

Карточка проекта

Название	Выставка архитектурных макетов «Эмоции»
Тип проекта	<u>Учебная работа</u> (инициативный, по заказу, в рамках конкурса, учебная работа, другое)
Исполнители	И.Г. Мухнурова ответственные исполнители студентов группы 1ДСб-1
Срок реализации	<u>01.04.2022-16.05.2022</u>

Использованные материалы и компоненты

Наименование	Количество, шт
- бумага Ватман, акварельная бумага, элементы из полистирола, гуашь, картон	Неограниченное количество

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»



ЗАДАНИЕ

на разработку

Выдано студентам: студентов группы 1ДСб-1

Название проекта: Выставка архитектурных макетов «Эмоции»

Область использования:

Холл 1 этажа, главного корпуса КНАГУ

Цель работы: продемонстрировать архитектурные макеты студентов кафедры «ДАС» на тему Эмоций.

Задачи: - Представить различные проектные решения макетов

План работ:

Наименование работ	Срок
Клаузура на тему «Эмоции»	01.04.2022
Утверждение идеи	02.04.2022
Создание чернового макета	05.04.2022- 18.04.2022
Сбор основных чистовых деталей макета	19.04.2022- 11.05.2022
Представление макетов студентов кафедры «ДАС»	14.02.2022

Комментарии:

Перечень графического материала:

- Фотографии с выставки макетов

Руководитель проекта

 01.04.2022
Подпись/дата

Н.В. Гринкруг

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»



СПБ ПАС

ФЕДЕРАЛЬНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕLSКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И ДАННЫХ

ПАСПОРТ

Выставка архитектурных макетов «Эмоции»

Руководитель СПБ

 01.04.2022

Н.В. Гринкруг

Подпись/дата

Ответственный исполнитель

 01.04.2022

И.Г. Мухнурова

Подпись/дата

Комсомольск-на-Амуре 2022

Содержание

1	Общие положения	7
2	Наименование архитектурных макетов	8
	ПРИЛОЖЕНИЕ А	14

					СПБПАС.2.ИП.010000ЛП	Лист
Изм.	Лист.	№ документа	Подп.	Дата.		6

1 Общие положения

Макетирование представляет собой объемное физическое моделирование какого-либо объекта. Макетирование дает общие сведения о структуре, пропорциях и пластике, о размерах и характере поверхности, о фактурном и цветовом решении.

Изготавливание архитектурных макетов, которые наглядно выражают замысел проектировщика и оказывают существенную помощь при проектировании здания или ансамбля зданий, а также при утверждении проектов и их демонстрации. Процесс создания архитектурного произведения — это движение композиционной модели от первоначальной идеи (представленной в виде простейших геометрических форм, рожденных образной ассоциацией) через организацию пространства из групп усложненных форм к конструктивно-технологической системе документов, выраженной в понятии «проект».

В методологическом отношении наиболее продуктивно рабочее макетное моделирование, проводимое с целью поиска композиционного решения. Организация исполнения рабочих макетов студентами на этапах проектного поиска наряду с графическим эскизированием становится творческим методом вариантного проектирования. Рабочее моделирование (макет) предполагает активную деятельность студентов, связанную с визуализацией — мыслительным «обмериванием» макета, отысканием соотношений между частями, проверкой различных точек зрения и соотношений внутреннего и внешнего пространства. Макетирование развивает способность фиксировать свою мысль, зрительно воспринимать и оценивать решение. Абстрактное мышление получает опору в наглядности — студент творчески осваивает метод макетирования. Навыки по профессиональному макетированию закрепляются на конкретных упражнениях и проектах, на основе тщательно разработанных функциональных программ-заданий.

					СПБПАС.2.ИП.010000ЛП	Лист
Изм.	Лист.	№ документа	Подп.	Дата.		7

2 Наименование архитектурных макетов

Архитектурные макеты представлены по нескольким тематикам «Эмоции»: «Страх», «Счастье», «Радость», «Уверенность», «Монумент».

Своими учебными макетами студенты показывают различные приемы применения архитектурного макетирования через цветовой спектр эмоционального состояния человека.


Через функцию цвета, студенты учатся понимать каким образом цвет взаимодействует в дизайне и архитектуре – это не просто украшение, поскольку цветовая психология влияет на опыт пользователя в различных построенных средах. С помощью цвета архитектор или дизайнер имеет возможность значительно влиять на благополучие человека, поэтому соответствующая цветовая спецификация имеет жизненно важное значение.

					СПБПАС.2.ИП.010000ЛП	Лист
Изм.	Лист.	№ документа	Подп.	Дата.		8

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»


УТВЕРЖДАЮ

/ Декан ФКС

 Н.В. Гринкруг
« 16 » ноя 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой ДАС

 Н.В. Гринкруг
« 16 » ноя 2022 г.

АКТ

**о приемке в эксплуатацию проекта
Выставка архитектурных макетов «Эмоции»**

г. Комсомольск-на-Амуре « 16 » ноя 2022г.

Комиссия в составе представителей:


заказчика Н.В. Гринкруг – руководитель СПБ ПАС

исполнителя И.Г. Мухнурова, студентов группы 1ДСб-1

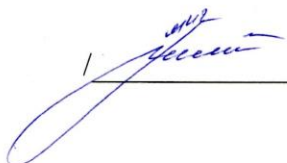
составили акт о нижеследующем:

«Исполнитель» передает проект «Выставка архитектурных макетов «Эмоции»
студентов группы 1ДСб-1 кафедры «Дизайн архитектурной среды»».

Руководитель СПБ

 / Н.В. Гринкруг /

Ответственный исполнитель

 / И.Г. Мухнурова /

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Архитектурные макеты студентов кафедры ДАС

