

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета кадастра и строительства

Н.В. Гринкруг

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основы архитектурно-дизайнерского проектирования**

Направление подготовки	<i>07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"</i>
Направленность (профиль) образовательной программы	<i>Проектирование городской среды</i>

Обеспечивающее подразделение
<i>Кафедра «Дизайн архитектурной среды»</i>

+

Комсомольск-на-Амуре 2025

Разработчик рабочей программы:

Доцент, канд. культурологии  
«Дизайн архитектурной среды»

\_\_\_\_\_  
(должность, степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Е.Г. Галкина

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  
«Дизайн архитектурной среды»

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.В. Гринкруг

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

## 1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование городской среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор».

Обобщенная трудовая функция: В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

НУ-4 Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Консультации с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которых востребованы выпускники: «Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института» (б/н 05.06.2020).

ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко- культурного, изобразительного и архитектурного наследия).

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации;</li> <li>- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;</li> <li>- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста</li> </ul>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>1 курс 1 семестр Раздел 1 Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией:</b></p> <p>Тема 1. Изучение устройства средового фрагмента (обмерная). Практическая работа 1. Практическая работа 2. Практическая работа 3. Практическая работа 4.</p> <p>Тема 2. Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента (благоустройство общественного пространства). Практическая работа 1. Практическая работа 2. Исследование. Практическая работа 3. Рассмотрение. Практическая работа 4. Вычерчивание.</p> <p>Тема 1. КР1; Тема 2. КР2.</p> <p><b>1 курс 2 семестр Раздел 2 Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию:</b></p> <p>Тема 1: Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства. Практическая работа 1, Практическая работа 2, Практическая работа 3, Практическая работа 4.</p> <p>Тема 2: Шрифтовая композиция в архитектуре. Практическая работа 1. Практическая работа 2. Исследование, Практическая работа 3. Вычерчивание, Тема 1 КР1; Тема 2 КР2.</p> <p>Семестр 2 курс 1, Экзамен</p>

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта ОПК-1.2 Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала ОПК-1.3 Владеет навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов	-ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НУ-4 Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко-культурного, изобразительного и архитектурного наследия);

## 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» изучается на 1 курсе, 1, 2 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Архитектурная графика», «Живопись и архитектурная колористика», «Современные пространственные и пластические искусства», «Компьютерное проектирование», «Строительство снежных и ледяных фигур», «Профессиональные средства подачи проекта», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Автоматизированное проектирование», «Учебная практика (ознакомительная практика)».

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» частично реализуется в форме практической подготовки.

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

**4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 з.е., 288 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	288
<b>Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего</b>	162
<b>В том числе:</b>	
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	37
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки:	125
<b>Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа</b> , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	56
Промежуточная аттестация обучающихся – Экзамен (2)	70

**5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы**

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая само-
---	------------------------------------

	стоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СРС
	Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	Лекции	Семинарские (пр. занятия)	Лабораторные занятия		
<b>1 курс 1 семестр Раздел 1 Изучение стиливых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией</b>					
<b>Тема 1. Изучение устройства средового фрагмента (обмерная).</b> <i>Знакомство с характеристиками фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации. Структура выполнения задания определяется стилистическими и пластическими характеристиками изучаемого средового фрагмента. Работа включает беседы об архитектурных стилях, анализ и графическое изображение стиливых аналогов. Знакомство с графическими возможностями фиксации результатов анализа – рисунок с натуры, эскиз, чертеж.</i>	7	-	-	-	
<b>Практическая работа 1.</b> <i>Выполнение и обсуждение клаузуры.</i>	- -	10	-		
<b>Практическая работа 2.</b> <i>Работа с аналогами. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта.</i>	- -	10	-		
<b>Практическая работа 3.</b> <i>Проработка и выполнение черновых чертежей в масштабе (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта компоновки планшета.</i>	- -	10	-		
<b>Практическая работа 4.</b> <i>Графическая работа на планшете 50*75 см. Выполнение чертежей в карандаше. Выполнение архитектурного рисунка.</i>	- -	10	-		
<b>Тема 2. Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента (благоустройство общественного пространства).</b> <i>Проект выполняется с опорой на предыдущее задание – знакомство с архитектурными стилями, предлагая студентам проявить и заострить в рассматриваемом фрагменте те или иные существующие стиливые характеристики или внести контрастный им дух сегодняшнего времени. Работа</i>	8	-	-	-	

включает решение проблемы организации средового пространства перед зданием, учитывая его функциональное назначение, посредством проектирования малых форм, мест для отдыха, мощения, освещения и т.д.				
<b>Практическая работа 1.</b> Выполнение и обсуждение клаузуры. Введите содержание материала	-	6	-	-
<b>Практическая работа 2. Исследование</b> Работа с аналогами. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта.	-	7	-	-
<b>Практическая работа 3. Рассмортрение</b> Проработка и выполнение черновых чертежей в масштабе (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта компоновки планшета, цветового решения подачи. Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства. Черновое макетирование (варианты)	-	8	-	-
<b>Практическая работа 4. Вычерчивание</b> Графическая работа на планшете 50*75 см. Выполнение чертежей в карандаше (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки), выполнение тушевой и цветовой подачи проекта. Выполнение чистового макета средового фрагмента	-	8	-	-
<b>Тема 1. Тема 2.</b> Изучение теоретических разделов дисциплины. Подготовка к практическим занятиям.				24
<b>ИТОГО за 2 семестр</b>	15	69	1	24
<b>1 курс 2 семестр Раздел 2 Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию</b>				
<b>Тема 1 Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства.</b> Теоритический материал по теме проектирования объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства, основные нормы, требования, предъявляемые к проектируемому объекту, перечень нормативной литературы, обзор проектных аналогов в мировой и отечественной практике	10	-	-	

<b>Практическая работа 1</b> <i>Выполнение и обсуждение клаузуры.</i>	- -	10	-	
<b>Практическая работа 2.</b> <i>Работа с аналогами. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта.</i>	- -	10	-	
<b>Практическая работа 3.</b> <i>Проработка и выполнение черновых чертежей в масштабе (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта компоновки планшета, цветового решения подачи.</i> <i>Выполнение макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.). Черновое макетирование (варианты).</i>	- -	10	-	
<b>Практическая работа 4.</b> <i>Графическая работа на планшете 50*75 см. Выполнение чертежей в карандаше (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки), выполнение тушевой и цветовой подачи проекта. Изготовление чистового макета Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования.</i>	- -	10	-	
<b>Тема 2 Шрифтовая композиция в архитектуре</b> <i>В проекте выполняется шрифтовая композиция, учитывая общие закономерности построения шрифтовых форм. Студенты изучают стилевые особенности шрифтов различных исторических эпох, вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов, виды и типы надписей, применяемых в архитектуре.</i>	10	-	-	
<b>Практическая работа 1.</b> <i>Выполнение и обсуждение клаузуры.</i>	-	5	-	-
<b>Практическая работа 2. Исследование</b> <i>Работа с аналогами. Вариантное проектирование (наброски). Утверждение варианта эскиз-идеи плаката, вариантов компоновки изображения на планшете (500*750 мм), цветового решения подачи, макетирования.</i>	-	5	-	-
<b>Практическая работа 3. Вычерчивание</b> <i>Графическая работа на планшете 50*75 см. Выполнение изображения плаката в карандаше, в цветовой подаче, с элементами макетирования</i>	-	6	-	-
<b>Тема 2. Тема 2.</b> <i>Изучение теоретических разделов дисциплины. Подготовка к практическим занятиям.</i>	-	-	-	32



<b>ИТОГО за 2 семестр</b>	20	56	1	32
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	35	125	2	56

## **6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

<b>Компоненты самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям</b>	<b>28</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям</b>	<b>28</b>

## **7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей / О. В. Георгиевский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 80с.
2. Георгиевский, О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие для вузов / О. В. Георгиевский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 143с.
3. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с. - (Специальность "Архитектура").
4. Короев, Ю.И. Строительное черчение и рисование: учебник для вузов / Ю. И. Короев. - М.: Высшая школа, 1983. - 288с.
5. Короев, Ю.И. Начертательная геометрия: Учебник для вузов / Ю. И. Короев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 423с.
6. Павлова, А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов / А.А.Павлова, Е.Ю.Британов. - М.: Прометей, 2011. - 78 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, – Режим доступа: по подписке. - Загл. с экрана.
7. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. - 297с.

### **8.2 Дополнительная литература**

1. Ермолаев, А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы: учебное пособие для вузов / А. П. Ермолаев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 204с.
2. Королев, Ю.И. Инженерная графика: учебник для магистров и бакалавров / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжанина. - СПб.: Питер, 2011. - 462с. - (Учебник для вузов).
3. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 308с.
4. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А.В.Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2004; 2003. - 256с.
5. Основы архитектуры и строительных конструкций: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А.К. Соловьева. - М.: Юрайт, 2014. - 458с.: ил. - (Бакалавр. Академический курс).
6. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие для вузов / А. А. Правоторова. - СПб.: Лань, 2012. - 287с.
7. СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения URL: Доступ из инф. Системы. «Техэксперт». – Загл. с экрана.
8. СП 42.13330 "СНиП 2.07.01-89\* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений" (с изменениями на 10 февраля 2017 года) URL: Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.
9. Стадниченко, Л.И. Эргономика URL: учебное пособие/ Стадниченко Л.И. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 162 с. //ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, – Режим доступа: по подписке. - Загл. с экрана.

### **8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Для успешного выполнения всех разделов самостоятельной работы учащимся рекомендуется использовать методические указания по темам и лекционным материалам, рассматриваемым в ходе освоения дисциплины, можно найти на сайте ФГБОУ ВО «КнАГУ» <http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/dashboard.>, в Интернет сети и библиотеке университета, а также в системном электронном документе (СЭД) Alfresco ФГБОУ ВО «КнАГУ», на сайте кафедры «ДАС» в УМКД (данные автоматически выводятся в личный кабинет студента).

1. Построение линейной перспективы здания способом архитектора: методические указания к выполнению задания по инженерной графике /сост.: Н. А. Младова, Н. Г. Чудинова. – Комсомольск-на-Амуре: ГОУВ-ПО «КнАГТУ», 2009. – 16 с.
2. Изображение архитектурных сооружений с натуры, по памяти и представлению. Городской пейзаж: методические указания к практическим работам по дисциплинами «Рисунок» и «Современные пространственные и пластические искусства» / сост. М. Г. Племенюк. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2015. – 20 с.
3. Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже: методические указания по выполнения практической работы / В. В. Доровская. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 23с.
4. Архитектурная графика: методические указания к практическим занятиям по курсу для студентов специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» / сост.: В. В. Доровская, И. В. Доровский. - Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КнАГТУ», 2008. – 17 с.
5. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: методические указания по архитектурно-строительному черчению / сост. Н. Г. Чудинова. - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2016. – 31 с.

6. Методические указания по обмерной практике для студентов специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» / сост.: И. Г. Мухнурова. - Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КнАГТУ», 2005. – 16 с.

#### **8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, – Режим доступа: по подписке. - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.
2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, – Режим доступа: по подписке. - Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 мар-та 2020 г.
3. eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: по подписке. Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.
4. Строительные нормы и правила Российской Федерации : справочный ресурс строительных стандартов, норм и правил. - Режим доступа: URL: <http://www.snip-info.ru/> – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
5. Строительные нормы и правила Российской Федерации : электронно-библиотечная система. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/). – Режим доступа: Некоммерческая интернет-версия. - свободный - Загл. с экрана.

#### **8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Pinterest (Пинтерест) URL: <https://ru.pinterest.com/pin/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
5. Научная электронная библиотека elibrary. URL: <http://elibrary.ru/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
6. Архитектурная графика. URL: [www.arch-grafika.ru](http://www.arch-grafika.ru), – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.

#### **8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
Microsoft Imagine Premium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019

OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: <a href="https://www.openoffice.org/license.html">https://www.openoffice.org/license.html</a>
Adobe CS6Production Premium 6	Академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КнАГУ.
Corel DRAW Graphics Suite X6	Академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КнАГУ.

## 9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### 9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

### 9.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

### 9.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

#### **9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

#### **9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

## 10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

### 10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учеб-ный корпус 1, ауд. 302; 305	Лаборатория архитектурного проектирования	Специализированная (учебная) мебель, доска меловая; демонстрационное оборудование: ПЭВМ, мультимедийный стационарный проектор, мультимедийный экран, плоттер; наглядные пособия: коллекции образцов учебно-наглядных материалов, комплекс электронных пособий и презентаций по дисциплинам «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учеб-ный корпус 1, ауд. 303; 303а	Лаборатория архитектурного проектирования	специализированная (учебная) мебель, доска меловая; наглядные пособия: коллекции образцов учебно-наглядных материалов по дисциплинам «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

При реализации дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартное или специализированное оборудование, обеспечивающее выполнение заданий	Назначение оборудования
мультимедийное оборудование: ноутбук, мультимедиа-проектор, экран; наглядные пособия: 24 пла-	Для проведения лекционных занятий, консультаций и итоговой атте-

ката	станции
------	---------

## 10.2 Технические и электронные средства обучения

### Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий (ауд. 302, 305 корп.№1) укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

### Практические занятия.

Аудитории для практических занятий (ауд. 302, 302а, 302б, 303, 303а, корп.№1) укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

### Лабораторные занятия *(при наличии)*.

Для лабораторных занятий используется аудитория №305/1, оснащенная оборудованием, указанным в табл.6:

### Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КнАГУ:

- читальный зал НТБ КнАГУ;
- компьютерные классы (ауд. 302, 302а, 302б, 303, 303а, 305 корпус № 1).

## 11 Иные сведения

### Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.