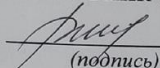


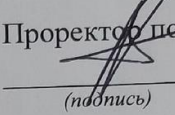
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Работа выполнена в СПБ «Проектирование архитектурной среды»

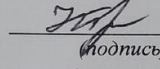
СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела ОНиПКРС
 Е.М. Димитриади
(подпись)
« 18 » 10 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

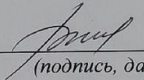
Проректор по научной работе
 А.В. Космынин
(подпись)
« 18 » 10 2022 г.

Декан ФКС

 Н.В. Гринкруг
(подпись)
« 18 » 10 2022 г.

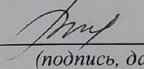
«Проекты Малых архитектурных форм в рамках гранта Росмолодежь»
Комплект проектной документации

Руководитель СПБ


(подпись, дата)

Е.М. Димитриади

Руководитель проекта


(подпись, дата)

Е.М. Димитриади

Комсомольск-на-Амуре 2022

Карточка проекта

Название	Проекты Малых архитектурных форм в рамках гранта Росмолодежь
Тип проекта	Тип проекта: в рамках научно-исследовательского и инновационного конкурса (грант)
Исполнители	Студент <u>Кушенко</u> Кушенко Е.С. – 1ДС6-1 Студент <u>Стужук</u> Стужук Д.О. – 0ДС6-1 Студент <u>Шевченко</u> Шевченко Я.Е. – 0ДС6-1
Срок реализации	18.10.2022-15.11.2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

ЗАДАНИЕ
на разработку

Название проекта: Проекты Малых архитектурных форм в рамках гранта
Росмолодежь

Назначение: создание проектов малых архитектурных форм способствуют
знакомству школьников со спецификой специальности Дизайна архитектур-
ной среды. Развитие наставничества членов СПЮ «ПАС».

Область использования: Городская среда районов Хабаровского края, Забай-
кальского края.

Функциональное описание проекта: проекты малых архитектурных форм
должны представлять собой фрагмент разрабатываемого объекта городской
среды в реальном масштабе (1:10, 1:20, 1:25).

Требования: использование нормативов ГОСТ, аналогов зарубежной и отече-
ственной литературы, аналогов.

План работ:

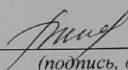
Наименование работ	Срок
Начало работы. Вступительное приветствие	18.10.2022
Водные лекции по дальнейшей работе	26.10.2022
Разработка идей, эскизное проектирование	02.11.2022
Реализация идеи, макетирование	09.11.2022
Выставка работ	15.11.2022

Комментарии:

Перечень графического материала:

Фотографии макетов школьников

Руководитель проекта


(подпись, дата)

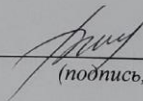
Е.М. Димитриади

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

ПАСПОРТ

«Проекты Малых архитектурных форм в рамках гранта Росмолодежь»

Руководитель проекта


(подпись, дата)

Е.М. Димитриади

Комсомольск-на-Амуре 2022

Содержание

1	Общие положения	7
1.1	Наименование проекта	7
1.2	Наименования документов, на основании которых ведется проектирование проекта	7
1.3	Перечень организаций, участвующих в разработке проекта	7
2	Понятие о дизайне архитектурной среды	8
3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	9
4	Объемно пространственное формирование	10
5	Выставка макетов школьников	11
	ПРИЛОЖЕНИЕ А	12
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б	13

					СПБ ПАС.1.ТФ.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		7

1 Общие положения

Данный паспорт проекта является настоящим, предназначен для ознакомления с основными моментами мероприятия «Проекты Малых архитектурных форм в рамках Росмолодежь»

1.1 Наименование проекта

Полное наименование проекта – «Проекты Малых архитектурных форм в рамках Росмолодежь»

1.2 Наименования документов, на основании которых ведется проектирование проекта

Проектирование «Проекты Малых архитектурных форм в рамках Росмолодежь» осуществляется на основании требований и положений следующих документов:

- техническое задание.
- аналоги и образцы методического фонда, нормативная и специальная

литература

					СПБ ПАС.1.ТФ.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		8

2 Понятие дизайн архитектурной среды

Дизайн архитектурной среды – вид проектной деятельности, включенный в общую систему культуры, а конкретнее, в систему «частных» дизайнов, нацеленных на создание отдельных форм и комплексов отдельных предметно-пространственных объектов. В числе этих дизайнов выделяют и Дизайн архитектурной среды.

Объект дизайна архитектурной среды – сложный комплекс среды существования человека, который развивается. В проектировании архитектурной среды необходимо создать такую пространственную систему, которая бы отвечала минимальным требованиям безопасности и комфорта потребителей.

Важно обращать внимание на типы архитектурной среды. Исходя из этого архитектор-дизайнер должен расставлять акценты в своем проекте. Существуют следующие типы архитектурной среды:

- городская среда – город, инфраструктура, транспорт, места для общения, торговли, работы, городские службы и т.д.;
- интерьерный дизайн – сочетает в себе бытовую и общественную среды;
- дизайн пространственной среды.

Дизайн архитектурной среды – вид проектирования, связанный с постановкой и решением особого типа проектных задач, отличающихся комплексным использованием средств пространственной и предметной организации среды обитания в самых различных сферах – от жилой до социально-культурной. Будучи направлен на эстетическое формообразования условий жизни, синтезируя архитектуру и известные формы дизайна, он отличается от них как по предмету деятельности, так и подходом к решению проектных задач, то есть по морфологии и профессиональным приемам.

					СПБ ПАС.1.ТФ.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		9

3 Архитектурно-дизайнерское проектирование

Архитектурно-дизайнерское проектирование – является достаточно сложным процессом. Для того чтобы создать максимум эффективный дизайн проект, необходимо иметь соответственные навыки и знания.

В рамках гранта Росмолодежь члены студенческого бюро «Проектирование архитектурной среды» приняли участие по проведению мастер классу проектирование макетов малых архитектурных форм участникам гранта.

Прежде чем перейти к макетированию члены бюро подготовили вводные лекции для участников гранта Росмолодежь. Для понимания участников что же представляет собой архитектурная среда, члены студенческого бюро затронули такие темы как: «Что такое архитектурно-дизайнерское проектирование», где подробно рассказали что из себя представляет дизайн-архитектурной среды и каким он бывает. Далее один из членов бюро рассказала «Что такое МАФ и каким он бывает». Поставленной задачей перед участниками было разработать малую архитектурную форму, что как раз они узнали из вводной лекции: что такое МАФ, каким он бывает и что из себя представляет. На этом этапе участники гранта, определились какую малую форму они будут макетировать для конкурса. Последней и самой важной темой для ознакомления стала «Масштабы». Масштаб является одной из самых главных частей проектирование в дизайне. На этом этапе участники гранта между собой определили в каком масштабе и какой элемент МАФа они будут реализовывать, так как масштаб играет важную роль в этапе макетирования.

По окончании проведения вводных лекций и введения участников в работу, юные архитекторы начали разрабатывать свой архитектурно-дизайнерский проект. (Приложение А)

					СПБ ПАС.1.ТФ.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		10

4 Объемно-пространственное формирование

Объемно-пространственная композиция – это разновидность композиции, которая состоит из трехмерных элементов.

Участники гранта Росмолодежь с помощью членов студенческого бюро начали разработку эскизов и зарисовок малых архитектурных форм, для дальнейшего макетирования. Были предложены идеи оформления скверов и парков, элементы детской площадки и благоустройство территории школ. После всех обсуждений и принятия эскизов участники приступили к реализации своих идей, через макетирование

Макетирование – вид человеческой деятельности, который подразумевает создание моделей в разных целях. Обычно модели являются прототипами будущих работ. Для создания макетов часто используют бумажные материалы, но иногда и пластик, дерево.

Композиции в макетировании всегда объемные. Они отличаются выверенными пропорциями, элементами декора, простотой и строгостью всех линий.

Члены студенческого бюро провели мастер класс по макетированию. Выбрав один из предоставленных вариантов, показали как работать с масштабом на бумаге, обращаться с бумагой чтобы получались объемные элементы, без лишних материалов, так примером создания макета стала витражная крыша навеса. Члены студенческого бюро так же поделились навыками по созданию необычных форм. (Приложение Б)

					СПБ ПАС.1.ТФ.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		11

5 Выставка макетов участников гранта Росмолодежь

Впервые на фестивале прошел конкурс архитектурно-дизайнерских макетов

Задача конкурса была показать творческий потенциал, видение элементов городского пространства каждого участника. Интересные решения предложили как младшая группа, так и старшая.

Младшая группа делала упор на создание отдельных малых архитектурных форм, которые наполняют среду города. Старшая группа показала полномасштабные макеты элементов детского игрового пространства, навеса и остановочных пунктов. При оценки работ учитывались сложность исполнения макета, его функциональность, дизайн, новизна и практическая значимость.

1 степень - Школа-интернат № 30 ОАО "РЖД" Комсомольск-на-Амуре за проект «Зал ожидания в новом формате»

1 степень - МБОУ СОШ №6 г. Бикин за проект «Космическая скамейка»

2 степень - МОУ СОШ № 8 г. Комсомольск-на-Амуре за проект «Малая архитектура»

2 степень - МОУ Захаровская СОШ, село Захарово за проект «Макет беседки для школьного двора»

3 степень - МОУ "Инженерная школа г. Комсомольска-на-Амуре" за проект «Элементы детской игровой площадки»

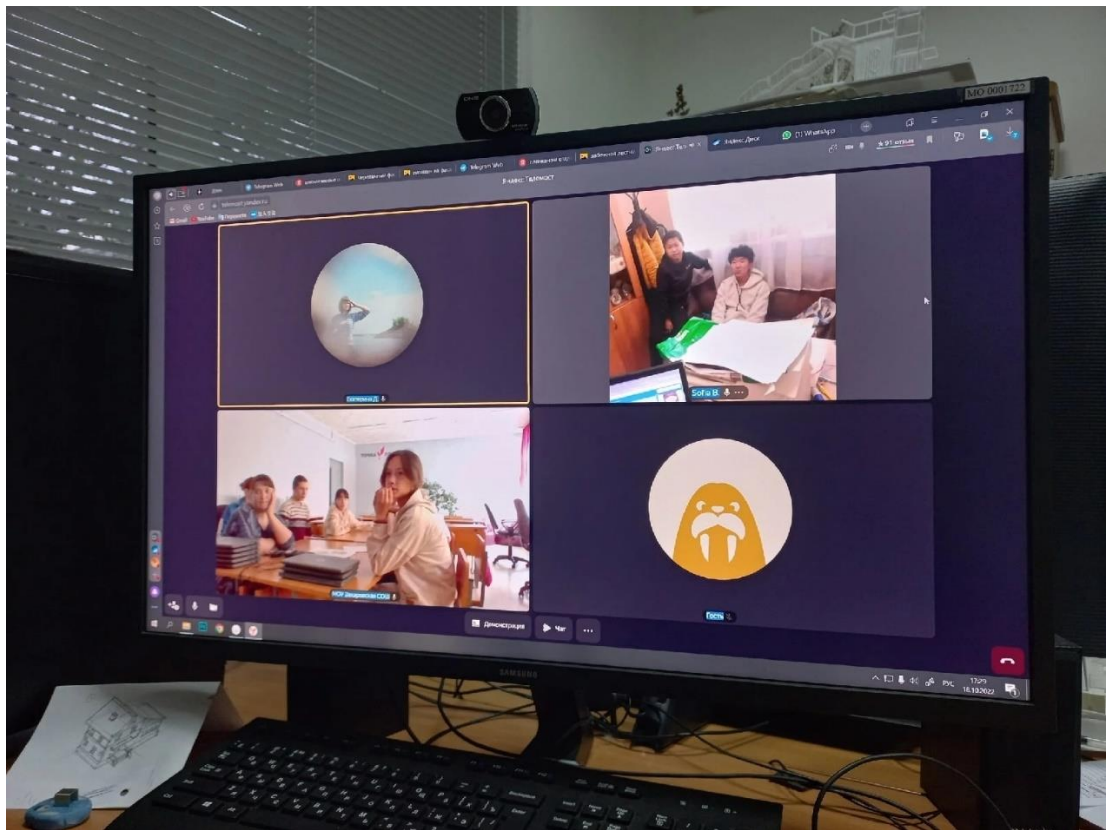
3 степень - МБОУ СОШ № 4 г. Гусиноозерска имени героя социалистического труда Г. Д. Тучинова за проект «Алирхан»

3 степень - МОУ "Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре" за проект «Город будущего»

					СПБ ПАС.1.ТФ.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		12

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)



					СПБ ПАС.1.ТФ.01000000	Лист
Изм.	Лист.	№ документа	Подп.	Дата.		13

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(обязательное)



					СПБ ПАС.1.ТФ.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		14

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела ОНИПКРС

Е.М. Димитриади
(подпись) Е.М. Димитриади

« 15 » 11 20 22 г.

Проректор по научной работе

А.В. Космынин
(подпись) А.В. Космынин

« 15 » 11 20 22 г.

Декан *ФКР* 15.11.22

Н.В. Гринкруг
(подпись) Н.В. Гринкруг

АКТ

о приемке в эксплуатацию проекта
«Проекты Малых архитектурных форм в рамках гранта Росмолодежь»

г. Комсомольск-на-Амуре

« 15 » 11 2022 г.

Комиссия в составе представителей:

со стороны заказчика

- Е. М. Димитриади – руководитель СКБ/СПБ/СНО,
- Н. В. Гринкруг – декана ФКС

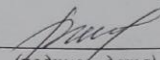
со стороны исполнителя

- Е. М. Димитриади – руководителя проекта,
- Е. С. Кущенко – 1ДСб-1,
- Д. О. Стужук – 0ДСб-1,
- Я. Е. Шевченко – 0ДСб-1

составила акт о нижеследующем:

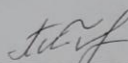
«Исполнитель» передает проект «Проекты Малых архитектурных форм в рамках гранта Росмолодежь», в составе:

Руководитель проекта

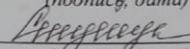

(подпись, дата)

Е. М. Димитриади

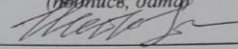
Исполнители проекта


(подпись, дата)

Кущенко Е. С. – 1ДС6-1


(подпись, дата)

Стужук Д. О. – 0ДС6-1


(подпись, дата)

Шевченко Я. Е. – 0ДС6-1

