



Н@ш ВЗГЛЯД

Выпуск №1 (8) март 2012 год

Газета о новостях Факультета экологии и химической технологии, жизни и деятельности студентов факультета, событиях нашего университета, и н@ш взгляд на них, а так же кое-что из жизни планеты Земля



*С наступающим праздником,
милой мамы!*



От редактора

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Вот и наступил новый учебный семестр! Позади февраль—последний месяц зимы. Месяц, в котором мы отмечаем сразу два праздника—День всех влюбленных (14 февраля) и День защитника Отечества (23 февраля). Хотелось бы от имени редакции поздравить Вас с этими замечательными праздниками, пожелать всего самого доброго, светлого и радостного, успехов в учебе, любви, здоровья и всего наилучшего!

Буквально через неделю мы будем отмечать еще один замечательный праздник—Международный женский день. Хотелось бы поздравить представительниц прекрасного пола с наступающим праздником, пожелать всего самого наилучшего, оставаться всегда такими же красивыми, милыми, жизнерадостными! Любви Вам, дорогие наши!

По вопросам и предложениям, а так же все желающие быть корреспондентами могут обращаться к главному редактору: тел. 89098644026, E-mail: gazeta_nash_vzglyad@mail.ru.

Анастасия Маслова



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Деканат Факультета экологии и химической технологии объявляет конкурс фотографии среди студентов факультета.

Условия участия в конкурсе:

- Участникам необходимо предоставить свои работы в Деканат факультета до 20 марта
- Работы предоставляются в печатном и электронном варианте, обязательна подпись с указанием ФИО и академической группы участника.
- Формат фотографии 10*15 (4R)
- Количество работ участника – не более 3 по каждой теме



Конкурс проводится по двум номинациям:

- Черно-белая фотография
- Цветная фотография

На конкурсе в обеих номинациях предоставляются работы, соответствующие темам:

- «Город-на-Амуре» (фотографии города)
- «Мы и химия» (об учебе в университете)
- «Сочинение на свободную тему» (пейзажи и композиции)
- «Незнакомцы» (портреты)



Победители конкурса получают дипломы и памятные подарки.

Все участники будут награждены грамотами.

По всем вопросам обращаться к Анастасии Масловой (гр.7ХТ-1), тел.89098644026

Новости мира химии

Новый переключатель для молекулярной электроники

Исследователи из Университета Питтсбурга разработали новый тип электронного переключателя – молекулу, способную выполнять функции логического устройства. Использование таких молекулярных логических элементов электронных схем может привести к созданию меньших по размеру, более эффективных и быстрореагирующих электронных схем.

Молекулярный переключатель был обнаружен в ходе экспериментов с вращением треугольного триметаллического кластера, инкапсулированного в клетку фуллерена.

Руководитель исследования, Хрвое Петек отмечает, что новый переключатель превосходит по показателям существующие в настоящее время молекулярные логические устройства, а принципы, установленные в процессе его изучения, позволяют определить, какими правилами нужно руководствоваться, чтобы создать новое поколение более эффективно работающих молекулярных электронных устройств.

Благодаря форме, приближающейся к сферической, прототипы молекулярных переключате-

лей могут быть интегрированы в наноразмерные молекулярные электронные системы для создания параллельно работающих вычислительных архитектур.

Элементам №114 и №116 предложены названия

Международный Союз Теоретической и Прикладной химии (IUPAC) рекомендовал для рассмотрения и обсуждения названия элементов 114 и 116 – наиболее тяжелых трансурановых элементов, факт синтеза которых подтвержден на настоящее время.

Объединенная группа представителей Объединенного Института Ядерных Исследований (Россия, Дубна) и Ливерморской Национальной Лаборатории им. Э. Лоуренса (США) предложили для элемента 114 название «флеровий», а для элемента 116 – «ливерморий».

В июне 2011 IUPAC официально признала, что элементы 114 и 116 на настоящий момент являются самыми тяжелыми химическими элементами Периодической Системы, синтез этих элементов был проведен более десятилетия назад в результате совместной работы Объ-

единенного Института Ядерных Исследований (Россия, Дубна) и Ливерморской Национальной Лаборатории им. Э. Лоуренса.

Объединенная группа представителей Объединенного Института Ядерных Исследований (Россия, Дубна) и Национальной Лаборатории Лоуренса Ливермора (США) предложили для элемента 114 название «флеровий», а для элемента 116 – «ливерморий».

Флеровий [flerovium (символ атома Fl)] был назван в честь Лаборатории Ядерных Реакций имени Флерова, в которой были синтезированы многие сверхтяжелые элементы, включая элемент № 114.

Ливерморий [livermorium (символ атома Lv)] назван в честь Ливерморской Национальной Лаборатории им. Э. Лоуренса. Группа исследователей из этого научного центра совместно с учеными из Лаборатории Ядерных Реакций им. Г.Н. Флерова участвовала в проекте, который закончился синтезом элемента 116.

По данным сайта <http://www.chemport.ru>
Кэтрин Ковтонюк



Новости

Новости ОАО «НК «Роснефть»

Состоялась рабочая встреча Президента ОАО «НК «Роснефть» Эдуарда Худайнатов с Председателем Правительства Иркутской области Дмитрием Мезенцевым

В Москве состоялась рабочая встреча Президента ОАО «НК «Роснефть» Эдуарда Худайнатов с Губернатором - Председателем Правительства Иркутской области Дмитрием Мезенцевым. В ходе встречи Эдуард Худайнатов и Дмитрий Мезенцев обсудили текущую ситуацию по вопросам социально-экономического взаимодействия между Приангарьем и крупнейшей публичной нефтегазовой компанией, а также планы по расширению сотрудничества и увеличению экономического эффекта для области от развития предприятий НК «Роснефть», расположенных в регионе.

Президент ОАО «НК «Роснефть» и Председатель Правительства Иркутской области также обсудили положение на розничном рынке нефтепродуктов. Стороны подтвердили, что введе-

ние практики долгосрочных договоров на поставку бензина и дизтоплива для предприятий бюджетной сферы области, а также ряд других совместных действий позволит обеспечить бесперебойные поставки нефтепродуктов по справедливой цене.

Отдельно на встрече обсудили вопрос предоставления дополнительных льгот для НК «Роснефть», который рассмотрит Правительство Иркутской области и Законодательное Собрание края. В свою очередь, Компания обеспечит возможность расширения налогооблагаемой базы в рамках своей деятельности, что позитивно скажется на поступлениях в областной бюджет.

По итогам переговоров Президент ОАО «НК «Роснефть» Эдуард Худайнатов и Председатель Правительства Иркутской области Дмитрий Мезенцев договорились о создании рабочей группы, для проработки и представления предложений по основным вопросам, поднятым во время встречи.

«Роснефть» получила лицензии на три участка Баренцева моря

Компания получила лицензии на право пользования тремя участками недр федерального значения для геологического изучения, разведки и добычи углеводородов на шельфе Баренцева моря – участки: Центрально-Баренцевский, Федьинский и Персеевский.

По оценке специалистов, суммарные ресурсы участков составляют до 3,3 млрд тонн нефти плюс газовый конденсат и до 2800 млрд куб. м газа.

В ходе освоения участков предусмотрено выполнение сейсморазведочных работ 2Д в объеме 11 тыс. пог.км, сейсморазведочных работ 3Д - 3,5 кв.км и бурение пяти поисковых скважин.

По данным сайта www.rosneft.ru
Кэтрин Ковтонок

О праздновании Международного женского дня

Наверное, многие из вас не знают историю праздника, который мы так рьяно и ежегодно отмечаем 8 марта. А начиналось все так.

Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны. В этот день матроны - свободно рожденные женщины, состоящие в браке, получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Рабыни тоже получали подарки. И кроме этого, хозяйка дома, позволяла невольницам в этот день отдыхать. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага.

Прошло немало времени. Женщины решили изменить свою жизнь, бороться за равноправие с мужчинами.

8 марта 1857 года в Нью-Йорке собрались на манифестацию работницы швейных и обувных фабрик. Они требовали 10-часовой рабочей день, светлые и сухие рабочие помещения, равную с мужчинами заработную плату. Работали в то время женщины по 16 часов в сутки, получая за свой труд гроши. Мужчинам после решительных выступлений удалось добиться введения 10 часового рабочего дня. На многих предприятиях в США возникли профсоюзные организации. И вот после 8 марта 1857 года образовался еще один - впервые его членами стали женщины. В этот день во многих городах Нью-Йорка сотни женщин вышли на демонстрацию, требуя представления им избирательного права.

В 1910 году на Международной конференции женщин социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с предложением о праздновании Международного женского дня 8 марта, которое прозвучало, как призыв ко всем женщинам мира включиться в борьбу за равноправие. Откликаясь на этот призыв, женщины многих стран включаются в борьбу против нищеты, за право на труд, уважение своего достоинства, за мир. В 1911 году этот праздник впервые отмечался 19 марта в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии. Тогда более миллиона мужчин и женщин приняли участие в манифе-

стациях. Кроме права избирать и занимать руководящие посты, женщины добивались равных производственных прав с мужчинами.

А потом его отметили 12 мая 1912 года. В России впервые Международный женский день отмечался в 1913 году в Петербурге. В прошении на имя градоначальника было заявлено об организации «...научного утра по женскому вопросу». Власти дали разрешение и 2 марта 1913 года в здании Калашниковской хлебной биржи на Полтавской улице собралось полторы тысяч человек. Повестка дня научных чтений включала вопросы: право голоса для женщин; государственное обеспечение материнства; о дороговизне жизни. В следующем году во многих государствах Европы 8 марта или приблизительно в этот день женщины организовали марши в знак протеста против войны.

В 1917 году женщины России вышли на улицы в последнее воскресенье февраля с лозунгами «Хлеба и мира». Через 4 дня император Николай II отрекся от престола, временное правительство гарантировало женщинам избирательное право. Этот исторический день выпал на 23 февраля по юлианскому календарю, который в то время использовался в России, и на 8 марта по григорианскому календарю.

Международный женский день 8 марта с первых лет Советской власти стал государственным праздником. С 1965 года этот день стал не рабочим. Существовал и его праздничный ритуал. В этот день на торжественных мероприятиях государство отчитывалось перед обществом о реализации государственной политики в отношении женщин. Постепенно Международный женский день в стране терял свою политическую окраску.

Основатели Советского государства были воинствующими атеистами, и вряд ли руководствовались иудейскими религиозными мотивами при выборе даты для «женского дня». Им нужно было создать свою систему верований, обрядов и ритуалов в противовес Церкви. Советские традиции - пародия на духовную жизнь, фальшивка, пропагандистская пустышка. Партия вместо Церкви, труп вождя вместо Спасите-

ля, портреты руководителей вместо икон, партсезды вместо церковных Соборов, демонстрации вместо крестных ходов... Вместо почитания Пречистой Матери Божией, люмпенизированной рабоче-крестьянской толпе был предложен «женский день», так удачно вписавшийся в советский календарь. Да и трудно выбрать лучшее время для празднования, чем раннюю весну, когда пробуждается от зимнего сна природа, по-весеннему начинает светить солнце и распускаются первые цветы-подснежники.

Наши современники особо не задумываются об истоках празднования 8 марта, а просто восприимчивы этот день как повод подарить цветы своим дорогим женщинам. Но стоит помнить и чтить традиции, тем более что в Православной Церкви третье воскресенье после Пасхи посвящено воспоминанию жён-мироносиц, которые в утро Воскресения спешили ко Гробу Христа и первыми получили радостную весть о Его восстании из мёртвых.

С 1975 года ООН, в связи с Международным годом женщин, начала 8 марта проводить Международный женский день. В 1977 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам объявить, в соответствии с их традициями и обычаями, любой день этого года Днём борьбы за права женщин и международный мир Организации Объединённых Наций. Это решение было принято в связи как с Международным годом женщин, так и Международным десятилетием женщин (1976—1985 годы).

Посвященные Дню борьбы за права женщин и международный мир Организации Объединённых Наций мероприятия приурочиваются ООН к 8 марта.

После распада Советского Союза день 8 марта остался в перечне государственных праздников Российской Федерации.

**С наступающим
праздником Вас,
дорогие наши дамы!!!**



Сегодня у нас в гостях доцент кафедры ХиХТ, заместитель декана нашего факультета – Ольга Григорьевна Шакирова.



Корр.: Первый вопрос у нас уже традиционный - где родились, где выросли?

О.Г.: Родилась я в Украине, в г Днепропетровске и до 9ти лет проживала в Украине. Тогда это была не другая страна, а это ведь был СССР. Говорили мы на русском языке с украинским акцентом через букву «Г», там очень гостеприимный климат и народ, поэтому воспоминания детские добрые, в основном связанные с семьей, а она у нас большая. А потом в 9 лет (это был 84 год) мы переехали на Сахалин. Уехали мы своей маленькой семьей – мама, папа, я. В центре Сахалина стоит маленький городочек Поронайск – в нем мы и поселились. Город этот, несмотря на то, что маленький, считается портовым городом (жителей в нем всего лишь примерно 10 тысяч тогда было). Город можно было за 20 минут весь обойти, 10 минут ходьбы до моря – выходил на берег залива Терпения, очень красивая природа, климат очень хороший. Переехали мы туда по состоянию здоровья - мне врачами был предписан влажный климат. Родственников там уже не было и остался такой маленький семейный кружочек.

Я очень быстро вписалась в школьный коллектив, со всеми подружилась. Так получилось, что в школу я попала среднестатистическую, а ранее у меня была очень крепкая учительница начальных классов. Она воспитала «задел» и после я, как и ранее, продолжала учиться хорошо. Если там, в Украине, я была средней хорошистой, то здесь на общем фоне я стала отличницей. И мне не хотелось планку опускать, сразу получилась в классе авторитетом каким-то, и вот видимо это мне так понравилось, что я решила не теряться в толпе. Потом меня приняли первой в пионеры, потом первой в Комсомол – я была очень горда. А потом, буквально через год, произошло развенчание СССР, закрыли Комсомол - мне было так грустно, потому что я всю свою активную жизнь проживала в школе: после уроков я все время оставалась, все время что-то делали, что-то придумывали, входила в совет пионерской дружины, комсомольской дружины, все время была в активе каком-то, а тут все это кончилось. Ну и где можно было реализовать себя? В олимпиадах. Начались олимпиады, но они проходили не так как сейчас – сейчас по каждому предмету есть, а тогда были только химия,

математика, физика, других я не припомню. И вот в 9м классе зимой на краевой олимпиаде я заняла первое место. И, видимо, сведения поступили куда-то в университетские круги, и летом мне поступило приглашение из Новосибирской физико-математической школы приехать в летнюю школу. Там была научная школа и после неё проходил цикл олимпиад и по итогам этих олимпиад зачисляли в физико-математический класс при НГУ. Получается из дома нужно было уехать, жить в интернате, ходить строем в столовую, подъем в 8 утра, зарядка... Все было в таком строевом режиме. Годы то были 90е, такие достаточно страшные, многим тогда не выплачивали зарплаты. Но, видимо, у физико-математической школы были какие-то свои средства - они оплатили проезд туда и обратно. Проживали мы в типовом общежитии в комнатах по двое – по трое и проживание это нам не стоило почти ничего, что-то вроде 33 рубля в год, очень такая символическая цена, когда уже булка хлеба стоила под 200 рублей. Тогда очень сильная инфляция была, девальвация денег, жизнь была достаточно тяжелой. В общем, родители не побоялись, отпустили, ну а я, так же как и мои одноклассники, была слишком молода, чтобы бояться. Это сейчас не представляю как без денег, без знакомств я куда-то в чужой город поехала бы, а тогда не страшно было – села и полетела.

После летней школы, после побед там, на олимпиадах, я приехала в физико-математическую школу (причем я был не первой, я по счету была, кажется 14ой, но 14ой там из 200т ребят, которые сами по себе являются победителями всяческих олимпиад). Класс у меня был 10/11ый, такая дробь, понятно что был 10/1ый, 10/2ой, 10/3ий, нас было много - это целых два трехэтажных корпуса соединенных переходом и подземным переходом с четырехэтажным учебным корпусом. Мы, не снимая тапочек домашних, утром шли на учебу, потом строем шли в столовую и снова строем на учебу. И вот таким вот строем мы больше года прожили. Конечно, мама вспоминает, что были слезы - сотовых телефонов тогда не было, мы ходили на почту раз в неделю и созванивались. Вот слезы были «Ой, мама! Да как же я без тебя!». Потом я, конечно, собиралась, и высушив слезы выходила дальше жить. Этот год, он меня как-то сильно выработил: во-первых, я уже перестала быть такой непризнанной звездой, потому что вокруг меня были такие же умницы, у некоторых таланта было больше. Я поняла, что не идеальна, и что если я не буду трудиться – я буду хуже всех. Я поняла, что мне не хватает знаний, мне пришлось догонять. Я читала много книг, а поскольку система была строевая, то нам в 23⁰⁰ делали отбой и выключали свет. Поэтому периодически мы сидели с фонариком под одеяльцем, и в результате я очень сильно посадила себе зрение. В итоге, когда я уже выпустилась из физ-мат школы, у меня в аттестате уже стояли не липовые пятерки, а честно заработанные четверки, но этих четверок совершенно с лихвой хватало чтобы поступить в университет, проучиться в университете, затем поступить в аспирантуру, кандидатскую диссертацию защитить. Я считаю, что правильное получение оценок оно очень важно, потому что когда у тебя липовая раздутая пятерка и ты через чур много о себе воображаешь, это не мотивирует тебя учиться. Поэтому оценка должна быть выстраданной и заслуженной.

Учителя у меня были превосходные, и не об одном своем педагоге я не могу сказать, что вот он там был лишним. Но в Новосибирске там немножко другая система, там нет постоянных преподавателей - они все являются штатными сотрудниками НИИ по определенной проблематике, и они приходят в университет и читают лекцию по узкому предмету в котором они асы, причем все они были со всевозможными «погонами». Вот, например, биохимии мне читал нобелевский лауреат Кноре, а кинетику мне читал директор института катализа Замазарев. Тогда он был болен, у него был рак, но он до последнего старался быть в обществе. Я успела захватить тот момент когда он еще читал лекции – это было грандиозно! Так лекции читать, это нужно уметь, это нужно быть очень влюбленным в свой предмет человеком. Каждый преподаватель был специалистом в своей области. Мы задавали вопросы, причем достаточно сложные вопросы, а у них не было времени подготовиться. И они достаточно быстро ориентировались, поскольку это их предмет. А сейчас у нас штатные сотрудники, мы ведем набор дисциплин, попробуй дам нам новую дисциплину – мы сначала должны разработать курс, освоить его сами, очень глубоко проникнуть. А с учетом того что очень много предметов инженерного толка, то нужно побывать на предприятиях, опробовать новое оборудование, а у нас нет такой возможности, поэтому мы можем Вам можем по книгам пересказать и ни на какой более глубокий вопрос спонтанно ответить не сможем, нам нужно время подготовиться. Поэтому Вы сейчас в более сложных условиях находитесь. К тому же, я была в коллективе, который был собран со всех областей, собран из победителей различных конкурсов, сливки, так сказать, и вот я в этих сливках плавала. И понятно, что если уровень всех группы высок, то и преподаватель брал высокую планку, и если что-то было непонятно, то мы всегда друг другу помогали разобраться. Я очень прекрасно помню, что мы вместе собирались и готовились к ближайшим контрольным, к экзаменам. При подготовке пытались предугадать какие-то вопросы, кто-то сталкивался с вариантами прошлых лет. Но преподаватели тоже были хитрые - они каждый год задания меняли. А сейчас до смешного - дашь задание, а никто не заглянул в чужие конспекты и не понял, что можно списать. И очевидно, что не готовятся. И это обидно, потому что ты надеешься что они пришли за знаниями, а не просто посидеть, а выходит по-другому.

Корр.: Как Вы оказались в Комсомольск-на-Амуре?

О.Г.: По окончании учебы, во время распределения студентов по рабочим местам, мне сказали «Девушка, ты приехала с Дальнего Востока - вот тебе распределение на Дальний Восток». У нас лежало письмо о том, что в КнАГТУ требуются 2 специалиста по химии. Но второго специалиста с Дальнего Востока не нашлось, и в итоге все поехали на запад, и одна я поехала на восток. И так я приехала в Комсомольск-на-Амуре. В первый год я поселилась в общежитии, а потом на семейном совете решили купить собственное жилье. А уже много позже, в 2001 году, когда мои родители вышли на пенсию, и они переехали жить в Комсомольск, чтобы нянчить внуков. Сын мой еще в Новосибирске родился, в студенчестве на 3 курсе я тогда училась. И видимо я настолько

Люди

боялась, что не смогу совместить учебу и материнство (я накрывала кровать пеленкой, чтобы ребенку свет в глаза не бил, а сама делала курсовики), что даже переусердствовала. После, на 4-5 курсе, у меня даже четверок не было, были только пятерки. Но при всем этом у меня честный синий диплом, не красный. Наверное, потому что у меня было слишком много отвлекающих факторов - мне хотелось жить, я хотела ходить на дискотеки, и, естественно, святое дело проспать в субботу первую пару. Я считаю, что всего должно быть в меру.

Корр.: А как вообще Вы выбирали специальность, почему именно химия?

О.Г.: Я любила математику, я любила физику, я не любила литературу и историю. Я, как правило, любила тот предмет, преподавателя которого я любила. А потом началась химия, и её невзлюбил ни один человек в классе, потому что вела предмет очень нервная женщина. Но я вот с первого момента почти как химия началась, я поняла, что это именно то, чем я хочу заниматься. Я не знаю почему, химию я не отделяю от других предметов, я люблю и математику, и многое другое, но я хотела стать химиком. А до того как началась химия у меня во всех анкетах школьных у меня был один ответ на вопрос кем ты будешь - Аллой Борисовной Пугачевой (смеется). Я любила петь, делала это с большим удовольствием в хоре и никем другим себя не представляла - только певицей. А потом, когда уже детские мечты отошли на задний план, и я стала задумываться, чем я буду заниматься, я решила что это химия. Сначала думала о медицинской химии. Когда мне было 14 лет, в школе на уроках труда у нас был еще какой-то такой небольшой курс и нас взяли на курсы младших медицинских сестер при городской больнице. Мы от уроков труда ходили на эти курсы. А потом все лето я работала в травматологии санитаркой. И вот я посмотрелась на больных, на все эти паталогические анатомические штуки, и пришла к выводу, что я не хочу быть медиком. Таким образом, осталась чистая химия. Как то сразу я поняла это, видимо меня завораживает, когда при смешивании двух бесцветных жидкостей получается красная, желтая, зеленая... У меня конечно много и других талантов, я умею вязать, у меня получается очень профессиональная вязка, но я никогда не хотела стать вязальщицей. Потом, я могу какое-то определенное количество вещей сшить, как и любая девушка, но я никогда не хотела быть швеей. И еще моя мама всегда говорила: «Оля, только не бухгалтер!» Она сама была всю жизнь бухгалтером. Она предлагала «Оля, может ты станешь учителем?», а ей «Мама, я детей «поубиваю». Но получилось в итоге так, что я работаю с больными, но все-таки детьми. Но с другой стороны я всегда знала, что я их поубиваю (улыбается). Я очень

эмоциональна, я не могу по-другому. Мне кажется сейчас как-то все утрированно стало, т.е. я училась и никто меня за руку не водил, мне четко дали понять что это нужно только мне. Да, я прогуливала в субботу первую пару, но я знала, что меня кто-то водил за руку, а сейчас тенденция такая, что человека насильственным образом тянут на эту лекцию. Не надо тянуть, как хочет так пусть и получает знания, пусть только покажет их потом. Нет у тебя знаний - уйди, не занимай чужое место в этой жизни. Сейчас не для этого приходят учиться. Я в ВУЗ учиться пришла, а сейчас в ВУЗ приходят, чтобы развлекаться, чтобы быть в кругу молодежи, чтобы познакомиться с будущим мужем/женой, или девчонок кадрировать. Я в свое время дневала и ночевала в библиотеке, сейчас в читальном зале пусто. Дома на диване когда у тебя под головой подушка, можно почитать только любовный роман, вся литература научного плана должна прорабатываться с ручкой в руке, сидишь, читаешь, выписываешь что-то. И поэтому когда сейчас говорят, что нужно переходить на новые технологии, на электронные доски и на презентации, мне кажется, что это существенно ухудшит усвоение материала. Потому что когда ты пишешь вместе с преподавателем это другое, нежели когда ты смотришь на выведенную форуму и не понимаешь откуда что взялось. Мне кажется, можно было бы устанавливать в аудиториях проекторы и электронные доски, но лишь для того чтобы показать как работает какой-нибудь блок на заводе или определенный механизм.

Корр.: Расскажите о своей научной работе.

О.Г.: Занимаюсь я координационной химией, то есть химией комплексных соединений. Непосредственно моя узкая область - это комплексные соединения металлов первого переходного ряда (Fe, Co, Ni) с полиазотсодержащими органическими лигандами. Поскольку лигандов большое многообразие, то и вариантов образования комплексов много. Стало быть, поскольку все варианты не перебрали, то основной целью работы является расширение класса. Потом возникает вопрос - вот ты их синтезировала, и зачем? Поставила на полку и любишь? Нужно выяснить какие у этих новых соединений свойства. Я изучаю магнитные и оптические свойства. Оптические свойства можно изучать методом инфракрасной или ультрафиолетовой спектроскопии. Магнитные свойства - методом Фарадея или по суперпроводимости. Вариантов изучения довольно много. В общем, основная задача моя изучение физических и химических свойств новых соединений. Естественно планируется, что вещества с полезными свойствами в жизни потом кому-нибудь пригодятся. Например, вещества магнитоактивные сейчас имеют очень большие перспективы применения в молекулярной электронике. Если одна маленькая молекула может заменить большой магнит, это приводит к тому, что размеры прибора очень сильно уменьшаются.

Корр.: У Вас есть какое-нибудь хобби?

О.Г.: Ну сейчас большое хобби - выращивание детей (улыбается). Просто когда первоклассница-дочь больше времени ни на что не остается. Хотя можно сюда еще включить об-

щественное выращивание детей - когда у тебя в планах походы в общежитие, проведение олимпиад... Проверка ргз это уже тоже скорее хобби. Сейчас много всего, что времени свободного уже и не остается. Я подумала, что когда выйду на пенсию займусь вышиванием или бисероплетением, но я боюсь что на пенсию как и все педагоги уйду не скоро. Как и у всех приличных комсомольчан, у нас есть дача. Вот тебе тоже хобби. Основное хобби - это работа. Мы в университете проводим очень много времени.

Корр.: Расскажите немного о своих путешествиях, вы в разных странах были, что было самым запоминающимся?

О.Г.: Везде хорошо, где нас нет. Я когда путешествую, то делаю это либо за государственный, либо за чужой счет, а принимающая сторона старается с хорошей стороны себя показать, и соответственно тебе все нравится. И я понимаю, что если бы я там жила, все не казалось бы таким идеальным. В Европе ребята были всем довольны, но безумно боялись потерять рабочее место, потому что в таком случае и медицинская страховка пропадает, и семья без достатка, и биржа труда его не ждет. С другой стороны, можно позавидовать социальному обеспечению в других странах, потому что работающий член семьи живет достойно. В Европе, например, женщина с двумя детьми не работает, потому что зарплата мужа плюс пособие на детей, позволяет сидеть дома. Пособие на детей равно зарплате воспитателя детского сада. Очень хорошо у них развито обеспечение рабочего места: вот если мне там понадобился реактив, я написала заявку, в которой указала номер этого реактива из каталога, положила на полку (что-то вроде почтового ящика) и дальше меня судьба этой заявки не волнует. Есть человек, которые приходят, забирает эти заявки, передал куда-то, далее по цепочке и ровно через неделю в этом же ящике, на этой же полке лежит нужный мне реактив. К тому же, в тех странах, где я была - Германия, Люксембург, Бельгия, Голландия, Япония - очень хороший климат. Сейчас вот у нас - 20, а в Японии + 20. Ну и конечно менталитет более окультуренный: никто не сорит - и чисто, никто не хамит - и настроение хорошее. Там не ругают, если ты что-то не сделал, там хвалят за достижения. Там не принято жаловаться на какие-то неудобства, там принято хвалить и совершенствоваться. Я в Японии пробыла всего одну неделю, но я буду помнить её всю жизнь, и буду помнить её со знаком плюс, очень положительные эмоции. На последней конференции в Японии я поняла что ребята-студенты занимаются наукой очень профессионально, у них есть определенный настрой на эту работу, и у них достойная оплата - студенческая стипендия позволяет им жить достойно, не подрабатывая где-то.

Корр.: На последок какое-нибудь пожелание нашим читателям.

О.Г.: Любите тот путь, на который вы пришли, если уж вы пришли сюда - любите и тогда все будет удаваться, прилагайте усилия к тому, чтобы этого достигнуть. Пытайтесь превозмочь себя, преодолеть какую-то ступень. Надо пытаться все время идти вверх, нельзя останавливаться. И если все так делать, то и работа будет, и перспективы.

Беседу вела Анастасия Маслова





Возможно, некоторые наши читатели, а в особенности это касается первокурсников, самостоятельно интересуются химией или хотят заинтересоваться, но никак не знают, с чего же им все-таки начать. А начать лучше всего с простейших экспериментов, которые каждый, кто худо-бедно учил химию в школе, может проделать самостоятельно у себя дома. Поэтому мы и решили создать в нашей газете экспериментальную рубрику – если кого заинтересует, будем писать дальше. Для этого не понадобятся редкие реактивы или дорогое оборудование – все необходимое можно найти под рукой, имея лишь немного желания и свободного времени. Зато сколько удовольствия доставляет удавшийся опыт!

И хотя все, приведенное здесь, не представляет никакой угрозы, имейте в виду: **соблюдение правил техники безопасности – залог долгой жизни и крепкого здоровья экспериментатора!**

Что касается «экипировки» химика, то на первое время обойдемся самым малым. Все перечисленное можно доставать по мере необходимости.

Во-первых, **посуда**. Собирайте любые баночки-скляночки из-под лекарств, мерные стаканчики самых разных объемов. Вместо пробирок сгодятся пустые пенициллиновые ампулы с резиновой пробочкой, вместо пипеток – использованные шприцы. Хотя не мешало бы иметь в распоряжении пару-тройку пробирок и стаканчиков на 25-50 мл (при желании можете купить их в медоборудовании). Для крупных экспериментов используйте стеклянные банки – от 0,5 до 3 л. Ну и, конечно же, аксессуары: воронки для переливания, ложки для мешания и т.д. **Внимание:** посуда, отведенная вами для экспериментов автоматически становится непригодной – на кухне с ней лучше не появляться!

Во-вторых, **реактивы**. Тут как в школьном учебнике: кислоты, щелочи, соли. Понятное дело, что концентрированные серную, азотную вам не достать, да это и не нужно – обойдемся тем, что есть на кухне: **уксусной** и **лимонной**. Щелочь можно достать в хозяйственном магазине под видом средств для прочистки труб от засоров: «Крот», «Антисазор» и др. Это практически чистый **гидроксид натрия** в смеси с наполнителем (читайте состав) – как правило, сульфатом натрия (для наших опытов он не помеха). Также не менее полезным будет **нашатырный спирт** – водный раствор аммиака. Выгодней его купить в хозяйственном магазине, а не в аптеке, т.к. там он более концентрированный (25%-й) и продается он не по 25-30 мл, а аж по пол-литра – надолго хватит. Ну и, наконец, соли. В первую очередь необходимо заглянуть в магазины для дачников: обязательно купите **медный купорос** ($\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$), продающийся либо в чистом виде, либо в комплексе с негашеной известью под названием «Бордоская смесь», и железный купорос ($\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$). Пригодится также **сода кальцинированная** (Na_2CO_3). В аптеке можно достать **перекись водорода** H_2O_2 (либо в виде 3%-го водного раствора, либо в виде таблеток гидроперита – комплекса пероксида с мочевиной $\text{H}_2\text{O}_2 \cdot \text{CO}(\text{NH}_2)_2$), **марганцовку** и **под**.

Опыты с медным купоросом

Медный купорос – пятиводный сульфат меди(II) состава $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$, представляющий собой светло-голубые ромбические кри-

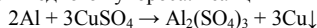
сталлы, хорошо растворимые в воде. Медный купорос широко применяется для борьбы с сельскохозяйственными вредителями. Продается в магазинах под названием «медный купорос» или «бордоская смесь». С этим веществом можно провести ряд интересных экспериментов.

Алюминий может быть активным

Еще со школы мы знаем, что алюминий – один из самых активных металлов, легко растворяющийся в кислотах, щелочах и даже взаимодействующий с водой. Однако при обычных условиях его поверхность покрыта прочной оксидной пленкой, пассивирующей металл.

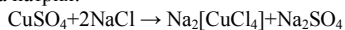
Для опыта нам понадобится тонкий листовый алюминий. Мы использовали обрезки гофрированного шланга от вытяжки. В крайнем случае, сгодится обыкновенная фольга (но опыт с ней получается не столь зрелищным).

Опустите пластинку алюминия в воду. Даже спустя некоторое время никаких признаков реакции алюминия с водой наблюдаться не будет. Проведите то же самое, заменив воду раствором медного купороса. Реакция



также не идет – алюминий не реагирует.

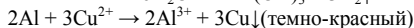
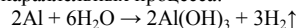
Но, оказывается, существует очень простой способ его «активировать». Возьмите около 30 см³ медного купороса и растворите его в 300 мл воды. Помешивая содержимое стаканчика пластмассовой ложкой или палочкой (металлические ложки брать не рекомендуется), небольшими порциями добавляйте поваренную соль. Постепенно окраска раствора с голубой сменится на бирюзовую, затем на зеленую, становясь все более интенсивной при добавлении каждой новой порции поваренной соли. Это образуется зеленый комплекс тетрахлоркупрата натрия:



Отфильтруйте получившийся раствор через воронку, заткнув ее носик ватным тампоном, и соберите фильтрат в стаканчике. Часть его отлейте в какой-нибудь сосуд – он нам еще пригодится. Теперь можно приступить непосредственно к эксперименту.

Опустите в раствор алюминиевую пластинку. Практически сразу же на ее поверхности начнут выделяться пузырьки водорода, немного позже появятся красные хлопья губчатой меди. Периодически при помощи пинцета (не руками!) можете вытаскивать пластинку из раствора и отмечать происходящие с ней изменения. Очень скоро доставать будет нечего – алюминий полностью исчезнет, оставив после себя лишь грязно-мутный раствор.

Почему же алюминий растворился? Дело в том, что хлорид-ионы, входящие в состав комплекса, способствуют разрушению оксидной пленки, и алюминий, лишенный своей «защиты», легко растворяется. При этом протекают два параллельных процесса:



Кстати, можете собрать выделяющийся водород и поджечь его (берегите глаза!).

Чтобы убедиться, что ключевую роль здесь играет именно смесь медного купороса и хлорида натрия, можете также опустить пластинку алюминия в раствор поваренной соли – никакой реакции происходить не будет!

Теперь осторожно слейте грязный раствор, соберите со дна медь, выложите ее на лист бумаги и оставьте на воздухе. Уже через несколько минут она покроется зеленовато-

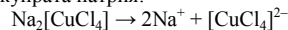
коричневым налетом, а через несколько часов почернеет, перейдя в оксид меди CuO . Медь, вытесняемая алюминием в ходе реакции, имеет пористую (губчатую) структуру. Образующаяся на ее поверхности оксидная пленка получается рыхлой и не препятствует дальнейшему доступу кислорода.

Губчатыми могут быть не только медь, но и самые различные металлы. Например, платина. Благодаря своей развитой поверхности такие металлы являются превосходными катализаторами и находят широкое применение в промышленности.

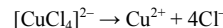
Теперь вернемся к зеленому раствору, предусмотрительно сохраненному нами в предыдущем опыте. Налейте в пустой стаканчик немного этого раствора, а затем приливайте к нему воду небольшими порциями, отмечая происходящие изменения цвета. Все будет происходить с точностью наоборот, чем когда мы готовили этот раствор. Вначале его цвет сменится с яркого зеленого на бирюзовый, затем – на зеленовато-голубой, и с каждой новой порцией воды будет все больше бледнеть, пока не станет голубым как у медного купороса.

Теперь можете, помешивая содержимое стаканчика, вновь добавлять туда поваренную соль – раствор опять позеленеет!

Что же происходит? Как уже было сказано, при насыщении раствора сульфата меди(II) хлоридом натрия образуется хлоридный комплекс меди $\text{Na}_2[\text{CuCl}_4]$, имеющий зеленый цвет. Из курса химии нам известно, что комплексные соединения диссоциируют в водных растворах на внутреннюю координационную сферу, ведущую себя как единый ион, и противоионы. Это имеет место и в концентрированном растворе тетрахлоркупрата натрия:



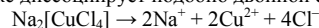
Однако наряду с этим, возможно также дальнейшая диссоциация самого комплексного иона:



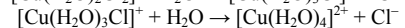
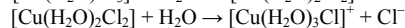
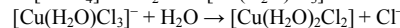
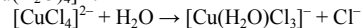
Равновесие этой реакции характеризуется константой нестойкости K_n :

$$K_n = \frac{[\text{Cu}^{2+}] \cdot [\text{Cl}^-]^4}{[[\text{CuCl}_4]^{2-}]}$$

У хлоридных комплексов меди она настолько велика, что даже при малейшем разбавлении их растворов концентрации частиц, образующих комплексный ион, оказываются больше, чем концентрация самого комплексного иона. Комплекс диссоциирует подобно двойной соли



В умеренно разбавленных растворах этой соли существуют как комплексные, так и простые ионы, а раствор имеет зеленовато-голубой цвет. Дальнейшее разбавление приводит к полному распаду комплекса. Молекулы воды вытесняют хлорид-ионы из внутренней координационной сферы, а раствор приобретает цвет, свойственный гидратированным катионам меди (II) $[\text{Cu}(\text{H}_2\text{O})_4]^{2+}$:



При увеличении концентрации хлорид-ионов в растворе, комплекс вновь образуется, и раствор приобретает свойственную ему зеленую окраску.

Вадим Сомирин

С первого взгляда...

Настоящая женщина способна остановить мужчину одним лишь взглядом. И это факт. В большинстве случаев молодые люди знакомятся с девушками после того, как увидят их глаза. Соответственно, наши глазки всегда должны быть наготове и выглядеть превосходно. Большинство женщин нашей планеты не представляют начало своего дня без этой церемонии – нанесения краски на глазки. Вред это или нет и что такое тушь для ресниц на самом деле, вот что я решила выяснить на этот раз.

Туши бывают разные: водостойкие, неводостойкие, лечебные, подкручивающие, объемные и т.д. Ассортимент позволяет выбирать, но как выбрать именно то, что не навредит глазам и сделает их выразительней?

Основными компонентами любого вида туши являются мыло, сажа, измельченные красители, вода, различные уплотняющие смолы и питательные вещества. Так же большинство



компаний-производителей добавляют в свою продукцию препараты, способствующие улучшению структуры ресниц, их роста, а так же защищающих глаза от неблагоприятного воздействия окружающей среды (например, от пересыхания, ветра или мороза).

Среди наиболее распространенных питательных добавок можно назвать кератин (входящий в естественный химический состав ресниц), ланолин (увлажняющий компонент, делающий ресницы менее ломкими), меланин (защищающий ресницы от воздействия внешних факторов), касторовое масло (питающее и укрепляющее ресницы от корней) и вещества, защищающие от воздействия солнечных лучей. Так же, многие туши содержат витамины F, A, E и B5, которые питают, придают шелковистость и стимулируют рост ресниц. Чтобы предотвратить размножение болезнетворных микробов, в косметику так же добавляют консерванты, обеззараживающие поверхность ресниц.

Женщины Древнего Рима подкрашивали ресницы смесью из воды и толченого свинца. А египтянки и гречанки жгли на глиняных тарелочках специальные палочки и посыпали ресницы этим углем. На Востоке использовали сурьму.

Первую тушь для ресниц изобрел английский торговец французского происхождения Юджин Рimmel в середине XIX века. Слово «rimmel» по-прежнему означает «тушь» на нескольких языках, включая португальский, турецкий, румынский и т.д.



Английское название туши (англ. mascara) произошло от итал. maschera, что означает «защитная маска».

Современная тушь была создана в 1913 году химиком Терри Л. Уильямсом для его сестры Мэйбл. В начале тушь представляла собой смесь угольной пыли с вазелином.

Она была успешно опробована на Мэйбл, и Уильямс начал продавать новый продукт по почте. Он назвал свою компанию «Maybelline» — соединив имя его сестры (Mabel) и слово вазелин (Vaseline), которая в конечном итоге стала ведущей косметической компанией.

В те времена тушь была сухой консистенции — она состояла из красителей и карнаубского воска. Тушь терли влажной щеточкой-расческой, набирая ее на зубчики щеточки, а затем наносили тушь на ресницы.

Терри Уильямсу, так же, как до него Юджину Рimmelу, не удалось бы сделать тушь для ресниц популярной. Но на помощь пришел кинематограф. Тушь пришлось по нраву киноактрисам: она делала глаза яркими и выразительными, при крупных планах не смотрелась так неряшливо, как густая подводка. Так Maybelline стала постоянно использоваться голливудскими гримерами. А после того, как сразу в двух фильмах героини актрис Теды Бара и Пола Негри с помощью Maybelline превратились

в красавиц, тушь немедленно понадобилась едва ли не всем женщинам мира.

У многих женщин возникает вопрос: «Вредит ли ресницам использование туши?».

Ответ прост. Все зависит от производителя туши. В наше время этот вид декоративной косметики очень часто подделывают. Именно поэтому, покупая, неизвестно какие вещества, вредные или полезные, были добавлены в рыночный фальсификат.

Но, к сожалению, нельзя сказать, что даже самая качественная тушь для ресниц очень полезна, даже если в ней добавлены всевозможные витаминные компоненты и питательные экстракты. Хотя, если посмотреть на это с другой стороны, то ничего и вредного в ней и нет. Просто нужно правильно тушь использовать и придерживаться всех правил и советов.

При выборе декоративной туши необходимо обращать внимание на химический состав, визуальные характеристики щеточки, а также и на другие достоинства. Не нужно забывать смотреть и на срок годности туши. Оптимальный срок — около трех месяцев, а для туши в сухом виде — около полугода.

Есть еще один аспект при выборе и использовании туши. Многие женщины пользуются контактными линзами, соответственно, задаются вопросом: «Можно ли их совмещать с тушью?»

Можно! Только тушь следует подбирать особенно осторожно.

Вам подойдет не слишком жидкая тушь, созданная на водной основе. Водостойкая тушь вам ни к чему: она быстро пачкает линзы и доставляет дискомфорт. Лучший выход из положения — внимательно читать информацию на упаковке: часто производители указывают, что тушь рекомендована офтальмологами при ношении контактных линз.

Таким образом, тушь для ресниц не такое уж и вредное вещество для наших глаз, главное правильно ее подобрать, придерживаться правил и советов специалистов. Тогда наши глазки будут очаровывать, вдохновлять и побуждать мужчин на самые удивительные поступки! Делайте себя красивыми, главное, чтобы не во вред! Светитесь, друзья мои!





Что есть страх....



Наш страх - источник храбрости для наших врагов. ©
 Страх не у тебя за спиной, страх у тебя в голове. ©
 Страх оружие массового поражения. ©

В сегодняшнем выпуске Вы найдете много интересного для Себя, про Себя, про окружающих Вас людей, про окружающий Вас мир.

Характерной чертой человека, одной из отличающих нас от животных, является страх. Не инстинкт самосохранения, а именно осознанный страх. Люди боятся нового, не известного, не привычного. Остерегаются выходящего за рамки привычного. Боятся насекомых, воды, высоты, тесноты, темноты, бедности, одиночества, смерти. Страх – это естественно. Мы рождаемся практически лишенными страха. Единственный страх свойственный младенцам – это страх падения с высоты и боязнь громких звуков. Все остальные страхи возникают позже, как реакция на те или иные события. Мы сами позволяем им, зародиться у нас в голове.

Страх как состояние.

Давайте разбираться. Причинами страха считают реальную или воображаемую опасность. Страх может проявляться в виде возбужденного или подавленного эмоционального состояния. Очень сильный страх (ужас) часто сопровождается именно подавленным состоянием. Ответственный за страх, гормон статмин, образующийся в миндалинном теле головного мозга.

Что это?

Откуда родом наш страх? Страх - это ассоциация. Картинки у нас в голове. Ведь мы с детства запоминаем, что, например, если над нами занесли руку, то последует удар. И эта картинка, отпечатавшаяся в сознании, вызывает незамедлительную реакцию и сейчас. Если мы, будучи взрослыми, видим, как над нами поднимается рука, мы уже знаем, к чему это приведет, и нам ЗАРАНЕЕ становится страшно. А человек может быть просто в затылке почесать решил...

Как пример подобной ситуации видеоролик, снятый в Японском кинотеатре. Зрители, выходя из зала после просмотра фильма «Звонок», видели в фойе девушку в ночной сорочке с характерной прической. В панике они убежали из кинотеатра. Таким образом, картинка, увиденная на экране, отпечаталась в сознании и дала команду мозгу. Зрители, увидев «девушку из колодца» в реальной жизни, испытывали ужас. Вот ссылка на данный ролик: <http://www.youtube.com/watch?v=7GNiPrRkNoI>. убедитесь сами))

Формы страха.

Страх имеет несколько форм. Испуг кратковременная его форма. В некоторых случаях начальный испуг перерастает в устойчивое чувство страха (например, у заложников). Ужас самое сильное воплощение, разной продолжительности. Так же страх может перерасти в фобию или паранойю.

Фобии.

Страхи, имеющие устойчивый навязчивый характер носят имя ФОБИЯ. Фобия - это страх необратимо обостряющийся в определенных обстоятельствах, это приступы паники, возникающие под действием раздражителей.

Существует необычайно количество фобий. Перед Вами список наиболее значимых, на наш взгляд:

Распространенные:
 акрофобия — боязнь высоты
 аэрофобия — боязнь полётов
 гемофобия — боязнь крови
 клаустрофобия — боязнь замкнутого пространства
 глоссофобия — боязнь публичного выступления
 никтофобия — боязнь темноты

Медицинские:
 верминофобия — боязнь бактерий, микробов, заразиться
 дентофобия — боязнь стоматологов, лечения зубов
 нозокомефобия — боязнь больницы
 трипаннофобия — боязнь игл и уколов
 копрофобия — боязнь фекалий

Социальные:
 аграфобия — боязнь сексуальных домогательств
 антропофобия — боязнь людей или компании людей
 аутофобия — боязнь одиночества
 генофобия — сексуальных контактов
 гепотофобия – страх оказаться объектом юмора, насмешек
 гинекофобия — боязнь женщин



Зоологические:
 арахнофобия — боязнь пауков
 герпетофобия — боязнь рептилий, пресмыкающихся, змей
 сколещифобия — боязнь червей

Страхи явлений:
 агорафобия — боязнь пространства, открытых мест, площадей, толп людей, рынков
 астрафобия — боязнь грома и молний
 гелиофобия — боязнь солнца, солнечного света
 гидрофобия — боязнь воды, сырости, жидкостей
танатофобия — боязнь смерти

Забавные:
 Галитофобия — боязнь неприятного запаха изюма
 гексакосийгексеконтагексафобия — страх числа 666

гидрозофобия — боязнь вспотеть
 дисморфофобия — боязнь собственной внешности
 лаканфобия — боязнь овощей
 номофобия — боязнь остаться без мобильного телефона, без связи
 филиофобия — боязнь влюбиться
 фобофобия — боязнь фобий (страхов), боязнь испытать испуг
 эргофобия — боязнь работать, совершать какие-либо действия

Иногда встречающиеся, довольно интересные:

айхмофобия — боязнь острых предметов
 антицифобия — боязнь совершить ошибку
 коулрофобия — боязнь клоунов

Мы провели небольшой опрос, чтобы выяснить, чем пугать наше поколение.)

Из 50 опрошенных, вот что мы получили:

3-е место с результатом в 3 голоса занимает боязнь ТЕМНОТЫ.

2-е место с результатом в 4 голоса занимает боязнь ВЫСОТЫ.

1-е место и абсолютный лидер СТРАХ ОДИНОЧЕСТВА. 30 человек из 50.

Были так же такие ответы как:

«Публичный позор» Саша М.

«Ммм, сложно ответить. Не могу выбрать между насекомыми и медицинскими процедурами. Скорее последнее. Если насекомых можно избежать или прихлопнуть тапком, то от докторов никуда не денешься» Наташа Г.

«Опоздать на тренировку, потом отжиматься много» Костя Б.

«Я боюсь, что воздушные шарик могут неожиданно лопнуть у меня под ухом» Юлия С.

« А я ничего не боюсь, (дальше хором) кроме самого себя!» Саша К. и Полина К.

«Боюсь, пожалуй, драки» Антон У.

«Боюсь застрять в тесном закрытом пространстве» Андрей К.

«Да незнаю....вообще, если порассуждать, то можно сказать, что в жизни нужно бояться ничего не бояться» Аня С.

Так же, выяснилось, что пара человек боится пауков и рептилий. Еще проскользнула мысль о том, что нужно бояться будущего.

Предлагаем почувствовать себя ближе к Звездам, ничто человеческое им не чуждо.

Представляем Вашему вниманию список голливудских «Трусишек»:

Мишель Пфайффер и Ума Турман, страдающие клаустрофобией.

Дженнифер Лопес и Киану Ривз, которые все еще боятся темноты.

Кармен Электра, для которой съемки в «Спасателях Малибу» оказались сущим адом, ведь она панически боится воды.

От боязни авиаперелетов страдают Вупи Голдберг, Шарлиз Терон, Бен Аффлек, Шер и даже такой брутальный парень, как Колин Фарелл.

Майкл Джексон ставит рекорд по числу своих страхов. Самолеты, вертолеты, автомобильные пробки повергали Майкла в ужас.

А Джонни Депп боится клоуновских лиц в боевой раскраске. И не только клоуновских, но и любых других, если они раскрашены до неузнаваемости.

Химия чувств

Паранойя.

Порой постоянный страх может принимать более жесткую форму. Паранойя – стойкое психическое расстройство, проявляющееся систематизированным бредом, который отличается сложностью содержания, последовательностью доказательств и правдоподобием. Выражается идеями преследования, ревности, высокого происхождения, изобретательства, научных открытий, особой миссии социального преобразования. Самый распространенный вид паранойи – это мания преследования. Человек живет в постоянном страхе. Как правило, подобные истории людей с этим видом паранойи заканчиваются печально. *Пример жизни такого человека потрясающе представлен в киноленте «Игры Разума». Советуем к просмотру.)*



Из знаменитостей в течение шести лет манией преследования страдала Джоди Фостер. Проблемы у нее начались после съемок в фильме М.Скорсезе «Таксист». После съемок в фильме, у Джоди появился фанат, угрожающий и преследующий ее. В полицейском участке Фостер

уверили, что он безобиден. Тем не менее, этот факт не успокоил Джоди. А наоборот послужил развиту мании преследования и неврастении.

Так же Сиена Миллер и Джоан Роулинг из-за преследования папарацци страдали паранойей.

И вот, когда мы уже разобрались в происхождении, формах и видах страха, можем перейти к психологическим аспектам. Несмотря на то, что существуют вещи, заставляющие большинство бояться, каждый индивидуален в своих ощущениях. Например, есть тип людей, которые боятся крови. Но кому-то достаточно увидеть каплю, а кого-то бьет дрожь при виде вспоротого живота.

Восприятие порог страха можно по своему отношению к фильмам ужасов. Оказывается, ужастики не такой уж и бесполезный жанр. Существует ряд людей которым этот жанр очень даже нравится. Нравится не, потому что они извращенцы, а потому что им не хватает адреналина в реальной жизни.

Таких людей в обществе приблизительно 60%. Остальные предпочитают не смотреть. Из людей, которые негативно настроены к ужастикам, около 25% не смотрят их из-за своей профессиональной деятельности. В данный список попадают пожарные, врачи, полицейские, работники служб спасения и других профессий, сталкивающихся в жизни с подобными ужасами.

По результатам опроса, мы составили рейтинг самых страшных фильмов ужасов:

1е место занимает кинолента «АСТРАЛ» (что странно ведь до этого было множество фильмов с подобным сюжетом.)

2ое место занял фильм «ЗЕРКАЛА» (ну если фильм собрал более 67миллионов долларов наверное это показатель)

3е место занимает «ЭКЗОРЦИСТ» (он же «Изгоняющий дьявола»)

4е место забирает себе японская версия фильма «ЗВОНОК» (японцы умеют снимать

фильмы ужасов, несколько голосов набрал так же японский «Один пропущенный звонок»)

5ое место кинолента «У ХОЛМОВ ЕСТЬ ГЛАЗА» (фильм вызвал бурные эмоции, публиковать цензура не позволит)

Так же Вы сочли страшными «Затащи меня в Ад», «Спуск», «1408», «Граница», «Мученицы», «Ведьма из Блэр», «Сайлент Хилл», «Ключ от всех дверей», «Джиперскриперс».

Перед Вами ТОП-10 САМЫХ СТРАШНЫХ ФИЛЬМОВ В ИСТОРИИ:

- «СИЯНИЕ» 1980г
- «ИЗГОНЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛА» 1973г
- «ЧЕЛЮСТИ» 1975г
- «ЗВОНОК» 2002г
- «ПСИХО» 1960г
- «28ДНЕЙ СПУСТЯ» 2002г
- «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ» 1984г
- «НЕЧТО» 1982г
- «ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ» 1981г
- «ОМЕН» 1976г

Все фильмы по праву заслужили место в этом списке.

Мэтры ужаса.

Было бы не справедливо с нашей стороны, затронуть тему страха и фильмов ужасов, но обойти стороной таких великих людей, как Альфред Хичкок и Стивен Кинг. Эти люди заставили дрожать ни одно поколение. Образы Стивена Кинга не раз приходили к нам в кошмарах. Киноленты Хичкока не раз лишали нас сна. Давайте узнаем их ближе.

Альфред Хичкок.

Родился 13 августа 1899 года, в Лондоне. Хичкок на протяжении своей всей жизни боялся полицейских и ни разу не сел за руль автомобиля из-за того, что в детстве за небольшой проступок по совету отца его посадили на несколько часов в камеру местного отделения полиции.

Альфред учился в Лондонском университете на инженера, с 1920 работал на киностудии. Первоначально в его задачи входило рисование карточек с именами актеров для титров, затем он стал сочинять сценарии и ассистировать режиссерам. В 1926г он снял первый триллер, «Жилет». Ему принадлежит первый британский звуковой фильм, имеющий успех в прокате, - «Шантаж» 1929г.

С началом Второй мировой войны производство фильмов в Британии прекратилось. Хичкок уехал в Голливуд (1939г). Он стал работать на звездного продюсера Дэвида Селзника, который часто вмешивался в творческий процесс, но в то же время обеспечивал финансирование и хорошую прессу. Благодаря его связям первый же американский фильм Хичкока «Ребекка» выиграл Оскар как лучший фильм года. Пика своей карьеры Альфред Хичкок достигает в 1950-ые с крупнобюджетными техноколовыми проектами – иногда комедийными («Поймать вора»), иногда предвещающими эстетику «бондианы» («К северу через северо-запад»). Начиная с 1950-х, режиссер активно работал на телевидении. После фильмов «Окно во двор» (1954) и «Головокружение» (1959), которые своими нестандартными повествовательными решениями и глубоким психологизмом оказали влияние на европейский арт-хаус, режиссер стал применять еще более шокирующие приемы. Нашу-

мевшие картины «Психо» (1960) и «Птицы» (1963) стоят особняком в Его творчестве. Хичкока боготворили критики, Его влиянием отмечены также фильмы Шабрولا и Брайана Де Пальмы.

Умер Альфред Хичкок в возрасте 80ти лет у себя дома. Его тело было кремировано в церкви на Беверли-Хиллз. Прах кремирован над Тихим океаном.

Стивен Кинг.

Родился 21 сентября 1947года в Портленде. Из-за исчезновения в 1949 отца, они с матерью и братом начинают часто переезжать.

Из-за частых переездов и слабого здоровья Кинг часто болел. Он перенес чудовищную ушную инфекцию не поддающуюся антибиотикам. Пришлось обращаться за помощью к лору, который трижды протыкал мальчику барабанную перепонку. По воспоминаниям Кинга, сильнее адской боли при проколах, его мучило сознание того, что все три раза доктор солгал, сказав, что будет не больно.

Из-за чатых болезней он остается на второй год в первом классе. Отвлекаясь от все еще мучающих его болей, Стивен начинает писать рассказы. Первый назывался «Мистер Хитрый кролик». В тоже время мальчик увлекается чтением книг и массовым просмотром комиксов ужасов и кинофильмов. Но первым, по настоящему ужаснувшим фильмом, стал для Стивена в 1953 году мультфильм «Бэмби». Из-за сцены лесного пожара ему несколько недель снятся пожары. В конце 1950-ых внимание Стивена, как и всех американцев, захватила череда изверств совершенных 19тилетним Чарлзом Старквезером и 14летней Кэрил Фугейт (вместе убивших 11человек в Небраске и Вайоменте). Стивен собрал целый альбом вырезок про подростков.

Карьеру писателя Кинг начинает в 1959 с газеты под названием «Листок Дэйва». В 1960 со своим другом Крисом Чесли публикует короткий сборник рассказов «Люди, места и вещи». Через год публикуется вторая книга. После института публикует роман, изначально покаавшийся неудачным, под названием «Кэрри». Осенью 1947 выходит знаменитое «Сияние». В 1982 на свет появляется первый роман из цикла «Темная башня» под названием «Стрелок». В 1997 заключает контракт с «Саймон энд Шустер» по которому получает 8млн\$ аванса за книгу «Мешок с костями» и 50%доходов от продаж. В 1999 Стивена Кинга сбивает машина. Писатель получает серьезные травмы. Это событие он потом описывает в седьмой части «Темной башни» («Темная башня»). Так же Кинг принимает участие в создании мини-сериала из 15 серий под названием «Королевский госпиталь» в котором фигурирует тоже событие. В 2004 выходит последняя часть эпопеи «Темная башня». В 2009 Кинг публикует «Под куполом», который он безуспешно пытался написать в 1970ых и 1980ых годах.

На этом дорогие Читатели предлагаем закончить путешествие в мир страха и ужасов. Мы предложили вам список фильмов и романов, в каждом из которых есть моменты леденящие кровь, заставляющие душу сползти в пятки, ладошки стать влажными, а колени затрястись от волнения. Так что, дорогие читатели, берем попкорн и устраиваемся поудобней.

Полина Кучко



Немного об ИКП МТО



Институт компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования основан в 1966 году. История института (сначала механического, затем машиностроительного факультета) - это история становления машиностроения в г. Комсомольске-на-Амуре. На основании приказа министра высшего образования СССР В. Елютина № 466 от 05.04.1957 г. с 10.04.1957 г. в Комсомольском-на-Амуре вечернем политехническом институте организован механический факультет. К факультету отнесены специальности: технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты. С 1960/1961 учебного года начата подготовка инженеров по дневной форме обучения.

В 1966 году на первый курс набирали 50 студентов по специальности технология машиностроения металлорежущие станки и инструменты, 25 студентов по специальности «Машины и технология литейного производства».

Большой вклад в развитие института (факультета) внесли деканы: Смирнов Николай Иванович, доцент кафедры технологии машиностроения; Василенко Вячеслав Васильевич, доцент, кандидат технических наук кафедры МТЛП; Бару Эммануил Наумович, доцент, кандидат технических наук кафедры материаловедения.

С началом перестройки (90-е) происходит реорганизация факультета. В этот период начали внедряться новые технологии обучения. С конца 1999 г. при факультете комплектуется сначала один, затем второй современные вычислительные центры. В 2000 году университет передал институту 14 компьютеров, а также лицензионную программы T-Flex и ТехноПро, которые были установлены на двух вычислительных центрах, кафедрах «Машины и технология литейного производства» и «Технологии машиностроения». Приобретена лицензионная программа «Полигон». В этот период созданы новые направления и специальности: «Метрология, стандартизация и сертификация», «Материаловедения и технологии новых материалов». Кафедры ТМ и МТЛП начали подготовку бакалавров по двум направлениям и магистров по трем программам.

С 01.07.2000 приказом ректора университета № 145-О от 30.06.2000 Ю.Г. Кабалдина машиностроительный факультет преобразован в «Институт компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования» (ИКП МТО) в КнАГТУ.

Студенты института готовятся работать в среде CAD-CAM-CAE. Такие программы как T-Flex CAD, AutoCAD, AutoGraphics, КОМПАС, дизайн в Adobe Photoshop и CorelDRAW, дизайн в 3DS MAX, видео монтаж в Adobe Premiere, WEB Дизайн в Adobe Dreamweaver, ТехноПро позволяют выпускнику получить пре-красно оформленные чертежи будущего изде-

лия, достоверно рассчитать прочность, надежность, безопасность и прочие важнейшие характеристики, создать высокотехнологичный и конкурентоспособный продукт.

В институте ведется подготовка по уровневой системе подготовки специалистов высшего образования, предусматривающая обучение по схеме «Бакалавр-магистр» по направлениям, которых нет ни в одном вузе дальневосточного региона: обработка металлов давлением, машины и аппараты химических производств, оборудование нефтегазопереработки, сварочное производство. Также ведется обучение по таким направлениям как конструкторско технологическое обеспечение машиностроительных производств (профили: технология машиностроения, металлообрабатывающие станки и комплексы), стандартизация и метрология (общий профиль), машиностроение (профили: машины и технологии литейного производства, оборудование и технология сварочного производства), материаловедение и технология материалов (общий профиль), металлургия (металлургия черных металлов). Институт имеет договора на целевую подготовку специалистов с ведущими предприятиями города и Дальневосточного региона. Заключены договора с техникумами г. Комсомольска-на-Амуре и г. Хабаровска. В выпускниках заинтересованы фирмы, участвующие в проектах «Сахалин-1» и «Сахалин-2», поэтому особое внимание при обучении студентов уделяется изучению английского языка.

В институте работает более 65 преподавателей, среди которых 17 докторов технических наук, профессоров и 41 кандидат технических наук, доцентов. Обучается более 700 студентов по 12-ти образовательным программам, имеется 5 вычислительных центра, оборудованных современными персональными компьютерами. Наши выпускники имеют высокую квалификацию, владеют инженерными компьютерными программами, всегда востребованы на предприятиях города и края.

1 января 2011 года на пост директора ИКП МТО встал Саблин Павел Алексеевич. За 2011 год ИКП МТО стал лидером в области качества, выиграв конкурс «Лидер качества 2011» в КнАГТУ.

Наши спортсмены. В ИКП МТО много спортсменов, которые успешно осваивают теоретический курс обучения и участвуют в международных, Всероссийских, краевых и городских соревнованиях различных видов спорта. Так, например, Сорокин Е.А. студент группы 00Н - 1, член сборной команды университета по Греко - римской борьбе, имеющий разряд КМС России; Крнев Р.А. студент группы 70С - 1, член сборной команды университета по легкой атлетике, МС России; Мучник М.А. студент группы 1МС - 1, член сборной команды университета по настольному теннису в краевых, городских соревнованиях и многие многие другие.

Хор. Семен Заруденский (группа 70Д) входит в состав хора мужская капелла КнАГТУ.

Новости ИКП МТО

В стенах своего института в марте месяце ИКП МТО будет проводить ежегодный конкурс *Презентаций и видеороликов* по специальностям и направлениям ИКП МТО КнАГТУ, за-



тем в этот же период психологической службой проводится акция «Подари радость детям». Студенты нашего института активно участвуют во всех мероприятиях проводимых Отделом организации воспитательной работы.

Всероссийский конкурс квалификационных работ «конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств».

Прошел 3-й тур Всероссийского конкурса квалификационных работ «конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств». В конкурсе приняли участие наши студенты и были получены следующие дипломы:

- Диплом за 3 место получил Павлов Сергей Константинович по направлению 150900 Технология, оборудование и автоматизация машиностроительных производств (магистр);

- Диплом за победу в номинации «За возможность использования результатов в учебном процессе» получила Михайличенко Анастасия Андреевна.

Всероссийская студенческая олимпиада.

Прошла Всероссийская студенческая олимпиада в городе Тюмень. Соловьева Мария Валерьевна (дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация») получила сертификат и стала лауреатом олимпиады, набрав 82.73 балла из 100 возможных.

Команда КнАГТУ заняла 5 место в региональном туре Всероссийской студенческой олимпиады по дисциплине «Метрология, стандартизация и сертификация».

Расписание на сайте.

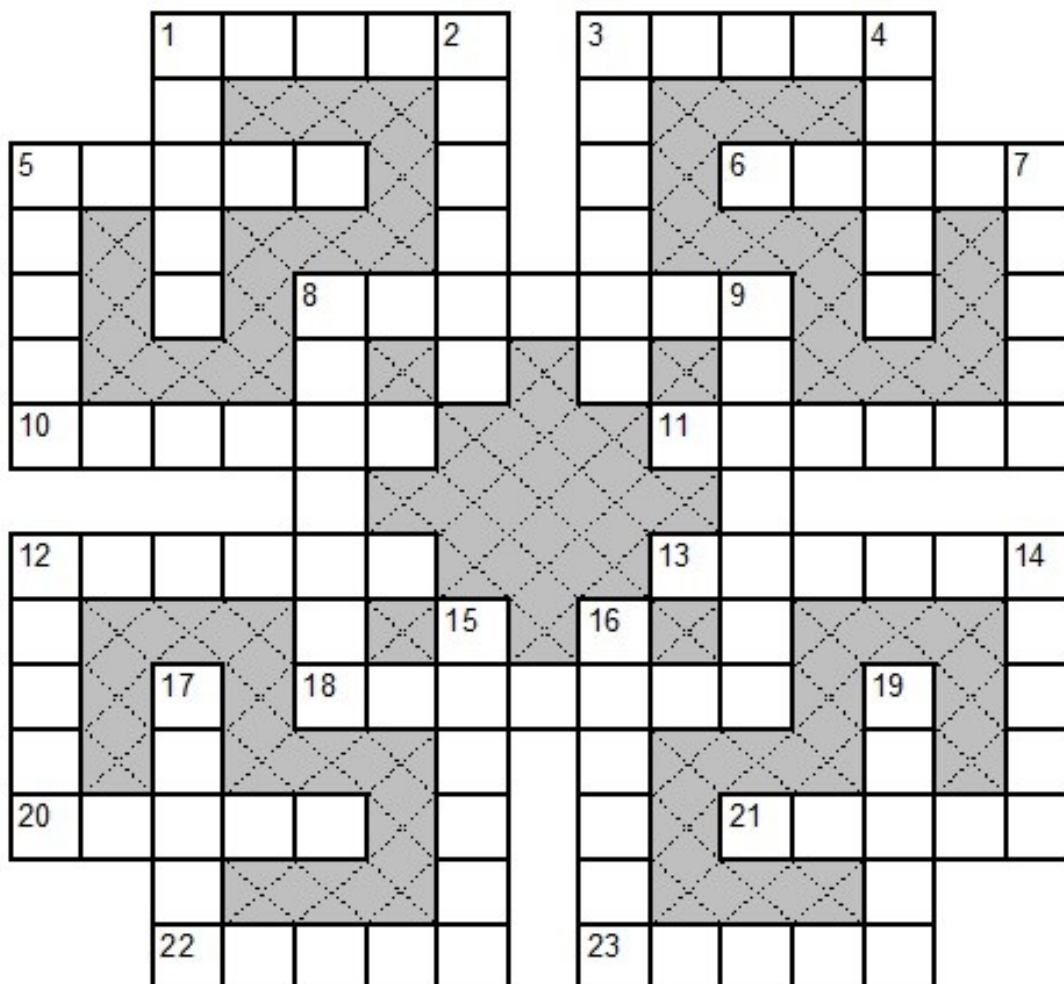
Стала действовать новая система, по которой студенты факультета могут узнать расписание занятий и консультаций на сайте. Из всего университета, факультет ИКП МТО первый перешел на такую систему. Теперь студенту не нужно ходить на каникулах в университет, чтобы посмотреть расписание, это можно быстро сделать в интернете не выходя из квартиры.

Грант Президента РФ.

Решением Конкурсной комиссии от 30.01.2012 было предоставлено право на получение гранта Президента РФ на 2012 год канд. техн. наук, доценту кафедры «Машины и технологии литейного производства» А.В. Свиридову. Советом по грантам Президента РФ ему будут выделены средства для реализации научного проекта «Разработка теоретических и технологических основ получения высокоточных литейных форм с использованием нового метода электрофоретического формообразования».

Ольга Ткачук

Кроссворд



Кроссворд
by Ольга Яркова

По вертикали:

- 1.Актиноид, широко используемый в ядерной технике и энергетике.
- 2.Сплав меди с цинком.
- 3.Известный французский химик.
- 4.Минерал из класса силикатов.
- 5.Пористая разновидность вулканического стекла.
- 7.Органические соединения, содержащие одну или несколько гидроксильных групп, связанных с углеводородным радикалом.
- 8.Вид синтетического волокна.
- 9.Щелочной металл.
- 12.Электрическая единица измерения.
- 14.Один из создателей катализаторов регулярной полимеризации.
- 15.Соединение сурьмы с водородом.
- 16.Простейший ароматический амин.

17. Американский физикохимик, один из основателей термодинамики.
- 19.Русский химик, основатель знаменитой Казанской школы химиков-органиков.

По горизонтали:

- 1.Производное фенола, применяемое в производстве ментола.
- 3.Минерал, сульфат бария.
- 5.Минерал, применяемый для получения серной кислоты и серы.
- 6.Нитрат серебра.
- 8.Немецкий химик, открывший в 1886 г. германий.
- 10.Группа минералов, имеющих волонистое строение.
- 11.Каучук с боль-

- шим содержанием серы.
- 12.Простейший кетон.
- 13.Гетероциклическое основание, входящее в состав ДНК.
- 18.Радиоактивный элемент III группы.
- 20.Минерал, оксид алюминия (III).
- 21.Сплав железа с углеродом с примесями марганца, кремния, серы и фосфора.
- 22.Химический элемент, соединения которого широко применяются для изготовления фотоэлементов и выпрямителей.
- 23.Предельный углеводород, кипящий при температуре 4-151° С.



- А я есть хочу, щас сварю себе воду, посоло, майонеза кину, помешаю, и поем
- Да выслал я тебе уже денег. иди проверь.
- Спасибо, пап.

Сдал сессию? Верни отцу подзатыльник.

Вряд ли наши родители 20 лет назад могли предполагать, что подготовка к экзамену будет представлять собой фотографирование конспекта телефоном.

Экзамен, студентка валится безвозвратно. За дверью стоит толпа и думает, как ее выручить. Наконец в аудиторию врывается парень и кричит:
- Иванова, у тебя сын родился! Ну преподаватель ее, естественно, поздравляет, ставит оценку, расписывается.

Любоего кого - то тащит. Навстречу идет его друг:
- Кого это ты к себе тащишь?
- Студента.
- Кого, студента? Выкинь его! Я вчера одного студента варил, так он, пока вода кипела, всю картошку съел!

Тест для блондинок.
- Посуда для чая?
- Чашка.
- Посуда для кофе?
- Кошка?..

ПРИМЕТА СТУДЕНТОВ.

Если ласточка летит хвостом вперед – к повышению стипендии!

— Ну, с днем защитника отечества, сынок!
— Мам, пап, ну что вы в самом деле, может я еще поступлю!

Профессор:
- Какой самый выдающийся продукт подарила нам химия на сегодняшний день?
- Блондинок.

Разговаривают студенты.
- Ты уже сколько экзаменов завалил?
- Вместе с завтрашним - пять.

На экзамене профессор спрашивает студента:
- Как называется вместилище для воды?
- Презервуар.
- В общем, правильно, но только без «п», - подсказывает профессор.
- Тогда резерватив.

Действие происходит в туалете... Голос из правой кабинки:
- И этот гад тебе не поставил зачет?
Голос из левой:
- Нееее. Не поставил! Голос из средней:
- И не поставлю...

Нам вчера преподаватель рассказывал, как одна девочка диплом защищала. Она сильных успокаивающих наглоталась предварительно. Зашла в кабинет, поздоровалась, постояла немного, попрощалась и ушла.

Встречаются 3 студента: ВУЗа, техникума и военного училища. Обсуждают у кого на экзаменах какие билеты. ВУЗ: «В чем измеряется сила тока?» а) в омах б) в вольтах с) в амперах. Техникум: «А не в амперах ли измеряется сила тока?» а) да б) нет с) не знаю. Военное училище: «Сила тока измеряется в амперах!» а) да б) есть! с) так точно! d) служу Советскому Союзу!!!

Экзамен по философии. Студенту падает вопрос «Логическая цепочка». Он, бедный, мучался-мучался, -ну, не знает.

- Нучто ж Вы так? Идите, два.
- Профессор, ну Вы хоть объясните, что это такое?
- Ну, это же очень просто. К примеру, вот у Вас есть дома аквариум?
- Да.
- Значит, Вы любите природу, так?
- Ну, так.
- Значит, Вам нравится все красивое, так?
- Ну, так.
- Значит, Вам нравятся красивые девушки, так?
- Ну?
- Ну, значит, Вы не голубой! Понятно? Студент выходит мрачный-мрачный, к нему подбегает товарищ:
- Ну, что?
- Срезался, блин, на какой-то логической цепочке!
- Слушай, а что это такое?
- Ну вот у тебя есть дома аквариум?
- Не-ет..
- Значит, ты голубой!!!

Материал подготовила
Мария Васильева

Ответы на кроссворд, опубликованный в этом выпуске

По вертикали: 1.Торий. 2.Латунь. 3.Бергло. 4.Топаз. 5.Пемза. 7.Спирт. 8.Вискоза. 9.Рубидий. 12.Ампер. 14.Натта. 15.Стибин. 16.Анилин. 17.Гиббс. 19.Зинин.

По горизонтали: 1.Тимол. 3.Барит. 5.Пирит. 6.Ляпис. 8.Винклер. 10.Асбест. 11.Эбонит. 12.Ацетон. 13.Аденин. 18.Актиний. 20.Рубин. 21.Монда. 22.Селен. 23.Нонан.

Учредитель: Деканат ФЭХТ ФГБОУ ВПО «КНАГТУ».

Куратор издания: Андрей Владимирович Моисеев. **Главный редактор:** Анастасия Маслова.

Графический редактор: София Куликова. **Верстка:** Анастасия Маслова.

Корреспонденты: Ольга Яркова, Кэтрин Ковтонюк, София Куликова, Полина Кучко, Вадим Сомин, Ольга Ткачук.

Адрес редакции: 681013 Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул.Ленина, д.27, корп.1-428
Тел.:+7-909-864-40-26
E-mail: gazeta_nash_vzglyad@mail.ru

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.