

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Колледж

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО НАПИСАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Комсомольск-на-Амуре, 2022 г.

Методические рекомендации по работе над индивидуальным проектом для студентов первого курса, обучающихся по программам среднего профессионального образования, составлены на основе Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), с внесенными изменениями, утвержденными Приказом Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 N 732)

Методические рекомендации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 2

от «24» октября 2022г.

Заведующий кафедрой «Общеобразовательные дисциплины»

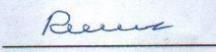
 Е.А. Малых

Составители

 И.В. Коньрева  
 О.Н. Романова  
« 24 » 10 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Колледжа

 И.В. Коньрева  
« 24 » 10 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
2. Этапы работы над проектом .....	5
3. Структура индивидуального проекта.....	6
4. Порядок аттестации индивидуального проекта	. 8
5. Требования к защите индивидуального проекта... ..	9
6 Критерии оценивания индивидуального проекта.....	9
7. Примерные темы индивидуальных проектов... ..	12
Приложение №1 Образец титульного листа... ..	25
Приложение №2 Пример оформления содержания .....	26
Приложение №3 Памятка «Как работать над проектом» .....	27
Приложение №4 Шаблоны для текстов учебно-исследовательских и проектных работ... ..	29
Приложение №5 Виды методов исследования .....	33
Приложение 6 Требования к оформлению презентаций.....	35

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Индивидуальный проект** (далее – ИП) представляет собой объект оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

ИП представляет собой учебный, исследовательский проект с целью реализации возможности демонстрации личностных достижений в самостоятельном освоении избранных областей знания, способности проектирования и осуществления результативной творческой деятельности.

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося уровня среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО.

**Индивидуальный проект** – это особая форма организации образовательной деятельности студента по изучаемой дисциплине практического, опытно-экспериментального характера.

Руководителем проекта является преподаватель по одной из следующих общих учебных дисциплин, либо иные педагогические работники:

- Русский язык/ Литература;
- Иностранный язык;
- История/Обществознание/Россия - моя история;
- Информатика;
- Математика;
- Биология;
- География;
- Химия;
- Физика/ Астрономия;
- ОБЖ;
- Введение в специальность.

Индивидуальный проект выполняется студентами самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках учебной дисциплины в течение 1 и 2 семестров 1 курса. Индивидуальный проект подлежит обязательной публичной защите. Formой промежуточной аттестации индивидуального проекта является дифференцированный зачет. Результаты защиты индивидуальных проектов оформляются оценочными протоколами.

Лучшие индивидуальные проекты обучающихся могут быть представлены на студенческой конференции.

Результатом работы студента должен стать индивидуальный проект, выполненный и оформленный в соответствии с установленными в ФГБОУ ВО КнАГУ требованиями руководящего нормативного документа «РД 013-2016- **Текстовые студенческие работы. Правила оформления**».

Консультации по выполнению индивидуального проекта проводятся как в рамках учебных часов в ходе изучения дисциплины, так и по индивидуальному графику.

### **Материально-техническое обеспечение**

Читальный зал (специализированный кабинет) с выходом в сеть Интернет.

Оснащен специализированной (учебной) мебелью: 12 столов компьютерных, 2 стеллажа с литературой; технические средства: 12 персональных компьютеров, проектор Acer P1266 (переносной), экран проекционный; наглядные пособия. Выход в интернет, в том числе через wi-fi. Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 2 ЭТАПЫ И ПРИМЕРНЫЕ СРОКИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

2.1 В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап включает в себя выбор темы и руководителя проекта – первая декада сентября.

Основной этап включает в себя совместную с руководителем разработку плана реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка проекта.

Заключительный этап проходит в форме защиты ИП в отведённые сроки по расписанию, утверждённые директором колледжа, - с 15 мая по 31 мая.

### 2.2 Возможные типы работ и формы их представления

**Индивидуальный проект должен иметь практическую направленность**, может быть сопряжён с характеристикой профессиональной подготовки по специальности и выражен в форме продукта проектной деятельности в любой из следующих работ: *исследовательской, прикладной (практико-ориентированный), информационной, творческой, социальной, конструкторской.*

**Исследовательский проект** напоминает по форме научное исследование. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление обучающегося, создающего проект, с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части. Примером такого проекта может служить, например, проект по учебной дисциплине «История».

**Прикладной** (практико-ориентированный) проект отличается четко обозначенным с самого начала предметным результатом деятельности участника проекта. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.

**Творческий проект** предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы (продукта). Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов, часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм и т. д.

**Социальный проект** предполагают сбор, анализ и представление ин-

формации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

**Конструкторский** проект – материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности) могут быть различными и определяются автором совместно с руководителем:

- макеты, модели, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- вебсайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др. Обучающиеся выбирают один проект для реализации из предложенных тем.

Обучающиеся могут самостоятельно предложить темы проекта, *согласовав их с руководителями проекта.*

### **3 СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

3.1 Содержание индивидуального проекта зависит от характера выбранной темы исследования и может иметь разную направленность.

План индивидуального проекта обучающийся составляет самостоятельно, под руководством преподавателя. В выстроенной структуре индивидуального проекта необходимо раскрыть тему.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, включаются:

1. Выносимый на защиту продукт проектной деятельности,
2. Подготовленное обучающимся описание к проекту с указанием:
  - исходного замысла, цели и назначения проекта;
  - краткого описания хода выполнения проекта, методов исследования (Приложения 4, 5) и полученных практических результатов;
  - списка использованных источников;
3. Текст доклада (объёмом не более 20 страниц);
4. Компьютерная презентация индивидуального проекта (Приложение б).

Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект

к защите не допускается.

### 3.2 Структура описательной части проекта

<b>СТРУКТУРА</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ</b>
<b>Титульный лист</b> (Приложение 1)	<ul style="list-style-type: none"><li>– Наименование Колледжа;</li><li>– Наименование кафедры;</li><li>– ФИО автора;</li><li>– тема работы;</li><li>– ФИО руководителя;</li><li>– город и год</li></ul>
<b>Содержание</b> (Приложение 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>– Перечень составных частей индивидуального проекта, с указанием страницы, с которой начинается часть, раздел и подраздел;</li><li>– наименование всех глав, разделов с указанием сквозной нумерации, начиная со 2-й страницы (внизу страницы по центру);</li><li>– титульный лист и оглавление не нумеруются.</li></ul>
<b>Введение</b> (1–2 стр.)	<ul style="list-style-type: none"><li>– обоснование актуальности работы;</li><li>– оценка современного состояния рассматриваемой проблемы (степень изученности);</li><li>– цель работы и её задачи;</li><li>– характеристика объекта и предмета исследования;</li><li>– обоснование структуры работы.</li></ul>
<b>Основная часть (8–10 стр.)</b>	Состоит из глав (разделов, частей), в которых содержится представляемый материал по исследуемой теме.
<b>Заключение</b> (1–3 стр.)	Краткие выводы по результатам выполненной работы состоят из нескольких положений, в которых подводится итог: выводы и (возможно и желательно) предложения.
<b>Список использованных источников</b> (1–2 стр.)	Должен содержать перечень использованных источников, использованных при написании работы с полным библиографическим описанием, соответствующим требованиям, изложенным
<b>Приложение</b> (неболее 5 стр.)	Приложения носят вспомогательный, справочный характер. В них могут быть представлены краткие описания используемых методик, образцы документации, различного рода таблицы и графические материалы, фотографии, копии архивных документов, опросники, анкеты, рекомендации, памятки и т.п.
<b>Мультимедийная презентация проекта</b>	Содержит основные положения и результаты проекта, а также может включать авторские фото-, видео-, и аудиоматериалы.

	При использовании заимствованных фото-, видео-, и аудиоматериалов обязательно указание источника.
--	---

### 3.3 План-график работы над индивидуальным проектом

№ п/п	Этапы деятельности студентов	Сроки выполнения
1	Постановка проблемы исследования	Сентябрь – Октябрь Формулировка совместно с руководителем темы, проблемы, гипотезы проекта
2	Выдвижение гипотез – путей решения проблемы.	
3	Планирование деятельности по реализации проекта. Выбор форм проекта	Октябрь Составление развернутого плана работы над проектом
4	Сбор информации	Ноябрь – Декабрь
	Структурирование информации по проекту	Декабрь – Февраль Проведение исследования
	Создание проекта	
5	Оформление продукта	Март Подготовка чистого варианта
6	Выбор формы презентации , подготовка презентации	Апрель Работа с подготовленным текстом, подготовка доклада
7	Презентация	Май Защита

## 4 ПОРЯДОК АТТЕСТАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Защита ИП может проводиться в ходе учебных занятий или в специально отведённое по расписанию время.

Индивидуальный проект, по результатам выполнения и защиты которого обучающемуся выставлена неудовлетворительная оценка, возвращается ему на доработку в сроки, установленные заведующим кафедрой.

Неудовлетворительная оценка по результатам выполнения и защиты индивидуального проекта является академической задолженностью обучающегося и устраняется в соответствии с установленным в Колледже порядком. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся предоставляется право на защиту в другое время.

На защите индивидуального проекта могут присутствовать представители администрации колледжа и другие преподаватели. У обучающегося имеется возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности.

## 5 ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения необходимо обсудить с руководителем.

После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководителем, пояснительную записку проекта необходимо выставить в личном кабинете. Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Публичная защита индивидуального проекта имеет решающее значение во всей работе и проводится перед всеми студентами учебной группы и комиссии.

Для получения хорошей и отличной оценки обязательно наличие презентации.

Для выступления основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений отводится не более 15 минут.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления (Приложение 3). Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема;
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;
- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие практические результаты были получены;
- 8) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

## 6 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Критерий	Балл	Параметры оценки
<b>1. Практическая направленность</b>		
Практическая направленность	0	Проект не имеет практической направленности
	1	Проект имеет практическую направленность
<b>2. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>		
Постановка проблемы, актуальность	0	Проблема не выявлена и не сформулирована, актуальность проекта не отражена
	0,5	Проблема сформулирована нечетко, актуальность проекта сформулирована не полностью
	1	Проблема четко сформулирована, актуальность проекта отражена в полной мере

Адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	0	Выбранные способы решения проблемы не соответствуют проблематике проекта
	0,5	Выбранные способы решения проблемы в целом соответствуют проблематике проекта, но выбор происходил с опорой на помощь руководителя
	1	Выбранные способы решения проблемы соответствуют проблематике проекта, выбор происходил самостоятельно
Исследовательский характер, обоснование и создание проекта	0	Проект не создан
	0,5	Продукт создан, но процесс его создания не обоснован, не носил исследовательский характер
	1	Продукт создан, необходимость его создания обоснована, процесс создания носил исследовательский характер
<b>3. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>		
Умение раскрыть содержание работы	0	Содержание работы не раскрыто
	0,5	В целом продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, в работе нет грубых ошибок. Содержание работы может быть раскрыто неполностью
	1	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности, содержание раскрыто в полной мере, ошибки отсутствуют
Умение использовать имеющиеся знания и способы действий	0	Имеющиеся знания и способы действия не использовались
	0,5	Проявилось умение использовать лишь некоторые из имеющихся знаний и способов действий
	1	Продемонстрировано умение использовать имеющиеся знания и способы действий
Критерий	Балл	Параметры оценки
Наглядность представления материала	0	Наглядность представления материала не обеспечена
	0,5	Материал представлен наглядно, но использованы однообразные средства наглядности, качество представленного материала невысокое
	1	Материал представлен наглядно, использованы разнообразные средства наглядности (таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики, рисунки, фото и т. д.), качество представленного материала высокое
<b>4. Сформированность регулятивных действий</b>		
Умение самостоятельно планиро-	0	Продемонстрировано неумение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной

вать и управлять своей познавательной деятельностью во времени		деятельностью во времени
	0,5	Продемонстрированы навыки планирования и управления своей деятельностью, но в основном этапы работы осуществлялись под руководством учителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля
Умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	1	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, все этапы реализованы. Контроль и коррекция осуществлялись учеником самостоятельно
	0	Ресурсные возможности не использовались или использовались те, которые не были направлены на достижение цели
	0,5	не все ресурсные возможности были использованы
Умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	1	Все имеющиеся ресурсные возможности использованы в полной мере
	0	При возникновении трудных ситуаций самостоятельно ученик ничего не предпринимал
	0,5	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях осуществлялся, но в основном под руководством учителя
	1	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях ученик предпринимал самостоятельно или предлагал учителю способы решения возникших проблем и обсуждал их
<b>5. Сформированность коммуникативных действий</b>		
Логичное и грамотное изложение материала	0	Изложение материала нелогичное, допускаются грубые ошибки
	0,5	В целом материал излагается логично, отсутствуют грубые ошибки
	1	Материал излагается логично, ошибки отсутствуют
оформление работы (в соответствии с критериями)	0	Оформление работы не соответствует критериям
	0,5	При оформлении работы нарушены 1–2 критерия
	1	Работа оформлена в соответствии с критериями
Умение аргументированно ответить на вопросы	0	Обучающийся не может аргументированно отвечать на вопросы
	0,5	Обучающийся отвечает на вопросы, но недостаточно аргументированно или недостаточно четко и уверенно
	1	Обучающийся свободно и аргументированно отвечает на вопросы

Критерии со 2-го по 5-й разбиты на три детализированных подкритерия. За каждый детализированный подкритерий выставляется один из трех баллов: 0; 0,5; 1.

## **7 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

### **7.1 По учебному предмету «Обществознание»**

1. Основные направления политики РФ в области культуры в XXI веке.
2. Эволюция человеческих потребностей Сравнительный анализ период с 20 по 21 век.
3. Законодательство РФ о свободе совести и религиозных объединениях.
4. Место традиций в жизни современного человека.
5. Нации и межнациональные отношения в РФ.
6. Молодежные общественные движения в РФ.
7. Мировой экономический кризис: причины и его последствия (с 2008 по настоящее время).
8. Молодежные субкультуры (хиппи, панки, готы).
9. Налоговая система современной России.
10. Социальная ситуация и социальные проблемы современной России.
11. Процесс экономической глобализации. Его истоки, сущность и значение.
12. Значение технического прогресса в жизни общества.
13. Политика государства в области охраны окружающей среды.
14. Начальное и среднее образование в РФ.
15. Высшее образование в РФ.
16. Хип-хоп как стиль жизни. Анализ субкультуры.
17. Культура и менталитет народа (на примере ...).
18. Потребительская корзина россиян.
19. Подросток на рынке труда.
20. Роль СМИ в демократическом правовом государстве.
21. Дружба как центр межличностных отношений.
22. Семья как малая группа и социальный институт.
23. Построение правового государства в современной России.
24. Подростковая преступность.
25. Способы, пути предупреждения правонарушений подростков.
26. Проблемы социализации молодежи в современных условиях в РФ.
27. «Спасибо деду за Победу!»
28. Моя будущая профессия.
29. Защита информации в Российской Федерации: нормативно-правовое регулирование.
30. Современные технологии управления временем.

31. Секреты успешных людей (на примере Стива Джобса и Билла Гейтса).
32. Социальный прогресс.
33. Современная демографическая ситуация в России.
34. Знания и умения в информационную эпоху: дистанционное образование.
35. Международный терроризм – глобальная проблема современности.
36. Эволюционная родословная человека.
37. Мусор – глобальная проблема человечества.
38. Характеристика отрасли российского права (на выбор).
39. Различные социальные типы в обществе (Соционика).
40. Выборы президента РФ.
41. «Закон, который нужен молодежи».
42. Молодежные субкультуры (Анализ по выбору студента).
43. Менеджмент времени – технология успеха.
44. Политическая элита.
45. Философское наследие Рерихов, учение о «Живой этике».
46. Самые редкие профессии XXI века.
47. Наука и искусство – два способа постижения мира.
48. Влияние религии на мировоззрение и поведение людей.
49. Бюджет семьи.
50. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
51. Судьба моей семьи в судьбе России.
52. Город, в котором я живу.
53. Движение за эмансипацию женщин.
54. Я и мои социальные роли.
55. Связь поколений как основа непрерывности истории и культуры.

## **7.2 По учебному предмету «История»**

1. Происхождение Древнерусского государства.
2. Русь в эпоху раздробленности.
3. Возрождение русских земель (XIV–XV века).
4. Рождение Российского централизованного государства.
5. Смутное время в России.
6. Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
7. Становление новой России (конец XVII – начало XVIII века).
8. Россия XVIII века: победная поступь империи.
9. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
10. Отечественная война 1812 года.
11. Россия XIX века: реформы или революция.
12. Мир начала XX века: достижения и противоречия.
13. Великая российская революция.
14. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернати-

вы развития.

15. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
16. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
17. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
18. Альтернативы экономического развития СССР в послевоенный период. Реформы Косыгина.
19. Анализ международной политики Н.С. Хрущева.
20. Анализ экономических реформ, проводимых Н.С. Хрущевым.
21. «Оттепель». Социальные процессы 50-х–60-х гг. Идеология и культура.
22. Исследование Карибского кризиса (причины, развитие, последствия).
23. Период «застоя»: предпосылки и последствия.
24. XX съезд партии. Решения, ход, итоги.
25. Вопросы внутрипартийной борьбы после смерти И.В. Сталина.
26. Проблемы взаимодействия власти и общества в 70-х–80-х гг XX в
27. «Перестройка» – альтернативы и итоги.
28. Внешняя политика М.С. Горбачева. «Новое мышление» для нашей страны и для всего мира.
29. Борис Ельцин. Внутренняя и внешняя политика. Плюсы и минусы.
30. Крым возвращается в Россию.
31. Две отечественные олимпиады. (Олимпиада 1980 – Олимпиада 2014).
32. «Разрядка» – международные отношения в конце 60-х–70-х гг. XX в.
33. Анализ деятельности ООН по урегулированию локальных международных конфликтов.
34. Европейская интеграция – проблемы и перспективы.
35. Исследование арабо-израильского конфликта. История и современность.
36. НАТО – возникновение, деятельность и движение на Восток.
37. Анализ механизма цветных революций на конкретных примерах.

### **7.3 По учебному предмету «Иностранный язык (английский)»**

1. Мода Англии XX века. Модельер Люси Дафф Гордон.
2. Женские образы в английской классической литературе 19 века. «Джейн Эйр» Ш. Бронте.
3. Замки Шотландии как памятники истории и архитектуры.
4. Спорт в жизни королевской семьи Великобритании.
4. Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
5. Женщины-монархи в Британской истории.
6. Загадки Стоунхенджа.
7. Ложные друзья переводчика.

8. Англоязычный сленг в русской речи.
9. Экскурсия по родному городу-краткий путеводитель на английском языке.

#### **7.4 По учебному предмету «Литература»**

1. Литература и миф. Литература и мифология.
  2. Фольклор как вид народного творчества. Фольклор и литература.
  3. Величайший сын России. Пушкин – наше все.
  4. Дуэль в жизни и творчестве А.С. Пушкина.
  5. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
  6. Образ Петербурга в русской литературе. Пушкинский Петербург.
  7. Поэт и время (о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова).
  8. Фольклор в книге В.А. Гиляровского «Москва и москвичи».
  9. Гоголь. Гений или безумец?
  10. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
  11. Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.
  12. Русская литература 40–80-х гг. XIX века И.С. Тургенев и И.А. Гончаров.
  13. Сны литературных героев и их роль в русской литературе XIX–XX веков».
  14. Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии.
  15. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
  16. Образ русской женщины (по произведениям русской литературы).
  17. Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.
  18. Развитие жанра антиутопии в литературе 20 века.
  19. Великая Отечественная война в русской художественной литературе.
  20. Литературные музеи (актуальность, специфика в современных условиях).
  21. Традиции мифа и сказки в творчестве Аркадия и Бориса Стругацких.
  22. Функция чисел в романе Е.И. Замятина «Мы».
- А.Н. Островский***
23. Система образов в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
  24. Символика образной системы в произведениях Островского.
  25. Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение).
- И.А. Гончаров***
26. Портреты героев и детали обстановки в романе И.А. Гончарова «Обломов».
  27. Роман «Обломов» в оценке критиков Добролюбова и Писарева.
  28. Дореформенная и пореформенная Россия в изображении А.И. Гончарова.

29. Оппозиция «город-усадьба» в творчестве И.А. Гончарова.

***И.С. Тургенев***

30. Символы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

31. Тема нигилиста в русской литературе XIX века

32. Творчество Тургенева: историко- культурный аспект.

33. Актуальные проблемы отцов и детей (по роману «Отцы и дети» Тургенева И.С.).

34. История любви Обломова и Ольги Ильинской.

35. Образ Базарова как художественное открытие Тургенева в романе «Отцы и дети». Закономерность появления образа нигилиста в русской литературе.

36. Красота и ее образы в творчестве И.С. Тургенева.

37. Психопоэтика И.С. Тургенева – романиста (на материале творчества 1850-х – начала 1860-х годов).

38. Стихотворения в прозе И.С. Тургенев.

***Ф.М. Достоевский***

39. Функция снов Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

40. Взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого на мораль и духовный мир человека.

41. Автор и его герои в романе Достоевского «Преступление и наказание».

42. Образ подростка в романах Ф.М. Достоевского «Подросток» и Ч. Диккенса «Большие надежды».

43. Раскольников и «лики зла» в романе Ф.М. Достоевского.

44. Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

45. Крах теории Раскольникова.

***Н.Г. Чернышевский***

46. Философия и этика позитивизма в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».

47. Философские взгляды Чернышевского.

48. Деятельность Н.Г. Чернышевского в журнале «Современник».

***И.А. Бунин, А. Куприн***

49. Жанр притчи в прозе рубежа веков (И. Бунин, А. Куприн).

50. Тема любви в творчестве И. Бунина и А. Куприн.

51. И.А. Бунин – русский прозаик и поэт.

52. Москва в жизни И. А. Бунина.

53. Окаянные дни в судьбах и творчестве И. Бунина и А. Куприна.

54. Темы любви и родины в цикле И.А. Бунина «Темные аллеи». Своеобразие жанра и композиции.

55. Тема «идеальной любви» в творчестве А.И. Куприна.

***Л.Н. Толстой***

56. Мысль семейная в романе Льва Николаевича Толстого

«Анна Каренина» в литературе и кино.

57. Духовные искания, движение к истине Льва Николаевича Толстого (жизненный и творческий путь).

58. Женские образы в произведениях Л.Н. Толстого.

59. Бальные платья начала XIX века (на материале романа «Война и мир»).

60. Всегда ли «спокойствие – душевная подлость»? (Роман-эпопея Толстого «Война и мир»).

61. Расписание дня дворянина в романе «Война и мир».

62. Роль сравнений в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (несколько эпизодов).

63. Система образов и любимые страницы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

### ***А.П. Чехов***

64. А.П. Чехов и его место в русской литературе.

65. А.П. Чехов и русский театр. А.П. Чехов – художник жизни.

66. Литературные места России. А.П. Чехов.

### ***М.А. Булгаков***

67. Борьба добра и зла в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Тайна романа М. Булгакова

68. Фантастика и реальность в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

69. Дьявол и его свита в романе Булгакова «Мастер и Маргарита».

70. Образы и проблематика романов Булгакова «Мастер и Маргарита» и «Морфий».

71. Вечные темы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

72. Экскурсия в «нехорошую квартиру» (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

### ***Поэзия***

73. Женские судьбы в поэзии Серебряного века.

74. «Есть такая страна – русская поэзия». Поэзия Иосифа Бродского.

75. Фольклорные мотивы в лирике М.И. Цветаевой.

76. Судьба и творчество М.И. Цветаевой. 77. Мир поэзии С. Есенина.

78. «Я вам расскажу о времени о себе» (на примере одного-двух поэтов 19-20 века по выбору студента).

79. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.

80. «Песнь сердца женского». Женская поэзия XIX века.

81. Женская поэзия или поэзия женщин? (Творчество русских поэтесс XX века).

82. Философские мотивы в песенной лирике В. Высоцкого. 83. Военная лирика В.С Высоцкого.

84. Тема любви в творчестве «громких» поэтов.

85. Причины тоски и одиночества в произведениях В. Маяковского.

86. «Я встретил вас – и все былое...» – история русского романса

(по произведениям русских поэтов).

#### ***Зарубежная литература***

87. Тема войны в творчестве писателей потерянного поколения.

88. Юное поколение британских романтиков: Байрон, Шелли и Китс.

89. Художественные особенности жанра детектива на примере произведений Агаты Кристи.

90. Интеллектуальная драма в творчестве Бернарда Шоу («Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца»).

91. Женские образы в романе Джейн Остен «Гордость и предубеждение»

92. Общая характеристика зарубежной литературы конца XIX–начала XX веков.

#### ***Современная литература***

93. Современные бестселлеры – подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).

94. Мир «фэнтези» в современной литературе.

95. Телевидение и литература: что окажется сильнее.

96. Развитие жанра детектива в конце XX–начале XXI вв.

### **7.5 По учебному предмету «География»**

1. Взгляд В.И. Вернадского на проблему биосферы, ноосферы и техносферы.

2. Великие реки и цивилизации (на примере региона).

3. Ресурсы и транспортное значение мирового океана (на примере региона).

4. Рекреационные ресурсы и их оценка (на примере региона).

5. Теория Мальтуса и проблемы народонаселения земли.

6. Размещение населения мира: географические особенности и закономерности (на примере региона).

7. Мировая урбанизация: процессы и тенденции (на примере региона).

8. Горькие пути русской эмиграции.

9. Современная демографическая ситуация и ее географические аспекты (на примере региона).

10. Международное разделение труда. Специализация государств (роль географических факторов) (на примере региона).

11. Мировая энергетика. Нетрадиционные источники энергии (на примере региона).

12. Освоение Арктики как современное направление географических исследований (на примере страны).

13. Непризнанные государства. Общие особенности и проблемы.

14. Страны с переходной экономикой: Россия, Восточная Европа, Китай. Сравнительная характеристика.

15. Оффшорные зоны как результат мировой глобализации (на при-

- мер  
е  
рег  
ион  
а).
- ного туризма (на примере региона).
17. Религиозный состав населения мира (на примере региона).
18. Исламские государства и их роль в международных событи-ях последнего времени (на примере региона).
19. Япония – страна восходящего солнца.
16. Г 20. Южная Корея – страна утренней свежести.  
е  
о  
г  
р  
а  
ф  
и  
я
21. Экзотическая кухня народов мира.
22. Тайны Марианской впадины.
23. Сказочная Индия.
24. Туманный Альбион – Великобритания.
25. Австрия – страна альпийских вершин.
26. Турция страна чудес.
27. Туристические США.
28. Лаос страна миллиона слонов и одного белого зонтика.
29. Норвегия страна моря и фьордов.
- м 30. Экологические проблемы мирового океана.  
е  
ж  
д  
у  
н  
а
31. Испания – страна корриды и фламенко.
32. Туристическая Корея.
33. Франция – жемчужина мирового туризма.
34. Туристическая Италия.
35. Австралия – страна с «характером».
36. Кухня Австрии – отражение традиций и культуры страны.

## р 7.6 По учебному предмету «Информатика»

д

1. Информатизация общества: основные проблемы на пути к ликвидации компьютерной безграмотности.
2. Этические нормы поведения в информационной сети.
3. Защита персональных данных в интернете.
4. Негативное воздействие компьютера на здоровье человека и спосо-бы защиты.
5. Методы обработки и передачи информации.
6. Шифрование информации – обратимое преобразование информа-ции.
7. Компьютер внутри нас: реальность или преувеличение?
8. Развитие информационного общества: Россия в русле глобаль-ной тенденции.
9. Мировые информационные ресурсы.
10. Мировые информационные войны.

11. Киберпреступность – одна из главных проблем 21 века.
12. Всемирная сеть Интернет: доступы к сети и основные каналы связи.
13. Роль Интернета в жизни человека.
14. Проблема защиты интеллектуальной собственности в Интернете.
15. Развитие международной сети Интернет.
16. Беспроводной Интернет: особенности его функционирования.
17. Современные программы переводчики.
18. Искусственный разум и интеллект компьютера.
19. Готовимся к цифровизации жизни: какие сферы она затронет?
20. Типы и виды клавиатур. Какую клавиатуру выбрать для компьютера?
21. ТОП-10 операционных систем для ПК: отличия и преимущества.
22. Компьютерные вирусы. Методы распространения, профилактика заражения.
23. USB – версии спецификации.
24. Оперативная память – энергозависимая часть системы компьютерной памяти.
25. Печатающие устройства: виды, типы и классификация.
26. Оптические носители информации: виды и применение.
27. Полупроводниковые носители информации: виды и применение.
28. Магнитные носители информации: виды и применение.
29. 10 самых влиятельных языков программирования последних 50 лет и их создатели.
30. Они изменили мир: выдающиеся личности мира вычислительной техники.
31. Острый ум Ады Лавлейс – первого программиста в мире.
32. Компьютерная и интернет-зависимость – проблема современного общества.
33. Информационные справочные системы в человеческом обществе.
34. Информационные поисковые системы в человеческом обществе.
35. Разновидности информационных поисковых систем.
36. Разновидности информационных справочных систем.
37. Геоинформационные системы.
38. Прорыв в сфере hardware – создание фотонной ЭВМ.
39. Операционные системы IOS и Android. Плюсы и минусы.
40. Домашняя автоматизация – история и современность.
41. Современные мультимедийные технологии.
42. Правила подготовки доклада к презентации.
43. Мультимедийное сопровождение доклада: этап проектирования, этап конструирования, этап моделирования.
44. Текстовые редакторы и текстовые процессоры для работы с документами: их назначение и возможности
45. Сканирование и системы, обеспечивающие распознавание симво-

ЛОВ.

46. Программы, разработанные для работы с электронной почтой.
47. Электронные денежные системы.
48. Преимущества и недостатки работы с ноутбуком, нетбуком, ультрабуком, карманным ноутбуком, планшетом.
49. Облачные технологии: история, виды и применение в сферах деятельности человека.

## **7.7 По учебному предмету «Математика»**

1. Математика в русских пословицах и поговорках.
2. Платоновы тела в мировой культуре.
3. Природа и «Золотое сечение».
4. Математика и литература – две пересекающиеся плоскости.
5. Магия чисел.
6. Математические головоломки и кроссворды.
7. Таинственный математик средневековья Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми.
8. Удивительный мир многогранников.
9. Математика и физика в поэзии.
10. Математика в медицине.
11. Платоновы тела и природные стихии.
12. Комбинаторные задачи в жизни.
13. Математика и космос.
14. Математика в усадьбах и монастырях Москвы.
15. Математика и искусство.
16. Статистика на службе человечеству.
17. «Божественная пропорция».
18. Математика на службе Отечеству в годы ВОВ.
19. Омар Хайям – персидский математик и поэт.
20. Прекрасный мир фракталов.
21. Математика и музыка – единство противоположностей.
22. «Преданья старины глубокой». (Решение старинных задач).
23. Загадки пирамид.
24. Пифагор и пифагорейское учение о числе и гармонии.
25. Леонардо да Винчи – художник, математик и изобретатель.
26. Нумерология в нашей жизни.
27. Золотое сечение в искусстве.
28. Математика в спорте.
29. Великие русские математики.
30. Архимед – величайший древнегреческий математик, физик, инженер.
31. Загадочный мир чисел.
32. Фракталы и изобразительное искусство.

33. Красота математики во фракталах.
34. Гений XVIII века – Леонард Эйлер.
35. Современные открытия в области математики.
36. Пифагор – человек-легенда и его теорема
37. Числа Фибоначчи в исторических периодах древнейшей и современной истории
38. Прогрессии в окружающей нас жизни
39. Иоганн Кеплер. Тела вращения и симметрия
40. Волшебное число «Пи».
41. Замечательные математические кривые.
42. Кредиты: мифы и реальность.
43. Оригами- геометрия бумажного листа.
44. Величие пирамид.
45. Природа и «Золотое сечение».
46. Геометрия в архитектуре древних Майя.

#### **7.8 По учебному предмету «Введение в специальность»**

1. Роботизация в машиностроении.
2. История развития машиностроения.
3. История крипто валют.
4. Почему цена Bitcoin не отражает его реальной ценности.
5. Профессия строителя в современном мире.
6. Особенности профессии техника-технолога .
7. Вклад российских математиков, физиков и механиков в Победу.
8. Известные машиностроители Дальнего Востока.
9. Развитие отраслей машиностроения на Дальнем Востоке.
10. Энергия будущего.

#### **7.9 По учебному предмету «Русский язык и язык»**

1. Актуальность естественных и искусственных языков в современном мире
2. Англоязычный сленг в речи русской молодёжи
3. Архаизмы и историзмы
4. Великие русские лингвисты в области фонетики
5. Всё о причастии
6. Всё об имени существительном
7. Выдающийся учёный-лингвист А.А. Шахматов и его вклад в развитие русского синтаксиса
8. Диалектная фразеология, её особенности и отличия от общенародной
9. Диалекты и говоры моей деревни
10. Жаргонизация лексикона и общая культура человека

11. Из истории русских имён
12. Изучаем роли феминитивов в современном русском языке
13. Интервью как особый жанр журналистского произведения
14. Интонационное богатство русской речи
15. Исконно-русские названия хлебных и мучных блюд
16. Искусство публичного выступления
17. Использование глаголов и особых глагольных форм в речи
18. Использование устаревших слов в современной жизни
19. История изучения категории вида в русском языке
20. Культура речи современных школьников
21. Лексико-грамматические разряды прилагательных на страницах газет
22. Лингвистические ошибки вокруг нас
23. Мёртвые языки: миф или реальность?
24. Метафора в публицистическом тексте
25. Мы в зеркале пословиц
26. Наречие в грамматической системе русского языка
27. Неологизмы в современном русском языке
28. Никнеймы в виртуальной жизни школьников
29. Образные средства (метафоры и эпитеты) в поэзии Ф.И. Тютчева
30. Обращение и знаки препинания при нём
31. Орфография - страна правописания
32. Основные качества образцовой речи
33. Основные функции эргонимов
34. Отражение русского национального характера в языке
35. Ошибки при использовании имён числительных в речи школьников
36. Переход наречия в другие части речи
37. Переход одних частей речи в другие
38. Популярность жанра интервью в местных печатных СМИ
39. Пословицы и поговорки в речи школьников и их аналог на современном языке
40. Правописание НЕ со словами разных частей речи
41. Разговорная речь современной молодёжи: влияние времени, дань моде или необходимость?
42. Речевой портрет моего класса
43. Речевые средства выразительности в политических текстах
44. Речевые формулы вежливости в русском и английском языках
45. Связь юмора с языком
46. Секреты невербального общения
47. Синтаксические нормы русского языка
48. Сказуемое и его типы в рассказах В. Бианки
49. Словарь языка А.С. Пушкина

50. Служебные части речи: признаки, квалификация и правописание
51. Собираательные числительные в нашей речи
52. Современная языковая ситуация в России
53. Стилистические фигуры как одно из средств выразительности
54. Тексты популярных молодёжных песен и нормы русского литературного языка
55. Теория частей речи в русском языке
56. Тропы и их использование мастерами художественного слова
57. Феминитивы в современном мире
58. Функциональные стили речи в русском языке
59. Эвфемизмы в современном русском языке
60. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Колледж

Кафедра «Общеобразовательные дисциплины»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**  
**ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

Студент группы (*указать группу*)  
Преподаватель

ФИО  
ФИО

Комсомольск-на-Амуре, 20...

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ**

**Содержание**

Введение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>1</b> Понятие о языках программирования ...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>1.1</b> Языки программирования .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>1.2</b> История развития языков программирования ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2</b> Исследование современных языков программирования	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2.1</b> [C] (Язык “Си” и его типы).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2.2</b> Язык [PASCAL].....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2.3</b> PHP.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2.4</b> Java.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>3</b> Области применения языков программирования .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>3.1</b> Веб-разработка .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>3.2</b> Веб-разработка .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>3.3</b> Разработка настольных приложений .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>4</b> Тенденции развития информационных технологий...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>4.1</b> Современное состояние информационных технологий.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>4.2</b> Основные тенденции в развитии ИТ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Заключение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Список использованных источников .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение А .....	31
Приложение Б.....	32

*Памятка «КАК РАБОТАТЬ НАД ПРОЕКТОМ»*

1. Введение

1.1. С какой большой областью знаний или умений связан твой проект? Какой теме он посвящен? О чем он?

1.2. Почему данная тема представляется тебе актуальной? (современной, нужной в данный момент)

1.3. В чем ее практическая значимость? Кому может пригодиться твоя работа, кто, когда и где ее может использовать?

1.4. Четко и конкретно сформулируй цель: что ты хочешь получить в результате проделанной работы (укажи основной результат)

1.5. Теперь определи задачи. Как правило, это те шаги, которые тебе нужно совершить, чтобы получить задуманное (реализовать цель). Если ты хочешь сделать хороший проект, то тебе необходимо строить задачи по следующим блокам:

- реферативный (узнать, что уже известно по твоей теме);
- реферативно-аналитический (выбрать из узнанного то, что нужно именно тебе, исходя из твоей цели, твоего представления о результате);
- исследовательский – он может быть, а может и отсутствовать;
- практический – создание сценария (конкретных шагов) реализации задуманного с использованием того, что уже узнано и исследовано и собственно реализация;
- аналитически обобщающий – здесь необходимо оценить всю работу и сделать выводы.

Из содержания этих блоков и формулируются задачи.

2. Основная часть (реферативная и исследовательская)

2.1. В реферативной части имеет смысл выделить литературный обзор и имеющиеся подходы к решению твоей проблемы (кто и что сейчас предлагает). Попробуй найти взаимосвязь с современным подходом и исторической справкой (что из прошлого опыта используется по сей день);

2.2. Оцени плюсы и минусы полученной информации (что тебе понравилось, что ты будешь использовать). Четко пропиши позиции, появившиеся в ходе работы над темой, вытекающие из уже полученных знаний, которые ты положишь в основу своего проекта;

2.3. Возможно, ты сможешь более конкретно определить, что тебе следует делать в исследовательской части и нужна ли она тебе вообще. Если нужна, пропиши эти позиции как один из выводов по реферативной части

3. Исследовательская часть и практическая реализация проекта:

3.1. Если решено, что нужно исследование, то нужно описать его принципы и способы получения этой информации (если опрос, то кого, когда и как ты опрашиваешь, в Приложении полезно поместить сам вопросник, чьи-то интересные индивидуальные данные и пр.);

3.2. Опиши полученные результаты. Сделай выводы о том, как полученные результаты будут использоваться в твоей идее;

3.3. Опиши, как теперь (после того, что было узнано и/или исследовано) ты планируешь реализовать задуманное. Реши, какие материалы ты будешь фиксировать в ходе проведения, чтобы потом поместить их в приложение;

3.4. Оцени достигнутое:

- всё ли из намеченного сделано,
- если нет, то почему и какой эффект этим достигнут,
- что имеет смысл делать иначе в будущем,
- доволен ли ты, как автор, своей работой.

#### 4. Выводы:

4.1. Оцени, соответствует ли полученный результат поставленной цели. Оцени качество полученного результата. То ли это, чего хотелось достигнуть в ходе проекта. Если нет, то с чем, как тебе кажется, это может быть связано?

4.2. Тщательно проверь, удалось ли реализовать задачи

4.3. Оцени соответствие задач и тех необходимых действий, которые были совершены для достижения результата. Все ли действия определялись задачами? Если да – то значит, первоначальное определение цели и задач было верным, если нет – то чего не хватало или оказалось лишним?

Почему? Как это можно использовать в дальнейшем? Дай рекомендации самому себе

4.4. Где и кому могут пригодиться твои результаты? Что лично тебе дал проект? Какие умения, способности, личные качества развились и укрепились

4.5. Что новое и неожиданное открылось в ходе работы над проектом?

С чем оно связано? Планируешь ли продолжить работу? Если да, то в каком направлении?

#### 5. Несколько полезных советов к презентации проекта:

Что должно быть обязательно, когда ты выйдешь представлять свою работу и показывать презентацию:

5.1. Наличие в исследовательском плане проблемы, требующей интегрированных знаний

5.2. Тема должна быть раскрыта, у тебя должны быть собственные выводы, ты должен уметь отвечать на вопросы, показывая знание того, о чём говоришь

5.3. Практическая, теоретическая и познавательная значимость предполагаемых результатов обязательны, это не обсуждается

5.4. Твоя работа должна иметь признаки самостоятельной деятельности

5.5. Покажи, что были использованы исследовательские методы: определена проблема и вытекающих из нее задачи, выдвинуты гипотезы, проведён анализ данных

5.6. Помни о требованиях к грамотной презентации

5.7. Старайся показать владение элементами ораторского искусства, умение держаться свободно, отвечать на вопросы логично и последовательно.

**ШАБЛОНЫ ДЛЯ ТЕКСТОВ**  
**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ**

**РАЗДЕЛ «ВВЕДЕНИЕ»**

**Тема работы и обоснование выбора темы**

Предлагаемая вниманию читателя исследовательская работа посвящена

...

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему ...? Я обратил внимание на ... / задумался над этим вопросом, когда ...

Мне всегда было интересно, почему ...

Желание узнать ... появилось у меня еще в детстве. Меня заинтересовало ...

Тема нашей работы: «...». Я выбрал именно эту тему для исследования, потому что ...

В будущем я хотел бы связать свою жизнь с ... поэтому уже сейчас интересуюсь ... и выбрал ... в качестве темы своего исследования.

Я заинтересовалась ... после того, как однажды ...

Когда я ... меня поразило / мне стало интересно ...

**Актуальность**

... стало сегодня неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем ... не задумываясь ...

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время

...

В современном мире ... имеет большое значение, так как ...

В последние годы мы часто слышим и употребляем слово ...

Многие интересуются/ увлекаются/ задумываются ...

Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому что ...

Вопрос ... в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания ...

Тема является предметом оживленных дискуссий ...

Объясняется это тем, что ... влияет на наше здоровье / настроение / успешность

Проблема ... привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности из-за того, что ...

В последнее время появилось ... и люди стали все чаще задумываться над тем ...

Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем ...

... всегда вызывало у людей множество вопросов ...

На сегодняшний день существует два противоположных взгляда на данную проблему ...

Сегодня ведутся споры / нет единого мнения по данному вопросу ...

**Новизна**

На сегодняшний день существуют работы, посвященные ... вообще. Однако мы решили изучить эту тему на примере своего класса/школы и в этом заключается новизна нашего исследования.

### **Цель работы**

Цель работы — выяснить, почему ...

Основная цель работы — ответить на вопрос ... / доказать, что ...

### **Задачи**

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:

Задачи работы:

К задачам работы относятся:

Изучить литературу по теме

Выяснить значение терминов ...

Найти примеры ... в ... / собрать материал ... / изучить состав ... / измерить уровень ...

Провести опрос / эксперимент / наблюдение

Сравнить/ сопоставить /проанализировать полученные результаты

Сделать выводы о ...

## **РАЗДЕЛЫ**

### **Первый раздел (теоретическая)**

#### **Основные термины и понятия, история вопроса**

Ключевые понятия для нашего исследования – это ....

На официальном сайте ... мы нашли следующее определение термина ... «...»

Иванов В.В. в книге ... определяет понятие ... как ...

Петров В.В. понимает под термином ...

Сидоров С.С. рассматривает ... как ...

Андреев А.А. в книге «...» дает следующее определение ..... — это ...

Сайт ... предлагает следующее определение понятия ...

В статье Иванова «...» в журнале «...» говорится, что ...

Принято считать, что ...

Общеизвестным считается ...

Вначале обратимся к истории вопроса ...

История вопроса подробно освещена на страницах современных энциклопедий, например ... , а также на сайте ... Впервые ....

Из книги ... мы узнали, что ...

Как пишет Иванов И.И. ... в статье ... «...», ...

По мнению Иванова В.В. ...

Возможно, это связано ...

Кроме того, ...

Интересно, что ...

Распространённым является мнение, что ...

При этом необходимо подчеркнуть, что ...

### **Вторая глава – описание исследования**

Для того, чтобы выяснить ... мы решили провести опрос ... среди учащихся / родителей нашего класса. Опрос проводился посредством анкетирования / опроса в социальных сетях. В опросе приняли участие ... учащихся и ... родителей.

Респондентам были заданы следующие вопросы: ...

Исследование проводилось на материале ...

В качестве материала для исследования мы взяли ....

Источником примеров стали ...

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

На рисунке 2 вы можете видеть ...

На рисунке 3 представлены ...

В данном случае мы видим ... / имеем дело с ...

При этом нельзя не отметить ...

Обращает на себя внимание тот факт, что ...

Диаграмма показывает ...

### **ВЫВОДЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

#### **Выводы по главам**

На основании всего вышесказанного мы можем констатировать ...

Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующие выводы: ...

Таким образом, мы видим ...

Следовательно ...

Очевидно, что ...

Как видно из всего, сказанного выше ...

Из вышесказанного следует, что ...

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее ...

Подводя итоги главе 2 необходимо подчеркнуть ...

Подводя промежуточные итоги, мы можем сказать, что ...

В результате проведенного исследования мы выяснили, что ...

В заключении необходимо отметить ...

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы ...

Главный вывод, который я сделал: ...

В ходе проведенного исследования было выявлено / установлено, что ...

Таким образом, мы убедились ...

Все вышесказанное доказывает, что ...

На основании вышесказанного логично предположить, что ...

Все вышесказанное убеждает нас в том, что ...

Наиболее правдоподобной нам кажется версия ..., потому что ...

Найденные и проанализированные нами примеры позволяют выявить следующую закономерность: ...

#### **Заключение**

#### **Перспективы дальнейшего исследования**

Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в более подробном / детальном изучении ...  
В перспективе было бы интересно ...  
На наш взгляд было бы интересно изучить / исследовать / рассмотреть ...  
Кроме ..., рассмотренных в данной работе, по нашему мнению было бы интересно изучить ...  
Работа рассматривает лишь один из аспектов проблемы. Исследования в этом направлении могут быть продолжены. Это могло бы быть изучение не только ... но и ...

### **Назначение работы**

Исследование может быть полезно и интересно учащимся школ, которые увлекаются ... , а также всем, кто интересуется ...  
Результаты нашего исследования могли бы помочь ребятам в ...  
Работа может представлять интерес для ...  
Результаты исследования могут быть использованы учителями при подготовке уроков / конкурсов / викторин по теме ....  
Работа может быть использована для проведения дальнейших исследований ...  
Своей работой я хотел привлечь внимание одноклассников к проблеме ...  
Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты легли в основу разработанных мной правил ... / памятки по ... для ...

### **Что дала работа самому исследователю**

В процессе написания работы я узнал/ научился/ открыл для себя/ выяснил ...  
Работа помогла мне понять / осознать / решить проблему / по-новому взглянуть ...  
В процессе работы над исследованием я приобрел опыт ... Думаю, что полученные мной знания позволят мне избежать ошибок / помогут правильно ...  
Результаты исследования заставили меня задуматься ...  
Больше всего сложностей вызвало у меня ...  
Исследование в корне изменило мое мнение / представление о ...

## ***ВИДЫ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ***

Методы эмпирического уровня. С помощью этих методов исследовательской работы изучаются конкретные явления, на основе которых формируются гипотезы:

- наблюдение
- интервью
- анкетирование
- опрос
- собеседование
- тестирование
- фотографирование
- счет
- измерение
- сравнение

Методы экспериментально-теоретического уровня. Эти методы исследования помогают не только собрать факты, но проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия:

- эксперимент
- лабораторный опыт
- анализ
- моделирование
- исторический
- логический
- синтез
- индукция
- дедукция
- гипотетический.

Методы теоретического уровня. Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения:

- изучение и обобщение
- абстрагирование
- идеализация
- формализация
- анализ и синтез
- индукция и дедукция
- аксиоматика.

*Примеры записи методов исследования.*

#### Пример 1.

Методы исследования: наблюдение, интервью, анализ статистики, изучение текстов СМИ, литературы.

#### Пример 2.

Методы исследования:

1. теоретический: теоретический анализ литературных источников, газет;
2. эмпирический: интервью, социологический опрос-анкетирование.

#### Пример 3.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы, периодических изданий об истории города из архивов и фондов музеев, библиотек, экскурсии в окрестностях, где происходили исторические события.

#### Пример 4.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы;
- опрос школьников;
- проведение анкетирования;
- анализ полученных данных.

Теоретическая и практическая значимость исследовательской работы означает её необходимость, и обычно отвечает на вопрос: «Ради чего эта работа делалась?»

Обычно описание теоретической (практической) значимости исследования можно начать так: «Теоретическая (практическая) значимость исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в ... для...».

Желательно, прежде всего, сделать акцент на той практической пользе, которую принесет Ваша работа студентам или преподавателям колледжа, учащимся города, края и т.п.

Возможно, результаты исследовательской работы обобщат собранную информацию, расскажут людям что-то новое и интересное.

*Примеры описания теоретической, практической значимости работы:*

- 1) Практическая значимость моего проекта заключается в том, что эту работу можно использовать на занятиях по русскому языку (литературе).
- 2) Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована студентами для повышения образовательного уровня при изучении тем по русскому языку (литературе).

3) Практическая значимость исследования заключается в составлении рекомендаций «Как избавиться от сквернословия?».

Во Введении исследовательской работы можно также указать степень разработанности данной темы в литературе, сформулировать планируемый результат исследования.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

Важным этапом подготовки к защите индивидуального проекта является подготовка презентации. Презентация - системный итог деятельности студента, в неё вынесены все основные результаты работы над индивидуальным проектом.

Выполнение презентаций для защиты индивидуального проекта позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции студентов.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, рисунков, картин, фото, иллюстраций с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Оптимальное количество слайдов, предлагаемое к защите работы – 10-20.

Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда.

- Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать программу Power Point, используя шаблон презентации КнАГУ 2022\_16\_9.pptx - <http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/fs/document-details?nodeRef=workspace://SpacesStore/d5c3b2d7-732d-4def-8677-70da022aa8ec>

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 22-24 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Независимо от алгоритма выстраивания презентации, следующие слайды являются обязательными.

В содержание первого слайда выносится полное наименование образовательной организации, согласно уставу, тема индивидуального проекта, фамилия, имя, отчество студента, фамилия, имя, отчество руководителя.

Слайд 2 - анализ ситуации, относительно которой появилась идея создать новый продукт.

Слайд 3 - цель и задачи проекта, способы решения проблемы (методы исследования)

Слайды с теоретическими положениями, выносимыми на защиту.

Слайды, иллюстрирующие этапы и результаты практической части работы.

Слайды, демонстрирующие особенности конструкторских решений, возможные эффекты от реализации проекта.

Последний слайд – «Спасибо за внимание».

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

В практической части работы рекомендуется использовать фотографии, графики, диаграммы, таблицы, рекомендации, характеристики.

На слайде с результатами исследования рекомендуется представлять обобщенные результаты организационного этапа по проблеме исследования.

На слайде по результатам оценочного этапа практической части работы следует представить динамику результатов исследования по обозначенной проблеме.