru вместе с самим разработчиком.

УЖ: Принимала ли ты когда-нибудь участие в чём-то подобном?

А: Я раньше посещала фестивали, мне нравится, когда на мероприятии можно найти людей, схожих с тобой по интересам. Однако в онлайн-формате – это был мой первый опыт.

УЖ: Каков твой вердикт касательно всего мероприятия?



А: Очень яркие и определённо положительные впечатления от прошедшего фестиваля Rukami. Безусловно, я благодарна всем, кто работал над этим мероприятием. Было очень интересно и необычно прожить эти два дня в такой атмосфере. А за подарочки, отдельное спасибо! Крайне приятно получать столько энергии и знаний и отдавать положительные эмоции! Спасибо, мой вердикт – круто и незабываемо!

Михаил

УЖ: Привет. Представься, пожалуйста, и скажи нам, откуда ты.

М: Привет! Меня зовут Миша, я магистрант в нашем КНАГУ по направлению «Электроника и наноэлектроника».

УЖ: Расскажи, как узнал о фестивале?

М: О фестивале узнал от университетских друзей-активистов. Рассказали, что в нашем городе такой фестиваль пройдёт впервые, будет очень много участников и необычный онлайн-формат – должно быть интересно.

УЖ: Что ты делал на самом фестивале?

М: На фестивале я присутствовал как зритель. Подключался к онлайн-трансляциям, смотрел мастер-классы, лекции, наблюдал состязания. Кроме того, принимал участие в розыгрышах в группе ВКонтакте и собирал специальные коды, за которые тоже можно было что-нибудь выиграть. Собирал не ради выигрыша – ради активности, «движухи». Было весело.

УЖ: Расскажи, пожалуйста, чем занимаешься и чем увлекаешься?

М: В первую очередь занимаюсь, конечно же, учёбой. Но есть и хобби – увлекаюсь музыкой. Изредка посвящаю ей свободное время. В этом смысле очень



кстати оказался один из мастер-классов на фестивале. Ведущий рассказывал про интересный виртуальный инструмент «Virtual ANS», позволяющий создавать музыку с помощью «рисования» спектрограмм. Мне такие вещи очень интересны, взял на вооружение.

УЖ: Что за время фестиваля тебе запомнилось больше всего?

М: Сам по себе фестиваль был очень интересным. Особенно запоминающимися были мастер-классы, касающиеся компьютерной графики и моделирования, ракетостроения, лекции по архитектурным сооружениям и музыкальному синтезу. Также весьма интересно было наблюдать пилотирование квадрокоптеров, гонки на автомоделях и состязания роботов. Отдельно хочется выделить ведущего на «Главной сцене» – он умело поддерживал атмосферу и общий интерес.

УЖ: Принимал ли ты когда-нибудь участие в чём-то подобном?

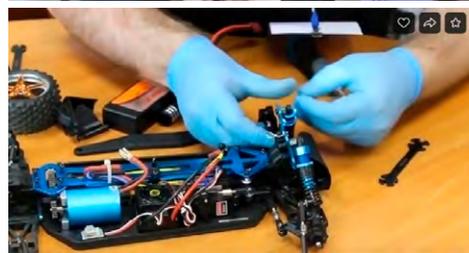
М: Несколько лет назад дважды принимал непосредственное участие в Технофесте, который традиционно проводится на базе нашего университета. Однако трудно сравнивать этот фестиваль с Rukami – всё-таки фестивали во многом различались. Каждый по-своему хорош.

УЖ: Каков твой вердикт касательно всего мероприятия?

М: Мероприятие – супер! Хорошая задумка, отличная организация и качественное проведение. Всё было слаженно, ответы на вопросы зрителей и устранение небольших технических заминков (их было немного) делались оперативно. Все мы получили море впечатлений, почерпнули много интересного и просто хорошо провели время. Все участники и организаторы – большие молодцы.

Отзыв школьницы Маши

7-8 ноября нам довелось принять участие в фестивале научно-технического творчества Rukami в качестве посетителей, а точнее зрителей трансляций, организованных в рамках онлайн-формата фестиваля. Программа была очень насыщенная, на пяти разных площадках одновременно проходили разные мероприятия: мастер-классы, лекции, интервью, различные соревнования. Все они, каждое в своей степени, были полезными и интересными, раскрывали много новой информации. Конечно же, следить одновременно за всеми



трансляциями было очень сложно (и наверняка подразумевалось, что вовсе не нужно), приходилось кооперироваться и подключать несколько людей и использовать несколько устройств, чтобы ничего не пропустить и выбрать для себя наиболее полезный материал.

Кроме того, велась активная охота за кодами, которые демонстрировали модераторы после мастер-классов. В техническом плане, не принимая во внимание незначительные неполадки вроде иногда несвоевременного подключения выступающих, не сразу появляющегося звука или не всегда сразу правильно работающую демонстрацию экрана модераторов, всё было организовано очень слаженно – ни одна трансляция не пропадала (за исключением главной сцены во второй день, но это было быстро исправлено), весь материал по плану и в должной мере донесён до зрителей.

Отлично налажена была обратная связь, комментарии читались участниками организации, учитывались замечания посетителей, вносилась ясность при неоднозначных ситуациях, внезапные организационные вопросы быстро решались. В то же время нельзя не отметить значительные проблемы, вызванные обнаружением ошибки в программе сайта мероприятия, позволяющей загрузить определённый код неограниченное число раз. Данная

ошибка была обнаружена нами случайно и не сразу. Код был загружен множество раз для проверки, сбой ли это, и попытки поиска его причины, а в момент, когда выяснилось, что в алгоритме программы просто не заложено условие не принимать код повторно, рейтинговая таблица уже была заполнена неверно подсчитанными данными многих участников, и было принято решение сообщить об этом организаторам.

Ввиду отсутствия ссылки на техподдержку, вопрос регулировался через сеть ВКонтакте. Из-за внесения изменений на сайте, его работа временно прекратилась, и некоторые коды остались невведёнными, но это не имеет никакой значимости, ведь на следующий день система работала исправно и суммы баллов были пересчитаны. В целом, и сайт, и трансляции работали отлично, позволяя в полной мере следить за ходом фестиваля и получать необходимые знания и эмоции. Создавалось впечатление полного присутствия, что немаловажно для такого масштабного мероприятия. Мы получили множество знаний, опыта и впечатлений, поэтому благодарим организацию фестиваля за предоставленную возможность провести время с пользой и интересом.

Анатолий Белобородов,
студенческий медиацентр





Иностраный студент стал призёром регионального отбора конкурса «Студент года – 2020»



В Хабаровске завершился региональный этап конкурса на присуждение Российской национальной премии «Студент года – 2020». Конкурс проводился по индивидуальным и коллективным номинациям среди образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных организаций Хабаровского края. В этом году участие приняли студенты 11 вузов, в том числе и Комсомольского-на-Амуре государственного университета.

Комсомольский-на-Амуре государственный университет представил студент факультета энергетики и управления Курбонназаров Джуманазар (группа 7БМ6-1). Участники продемонстрировали свои навыки и умения различным экспертным комиссиям, в состав которых вошли представители некоммерческих организаций и государственных учреждений. По итогам заседания регионального жюри Курбонназаров Джуманазар стал призёром премии в номинации «Иностраный студент года – 2020».

Поздравляем Курбонназарова Джуманазара с заслуженной победой в региональном этапе российской национальной премии «Студент года – 2020»! Желаем успеха в финале конкурса!

Студенческий медиацентр побеседовал с Джуманазаром и узнал, что ему помогло выиграть этот региональный конкурс в этом году.

УЖ: Как ты узнал о конкурсе, как готовился?

Курбонназаров Джуманазар: Когда поступил в КНАГУ, тогда же узнал о кон-

курсе «Студент года». Мне казалось, что в нём участвуют очень крутые люди, ведь чтобы победить, нужно отличиться и в учёбе, и в активистской деятельности. Я посещал каждую премию с 2018 года и с восхищением смотрел на людей, которые стояли на сцене.

УЖ: Расскажи о своих достижениях в учёбе, в общественной, спортивной деятельности?

Курбонназаров Джуманазар: Я начал карьеру со студенческого психологического клуба «Аспект» КНАГУ, а также работал в качестве заместителя руководителя клуба таджикской молодёжи, обучающейся за рубежом в городе Комсомольске-на-Амуре. Может, это прозвучит пафосно, но мне просто хотелось работать на благо университета и популяризовать таджикскую культуру и традиции в молодёжной среде – я видел, что мой маленький вклад и вклад таких же, как я, в итоге вырастает в реально полезные проекты. Несмотря на это учёба всё равно была у меня в приоритете, потому что я выбрал сложную специальность – Биотехнические системы и технологии. Учёба предполагала не только посещение лекций и практических занятий, но и работу в лаборатории. Ежегодно нужно было писать курсовые, а в конце обучения – диплом. Это серьёзная работа, поэтому расслабляться было нельзя. Просто у меня была какая-то энергия, позволяющая всё успевать. Тем более что я с второго курса работал конструктором в Студенческом конструкторском бюро «Электроника и робототехника». Благодаря работе в бюро я реализовал свой проект и дошёл до финала краевого конкурса КУБ.

УЖ: В каких конкурсах ты принимал участие, где ещё участвовал?

Курбонназаров Джуманазар: В 2020 году я стал призёром всероссийской олимпиады «Я ПРОФЕССИОНАЛ» и финалистом конкурса «Лидер XXI века», а также участвовал и стал победителем многих научных олимпиад, таких как региональная олимпиада ТОЭ, Международная олимпиада по русскому языку «Я учусь в России!» и III Всероссийская национальная научная конференция студентов, аспирантов

и молодых учёных «Молодёжь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований». Для будущего студента года мало просто учиться на пятерки. На протяжении многих лет он должен достигать спортивных успехов, писать научные работы и быть «многофункциональным». В 2018 году я участвовал во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» и получил удостоверение и серебряный значок «Готов к труду и обороне».

Общественная деятельность дала мне кучу полезных знакомств, со многими людьми из студенческой жизни я общаюсь и сейчас, со многими дружу, ещё это помогло в развитии творческих и коммуникативных способностей. Всё это очень помогает мне в работе.

УЖ: Спасибо тебе за интересную беседу!

Курбонназаров Джуманазар: И вам спасибо! Хочу выразить огромную благодарность любимому университету. С уверенностью могу сказать, что Комсомольский-на-Амуре государственный университет даёт возможность воплотить свои мечты в реальность!

Отметим, что победители регионального этапа премии проходят во второй всероссийский заочный этап. В 2020 году финал Российской национальной премии «Студент года» пройдёт с 14 по 19 ноября в Москве.

Российская национальная премия «Студент года» – уникальный конкурсный и образовательный проект для обучающихся образовательных организаций, имеющих особые достижения в учебной, научной, спортивной, творческой и общественной жизни. Премия учреждена в 2014 году и проводится в более чем 70 субъектах Российской Федерации.

**Назари Ходжазода,
Алишерова Шукрона,
студенческий медиацентр**





Таджикские студенты стали участниками Межрегионального фестиваля «Лики наследия»



Иностранные студенты Комсомольского-на-Амуре государственного университета впервые стали участниками XI Межрегионального фестиваля национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия».

Фестиваль «Лики наследия» проводился с целью поддержки и развития традиционной культуры народов, проживающих на территории Дальнего Востока, укрепления межнациональной и международной дружбы, возрождения и сохранения национальных народных традиций. Мероприятие проходило при поддержке министерства культуры Хабаровского края.

Программа фестиваля национальных культур включала мастер-классы, творческую лабораторию, дегустацию национальной кухни, выставку-ярмарку мастеров декоративно-прикладного искусства, слёт творческой молодёжи и большой гала-концерт.

На фестивале был представлен студенческий клуб таджикской молодёжи КНАГУ, члены которого приняли активное участие в выставке народных ремёсел, показали таджикский национальный костюм, платья, тубетейки, таджикский национальный ковёр, а украшением гала-концерта стал таджикский танец в исполнении студент-

ки Каримовой Рухсоны и аспирантки КНАГУ Рахматшоевой Шоирры.

Руководитель клуба таджикской молодёжи, обучающейся за рубежом, студент ФКТ **Ходжазода Назари** отметил: «В фестивале приняли участие 26 творческих коллективов и 8 национально-культурных центров, нашему клубу было почётно стать частью этого значимого события».

«Мы благодарим организаторов фестиваля «Лики наследия» за приглашение принять участие в мероприятии, за возможность на площадках фестиваля показать красоту и уникальность таджикского народа», – рассказал таджикский студент **Курбонназаров Джуманазар**.

Отметим, что в Комсомольском-на-Амуре государственном университете регулярно проходят мероприятия, направленные на поддержку и развитие национальных и культурных традиций народов, проживающих в регионе, укрепление межнациональных, культурных связей молодёжи.

Шукрона Алишерова,
студенческий медиацентр 

Первые мастер-классы прошли в медиашколе «Формат»

В октябре состоялись первые мастер-классы по основным направлениям и встречи с участниками медиашколы «Формат».

- Видеожурналистика – спикер Артем Грибанов рассказал об основах видеорепортажа.
- Фотожурналистика – спикер Алексей Блажин раскрыл основы репортажной и документальной съёмки, определил роль фотографа в репортаже.
- Издательское дело – спикер Юлия Осинцева рассказала об основных видах СМИ, их характеристиках и особенностях, разобрала структуру журналистского текста.

Мероприятия прошли в теплой обстановке, молодые люди смогли познакомиться друг с другом и задать вопросы специалистам.

Ждем участников на следующих мастер-классах и встречах в медиашколе «Формат»!

Александр Дмитриев, студМИЦ 





Прокачиваем свои медианавыки

Студенты и сотрудники университета приняли участие в краевой медиашколе для добровольцев (волонтеров) «Сборка», которая прошла с 17 по 18 октября 2020 года на базе центра для активной молодежи КГАУ «Дом молодежи».

В информационно-образовательной программе школы приняли участие студенты-активисты из студенческого волонтерского клуба «Аспект» Егор Зимин (СГФ), Дмитрий Кириков (ФКТ), Полина Рябцева (ФКС), Алина Гонбергер (СГФ), Дмитрий Алехин (ФКТ), Махмуджон Шамсудинзода (ФЭУ), Хабибулло Нематуллоев (ФКТ), Дмитрий Шаметько (ФКТ), руководитель клуба, психолог отдела организации воспитательной работы И. В. Тюрина; студенты из студенческого медиacentра Анастасия Гущина (ФДП), Дмитрий Альбрандт (СГФ) и руководитель студенческого медиacentра, руководитель пресс-службы университета Ю. Н. Осинцева.

Образовательная программа прошла в формате online/offline и включала в себя сразу несколько площадок. В ходе обучения студенты и специалисты КНАГУ узнали о важности аккаунтов с социальной направленностью (спикер Татьяна Мандрыкина, г. Калининград), как создать личный бренд в социальных сетях (спикер Валентина Олексенко, г. Хабаровск), как вовлечь аудиторию (спикер Арти Индиго, г. Хабаровск), о важности визуального контента (спикер Анастасия Максимова, г. Москва). В течение двух дней проходила продуктивная работа по группам волонтеров и руководителей, которые работали над созданием и продвижением волонтерского проекта в социальной сети Instagram. В завершающий день школы рабочие группы презентовали свои социальные проекты, а члены жюри для каждого проекта озвучили полезные советы и пожелания.

Студенческая молодежь университета получила много знаний и положительных эмоций от участия в медиашколе, ребята поделились своими впечатлениями от участия.

УЖ: Какие новые знания вы получили?

Егор Зимин (СГФ): Спустя почти год мы снова попали на Шарголь с форумом «Сборка», где на этот раз нам постарались донести множество полезных идей,



способов и методов реализации своего аккаунта в Инстаграме (в нашем случае нашего волонтерского аккаунта). И им это удалось! Теперь мы знаем, как правильно продвигать свой аккаунт.

Дмитрий Алехин (ФКТ): Медиашкола для меня была очень продуктивной. Я как человек, особо не разбирающийся в этой теме и не следящий за трендами, получил для себя знания о том, как вести свои соцсети, в частности Инстаграм, каким правилам стоит следовать при ведении своего аккаунта и аккаунта организации.

Анастасия Гущина (ФДП): Я поняла, с чего нужно начать, чтобы продвигать любые проекты, как правильно составить план и оформлять свои страницы. Форум помог разложить всю информацию по полочкам и попробовать испытать новые знания на практике.

Хабибулло Нематуллоев (ФКТ): В медиашколе «Сборка» я научился вести аккаунты в социальных сетях и узнал, зачем они нужны в сфере волонтерства.

Махмуджон Шамсудинзода (ФЭУ): Мы научились создавать контент, правильно использовать многие полезные ресурсы и исправлять свои ошибки.

УЖ: Над каким проектом вы работали в медиашколе?

Полина Рябцева (ФКС): Наша команда работала над улучшением страницы нашего клуба «Аспект» в Инстаграме. Мы планируем конкретизировать информацию, добавим истории и система-

тизируем их для того, чтобы подписчик быстро ориентировался в большом потоке информации.

Анастасия Гущина (ФДП): Я работала над проектом молодежной творческой организации Digital-art студия «Зеленые Камнежки».

Дмитрий Алехин (ФКТ): На форуме я работал над проектом абстрактных медиаволонтеров. Мне очень понравилось работать в команде, потому что каждый из нас вносил какой-либо вклад в общее дело и предлагал свои идеи. В итоге у нас получился классный продукт, который оценило жюри.

УЖ: Что будете улучшать в деятельности своего объединения для популяризации?

Дмитрий Альбрандт (СГФ): Для повышения популярности СтудМИЦ я бы предложил проводить акции, флешмобы, работать с соцсетями и развивать аккаунты через таргетированную рекламу.

Анастасия Гущина (ФДП): Хотим оформить более интересно и планомерно развивать страницу СтудМИЦ, чтобы смотрелось всё гармонично и актуально, правильно планировать посты и их содержание.

Дмитрий Алехин (ФКТ): Я бы хотел изменить подход к ведению наших соцсетей и прокачать их до нового современного уровня.

Егор Зимин (СГФ): Мы своей мини-группой разработали и представили ребрендинг аккаунта «Аспекта».



Единственным минусом было то, что нам дали очень мало времени, потому что вышло не так идеально, как мы хотели. Зато теперь мы сидим и по презентациям с форумов пытаемся улучшить свою страницу. Мы реорганизовали команду, добавили несколько человек – и теперь наш Инстаграм обретёт новую жизнь.

Дмитрий Кириков (ФКТ): В первую очередь хотелось бы наладить связи со многими другими волонтерскими сообществами, для того чтобы их и наша аудитория узнали друг о друге и мы вместе проводили больше акций или же мероприятий для продвижения волонтерского направления в массы.

УЖ: Понравилась вам программа школы, обрели новых друзей, единомышленников?

Дмитрий Альбрандт (СГФ): Мероприятие было интересным, нашёл много друзей, знакомых и людей, с ко-

торыми можно создавать целые проекты по развитию профиля в соцсетях.

Анастасия Гущина (ФДП): Всё было на высшем уровне, познакомилась со многими интересными людьми, которые легки на подъём и рады любой идее. Это безумно приятно, надеюсь, полученный опыт и новые знакомства обязательно пригодятся.

Дмитрий Алехин (ФКТ): Мне очень понравилось мероприятие как минимум тем, что я получил новые знания и опыт, который, я уверен, мне пригодится как в личной жизни, так и волонтерской. Я смог познакомиться ближе со своей командой и с руководителями других организаций края в целом.

Хабибулло Нематуллоев (ФКТ): Мне понравилось участвовать в медиашколе «Сборка», так как я познакомился со многими интересными личностями и весело провёл время.

Дмитрий Кириков (ФКТ): Для меня мероприятие такого масштаба было в новинку. Если к концу первого дня я ещё сомневался в своём отношении к мероприятию, то уже к середине второго был уверен, что мне понравилось и хотелось бы посещать такого рода события чаще. Помимо нашего проекта там мы увидели другие организации, которые привлекли к себе внимание, и я уверен в том, что ещё не раз о них услышу.

Сотрудники КНАГУ Ю. Н. Осинцева и И. В. Тюрина получили много полезной информации по продвижению про-

ектов в социальных сетях, завели профессиональные контакты. Полученные в медиашколе знания и компетенции будут использованы в работе со студентами университета и студенческими сообществами.



КНАГУ выражает благодарность спикерам, модераторам и организаторам краевой медиашколы для добровольцев (волонтеров) «Сборка» за высокий профессионализм, качество обучения и развлекательную программу.

Елена Ушакова,
студенческий медиацентр

«Университетская жизнь в КНАГУ»
№ 6 (109), 30.11.2020

Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»

Главный редактор: Ю. Н. Осинцева

Верстка: Т. Н. Карпова

Корректор: Т. Н. Карпова

Фотографии на обложке: А. О. Шуфтайкина,
Д. С. Альбрандт

Корреспонденты: Е. К. Ушакова,
А. А. Белобородов, А. В. Дмитриев,
Н. Н. Ходжазода, Ш. Э. Алишерова

Фотокорреспонденты: А. О. Шуфтайкина,
И. М. Диденко, Л. Н. Смирнова,
Д. С. Альбрандт, Е. В. Прокофьева

Тираж: 1000 экз.

Объём: 1,4 печ./л.

Дата выхода в свет 30.11.2020

Распространяется бесплатно

Адрес издательства и редакции:
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,
пр. Ленина, 27, корп. 4, ауд. 508.

+7 (4217) 24-11-47

E-mail: mic@knastu.ru

http://knastu.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,
пр. Ленина, 27, Типография КНАГУ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу

Регистрационный номер ПИ № ТУ27-00656 от 26 апреля 2018 года

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.



КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

