

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета кадастра и строительства

Н.В. Гринкруг

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Системы визуальных коммуникаций в городской среде**

Направление подготовки	07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование городской среды

Обеспечивающее подразделение

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

+

Комсомольск-на-Амуре 2025

Разработчик рабочей программы:

Ст. преподаватель кафедры  
«Дизайн архитектурной среды»  
(должность, степень, ученое звание)

Е.М. Димитриади

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  
«Дизайн архитектурной среды»

Н.В. Гринкруг

(подпись)

(ФИО)

## 1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Системы визуальных коммуникаций в городской среде» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование городской среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.006 «ГРАДОСТРОИТЕЛЬ».

Обобщенная трудовая функция: А Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований.

ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости, ТД-3 Поиск и сбор информации, необходимой для разработки содержательных частей и разделов градостроительной документации, НЗ-3 Пространственный и градостроительный анализ территории, НЗ-5 Виды градостроительной документации, их взаимосвязи, методологии, методики и технологии их разработки в Российской Федерации, НЗ-6 Принципы градостроительного проектирования и планировки территории, НЗ-7 Порядок организации нормативно-правового обеспечения градостроительной деятельности.

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор».

Обобщенная трудовая функция: В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

ТД-3 Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта, НЗ-4 Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.

Задачи дисциплины	Изучить теоретические основы визуальной информации - Исследовать современные способы функционирования коммуникации в городской среде - Выявить базовые направления проектирования систем коммуникации - Познакомиться с прикладными аспектами теории коммуникации применительно к различным типам среды.
Основные разделы / темы дисциплины	<b>Раздел 1. Функционирование систем визуальной информации в городской среде:</b> Тема 1.Понятие визуальной коммуникации. Условия, средства и формы организации, Тема 2.Знаковые системы передачи информации. Виды кодирования информации, Тема 3.Специфика различных носителей информации, Тема 4. Алфавиты, шрифтовые гарнитуры в рекламной график и объектах визуальной коммуникации. Различия в практике применения, Тема 5. Значение оценки морфологии архитектурой среды для проектирования систем визуальных коммуникаций, Тема 6. Значение визуальной коммуникации в процессе формирования целостной архитектурной среды, Тема 7. Особенности художественного проектирования и реализации коммуникационной модели, Тема 8. Составление дизайн-программы. Вариантное проектирование, Практическая работа №1, Практическая работа №2 , Практическая работа №3 , Контрольная работа "Графическая модель функционирования предполагаемой модели коммуникации", Контрольная работа, Подготовка и защита практических работ, Подготовка и защита кон-

	трольной работы
--	-----------------

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Системы визуальных коммуникаций в городской среде» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать типологию городской среды и принципы ее наполнения, теорию визуальной коммуникации и методы ее проектирования с учетом контекста.</li> <li>- Уметь разрабатывать и оформлять эскизные проекты, используя средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> <li>- Владеть навыками выбора систем визуальных коммуникаций решений объекта.</li> </ul>
ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации	ПК-2.1 Знает методы градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства ПК-2.2 Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать методы использования градостроительного анализа для составления схем.</li> <li>- Уметь оформлять проектную документацию, соблюдая правила зонирования и функционального использования.</li> <li>- Владеть навыками средовых решений в системе визуальных коммуникаций</li> </ul>

	<p>числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуникационный и т.д.)</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Системы визуальных коммуникаций в городской среде» изучается на 4 курсе, 8 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Схема выполнения строительных работ», «Проектная планировка жилмассива», «Графический дизайн в проектировании городской среды», «Проектирование объектов городской среды», «Б1.В.ДВ.01.01 Архитектурные программные средства», «Б1.В.ДВ.01.02 Информационные технологии в строительстве», «Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера», «Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование интерьера общественных зданий», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Архитектурное проектирование», «Компьютерное проектирование», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование архитектурной среды», «Автоматизированное проектирование», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 3 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 4 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 5 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Учебная практика (ознакомительная практика)», «Проектирование объектов городской среды», «Архитектурное проектирование», «Компьютерное проектирование», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование архитектурной среды», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 3 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 4 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 5 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Производственная практика (преддипломная практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплина «Системы визуальных коммуникаций в городской среде» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий, самостоятельных работ.

Дисциплина «Системы визуальных коммуникаций в городской среде» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

**4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 з.е., 108 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
<b>Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего</b>	32
<b>В том числе:</b>	
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	16
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки:	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа, включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза</b>	76
Промежуточная аттестация обучающихся – Зачёт	

**5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы**

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
	Контактная работа преподавателя с обучающимися		СРС
Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
<b>Раздел 1. Функционирование систем визуальной информации в городской среде</b>			

<p><b>Тема 1.Понятие визуальной коммуникации. Условия, средства и формы организации.</b></p> <p><i>Передача информации посредством визуального языка изображений, знаков, базов, типографики, инфографики. Структура процесса зрительного восприятия человека. Классификации визуальной коммуникации Участники коммуникативного процесса</i></p>	2			
<p><b>Тема 2.Знаковые системы передачи информации. Виды кодирования информации</b></p> <p><i>Понятие образа, знака, символа в информационных системах. Значение кодирования информации в коммуникациях. Художественное проектирование коммуникационных моделей и семиотика.</i></p>	2			
<p><b>Тема 3.Специфика различных носителей информации</b></p> <p><i>Виды носителей информации. Критерии доступности информационного потока. Формы наружной рекламы и их значение для визуальной коммуникации.</i></p>	2			
<p><b>Тема 4. Алфавиты, шрифтовые гарнитуры в рекламной графике и объектах визуальной коммуникации.</b></p> <p><b>Различия в практике применения.</b></p> <p><i>Виды шрифтов для проектирования объектов графического дизайна. Особые условия восприятия пространственных форм в городской среде. Требования к проектированию средовых объектов в системах визуальной коммуникации.</i></p>	2			
<p><b>Тема 5. Значение оценки морфологии архитектурой среды для проектирования систем визуальных коммуникаций</b></p>	2			

<i>Существующие подходы к анализу различных видов архитектурной среды. Выявление функциональных зон. Влияние географических условий городской среды на коммуникационную модель.</i>				
<b>Тема 6. Значение визуальной коммуникации в процессе формирования целостной архитектурной среды</b> <i>Понятие гармоничной и агрессивной среды. Визуальные системы и доступность среды. Цветовая структура(план) архитектурной среды.</i>	2			
<b>Тема 7. Особенности художественного проектирования и реализации коммуникационной модели</b> <i>Современные конструктивные приемы и материалы в проектирование средовых информационных. Глобализация городской информационной среды. Требование внутри профессиональной нормативной документации к эскизному проекту модели коммуникации в городе.</i>	2			
<b>Тема 8. Составление дизайн-программы. Вариантное проектирование</b> <i>Определение проектных целей как основы проектирования. Символика и семантика цвета, цветовых отношений в проектировании систем визуальной коммуникации. Способы повышения информативности архитектурной среды.</i>	2			
<b>Практическая работа №1</b> <i>Проектирование коммуникационной модели в городской среде. Выбор участка городской территории и определение типа архитектурной среды.</i>		4		
<b>Практическая работа №2</b> <i>Анализ информативности среды, показ схем, ситуационного плана исходной ситуации. Вариантное проектирование.</i>		4		
<b>Практическая работа №3</b> <i>Графическая модель функционирования предполагаемой модели коммуникации. Проектирование цветосветовых ха-</i>		4		

<i>рактеристик коммуникационной модели. Форма подачи ручная или компьютерная графика на планшете 500*750мм. Предоставление папки с эскизами, планами и зарисовками.</i>				
<b>Контрольная работа "Графическая модель функционирования предполагаемой модели коммуникации"</b> <i>Расчетно - графическая работа, выполненная в ручной или компьютерной подаче на планшете 500*750мм</i>		4		
<b>Подготовка и защита практических работ</b>				38
<b>Подготовка и защита контрольной работы</b>				38
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	16	16		76

## **6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

<b>Компоненты самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Подготовка и защита практических работ	38
Подготовка и защита контрольной работы	38

## **7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

2. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов / И. А. Розенсон. - СПб.: Питер, 2010; 2008. - 218с.
3. Стасюк, Н.Г. Основы архитектурной композиции: Учебное пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 95с.
4. Основы и язык визуальной культуры : учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / сост. Н. П. Приказчикова, И. В. Беседина. – 2-е изд. – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС ACB, 2016. – 96 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/76106.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
5. Ковалева, Л. А. Конструирование объектов визуальной коммуникации : учебное пособие / Л. А. Ковалева, Е. А. Гаврилюк. – Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. – 149 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/103878.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
6. Станишевская, Л. С. Визуальные коммуникации в дизайне : учебно-методическое пособие / Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская. – Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. – 60 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/103849.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
- ### 8.2 Дополнительная литература
1. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Э. Смирнова. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
2. Максимова, И. А. Винокурова, А. Е. Пивоварова, А. В. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие/ И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
3. Ткаченко, О. Н. Дмитриева, Л. М. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский государ. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 4.Хворостов, Д. А. 3DStudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. А. Хворостов. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. -272 с. //ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана
- 5.Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: Учебное пособие для вузов / К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 308с.
- 6.Архейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Архейм. –М.: Архитектура – С, 2012 – 385с.
7. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. – 2-е изд. – Саратов : Вузовское образование, 2021. – 441 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102235.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
8. Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / О. С. Давыдова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2015. – 151 с. // IPRbooks : электроннобиблиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/27913.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

### 8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Выполнение практических работ, индивидуальных творческих заданий и контрольных работ осуществляется на основе методических материалов, презентаций и других системных электронных документов (СЭД) Альфresco УМКД, которые размещены на сайте кафедры «ДАС» ФГБОУ ВО «КнАГУ», папка дисциплины «Системы визуальных коммуникаций в городской среде» <http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/dashboard> и отображаются в личном кабинете студента по данной дисциплине, а также с использованием каталогов в печатном и электронном виде, находящихся в методическом кабинете кафедры

8.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Pinterest.ru/: сайт. – URL: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный (дата обращения: 22.03.2021). – Режим доступа: для зарегистр. пользователей. 13

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 22.03.2021). – Режим доступа: для зарегистр. Пользователей

3. eLIBRARY.ru : научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 22.03.2021). – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

4. Архитектурная графика: сайт . – URL: [www.arch-grafika.ru](http://www.arch-grafika.ru) (дата обращения 22.03.2021) - Режим доступа: свободный.

8.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КнАГУ.
CorelDRAW Graphics Suite X6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование, договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КнАГУ.
3ds Max версии 2016-2019	Кол-во лицензий: на 4 версии, Письмо о лицензионных правах на использование программного продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии
Revit 2019	Кол-во лицензий: на 1, Письмо о лицензионных правах на использование программного продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии

## 9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

## **9.1 Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

## **9.2 Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

## **9.3 Занятия семинарского типа**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

## **9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

## **9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторять законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

## **10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **10.1 Учебно-лабораторное оборудование**

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование

г. Комсомольск-наАмуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 305	Лаборатория архитектурного проектирования	специализированная (учебная) мебель, доска меловая; демонстрационное оборудование: ПЭВМ, мультимедийный стационарный проектор, мультимедийный экран, плоттер; наглядные пособия: каталоги, коллекции образцов материалов, комплекс электронных учебно-наглядных пособий по дисциплине
г. Комсомольск-наАмуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 401а	Лаборантская	Наглядные пособия: комплекс учебнонаглядных пособий по дисциплине Системы визуальных коммуникаций в городской среде

## 10.2 Технические и электронные средства обучения

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации). Практические занятия Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук). Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационнообразовательной среде КнАГУ: - читальный зал НТБ КнАГУ; - компьютерные классы (ауд.305 корпус № 1).

## 11 Иные сведения

### Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использо-

вания). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.