

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
Факультет кадастра и строительства


Гринкруг Н.В.
« 24 » 02 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»**

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль) образовательной программы	«Проектирование архитектурной среды»

Обеспечивающее подразделение
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

1 Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- Приобщение студентов к эстетическим ценностям прошлого и настоящего (как зарубежной, так и отечественной эстетической мысли).- Осознание студентами своей самобытности в творческом процессе через призму эстетических ценностей.- Создание условий для формирования у студентов собственной творческой эстетической концепции.
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1 Введение: Тема 1. Место эстетики в системе гуманитарного знания. Тема 2. Предмет эстетики. Система эстетических понятий и категорий.</p> <p>Раздел 2 Эстетическая теория: Тема 1 «Эстетическое» как особая форма отношений человека к действительности. Тема 2 Основные эстетические категории. Тема 3 Категории эстетики. Тема 4 Искусство - эстетическое явление культуры. Тема 5 Особенности архитектуры и дизайна как эстетических явлений. Тема 6 Творческий процесс и его особенности.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Раздел 3 История эстетической мысли: Тема 1 Периодизация истории эстетической мысли. Тема 2 Особенности классической античной эстетики. Освоение её опыта Витрувием. Тема 3 Эстетика Средних веков и архитектурная практика этого времени. Тема 4 Художественно-эстетические особенности Романской и готической архитектуры. Тема 5 Эстетическая и архитектурная культура Ренессанса. Тема 6 Воплощение эстетических представлений в архитектуре Ренессанса. Тема 7 Эстетика Нового времени (17-18 вв.) и архитектура. Тема 8 Эстетико-художественные особенности архитектуры 17-18 вв. Тема 9 Эстетика эпохи Просвещения и новые идеи в архитектуре (вторая половина XVIII XIX вв.). Тема 10 Эстетика представителей немецкой классической философии. Тема 11 Немецкие классики об архитектуре. Конец XVIII , - первая половина XIX века. Тема 12 Развитие русской эстетики XVII – XIX вв. и архитектурная традиция в России. Тема 13 Марксистско- ленинская эстетика (XIX XX вв.). Тема 14 Эстетическая культура России последней трети XIX –начала XX в. Первая архитектурная практика. Тема 15 Зарубежная эстетика XX века и основные направления в архитектуре. Тема 16 Эстетика постмодернизма.</p> <p>Экзамен</p>

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1 Знает особенности взаимоотношений в системе «мир – человек»; основные этапы развития России; особенности современной политической организации российского общества; фундаментальные достижения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации; способы и средства эффективного взаимодействия в социуме и выражения (демонстрации) гражданской позиции.</p> <p>УК-5.2 Умеет адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России, как части мирового наследия.</p> <p>УК-5.3 Владеет навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; навыками самостоятельного критического мышления.</p>	<p>- знать основные понятия и определения науки эстетики, основные эстетические категории и причины их переосмысления в истории эстетической мысли,</p> <p>- уметь оформлять презентации эстетически значимых достижений искусства, раскрывать и анализировать художественный образ в произведениях архитектуры и дизайна, уметь пользоваться основными ценностно-эстетическими категориями, для анализа перспективных задач развития архитектуры и дизайна.</p> <p>- владеть навыком эстетического анализа художественного образа в произведениях архитектуры и дизайна, навыком эмоционально-художественной оценки условий существования человека в среде обитания.</p>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части.

Место дисциплины (этап формирования компетенции) отражено в схеме формирования компетенций, представленной в документе *Оценочные материалы*, размещенном на сайте университета www.knastu.ru / *Образование* / *Бакалавриат* / «*Дизайн архитектурной среды*» / *Оценочные материалы...*

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем выполнения контрольной работы и самостоятельной работы.

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» изучается на 3-м курсе в 6-м семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** з.е., **108** ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем **29** ч., промежуточная аттестация в форме экзамена **35** ч., самостоятельная работа обучающихся **44** ч.

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
Раздел 1. Введение						
Тема 1. Место эстетики в системе гуманитарного знания. <i>Изучение основных понятий.</i>	1					
Тема 2. Предмет эстетики. Система эстетических понятий и категорий <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по теме: 1. «Система эстетических понятий и категорий».</i>	1					6
Раздел 2. Эстетическая теория						
Тема 1. «Эстетическое» как особая форма отношений человека к действительности. <i>Изучение основных понятий. Выявление понятийного аппарата дисциплины.</i>	2					
Тема 2. Основные эстетические категории. <i>Изучение дополнительного материала по теме.</i>	2					
Тема 3 Категории эстетики. <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по теме «Категории эстетики».</i>						6
Тема 4. Искусство - эстетическое явление культуры. <i>Изучение основных понятий. Выявление различных понятий в искусстве.</i>	2					

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
Тема 5. Особенности архитектуры и дизайна как эстетических явлений. <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по теме «Особенности архитектуры и дизайна как эстетических явлений».</i>						4
Тема 6. Творческий процесс и его особенности. <i>Выявление этапов и действий в творческом процессе.</i>	2					
Раздел 3. История эстетической мысли						
Тема 1 Периодизация истории эстетической мысли. <i>Разработка периодизации истории эстетической мысли в виде таблицы или линейки.</i>	2					
Тема 2. Особенности классической античной эстетики. Освоение её опыта Витрувием. <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по теме «Особенности классической античной эстетики. Освоение её опыта Витрувием».</i>						4
Тема 3. Эстетика Средних веков и архитектурная практика этого времени. <i>Разработка таблицы архитектурных практик эпохи Средних веков.</i>	2					
Тема 4. Художественно - эстетические особенности Романской и готической архитектуры.						4
Тема 5. Эстетическая и архитектурная культура Ренессанса. <i>Разработка таблицы архитектурных практик эпохи Средних веков.</i>	2					
Тема 6. Воплощение эстетических представлений в архитектуре Ренессанса. <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по</i>						4

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>теме «Художественно - эстетические особенности Романской и готической архитектуры».</i>						
Тема 7. Эстетика Нового времени (17 -18 вв.) и архитектура. <i>Разработка таблицы архитектурных практик эпохи Средних веков.</i>	2					
Тема 8. Эстетико-художественные особенности архитектуры 17 -18 вв. <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по теме «Воплощение эстетических представлений в архитектуре Ренессанса».</i>						4
Тема 9. Эстетика эпохи Просвещения и новые идеи в архитектуре (вторая половина XVIII XIX вв.). <i>Разработка таблицы архитектурных практик эпохи Средних веков.</i>	2					
Тема 10. Эстетика представителей немецкой классической философии. <i>Разработка таблицы архитектурных практик эпохи Средних веков.</i>	2					
Тема 11. Немецкие классики об архитектуре. Конец XVIII , - первая половина XIX века. <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по теме «Эстетико-художественные особенности архитектуры 17-18 вв».</i>						4
Тема 12. Развитие русской эстетики XVII – XIX вв. и архитектурная традиция в России.	2					
Тема 13. Марксистско-ленинская эстетика (XIX XX вв.). <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по теме «Марксистско-ленинская эстетика (XIX XX вв.)».</i>						4
Тема 14. Эстетическая культура России	2					

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
последней трети XIX – начала XX в. Первая архитектурная практика. <i>Разработка таблицы архитектурных практик эпохи Средних веков.</i>						
Тема 15. Зарубежная эстетика XX века и основные направления в архитектуре. <i>Изучение основ и систем понятий дисциплины. Выполнить презентацию по теме «Немецкие классики об архитектуре конца XVIII - первой половины XIX века».</i>						4
Тема 16. Эстетика постмодернизма. <i>Разработка таблицы архитектурных практик эпохи Средних веков.</i>	2					
Экзамен	-	-	-	1	35	-
ИТОГО по дисциплине	28	-	-	1	35	44

5. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры. Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике в бумажном или электронном виде, также фонды оценочных средств доступны студентам в личном кабинете – раздел «учебно-методическое обеспечение».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1 Основная и дополнительная литература

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы представлен на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет / Образование / бакалавриат / «Дизайн архитектурной среды»...*

Основная литература

1. Алексеев, П.В. Философия: учебник для вузов / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2005; 2004; 2003; 2001; 2000. – 604с.
2. Боров, Ю.Б. Эстетика: учебник для вузов / Ю. Б. Боров. – М.: Высшая школа, 2002; Русич, 1997. – 512с.
3. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. – М.: Архитектура-С, 2004. – 504с.
4. Гуревич, П. С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 303 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
5. Золкин, А. Л. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник / А. Л. Золкин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 447 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
6. Салеев, В. А. Основы эстетики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.А. Салеев, Е.В. Кирпиченок. – Минск: Выш. шк. 2012. – 208 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Дизайн: Иллюстрированный словарь-справочник, учебное пособие для вузов / Под общ. ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004. – 285с.
2. Кривцун, О.А. Эстетика : учебник для вузов по спец. "Культурология" / О. А. Кривцун. – М.: Аспект Пресс, 2000; 1998. - 430с.
3. Философия: Учебник / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной, В.П. Филатова. – М.: Русское слово, 1998; 1997. - 432с.
4. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. – М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. – 297с.
5. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. – М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 152 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. – Загл. с экрана.
6. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. – Электрон. текстовые данные. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 302 с. // IPRbooks: электроннобиблиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, ограниченный. – Загл. с экрана.

6.2 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Для успешного выполнения самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические указания по дисциплине «Эстетика архитектуры и дизайна», которые можно найти в Интернет сети и библиотеке университета, а также в системном электронном документе (СЭД) Alfresco ФГБОУ ВО «КНАГУ», на сайте кафедры «ДАС» в УМКД.

6.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Каждому обучающемуся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к

современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, с которыми у университета заключен договор.

Перечень рекомендуемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем представлен на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет / Образование / Бакалавриат / Электронные образовательные ресурсы*.

Актуальная информация по заключенным на текущий учебный год договорам приведена на странице Научно-технической библиотеки (НТБ) на сайте университета

<https://knastu.ru/page/3244>

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

На странице НТБ можно воспользоваться интернет-ресурсами открытого доступа по укрупненной группе направлений и специальностей (УГНС) 07.00.00 Архитектура:

<https://knastu.ru/page/539>

Название сайта	Электронный адрес
«Ресурсы для архитекторов»	http://www.archrecord.com
«Архитектурные новости»	http://archibot.com .
«Ваш спутник по знаменитым архитекторам и их произведениям»	http://www.archpedia.com
«Архитектурный тезаурус»	http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/aat/index.html
«Архитектурные термины»	http://www.masshomes.com/michaeldurkin/glossary.html
«Центр теории и истории архитектуры»	http://scholar2.lib.vt.edu/arch/СТНА/СТНА.html
«Мировая архитектура»	http://www.arcspace.com
«Исторические города»	http://www.akdn.org/agency/aktc_hcsp.html

7. Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом иписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

7.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

7.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

7.3 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

7.4 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогично предлагаемые на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

8. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины, приведен на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет / Образование / «Дизайн архитектурной среды» / Рабочий учебный план / Реестр ПО ...*

Актуальные на текущий учебный год реквизиты / условия использования программного обеспечения приведены на странице ИТ-управления на сайте университета:

<https://knastu.ru/page/1928>

8.2 Учебно-лабораторное оборудование

Отсутствует.

8.3 Технические и электронные средства обучения

Лекционные занятия.

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Практические занятия.

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КНАГУ:

- зал электронной информации НТБ КНАГУ;
- компьютерные классы факультета.

3 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных

группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.