



# *Н@ш ВЗГЛЯД*

---

*Выпуск № 3 (10) апрель 2012 год*

Газета о новостях Факультета экологии и химической технологии, жизни и деятельности студентов факультета, событиях нашего университета, и н@ш взгляд на них, а так же кое-что из жизни планеты Земля

*Весна идет!*



*Весне дорогу!*



## Пролог

## От редактора

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Безумие... что есть безумие? Безумие ли прыгнуть с парашютом? А поехать автостопом по стране без денег в кармане? А может безумие решить связать свою жизнь с журналистикой после 5ти лет увлекательного обучения на химическом факультете? Здесь каждый решает сам для себя. И я надеюсь, что, какие бы решения Вы не принимали, Вы будете твердо уверены в том, что это правильное решение. Я надеюсь на то, что и я приняла верное решение приняв предложение о работе и решив стать главным редактором газеты «Университетская жизнь в КнАГТУ». Очень жаль, что газета осталась без своего прежнего редактора – Екатерины Иващенко, без человека, который вкладывал в неё всю свою жизнь. Я очень надеюсь, что мне удастся достойно продолжить славное дело создания университетской газеты.

В мае месяце мы отмечаем главным образом 2 праздника: 1 мая – Праздник весны и труда и 9 мая – День Победы. От имени редакции поздравляю Вас с этими праздниками, а так же с выходными, которые ждут нас в эти дни. Всего Вам наилучшего.

По вопросам и предложениям, а так же все желающие быть корреспондентами могут обращаться к главному редактору: тел. 89098644026, E-mail: gazeta\_nash\_vzglyad@mail.ru.

Анастасия Маслова



## Новости мира химии

## Получение цемента без выбросов диоксида углерода

Первые два места по выбросам диоксида углерода в атмосферу занимают энергетика и цементная промышленность. Последняя уверенно занимает второе место, обеспечивая около 5-6% всех антропогенных выбросов CO<sub>2</sub> – на каждые 10 килограмм произведенного цемента выделяется 9 кг CO<sub>2</sub>.

Мировое производство цемента составляет около 3 триллионов тонн цемента ежегодно, очевидно, что для цементной промышленности имеется большой потенциал в плане сокращения выбросов углекислого газа в атмосферу. Хотя к настоящему времени существуют разработки, позволяющие понизить выбросы углекислого газа, ни один из предложенных процессов не позволяет полностью их устранить.

В поисках методов кардинального понижения уровня выбросов CO<sub>2</sub> исследователи из Университета Джорджа Вашингтона разработали метод производства цемента, отличающийся нулевыми выбросами углекислого газа. Более того, экономическая оценка эффективности нового метода позволяет говорить о том, что новый способ производства будет дешевле существующих промышленных способов.

*При обычном процессе производстве извести из известняка для процесса декарбонизации энергия берется за счет горения углеродсодержащего топлива, что приводит к выбросам диоксида углерода. В процессе STEP для нагревания известняка используется солнечная энергия, что позволяет исключить эмиссию CO<sub>2</sub>.*

Исследователи разработали процесс, который они назвали процесс солнечного термического электрохимического производства цемента [Solar Thermal Electrochemical Production – STEP].

Как поясняют исследователи, около 70% выбросов CO<sub>2</sub> при производстве цемента образуется в ходе конверсии известняка в известь. Этот процесс представляет собой декарбонизацию известняка (CaCO<sub>3</sub>), приводящую к образованию извести (CaO) и CO<sub>2</sub>. Конечно же, большая часть выбросов CO<sub>2</sub> обусловлена не разложением карбоната кальция, а сгоранием углеродсодержащего топлива, применяющегося для нагревания CaCO<sub>3</sub>.

Процесс STEP позволяет довести до нулевого уровня выбросы и того углекислого газа,

который образуется при разложении известняка и при сгорании топлива, необходимого для этого разложения, применив вместо энергии сгорания топлива солнечную энергию. Солнечная энергия применяется не только для нагрева и расплава известняка, но и для обеспечения энергии для проведения электролиза известняка. В результате приложения электрического тока известняк разлагается не на CaO и CO<sub>2</sub>, а известь и другие комбинации углерода и кислорода, зависящие от температуры реакции. При проведении электролиза при температуре выше 800°C, образуется CaO, C и O<sub>2</sub>. Электролиз при температуре выше 800°C продуктами электролиза являются CaO, CO и O<sub>2</sub>.

Образующиеся в ходе процесса TEMPO продукты не только менее опасны по сравнению с CO<sub>2</sub> в качестве парникового газа, но и могут быть полезны – CO может использоваться для очистки ряда металлов, а также в промышленном органическом синтезе и получении полимеров.

Исследователи заявляют, что цемент, произведенный по методике STEP, будет отличаться гораздо меньшей стоимостью по сравнению с цементом, произведенным по традиционным технологиям. Они также предполагают, что принципиальный подход, применяющийся в новом процессе, может быть распространен не только на производство цемента, но и других процессов, в которых необходима конверсия известняка в известь.

## Новые супероснования для органического синтеза

Исследователи из США обнаружили, что циклопропенины могут выступать в роли эффективных «супероснований» для энантиоселективного органокатализа.

Эта находка может оказаться полезной для упрощенного и менее времязатратного синтеза новых хиральных соединений для решения фармацевтических и иных задач.

В последние годы исследователи разработали ряд типов органических оснований, способных выступать в роли катализаторов энантиоселективных реакций переноса протона, приводящих к образованию энантиомерно обогащенных продуктов. В основном, внимание исследователей привлекали амидины и гуанидины, однако для этих соединений наблюдается не слишком

высокая основность, а также умеренная каталитическая активность.

Джеффри Бандар и Тристан Ламберт из Университета Колумбии продемонстрировали, что в роли гораздо более эффективных катализаторов образования хиральных соединений могут выступать обладающие значительной основностью 2,3-бис(диалкиламино)циклопропенины.

*Дициклогексилциклопропенин катализирует присоединения метилакрилата к глицилину. С помощью каталитической реакции исследователи получили получить 25 г хирального продукта присоединения с выходом 97% и энантиомерным избытком 99%.*

Циклопропенильные ионы, протонированные формы каталитически активных супероснований представляют собой резонансно-стабилизированные ароматические соединения, что приводит к чрезвычайно высокой основности циклопропенинов. Основность циклопропенинов на 3.5 порядка выше, чем у сравнимых по структуре гуанидинов, вероятно благодаря этому обстоятельству катализируемые этими супероснованиями реакции протекают в 800 раз быстрее, чем реакции, катализируемые гуанидинами.

Бандар и Ламберт провели реакцию Михаэля для экспрессного получения препаративных количеств целевого продукта, используя в качестве катализатора дициклогексилциклопропенин, в результате каталитического процесса было выделено 25 грамм целевого продукта с энантиомерным избытком 99%. Катализатор был синтезирован из недорогих и доступных исходных материалов. Строение протонированного катализатора было подтверждено с помощью рентгеноструктурного анализа, исследователи предложили механизм каталитической реакции.

Чун-Хонг Тан из Национального Университета Сингапура отмечает, что новые катализаторы без проблем могут уложить на лопатки все существующие каталитические системы подобного рода – катализаторы могут быть получены без особых трудностей, синтез с их участием может быть масштабирован, каталитическая реакция протекает в мягких условиях. Тан добавляет, что высокая основность катализаторов позволит им выступать в роли катализаторов широкого круга реакций получения хиральных фармакологически активных соединений.

Кэтрин Ковтонюк

## Новости ОАО «НК «Роснефть»

## Стенд «Роснефти» признан лучшим на ежегодной выставке «ТЭК России в XXI веке»

Оргкомитет ежегодной выставки «ТЭК России в XXI веке», проходящей в рамках Московского Международного Энергетического Форума, удостоил стенд «Роснефти» дипломом «За лучшее дизайнерское решение выставочного стенда».

Оригинальная футуристичная форма стенда, состоящая из арок, расположенных под активными углами, и необычная обтекаемая

форма стен воплотили в себе темы прогрессивного движения в будущее, динамизма, экологии и технологической модернизации.

НК «Роснефть» выступила также генеральным спонсором проведения Московского международного энергетического форума (ММЭФ) «ТЭК России в XXI веке», проходящего в десятый раз.

За годы своего существования ММЭФ стал авторитетной независимой международной дискуссионной площадкой, экспертно-общественной платформой для консолидации усилий энергетиков, ученых, представителей бизнеса и власти и выработки согласованных

подходов к решению проблем мировой экономики и, прежде всего, ее энергетического сектора. По оценкам в этом году в форуме приняли участие около 1000 делегатов из российских регионов и стран дальнего зарубежья.



По данным сайта [www.rosneft.ru](http://www.rosneft.ru)  
Кэтрин Ковтонюк

## Университет и МЫ

Студент группы 9ХБ-1 Вадим Згибнев принял участие в университетском фотоконкурсе «Университет и МЫ». Вадим стал победителем в номинации «Мой досуг» с работой «Нежность ревущего зверя».



## Севергеоэкотех—2012

21 марта 2012 года в Ухтинском государственном техническом университете состоялась открытие XIII Международной молодежной научной конференции «Севергеоэкотех».

В состав Президиума конференции вошли глава МОГО «Ухта» Роман Владимирович Мельник, ректор УГТУ Николай Денисович Цхадая, проректор по научной работе УГТУ Иван Николаевич Андронов и проректор по стратегической и инновационной деятельности Александр Иванович Кобрунов. Почетными гостями форума стали директор Тимано-Печорского научно-исследовательского центра



## Новости ФЭХТ



г. Ухты Евгений Львович Теплов и представитель Европейской ассоциации геофизиков и инженеров, ведущий инженер ОАО «Центральная геофизическая экспедиция» г. Москвы Евгений Валерьевич Ковалевский.

В этом году на конференцию заявлено 595 докладов. Зарегистрировано 310 участников. Работа конференции проходит по 23 секциям. В форуме принимают участие представители городов Альметьевска, Уфы, Донецка, Комсомольска-на-Амуре, Москвы, Надыма, Санкт-Петербурга, Самары, Сыктывкара, Усинска, Воркуты и Ухты. Заочно поданы доклады из Архангельска, Астрахани, Воронежа, Йошкар-Олы, Красноярска, Нарьян-Мара, Новочеркаска, Омска, Пензы, Перми, Петроводска, Томска, Тюмени, Якутска. В целом география форума включает более 20 городов России и Украины. Наш университет на конференции представляла – Ирина Викторовна Афанасьева (аспирантка кафедры БЖ, преподаватель почасовик).

23 марта, состоялось торжественное закрытие XIII молодежной научной конференции «Севергеоэкотех-2012». На закрытии конференции к участникам обратился председатель секции «Геофизики» А. И. Кобрунов. Он выразил надежду в том, что общее впечатление от конференции и у гостей, и у наших студентов, аспирантов и преподавателей осталось благо-

приятное, и мы еще не один раз будем встречаться на нашей международной конференции «Севергеоэкотех» и плодотворно работать, обсуждать и решать научные проблемы. В завершение форума состоялось торжественное награждение победителей. Авторы лучших докладов получили дипломы и ценные подарки. Научным руководителям призеров форума были вручены благодарственные письма.

О результатам конференции Ирина Викторовна была награждена дипломом II степени в секции «Промышленная безопасность и охрана окружающей среды».

29го марта студенты факультета приняли участие в I туре интернет-олимпиады.

16-17 апреля проходили соревнования по баскетболу среди женских команд в зачет Студенческой спартакиады среди факультетов. Наш факультет представляли всего две девушки – Екатерина Ковтонюк и Александра Власова, поэтому команду объединили вместе с электротехническим факультетом. Несмотря на то, что игроки нашей команды совсем не знали друг друга, мы играли очень сплоченно, как настоящая профессиональная команда.

В первый день, 16 апреля, ФЭХТ+ЭТФ играли против сборной команды ФЭМ. Игра была очень напряженной. В течение всего времени наша команда в прямом и переносном смысле наступала на пятки противникам, но в итоге всё равно отдала победу ФЭМ со счетом 39:48.

На второй день, 17 апреля, игра была с командой ИКП МТО. Игроки оказались хорошими соперниками со своей тактикой. В начале игры у нашей команды был большой отрыв в счете, но под конец, явно почувствовав усталость и утомление, отрыв был уменьшен. В итоге, наша команда осталась в преимуществе со счетом 28:26.

В результате всех проведенных игр, наша сборная ФЭХТ+ЭТФ заняла почетное 3 место. ПОЗДРАВЛЯЕМ!!

17 марта прошли соревнования по перетягиванию каната в зачет Студенческой спартакиады среди факультетов. Сборная команда ФЭХТ+ЭТФ в этих соревнованиях заняла 2 место.

Анастасия Маслова  
Кэтрин Ковтонюк



Сегодня у нас в гостях старший преподаватель кафедры ТПНГ, аспирант Санкт-Петербургского государственного технологического института, музыкант и просто очень интересный человек – Андрей Владимирович Моисеев.



**Корр.:** Уже традиционный вопрос: где Вы родились и выросли?

**А.В.:** Родился я в Комсомольске-на-Амуре. В 1994 году поступил в Физико-математическую школу-гимназию №165 Дальневосточного отделения железной дороги. Ныне это Лицей №1. Я там учился все 10 лет. По окончании лицея поступил в наш университет на новую тогда специальность «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов». Закончил ВУЗ я в 2009 и в том же году пошел работать на кафедру «Технология переработки нефти и газа» и поступил в аспирантуру в Санкт-Петербургский государственный технологический институт по специальности «Химия и технология топлив и специальных продуктов».

**Корр.:** Как получилось, что Вы решили связать свою жизнь с химией?

**А.В.:** Вообще мне с самого детства нравились такие науки как физика, химия. У меня были книжки научно-популярные, там были затронуты некоторые аспекты алхимии, наглядной физики. Само собой, если у человека интерес к таким вещам есть, то закономерно предполагать, что с возрастом он не исчезнет, а только усилится. У меня так и получилось, и к концу школы я уже точно знал, что к какому-то из направлений химии я буду иметь отношение. К какому именно, на тот момент я еще не определился, но то, что буду химиком - я буду знать точно.

**Корр.:** Окончив университет, Вы поступили в аспирантуру и стали преподавателем. Не было желания пойти работать в каком-либо другом направлении?

**А.В.:** Я на третьем курсе решил, что пойду в аспирантуру и останусь здесь работать. Завали на завод: у нас был первый выпуск по этой специальности – естественно, всех звали на завод, но у меня никогда не было мысли заменить работу здесь на какую-то другую, не было.

**Корр.:** Мы с Вами беседовали полтора года назад, это было интервью для Университетской

газеты. Расскажите сейчас о вашей работе в ВУЗе, о кандидатской диссертации. Что изменилось с тех пор?

**А.В.:** Изменилось многое. У нас появилась большая материально-техническая база - установка, которую нам сделали в г.Новосибирске, это основной инструмент, с помощью которого будет делаться моя диссертация и ряд студенческих работ: дипломных работ, работ на конференциях. Работа моя, как и прежде посвящена катализаторам гидроочистки (*тема диссертации «Процесс гидроочистки дизельных топлив на катализаторах с улучшенными гидродисульфидирующими свойствами» - примечание автора*). Плюс ко всему за это время в ходе рабочих командировок удалось более прочно договориться с Петербургской фирмой «Олкат» на предоставление нам образцов катализаторов. В начале марта мы забрали образцы, и примерно с конца апреля будем их испытывать. Так же в материально-технической базе появился газовый хроматограф, оборудованный современными детекторами и колонками. Это основной инструмент, с помощью которого можно оценить качественный и количественный состав; некоторый анализы мы будем проводить на базе Нефтеперерабатывающего завода. В целом, за эти полтора года сложилось общее представление о том, что в этой работе будет, чем она закончится. Спасибо студентам, за что есть желающие, которым это интересно, которые принимают участие в некоторых этапах этой работы. Мне кажется, что эти 1,5 года прошли очень плодотворно.

**Корр.:** Как складывались первые годы работы со студентами, сложно было найти нужный подход?

**А.В.:** Конечно, прежде чем находишь оптимальный режим – бьешься в крайности. Это бывает во всем. Естественно, в начале где-то слишком попустительствовал, где-то наоборот слишком строго относился. Вообще, слухи-то ходят, что некоторые боятся сдавать что-то, хотя вроде я никого не бью, ни на кого не кричу, всегда принимаю любые работы в довольно доброжелательной атмосфере. На данный момент, мне кажется, я уже более-менее сформировал общее мировоззрение о том, как оценивать качество усвоения знаний. Ну а то, что было – без этого никуда, это опыт, он так и нарабатывается.

**Корр.:** Многие наши читатели наверняка знают о Вашем музыкальном хобби. Расскажите нам о Вашей группе.

**А.В.:** Да, есть такое дело в жизни - группа «Форс-Мажор». Играем мы уже 7 лет, до этого я играл еще в паре групп, но это было не серьезно. А вот с теми людьми, с которыми я играю сейчас – мы играем 7 лет. Мы какое-то время работали в заведении города, в кафе работали, в караоке-баре, поднагаскались в этом отношении. Репертуар у нас довольно большой, мы играем как песни собственного сочинения, так и известные композиции. Единственное обидно, что в последнее время как-то мало выступаем. Наше последнее выступления было во время мероприятия «Ночь в библиотеке», и в мае будет «Ночь в музее». В последнее время на стали приглашать на официальные мероприятия, постарели мы что ли. Раньше на подобные мероприятия не приглашали: то ли было не модно, то ли думали, что народ не воспримет. Наоборот, люди всегда хорошо принимают. Я всегда стараюсь оптимально совмещать время и на работу, и на научную деятельность, и на

музыку и все что с ней связано. Ну а те, кто больше хочет узнать о группе – пусть приходят на выступление. Как говорится, лучше они раз увидят, чем сто раз услышат.

**Корр.:** Владимир Познер в конце каждой своей передачи задает гостям вопросы из опросника Марселя Пруса. Сегодня я хотела бы задать Вам эти вопросы (и еще несколько вопросов, которые придумал сам Владимир Познер). Что Вы больше всего цените в друзьях?

**А.В.:** Прежде всего доверие, доверие ко мне и то, что они понимают, что я им доверяю. Несколько перефразируя, я скажу то, что я очень не люблю – я не люблю неблагоприятность.

**Корр.:** Что для Вас наивысшее счастье?

**А.В.:** Это 2 вещи: во-первых, осуществить задумки, а во-вторых, иметь большую и неосуществимую мечту, потому что если жить без мечты, то жизнь какая-то не интересная получается.

**Корр.:** Любимый литературный герой?

**А.В.:** Мне очень нравится детектив Агаты Кристи – Эркюль Пуаро. Не знаю почему, ну вот, наверное, он.

**Корр.:** Что Вы больше всего ненавидите?

**А.В.:** Я повторюсь, больше всего не люблю неблагоприятность. Она может проявляться в чем угодно: не обязательно за добро платить добром, но отвечать человеку на то, что он тебе хорошего сделал, чем то плохим, вот этого я больше всего не понимаю.

**Корр.:** Исторические персонажи, вызывающие у Вас презрение?

**А.В.:** Может этот, конечно, немножечко необычно – Лев Троцкий. Это абсолютно точно.

**Корр.:** Способности (дар), которой вам хотелось бы обладать?

**А.В.:** Я бы хотел летать. У меня вообще есть мечта - научиться летать на спортивном самолете, но если это будет вариант, что я сам смогу летать, то я буду не против.

**Корр.:** Как вы хотели бы умереть?

**А.В.:** Во сне. Однозначно: уснул и не проснулся. Никаких мучений, все легко и просто.

**Корр.:** Вы одинокий человек?

**А.В.:** Нет. Меня окружает много друзей, близкие и любимые люди. Я не считаю себя одиноким.

**Корр.:** О чём Вы больше всего сожалеете?

**А.В.:** Я периодически сожалею о том, что я не стал врачом.

**Корр.:** Что Вы считаете своей главной слабостью?

**А.В.:** Меня легко разжалобить.

**Корр.:** Каким представляется самое тяжёлое горе?

**А.В.:** Самое большое горе для меня – это одиночество, остаться одному и быть никому ненужным.

**Корр.:** Если бы Вы смогли пообщаться с одним любым человеком, который когда-либо жил на свете, кто бы это был?

**А.В.:** Это был бы, наверное, мой отец. Он, к сожалению, умер. Вот с ним бы я хотел встретиться.

**Корр.:** Если бы Вы поймали золотую рыбку, то какие три желания Вы бы у неё попросили?

**А.В.:** Во-первых, здоровье себе, во-вторых, здоровье своим близким, и чтобы не было войны.

**Корр.:** В каких случаях Вы лжете?

**А.В.:** В тех случаях, когда это ложь во спасение. Я еще называю это не солгать, а не сказать всю правду. Иногда бывают такие случаи,

## Химия и жизнь

когда лучше сказать неправду.

**Корр.:** В чём, на Ваш взгляд, принципиальное отличие между женщиной и мужчиной?

**А.В.:** Ну, говорить про физиологические отличия смысла не имеет. Отличный вопрос, главное, что не в бровь, а в глаз. Мне кажется, мужчина и женщина к принципиальным вопросам в жизни относятся по-разному. И к смерти, и к жизни, к детям, родителям, к работе мужчины и женщины, на мой взгляд, относятся совершенно по-разному.

**Корр.:** Если бы Вы могли изменить место

своего рождения, какое место это было?

**А.В.:** Это был бы Париж.

**Корр.:** Когда окажетесь перед Богом, что Вы Ему скажете?

**А.В.:** Я у него спрошу, верит ли он в Теорию относительности Эйнштейна. Потому что если мы узнаем ответ на этот вопрос, может быть, нам откроются тайны мироздания.

**Корр.:** Напоследок, хотелось бы услышать пожелание студентам и коллегам по работе.

**А.В.:** Всем хочется пожелать одной большой вещи – воли к жизни и воли к развитию.

Понятно, что студент – человек подневольный и в большей степени мы заставляем его учиться. Вот хотелось бы, чтобы у людей была воля узнать что-то новое, познать что-то, получить ни диплом, не образование, а знания. А коллегам я хотел бы пожелать желание работать от души, творить для студентов, для себя, заниматься этим так, как будто это самое любимое занятие на свете.

**Корр.:** Спасибо Вам за интересное интервью!

Беседу вела Анастасия Маслова

## За стеной (очерк лабораторной жизни)



Сегодня мы хотели бы поведать Вам о том, какие открытия происходят в лаборатории кафедры «Технология переработки нефти и газа» и какими научными разработками занимаются наши молодые преподаватели – Алексей Витальевич Кириллов и Андрей Владимирович Моисеев.

**Корр.:** Здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, когда Вы начали заниматься научной работой на кафедре?

**Андрей Владимирович:** Через месяца 4 после того как работать начал на кафедре (в 2009 году). Первые разработки были в области переработки карбидсодержащих сплавов. Не очень профильная для нефтяников работа, но так как мы химики не чурались и стали заниматься прикладной электрохимией. И с тех пор, с 2009 года, работаем и над этим вопросом и над целым рядом других вопросов.

**Корр.:** Какими разработками Вы занимаетесь?

**Андрей Владимирович:** Помимо работы над карбидами, еще была работа в области изучения состава природных сапропелей Хабаровского края. Еще был интерес к гидролизу целлюлозы, проходящий интерес: мы начали работу и сейчас находимся в таком состоянии подвешенном – то времени нет, то чего-нибудь еще. Так же пробовали заниматься сорбентами на базе сапропелей, получали гуминовые кислоты из этих же сапропелей. Естественно занимаемся изучением состава сероорганической части дизельных топлив и рецептурой катализаторов для гидроочистки, в основном, и для гидроизомеризации.

**Корр.:** В дальнейшем эти разработки освещались публично?

**Андрей Владимирович:** Работу по карбидсодержащим сплавам мы вывозили на разного

уровня конкурсы, в том числе на конференцию РосНано в Хабаровск, представляли её Анатолию Борисовичу Чубайсу лично. Еще была разработка по катализаторам, правда она была а начальной стадии (в области нанокатализа). Ещё мы тоже вывозила на РосНано. Плюс ко всему еще было несколько конкурсов У.М.Н.И.К, наши успехи венчались к сожалению только одной победой в этом конкурсе, опять же по карбидам. Остальные темы просто еще либо не были поняты жюри, может просто на таком уровне их еще не оценивают. Дел в том, что на большинстве конкурсов, на которые мы выходили, жюри было в области хим. технологии некомпетентно. В основном одни механики. На последнем конкурсе во Владивостоке было компетентное жюри в области химии и мы разговаривали на одном языке. Вот, видимо, поэтому выиграли. Судьям было понятно, о чем мы говорим.

**Корр.:** Чем именно занимаетесь сейчас?

**Андрей Владимирович:** В последнее время я занимаюсь будущей диссертацией, она будет посвящена процессу гидроочистки на катализаторах с улучшенной гидродисульфидирующей способностью. Непосредственно синтезом я не занимаюсь, я занимаюсь подбором оптимальных режимов работы, для катализаторов, которые синтезируются в центре России. Именно в данный момент занимаюсь изучением группового состава сероорганических соединений ДТ.

**Алексей Витальевич:** Мы в данный момент совместно со студентами пытаемся запустить лабораторную установку по коксованию нефтяных остатков. Первые результаты получены в виде кокса и жидких продуктов коксования. Планируем провести аналитическое исследование для выявления фракционного и элементного состава полученных продуктов. 2-е направление работы – сорбенты, альтернативный путь использования сапропелей, к настоящее время используются в качестве удобрений.

**Корр.:** Кто из студентов помогает Вам в этом деле?

**Андрей Владимирович:** Отдельное спасибо Екатерине Бурдаковой, потому что большую часть ручной работы делает она. Я начинаю, пытаюсь решить вопросы и проблемы, которые возникают на пути, она выполняет работу такую физическую, кропотливую, сколько мы уже реактивов извели чтобы подобраться к истинным значениям.

**Алексей Витальевич:** Мне главным образом помогает в работе в лаборатории Сергей Огилько, а так же помощь оказывают студенты группы 8ХБ6-2.

**Корр.:** Работа ведется только в лаборатории 420/1?

**Андрей Владимирович:** Нет, 420 это наш такой химический плацдарм, где мы можем позаниматься работами со стеклом, осуществить эксперименты в пробирках. Основная приборная база находится в аудитории 115/2 где стоит газовый хроматограф – основной инструмент, чтобы заглянуть внутрь состава многокомпонентной системы. И там же находится установка для испытания катализаторов.

**Корр.:** Какие планы на будущее?



**Алексей Витальевич:** Наконец-то отложить все мирские дела и заняться непосредственно выполнением кандидатской работы с последующей её защитой в срок (*Направление кандидатской диссертации: гидроочистка прямогонных бензинов – примечание автора*).

**Андрей Владимирович:** Относительно всей научной работы планы таковы: естественно, в первую очередь, нормально поставить эксперимент, с большой долей достоверности, успешно обработать данные и все это свести к диссертации и очень хочется её в будущем году защитить. А по большому счету – не останавливаться в области катализаторов и вынести работу не только в область нефтепереработки но и чуть дальше, может быть где то на поприще экологи- очистка воды и очистка воздуха, и в область оргсинтеза – получение чего-нибудь из отходов.

**Корр.:** Спасибо за уделенное время! Удачи Вам в работе!

Материал подготовила Анастасия Маслова



## Шампунь...

Итак, серию статей нашей газеты, посвященных женской красоте, продолжает друг повседневной жизни всех девушек – шампунь для волос! Шампунь — одно из главных и самых распространенных средств по уходу за волосами. Так что же таят в себе флаконы с яркими надписями на самом деле?



Шампунь был изобретен в 1903 году. Немецкий химик Ханс Шварцкопф впервые изобрел фиалковый шампунь с логотипом в виде черноволосой головы. Порошковый шампунь Шварцкопфа стал первым марочным продуктом в области косметики для волос. Ассортимент шампуней расширился достаточно быстро и насчитывал уже восемь видов. В 1919 году производство вышло на качественно новый уровень, а продукт получил название Schaum-рооп. Через несколько лет компания Шварцкопфа представила новое изобретение — жидкий шампунь. В 1931 году был создан шампунь с ухаживающими компонентами, в 1993 году — первый бесщелочной шампунь для волос, формула которого стала основой многих современных шампуней.

Почти все современные шампуни содержат в своем составе не мыльную основу, как в шампунях пятьдесят лет назад, а лаурилсульфат. Его плюсы в том, что он дешев, хорошо пенится, и отмывает волосы от жира намного лучше мыла. Но существует и несколько весомых минусов. Во-первых, лаурилсульфат (иногда его путают с сульфатом натрия) повреждает микроструктуру волоса, и в него быстрее впитывается грязь; во-вторых, он делает кожу головы тоньше и ускоряет ее старение. Частое использование шампуней на основе лаурилсульфата ведет к тому, что волос грязнится намного быстрее. Вы привыкаете мыть голову практически ежедневно, что вредно как для кожи головы, так и для самих волос. Вот почему молодые девушки часто жалуются на то, что волосы быстро загрязняются и приходится часто их мыть. Выход — поиск шампуня, не содержащего опасного лаурилсульфата.

С экранов телевизоров на нас ежедневно льется куча рекламы о том, что шампунь избавит вас от перхоти и вернет живую силу волосам, проникая внутрь и насыщая его всем, чем можно. Говоря откровенно - это полная ерунда. На самом деле, перхоть может лечить только лечебный препарат, продающийся в аптеке. А вот шампунь из супермаркета содержит пиритион цинка, который лишь размельчает частички перхоти, делая их менее заметными. Как только шампунь закончится, перхоть вернется. В ситуации с оздоровлением волос от корней до самых кончиков присутствует одна большая ложь. Во-первых, волос по своей структуре — мертвая часть нашего тела. Живой в волосе остается только часть, где сам волос прикреплен к организму. Во-вторых, волос покрыт чешуйками. Так вот этим и пользуются производители известных марок шампуней. Чешуйки просто склеиваются, образуя гладкую структуру и нам кажется, что волос оздоровился и «насытился».

Несколько лет назад, благодаря сериалу «Секс в большом городе», в обиход модниц вошел настоящий лошадиный шампунь. Его рецептура весьма близка к обычному, но он дополнительно содержит коллаген и силикон. Эти вещества действительно делают волосы пышными и густыми, но лишь на короткий промежуток времени. «Лошадиные» дозы вредны для человеческого волоса, и вызывают его ослабление и дальнейшее выпадение. Так что, задумайтесь перед тем, как применить продукт, расхваленный по слухам.



Часто в косметических средствах используются вещества как: Mineraloil (минеральное масло, являющееся продуктом нефтепереработки). Несмотря на то, что оно называется маслом, это средство фактически не впитывается, «не усваивается» нашей кожей. Оно ложится пленкой на поверхности и мешает коже «дышать». В результате чего могут появиться опрелости, сухость, перхоть и другие проблемы; Формальдегиды и их производные, например, бронепоп. Эти вещества используются в качестве антибактериальных средств. Многие специалисты спорят о том, оказывают ли эти вещества вред на наше здоровье или нет. Но в случае, когда существуют сомнения на этот счет, лучше перестраховаться. Особенно неприятно, когда подобные компоненты встречаются в детской косметике и средствах ухода (например, влажных салфетках); Парабены (метилпарабен (код пищевой добавки — E218), этилпарабен (E214), пропилпарабен (E216) и бутилпарабен) используются в косметике в качестве консервантов. Ситуация с ними такая же, как с формальдегидом. Вред этих компо-



нентов научно не доказан, однако береженого Бог бережет. Лучше потрудиться и прочитать состав.

Еще лучше знать конкретный тип своих волос и способ ухода за ним, чтобы не было неприятных последствий. Плохой шампунь можно распознать почти сразу. После него волосы не лежат, как хотелось бы, остаются блеклыми, тяжелыми и быстрее загрязняются. Зато при удачном выборе они блестящие, рассыпчатые. Без труда расчесываются и укладываются в прическу. Да и кожа головы несколько не раздражается и не шелушится. Чтобы шампунь выглядел более привлекательно, в него добавляют различные отдушки и красящие вещества. Однако чем их меньше, чем естественнее его цвет и скромнее запах, тем лучше для волос.

*Мой совет – особо не верить рекламе, внимательно читать этикетки всего, чем поливаете свою голову, и относиться бережно к своему здоровью, прислушиваясь к организму. Будьте здоровы!*



## Почемука

### Почему мыло щиплет глаза?

В классическом варианте мыло представляет собой Na- или K-соли высших карбоновых кислот – пальмитиновой ( $C_{15}H_{31}COOH$ ), стеариновой ( $C_{17}H_{35}COOH$ ), нафтеновых ( $C_5H_9(CH_2)_nCOOH$ ) и некоторых других. По своей химической природе кислоты эти слабые, а потому в водных растворах их соли подвергаются гидролизу.

То, что мы привыкли называть «грязью» – это посторонние вещества, которые случайно попали нам на руки и закрепились в жировом липидном слое на поверхности кожи. Образующаяся в процессе гидролиза щелочь и придает мылу «мыльность», частично растворяя этот жировой слой и давая возможность посторонним веществам свободно смыться водой.

Однако подобный слой имеется не только на коже. Наш глаз покрыт слезной пленкой, увлажняющей и защищающей его от пыли. Слезная пленка, в основном, состоит из воды, а снаружи защищена жировой оболочкой. Попавшее в глаза мыло растворяет эту оболочку и проникает дальше, забирая влагу из водного слоя и нарушая тем самым смачиваемость поверхности роговицы. При этом слезные железы начинают интенсивно вырабатывать свой секрет, изо всех сил пытаясь восстановить водный баланс. А мы при этом чувствуем сильную резь в глазах и говорим «мыло щиплет!».

### Отчего возникает икота и как с ней справиться?



Икота, говоря медицинским языком, – это нарушение дыхательного ритма у человека, вызванное непроизвольным сокращением диафрагмы и межреберных мышц. Когда мышцы сокращаются, человек делает резкий вдох, однако внезапное закрытие дыхательных путей надгортанником перекрывает поток воздуха. Характерный звук, который при этом слышится, и есть икота.

В большинстве случаев появление икоты у человека – совершенное безвредное явление. Оно может быть результатом переполнения желудка пищей в процессе трапезы или попадания в него воздуха при глотании, общим охлаждением тела, либо случайным раздражением диафрагмального нерва. Как правило, возникшая икота через несколько минут проходит сама собой. Порой помогают народные способы:

1. Сделать глубокий вдох и задержать дыхание на несколько секунд;
2. Задержав дыхание, сделать несколько небольших глотков воды;
3. Расставить руки в стороны, выпрямить спину, выставить грудь колесом и подышать носом;
4. Согреться (если причина – переохлаждение): одеться в сухую теплую одежду, выпить горячий чай и т.д.
5. Существует еще один очень странный способ: нужно взять небольшой пакет, плотно закрыть им нос и рот, чтобы не проходил воздух извне и дышать таким образом до тех пор, пока не возникнет ощущение нехватки воздуха. Обычно достаточно одного раза.

### Почему нельзя мочить Манту?

Все помнят, что каждый раз, когда нам ставили эту прививку, врач или медсестра повторяла: «Не мочить и не чесать!». Давайте разбираться почему.

Манту (точнее, реакция Манту) – введение в покровные слои кожи аллергена – туберкулина – с целью выяснить, имеется ли у человека иммунитет к туберкулезу. Если «пуговка» манту заметно не увеличилась в размерах и не покраснела, значит у человека в организме вырабатываются антитела, если же покраснела и распухла – количества их недостаточно для борьбы с инфекцией.

Теперь вспомните, что случалось, когда вас кусал комар, и вы долго и упорно чесали место укуса. Вследствие притока крови, оно как раз таки краснело и распухло! То же и с манту: если вы ее расчесываете, она краснеет и увеличивается в размерах, следовательно, врачи при проверке могут сделать неправильные выводы.

С расчесыванием все ясно, осталось теперь понять, почему нельзя мочить прививку. Тут дело, видимо, в том, что мы говорим «мочить», имея в виду купание или мытье рук. При этом, как известно, кожа «распаривается» и происходит приток крови к ней. А вытирание полотенцем приводит к расчесыванию воспаленного места. (К тому же вместе с грязной водой можно занести постороннюю инфекцию!) Однако ничего ужасного в простом попадании капли влаги на манту нет – достаточно осторожно промокнуть это место сухой тряпочкой.

### Можно ли умереть от щекотки?

Щекотка – порождение особого чувства раздражения в теле касанием кожи или перебиранием её пальцами.

Кто-то переносит щекотку легко, а кто-то ее панически боится. Люди, для кого щекотка – настоящая пытка, как правило, имеют слабый тип высшей нервной деятельности, легко возбудимы, ранимы.



В «Истории пыток» Дж. Р. Скотта щекотке отведена целая глава, там с аппетитом рассказывается о том, как несчастных жертв доводили до агонии при помощи перьев, щекоток и шершавых козлых языков. Но, что интересно, – на некоторых граждан пытка не подействует.

Щекотка – встроенный «генератор хорошего настроения». В его задачу входит возбуждение внутренних ресурсов организма (нервные клетки, секреты), которые начинают активнее работать, пополняя кровь различными веществами, повышающими стрессо- и вирусоустойчивость.

Также существует теория о том, что щекотка – следствие чрезмерного количества раздражающих сигналов, подаваемых в мозг нервными окончаниями (например: нижние конечности)

Как правило, человек не испытывает негативных ощущений при щекотке. Однако слишком долгая щекотка может привести к спазму дыхательных мышц из-за длительного смеха. Вследствие этого спазма человек может задохнуться и умереть (отсюда выражение «защекотать до смерти»)

*Р.С.Присылайте нам свои вопросы на интересующие Вас темы и мы постараемся на них ответить!*

Анастасия Маслова



Вадим Сомнин



## ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ

Нет вернее средства, разжечь в другом страсть, чем самому хранишь холод. - Ф. Ларошфуко

Истинная страсть, подобно потоку, несущемуся с горы, не знает препятствий. - Л. Аккерман

Любая страсть всегда все преувеличивает, иначе она не была бы страстью. - Н. Шамфор

Страсть... вполне логичное продолжение темы ненависти. Чувство той же энергетики. Страсть не дает человеку есть, спать и работать, лишает покоя. Многие боятся ее, потому что она, появляясь, крушит и ломает все прежнее и привычное. Мало кому хочется вносить хаос в свой благоустроенный мир.

Что еще можно сказать о страсти? Только то, что она, как и все в этом мире, проходит. Только проходит она очень быстро. Быстрее, чем мы успеваем это понять. Так в чем заключается ее цикл?

1. Страсть возникает быстро
2. Страсть нетерпелива
3. Страсть уводит от реальности
4. Страсть на пике своем побуждает творить
5. Страсть разрушает
6. Страсть проходит

Любовь - более интересное и многогранное явление. Достойная оппозиция. О ней многое сказано, и повторять сказанное не имеет смысла. Но, в любом случае, у любви есть несколько самых главных отличий:

1. Любовь все терпит
2. Любовь - чувство созидательное
3. Любовь никуда не спешит
4. Любовь не предаст
5. Любовь уходит, но только если мы сами гоним ее прочь

### Научная справка:

**Страсть** — сильное, стойкое, доминирующее над другими, положительно окрашенное чувство человека, характеризующееся энтузиазмом или сильным влечением к объекту страсти. Объектами страсти могут быть как люди, так и предметы и даже идеи.

Чаще всего объектом страсти служит сексуальный партнёр, в таком случае слово «страсть» используется для обозначения высокой степени полового возбуждения в сочетании с эмоциональным влечением к этому партнёру. Зачастую, страсть как короткоживущее, преходящее чувство, отождествляют с влюблённостью, противопоставляя её любви.

Следовательно, любовь выше по статусу. Но страсть, чёрт возьми, захватывающе. Страсть нашла свое отражение во многих философиях и течениях. Например:

«Страсть есть импульс, который, когда-то, будучи естественным, стал неконтролируемым, непослушным разуму и, следовательно,



но, противным природе» Зенон

«Все страсти являются болезнями, и (...) их жертвы страдают умственными недугами; мудрый человек стремится к апатии, к уничтожению страстей» Цицерон

В религиях, обычно, выделяют восемь основных страстей, к которым относятся: гордость, тщеславие, алчность, гнев, блуд, чревоугодие, уныние, леность.

Православному пониманию страсти соответствует католический термин «порок».

Борьба со страстями — одна из главных задач христианина.

И так далее, и так далее... Все сводится к тому, что страсть — это грех и порок всего человечества. А так ли это? Как можно считать пороком то, что доставляет нам удовольствие? Вот парадокс. Кто-то осуждает нас за то, что мы теряем над собой контроль, и отдаемся новым чувствам. Это называют легкомыслием, ветреностью, развратом. В нашей жизни как всегда небывалое количество рамок и ограничений. Но человека, прямо таки магнитом тянет ко всему будоражающему, волнующему и непристойному.

Страсть - это, несомненно, одно из самых волнующих, самых приятных чувств испытываемых человеком. Это свое собственное микроунами, которое захлестывает с головой и несет прочь от разума, точно ты уже не человек, а легкая, безвольная шепка. На волне страсти человеком совершаются поступки, о способности к которым он даже не догадывался. Вплоть до преступлений. Итак, получается, что страсть слепа. Человек, испытывая страсть, как бы выпадает из реальности. Естественно, совершая преступление человек - разрушает себя. Но если ненависть может побудить к созиданию, то почему страсть не может сделать также - побудить нас к созданию? Наш всеми почитаемый Александр Сергеевич Пушкин был натурой увлекающейся. Его страсть испробовали многие женщины, вплоть до родной сестры его собственной супруги. Последствия - внебрачные дети и гениальные стихи.

Следовательно - страсть рождает стимул к творчеству.

Но страсть не рождается из ниоткуда. Думаю, можно назвать первым толчком к цунами страсти ВЛЕЧЕНИЕ.

### Научная справка:

**Влечение** — инстинктивное желание, побуждающее индивида действовать в направлении удовлетворения этого желания. Это — стремление к удовлетворению неосознанной или слабо осознанной потребности и потому первоисточник любого психического движения и поведения.

Источником влечений — возбуждающий процесс в некоем органе, а ближайшая цель влечения — прекращение этого раздражения (удовлетворение потребности). Также влечение избирает объект — это то, посредством чего влечение может достичь цели (это могут быть и части своего тела). Итак, в классическом Психоанализе влечение характеризуется четырьмя аспектами:

- а) источником,
- б) целью,
- в) объектом
- г) мерой силы (энергии, стимула).

С начала 1920-х годов Фрейд разделял:

влечения к жизни — жизнеутверждающие, чья цель — сохранение и развитие жизни во всех её аспектах; сюда относятся влечения сексуальные, а также влечение к самосохранению;

влечения к смерти и разрушению (мортидо) — присущие индивиду тенденции к саморазрушению, агрессии.

Таким образом, истоком страсти в отношениях, становится банальная, как бы грубо не звучало, похоть. Основной инстинкт, так сказать. Зато сколько новых чувств, эмоций получает человек. Порывы страсти, пожалуй, придают жизни особый шарм. Насыщают ее красками. И кто бы что бы не говорил — это прекрасно. Вот женщины, например, от избытка эндорфинов, получаемых «на гребне волны», молодеют, это помогает нам оставаться красивыми и привлекательными. Мужчина чувствует себя всемогущим. Это изрядно тешит его самолюбие. А это очень важно. Следовательно, все в плюсе. Подобные приступы, порывы, делают нас счастливее, самодостаточнее, гармоничнее. Кто-то может взять страсть в основу образа жизни. Не только страсть к человеку, но и страсть к любимому делу, например.

Чтобы не быть голословными, мы провели опрос среди читателей.

Вопросы были таковы: Испытывали ли Вы в своей жизни настоящую страсть? Какие выводы Вы сделали исходя из своего чувственного опыта? Во что может перерасти это чувство?

«Испытывала, страсть к любимому человеку. Страсть-это чувство, которое испытываешь не так часто, но при испытании этого чувства эмоции зашкаливают, сердце бьется чаще и хочется поглотиться ею полностью. Из страсти надо выжимать всё, что можно, наслаждаться ею (ну исходя из «своего чувственного опыта»). Я не знаю, во что она может перерасти, в любовь - навряд ли, ведь я испытываю страсть к уже любимому человеку, быть может в зависимость. Пока точно ответить на этот вопрос я не могу» Анастасия Д.



## Химия чувств

«Да! Настоящую страсть я испытала со своим любимым МЧ! Это потрясающее чувство, дающее тебе море эмоций и адреналина! Лично я считаю, что страсть не должна ни во что перерастать! Ведь отношения с ней гораздо интереснее!» Анна М.

«Ну вот смотри пару раз было такое, было как в любви (ну вот когда наступает момент когда просто такое...горит все)и в сексе тоже, пару раз было, вот когда ты прям хочешь чуть ли не съесть человека). У всех по разному наступает страсть, я тебе говорю, смотря какая страсть тебе нужна, вот в сексе это захлест, волна которую тебе не остановить, а если по человеку конкретно в смысле чувства... то это, как правило, помутнение рассудка:) когда есть только твой любимый человек, но при этом долго это не продолжается, люди которые могут сохранить страсть надолго им вообще большой поклон)))а так лично у меня было все)))но немногу!» Эльвира С.



«Страсть...понятие относительно...смотря к чему относить страсть, если к делу, то да она была есть и будет - это футбол; если к человеку, то тоже да, но тут как всегда всё сложнее. Что можно понять под страстью к человеку, это всё равно, что преследования, т. е. постоянно в мыслях только этот человек. Но если это отношения или любовь (слова, соотносимые к страсти), то здесь всё логично, любишь и живёшь человеком как и он тобой, это и есть искренняя настоящая страсть, если между людьми. Выводы, их было много: 1) Из-за страсти к делу сделал вывод, что забросил всё: друзей и т. п. 2) Вывод ещё таков, что стал всё контролировать. Страсть может перерасти в догму, и поэтому, как и любое эмоциональное чувство его надо сдерживать» Александр К.

«Да, было дело, настоящую страсть вполне довелось испытать. Из этого опыта сделан вывод...люди предают. Взаимности практически невозможно добиться. Данное чувство может перерасти в большую и глубокую любовь или же в еще более глубокое предательство, обиду и конечное забытьё... Вот так вот, мне так кажется в общем...» Евгений П.

«Испытывала. Вывод - не делать поспешных решений. Может в любовь...а может в дружбу...или ни во что.» Анна Н.

«Да, каждый раз когда влюбляюсь!) Выводы...что это офигенное чувство! Ловишь кайф без наркотиков...Она дает кучу сил и желание действовать...Но к сожалению без любви это чувство быстро гаснет, надоедает постоянное нервное напряжение...Но все же страсть одно из самых приятных и будоражающих чувств !А с любовью ваще гы))))» Ольга Сергеевна

«Страсть испытывала, вывод сделала-нельзя идеализировать людей, вот ходишь, мечтаешь о человеке, а на самом деле он ничего из себя не представляет, и разочаровываешься в нем, и все, ни страсти, ничего не остается (( во что перерастет не знаю, прецедентов небыло» Ольга Я.

«Да. Какие выводы я фиг знает, но страсть перерастает в любовь, а любовь в секс)))»Иван П.

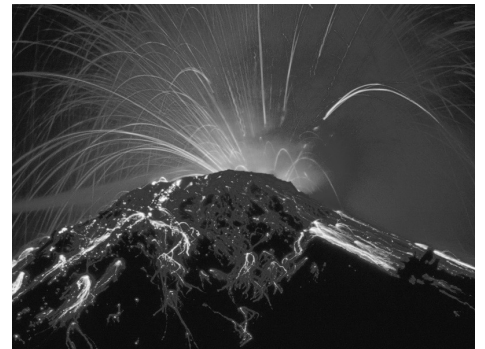
«1)Да.2)Страстная влюбленность - это стресс для организма, жуткий стресс, волнения, переживания, отсутствие аппетита и даже бессонница. Это с одной стороны и хорошо и плохо. Ни о чем не думаешь как только об объекте своей любви. В результате многое не успеваешь что заранее было распланировано.3) Любовь, страсть, бессонные ночи в объятиях друг друга. Свадьба, быт, дети» Аноним

«Да. Во-первых не надо забывать что есть такое страсть. Страсть - это мимолетное чувство к кому-либо или к чему-либо. Не стоит её путать с любовью и влюбленностью, кто-то думает что бессонные ночи, потеря аппетита и многое другое это и есть страсть. Но это ошибка. Ведь как я уже говорил страсть - это скоротечно чувство. Для примера: Он. Она. Встретились взглядом, у них возникло дикое желание просто заняться сексом, после этого они разбежуся и не встретятся. Но будут об этом потом вспоминать. Вот что есть страсть. В большинстве случаев это чувство не во что не перерастает. Оно так и остается страстью, влечением и ничего больше. Редко когда люди остаются на долгий промежуток времени вместе после такого. Но чаще всего это все таки мимолетное влечение, которое ни во что не перерастает.» Макс Г.

«Да испытывал. Мне нравятся девушки с большими и красивыми глазами!)) Я перестал верить в любовь...А что касается третьего вопроса... Способность не любить ведет к распутству и хроническому одиночеству»Валентин Т.

Заметочка от редактора:

«Испытывала ли я страсть - да. Страсть к своей работе - к работе в газете, когда ты пишешь статьи, верстаешь выпуск забросив все дела, причем готов это делать с увлечением круглые сутки. Страсть к пицце. Идешь по улице, и вдруг захотелось тебе йогурта, дико захотелось. Идешь и покупаешь. И вот употребляя этот самый йогурт, испытываешь страсть, как бы это смешно не казалось, именно к нему. Испытывала страсть к любимому человеку - чувство, когда ты готов слиться с человеком в одно целое, чувство очень сильное, охватывающее тебя мгновенно, накрывающее с головой, влечение к человеку, но при этом так



же мгновенно отступающее. И если речь идет о работе, то здесь страсть ни во что не перерастает, она так и остается страстью к любимой работе (помогает тебе отдаваться полностью любимому делу). А если говорить о страсти к человеку (о страсти, как о синониме слова «влечение»), то она может перерасти в настоящую, истинную любовь, но при условии наличия еще двух обязательных условий - близости к человеку (духовной близости) и преданности» Анастасия Маслова

Что касается меня, пожалуй испытывала. Феерическое ощущение. В моем случае это мегавзрыв, цунами мозга, разум как-будто носит гигантской волной.. Ты даешь свободу животному, которое внутри тебя. Полное отсутствие контроля. Свобода. Тебя изнутри разрывает на миллионы осколков. Каждая клеточка наполнена энергией. Не хватает воздуха и человека на которого ты смотришь...его тоже мало. Хочется разорвать его... ну или растворится на химическом уровне. Просто войти в него и исчезнуть из этого мира. Перед глазами буйство красок. Мир превращается в калейдоскоп. Все абсолютно бессмысленно. А потом ты падаешь без сил. Опустошенный, но чертовски довольный.

Выводы... ЭТО ФОНТАН). Это какая-то деталька...которой не хватает для полноценной жизни. Думаю, многие согласятся, что Страсть - это глоток чего-то, что заставляет жить. Как прыжок со страховкой. Свободное падение. Так пусть наша жизнь складывается в настолько красочный пазл, чтобы кто-то сверху предложил собрать еще один. Жизнь одна. И нужно использовать все возможности по максимуму.

P.S. Доказано, что брюнетки более страстные, чем блондинки. Но блондинки более чувственны.



Полина Кучко



**«Свидание» (комедия) 19.04-20.05 u-city**

Преуспевающий хирург назначает свидание привлекательной учительнице. Прекрасное создание, теряет контроль и торжественное мероприятие превращается в кошмар. Начавшись столь невинно, свидание превращается в бесконечную череду комичных ситуаций, что не помешает возникшим чувствам перерасти в настоящую любовь.

*Режиссер: Юсуф Бахшиев.*

*В ролях: Владимир Кристовский, Екатерина Климова.*

**«Заклинательница акул» (триллер) 12.04-25.04 Красный (новый зал)**

Кейт Мэтьюсон, специалист по акулам, избегала глубоководных погружений после трагической гибели её наставника. Однако неожиданный приезд её бывшего партнера и бывшего мужа убеждает её бросить вызов собственным демонам и вернуться в глубокие воды, где обитают эти страшные хищники.

*Режиссер: Джон Стокуэлл.*

*В ролях: Холли Берри, Люк Тайлер, Ольве Мартинес, Ральф Браун.*

**«Маппеты» (комедия) 12.04-25.04 u-city**

Сюжет объединяет потрепанных кукол финального шоу, которое призвано спасти киностудию от разорения.

**«Пираты. Банда неудачников» (мультфильм) 26.04-09.05 u-city, Красный (красный зал, новый зал)**

Экранизация первой книги из серии романов писателя Гидеона Деф, рассказывающих о банде незадачливых пиратов. В первой части пираты прибывают в Лондон, где знакомятся с молодым Чарльзом Дарвином и говорящим шимпанзе по имени Мистер Бобо, а также столкнуться с врагами, которые хотят их уничтожить.

*Режиссер: Питер Лорд.*

*В ролях: Хью Грант, Ленни Генри.*

**«Ворон» (триллер) 12.04-25.04 u-city**

Знаменитый писатель Эдгар Аллан По вызывается на допрос местной полиции и узнает, что в городе появился маньяк, полностью копирующий методы и выборы жертв тех самых убийц, о которых пишет По в своих детективных романах. Писатель начинает помогать полиции в раскрытии личности убийцы.

*Режиссер: Джеймс Мактиг.*

*В ролях: Элис Ив, Пэм Феррис, Джон Кьюсак, Люк Эванс.*

**«Мачо и ботан» (комедия) 12.04-25.04 Красный (красный зал)**

Двое новоиспеченных гореполицейских отправляются на сверхсекретное задание. Им предстоит заново стать учениками средней школы, в которой процветает наркоторговля.

*Режиссер: Фил Лорд, Крис Миллер.*

*В ролях: Джона Хилл, Бри Ларсон, Дэйв Франно, Роб Риггл, Дерэй Дэвис, Ченнинг Татум.*

**«Между» (ужасы) 26.04-09.05 u-city**

Потерявший вдохновение писатель приезжает в захолустный городок, где пытается разгадать серию загадочных убийств. Во сне ему с завидным упорством является призрак окровавленной девочки Ви, которая пытается сообщить ему страшную тайну. Возможно, распутав цепь странных событий, писатель сможет, наконец, преодолеть кризис и создать новую книгу - вампирах, потустороннем мире и легендарном Эдгаре Аллане По.

*Автор сценария и режиссер: Френсис Форд Coppola.*

*В ролях: Вэл Килмер, Брюс Дерн, Эль Фаннинг.*

**«Няньки» (комедия) 26.04-09.05 u-city, Красный (новый зал)**

Отпуск оборачивается для Димы и Миши не только последним шансом доказать свою профпригодность, но и представляет угрозу для здоровья и жизни. Смогут ли они справиться с заданием своей начальницы и завоевать расположение Валентины и её детей.

*Режиссер: Аиот Кецяян.*

*В ролях: Николай Наумов, Майкл Бэрал, Арарат Кецяян, Людмила Артемьева, Агая Шиловская.*

**«Защитник» (боевик, криминал) 26.04-16.05 Факел**

Бывший агент элитных спецслужб спасает девочку с уникальными способностями из цепких лап Нью-Йоркской мафии. Она – единственная, кто знает код от сейфа, где хранятся миллионы долларов китайских Триад. И теперь только профессионал может защитить её от мафии, азятских ассасинов и коррумпированных полицейских.

*В главной роли: Джейсон Стэтем.*

**«Уличные танцы 3D» (драма, мелодрама) 26.04-09.05 Красный (красный зал), Факел**

Уличный танцор Эш жаждет реванша за проигрыш на конкурсе Streetdance, и хочет собрать команду, которой не будет равных. В поисках, которые забрасывают его в самые разные уголки мира, Эш встречает девушку Еву, танцующую сальсу, и влюбляется в неё. В Еве он видит свое счастье, свой собственный танец, свою победу... Но завоевать сердце этой девушки не так просто.

*Режиссер: Макс Джива, Дания Пасквини.*

*В ролях: Пол Конти, Джордж Сэмсон.*

**«Морской бой» (фантастика, боевик, триллер) 19.04-09.05 Красный (красный зал, новый зал), Факел**

Мы посылаем сигналы в космос и ждем ответа. Но уверены ли мы, что хотим его получить? Что если пришельцы потенциально опасны? В 2009 году на конференции в Вашингтоне астронавт Эдгар Митчел, побывавший на луне, сделал сенсационное заявление о существовании внеземной цивилизации. Теперь мы знаем, контакт не просто возможен, но неизбежен!

*В ролях: Тейлор Китч, Лиам Нисон, Александр Скарсгард, Бруклин Декер.*

*Режиссер: Питер Берг.*

**«Титаник» (мелодрама) 05.04-25.04 Факел**

Молодые влюбленные Джек и Роза находят друг друга в первом и последнем плавании «непогрязшего» Титаника. Они не могли знать, что шикарный лайнер столкнется с айсбергом в холодных водах Северной Атлантики, и их страстная любовь превратится в схватку со смертью...

*Режиссер: Джеймс Кэмерон.*

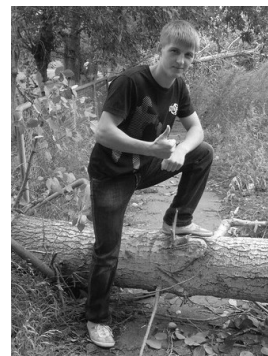
*В ролях: Леонардо ДиКаприо, Кейт Уинслет, Билли Зейн, Кэти Бейтс, Френсис Фишер.*

**«Хижина в лесу» (триллер, ужасы) 12.04-02.05 Факел**

Шумная компания из 5-ти друзей сбегает на уикенд подбоширить в изолированную от всего мира деревенскую хижину, и ночью, наполненной ужасом и кровью, подвергается нападению жутких сверхъестественных существ. Звучит знакомо? Подождите. Пока молодые люди ведут себя так, как положено в обычных хоррерах, группа технических специалистов в центральной аппаратной внимательно изучает, а порою даже контролирует каждое движение насмерть перепуганных ребят. История о том, как молодые люди оказались вовлеченными во все эти события – всего лишь верхушка айсберга, лишь поверхность фантастической, невероятной одиссеи, беспредела, необузданного воображения и юмора.

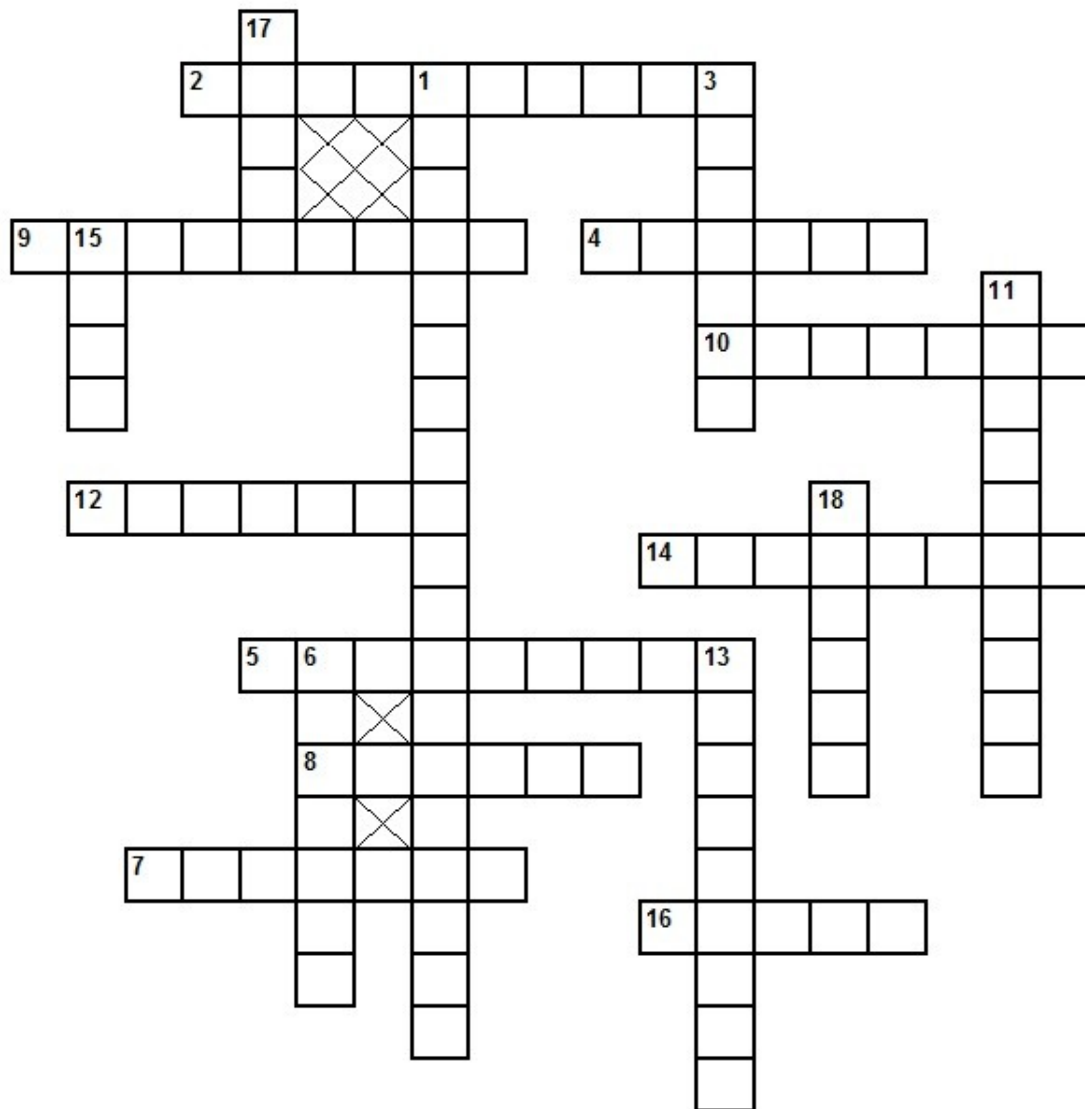
*Режиссер: Дрю Годдар.*

*В ролях: Крис Хемсворт, Ричард Дженкинс, Брэдли Уитфорд.*



**Материал подготовил Валентин Загнетов**

## Кроссворд



**По горизонтали:** 2. Химическое вещество, состоящее из длинной цепи аминокислот, связанных пептидными связями. 4. Одноатомный спирт, при стандартных условиях летучая, горючая, бесцветная прозрачная жидкость. 5. Полисахарид. 7. Органическое соединение гетероциклического ряда. Применяют как растворитель для серы, фосфора и др. 8. Насыщенный углеводород  $C_6H_{14}$ , относящийся к классу алканов. 9. Сверхзвуковой комплекс, состоящий из ударной волны и экзотермической химической реакции за ней. 10. Вещества, имеющие один и тот же состав и одну и ту же молекулярную массу, но различающихся по строению или расположению атомов в пространстве и, вследствие этого, по свойствам. 12. Фрагмент молекулы, обладающий единицей свободной валентности. 14. Русский химик, создатель теории химического строения органических веществ. 16. вид ископаемого топлива, образовавшийся из частей древних растений под землей без доступа кислорода.

**По вертикали:** 1. Оргстекло. 3. Взрывчатая смесь, абсорбент, пропитанный нитроглицерином. 6. Смесь жидких углеводородов, получают при прямой перегонке нефти или крекинге нефтепродуктов. 11. Химические элементы, входящие в состав органических молекул. 13. Класс органических соединений, содержащих карбонильную группу ( $C=O$ ) с одним алкильным или арильным заместителем. 15.  $\alpha$ -гидроксикарбонил. 17. Органическое соединение класса алканов. 18. 1,2-пропадиен  $CH_2=C=CH_2$  и его производные.



Кроссворд  
by Ольга Яркова



## Улыбка :)

\*\*\*

Судя по погоде, майские жуки прилетят в пуховиках....

\*\*\*

2.99% ошибок компьютера сидит в полуметре от монитора.

\*\*\*

По улицам шляется грипп.. И делает заманчивое предложение: «Слушай, две недели в постели.. Только ты и ...»

\*\*\*

Морозное утро. Солнце за облаками. Ветер гоняет по небу снежные хлопья. Тишина. Слышно лишь как тихо матерятся уже вернувшиеся с юга птицы.

\*\*\*

Самый классный день – это ЗАВТРА. Завтра мы все займемся спортом, начнем учиться, усердно работать, бросим пить и курить, начнем читать какую-нибудь книгу, перестанем есть после шести вечера...

Но, как не проснешься, постоянно СЕГОДНЯ!!!

\*\*\*

Жираф — это лошадь, выполненная по всем требованиям руководителя дипломного проекта

\*\*\*

- Как за один день ты умудрился столько накосячить?  
- Я рано встал!

\*\*\*

Весна - как женщина. Говорит - уже иду, а сама сидит в халате, с мокрой головой и ногти красит!

\*\*\*

- Помню, на первом курсе, у нас был такой предмет - логика, который вела блондинка. И когда она на первом семинаре спросила: - Вопросы есть? Я, конечно же, доблестно поднял руку и зарядил:

- А правда, что логика и женщины вещи не совместимые?

- И чем дело кончилось?

- Кончилось вполне логично: я потом 8 раз на пересдачу ходил.

\*\*\*

В гардеробной технического вуза:

- Простите, но это не моя куртка!

- Берите, в пределах погрешности - стремитесь к вашей!

\*\*\*

- Вы не имеете никакого представления о химии, уважаемая!

- Неправда, профессор! Тогда бы я не была бы блондинкой.

\*\*\*

Маленький мальчик пишет письмо Деду Морозу: «Дорогой Дедушка Мороз! Мне очень понравились те китайские хлопушки, которые ты подарил мне на прошлый Новый Год. Поэтому подари мне, пожалуйста, на этот Новый Год 2 пальчика и глазик!»

\*\*\*

Ничто так не сближает людей, как один вариант на экзамене

\*\*\*

Лучше и быстрее всего человек засыпает после срабатывания будильника

\*\*\*

Услышав мои желания, рыбка сделала вид, что сдохла.

\*\*\*

Менделеев долго доказывал своей супруге, что на первом месте должен стоять водород, а не семья и дети.

\*\*\*

Первая лекция по общей химии. Препод: «Бросаем кусочек натрия в концентрированную серную кислоту, и, если успеваем убежать, то возвращаемся и наблюдаем продукты реакции...»

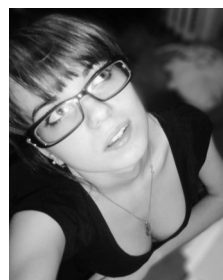
\*\*\*

Экзамен по токсикологической химии. Преподаватель:

- Как определить, что произошло отравление метанолом? Представьте, что перед Вами ТРУП. Что нужно сделать?

Студент, не очень уверенно:

- Вызвать рвоту?



Материал подготовила Мария Васильева

### Ответы на кроссворд, опубликованный в этом выпуске

**По горизонтали:** 2. Полипептид, 4. Этанол, 5. Клетчатка, 7. Хиолин, 8. Гексан, 9. Детонация, 10. Изомеры, 12. Радикал, 14. Бутлеров, 16. Уголь. **По вертикали:** 1. Полиметилметакрилат, 3. Динамит, 6. Лигроин, 11. Органогены, 13. Альдегиды, 15. Енол, 17. Нонан, 18. Аллены.

**Учредитель:** Деканат ФЭХТ ФГБОУ ВПО «КНАГТУ».

**Куратор издания:** Андрей Владимирович Моисеев. **Главный редактор:** Анастасия Маслова.

**Верстка:** Анастасия Маслова. **Корреспонденты:** Ольга Яркова, Мария Васильева, Кэтрин Ковтонюк, София Куликова, Полина Кучко, Вадим Сомин, Валентин Загнетов.

**Адрес редакции:** 681013 Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул.Ленина, д.27, корп.1-428  
**Тел.:** +7-909-864-40-26  
**E-mail:** gazeta\_nash\_vzglyad@mail.ru

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.