Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Кафедра «Философия и культурология»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ И.В. Макурин
«22» ноября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Культурология»

основной профессиональной образовательной программы
подготовки бакалавров
по направлению 38.03.02 «Менеджмент»
направленность (профиль) «Стратегический и инновационный менеджмент»

Форма обучения Заочная
Технология обучения традиционная

Автор рабочей программы
доцент, канд. истор. наук _____ Аксёнов А.А.
«09» сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор библиотеки _____ И.А. Романовская
«12» сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой «Философия и культурология» _____ Д.В. Новиков
«14» сентября 2016 г.

Заведующий выпускающей кафедрой «Менеджмент, маркетинг и гос. управление» _____ Е.А. Вахрушева
«15» сентября 2016 г.

Декан факультета «Экономика и менеджмент» _____ М.В. Семибратова
«16» сентября 2016 г.

Зам. начальника учебно-методического управления _____ Е.Е. Поздеева
«16» сентября 2016 г.

Введение

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 № 7, и основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 38.03.02 «Менеджмент».

1 Аннотация дисциплины

<table>
<tr><td>Наименование дисциплины</td><td colspan="7">Культурология</td></tr>
<tr><td>Цель дисциплины</td><td colspan="7">Формирование знаний, умений и навыков в области культуры и культурологии</td></tr>
<tr><td>Задачи дисциплины</td><td colspan="7">- получить представление об источниках, содержащих знания о культуре;
- изучить описание и анализ взглядов, идей, концепций ученых в области культуры;
- получить научное обоснование закономерностей в культурном развитии;
- получить системное представление об освещении фундаментальных разделов культурологических знаний, а именно: теории культурогенеза, взаимодействия культурного и природного, генезис массовой культуры, взаимодействие науки и общества и пр.;
- раскрыть методологии применения знаний о культуре в моделях современного общества;
- развитие общих интеллектуально-творческих способностей студента;
- удовлетворение потребности студента в самопознании и самосовершенствовании.</td></tr>
<tr><td>Основные разделы дисциплины</td><td colspan="7">1. Культура и цивилизация. Типология культуры. Восточный и западный тип культуры.
2. Глобальные проблемы современности. Социокультурный прогноз.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Общая трудоемкость дисциплины</td><td colspan="7">2 з.е. / 72 академических часов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Семестр</td><td colspan="4">Аудиторная нагрузка, ч</td><td rowspan="2">СРС, ч</td><td rowspan="2">Промежуточная аттестация, ч</td><td rowspan="2">Всего за семестр, ч</td></tr>
<tr><td>Лекции</td><td>Пр. занятия</td><td>Лаб. работы</td><td>Курсовое проектирование</td></tr>
<tr><td>1 семестр</td><td>6</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>62</td><td>4</td><td>72</td></tr>
<tr><td colspan="2">ИТОГО:</td><td>6</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>62</td><td>4</td><td>72</td></tr>
</table>

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

Дисциплина «Культурология» нацелена на формирование компетенций, знаний, умений и навыков, указанных в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, знания, умения, навыки

Наименование и шифр компетенции, в формировании которой принимает участие дисциплина	Перечень формируемых знаний, умений, навыков, предусмотренных образовательной программой		
	Перечень знаний (с указанием шифра)	Перечень умений (с указанием шифра)	Перечень навыков (с ука-занием шифра)
ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	З1(ОК-4-1) основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности;	У1(ОК-4-1) пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства;	Н1(ОК-4-1) навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству
		У2(ОК-4-1) использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач	Н2(ОК-4-1) навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке;
		У3(ОК-4-1) устно представить предложения/планы/программы на русском языке, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко;	
		У4(ОК-4-1) налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);	
ОК-5 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	З1(ОК-5-1) понятийный аппарат культурологии;	У1(ОК-5-1) анализировать культурные явления и процессы;	Н1(ОК-5-1) навыками рефлексии повседневных культурных процессов и проблем;
	З2(ОК-5-1) содержание культурологических учений;	У2(ОК-5-1) выявлять основные тенденции культурного развития общества;	Н2(ОК-5-1) техникой применения методов культурологического анализа;

	З3(ОК-5-1) основные подходы к определению места культуры в социуме;	У3(ОК-5-1) оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте;	Н3(ОК-5-1) способами передачи и хранения культурных ценностей;
	З4(ОК-5-1) структуру и функции современного культурологического знания;	У4(ОК-5-1) осуществлять статусно-ролевое взаимодействие, основываясь на культурных ценностях и нормах;	Н4(ОК-5-1) навыками использования знаний об историко-культурных ресурсах в своей проектной деятельности.
	З5(ОК-5-1) закономерности функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории;	У5(ОК-5-1) строить эффективную систему внутренних и внешних профессиональных коммуникаций на основе культурных норм;	
	З6(ОК-5-1) историю мировой и отечественной культуры;	У6(ОК-5-1) применять знания об историко-культурных ресурсах в процессе разработки продукта в области профессиональных технологий.	
	З7(ОК-5-1) влияние процессов глобализации на развитие современных культурных форм;		
	З8(ОК-5-1) основные подходы к определению цивилизационно-культурной принадлежности России;		
	З9(ОК-5-1) специфику внутри- и межкультурных коммуникаций;		
	З10(ОК-5-1) сущность и роль корпоративной культуры в деятельности профессиональных сообществ и организаций;		
ОК-6 Способностью к самоорганизации и самообразованию	З1(ОК-6-1) ценности университетского сообщества;	У1(ОК-6-1) грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки;	Н1(ОК-6-1) навыками планирования, организации и контроля учебной деятельности;
	З2(ОК-6-1) методики развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня;	У2(ОК-6-1) составлять доклад по представлению полученного результата решения конкретной задачи, учитывая установленный регламент выступлений;	Н2(ОК-6-1) навыками самостоятельной работы с образовательными ресурсами;
		У3(ОК-6-1) видеть суть вопроса, поступившего в ходе обсуждения, и грамотно, логично, аргументированно ответить на него;	Н3(ОК-6-1) навыками коммуникации в академической среде;

		У4(ОК-6-1) видеть суть критических суждений относительно представляемой работы и предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями.	Н4(ОК-6-1) навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта;

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина(модуль) «Культурология» изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина является базовой дисциплиной входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Все знания, умения, навыки необходимые для формирования компетенций относятся к первому этапу их формирования.

Входной контроль проводится в виде тестирования.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	**Всего академических часов**
	Заочная (очно-заочная) форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	6
Аудиторная работа, всего:	6
В том числе:	
лекции	6
лабораторные работы	-
практические занятия	-
курсовое проектирование в аудитории	-
Внеаудиторная работа, всего:	-
В том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-

Объем дисциплины	Всего академических часов
	Заочная (очно-заочная) форма обучения
курсовое проектирование	-
групповая/индивидуальная консультация	-
Самостоятельная работа обучающихся, всего	62
Промежуточная аттестация обучающихся	4

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Компонент учебного плана	Трудоемкость (в часах)	Форма проведения	Планируемые (контролируемые) результаты освоения	
				Компетенции	Знания, умения, навыки
Раздел 1 Культура и цивилизация. Типология культуры. Восточный и западный тип культуры.					
Культурология как область научных знаний. Структура культурологии. Морфология и типология культуры.	Лекция	2	Лекция-дискуссия	ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	З1(ОК-4-1); У1- У4(ОК-4-1); Н1-Н2(ОК-4-1) ; З1- З10(ОК-5-1); У1-У6(ОК-5-1); Н1- Н4(ОК-5-1); З1- З2(ОК-6-1); У1- У4(ОК-6-1); Н1-Н4(ОК-6-1).
Социокультурная динамика и история культуры. Восточный и западный тип культуры.	Лекция	2	Лекция-дискуссия	ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	З1(ОК-4-1); У1- У4(ОК-4-1); Н1-Н2(ОК-4-1) ; З1- З10(ОК-5-1); У1-У6(ОК-5-1); Н1- Н4(ОК-5-1); З1- З2(ОК-6-1); У1- У4(ОК-6-1); Н1-Н4(ОК-6-1).
	Самостоятельная работа обучающихся (изучение теоретических разделов дисциплины)	32		ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	З1(ОК-4-1); У1- У4(ОК-4-1); Н1-Н2(ОК-4-1) ; З1- З10(ОК-5-1); У1-У6(ОК-5-1); Н1- Н4(ОК-5-1); З1- З2(ОК-6-1); У1- У4(ОК-6-1); Н1-Н4(ОК-6-1).
ИТОГО по разделу 1	Лекции	4	-	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	32	-	-	-
Раздел 2 Глобальные проблемы современности. Социокультурный прогноз.					

Наименование разделов, тем и содержание материала	Компонент учебного плана	Трудоемкость (в часах)	Форма проведения	Планируемые (контролируемые) результаты освоения	
				Компетенции	Знания, умения, навыки
Глобальные проблемы современности. Социокультурный прогноз развития.	Лекция	2	Интерактивная (презентация)	ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	З1(ОК-4-1); У1- У4(ОК-4-1); Н1-Н2(ОК-4-1) ; З1- З10(ОК-5-1); У1-У6(ОК-5-1); Н1- Н4(ОК-5-1); З1- 32(ОК-6-1); У1- У4(ОК-6-1); Н1-Н4(ОК-6-1).
	Самостоятельная работа обучающихся (изучение теоретических разделов дисциплины)	30	Чтение основной и дополнительной литератур, конспектирование	ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	З1(ОК-4-1); У1- У4(ОК-4-1); Н1-Н2(ОК-4-1) ; З1- З10(ОК-5-1); У1-У6(ОК-5-1); Н1- Н4(ОК-5-1); З1- 32(ОК-6-1); У1- У4(ОК-6-1); Н1-Н4(ОК-6-1).
ИТОГО по разделу 2	Лекции	2	-	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	30	-	-	-
Промежуточная аттестация по дисциплине		4	зачет	ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	З1(ОК-4-1); У1- У4(ОК-4-1); Н1-Н2(ОК-4-1) ; З1- З10(ОК-5-1); У1-У6(ОК-5-1); Н1- Н4(ОК-5-1); З1- 32(ОК-6-1); У1- У4(ОК-6-1); Н1-Н4(ОК-6-1).
ИТОГО по дисциплине	Лекции	6	-	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	62	-	-	-
ИТОГО: общая трудоемкость дисциплины 72 часа, в том числе с использованием активных методов обучения 2 часа.					

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся, осваивающих дисциплину «Культурология», состоит из следующих компонентов: изучение теоретических разделов дисциплины; подготовка к тестированию.

Рекомендуемый график выполнения самостоятельной работы представлен в таблице 4.

Общие рекомендации по организации самостоятельной работы:

Время которым располагает студент для выполнения учебного плана, складывается из двух составляющих: одна из них – это аудиторная работа в ВУЗе по расписанию занятий, другая – внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осу-

ществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь студентам по правильной организации работы.

Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься по 1-3 часа ежедневно. Начинать самостоятельные внеаудиторные занятия следует с первых дней семестра. Первые дни семестра очень важны для того, что бы включиться в работу, установить определенный порядок, равномерный ритм на весь семестр. Ритм в работе – это ежедневные самостоятельные занятия, желательно в одни и те же часы, при целесообразном чередовании занятий с перерывами для отдыха.

Начиная работу, не нужно стремиться делать вначале самую тяжелую ее часть, надо выбрать что-нибудь среднее по трудности, затем перейти к более трудной работе. И напоследок оставить легкую часть, требующую не столько больших интеллектуальных усилий.

Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут – работа, 5-10 минут – перерыв; после 3 часов работы перерыв 20-25 минут. Иначе нарастающее утомление повлечет неустойчивость внимания. Очень существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность человека.

Таблица 4 - График выполнения самостоятельной работы студентов при 18-недельном семестре

Вид самостоятельной работы	Часов в неделю																		Итого по видам работ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Изучение теоретических разделов дисциплины	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**62**
ИТОГО во 2 семестре	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**62**

7 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Культурология как область научных знаний. Структура культурологии. Морфология и типология культуры.	ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	Комплексное задание Дискуссия Вопросы к зачету	**Знает** основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; **Умеет** пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; устно представить предложения/планы/программы на русском языке, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов); **Владеет** навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке.
Социокультурная динамика и история культуры. Восточный и западный тип культуры.	ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	Комплексное задание Дискуссия Вопросы к зачету	**Знает** понятийный аппарат культурологии; содержание культурологических учений; основные подходы к определению места культуры в социуме; структуру и функции современного культурологического знания; закономерности функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории; историю мировой и отечественной культуры; влияние процессов глобализации на развитие современных культурных форм; основные подходы к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; специфику внутри- и межкультурных коммуникаций; сущность и роль корпоратив-

			ной культуры в деятельности профессиональных сообществ и организаций. **Умеет** анализировать культурные явления и процессы; выявлять основные тенденции культурного развития общества; оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте; осуществлять статусно-ролевое взаимодействие, основываясь на культурных ценностях и нормах; строить эффективную систему внутренних и внешних профессиональных коммуникаций на основе культурных норм; применять знания об историко-культурных ресурсах в процессе разработки продукта в области профессиональных технологий. **Владеет** навыками рефлексии повседневных культурных процессов и проблем; техникой применения методов культурологического анализа; способами передачи и хранения культурных ценностей; навыками использования знаний об историко-культурных ресурсах в своей проектной деятельности.
Глобальные проблемы современности. Социокультурный прогноз развития.	ОК-4-1; ОК-5-1; ОК-6-1.	Комплексное задание Дискуссия Вопросы к зачету	**Знает** ценности университетского сообщества; знать методики развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня; **Умеет** грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; составлять доклад по представлению полученного результата решения конкретной задачи, учитывая установленный регламент выступлений; видеть суть вопроса, поступившего в ходе обсуждения, и грамотно, логично, аргументированно ответить на него; видеть суть критических суждений относительно представляемой работы и предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями. **Владеет** навыками планирования, организации и контроля учебной деятельности; навыками самостоятельной работы с образовательными ресурсами; навыками коммуникации в академической среде; навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 6).

Таблица 6 – Технологическая карта

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1 семестр ***Промежуточная аттестация в форме зачета***				
	Комплексное задание: Тест	В течение сессии	10 баллов	10 баллов - 91-100% правильных ответов – высокий уровень знаний; 7 баллов - 71-90% % правильных ответов – достаточно высокий уровень знаний; 5 баллов - 61-70% правильных ответов – средний уровень знаний; 2 балла - 51-60% правильных ответов – низкий уровень знаний; 0 баллов - 0-50% правильных ответов – очень низкий уровень знаний.
	Комплексное задание: Практическое задание		20 баллов	20 баллов - студент правильно выполнил задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении задания в рамках усвоенного учебного материала. 15 баллов - студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении задания в рамках усвоенного учебного материала. 10 баллов - *с*тудент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при выполнении задания в рамках усвоенного учебного материала. 5 баллов - при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при выполнении задания в рамках усвоенного учебного материала. 0 баллов – задание не выполнено.
	Дискуссия	В течение сессии	5 баллов	5 баллов - студент активно участвовал в дискуссии. Продемонстрировал глубину, прочность, систематичность знаний, умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение. 3 балла - студент участвовал в дискуссии. Продемонстрировал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала, умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение. 0 баллов - студент не участвовал в дискуссии

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
	Вопросы к зачету	В течение сессии	15 баллов	15 баллов - Студент правильно ответил на вопросы собеседования. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. 10 баллов - Студент ответил на вопросы собеседования с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. 0 баллов - Студент не участвовал в собеседовании
ИТОГО:		-	50 баллов	-
Критерии оценки результатов обучения по дисциплине: Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов (не менее 38 баллов)				

Задания для текущего контроля

Комплексные задания

Комплексное задание представлено тестом, который состоит из двух частей. Первая часть – теоретические вопросы, на которые студент должен ответить. Вторая часть – выполнение практического задания.

Вариант тестового задания

1. Выделите, какие из указанных ниже характеристик относятся к содержанию культурной политики:

1. Выявление приоритетных направлений развития культуры исходя из должного состояния культурной жизни и реальных проблем.
2. Разработка или инициирование в соответствии с приоритетами различных социокультурных программ.
3. Поддержка и реализация программ путем распределения различного вида ресурсов: материальных, финансовых, кадровых и информационных..
4. Все из вышеперечисленного.

2. Неотъемлемая часть государственной культурной политики Российской Федерации, совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти края в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, искусства, а также сама их деятельность в области культуры называется:

1. Региональная культурная политика
2. Федеральная программа
3. Культурная задача
4. Административный менеджмент

3. Намеренное уничтожение памятников или иных форм и социальных проявлений культурной идентичности с целью уничтожения социальной (культурной) памяти, подмена и замена культурной информации называется:

1. Культурный терроризм
2. Бюрократизм
3. Аксиологический детерминизм
4. Бифуркационный переход

4. Культурная самоидентификация это

- отождествление себя с какой либо культурной общностью
- ориентация в пространстве
- переход из одной социальной группы в другую
- идентификация в рамках стратификации

5. Проблема изучения многослойных археологических памятников проистекает из:

1. сложности миграционных процессов древности
2. непредсказуемости геологических процессов
3. недостаточности музейных собраний
4. отсутствия оседлости культурных групп

6. Тип культуры, сформированный посредством исторически сложившегося процесса перенесения российской культуры на ДВ:

1. Проточная культура
2. Неустойчивая культура

3. Эфемерная культура
4. Нестабильная культура

7. Соотнесите характеристики определений с понятиями:

Принадлежащий по происхождению данной территории, местный, коренной по происхождению	автохтонный
Рассеянное, размытое восприятие и отражение	диффузность
Центральная часть культуры, концентрирующая в себе нормы, стандарты, эталоны, правила.	культурное ядро
Окраинная внешняя часть чего либо, противопоставленная центру	культурная периферия

8. Разрушение памятников археологии с использованием металлоискателей, с целью наживы называется:

1. вандализм
2. экспросионизм
3. эмплицизм
4. протекционизм

9. Дайте определение понятию: Проточная культура

10. Дайте определение понятию: Управление культурой

11. Дайте определение понятию: Информант.

12. Дайте определение понятию: Абориген.

Типовые практические задания

1. Составьте таблицу:

Основные культурологические школы

Название школы	Представители	Суть концепции

2. Составьте хронологическую таблицу: «История развития российской культуры». Разделы: период, его хронологические рамки, содержание; доминанты в культуре (духовной и материальной); понятия, характеризующие данный этап культуры; основные артефакты культуры указанного времени, персоналии.

История развития российской культуры

Период, его хронологические рамки	Доминанты в материальной и духовной культуре	Понятия, характеризующие данный этап культуры	Основные артефакты культуры указанного времени	Персоналии

3. Заполните таблицу:

Признаки культур Востока и Запада (современное представление)

Восточный тип культуры	Западный тип культуры

4. Составьте таблицу:

Характерные признаки традиционной и инновационной культуры

Традиционная культура	Инновационная культура

5. Сопоставьте народную, элитарную и массовую культуру. В чем различие понятий «масса», «толпа», «публика», «аудитория»?

6. Дайте характеристику социальных институтов российской культуры. Проанализируйте роль такого социального института как семья в процессе социализации человека в XIX веке и сегодня.

Вопросы для дискуссии

1 Современная культура – движение вперед или возвращение к традиции?
2 «Природа» и «Культура»: варианты взаимодействия.
3 Мифы древности и их значение для современности.

Задания для промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1 Какие определения культуры вы знаете?

2 Как бы вы ответили на вопрос: в чем заключается феномен культуры?

3 Определите общие закономерности развития и функционирования культуры.

4 Охарактеризуйте основные функции культуры.

5 Как соотносятся между собой понятия «культура» и «цивилизация»?

6 Как соотносятся в культуре духовное и материальное начала?

7 Охарактеризуйте принципы элитарной культуры.

8 Охарактеризуйте принципы массовой культуры.

9 Какие типологии культуры вы знаете? Охарактеризуйте каждую из них.

11 Как и когда возникло христианство, и в чем его сущность как явления культуры (философские, нравственные, эстетические основы)?

12 Как и когда возник ислам, и в чем его сущность как явления культуры (философские, нравственные, эстетические основы)?

13 Как и когда возник буддизм, и в чем его сущность как явления культуры (философские, нравственные, эстетические основы)?

14 Назовите основные черты русского менталитета и русской культуры.

16 В чем сущность языка? Дайте определение языка в широком смысле.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Викторов, В. В. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Викторов. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2016. - 411 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. - Режим доступа: http://www.znanium.com/catalog.php

2. Кравченко, А. И. Культурология: учебник для вузов / А. И. Кравченко. - М. : Проспект, 2015; 2008; 2007; 2005; 2002; 2003. – 285 с.

3. Культурология: учебник для вузов / Г. В. Драч, О. М. Штомпель, Л. А. Штомпель, В. К. Королев. - СПб. : Питер, 2011. – 384 с.

4. Малюга, Ю. Я. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Я. Малюга, - 2-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 333 с. //

ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. - Режим доступа: http://www.znanium.com/catalog.php

5. Попова, Т. В. Основы культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Попова. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 256 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. - Режим доступа: http://www.znanium.com/catalog.php.

8.2 Дополнительная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник для вузов / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт, 2011; 2008; 2007. – 495 с.

2. Балахнина, В. Ю. Культурология: учебно-методическое пособие / В. Ю. Балахнина, И. Ю. Тимофеева. - Комсомольск-на-Амуре: Изд-во Комсомольского-на-Амуре гос.техн.ун-та, 2013; 2008. – 116 с.

3. Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. – 473 с.

4. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С.Кагана. - М. : Юрайт, 2012. – 566 с.

5. Сенюткина, О. Н. Культура. Религия. Толерантность. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Сенюткина, О. К. Шиманская, А. С. Паршаков. - 2-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 247 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. - Режим доступа: http://www.znanium.com/catalog.php.

6. Силичев, Д. А. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Силичев.- 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2016. - 393 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. - Режим доступа: http://www.znanium.com/catalog.php.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Для освоения дисциплины достаточно основной и дополнительной литературы указанной в разделах 8.1 и 8.2.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение дисциплине «Культурология» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проводятся в форме лекций. Самостоятельная работа включает: изучение теоретических разделов дисциплины.

Таблица 7 Методические указания к отдельным видам деятельности

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения. Выделять ключевые слова, формулы, отмечать на полях уточняющие вопросы по теме занятия.
Самостоятельная работа	Для более глубокого изучения разделов дисциплины предусмотрены отдельные виды самостоятельной работы: изучение теоретических разделов дисциплины. Более подробно структура и содержание самостоятельной работы представлены в разделе 6 данной рабочей программы дисциплины

В качестве опорного конспекта лекций используется электронный учебник:

1 Гуревич, П. С. Культурология / П. С. Гуревич - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины «Культурология» основывается на активном использовании Microsoft PowerPoint, Microsoft Office в процессе изучения теоретических разделов дисциплины и подготовки к практическим занятиям.

С целью повышения качества ведения образовательной деятельности в университете создана электронная информационно-образовательная среда. Она подразумевает организацию взаимодействия между обучающимися и преподавателями через систему личных кабинетов студентов, расположенных на официальном сайте университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу https://student.knastu.ru**.** Созданная информационно-образовательная среда позволяет осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством организации дистанционного консультирования по вопросам выполнения

практических заданий.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации программы дисциплины «Культурология» используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 7.

Таблица 8 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование	Назначение оборудования
Лекционная	Мультимедийный класс	1 персональный ЭВМ с процессором Core(TM) i3-3240 CPU @ 3.4 GHz; 1 экран с проектором EPSON EB-825V	Проведение лекционных занятий в виде презентаций

Приложение А

Лист регистрации изменений к РПД

№ п/п	Номер протокола заседания кафедры, дата утверждения изменения	Количество страниц изменения	Подпись автора РПД
1	Протокол № ___ от ___.09.2016	2	
2	Протокол № ___ от ___.___.2017 (Актуализация литературы)	1	

УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ протоколом заседания кафедры «Философии и культурологии» №1 от __.09.2016.

Дата введения __.09.2016

1 На титульном листе РПД «Культурология» изменить наименование университета и изложить в редакции «Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования».

Основание: Приказ от 25.02.2016 № 70-О «О переименовании университета»

2 На втором листе (листе согласования) РПД «Культурология» изменить название выпускающей кафедры с «Менеджмент и организация промышленного производства» на «Менеджмент, маркетинг и государственное управление», изменить «Декан факультета экономики и технологий» на «Декан факультета заочного и дистанционного обучения».

Основание: Приказ от 30.12.2015 № 750-О «Об изменении организационной структуры управления университетом».

УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ протоколом заседания кафедры «Философии и культурологии» № ___ от __.__.2017.

Дата введения __.__.2017

1 На листах РПД «Культурология» добавить наименование учебных пособий, изданных в 2017 г.

Основание: Актуализация учебно-методического фонда.