


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
молодёжной политике

 Т.Е. Агейчева
«22» июня 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском музыкальном молодежном конкурсе – фестивале
#ЗАОДНО Музыка (в рамках Всероссийского молодёжного движения
#ЗАОДНО)**

Москва, 2026 г.

1. Общие положения

Данное Положение определяет порядок организации и проведения «Всероссийского музыкального молодежного конкурса - фестиваля #ЗАОДНО (проектное решение #ЗАОДНО Музыка) (далее – Конкурс), проводимого во исполнение соглашения от 21 июля 2025 г. №091-15-2025-030 о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам – победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2025 году, заключенного между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением инклюзивного высшего образования «Российский государственный университет социальных технологий» (далее – РГУ СоцТех) и Федеральным агентством по делам молодежи.

1.1. Под Участниками Конкурса понимаются исполнители, в возрасте от 18 до 35 лет, в жанре современного вокального искусства, в частности:

- сольные исполнители, имеющие инвалидность;
- инклюзивные дуэты, в которых один из участников имеет инвалидность;
- инклюзивные вокальные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без ограничений по здоровью.

1.2. Конкурс призван содействовать обеспечению полного и равного осуществления инвалидами всех прав человека и основных свобод. Основываясь на принципах «Конвенции о правах инвалидов» ООН, документ вступил в силу для России 25 октября 2012 года ("Бюллетень международных договоров", № 7, 2013): «уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества» – он направлен на популяризацию различных форм активного участия лиц с инвалидностью в жизни общества. Особенности данного Конкурса являются: активное вовлечение в занятия современным вокальным исполнительским мастерством людей с инвалидностью, оказавшихся в социальной изоляции; широкое привлечение волонтерского сообщества и коллективов современного вокального творчества к систематической работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; образование прочных дружеских связей между людьми с инвалидностью и волонтерами; создание доброжелательной социальной среды вокруг молодых инвалидов и их семей. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех Участников.

1.3. Целью проведения Конкурса является выявление и поддержка талантливых Участников, проявивших высокий уровень подготовки и исключительные способности в области музыкального творчества (современное вокальное исполнительство), предусмотренные настоящим Положением, для поощрения путёвкой в г. Москву для участия в финале и в гала-концерте Конкурса.

1.4. Задачи Конкурса:

— поддержка людей с инвалидностью, занимающихся современным вокальным искусством;

— создание условий для знакомства и завязывания дружеских отношений молодых людей с инвалидностью со сверстниками без ограничений по здоровью;

— инициирование волонтерского движения, использующего различные творческие направления для включения людей с инвалидностью в жизнь общества;

— развитие различных направлений и форм современного вокального искусства, основанных на совместном творчестве людей с инвалидностью и не имеющих физических ограничений;

— формирование в обществе позитивных представлений о социально активных людях с инвалидностью; о добровольцах, оказывающих им помощь; содействие социальному продвижению людей с инвалидностью и волонтерских сообществ;

— активизация деятельности волонтерских организаций и творческих коллективов, которые оказывают помощь людям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и создают условия для их социальной интеграции.

1.5. Организатором Конкурса является РГУ СоцТех (далее – Организатор).

1.6. Партнером конкурса является общероссийское музыкальное движение #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

1.7. Проект реализуется на средства гранта Федерального агентства по делам молодежи (ФАДМ «Росмолодежь»).

1.8. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте фестиваля #ЗАОДНО.

1.9. Организатор при проведении конкурса руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.10. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.11. Участник Конкурса обязан ознакомиться с настоящим Положением и соблюдать правила, указанные в нём.

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется из числа сотрудников РГУ СоцТех, с участием руководителя общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова или его представителя.

2.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

2.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения Участниками Конкурса, а также

всеми лицами, задействованными в организационно–подготовительной и практической работе в период реализации всех этапов Конкурса.

2.4. Оргкомитет имеет право:

— формировать состав конкурсной комиссии, включающей специалистов – экспертов в соответствующей области, для оценки материалов, присланных Участниками в течение Конкурса и обнародовать состав комиссии на официальном сайте Конкурса;

— вносить предложения по продлению или изменению сроков проведения Конкурса;

— выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса.

2.5. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем Оргкомитета.

3. Условия участия

3.1. Для участия в Конкурсе принимаются заявки от лиц от 18 до 35 лет, в частности:

— сольных исполнителей, имеющих инвалидность;

— инклюзивных дуэтов, в которых один из участников имеет инвалидность;

— инклюзивных вокальных коллективов, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без ограничений по здоровью.

3.2. Конкурс состоит из нескольких этапов: регистрации, конкурсного и финального этапов.

Сроки проведения Конкурса:

— до 1 августа 2026 года - регистрация Участников на официальном сайте фестиваля #ЗАОДНО, выполнение задания конкурсного этапа;

— до 10 августа 2026 года - экспертиза конкурсного задания конкурсной комиссией;

— 10 августа 2026 года – подведение итогов конкурсного этапа;

— 28 – 30 августа 2026 года – финалисты конкурсного этапа примут участие в репетициях гала-концерта Конкурса, участие в гала-концерте.

3.3. Обязательными условиями участия в Конкурсе является выполнение условий, установленных настоящим Положением и указанных на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО, и выполнение конкурсного задания не позднее последнего дня конкурсного этапа Конкурса.

3.4. Оформленная заявка установленного образца по умолчанию подтверждает ознакомление Заявителя с настоящим Положением и подтверждается личной подписью Заявителя.

3.5. Ограничения по участию в Конкурсе:

— для участия в Конкурсе Участник может зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО только один раз. В случае зафиксированного факта повторной регистрации, Оргкомитет вправе

отказать Участнику в регистрации и не допустить его к дальнейшим этапам Конкурса;

— финалисты Конкурса для участия в поездке в г. Москву, репетициях и гала-концерте Конкурса предоставляют в Оргкомитет медицинскую справку об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в массовых мероприятиях и творческих выступлениях (форма 086/у или иной документ, содержащий аналогичные сведения, выданный медицинской организацией).

3.6. Порядок предоставления медицинской справки:

— Справка предоставляется в срок не позднее 20 августа 2026 года в электронном виде (скан-копия или фотография высокого качества в формате jpg, png или pdf) на почту Оргкомитета zaodno@rgust.ru с последующей передачей оригинала документа по прибытию на очный этап Конкурса.

3.7. Требования к медицинской справке:

— справка должна быть составлена на бланке медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности;

— справка должна содержать: полные фамилию, имя, отчество (при наличии) участника, дату рождения, заключение врача об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в массовых мероприятиях и творческих выступлениях, дату выдачи, подпись врача и печать медицинской организации;

— срок действия справки — не более 1 (одного) месяца до даты начала финального этапа (т.е. справка должна быть выдана не ранее 30 июля 2026 года).

3.8. В случае если участник по объективным причинам (состояние здоровья, отдалённость места проживания, отсутствие доступа к медицинской организации, технические ограничения и т.п.) не может предоставить справку в установленный срок, он вправе обратиться в Оргкомитет с письменным запросом о предоставлении дополнительного срока или иной формы подтверждения состояния здоровья. Оргкомитет рассматривает такие обращения индивидуально и принимает решение с учётом принципа разумного приспособления.

3.9. Непредставление медицинской справки в установленный срок без уважительной причины является основанием для исключения финалиста из числа участников очного этапа. В этом случае право на участие в финальном этапе передаётся следующему участнику из резервного списка (по рейтингу) с уведомлением об этом не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до даты заезда.

3.10. Порядок рассмотрения заявочных документов, оформленных с нарушениями:

3.10.1. Если заявочные документы не соответствуют требованиям настоящего Положения или оформлены с нарушениями (неполные данные, нечитаемые файлы, неработающие ссылки, нарушение технических

требований к видео и т.п.), Оргкомитет не позднее 5 рабочих дней с даты подачи направляет участнику уведомление на указанный им адрес электронной почты с перечнем выявленных недостатков и предложением их устранить.

3.10.2. Участнику предоставляется срок не менее 7 календарных дней для исправления замечаний и повторной подачи документов (без повторной регистрации).

3.10.3. В случае, если участник по объективным причинам (состояние здоровья, технические ограничения, отсутствие доступа к интернету и т.п.) не может самостоятельно устранить недостатки, он вправе обратиться в Оргкомитет с просьбой о содействии. Оргкомитет рассматривает такие обращения индивидуально и оказывает посильную помощь (в том числе принимает документы по телефону, почте, через волонтеров).

3.10.4. Если после предоставленного срока недостатки не устранены и участник не запрашивал помощь, Оргкомитет вправе отклонить заявку. При этом участнику в обязательном порядке направляется мотивированное уведомление об отказе с указанием конкретных причин.

3.11. Все материалы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

3.12. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на представителей конкурсной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.

3.13. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

4. Порядок регистрации и участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

— зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО www.zaодно.team;

— заполнить в режиме онлайн форму анкеты-заявки с информацией обо всех заявляемых Участниках Конкурса;

— ввести всю необходимую информацию об Участнике(ах) Конкурса с приложением:

а) скана(ов) паспорта(ов) в формате jpg или pdf всех Участников,

б) заполнить/подписать Согласие об использовании персональных данных,

— разместить ссылку на конкурсное задание – видеофайл, размещенный на облачных сервисах Google Диск, Яндекс Диск, Облако Майл.ру, и соответствующий требованиям п. 6.3 настоящего Положения.

4.2. Заявочные документы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются организаторами без объяснения причин отказа.

5. Регламент проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится заочно: Участникам необходимо зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО (www.zaодно.team) с внесением и приложением информации, указанной в п.4.1 настоящего Положения. Срок проведения конкурсного этапа: до 1 августа 2026 года.

5.2. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по итогам конкурсного этапа, награждаются бесплатной путевкой в г. Москву; получают возможность принять участие в финале конкурса, репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса. Победители конкурса получают право принять участие в записи видеороликов общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

5.3. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия из представителей общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова и приглашенных специалистов – экспертов в соответствующей области для реализации программы Конкурса.

5.4. Итоги Конкурса подводятся после его завершения, итоговый протокол конкурсного этапа публикуется на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО не позднее 10 августа 2026 года.

6. Конкурсное задание основного этапа Конкурса

6.1. Основной этап Конкурса проводится заочно. Участнику необходимо в онлайн режиме заполнить анкету-заявку, приложить скан-копии требуемых документов и разместить ссылку на видео своего выступления.

6.2. Требования к видеоролику:

— Каждый Участник (индивидуальный исполнитель, дуэт или коллектив) представляет видеоматериал конкурсной программы из одного – трёх произведений, раскрывающий возможности и умения Участника с общим хронометражем 8-12 минут.

— Видеоматериал должен быть снят на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек, без посторонних шумов, с хорошим освещением).

— Параметры видеофайла: формат AVI, MPG4, MOV, разрешение видео не более 1080×1920 (1080 p, Full HD), но не менее 720×1280 (720 p, HD).

6.3. Видеоролик должен содержать:

— краткий рассказ о себе (ФИО, город, возраст, хобби и увлечения, название и авторство музыкального произведения);

— исполнение конкурсной программы из одного-трёх, по возможности разнохарактерных произведений, с общим хронометражем 8-12 минут;

— конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно, использование уже имеющегося в интернете материала запрещается;

- ориентация видеоролика – горизонтальная, в статичном режиме съемки;
- Участник(и) Конкурса на протяжении всего видеоролика должен (должны) находиться в кадре;
- на Конкурс не принимаются видеоролики рекламного характера,;
- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации;
- видеоматериал должно быть размещено в открытом доступе и доступно для скачивания.
- видеоматериалы, к которым доступ будет закрыт, конкурсной комиссией не рассматриваются;
- не допускается репертуар, который носит антагонистический и националистический характер, сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.

6.4. Критерии оценивания:

Критерии	Макс кол-во баллов
Исполнительское мастерство выбранной композиции/песни	30
Креативность, оригинальность (творческий подход)	20
Имидж и соответствие костюма выбранному образу	10
Артистизм, уверенность и харизма - способность покорить зрителя	20
Инклюзивность – экспертная оценка проделанной работы по творческому развитию исполнителя(ей) с инвалидностью	10
Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью (ОВЗ) и не имеющих физических ограничений, степень сложности ограничений у исполнителей с инвалидностью	10

6.5. Участник/коллектив может подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

6.6. Отказ от участия в финальном этапе осуществляется в письменной форме не позднее 15 августа 2026 года.

6.7. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путевки передается Участнику, следующему в ранжированном резервном списке, создаваемом конкурсной комиссией по итогам конкурсного отбора.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных работ на конкурсном этапе формируется конкурсная комиссия.

7.2. Комиссия проводит экспертизу видеороликов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Они выставляются в соответствии с балльно-рейтинговой шкалой.

7.3. После окончания конкурсного этапа Конкурса составляется рейтинговый список Участников.

7.4. На основании списка победителей основного этапа утверждается список финалистов, которые награждаются путевкой в г. Москву; получают возможность принять участие в финале конкурса, репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса, а также стать участником видеороликов общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

7.5. Финалистами считаются 10 (десять) Участников/коллективов, набравшие по итогам конкурсного этапа наибольшее количество баллов в рейтинговой списке за основной этап Конкурса.

7.6. Все Участники резервного списка, создаваемого членами конкурсной комиссии в ходе конкурсного отбора, награждаются сертификатами Участника, финалисты конкурса награждаются дипломами финалиста и памятными подарками, а победители – правом сняться в видеороликах общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

7.7. Результаты конкурсного отбора, принятые конкурсной комиссией, окончательные и не подлежат корректированию.

7.8. Все материалы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

8. Результаты Конкурса

8.1. Результаты Конкурса публикуются на сайте Фестиваля #ЗАОДНО в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с даты официального подведения итогов Конкурса.

8.2. Решение конкурсной комиссии оформляется в виде письменного протокола, включающего сводную информацию о проведении и итогах всех этапов Конкурса, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии. Конкурсная комиссия имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.

8.3. Финалистам Конкурса направляется информационное письмо о порядке подготовки необходимых документов для поездки в г. Москву.

8.5. С момента получения информационного письма о порядке подготовки необходимых документов для поездки в г.Москву финалист Конкурса в течение 10 рабочих дней в личном кабинете (редактируя ссылку на облачное хранилище) на сайте Фестиваля #ЗАОДНО добавляет документы.

8.6. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путевки

передается Участнику, следующему в ранжированном списке, создаваемом конкурсной комиссией по итогам Конкурса. .

8.7. В случае отказа от получения путевки финалистом Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

9. Финансовые условия участия в Конкурсе

9.1. Взимание оплаты с Участников (в какой-либо форме) за участие в Конкурсе не допускается.

9.2. Проезд участников Конкурса до г. Москвы, а также обратно, проживание и питание в г. Москве оплачиваются Организатором Конкурса за счет средств, полученных РГУ «СоцТех» в рамках соглашения от 21 июля 2025 г. №091-15-2025-030 о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам – победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2026 году, заключенного между РГУ «СоцТех» и ФАДМ «Росмолодежь».

10. Дополнительные положения

10.1. Участник гарантирует, что конкурсное задание (видеоролик) выполнено им самостоятельно, все включённые в него аудио- и видеоматериалы являются оригинальными либо используются на законных основаниях, а представленные сведения являются достоверными.

10.2. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу или отдельные её элементы (включая, но не ограничиваясь: музыкальные произведения, фонограммы, тексты песен, аранжировки, видеоизображения), участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

10.3. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной программе Конкурса, а также за качество и достоверность материалов, предоставленных участниками.

10.4. Участие в Конкурсе означает предоставление участником Оргкомитету простой (неисключительной) безвозмездной лицензии на использование конкурсных работ (видеороликов, аудиозаписей, фотографий и иных материалов, созданных в рамках Конкурса) следующими способами и в следующих целях:

10.4.1. Размещение работ в открытом доступе на официальном сайте Конкурса, в социальных сетях проекта и на официальных ресурсах партнёров (включая общероссийское музыкальное движение #МУЗЫКАВМЕСТЕ) для целей информирования общественности о ходе и результатах проведения Конкурса, популяризации инклюзивных практик и деятельности движения #ЗАОДНО.

10.4.2. Публичный показ и воспроизведение работ в рамках проведения образовательных, просветительских, концертных и иных

некоммерческих мероприятий, организуемых Оргкомитетом, РГУ СоцТех и/или партнёрами Конкурса.

10.4.3. Репродуцирование (копирование) работ в некоммерческих учебных и методических целях, в том числе для создания информационных буклетов, методических пособий, каталогов участников и иных материалов, распространяемых в образовательных организациях.

10.4.4. Использование работ (фрагментов выступлений) в социально значимых рекламных и информационных кампаниях, видеороликах общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова, направленных на достижение целей, указанных в п. 1.3 и п. 1.5 настоящего Положения.

10.4.5. Использование работ для создания сводных видео-, аудио- и фотоматериалов по итогам Конкурса (включая, но не ограничиваясь: видеозапись гала-концерта, фотоотчёты, итоговые ролики).

10.4.6. Лицензия предоставляется на срок 3 (три) года с даты подведения итогов конкурсного этапа на территорию всего мира. По истечении указанного срока Оргкомитет обязан прекратить использование работ, если иное не будет согласовано с участником в письменной форме.

10.4.7. При любом использовании работ Оргкомитет обязан указывать имя (псевдоним) участника или название коллектива. Участник не вправе требовать выплаты какого-либо вознаграждения за использование его работы в рамках настоящей лицензии. Данное условие не распространяется на случаи коммерческого использования работ, которое допускается только на основании отдельного письменного соглашения с участником.

10.5. Порядок внесения изменений в настоящее Положение:

10.5.1. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение в одностороннем порядке. Все изменения публикуются на официальном сайте Конкурса (www.заодно.team) в разделе Конкурса не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до даты вступления изменений в силу или до даты, к которой относятся изменения (в зависимости от того, что наступает раньше).

10.5.2. Участник, подавший заявку на участие в Конкурсе, считается ознакомленным с изменениями с момента их опубликования. В случае несогласия с внесёнными изменениями участник вправе отозвать свою заявку, направив письменное уведомление в Оргкомитет не позднее даты вступления изменений в силу. В этом случае заявка участника аннулируется, а поданные материалы не рассматриваются.

10.6. Форс-мажор и отмена финального (очного) этапа:

10.6.1. Оргкомитет прилагает все разумные усилия для проведения Конкурса в полном объёме, включая финальный этап (репетиции и гала-концерт) в г. Москве 28–30 августа 2026 года (заезд участников — 27 августа 2026 года).

10.6.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), к которым относятся: чрезвычайные и непредотвратимые обстоятельства (стихийные бедствия, пожары, эпидемии, пандемии, введение

чрезвычайного или военного положения, запретительные или ограничительные акты государственных органов, делающие невозможным проведение массовых мероприятий, иные аналогичные обстоятельства), а также в случае недостаточности финансирования в рамках Соглашения о гранте, Оргкомитет вправе принять решение об отмене финального этапа или его переводе в дистанционный формат.

10.6.3. Оргкомитет обязуется уведомить всех финалистов Конкурса о принятом решении не позднее чем за 14 (четырнадцать) календарных дней до даты начала финального этапа (т.е. не позднее 13 августа 2026 года) путём направления электронного письма на адрес, указанный в заявке, и публикации соответствующей информации на официальном сайте.

10.6.4. В случае отмены финального этапа Оргкомитет предоставляет финалистам следующие альтернативные варианты участия (по выбору Оргкомитета с учётом характера обстоятельств):

- проведение финального этапа в дистанционном формате (онлайн-трансляция выступлений, запись видео для последующего показа);
- перенос финального этапа на другой срок с сохранением за участниками права участия;
- проведение финального этапа в формате записи отдельных номеров без зрителей (с последующей трансляцией).

10.6.5. В случае если проведение Конкурса в каком-либо формате становится полностью невозможным, участникам направляется соответствующее уведомление, при этом Оргкомитет не несёт ответственности за невозможность реализации проекта вследствие обстоятельств, указанных в п. 10.6.2.

10.6.6. Расходы, понесённые участниками в связи с подготовкой к участию в финальном этапе (приобретение билетов, бронирование жилья, подготовка костюмов и т.п.) до получения официального уведомления об отмене или переносе, не возмещаются Оргкомитетом, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством или отдельным соглашением с участником.

10.7. Настоящее Положение утверждается приказом ректора РГУ СоцТех.