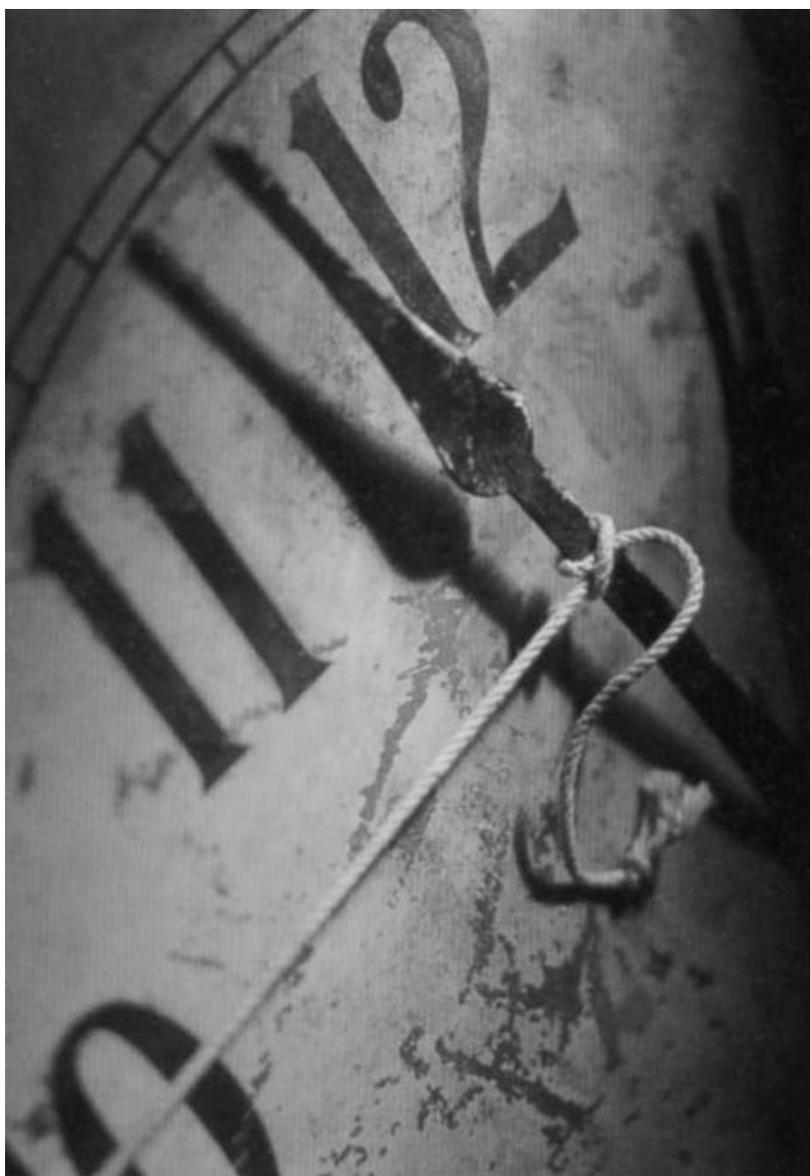




Н@ш ВЗГЛЯД

Выпуск № 4 (11) май 2012год

Газета о новостях Факультета экологии и химической технологии, жизни и деятельности студентов факультета, событиях нашего университета, и н@ш взгляд на них, а так же кое-что из жизни планеты Земля



3,2,1... Время!



Пролог

От редактора



Здравствуйте, дорогие читатели! Вот и подошел к концу пятый год моего обучения, подошла к концу моя работа в факультетской газете! Последний раз пишу в рубрику «От редактора». Хотелось бы сказать огромное спасибо всем нашим читателям, за то, что они есть: если бы не Вы, не было бы нас! Большое спасибо за идеи статей, рубрик и отзывы о нашей газете! Надеюсь, Вы и в дальнейшем будете читать данное издание. Большое спасибо за финансовую поддержку нашему деканату, и лично Василию Васильевичу. А так же за финансовую поддержку спасибо директору ИКП

МТО – Павлу Алексею Саблину. Спасибо за кураторскую поддержку Андрею Владимировичу Моисееву. И, конечно же, я очень благодарна всем, кто когда-либо писал в статьи в нашу газету: Екатерине Бурдаковой, Ольге Ярковой, Екатерине Ковтонюк, Софии Куликовой, Полине Кучко, Вадиму Сомину, Вадиму Згибневу, Антону Рубцову, Вадиму Згибневу, Марии Васильевой, Ольге Ткачук, Анастасии Бориско, Валентину Загнетову, Кристине Пьянковой. Вы очень мне помогли в нелегком труде – создании студенческого СМИ.

Мне жаль, что уже пора уходить, что уже закончились 5 лет обучения и что я уже никогда не буду редактором этой замечательной газеты, но такова жизнь. У всех свои дороги на жизненном пути, и наши, увы, должны ныне разойтись. У всех нас впереди весьма светлое будущее. Я очень надеюсь на то, что все Вы успешно закончите обучение, найдете свое место в этой жизни, найдете свою любовь, свою вторую половину (или, как говорит одна моя хорошая знакомая – свое второе целое) и у Вас все будет хорошо! Желаю Вам жить так, чтобы не было обидно за бесцельно прожитые годы, совершать поступки, о которых потом не будете жалеть, достойно принимать все тяготы жизни и усваивать все уроки, которые она преподнесет. На самом деле, жизнь не такая уж плохая штука – просто нужно научиться видеть в ней самое лучшее, жить, радуясь каждому дню и не сокрушаться ежеминутно о том, что все очень-очень плохо.

Очень многое еще хотелось бы сделать, и теперь осуществлять это будет новый главный редактор – **Полина Кучко**. Хотелось бы от имени всей редакции поздравить Полину с новым статусом в газете и пожелать успехов в работе. У тебя все получится! Главное начать!

До новых встреч, дорогие мои!
Анастасия Маслова



Спасибо Вам!!!

Наши спортсмены



Студент факультета—Антон Камаев (гр.9ХБб-1) - принял участие в городском первенстве по гиревому спорту, проходившем 6 мая. Команда нашего университета, в которую входил Антон, заняла первое командное место, а так же, опередив соперника на 4 очка, с результатом 118 подъемов, заняла 1 место в Эстафете (Антон был одним из 5ти участников команды, выступавшей в Эстафете). Поздравляем! Успехов на помосте!

Новости ФЭХТ

Подведены итоги фотоконкурса, проводимого на нашем факультете. Участников было трое, места среди них распределились следующим образом:

1 место—Вадим Згибнев (гр.9ХБб-1); 2 место—София Куликова (гр. 0ХБб-1); 3 место—Екатерина Ковтонюк (гр.9ХБб-1).

Выставку работ участников конкурса можно увидеть на стенде возле деканата нашего факультета (ау. 428/1).

Победители в номинациях:

Цветная фотография:



1 место в теме
«Город-на-Амуре»
(Вадим Згибнев)



1 место в теме
«Сочинение на свободную
тему»
(София Куликова)



1 место в теме
«Незнакомцы»
(Вадим Згибнев)

Черно-белая фотография:



1 место в теме
«Сочинение на свободную
тему»
(Вадим Згибнев)



1 место в теме «Незнакомцы»
(София Куликова)

Поздравляем ребят
и желаем творческих успехов!

Новости экологии

НОВОСИБИРСК, 16 мая - РИА Новости.

Площадь лесных пожаров в Сибири сократилась почти в десять раз - с 56,118 тысячи до 5,766 тысячи гектаров, удалось полностью потушить пожары в Забайкалье, где складывалась самая сложная ситуация, но при этом в соседних регионах число и площадь пожаров увеличились.

По данным ведомства, по округу зарегистрированы 142 очага возгораний на общей площади 5,766 тысячи гектаров, из них локализовано 55 пожаров на площади 3,149 тысячи гектаров.

Как сообщает ГУМЧС по Забайкальскому краю, «погода помогла стабилизировать обстановку с лесными пожарами».

В Иркутской области напротив, число оча-

гов увеличилось. Как сообщает областное ГУМЧС, за сутки их количество выросло с 15 до 76, лес в настоящее время горит на площади 1,217 тысячи гектаров.

Заметно выросло и число пожаров в Красноярском крае, так, по данным краевого ГУМЧС, на территории Красноярского края действует 71 лесной пожар на общей площади 1,223 тысячи гектаров, при том, что за сутки еще 52 на площади 952 гектара удалось ликвидировать.

В Бурятии, по информации республиканского агентства лесного хозяйства, за прошедшие сутки обнаружено четыре очага лесных пожаров на площади 18,8 гектара, ликвидировано пять очагов лесных пожаров на площади 52,8 гектара. В настоящее время на контроле находится 15 очагов лесных пожаров на общей площади 2,591 тысячи гектаров.

Девять лесных пожаров на площади 988 гектаров зарегистрированы в Туве.

Вновь обнаружены лесные пожары в Хакасии. По данным республиканского госкомитета по лесу, на утро среды на контроле находятся семь очагов на общей площади 98 гектаров. Как отметила пресс-секретарь ведомства Александра Шлык, четыре из этих пожаров возникли от искр выхлопных труб товарных поездов, проходящих по территории Богградского лесничества.

Увеличилась площадь пожаров и в некоторых регионах Западной Сибири. Так, в Томской области, по данным областного ГУМЧС, на утро среды зарегистрированы 11 лесных пожаров на общей площади 907 гектара.

Кэтрин Ковтонюк

Новости мира химии

Криминалисты вооружаются электрохимическими методами

Группа исследователей под руководством Джо Вонга из Университета Калифорнии (Сан-Диего) разработали новую методику для экспертов-криминалистов, которая позволяет детектировать непосредственно на месте преступления следы, остающиеся после применения огнестрельного оружия.

Следы от выстрела представляют сложную смесь химических соединений, среди которых присутствуют металлы, входящие в состав гильзы, пули и оружия, а также продукты полного и неполного сгорания инициирующего и метательного взрывчатого вещества.

Несмотря на комплексный химический состав следов от применения огнестрельного оружия (туда входят сурьма, свинец, барий, нитроглицерин и динитротолуол), следы от выстрела обычно определяют только по одному компоненту смеси – сурьме, при этом при низких концентрациях сурьмы и наличии посторонних примесей и загрязнений такой метод определения может оказаться недостоверным.

Также работу экспертов-криминалистов осложняет и то, что, как правило, в рамках существующих криминалистических исследований на месте преступления берется мазок, который затем анализируют в лаборатории. Таким образом для экспертов актуально создание метода анализа, оборудование для проведения которого можно было бы взять непосредственно на место преступления, где бы этим оборудованием мог воспользоваться человек с базовыми навыками работы с устройствами для криминалистических исследований.

Исследователи из группы Вонга решили использовать метод, с помощью которого можно одновременно измерить содержание органических и неорганических компонентов в следах огнестрельного выстрела – измерение содержания и тяжелого металла, и взрывчатых соединений более определено может охарактеризовать тип огнестрельного оружия и вид боеприпаса, что, естественно очень важно для криминалистов.

Разработанный в Университете Сан-Диего метод основан на применении метода вольтамперометрии, в ходе которого к раствору аналита прилагается разность потенциалов, и, по мере изменения разности потенциалов, измеря-

ется сила тока. С помощью вольтамперометрии удается получить электрохимическую «подпись» вещества и определить, какое вещество содержится в образце, взятом для анализа. Одним из преимуществ вольтамперометрии является возможность применения его в циклическом режиме, что позволяет, много раз повторно проводя анализ одного образца, получать детальную информацию о его составе, имея для анализа лишь небольшое количество аналита.

Дэвмен Арриган, эксперт по электрохимии и электрохимическим сенсорам из Университета Кертин (Австралия) отмечает, что весьма возможно практическое применение разработанной методики для полевых криминалистических анализов – электрохимические методы в последнее время миниатюризируются, аппаратура для них развивается путем как создания более портативных устройств для анализа, так и путем упрощения результатов анализа, добавляя, что исследователям из Сан-Диего еще предстоит провести ряд дополнительных проверок, в том числе и полевые испытания.

В нижней мантии Земли больше кремния, чем предполагалось.

Многие годы геофизики упорно спорили о химическом составе мантии Земли – основной интерес вызывало содержание кремния, большая часть которого могла оказаться в мантии благодаря столкновению Земли с астероидами.

Проблема в том, что тесты для определения химического состава мантии Земли показали, что «внутренности» Земли содержат кремния меньше в пропорциональном отношении, чем в астероидах.

Результаты нового исследования, проведенного группой исследователей из Японии, позволяют предположить, что в нижней области мантии Земли содержится больше кремния, чем в верхней области мантии, что, возможно, и является разгадкой старой тайны.

Чтобы лучше объяснить, что лежит там, в глубине, под нашими ногами, геофизики условно разделили мантию Земли на три области – верхнюю, среднюю и нижнюю мантию. К верхней мантии относится земная кора и область, располагающаяся на 400 километров глубже земной коры. Толщина средней мантии составляет около 250 километров, а глубина нижней мантии составляет 2900 км.

Верхнюю мантию достаточно просто изучать, поскольку она наиболее близка к исследователям, поэтому содержание кремния в ней достаточно хорошо известно, чего нельзя сказать о химическом составе средней и нижней мантии. Для их изучения исследователи обычно используют сейсмические данные, которые регистрируются при посыпании в недра земли ударных волн, однако до настоящего времени интерпретация данных, полученных подобным способом, вызывала сомнения, и на основании одних и тех же первичных данных исследователи могли сделать противоречащие друг другу выводы.

Чтобы получить более полную информацию о том, что происходит глубоко под нашими ногами, исследователи из Японии решили использовать другой подход – вместо того, чтобы дистанционно изучать нижнюю мантию, они попытались воспроизвести ее в лаборатории, в которой, естественно, можно получить больше информации.

Для моделирования они смешали ингредиенты (в основном – перовскит и феррооксиплаз), которые, как предполагается, входят в состав мантии земли, и поместили эту смесь в компрессионную камеру. В этой компрессионной камере образцы подвергали воздействию давлений, которые, в соответствии с существующими представлениями, соответствуют давлению на различных глубинах мантии. Затем исследователи приложили к содержимому компрессионной камеры сейсмические тесты, аналогичные тестам, применяющимся для изучения настоящей мантии Земли. В соответствии с результатами этих тестов, содержание перовскита в нижней мантии Земли составляет около 93%, что, в сочетании с данными, о содержании кремния в верхней мантии, позволяет получить среднее значение содержания кремния в земной коре, практически равное содержанию кремния в астероидах.



Материал
подготовила
Кэтрин Ковтонюк



Вот-вот, уже в июне нашу газету покинет главный редактор – Анастасия Маслова. Мы вдруг поняли, что почти ничего нам о ней неизвестно. За полтора года работы в газете. И решили напоследок побеседовать с Настей. Разговор начали издалека.



Корр.: Немного о детстве. Наблюдала ли ты в себе задатки писателя?

А.М.: Я никогда не хотела стать писателем. Было много других вариантов развития событий моей жизни, но никак не журналистика. За сочинения в школе 5-ки я получала, но мой учитель русского языка и литературы всегда говорила, что писать я не умею. Я тоже так считаю. Конечно, что-то получается неплохо, что-то очень даже хорошо, но в целом я тоже считаю, что писать не умею))) но я учусь)))

Корр.: Что-то помогло, в какой-то мере, сформировать в тебе журналиста?

А.М.: Я считаю, что на это, главным образом, повлиял опыт работы в газете. Со второго курса я стала писать статьи, в нашу университетскую газету, и это меня увлекло очень сильно. Благодаря этому опыту и лично бывшему главному редактору газеты «УЖ» Екатерине Ивашенко, я смогла вместе с Екатериной Бурдаковой создать газету на нашем факультете и успешно, на мой взгляд, её издавать в течение последних полутора лет. И еще возможно стала сильно увлекаться журналистикой, потому что мне больше никто не говорил, что я не умею писать))) а может потому, что я сама стала в какой-то мере осознавать, что писать умею, но мне все-таки есть чему еще учиться)))

Еще возможно немаловажным фактором стала любовь к литературе, к чтению.

Читать полюбила в 7м классе после прочтения «Маленького принца» Экзюпери и с тех самых пор читаю очень много. Хотелось бы когда-нибудь самой написать что-нибудь подобное, а для начала научиться писать художественные произведения хотя бы небольшого объема.

Корр.: Есть ли у тебя образец для подражания?

А.М.: Как такового образца для подражания нет, но мне очень симпатизируют две весьма известные личности – Владимир Познер и Ларри Кинг. Хотелось бы на них походить и попытаться добиться хотя бы сотой части их успеха. Поистине талантливые в своих областях люди.

Корр.: Почему решила стать химиком? И перебраться в Комсомольск.

А.М.: История с тем, почему я стала химиком, весьма забавна, хотя, в год поступления это казалось мне очень даже неплохим вариантом: С 10го класса я хотела стать фармацевтом, но, чтобы поступить в медицинский, нужно было сдавать по билетам химию и биологию. Химию я не знала (училась ведь я в гуманитарном классе, у нас химии было очень мало, да и не понимала я её), да и биологию тоже. И я решила поступить учиться на химика, чтобы за 5 лет её выучить, параллельно учить биологию и потом поступить учиться на фармацевта. Через 5 лет я поняла, что это была весьма глупая идея: Учиться всю жизнь не хочется, да и фармацевтом я быть уже не хочу. Но, не смотря на причины моего поступления на эту специальность, она мне очень нравится. Хотя возможно выбрала не совсем то, чем хочу заниматься в жизни. А в Комсомольске я оказалась главным образом по двум причинам: потому что здесь в ВУЗе есть химическая специальность и в этом городе живут бабушка с дедушкой.

Корр.: Какие дальнейшие планы на жизнь? И входит ли в эти планы продолжение карьеры журналиста?

А.М.: Планы на жизнь грандиозные и, конечно, работу в журналистике я буду продолжать. Хотелось бы, чтобы 5 лет проведенных на нашем любимом факультете не прошли даром и оправдали себя, поэтому планирую все-таки поработать по специальности. При этом хочется получить второе высшее в журналистике и продолжать развиваться в этой области, которая возможно когда-нибудь станет моей основной профессией.

Корр.: Нельзя ли, по твоему мнению, объединить два твоих занятия, химию и журналистику, в более объемном масштабе?

А.М.: Можно. Вариант, возможно, весьма банальный, но все же: издание

подобное нашему, но в более объемном масштабе))) Например, создание журнала связанного с химией, но содержащего весьма разнообразные статьи. Так сказать, познавательное издание, не заумного научного характера, а нечто более развлекательное, для людей не знакомых с химией, как с наукой.

Корр.: Считаешь ли ты будущую профессию своим призванием?

А.М.: Если речь идет о химии, то нет. Уже нет, а раньше думала, что хочу связать свою жизнь с химией, причем с химией как с наукой. Хотела отучиться, поступить в аспирантуру в Томске, защитить кандидатскую диссертацию и работать в НИИ Химии Нефти в Томске. Но потом поняла, что не хочу постоянно обитать в лаборатории. Не пойми меня не правильно – мне нравится работа в лаборатории, но не до такой степени, чтобы всю жизнь этим заниматься. А если говорить о журналистике и считаю ли я призванием её – да, считаю. Это то, чем мне действительно очень нравится заниматься, что местами неплохо получается и к чему есть большая тяга. Я хотела бы посвятить этому свою жизнь. Надеюсь все удачно сложится)))

Корр.: Журналисты люди все-таки творческие, люди с полетом мысли и души, так вот, не могла бы ты, поделится своей мечтой?

А.М.: Я не могу сказать, что у меня есть некая грандиозная мечта: Я о много мечтаю, как, наверное, большинство людей. Вообще, есть очень давняя мечта – побывать, а обсерватории. Вполне себе осуществимая, но нужно найти средства для её реализации. Мечтаю о крепкой счастливой семье, с кучей детишек. Но, наверное, самая большая на данный момент мечта – стать редактором крупного серьезного издания, как я говорю знакомым «крупного американского журнала». Ну, поживем – увидим)))

На этом наш разговор был закончен. Беседа, думаю, получилась весьма интересной. Желаем Насте исполнения желаний и успеха в будущем. Ты замечательный человек!



Беседу вела
Полина
Кучко

Что день грядущий нам готовит

**Зачетная неделя 04.06 – 10.06
Сессия 11.06 – 23.06**

1ХТ6-1

14.06. Физика кон. 13.00-14.20 402/1
Титоренко
15.06. Физика экз. 08.15-12.35 416/1
Титоренко
18.06. Философ кон. 16.00-17.20 526/4
Магай
19.06. Философ экз. 08.15-12.35 513/4
Магай
21.06. ИГ кон. 13.00-14.20 423/3
Золотарева
23.06. ИГ экз. 08.15-12.35 423/3
Золотарева

1ТБ6-1

13.06. Экон-ка кон. 16.00-17.20 321/1
Кудрякова
15.06. Экон-ка экз. 13.00-17.20 3036/1
Кудрякова
18.06. Инф-ка кон. 13.00-14.20 213/1
Лещев
19.06. Инф-ка экз. 08.15-12.35 319/1
Лещев
21.06. НГиИГ кон. 14.30-15.50 423/3
Фурсова
23.06. НГиИГ экз. 08.15-12.35 425/3
Фурсова

**Зачетная неделя 28.05 – 03.06
Сессия 04.06 – 23.06**

0ХБ6-1

06.06. Ин.Яз кон. 16.00-17.20 513/4
Шароватова
08.06. Ин.Яз экз. 08.15-15.50 504/4
Шароватова
11.06. Физика кон. 16.00-17.20 402/1
Квасова
13.06. Физика экз. 13.00-18.50 416/1
Квасова
16.06. Механика кон. 17.30-18.50 417/1
Мокрицкий
18.06. Механика экз. 08.15-12.35 417/1
Мокрицкий
20.06. ОргХ кон. 17.30-18.50 417/1
Ремизова
22.06. ОргХ экз. 08.15-12.35 417/1
Ремизова

0ЗС6-1

05.06. ТП кон. 13.00-14.20 315/1
Анисимов
07.06. ТП экз. 08.15-12.35 315/1
Анисимов
11.06. Физика кон. 16.00-17.20 402/1
Квасова
13.06. Физика экз. 13.00-18.50 416/1
Квасова
16.06. Ин.Яз кон. 16.00-17.20 406/4

Шароватова
18.06. Ин.Яз экз. 08.15-12.35 406/4
Шароватова
21.06. Экон-ка кон. 13.00-14.20 3036/1
Бондаренко
23.06. Экон-ка экз. 08.15-12.35 311/1
Бондаренко

9ХБ6-1

05.06. МОЭвХТ кон. 14.30-15.50 417/1
Гринфельд
07.06. МОЭвХТ экз. 13.00-17.20 417/1
Гринфельд
11.06. ВП экз. 08.15-18.50
13.06. ФХ кон. 17.30-18.50 417/1
Шакирова
15.06. ФХ экз. 08.15-12.35 417/1
Шакирова
18.06. БЖ кон. 13.00-14.20 315/1
Воронова
19.06. БЖ экз. 08.15-12.35 315/1
Воронова
21.06. ПиАХТ кон. 17.30-18.50 417/1
Телеш
23.06. ПиАХТ экз. 08.15-12.35 417/1
Телеш

9БЖ-1

06.06. ЭиЭ кон. 13.00-14.20 225/3
Гайнулин
07.06. ЭиЭ экз. 13.00-15.50 430/1
Гайнулин
11.06. ВП экз. 08.15-18.50
13.06. ИЗСО кон. 16.00-17.20 213/1
Гореликова
15.06. ИЗСО экз. 13.00-15.50 213/1
Гореликова
18.06. МСО кон. 14.30-15.50 315/1
Грицкевич
19.06. МСО экз. 13.00-15.50 315/1
Грицкевич
21.06. МБОБЖ кон. 14.30-15.50 315/1
Воронова
23.06. МБОБЖ экз. 08.15-12.35 315/1
Воронова

8ХБ6-1

07.06. ВП экз. 08.15-18.50
09.06. ХиФП кон. 14.30-15.50 417/1
Золотарева
11.06. ХиФП экз. 13.00-17.20 417/1
Золотарева
14.06. ОХТ кон. 17.30-18.50 430/1
Золотарев
15.06. ОХТ экз. 13.00-18.50 417/1
Золотарев
18.06. АСНИ кон. 14.30-15.50 319/1
Петрова
19.06. АСНИ экз. 13.00-18.50 319/1
Петрова
21.06. СУХТП кон. 17.30-18.50 430/1
Стельмашук
23.06. СУХТП экз. 13.00-18.50 430/1

Стельмашук

8ХБ6-2

07.06. ВП экз. 08.15-18.50
09.06. ХТГиУМ кон. 13.00-14.20 417/1
Кириллов
11.06. ХТГиУМ экз. 08.15-12.35 417/1
Кириллов
14.06. ОХТ кон. 17.30-18.50 430/1
Золотарев
15.06. ОХТ экз. 13.00-18.50 417/1
Золотарев
18.06. АСНИ кон. 16.00-17.20 319/1
Петрова
19.06. АСНИ экз. 13.00-18.50 319/1
Петрова
21.06. СУХТП кон. 17.30-18.50 430/1
Стельмашук
23.06. СУХТП экз. 13.00-18.50 430/1
Стельмашук

8БЖ-1

07.06. ВП экз. 08.15-18.50
09.06. СЗСО кон. 16.00-17.20 221/1
Младова
11.06. СЗСО экз. 08.15-12.35 213/1
Младова
15.06. ЗвБЖД кон. 17.30-18.50 321/1
Анисимов
16.06. ЗвБЖД экз. 08.15-12.35 315/1
Анисимов
19.06. ЭП кон. 16.00-17.20 315/1
Гореликова
21.06. ЭП экз. 08.15-12.35 315/1
Гореликова

*Уважаемые студенты! Прове-
райте изменения в расписании
сессии на стенде нашего
факультета (напротив
деканата ФЭХТ, ауд.428-1)
и на стенде в переходе между
1 и 3 корпусами.*



Удачи в сдаче сессии!!!



Малахит своими руками

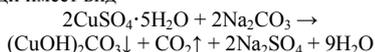
Все, кто видел изделия из малахита, соглашались, что это один из красивейших камней. Переливы всевозможных оттенков от голубого до густо-зеленого в сочетании с причудливым рисунком придают минералу неповторимое своеобразие. Свое название минерал ведет от греческого malache – мальва; листья этого растения имеют, как и малахит, ярко-зелёный цвет.



Получить сам малахит в домашних условиях, конечно же, нереально, но вот соединения того же состава – а это, как известно, основной карбонат меди(II) – $(\text{CuOH})_2\text{CO}_3$ – дело довольно нехитрое.

В руководстве по препаративному синтезу неорганических соединений Г. Брауера сказано следующее: «К водному раствору $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ при комнатной температуре добавляют эквивалентное количество раствора карбоната натрия или калия. При этом образуются зеленовато-синие, частью коллоидные осадки переменного состава, постепенно переходящие под маточным раствором в кристаллическую соль $(\text{CuOH})_2\text{CO}_3$ ».

Таким образом, нам понадобятся медный купорос и карбонат натрия (кальцинированная сода). Реакция образования основного карбоната меди имеет вид



Теперь приступим к эксперименту. Растворите 1,5 чайные ложки (без горки) медного купороса в 100 мл воды, что соответствует примерно 11,5 г его или 0,1 моль эквивалентов. Далее приготовьте раствор Na_2CO_3 , растворив 3 чайные ложки соды (тоже без горки) в 100 мл воды, что будет соответствовать 11,3 г или 0,2 моль эквивалентов.

Итак, мы получили 100 мл 1н раствора CuSO_4 и 100 мл 2н раствора Na_2CO_3 . Теперь, энергично помешивая, смешайте их, вливая раствор соды в раствор сульфата меди. Немедленно выпадет светло-голубой творожистый осадок, а раствор вспенится пузырьками углекислого газа.

Продолжайте мешать еще какое-то время, пока не прекратится выделение газа, а осадок немного не уплотнится. После этого прикройте стакан листом бумаги и поставьте в укромное место.

Уже через несколько часов осадок сильно уменьшится в объеме. Примерно через сутки или двое в «студне» появятся мельчайшие зернышки «малахита», заметные невооруженным глазом, которые в дальнейшем будут все больше и больше укрупняться. Наберитесь терпения и подождите с неделю. За это время реакция должна завершиться и на дне стакана образуются красивые (хоть и достаточно мелкие) изумрудно-зеленые кристаллы.

А кристаллики, понятное дело, по составу намного ближе к малахиту, чем бесформенный студень! Теперь осторожно слейте маточный раствор с кристаллов, несколько раз промойте их холодной водой и выложите сушиться на бумажную салфетку. Промывание на фильтре не требуется, поскольку они довольно тяжелые и слить с них раствор не составляет труда. В некоторых случаях отдельные кристаллики оказываются достаточно крупными и на свету красиво поблескивают.

Можете оставить их себе на память или же растереть в тонкий порошок и использовать для дальнейших опытов.

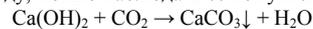
Когда мы впервые делали этот эксперимент, то обнаружили несколько нюансов. Вообще говоря, концентрации растворов реагентов не имеют особого значения. Можно «намешать» на глаз и все равно получить основной карбонат меди. Реакция протекает почти стехиометрически, и при небольшом избытке одного из реагентов полностью прореагирует тот, что взят в меньшем количестве. Однако брать слишком большой (3,5–4-кратный и более) избыток соды не следует, поскольку в этом случае медь образует комплексы вида $[\text{Cu}(\text{CO}_3)_2]^{2-}$, очень нестойкие и, видимо, переходящие в карбонаты иного состава и цвета, нежели малахит, и потому делающие его некрасивым.

С другой стороны, образующийся вначале «голубой студень» очень близок по составу к гидроксиду меди $\text{Cu}(\text{OH})_2$, и для его перехода в малахит необходимо наличие достаточного количества углекислоты в растворе, поэтому слишком мало соды – тоже плохо. Таким образом, для удачного исхода эксперимента лучше всего подойдет 2–2,5-кратный (в молярном соотношении) избыток соды по отношению к сульфату меди. Кстати, можете попробовать при тех же концентрациях слить горячие растворы реагентов. И тогда время перехода студня в малахит сократится с нескольких дней до одного–двух часов. Только малахит вы уже получите в виде аморфного порошка, поскольку этого времени недостаточно для образования более крупных кристаллов.

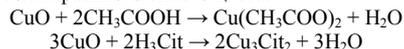


Теперь можно изучить свойства полученного соединения. Внесите немного его в ложку или на металлической пластинке в пламя и нагревайте в течение нескольких минут. Постепенно зеленый цвет сменится черным.

Пропуская образующийся газ через известковую воду, можно наблюдать ее помутнение

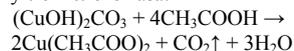


Если полученный черный остаток прокипятить в нескольких миллилитрах уксусной или лимонной кислоты, то образуется раствор медной соли красивого синего цвета:



(Где Cit – остаток лимонной кислоты $[\text{HOOC}_3\text{H}_4(\text{COO})_3]^{3-}$)

Далее, к нескольким миллилитрам уксусной кислоты добавьте немного малахита. Произойдет интенсивное вспенивание смеси вследствие выделения углекислого газа:



Кстати, смесь основных ацетатов меди, долгое время использовалась в качестве неорганического пигмента, называемого «яр-медянку». Попробуйте и вы получить его. Для этого насыпьте немного «малахита» в широкую баночку или ванночку и, хорошо перемешивая, добавляйте к нему небольшими порциями уксусную эссенцию до тех пор, пока не прекратится выделение газа, и реакционная смесь не перестанет пениться. (Делать это лучше всего на открытом воздухе или на балконе.) Затем оставьте ее и подождите, пока остатки уксуса полностью не испарятся, после чего разотрите полученный пигмент в тонкий порошок.

Возможно, у некоторых из наших читателей



завалились дома художественные масляные краски.

Во всех из них в качестве красителей используются минеральные (неорганические) вещества. Так, *изумрудная зеленая* – не что иное как гидратированный оксид хрома $\text{Cr}_2\text{O}_3 \cdot x\text{H}_2\text{O}$, *охра* – смесь оксида железа(III) с глиной и т.д. Испытайте и вы полученную «яр-медянку», смешав мелкорастертый порошок с белилами. Получится краска с красивым сине-голубым оттенком. «Малахит», полученный в первой части статьи, также подойдет в качестве пигмента.



Вадим Сомин

Химия чувств

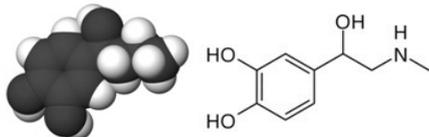
-А если все пойдут с крыши прыгать, ты тоже прыгнешь?
-Да! Пойду и прыгну!(с)

В нашем городе стремительными темпами развиваются экстремальные виды спорта. Прогресс не стоит на месте, возможностей «сойти с ума» относительно безопасным для здоровья способом все больше. Люди голосуют за строительство сноуборд-парков, установку рамп. Прыгают с парашютами, летают на пара/дельтапланах, катаются на сноубордах, скейтбордах, BMXах, роликах, коньках и тд и тп. И вот, хит нынешнего года – *Corejumping*, встречаем бурными аплодисментами. *Corejumping* – это прыжки с городских, в основном промышленных, зданий, со страховкой. Первые прыжки состоялись в феврале, на объекте «9тиэтажка» на Парусе. Организаторами данной потехи являются бывшие студенты КнАГТУ: Артем Кохан, бывшие учащиеся нашего факультета Сергей Зуев и Илья Морнев.

К чему это я, собственно... Давайте подумаем, почему люди страдают... подобными глупостями? Ответ прост – нехватка адреналина.

Научная справочка:

Адреналин (L-1(3,4-Диоксифенил)-2-метиламиноэтанол) —



основной гормон мозгового вещества надпочечников, а также нейромедиатор. По химическому строению является катехоламином. Адреналин содержится в разных органах и тканях, в значительных количествах образуется в хромаффинной ткани, особенно в мозговом веществе надпочечников. Синтетический адреналин используется в качестве лекарственного средства под наименованием «Эпинефрин»

Конечно, его можно получать и более спокойными способами, чем прыгать с крыши. Например, танцоры и певцы получают дозу своего адреналина, выходя на сцену. Кто-то занимается дайвингом. А некоторые крестиком на скорость вышивают. Но все мы люди разные, способы и дозировки тоже разные.

Мы провели небольшой опрос.
*Экстрималами себя считают 45%.
Остальные 55% предпочитают*

вести более приземленный и спокойный образ жизни.



Так же, нам таки посчастливилось взять мини-интервью у организатора сего действия. И вот, что нам рассказал Артем Кохан:

Корр.: Артем, расскажи о том, как ты стал прыгать? И откуда вообще взялась столь сумасшедшая идея?)

А.К.: Как стал этим заниматься? Мысли о прыжках в нашем городе были достаточно давно. Не один год. Но не хватало какой-то мотивации для воплощения. И в феврале этого года к нам в Комсомольск приезжает команда из Хабаровска. За это событие я не смог не зацепиться. Оно и послужило тем самым катализатором.

Корр.: Вот в первый раз все страшно. Скажи, первый прыжок, какой он был? И изменились ли ощущения с последующими?

А.К.: Первый прыжок был проще и легче, чем любой из последующих. Это как в парашютном спорте. Во второй раз страшнее. Время замедляется, слышен только свист в ушах от нарастающей скорости и вот он спасительный маятник. Только раскачиваясь в нём, начинаешь что-то осознавать. Ощущения передать сложно, ты просто счастлив от того, что поборол свой страх и всё уже позади. После нескольких десятков прыжков становится всё более и более привычно. Поэтому мы стараемся придумывать новые способы пощекотать себе нервы во время прыжков. Например, акробатические этюды в воздухе или же это какой-то необычный способ непосредственно отдаления от объекта: спиной вперёд, с завязанными руками или ещё что-нибудь эпатажное.

Дальнейшая часть разговора не представляла особой важности.

А вот как свой первый и последующие прыжки описывает студентка нашего факультета – Полякова Юлия:

«Про прыжки узнала от друга, с которым за компанию и записалась прыгать. Решение далось легко, потому что брат не так давно тоже прыгал, да и в характере есть искра на всякого рода безумства. Захотелось доказать прежде всего себе, что все не по чем, и вообще переключиться и что-то поменять в себе

и своем отношении к миру, людям, происходящему. Сразу могу заявить, что сам прыжок это не страшно - больше переживаешь, когда ждешь своей очереди на крыше. На краю, когда начинают отсчет до прыжка, уже ни о чем не думаешь. Вот это ощущение мне и понравилось больше всего - ощущение абсолютной пустоты. В голове никаких мыслей, все что тревожило - отходит на десятый план, прыжок и ты словно развеялся по ветру, ну а потом, конечно, эмоции, восторг и дикое желание летать ещё».

Но, как говорится, сколько людей столько и мнений. Мои ощущения были далеки от рассказов Артема и Юли. Хотя, Юля абсолютна права в том, что страшно именно ждать. А ждать, пока на тебе затянут страховку – это мучительно. Ты успеваешь столько себе накрутить, что колени сразу ватные. Но, черт возьми, ощущение полета восхитительно. 2-3 секунды свободного падения затягиваются. Ты как будто идешь по воздуху (хотя это наверное только лишь потому, что я спиной прыгала). Ты ни о чем не думаешь, да. Но потом... в голове как бы маленькая революция. И ты начинаешь на многие вещи по-другому смотреть. Поднимаешься обратно, смотришь на этих открытых людей, а Артем с широкой улыбкой заявляет: С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ! И отчасти он прав. Первый прыжок, как второе рождение.

В общем, мы посвятили эту статью одному из новых способов «сойти с ума», получить заряд энергии, волну новых мыслей и ощущений.

Всех кто заинтересовался командой FlyIn ждет на сайте:

http://vk.com/flyin_kms.



Полина Кучко

Пена или гель?

В предыдущих выпусках мы освещали вопросы женской красоты. Теперь пришло время поговорить о дорогах нам мужчинах и об их красоте. На очереди у нас тема о геле для бритья и пене для бритья.



История бритья началась в каменном веке с «бритвенного станка» из остро заточенного камня. Египетская цивилизация существенно усовершенствовала примитивные бритвенные станки, однако, до современных технологий бритья было еще далеко. Представители древней цивилизации Шумеров, проживавшие в южных районах Месопотамии (современная территория Кувейта и Саудовской Аравии) были, по-видимому, одними из первых, кто начал использовать крем для бритья. В состав крема входили животные жиры и растительные компоненты, смягчавшие бороду перед бритьем. Состав крема очень скоро стал известен Вавилонянам, проживавшим в северных районах Месопотамии. Отсчет отечественной истории бритья можно начать с XVIII века, с эпохи с Петра I, который взимал с носящих бороду мужчин особую пошлину. Чисто выбритое лицо бояр он считал символом цивилизованной и европеизированной России. Век XIX нередко называют веком цирюльников: стрижка бороды доверялась исключительно профессионалу. Опасная бритва, заточенная до состояния скальпеля, в неумелых руках могла, как минимум, испортить форму бороды. Благодаря прорыву в технологиях бритья, сегодня даже в домашних условиях можно без труда добиваться высококачественного и безопасного бритья.

В составе всех средств для бритья присутствуют моющие добавки, которые создают пену и удаляют жировой слой с волосков. Обычно это смеси поверхностно-активных веществ (как в шампунях) и соли высокомолекулярных жирных кислот (как в твердом мыле). Данные компоненты способствуют проникновению воды в структуру кератина и последующему размягчению волос. В целом, щетина становится менее жесткой и упругой, а бритье — более гладким, чистым и без неприятных ощущений. Комфортность процедуры обеспечивают специальные ингредиенты: силиконы (способствуют лучшему скольжению бритвы), спирт, салициловая кислота (оказывают бактерицидное действие), глицерин (увлажняет кожу), экстракты трав (успокаивают), витамины (тонизируют) и некоторые другие добавки.

Пена — «чудесное» изобретение для облегчения процесса бритья, которое вытеснило все остальные варианты практически повсеместно. Идея готовой пены простая — экономия времени. Но проблема готовой пены в том, что она не смазывает лицо как следует, а значит и не защищает его. По сути это просто маскировка. С гелем ситуация чуть лучше, т.к. физическое состояние геля позволяет наносить его равномерней, не оставляя незатронутых участков кожи, а также экономит время, что немаловажно в повседневной жизни.

Ко всему прочему гели и готовые пены очень быстро заканчиваются, что, впрочем, для производящих компаний несомненно идет в плюс, а не в минус.

Аккредитованный испытательный центр «Энтест» ООО «Центр испытаний и консалтинга» г. Саратов провел свое исследование на нескольких добровольцах. Практические исследования проводились при участии семи потребителей в возрасте от 27 до 53 лет. Оценивая выбор консистенции, большинство признали пену как самый приемлемый вариант: быстро наносится, обеспечивает качественное бритье. К недостаткам гелей отнесено то, что они медленнее вспениваются и неэкономичны (средство не до конца выпрыскивается из баллончика). Однако часть испытуемых отстаивала мнение



о большей экономичности гелей, по сравнению с пенами. Чтобы разрешить этот спор, было проведено взвешивание средств до и после практических испытаний. В результате выяснилось, что на исследование всеми испытуемыми пенок затрачено от 16,0 до 17,5 г, в то время как гелей затрачено значительно больше: 36,0 г.

Есть несколько советов по выбору средства для бритья: средства для и после бритья лучше выбирать одной серии или с нейтральными запахами, чтобы не получился отталкивающий букет из несовместимых ароматов. Важно помнить о своём типе кожи: сухая не переносит спиртосодержащих средств. Обращайте внимание на место изготовления, так как средство с одним и тем же широко известным наименованием, но выпускаемое по заказу разными производителями, отличается по составу и, следовательно, свойствам.

Остается добавить, сделайте свой выбор правильным, брейтесь чаще дорогие мужчины — это вам к лицу!



София Куликова

31 мая Всемирный день блондинок

Самая яркая, самая заметная и самая светлоголовая часть человечества наконец-то обрела свой собственный долгожданный и заслуженный праздник. Может быть, потому, что права белокурых дам, как они гневно утверждают, незаслуженно попираются буквально по всему миру, светлая дата 31 мая объявлена Всемирным днем блондинок.



Эта дата появилась в календаре не так давно.

В 2006 году прошла первая церемония награждения премией «Бриллиантовая шпилька». Премию получили блондинки. Самые красивые, успешные, модные. Блондинки сами премию придумали и сами себе вручили. Не брюнеток же просить?

Вручение «Бриллиантовой шпильки» стало поводом для провозглашения нового праздника – Всемирного дня блондинок.

Первой известной блондинкой в истории была богиня Афродита, золотистые локоны которой подарил сам Зевс. В наше время блондинки не считаются богинями, но по-прежнему признаются мужчинами самыми прекрасными из прекрасной половины человечества.

А еще в наше время блондинки стали ну очень активными! Вот например, движение блондинок Литвы Olialia group создало компанию Olialia Luxury Property, которая будет внедрять в жизнь проект «Остров блондинок», а также займется продажей эксклюзивной недвижимости в странах Балтии, Европе и СНГ. Руководителем компании Olialia Luxury Property стала профессиональный риэлтор Соната Урбелиене, которая также, как и все сотрудницы Olialia group является блондинкой. А в Бурятии создается общественное движение блондинок. Женщины заявляют, что это не будет «клубом для гламурных девиц». Как сообщила одна из активисток движения Надежда Лопатюк, они намерены бороться с серьезными социальными проблемами общества, привлекая внимание к своей деятельности самим понятием «блондинка».

Сегодня белокурые женщины отмечают свой праздник, и только одно может омрачить блондинок их день: говорят, будто недолго им осталось... Точнее сказать, последняя блондинка на земле родится в Финляндии около 2200 года.

И это придумали не злобные брюнетки или коварные рыжие женщины, а немецкие антропологи (хотя наличие темноволосых женщин в их коллективе отрицать нельзя). Ученые ссыла-

ются на неумолимую статистику: в прошлом столетии в мире у 49% населения Земли были натуральные светлые волосы, в 21 веке число блондинов снизилось до 14%.

На «исчезновение» блондинов влияет много факторов. Но самый главный – светлые волосы являются рецессивным геном. То есть если в паре светлые волосы только у одного, то рождение светловолосого ребенка маловероятно.

Но я поспешу успокоить любителей блондинок. В наше время даже жгучая брюнетка без проблем может стать прекрасной блондинкой. В магазинах, салонах и парикмахерских присутствует множество средств для осветления волос. Обратимся к первому из них (какое-то время даже самому популярному) – перекиси водорода.

Перекись водорода H_2O_2 – бесцветная жидкость с «металлическим» вкусом, неограниченно растворима в воде, спирте и эфире. Концентрированные водные растворы взрывоопасны. Пероксид водорода является хорошим растворителем. Из воды выделяется в виде неустойчивого кристаллогидрата $H_2O_2 \cdot 2H_2O$.

Благодаря своим сильным окислительным свойствам перексид водорода 3% нашёл широкое применение в быту и в промышленности, где используется, например, как отбеливатель на текстильном производстве и при изготовлении бумаги. Перекись водорода применяется также для обесцвечивания волос и отбеливания зубов, однако эффект в обоих случаях основан на окислении, а следовательно, разрушении тканей, и потому такое применение (особенно в отношении зубов) не рекомендуется специалистами.

30-процентный раствор перекиси водорода называется пергидролем. Фабрики, изготавливающие краски для волос, выпускают также 6-процентный, так называемый стабилизированный раствор перекиси водорода, содержащий средства, задерживающие выделение кислорода, благодаря чему раствор не подвергается разложению.

Перекись водорода — это соединение, содержащее избыток кислорода, которой легко выделяется в газообразном состоянии, оказывая сильное окислительное действие на соприкасающиеся вещества.

Перекись водорода оказывает окислительное действие на пигмент волос. Вследствие окисления пигмент превращается в бесцветное вещество. Чем дольше перекись водорода действует на пигмент, тем большая часть его обесцвечивается, и волосы становятся более светлыми. Применяя концентрированные растворы перекиси водорода, действующие длительное время, можно почти полностью обесцветить волосы (платиновые волосы). Однако, для того чтобы перекись водорода начала свое действие на пигмент, она сначала должна преодолеть преграду, которой являются чешуйки волос, и попасть в корковую часть волос. Поэтому действие перекиси водорода является как бы двухступенчатым: сначала она отслаивает чешуйки волос, прокладывая себе дорогу к коре волоса, а затем окисляет пигмент волоса. Эту двухступенчатость действия перекиси водорода используют для так называемого травления или «отбеливания» волос. Если на короткое время смочить волосы раствором перекиси водорода и затем сполоснуть их, пока они еще не начали осветляться, то перекись водорода лишь «откроет» чешуйки волос. Травление волос применяется перед окраской красками, содер-

жащими перекись водорода, для облегчения краске доступа к коре волос.

Если предполагается не только травление, но и осветление волос, то следует держать перекись водорода соответствующей концентрации до тех пор, пока волос не приобретет требуемого оттенка.

В связи с тем, что перекись водорода осушает волосы и кожу, не следует мыть голову перед осветлением, так как оставшаяся на них пленка жира защищает волосы от пересушивания.

Кроме перекиси водорода для осветления волос можно применять и другие средства, также основанные на окисляющем действии выделяющегося кислорода. К этим средствам, прежде всего, относится так называемая белая хна.

Белая хна — это порошок, состоящий из окиси магния (жженой магнезии), перекиси магния и аммониевой соли, чаще всего — углекислого аммония. Название «белая хна» связано с тем, что порошок размешивается с перекисью водорода и полученная кашица нагревается над сосудом с горячей водой, а затем так же, как и хна, накладывается на волосы.

Действие белой хны заключается в окислении пигмента волос кислородом, выделяющимся из перекиси водорода, а ускорение процесса вызывается углекислым аммонием.

Белая хна более удобна в применении, чем перекись водорода, так как исключается нежелательное стекание перекиси водорода с волос, оставляющее на них полосы. Кроме того, белая хна дает более красивые, более пепельные оттенки волос, меньше их высушивает и осветляет.

В западных странах в настоящее время выпускаются новые препараты для осветления волос, содержащие вместо окиси магния различные средства, сгущающие перекись водорода до кашицеобразного состояния.

Белая хна и другие препараты промышленного изготовления содержат перекись водорода, поэтому необходимо после окончания процедуры ополаскивать волосы подкисленной водой для предотвращения дальнейшего окисления.

Ну и напоследок, дорогие наши блондинки, с праздником вас! Оставайтесь такими же прекрасными! И поверьте, многие из нас, брюнеток (не буду обманывать, и я в том числе!), хотя бы раз мечтали оказаться светловолосыми!))

Последний день весны, начало лета,

Цветут цветы, и солнышко сияет,

Недаром на прекрасном фоне этом

Блондинки мира праздник отмечают!

Ведь с вами в мире стало больше света,

Любови и ласки, радости и счастья!

Мужчины очень любят вас за это,

Дарить им чудо - это в вашей власти!



Кристина
Пьянкова



Сочинение на свободную тему

**«Жизнь, как смертельная болезнь,
передающаяся половым путем»
К.Занусси**

**Пожалуй, самым
неописуемым и
непредсказуемым
явлением во Вселенной
можно считать Жизнь.
Ей и посвятим цикл записок.**

Колесо судьбы

Жизнь. Что это такое? Это куча связанных, и не очень, между собой событий. Вы никогда не задумывались, на скольких встречах, собраниях, заседаниях бывает человек за свою жизнь? Сколько слов произносит? А ведь каждое слово, каждая встреча, каждый взгляд определяет нашу дальнейшую жизнь. Меняет ход событий. Каждое произнесенное слово – это один поворот колеса судьбы в неизвестном направлении.

Допустим, что наша жизнь – казино. Наши вкусы и предпочтения определяют игральное поле. Будь то Блэк Джэк, Рулетка или же Покер. Я вот, отдаю предпочтение Рулетке. Здесь нельзя угадать, все непредсказуемо. Мои слова автоматически превращаются в игральные кости, я не могу предположить, насколько они важны и к чему приведут, но именно слова являются толчком к действию. Далее на поле число, то есть событие, которое показывает, сыграла ли моя ставка. Осталась ли я в выигрыше. Таким образом, незначительное по сути дела, слово, определяет дальнейшую жизнь. Проиграемся или станем богаче. Пойдем вверх или сорвемся. Все может решить одна секунда, одно слово, один шаг.

Пески Времени

Жизнь безумно коротка. Представьте ее в виде песочных часов. И глядя на песок, поймете, как мало времени остается с каждой исчезнувшей песчинкой. Задумайтесь, сколько слов мы произносим впустую. Сколько лишних шагов проходим. Сколько времени уделяем ненужным, по сути, людям. Не обидно? Сколько великих людей, философов призывали и призывают нас ценить каждую минуту. Но человек, к сожалению, не умеет слушать других и учиться исключительно на собственных ошибках. И пока мы, из раза в раз, наступаем на одни и те же грабли, дабы хоть чему-нибудь научиться, наше время уходит.

Перекресток

Кто знает, к чему приведет следующий шаг? Кто знает, чего мы могли добиться? что могли потерять? Жизнь - это

череда решений и сверхзадач. Она подобна паутине. Где у каждого разветвления нас ждет проводник. Проводник в ту или иную жизнь. Поэтому сейчас, стоя на пути, имея то что имеем, нельзя сказать что это досталось нам случайно, что людей, которые нас окружают, нам послал кто-то свыше. Случайности не случайны, ибо к этой случайности нас привёл именно наш выбор. И порой, прежде чем сделать следующий шаг, нужно серьезно подумать. Иначе мы будем мучить себя все оставшуюся жизнь. Ведь моменты, в которые мы делали выбор и могли пустить жизнь по другому руслу, кажутся нам теперь недостигаемо прекрасными. Хотя бы потому, что невозможно вернуться туда откуда ты однажды ушел. В решающий момент – и это потом нас особенно терзает - одно слово, один жест определяет все. А что было бы, если б я ответил да? А если б не ушел? И вот, мы из раза в раз мыслями возвращаемся в ТОТ самый момент и совершаем ТОТ самый поступок.

«Сыграем в игру?»©

Некоторые поймут, о чем сейчас пойдет речь. Подумайте и запишите на листочек ответ на маленький вопрос. В ЧЕМ СМЫСЛ ВАШЕЙ ЖИЗНИ? У многих листок все еще пуст. Тогда напишите ЦЕЛЬ. С этим легче. А теперь напишите ЧТО вы предприняли для достижения цели.

Неотъемлемой частью существования является алкоголь. Наркотики тоже в свободном доступе, кто бы что ни говорил. Более того, большинство что-либо да пробовало. А некоторые употребляют с завидной регулярностью. Разве для этого нас мамы рожали? Мы непозволительно халатно относимся к жизни. Хотя о какой жизни может идти речь, если «живем» мы в среднем всего 55 лет. РАЗВЕ ЭТО ЖИЗНЬ? Это так... Мгновение. А мы и им воспользоваться не можем.

Хлеба и зрелищ.

Вы никогда не задумывались, чем мы отличаемся от животных?? Почему люди I века отличаются от людей XXI?? Я имею в виду характер, мировоззрение и, пожалуй, менталитет. В чем разница? И почему с каждым днем разница все видней? Можно подумать, что жизнь это фото из поллароид, и с каждым ее днем картинка становится все четче ...

Попытаюсь раскрыть этот вопрос с одной, но, по-моему, с самой важной стороны.

Просьба выкинуть из головы минут на 5ть ужасы Военных действий, иначе это воспримется как оправдание.

Задумайтесь, что приходит первым к ВАМ в голову при слове НАСИЛИЕ (по мимо военных действий)? Много ли явных

и четких картинок всплыло в Вашем сознании? Более чем уверена, что все сразу представили не менее 5-6 явных картин. А все почему? Потому что с каждым днем мы становимся более привычными и терпимыми.

Мы качаем Гб жесткого порно, смотрим триллеры и боевики чаще, чем комедии и куда чаще, чем мелодрамы, щелкая по кнопкам, мы непременно задерживаемся на экстренных новостях или же ЧП. Телевидение/радио/газеты/журналы/книги/Интернет/и тп все вокруг кишит информацией/фотографиями/роликами/и пр об униженных/оскорбленных/убитых/обезглавленных/изнасилованных/и тп. И мы поглощаем эту информацию тоннами, гигабайтами и децибелами. И стоит заметить, что поглощаем не без удовольствия!

Так может, стоит признать, что наша сущность заключается в жестокости, склонности и вождедении насилия? Мы же получаем от созерцания и участия в процессе насилия, как минимум над личностью, несказанное удовольствие!! Но мы не признаем, мы просто трусливые создания.

Зато мы продолжаем привыкать и получать удовольствие. Привыкаем... Поэтому нас перестает удовлетворять то, что раньше доставляло нам удовольствие. И еще раз подчеркиваю УДОВОЛЬСТВИЕ. И так, наш аппетит растет, нам требуется глоток свежего воздуха. И именно поэтому, толпы сценаристов/продюсеров/авторов идут на все, чтобы удовлетворить наш непомерно растущий аппетит, нашу, пожалуй, самую сильную и главную, потребность! Наши требования становятся жестче, цензуры и запретных тем все меньше, меньше и меньше... Родается проблема: за счет того, что мы свыклись с повседневным насилием, нас сложнее возбудить, а потребность естественно никуда не уходит, поэтому мы придумываем все новые и новые способы выработать адреналин. Будь этим способом наркотики/секс/алкоголь/экстремальные виды спорта. Но со временем мы привыкаем и к этому. Мы хотим ЕЩЕ.

Вам интересно, ЧТО будет дальше??

**На этом цикл записок сумасшедшего
заканчивается.**



Полина Кучко

Week end

За свою контрольную работу о творчестве Шекспира студент-второкурсник одного из университетов получил «отлично». Однако преподаватель, проверявший его работу, пригласил студента на дополнительную беседу.
- Дорогой мой, - начал преподаватель, - вы, наверное, не знаете, что я закончил этот же университет и жил в том же общежитии, где живете и вы. Более того, у нас хранились контрольные работы прежних студентов для того, чтобы мы могли, при нужде, заглянуть в них, что делаете сейчас и вы. Должен сказать, что лично вам повезло: вы списали буква в букву ту работу по Шекспиру, которая была когда-то написана мной. Теперь вы, конечно, удивитесь, почему я поставил «отлично». Потому, друг мой, что наш твердолобый преподаватель литературы поставил мне тогда только тройка. А я все время чувствовал, что заслуживаю пятерки.

Экзамен по анатомии.
Студентка: Печенка состоит из...
Профессор: Не печенка, а печень, давайте лучше о селезенке расскажите.
Студентка: Селезень состоит из...

Русский язык настолько суров, что название некоторых букв состоит из двух слов.

Преподаватель: Ваша фамилия?
Студент: Иванов (улыбается).
- Чему вы улыбаетесь? - спрашивает профессор.
- Доволен, что хорошо ответил на первый вопрос.

В университете на юридическом факультете профессор спрашивает студента: - Если вы хотите угостить кого-то апельсином, как вы это сделаете? - Я скажу «Пожалуйста, угощайтесь!», - ответил студент. - Нет-нет! - закричал профессор. - Думайте как юрист! - Хорошо, - ответил студент. - Я скажу: «Настоящим я передаю вам все принадлежащие мне права, требования, преимущества и другие интересы на собственность, именуемую апельсин, совместно со всей его кожурой, мякотью, соком и семечками, с правом выжимать, резрезать, замораживать и иначе употреблять, используя для этого любого рода приспособления, как существующие в настоящее время, так и изобретенные позднее, или без использования упомянутых приспособлений, а также передавать ранее именованную собственность третьим лицам с кожурой, мякотью, соком и семечками или без оных...»

- У тебя «Билайн»?
- Если бы у меня был «Билайн», я жил бы сейчас в Лондоне. Это я у «Билайна»!

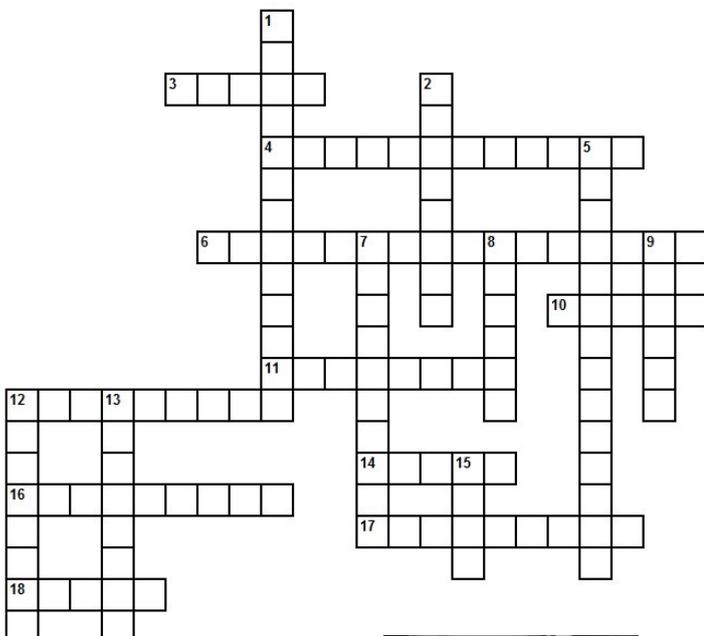
Ангус Макдональд приехал учиться из Шотландии в английский университет, где его поселили в одной комнате с еще двумя студентами. Когда он прожил там с месяц, к нему приехала мать, чтобы навестить его:
- Ну и как тебе эти английские студенты, Дональд? - Мама, они такие ужасные, шумные люди! Тот, который с этой стороны, всю ночь без перерыва колотится головой о стенку, а с этой стороны кричит и кричит, и так каждую ночь. - Ах, Дональд, как же ты уживаешься с этими ужасными шумными англичанами? - Мама, я ничего не делаю. Я их просто игнорирую. Сажу тут всю ночь и играю на своей волынке.

Студенческая примета: если на каждой паре по 85 минут смотреть в левый верхний угол потолка, то через несколько месяцев можно увидеть повестку в военкомат...



Материал подготовила Мария Васильева

Кроссворд



Кроссворд
by Ольга Яркова



По вертикали: 1. Динамический сорбционный метод разделения, основанный на распределении веществ между двумя фазами — неподвижной и подвижной. 2. Азотсодержащее органическое соединение природного происхождения (чаще всего растительного). 5. Междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки и техники, имеющая дело с совокупностью теоретического обоснования, практических методов исследования, анализа и синтеза, а также методов производства и применения продуктов с заданной атомной структурой путём контролируемого манипулирования отдельными атомами и молекулами. 7. Переход вещества из твёрдого состояния в газообразное без пребывания в жидком состоянии. 8. Участок ДНК, который является частью гена, но не содержит информации о последовательности аминокислот белка. 9. Ароматический пятичленный гетероцикл, содержащий один атом серы в цикле, бесцветная жидкость с запахом бензола. 12. Часть электрохимической системы, включающая в себя проводник и окружающий его раствор. 13. Вещество, принимающее электроны и водород от окисляемых соединений и передающее их другим веществам. 15. Наименьшая химически неделимая часть химического элемента, являющаяся носителем его свойств.

По горизонтали: 3. Отрицательно заряженный ион. 4. Ингибиторы окисления, природные или синтетические вещества, способные замедлять окисление. 6. Свойство некоторых веществ поглощать водяные пары из воздуха. 10. Совокупность наследственного материала, заключенного в гаплоидном наборе хромосом клеток данного вида организмов. 11. Вещество, замедляющее или предотвращающее течение какой-либо химической реакции: коррозии металла, старения полимеров, окисления топлива и смазочных масел, пищевых жиров и др. 12. Термодинамический потенциал, характеризующий состояние системы в термодинамическом равновесии при выборе в качестве независимых переменных давления, энтропии и числа частиц. 14. Вещество, используемое как эталон для оценки качества дизельного топлива. 16. Малые молекулы небелковой природы, специфически соединяющиеся с соответствующими белками, называемыми апоферментами, и играющие роль активного центра или простетической группы молекулы фермента. 17. Направление химической науки XVI и XVII вв., стремившееся поставить химию на службу медицине. Главная цель — приготовление лекарств. 18. Процесс односторонней диффузии через полупроницаемую мембрану молекул растворителя в сторону большей концентрации растворённого вещества (меньшей концентрации растворителя).



«Мрачные тени»
(комедия, фэнтези)
10.05-23.05

Красный (красный, новый зал)

Барнабас Коллинз совершает роковую ошибку, разбив сердце Анжелики Бошар. Будучи ведьмой, она обращает его в вампира. Два века спустя Барнабаса освобождают из склепа, и оказывается в очень изменившемся мире 1972 года.

Режиссер: Тим Бёртон.

В ролях: Джонни Депп, Ева Грин, Мишель Пфайфер.

«Свадебный разгром»
(комедия)
10.05-23.05

u-city, Факел

Как празднуют свадьбу в Австралии? Да круче, чем новый год в России. Шикарная церемония, море алкоголя и тройка верных друзей, решивших оторваться на полную катушку. Сможет ли настоящая любовь пережить эти испытания?

Режиссер: Стефан Эллиот.

В ролях: Ребел Уилсон, Оливия Ньютон-Джонс.

«Чего ждать, когда ждешь ребенка»
(драма, комедия, мелодрама)
17.05-30.05

Красный (красный зал), u-city

Фильм о пяти парах, которым предстоит все радости процесса ожидания и рождения ребенка. Главная героиня 42-летняя адептка системы похудения по Джиллиан Майклз, которая ведет собственное шоу по сбросу веса и фитнесу. По сюжету героиня выясняет, что, несмотря на свой возраст, она ждет ребенка.

Режиссер: Кирк Джонс.

В ролях: Дженифер Лопез, Кэмирон Диаз, Элизабет Банкс.

«Тарбозавр»
(мультфильм, приключение)
17.05-30.05

Красный (красный зал)

70 миллионов лет назад динозавры владели миром. Малыш по имени Пятнистый, с нетерпением ждет, когда же старшие собратья возьмет его на охоту. Но на стадо тарбозавров нападает тираннозавр. Пятнистый встречается с

другим динозавриком, - Синеглазой. Малышам предстоит вместе сражаться за жизнь.

Режиссер: Саль-о-Хань.

«Диктатор»
(комедия)
17.05-30.05

Красный (новый зал), Факел

Героическая история диктатора, который рискует своей жизнью, чтобы ни в коем случае не допустить в свою столь любовно угнетаемую страну.

Режиссер: Лари Чарльз.

В ролях: Меган Фок, Саша Барон Коэн, Анна Фэрис, Бен Кингсли.

«Промитей»
(фантастика, боевик, ужасы)
31.05-13.06

Красный (красный, новый зал)

В поисках сакрального знания группа ученых отправляется в самые темные и неизведанные уголки вселенной. Именно там, в отдаленных мирах, находясь на пределе своих умственных и физических возможностей, им предстоит вступить в безжалостную схватку за будущее всего человечества...

Режиссер: Ридли Скотт

В ролях: Науми Равс, Эльба Гай, Шарлиз Терон, Пирс Логан.

«Люди в черном 3»
(драма, мелодрама, комедия)
24.05-06.06

Красный (красный, новый зал), u-city

Агент Джей узнает, что никакого защитного галактического щита, способного отразить иноземный удар, не существует. Агент Кей не построил его, потому что был убит в тысяча девятьсот шестьдесят девятом году. Агент Джей должен совершить путешествие во времени, чтобы спасти Землю и жизнь напарника.

Режиссер: Барри Зоннефельд.

В ролях: Уилл Смит, Джош Бролин, Томми Ли Джонс.

«Счастливчик»
(драма)
17.05-30.05

u-city

Морской пехотинец Логан Тибо сумел остаться в живых после трех военных миссий в

Ираке. Своим талисманом он считает фото, которое всегда носит с собой – на нем совершенно незнакомая ему женщина. По возвращении в Северную Каролину Тибо решает разыскать ее.

Режиссер: Скотт Хикс.

В ролях: Джо Крест, Зак Эфрон, Тайлор Шиллинг.

«Напролом»
(фантастика, боевик, триллер)
17.05-30.05

Факел

Оправиться в Космос, проникнуть в самую неприступную тюрьму во Вселенной, пройти сквозь толпу взбунтовавшихся уголовников и вырвать из их лап дочь президента и вернуться пока орбитальная станция не рухнет на Землю, это может только спецгент Сноу, потому что лучший, потому что он... неуправляем.

Режиссер: Джеймс Мэттер.

В ролях: Маги Грейс, Гай Пирс, Петер Стормаре.

«Двигай время»
(мультфильм)
10.05-30.05

Факел

Невероятные события потрясают Францию. Все герои знаменитых романов Жюль Верна ожели и сами того не ведая, несут хаос и разрушения, а все потому, что кто-то задумал внести в романы великого писателя правки и перепутал все. Спасти ситуацию может лишь команда из 4-х одаренных детей, которые отправлены в прошлое, чтобы вернуть все истории в прежнее русло и поместить героев Жюль Верна обратно на страницы книги.

Режиссер: Эдуардо Шулдт



**Материал
подготовил
Валентин
Загнетов**

Ответы на кроссворд, опубликованный в этом выпуске

По вертикали: 1. Хроматография. 2. Алкалоид. 5. Нанотехнология. 7. Сублимация. 8. Интрон. 9. Тиофен. 12. Электрод. 13. Акцептор. 15. Атом. **По горизонтали:** 3. Анион. 4. Антиоксидант. 6. Гигроскопичность. 10. Геном. 11. Ингибитор. 12. Энтальпия. 14. Цетан. 16. Кофермент. 17. Ятрохимия. 18. Осмос.

Учредитель: Деканат ФЭХТ ФГБОУ ВПО «КНАГТУ».

Куратор издания: Андрей Владимирович Моисеев. **Главный редактор:** Анастасия Маслова.

Верстка: Анастасия Маслова. **Корреспонденты:** Ольга Яркова, Мария Васильева, Кэтрин Ковтонюк, София Куликова, Полина Кучко, Вадим Сомин, Валентин Загнетов, Кристина Пьянкова.

Адрес редакции: 681013 Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул.Ленина, д.27, корп.1-428
Тел.:+7-909-864-40-26
E-mail: gazeta_nash_vzglyad@mail.ru

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.