

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Работа выполнена в СПб «Проектирование архитектурной среды»

СОГЛАСОВАНО


Начальник отдела ОНИПКРС

 Е.М. Димитриади
(подпись)

« 01 » 02 2023 г.


УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

 А.В. Космынин
(подпись)

« 01 » 02 2023 г.

Декан ФКС

 Н.В. Гринкруг
(подпись)

« 01 » 02 2023 г.


«Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г. Амурска»
Комплект проектной документации

Руководитель СПб


(подпись, дата)

Е.М. Димитриади




Руководитель проекта


(подпись, дата)

Д.Г. Сохацкая

Комсомольск-на-Амуре 2023

Карточка проекта

Название	Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г. Амурска.
Тип проекта	Тип проекта: по заказу предприятий и учреждений
Исполнители	Студент  А.А. Пладунова – 0ДС6-1 Студент  Е.М. Спасибо – 0ДС6-1 Студент  В.С. Хихлуха – 0ДС6-1
Срок реализации	01.02.2023-01.06.2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

ЗАДАНИЕ
на разработку

Название проекта: Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г. Амурска.

Назначение: проект предназначен для разработки и последующей реализации комплексных мероприятий, направленных на улучшение функционального, экологического и эстетического состояния общественного пространства образовательного учреждения.

Область использования: МБОУ СОШ Школа №6 в городе Амурск

Функциональное описание проекта: Разработка интерьера как оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 в городе Амурск, для улучшения учебного процесса

Требования: Визуально эстетическое пространство школы сформировано членами бюро и представлена в виде: альбома чертежей формата (А3) и компоновкой на планшете 1000x1000 мм.

План работ: рекомендуемый шаг: 1-2 мес.

Наименование работ	Срок
Обмерные работы на объекте	01.02.2023
Вариантное проектирование дизайна интерьера	15.02.2023
Построение модели	15.03.2023
Перенос дизайна на модель	05.04.2023- 26.04.2023
Растановка мебели	26.04.2023- 03.05.2023
Рендер и визуализация интерьера	03.05.2023- 24.05.2023
Предпросмотр проекта	24.05.2023
Сдача проекта	01.06.2023

Комментарии:

Перечень графического материала:

2. Графическая часть

Визуализации интерьера

Руководитель проекта


(подпись, дата)

Д.Г. Сохацкая

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

ПАСПОРТ
**«Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г.
Амурска»**

Руководитель проекта



(подпись, дата)

Д.Г. Сохацкая

Комсомольск-на-Амуре 2023

Содержание

1 Общие положения	7
1.1 Наименование проекта	7
1.2 Наименования документов, на основании которых ведется проектирование проекта	7
2 Работа с аналогами	8
3 Концептуальное решение	9
4 Наполнение интерьера	10
5 Планы и развертки	11
ПРИЛОЖЕНИЕ А	12
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	13
ПРИЛОЖЕНИЕ В	14

					СПБ ПАС.1.ОП.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		6

1 Общие положения

Данный проект является настоящим документом, предназначенным для ознакомления с основными характеристиками мероприятия «Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г. Амуурска»

1.1 Наименование проекта

Полное наименование проекта – «Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г. Амуурска»

1.2 Наименования документов, на основании которых ведется проектирование проекта

Проектирование «Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г. Амуурска»

осуществляется на основании требований и положений следующих документов:

- техническое задание.
- СНиПы, аналоги и образцы методического фонда, нормативная и специальная литература.

					СПБ ПАС.1.ОП.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		7

2 Работа с аналогами

На кафедре «Дизайн архитектурной среды» поступил запрос от руководства МБОУ СОШ школы №6 в городе Амурск на разработку интерьерного оформления всей школы. За данное задание взялись члены студенческого бюро «Проектирование архитектурной среды». Дизайн интерьера был разработан студентами третьего курса. Предварительно была проведена работа с аналогами.

Изучение аналогов – необходимый этап в процессе разработки фирменного стиля. Он позволяет определить общие тенденции и направления современного графического дизайна, интересы потребителей и психологические аспекты восприятия. При помощи аналогов формируется общая база знаний, с помощью которых возможно разработать индивидуальный и конкурентоспособный фирменный стиль, вписывающийся в специализацию и направление развития данной фирмы. Ознакомляясь с рядом аналогов важно следить за тем, чтобы образование нового фирменного стиля не стало прямым копированием одного или нескольких просмотренных образцов, и стараться на основе этих аналогов разработать своеобразный фирменный стиль, привлекающий максимальное количество потребителей.

При разработке вариантного проектирования членам бюро нужно было сделать акцент на то что это учебное учреждение. Разрабатываемый дизайн должен был быть современным и не отвлекающим внимание учеников от учебной деятельности.

					СПБ ПАС.1.ОП.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		8

3 Концептуальное решение

После проведенной работы разработки дизайна и работы с аналогами члены студенческого бюро «Проектирование архитектурной среды» приступили к разработке концептуального решения.

Концептуальное решение — это разработка и применение на реальном объекте инновационных идей, которые позволяют предприятиям или компаниям рационализировать свою деятельность и выйти на новую ступень развития.

Дизайн интерьера разрабатывался для всей школы. Членам студенческого бюро нужно было разработать такой дизайн, чтобы он был удобен для проведения учебных занятий, так как цвет и сочетание играет важную роль в данном аспекте.

При разработке цветового решения, за основные цвета были взяты нейтральные – серый и белый. Данные цвета хорошо сочетаются между собой, но также они гармонично вписываются с дополнительными цветами.

Разработанный дизайн несет в себе геометрический характер с основной акцентной стеной на который нанесен рисунок, ассоциирующийся с кабинетом для которого предназначен. (Приложение А)

					СПБ ПАС.1.ОП.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		9

4 Наполнение интерьера

Наполнение является один из важных элементов интерьера, так как оно полностью передает значение того для чего предназначено это помещение. Дизайн интерьера разрабатывался для учебной аудитории, поэтому и наполнение в ней должно быть правильного назначения. Учебная аудитория – специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одному или циклу учебных предметов, входящих в учебный план.

Все учебные кабинеты имеет одну площадь и отличаются в размерах совсем немного, поэтому стандартное наполнение кабинетов это светлые парты со стульями с высокой спинкой, для поддержания осанки. В кабинете информатики установлены компьютерные столы и офисные кресла для удобной работы за компьютером. Оборудованы специальной техникой кабинеты технологии и деляться на две зоны – теоритическая, где происходит лекционное обучение и практическая часть, где ученики могут применить полученные знания из теории. Оснащен модульной мебелью конфернц зал, для проведения как групповых занятий так и простых классных. Стловая по нововедению имеет длинные общие столы для совместной трапизы всем классом. Спортивный зал оснощен новой спортивной техникой и на полу имеет специальное покрытие, от предотвращения травм.
(Приложение Б)

					СПБ ПАС.1.ОП.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		10

5 Планы и развертки

Дизайн интерьера это не только красивые картинки помещения и элементов наполнения, это и также альбом чертежей, который наглядно показывает на каком этапе и что делается. Все подробные планы и развертки стен собраны в нем.

Самый первый план в разработке интерьера, это обмерный план. На нем изначально указаны размеры проектируемого помещения. В данном проекте нет изменений по переносу стен, поэтому следующим планом служит монтажный. План монтажа показывает нанесенные на него изменения для улучшения проектируемого помещения. План мебели показывает расстановку предметов наполнения помещения, так же от него зависит план освещения, так как нужно смотреть какой участок нужно осветить больше. План пола показывает что часть этажа имеет наливной пол, а учебные кабинеты покрытие в виде линолеума, план потолка же представляет собой потолок амстронг со светильниками амстронг.

Развертки стен показывают нанесенный на них геометрический дизайн с одной акцентной стеной. Акцентная стена служит как наводящая ассоциация с кабинетом и предмету к которому она принадлежит. Такое стилистическое решение не будет отвлекать от концентрации внимания на учебном процессе. (Приложение В)

					СПБ ПАС.1.ОП.01000000	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист.</i>	<i>№ документа</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата.</i>		11

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)

РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРНОГО РЕШЕНИЯ 3 ЭТАЖА В МБОУ СОШ №6 Г. АМУРСК



					СПБ ПАС.1.ОП.01000000	Лист
Изм.	Лист.	№ документа	Подп.	Дата.		12

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(обязательное)

Интерьер школы №6 в г.Амурске

Кабинет истории 1

Кабинет русского языка 2

Коридор

Кабинет русского языка 1

Кабинет ОБЖ

Кабинет английского языка

Кабинет АЭЗ

Кабинет физики

Кабинет химии

Кабинет биологии

Кабинет информатики

Классный кабинет

Кор. 2-й этаж

Коридор

Классный кабинет

Спортивный зал

Конферент-зал

Детали: Окно, Дверь

Легенда:

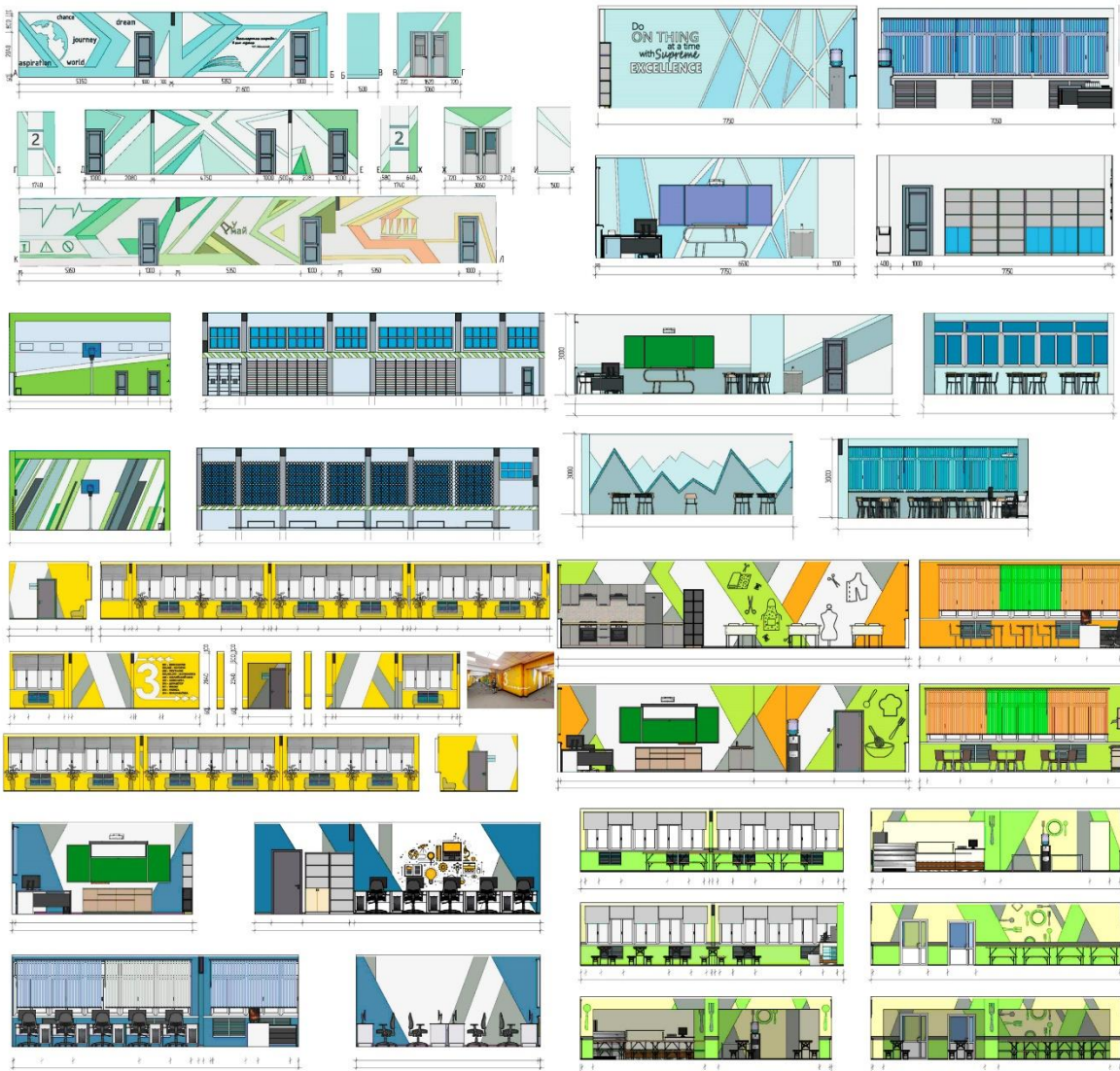
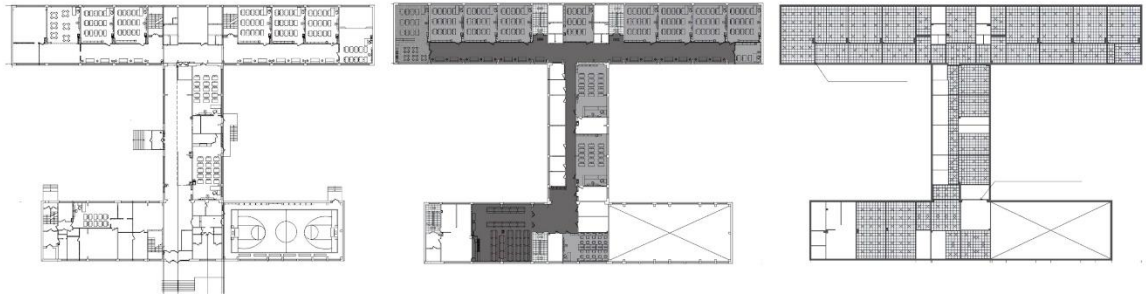
- Кабинет истории
- Кабинет русского языка
- Кабинет английского языка
- Кабинет физики
- Кабинет химии
- Кабинет биологии
- Кабинет информатики
- Классный кабинет
- Коридор
- Спортивный зал
- Конферент-зал

Легенда:

- ПАРКЕТ
- ЛАНЕЖ
- ПОЛИЭФИРНЫЙ ПОКРЫТИЕ
- КАРМАТОН

ПРИЛОЖЕНИЕ В

(обязательное)





					СПБ ПАС.1.ОП.01000000	Лист
Изм.	Лист.	№ документа	Подп.	Дата.		14

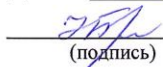
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела ОНИПКРС

(подпись) Е.М. Димитриади
« 01 » 06 20 23 г.

Проректор по научной работе

(подпись) А.В. Космынин
« 01 » 06 20 23 г.

Декан ФКС

(подпись) Н.В. Гринкруг

АКТ

о приемке в эксплуатацию проекта
«Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г. Амурска»

г. Комсомольск-на-Амуре

« 01 » 06 20 23 г.

Комиссия в составе представителей:

со стороны заказчика

- Е. М. Димитриади – руководитель СКБ
- Н.В. Гринкруг – декана ФКС

со стороны исполнителя

- Е.Г. Галкина – руководителя проекта,
- А.А. Пладунова – 0ДСб-1,
- Е.М. Спасибо – 0ДСб-1,
- В.С. Хихлуха – 0ДСб-1

составила акт о нижеследующем:

«Исполнитель» передает проект «Оформление предметно-эстетической среды МБОУ СОШ №6 г. Амурска», в составе:

Руководитель проекта	 _____	Д.Г. Сохацкая
	(подпись, дата)	
Исполнители проекта	 _____	А.А. Пладунова
	(подпись, дата)	
	 _____	Е.М. Спасибо
	(подпись, дата)	
	 _____	В.С. Хихлуха
	(подпись, дата)	