

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета кадастра и строительства

Н.В. Гринкруг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Ландшафтное проектирование

Направление подготовки	07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование городской среды

Обеспечивающее подразделение

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

+

Комсомольск-на-Амуре 2025

Разработчик рабочей программы:

Ст. преподаватель кафедры

«Дизайн архитектурной среды»

(должность, степень, ученое звание)

Я.А. Болотская

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

«Дизайн архитектурной среды»

Н.В. Гринкруг

(подпись)

(ФИО)

1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Ландшафтное проектирование» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование городской среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР».

Обобщенная трудовая функция: А Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

ТД-2 Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры, ТД-3 Получение текстовых, цифровых графических материалов, составляющих исходные данные, ТД-4 Натурные обследования объекта ландшафтной архитектуры, НЗ-3 Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры, НУ-1 Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры, НУ-2 Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.

Профессиональный стандарт 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР».

Обобщенная трудовая функция: В Выполнение комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации.

ТД-1 Анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов ландшафтного строительства, НЗ-2 Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования, НЗ-5 Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры, НУ-2 Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных средств городского дизайна; - изучение и освоение современных приемов создания архитектурных композиций; - изучение современных технологий и материалов, применяемых в проектировании объектов городского дизайна; - совершенствование навыков работы с пространством.
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1-Теория ландшафтного проектирования города.: Тема №1. Введение в курс. Основные понятия и определения, Практическое занятие 1, Тема №2. Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов, Практическое занятие 2, Тема №3. Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна, Практическое занятие 3, Тема №4. Природное окружение города, Практическое занятие 4, Тема №5. Ландшафтное проектирование города, Практическое занятие 5, Тема №6. Методика проектирования парков, Практическое занятие 6, Тема №7. Особенности композиции малого сада, Практическое занятие 7, Тема №8. Элементы заполнения территорий зеленых насаждений, Практическое занятие 8, Тема №9.</p>

	Геопластические приемы моделирования рельефа, Практическое занятие 9, Тема №10. Основы композиции озелененных территорий, Практическое занятие 10, Тема №11. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов, Практическое занятие 11, Тема №12. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра, Практическое занятие 12, Тема №13. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий, Практическое занятие 13, Тема №14. История садово-паркового искусства Древнего мира, Практическое занятие 14, Тема №15. Садово-парковое искусство Западной Европы. Сады Средневековья, Практическое занятие 15, Тема №16. Садово-парковое искусство России, Практическое занятие 16, Тема №17. Садово-парковое искусство Дальнего Востока, Практическое занятие 17, Самостоятельная работа.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	<p>ПК-3.1 Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтного анализа и проектирования различных видов средовых объектов</p> <p>ПК-3.2 Умеет анализировать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками анализа и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные средства городского дизайна и современных приёмов создания архитектурных композиций; - умеет проводить анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и современной культуре; - имеет навык креативного мышления и решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

	компьютерное и видеомоделирование, вербальные	
--	-----------------------------------------------	--

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» изучается на 3 курсе, 6 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Экологическое строительство».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Ландшафтный дизайн», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Проектная планировка жилмассива», «Проектирование объектов городской среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий, самостоятельных работ.

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 з.е., 144 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	40
В том числе:	
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	10

занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки:	30
Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа, включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	104
Промежуточная аттестация обучающихся – Зачёт	0

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	

Раздел 1-Теория ландшафтного проектирования города.

Тема №1. Введение в курс. Основные понятия и определения. Ландшафтное проектирование города, мировая практика.				
Практическое занятие 1.		1		5
Тема №2. Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов.	1			
Практическое занятие 2. Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.		1		5
Тема №3. Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна. Тенденции развития современного ландшафта города.	1			
Практическое занятие 3.		1		5

<i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Введите содержание материала</i>				
Тема №4. Природное окружение города. <i>Существующее озеленение города.</i>	1			
Практическое занятие 4. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		1		5
Тема №5. Ландшафтное проектирование города. <i>Связь с природным окружением.</i>	1			
Практическое занятие 5. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2		5
Тема №6. Методика проектирования парков. <i>Особенности проектирования современных городских и специализированных парков.</i>	1			
Практическое занятие 6. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2		5
Тема №7. Особенности композиции малого сада. <i>Определение малого сада.</i>	1			
Практическое занятие 7. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2		5
Тема №8. Элементы заполнения территорий зеленых насаждений. <i>Зеленые насаждения.</i>	1			
Практическое занятие 8. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2		5

Тема №9. Геопластические приемы моделирования рельефа. Рельеф, основные понятия.	1			
Практическое занятие 9. Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.		2		5
Тема №10. Основы композиции озелененных территорий. Композиция в ландшафте.	1			
Практическое занятие 10. Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.		2		5
Тема №11. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов. Подборка растений в ландшафте.	1			
Практическое занятие 11. Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.		2		5
Тема №12. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. Формирование и организация ландшафта городского центра.				
Практическое занятие 12. Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.		2		5
Тема №13. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий. Дворовое пространство жилых домов.				
Практическое занятие 13. Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с		2		5

<i>последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>				
Тема №14. История садово-паркового искусства Древнего мира.				
Практическое занятие 14. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i>		2		5
Тема №15. Садово-парковое искусство Западной Европы. Сады Средневековья. <i>Сады Средневековья.</i>				
Практическое занятие 15. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2		5
Тема №16. Садово-парковое искусство России. <i>Парки России.</i>				
Практическое занятие 16. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2		5
Тема №17. Садово-парковое искусство Дальнего Востока. <i>Парки Дальнего Востока.</i>				
Практическое занятие 17. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2		5
Самостоятельная работа <i>Ландшафтные объекты города, примеры.</i> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Мировые примеры.</i> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Зеленые насажде-</i>				19

<p>ния в городе, примеры. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Современные тенденции благоустройства парков. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет Проектирование двора. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Сады в мировой практике. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</p>				
ИТОГО по дисциплине	10	30		104

6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

Компоненты самостоятельной работы	Количество часов
Изучение теоретических разделов дисциплины	104

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
2. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры: Учебник для вузов / С. С. Ожегов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 231с.
1. **Потаев, Г. А.**Ландшафтная архитектура и дизайн[Электронный ресурс]:учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с./ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
2. **Теодоронский, В. С.**Ландшафтная архитектура с основами проектирования [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 304 с./ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

8.2 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

1. «Озеленение улиц», Методические указания, О.Н. Борзова, 2013г.

8.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. СОМ: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.191272700076927030100100120016311000> от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. znanium.com/catalog.php?, ограниченный - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ по 17 апреля 2020 г.
2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный - Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 марта 2020 г.
3. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.

8.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Pinterest (Пинтерест) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный - Загл. с экрана.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный - Загл. с экрана.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный - Загл. с экрана.
4. Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.gardener.ru/sait/catalog/>, свободный - Загл. с экрана.

5. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.gardendesign.com/landscape-design/>, свободный - Загл. с экрана.

8.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019
OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/license.html
ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КнАГУ.
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КнАГУ.

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

9.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.

3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.

4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 303	Лаборатория архитектурного проектирования	Помещение оснащено: специализированной учебной мебелью: доска маркерная; наглядным пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование»;
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 302	Лаборатория архитектурного проектирования	Помещение оснащено: специализированной учебной мебелью: доска маркерная (магнитная), 2 кульмана (доски чертежные); демонстрационным оборудованием: доска интерактивная IQ Board мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в электронном виде).
г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 305	Лаборатория архитектурного проектирования	Специализированная (учебная) мебель, доска маркерная; демонстрационным оборудованием: мультимедийный эк-ран, плоттер; наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в электронном виде).

		де)
--	--	-----

При реализации дисциплины «Ландшафтный дизайн» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартное или специализированное оборудование, обеспечивающее выполнение заданий	Назначение оборудования
2 кульмана (доски чертежные); демонстрационным оборудованием: доска интерактивная IQ Board мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в элек-тронном виде).	Проведение лекционных и практических занятий.

10.2 Технические и электронные средства обучения

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций.

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. История возникновения и развития ландшафтного искусства, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
2. Развитие основных направлений современного ландшафтного проектирования. Современные сады, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
3. Развитие основных направлений современного ландшафтного проектирования (обзор международного конкурсы в ЧЕЛСИ), Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
4. Парки и социальные проблемы XXI века, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
5. Состав объектов системы отдыха, их размеры, функционально- ландшафтная организация (частные территории), Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
6. Состав объектов системы отдыха, их размеры, функционально-ландшафтная организация. ПАРКИ классификация, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
7. Композиция растительного материала. Составные части групп зеленых насаждений (растительные группы), Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
8. Компоненты ландшафтной архитектуры. Пластическая обработка рельефа. Законыомерности пространственного взаимодействия города и ландшафта, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
9. Благоустройство городского пространства, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
10. Основные принципы ландшафтной организации урбанизированной территории. Основные функции озелененных и обводненных территорий, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
11. Система озеленения города и его ближайшего окружения, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.

12. Геопластика, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
13. Специфика организации дизайна предметно-пространственной среды как информационно-коммуникативной системы (сады и парки Австрия Англия Германия Бельгия) Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
14. Топиарное искусство, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
15. Основы композиции в ландшафтном проектировании, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.

11 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.