

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор


« 13 » 20 18 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

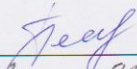
дисциплины «Дизайн и современный образ жизни»

основной профессиональной образовательной программы
подготовки бакалавров
по направлению 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование архитектурной среды»

Форма обучения	<u>Очная</u>
Технология обучения	<u>Традиционная</u>

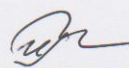
Комсомольск-на-Амуре 20 18

Автор рабочей программы
к.п.н., доцент

 М.Г. Племенюк
« 02 » 02 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

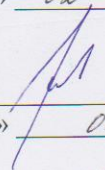
Директор библиотеки

 И.А. Романовская
« 06 » 02 2017 г.

Заведующий выпускающей кафедрой
«Дизайн архитектурной среды»

 Н.В. Гринкруг
« 06 » 02 2017 г.

Декан факультета «Кадастра и строи-
тельства»

 О.Е. Сысоев
« 06 » 02 2017 г.

Начальник учебно-методического
управления

 Е.Е. Поздеева
« 07 » 02 2017 г.

Введение

Рабочая программа дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 № 247, и основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

1 Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Дизайн и современный образ жизни							
Цель дисциплины	Целью освоения дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» является осознание студентами стержневой проблемы средового дизайна – проблемы освоения человеком чуждого окружения, преодоления фундаментальной для культуры оппозиции «своё – чужое»; и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения социальных и профессиональных задач, связанных с совершенствованием художественных и функциональных характеристик среды обитания человека.							
Задачи дисциплины	Освоение мировоззренческих аспектов дизайнерского проектирования; Приобретение профессиональной компетентности в отношении их внедрения в проектную и педагогическую деятельность; Развитие умения понимать художественный язык современной художественной культуры; Совершенствование навыков анализа ситуаций предметно-пространственной среды; Формирование навыка видеть связь различных концепций образа жизни и предметной среды; Формирование собственной эстетической позиции.							
Основные разделы дисциплины	1. Место дизайна в современной художественной культуре. 2. Характеристики, особенности, принципы дизайн-деятельности							
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е. / 72 академических часа							
	Семестр	Аудиторная нагрузка, ч				СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы	Курсовое проектирование			
	4 семестр	34				38		
ИТОГО:		34				38		72

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

Дисциплина «Дизайн и современный образ жизни» нацелена на фор-

мирование компетенций, знаний, умений и навыков, указанных в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, знания, умения, навыки

Наименование и шифр компетенции, в формировании которой принимает участие дисциплина	Перечень формируемых знаний, умений, навыков, предусмотренных образовательной программой		
	Перечень знаний (с указанием шифра)	Перечень умений (с указанием шифра)	Перечень навыков (с указанием шифра)
ОК-14 Пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.	Знать: место дизайна в современной художественной культуре и его возможности в формировании образа жизни современного человека. З4(ОК-14-3)	Уметь: анализировать и интерпретировать данные о взаимосвязи художественно-эстетических, экономических и культурных процессов и явлений У4(ОК-14-3) .	Владеть: методами и приемами анализа стилевых направлений и тенденций в дизайне Н4 (ОК-14-3)

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Дизайн и современный образ жизни» изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Дисциплина является базовой, входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные на предыдущих этапах освоения компетенции: «История», «История архитектуры»

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
	Очная форма обучения
	4 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	
В том числе:	
Занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	34
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы, и иные аналогичные занятия)	
Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа, включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателем (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	38
Промежуточная аттестация обучающихся	-

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание	Компонент учебного плана	Трудоемкость	Форма проведения	Планируемые (контролируемые) результаты освоения
---	--------------------------	--------------	------------------	--

материала		(в часах)		Компетенции	Знания, умения, навыки
Раздел 1 Место дизайна в художественной культуре					
Тема 1 Дизайн- лидер современной художественно-проектной практики	Лекция	2	Дискуссия	OK14-3	34(OK14-3)
Тема2 Предпосылки возникновения и краткая история. Виды дизайна, место дизайна в проектом творчестве, связь с другими видами искусств	Лекция	2	Проблемная лекция	OK14-3	34(OK14-3)
Тема 3 Образ жизни» - ведущая проектная установка современного дизайна	Лекция	2	Беседа	OK14-3	34(OK14-3)
	Самостоятельная работа	12	Подготовка к контрольной работе	OK14-3	34(OK14-3) У4(OK14-3) Н4(OK14-3)
ИТОГО по разделу 1	Лекции	6	-	OK14-3	34(OK14-3)
	Самостоятельная работа обучающихся	12		OK14-3	34(OK14-3) У4(OK14-3) Н4(OK14-3)
Раздел 2					
Характеристики, особенности и принципы дизайн-деятельности					
Тема 1 Структурность как принцип пластической организации среды.	Лекция	2	Вводная лекция	OK14-3	34(OK14-3)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Компонент учебного плана	Трудоемкость (в часах)	Форма проведения	Планируемые (контролируемые) результаты освоения	
				Компетенции	Знания, умения, навыки
Тема 2 Традиция как основа профессиональной этики дизайнера среды.	Лекция	2	Лекция с разбором конкретных ситуаций,	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 3 Непосредственность как один из способов движения к профессиональному открытию.	Лекция	2	Лекция -беседа	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 4 Диалектика рационального и иррационального в творческом процессе.	Лекция	2	Лекция - дискуссия	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 5 Вещь в культуре, цивилизации и дизайне.	Лекция	2	Лекция -беседа	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 6 Художественно-образное моделирование мира.	Лекция	2	Лекция с разбором конкретных ситуаций,	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 7 Мифопоэтика средового восприятия	Лекция	2	Лекция с разбором конкретных ситуаций,	ОК14-3	34(ОК14-3)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Компонент учебного плана	Трудоемкость (в часах)	Форма проведения	Планируемые (контролируемые) результаты освоения	
				Компетенции	Знания, умения, навыки
Тема 8 Пост-индустриальный образ жизни и архитектура жилища	Лекция	2	Лекция с разбором конкретных ситуаций,	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 9 Понятие социальной роли в дизайне	Лекция	2	Лекция с разбором конкретных ситуаций,	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 10 Скандинавский функционализм	Лекция	2	Лекция дискуссия	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 11 Итальянский дизайн как национальный вид спорта	Лекция	2	Лекция дискуссия	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 12 Японский дизайн: традиционная и актуальная проектная культура	Лекция	2	Лекция дискуссия	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 13 Дизайн США: искусство, наука, технология	Лекция	2	Лекция дискуссия	ОК14-3	34(ОК14-3)
Тема 14 Германия – страна функционализма	Лекция	2	Лекция дискуссия	ОК14-3	31(ОК14-3)
	Самостоятельная работа обучающихся	26	Подготовка к контрольной работе	ОК14-3	34(ОК14-3) У4(ОК14-3) Н4(ОК14-3)
Текущий контроль по разделу 2			Контрольная работа	ОК14-3	34(ОК14-3) У4(ОК14-3) Н4(ОК14-3)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Компонент учебного плана	Трудоемкость (в часах)	Форма проведения	Планируемые (контролируемые) результаты освоения	
				Компетенции	Знания, умения, навыки
Промежуточная аттестация по дисциплине			Зачет	ОК14-3	34(ОК14-3) У4(ОК14-3) Н4(ОК14-3)
ИТОГО по дисциплине	Лекции	34	-	ОК14-3	34(ОК14-3) У4(ОК14-3) Н4(ОК14-3)
	Самостоятельная работа обучающихся	38	-	ОК14-3	34(ОК14-3) У4(ОК14-3) Н4(ОК14-3)
ИТОГО: общая трудоемкость дисциплины 72 часов, в том числе с использованием активных методов обучения 6 часов					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся, осваивающих дисциплину «Дизайн и современный образ жизни», состоит из следующих компонентов: Изучение теоретических разделов дисциплины; выполнение контрольной работы

Для успешного выполнения всех разделов самостоятельной работы учащимся рекомендуется использовать методические указания по темам и лекционным материалам, рассматриваемым в ходе освоения дисциплины, можно найти на сайте ФГБОУ ВО «КнАГУ» [http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/ dashboard.](http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/dashboard.), в Интернет сети и библиотеке университета, а также в системном электронном документе (СЭД) Alfresco ФГБОУ ВО «КнАГУ», на сайте кафедры «ДАС» в УМКД (данные автоматически выводятся в личный кабинет студента):

Таблица 4.1 Методические материалы

Дисциплина	Наименование	Тип разработки	Автор / авторы	Год издания
Дизайн и современный образ жизни	Дизайн объектов труда и интерьера. Ч. 1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61844.html , ограниченный. — Загл. с	методические указания к выполнению практические	Л.Ю.Королева	2016

	экрана.	ских работ		
--	---------	------------	--	--

Рекомендуемый график выполнения самостоятельной работы представлен в таблице 4.2

Таблица 4.2 – Рекомендуемый график выполнения самостоятельной работы студентов при 17-недельном семестре

[illegible]

5 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Раздел 2 Характеристики, особенности и принципы дизайн-деятельности	ОК-14-3	Контрольная работа. Электронные презентации	Собеседование и защита электронная презентация по темам индивидуальных творческих заданий. Художественная выразительность электронных презентаций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 6).

Таблица 6 – Технологическая карта

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
2 курс 4 семестр Промежуточная аттестация в виде зачета				
1	Контрольная работа. Электронные презентации	1-17 неделя	5	2 балла – Электронная презентация отсутствует. Слайды произведений искусства отсутствуют. Текст отсутствует. 3 балла – Слайды и текст с ошибками. Представлены в плохом качестве. 4 балла – Слайды и текст с неточностями. 5 баллов – Слайды и текст презентации выполнены без ошибок. Работа выполняется систематически
ИТОГО:		-	5 баллов	-
Критерии оценки результатов обучения по дисциплине: Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов				

Задания для текущего контроля

Темы Контрольной работы

1. Электронная презентация по теме «Скандинавский функционализм».
2. Электронная презентация по теме «Дизайн США: искусство, наука, технология и коммерция»
3. Электронная презентация по теме «Германия – страна функционализма»
4. Электронная презентация по теме «Итальянский дизайн как национальный вид спорта»
5. Электронная презентация по теме «Японский дизайн: традиционная и проектная культура».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
2. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.М.Дмитриева, П.А.Балюта. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 152 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.
3. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 302 с. // IPRbooks: электронно-библиотечная система.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, ограниченный. - Загл. с экрана.

8.2 Дополнительная литература

1. Лаврентьев, А.Н. История дизайна: Учебное пособие / А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2006. - 303с.
2. Нестеренко, О.И. Краткая энциклопедия дизайна / О. И. Нестеренко. - М.: Молодая гвардия, 1994. - 334с.
3. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов / И. А. Розенсон. - СПб.: Питер, 2010; 2008. - 218с.

Словари и справочники:

1. Дизайн: Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б. Минервин и др. М.: Архитектура-С, 2004. – 288 с.
2. Ермолаев А.С. Словарь для работы дизайнера в XXI веке. Москва
3. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. Изд. 4-ое Ростов/Д: Феникс, 2006.
4. «Сто дизайнеров Запада», словарь. ВНИИЭТЭ, 1996, Москва

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. «Ресурсы для архитекторов» (The resource for architecture and architects; <http://www.archrecord.com>).
2. «Архитектурные новости» (Architecture News; <http://archibot.com>).
3. «Ваш спутник по знаменитым архитекторам и их произведениям» (Your guide to world famous architects and their architecture; <http://www.archpedia.com>).
4. «Архитектурный тезаурус» (Architecture Thesaurus; <http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/aat/index.html>).
5. Архитектурные термины» (<http://www.masshomes.com/michaeldurkin/glossary.html>).
6. «Центр теории и истории архитектуры» (Center for Theory and History of Architecture; <http://scholar2.lib.vt.edu/arch/CTHA/CTHA.html>).
7. «Мировая архитектура» (World Architecture; <http://www.arcspace.com>).
8. «Исторические города» (Historic Cities; http://www.akdn.org/agency/aktc_hcsp.html).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Выдача лекций по дисциплине предполагает показ мультимедийного материала, проведение групповых дискуссий.

Самостоятельная работа студента включает контрольную работу по заданной теме.

Промежуточная аттестация (зачет) производится в конце семестра и также оценивается в баллах.

Текущий контроль качества освоения отдельных тем дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы. Этот контроль осуществляется в течение семестра и качество усвоения материала (выполнения задания) оценивается в баллах, в соответствии с таблицей 6.

Для успешного выполнения всех разделов самостоятельной работы учащимся рекомендуется использовать методические указания по темам и лекционным материалам, рассматриваемым в ходе освоения дисциплины, можно найти на сайте ФГБОУ ВО «КнАГУ» [http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/ dashboard.](http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/dashboard), в Интернет сети и библиотеке университета, а также в системном электронном документе (СЭД) Alfresco ФГБОУ ВО «КнАГУ», на сайте кафедры «ДАС» в УМКД (данные автоматически выводятся в личный кабинет студента):

Таблица 7. Методические материалы

Дисциплина	Наименование	Тип разработки	Автор / авторы	Год издания
Дизайн и современный образ жизни	Дизайн объектов труда и интерьера. Ч. 1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61844.html , ограниченный. – Загл. с экрана.	методические указания к выполнению практических работ	Л.Ю.Королева	2016

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian, вид ПО: академическая, тип ПО: индивидуальная, срок действия: подписка, документы, подтверждающие право пользования: лицензионный сертификат № 47019898 от 11.06.2010, владелец: КНАГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации программы дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 8.

Таблица 8 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование	Назначение оборудования
402 б/1	Лекционная с проектором и компьютером	Компьютер и проектор, экран, затемнение	Демонстрация видео материалов

Лист изменений к РПД

Содержание изменения / основание / дата внесения изменения	Количество страниц РПД	Подпись автора РПД
Запись 1		
Запись 1 в лист регистрации изменений		
<i>Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301</i>	Страницы с указанием количества недель и количества часов согласно изменениям, внесенным в Учебный план и календарный учебный график	
Запись 2 в лист регистрации изменений		
Изменение наименования вуза/ Основание: <i>Приказ от 17.11.2017 № 467-0 «О внесении изменений в реквизиты бланков документов университета»/ декабрь 2017, январь 2018</i>	1 лист – титульный лист	