

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Факультет кадастра и строительства
Сысоев О.Е.
«18» марта 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
4, 5	7, 8, 9	18

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Курсовой проект (6), Зачет с оценкой (3)	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

Комсомольск-на-Амуре
2021

Разработчик рабочей программы:

Доцент, Канд. культурологии



Галкина Е.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»



Гринкруг Н.В.

1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование городской среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.006 «ГРАДОСТРОИТЕЛЬ».

Обобщенная трудовая функция: А Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований.

ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости, НЗ-3 Пространственный и градостроительный анализ территории, НЗ-6 Принципы градостроительного проектирования и планировки территории, НУ-2 Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации.

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор».

Обобщенная трудовая функция: В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

ТД-1 Сбор, обработка и документальное оформление данных для разработки авторского концептуального архитектурного проекта, ТД-2 Натурные обследования для проведения анализа участка строительства, НЗ-1 Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, НЗ-6 Средства и методы архитектурно-строительного проектирования, НЗ-9 Основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, НЗ-10 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, НЗ-10 Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования, НУ-1 Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения, НУ-2 Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию, НУ-5 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

Профессиональный стандарт 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР».

Обобщенная трудовая функция: А Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

ТД-1 Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры, НЗ-1 Современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации, НЗ-1 Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, НЗ-3 Основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требо-

вания, НУ-1 Анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения.

Профессиональный стандарт 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР».

Обобщенная трудовая функция: В Выполнение комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации.

ТД-2 Осуществление и обоснование выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, ТД-3 Разработка сложных ландшафтно-архитектурных и объемно-планировочных решений, НУ-4 Использовать средства автоматизации ландшафтно-архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для оформления проектной документации и презентационных материалов по проекту.

Консультации с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которых востребованы выпускники: «Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института» (б/н 05.06.2020).

ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко- культурного, изобразительного и архитектурного наследия), НУ-7 Применять методы, приёмы и последовательность проектирования доступной архитектурной среды и её компонентов, с учетом требований безопасности для ММНГ.

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - освоение предпроектного анализа средовой ситуации; - разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию пространственной среды и ее компонентов; - выявление социально значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением; - прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования; - руководство разработкой заданий на проектирование, проведение предпроектных, проектных, постпроектных исследований; - визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью; - обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-дизайнерских решений, контроль проектной документации.
Основные разделы/ темы дисциплины	<p>4 курс. 7 семестр. Раздел 1. Тема КП 1: «Проектирование общеобразовательной школы с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер)»: Лекция. Тема КП1: «Проектирование общеобразовательной школы с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер)». Практические занятия. Раздел 1. КП1., Самостоятельная работа. Раздел 1. КП 1. КП 1: «Проектирование общеобразовательной школы с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер)».</p> <p>4 курс. 7 семестр. Раздел 2. Тема КП 2: «Проектирование объекта с функцией общественного питания (ресторан) с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер)»: Лекция. Тема КП 2: «Проектирование объекта с функцией обществен-</p>

	<p>ного питания (ресторан) с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер)».</p> <p>Практические занятия. Раздел 2. КП 2.</p> <p>Самостоятельная работа. Раздел 2. КП 2.</p> <p>КП 2: «Проектирование объекта с функцией общественного питания (ресторан) с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер)».</p> <p>Собеседование. Разделы 1,2</p> <p>4 курс. 8 семестр. Раздел 3. Тема КП 1: «Проектирование многоэтажного жилого дома с организацией дворового пространства»:</p> <p>Лекция. Тема КП 1: «Проектирование многоэтажного жилого дома с организацией дворового пространства».</p> <p>Практические занятия Раздел 3. КП1.</p> <p>Самостоятельная работа. Раздел 3. КП 1.</p> <p>КП 1: «Проектирование многоэтажного жилого дома с организацией дворового пространства».</p> <p>4 курс. 8 семестр. Раздел 4. Тема КП 2: «Проектирование микрорайона с организацией архитектурно-дизайнерского среды внутри дворового и общественного пространства»:</p> <p>Лекция. Тема КП 2: «Проектирование микрорайона с организацией архитектурно-дизайнерского среды внутри дворового и общественного пространства».</p> <p>Практические занятия Раздел 4. КП2.</p> <p>Самостоятельная работа. Раздел 4. КП 2.</p> <p>КП 2: «Проектирование микрорайона с организацией архитектурно-дизайнерского среды внутри дворового и общественного пространства».</p> <p>Собеседование. Разделы 3,4.</p> <p>5 курс. 9 семестр. Раздел 5. Тема КП 1: «Разработка комплексного поискового проекта в рамках подготовки к ВКР. (примерный список тем см. в п. «Типовые задания для текущего контроля»)»:</p> <p>Лабораторные работы. Раздел 5. КП 1.</p> <p>Самостоятельная работа. Раздел 5. КП 1.</p> <p>КП1. «Разработка комплексного поискового проекта в рамках подготовки к ВКР».</p> <p>5 курс. 9 семестр. Раздел 6. Тема КП 2: «Детальная проработка средовых элементов в рамках комплексного поискового проекта»:</p> <p>Лабораторные работы. Раздел 6. КП 2.</p> <p>Самостоятельная работа. Раздел 6. КП 2.</p> <p>КП 2: «Детальная проработка средовых элементов в рамках комплексного поискового проекта»,</p> <p>Собеседование. Разделы 5,6.</p>
--	---

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта</p> <p>ОПК-1.2 Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала</p> <p>ОПК-1.3 Владеет навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов</p>	<p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НЗ-1 Современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.3 ТД-1 Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-9 Основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-10 Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НУ-1 Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НУ-5 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-10 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функцио-</p>	<p>ОПК-3.1 Знает состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов</p> <p>ОПК-3.2 Умеет оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-</p>	<p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 ТД-2 Натурные обследования для проведения анализа участка строительства</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-1 Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</p> <p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлуңцзянского строительного института б/н ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко-культурного, изобразительного и архитектурного наследия);</p> <p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и</p>

нальном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	дизайнерских проектных решений ОПК-3.3 Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений	представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НУ-7 Применять методы, приёмы и последовательность проектирования доступной архитектурной среды и её компонентов, с учетом требований безопасности для ММНГ
Профессиональные		
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства	- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-10 Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 ТД-2 Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 ТД-3 Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-8 Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-11 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НЗ-7 Теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности различной направленности для достижения жизненных и профессиональных целей.
ПК-2 Способен	ПК-2.1 Знает методы	- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-1 Получение задания

<p>бен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации</p>	<p>градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства ПК-2.2 Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуникационный и т.д.) ПК-2.3 Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов</p>	<p>от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости - ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости - ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НУ-2 Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации - ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-5 Виды градостроительной документации, их взаимосвязи, методологии, методики и технологии их разработки в Российской Федерации - ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-6 Принципы градостроительного проектирования и планировки территории</p>
<p>ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>	<p>ПК-3.1 Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтного анализа и проектирования различных видов средовых объектов ПК-3.2 Умеет анализировать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии</p>	<p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НУ-1 Анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения - ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НЗ-3 Основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования - ПС 10.010 ТФ 3.1.3 НЗ-1 Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры - ПС 10.010 ТФ 3.2.2 ТД-2 Осуществление и обоснование выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование - ПС 10.010 ТФ</p>

	<p>ПК-3.3 Владеет навыками анализа и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p>	<p>3.2.2 ТД-3 Разработка сложных ландшафтно-архитектурных и объемно-планировочных решений - ПС 10.010 ТФ 3.2.2 НЗ-4 Основы архитектурной композиции, функциональные основы и закономерности визуального восприятия ландшафтной среды</p>
--	---	--

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» изучается на 4, 5 курсе, 7, 8, 9 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Архитектурная композиция», «Начертательная геометрия», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурная графика», «Живопись и архитектурная колористика», «Современные пространственные и пластические искусства», «Компьютерное проектирование», «Строительство снежных и ледяных фигур», «Учебная практика (ознакомительная практика)», «Архитектурное проектирование», «Проект планировки территории», «История архитектуры Китая и зарубежных стран», «Строительное оборудование», «Строительная механика и конструкция», «Экологическое строительство», «Градостроительное проектирование», «Строительные технологии в древности», «Схема выполнения строительных работ», «Проектная планировка жилмассива», «Б1.В.ДВ.01.01 Архитектурные программные средства», «Б1.В.ДВ.01.02 Информационные технологии в строительстве», «Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн интерьера», «Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование интерьера общественных зданий», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Архитектурное проектирование», «Компьютерное проектирование», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 3 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 4 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 5 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Учебная практика (ознакомительная практика)», «Архитектурное проектирование», «Компьютерное проектирование», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 3 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 4 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 5 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Ландшафтный дизайн», «Проектная планировка жилмассива», «Экологическое строительство», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 5 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Профессиональные средства подачи проекта», «Светоцветовая организация архитектурной среды», «Эргономика», «Экономика и организация архитектурно-дизайнерских решений», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» частично реализуется в форме практической подготовки.

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 18 з.е., 648 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	648
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	240
В том числе:	
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	48
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки:	192
Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	408
Промежуточная аттестация обучающихся – Курсовой проект (6), Зачет с оценкой (3)	0

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС
	Лекции	Семинарские (практ. занятия)	Лабораторные занятия	
4 курс. 7 семестр. Раздел 1. Тема КП 1: «Проектирование общеобразовательной школы с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер)»				
Лекция. Тема КП 1: Проектирование общеобразовательной школы с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер). <i>Вводная лекция, выдача задания, ознакомление со справочной литературой, интерактивные презентации по теме.</i>	8	-	-	-
Практические занятия Раздел 1. КП 1. <i>Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i>	-	32	-	-
Самостоятельная работа. Раздел 1. КП 1. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на одном планшете 100*100 см.). Отработка вариантов цветового решения. Выполнение чистовых чертежей на один планшет 100*100 см.) в масштабе: электронная подача в графических программах.</i>	-	-	-	68
4 курс. 7 семестр. Раздел 2. Тема КП 2: «Проектирование объекта с функцией общественного питания (ресторан) с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер)»				
Лекция. Тема КП 2: Проектирование объекта с функцией общественного питания (ресторан) с ор-	8	-	-	

<p>ганизацией средового пространства (интерьер, экстерьер). <i>Вводная лекция, выдача задания, ознакомление со справочной литературой, интерактивные презентации по теме.</i></p>				
<p>Практические занятия Раздел 2. КП 2. <i>Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i></p>	-	32	-	
<p>Самостоятельная работа. Раздел 2. КП 2. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на одном планшете 100*100 см.). Оработка вариантов цветового решения. Выполнение чистовых чертежей на один планшет 100*100 см.) в масштабе: электронная подача в графических программах.</i></p>	-	-	-	68
<p>4 курс. 8 семестр. Раздел 3. Тема КП 1: «Проектирование многоэтажного жилого дома с организацией дворового пространства»</p>				
<p>Лекция. Тема КП 1: Проектирование многоэтажного жилого дома с организацией дворового пространства. <i>Вводная лекция, выдача задания, ознакомление со справочной литературой, интерактивные презентации по теме.</i></p>	8	-	-	-
<p>Практические занятия Раздел 3. КП 1. <i>Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i></p>	-	32	-	-
<p>Самостоятельная работа. Раздел 3. КП 1. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на одном планшете 100*100 см.). Оработка вариантов цветового решения. Выполнение чистовых чертежей на</i></p>	-	-	-	68

один планшет 100*100 см.) в масштабе: электронная подача в графических программах.				
4 курс. 8 семестр. Раздел 4. Тема КП 2: «Проектирование микрорайона с организацией архитектурно-дизайнерского среды внутри дворового и общественного пространства»				
Лекция. Тема КП 2: Проектирование микрорайона с организацией архитектурно-дизайнерского среды внутри дворового и общественного пространства. <i>Вводная лекция, выдача задания, ознакомление со справочной литературой, интерактивные презентации по теме.</i>	8	-	-	-
Практические занятия Раздел 4. КП 2. <i>Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i>	-	32	-	-
Самостоятельная работа. Раздел 4. КП 2. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на одном планшете 100*100 см.). Отработка вариантов цветового решения. Выполнение чистовых чертежей на один планшет 100*100 см.) в масштабе: электронная подача в графических программах.</i>	-	-	-	68
5 курс. 9 семестр. Раздел 5. Тема КП 1: «Разработка комплексного поискового проекта в рамках подготовки к ВКР. (примерный список тем см. в п. «Типовые задания для текущего контроля»»				
Лекция. Тема КП 1. «Разработка комплексного поискового проекта в рамках подготовки к ВКР. (примерный список тем см. в п. «Типовые задания для текущего контроля»» <i>Выдача задания. Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i>	8	-	-	-
Практические занятия Раздел 5. КП 1. <i>Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного</i>	-	32	-	-

<i>анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i>				
Самостоятельная работа. Раздел 5. КП 1. <i>Ознакомление со справочной литературой по теме. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на одном планшете 100*100 см.). Отработка вариантов цветового решения. Выполнение чистовых чертежей на один планшет 100*100 см.) в масштабе: электронная подача в графических программах.</i>	-	-	-	68
5 курс. 9 семестр. Раздел 6. Тема КП 2: «Детальная проработка средовых элементов в рамках комплексного поискового проекта»				
Лекция. Тема КП 2. «Детальная проработка средовых элементов в рамках комплексного поискового проекта» <i>Выдача задания. Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i>	8	-	-	-
Практические занятия Раздел 6. КП 2. <i>Выполнение и обсуждение клаузуры. Проведение предпроектного анализа ситуации. Вариантное проектирование (наброски). Выполнение черновых и рабочих чертежей (схемы, планы, фасады, генплан, перспектива, видовые картинки). Утверждение варианта цветового решения и компоновки чертежей на планшете (100*100 см.). Графическая работа - электронная подача (один планшет 100*100 см.).</i>	-	32	-	-
Самостоятельная работа. Раздел 6. КП 2. <i>Ознакомление со справочной литературой по теме. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет. Выполнение черновых чертежей в масштабе, отработка вариантов компоновки чертежей на одном планшете 100*100 см.). Отработка вариантов цветового решения. Выполнение чистовых чертежей на один планшет 100*100 см.) в масштабе: электронная подача в гра-</i>	-	-	-	68

<i>фических программах.</i>				
ИТОГО по дисциплине	48	192	-	408

6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

Компоненты самостоятельной работы	Количество часов
Выполнение курсового проекта	68
Выполнение курсового проекта	68
Выполнение курсового проекта	68
Выполнение курсового проекта	68
Выполнение курсового проекта	68
Выполнение курсового проекта	68

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие / А.Г. Алексеев. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 95 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под науч. ред. И. Н. Мальцевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 212 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/454566> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под ред. Д. Д. Омуралиева. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL:

- <http://www.iprbookshop.ru/89676.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Гайкова, Л. В. Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов : учебное пособие / Л. В. Гайкова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/99998.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
 5. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 368 с., [16] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/989302> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
 6. Георгиевский, О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие для вузов / О. В. Георгиевский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 143с.
 7. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей / О. В. Георгиевский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 80с.
 8. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 150 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
 9. Короев, Ю.И. Начертательная геометрия: Учебник для вузов / Ю. И. Короев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 423с.
 10. Короев, Ю.И. Строительное черчение и рисование: учебник для вузов / Ю. И. Короев. - М.: Высшая школа, 1983. - 288с.
 11. Минервин, Г. Б. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с. - (Специальность "Архитектура").
 12. Павлова, А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов / А.А.Павлова, Е.Ю.Британов. - М.: Прометей, 2011. - 78 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, – Режим доступа: по подписке. - Загл. с экрана.
 13. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. – 134 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
 14. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. - 297с.

8.2 Дополнительная литература

1. Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 176 с. ; [XVI] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007045> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Ермолаев, А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы: учебное пособие для вузов / А. П. Ермолаев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 204с.

3. Королев, Ю.И. Инженерная графика: учебник для магистров и бакалавров / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжанина. - СПб.: Питер, 2011. - 462с. - (Учебник для вузов).
4. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 308с.
5. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. – 83 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102617.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
6. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 283 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/450969> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
8. Основы архитектуры и строительных конструкций: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А.К. Соловьева. - М.: Юрайт, 2014. - 458с.: ил. - (Бакалавр. Академический курс).
9. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие для вузов / А. А. Правоторова. - СПб.: Лань, 2012. - 287с.
10. СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения URL: Доступ из инф. Системы. «Техэксперт». – Загл. с экрана.
11. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 76 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
12. СП 42.13330 "СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений" (с изменениями на 10 февраля 2017 года) URL: Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.
13. Стадниченко, Л.И. Эргономика URL: учебное пособие/ Стадниченко Л.И. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 162 с. //ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, – Режим доступа: по подписке. - Загл. с экрана.
14. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А.В.Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2004; 2003. - 256с.
15. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 65 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Для успешного выполнения всех разделов самостоятельной работы учащимся рекомендуется использовать методические указания по темам и лекционным материалам,

рассматриваемым в ходе освоения дисциплины, можно найти на сайте ФГБОУ ВО «КНАГУ» [http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/ dashboard.](http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/dashboard.), в Интернет сети и библиотеке университета, а также в системном электронном документе (СЭД) Alfresco ФГБОУ ВО «КНАГУ», на сайте кафедры «ДАС» в УМКД (данные автоматически выводятся в личный кабинет студента).

1. Построение линейной перспективы здания способом архитектора: методические указания к выполнению задания по инженерной графике /сост.: Н. А. Младова, Н. Г. Чудинова. – Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КНАГТУ», 2009. – 16 с.
2. Изображение архитектурных сооружений с натуры, по памяти и представлению. Городской пейзаж: методические указания к практическим работам по дисциплинами «Рисунок» и «Современные пространственные и пластические искусства» / сост. М. Г. Племенюк. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2015. – 20 с.
3. Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже: методические указания по выполнения практической работы / В. В. Доровская. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2014. – 23с.
4. Архитектурная графика: методические указания к практическим занятиям по курсу для студентов специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» / сост.: В. В. Доровская, И. В. Доровский. - Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КНАГТУ», 2008. – 17 с.
5. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: методические указания по архитектурно-строительному черчению / сост. Н. Г. Чудинова. - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2016. – 31 с.
6. Методические указания по обмерной практике для студентов специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» / сост.: И. Г. Мухнурова. - Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КНАГТУ», 2005. – 16 с.
7. Основания и фундаменты гражданского здания: здания и методические указания к курсовому проекту по дисциплине «Основания и фундаменты» подготовки бакалавров по направлению «Строительство» / сост. О. Н. Борзова. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2013. – 35 с.
8. Детская игровая площадка: методические указания к курсовой работе (проекту) по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» / сост. И. Г. Мухнурова. - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2015. – 28 с.
9. Многоэтажный гараж на 250-300 машин: методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» / сост. В. В. Доровская, И. В. Доровский. - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2014. – 19 с.

8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, – Режим доступа: по подписке. - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.
2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. URL: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, – Режим доступа: по подписке. - Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 мар-та 2020 г.

3. eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: по под-писке. Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.
4. Строительные нормы и правила Российской Федерации : справочный ре-сурс строительных стандартов, норм и правил. - Режим доступа: URL: <http://www.snip-info.ru/> – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
5. Строительные нормы и правила Российской Федерации : электронно-библиотечная система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fd97b5e14f/. – Режим доступа: Некоммерческая интернет-версия. - свободный - Загл. с экрана.

8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Pinterest (Пинтерест) URL: <https://ru.pinterest.com/pin/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
5. Научная электронная библиотека elibrary. URL: <http://elibrary.ru/>, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.
6. Архитектурная графика. URL: www.arch-grafika.ru/, – Режим доступа: свободный - Загл. с экрана.

8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019
OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/license.html
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КнАГУ.
CorelDRAW Graphics Suite X6,	академическая, индивидуальная, бессрочное использование, договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КнАГУ.
3ds Max версии 2016-2019	Письмо о лицензионных правах на использование программного продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии
Revit 2019	Письмо о лицензионных правах на использование программного продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

9.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

Методические указания при работе над конспектом лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические указания по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы необходимо стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Методические указания по выполнению курсового проекта.

Теоретическая часть курсового проекта выполняется по установленным темам с использованием практических материалов: графической части проекта и пояснительной записки. К каждой теме курсовому проекту рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Излагая вопросы темы, следует строго придерживаться плана. Необходимо изложить собственные соображения по существу разрабатываемого проекта, внести свои предложения на основе предпроектного анализа осуществленного на выбранной ситуации. Общие положения должны быть подкреплены выводами на основе проведенного анализа мировых и российских аналогов. В графическую часть входят схемы, основные чертежи, видовые изображения 3D-визуализацией и т.д.

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
302/1	Специализированная аудитория «Лаборатория архитектурного проектирования»	Мультимедийное оборудование: - проектор, ПК Необходимое лицензионное программное обеспечение и свободный выход в Интернет.
302а/1	Лаборатория архитектурного проектирования	- методический фонд наглядных пособий кафедры (проекты работ прошлых лет), архитектурные макеты

303/1	Лаборатория архитектурного проектирования	- методический фонд наглядных пособий кафедры (проекты работ прошлых лет), архитектурные макеты
303а/1	Лаборатория архитектурного проектирования	- методический фонд наглядных пособий кафедры (проекты работ прошлых лет), архитектурные макеты
305/1	Специализированная аудитория «Лаборатория архитектурного проектирования»;	Мультимедийное оборудование: проектор; ПК; плоттер, сканер, принтер. Необходимое лицензионное программное обеспечение и свободный выход в Интернет.

При реализации дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартное или специализированное оборудование, обеспечивающее выполнение заданий	Назначение оборудования
Мультимедийное оборудование: проектор; ПК; плоттер, сканер, принтер. Необходимое лицензионное программное обеспечение и свободный выход в Интернет.	Проведение лекционных и практических занятий в рамках проектного обучения студентов

10.2 Технические и электронные средства обучения

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий (ауд. 302, 305 корп.№1) укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Практические занятия.

Аудитории для практических занятий (ауд. 302, 302а, 302б, 303, 303а, корп.№1) укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Лабораторные занятия (при наличии).

Для лабораторных занятий используется аудитория №305/1, оснащенная оборудованием, указанным в табл.6:

Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КнАГУ:

- читальный зал НТБ КнАГУ;
- компьютерные классы (ауд. 302, 302а, 302б, 303, 303а, 305 корпус № 1).

11 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
4, 5	7, 8, 9	18

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Курсовой проект (6), Зачет с оценкой (3)	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта ОПК-1.2 Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала ОПК-1.3 Владеет навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов</p>	<p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НЗ-1 Современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации - ПС 10.010 ТФ 3.1.3 ТД-1 Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры - ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-9 Основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео - ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-10 Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НУ-1 Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НУ-5 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-10 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в</p>	<p>ОПК-3.1 Знает состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов ОПК-3.2 Умеет оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной</p>	<p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 ТД-2 Натурные обследования для проведения анализа участка строительства - ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-1 Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</p>

<p>социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений</p> <p>ОПК-3.3 Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений</p>	<p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко-культурного, изобразительного и архитектурного наследия);</p> <p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НУ-7</p> <p>Применять методы, приёмы и последовательность проектирования доступной архитектурной среды и её компонентов, с учетом требований безопасности для ММНГ</p>
<p>Профессиональные</p>		
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.1 НЗ-10 Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 ТД-2 Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 ТД-3 Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-8 Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</p> <p>- ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-11 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>

		<p>- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НЗ-7</p> <p>Теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности различной направленности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
<p>ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации</p>	<p>ПК-2.1 Знает методы градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-2.2 Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуникационный и т.д.)</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов</p>	<p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-1 Получение задания от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НУ-2 Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-5 Виды градостроительной документации, их взаимосвязи, методологии, методики и технологии их разработки в Российской Федерации</p> <p>- ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-6 Принципы градостроительного проектирования и планировки территории</p>
<p>ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта</p>	<p>ПК-3.1 Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтно-анализа и проектирования различных видов средовых объектов</p> <p>ПК-3.2 Умеет анализиро-</p>	<p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НУ-1 Анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НЗ-3 Основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные,</p>

<p>объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>	<p>вать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками анализа и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p>	<p>эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.3 НЗ-1 Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.2.2 ТД-2 Осуществление и обоснование выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.2.2 ТД-3 Разработка сложных ландшафтно-архитектурных и объемно-планировочных решений</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.2.2 НЗ-4 Основы архитектурной композиции, функциональные основы и закономерности визуального восприятия ландшафтной среды</p>
--	---	--

Таблица 2 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Формируемая компетенция	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
<p>КП 1: Проектирование общеобразовательной школы с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер).</p>	<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах. ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной докумен-</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям., Полное выполнение всех заданий, Полное</p>

	<p>тации. ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации. ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>		<p>выполнение всех задач, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций</p>
<p>КП 2: Проектирование объекта с функцией общественно-общественного питания (ресторан) с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер).</p>	<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах. ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации. ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям., Полное выполнение всех заданий, Полное выполнение всех задач, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций</p>
<p>КП 1: Проектирование многоэтажного жилого дома с организацией дворового пространства.</p>	<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историче-</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие норматив-</p>

	ском, экономическом и эстетическом аспектах. ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации. ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации		ным требованиям., Полное выполнение всех заданий, Полное выполнение всех задач, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций
КП 2: Проектирование микрорайона с организацией архитектурно-дизайнерской среды внутри дворового и общественного пространства.	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах. ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации. ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	Творческое задание	Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям., Полное выполнение всех заданий, Полное выполнение всех задач, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций
КП1. Разработка комплексного поискового проекта в рамках подготовки к	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проекти-	Творческое задание	Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармо-

ВКР.	<p>ровании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах. ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации. ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>		<p>ничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям., Полное выполнение всех заданий, Полное выполнение всех задач, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций</p>
<p>КП 2: Детальная проработка средовых элементов в рамках комплексного поискового проекта.</p>	<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах. ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации. ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Выразительность архитектурно-дизайнерской концепции, функциональность, гармоничность композиции. Качество и техника подачи. Соответствие нормативным требованиям., Полное выполнение всех заданий, Полное выполнение всех задач, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций</p>

2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 3).

Таблица 3 – Технологическая карта

Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
7, 8, 9 семестр Промежуточная аттестация в форме «Зачет с оценкой»			
Творческое задание	8 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
Творческое задание	16 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
Творческое задание	8 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
Творческое задание	16 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
Творческое задание	8 недель	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами

			проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
Творческое задание	16 недели	5	5 баллов – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с предусмотренными нормами проектирования, ответил правильно на все вопросы при защите КП. 4 балла – работа выполнена в полном объеме, с предусмотренными нормами проектирования, ответы при защите были неточными. 3 балла – работа выполнена с существенными неточностями, показал слабые знания при защите работы.
ИТОГО:		30 баллов	

Критерии оценки результатов обучения по дисциплине:

0 – 64 % от максимально возможной суммы баллов – «неудовлетворительно» (недостаточный уровень для промежуточной аттестации по дисциплине);
65 – 74 % от максимально возможной суммы баллов – «удовлетворительно» (пороговый (минимальный) уровень);
75 – 84 % от максимально возможной суммы баллов – «хорошо» (средний уровень);
85 – 100 % от максимально возможной суммы баллов – «отлично» (высокий (максимальный) уровень)

7, 8, 9 семестр

Промежуточная аттестация в форме «КП»

По результатам защиты курсового проекта (работы) выставляется оценка по 4-балльной шкале оценивания

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе содержатся элементы научного творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления отчета соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления отчета соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил хорошее владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления отчета в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления отчета не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите студент проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы

Задания для промежуточной аттестации

Темы индивидуальных творческих проектов реализуются в форме практической подготовки. Задание формулируется по заявкам предпринимателей и администрации города и районов

4 курс 7 семестр

Тема КП 1. Проектирование общеобразовательной школы с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер).

Тема КП 2. Проектирование объекта с функцией общественного питания (ресторан) с организацией средового пространства (интерьер, экстерьер).

4 курс 8 семестр

Тема КП 1. Проектирование многоэтажного жилого дома с организацией дворового пространства.

Тема КП 2. Проектирование микрорайона с организацией архитектурно-дизайнерского среды внутри дворового и общественного пространства.

5 курс 9 семестр

Тема КП 1. Разработка комплексного поискового проекта в рамках подготовки к ВКР.

Тема КП 2. Детальная проработка средовых элементов в рамках комплексного поискового проекта.

Примеры тем поискового проекта в рамках подготовки к ВКР

5 курс 9 семестр:

1. Средовое решение территории интерактивного музея «Легенды на Амуре» (г. Комсомольск-на-Амуре).
2. Средовое решение сквера у Дома Правосудия (г. Комсомольск-на-Амуре)
3. Организация средового пространства детского интерактивного центра на Бульваре Юности (г. Комсомольск-на-Амуре).
4. Организация архитектурно-дизайнерской среды Молодежного центра в городе Комсомольск-на-Амуре.
5. Дизайн-проект парка культуры и отдыха «Спорина» в городе Комсомольске-на-Амуре.
6. Средовое решение территории библиотеки им. Н. Островского (г. Комсомольск-на-Амуре).
7. Организация средового пространства пляжной зоны со спасательной станцией на р. Амур (г. Комсомольск-на-Амуре).
8. Организация средового пространства сквера на пересечении ул. Васянина и ул. Молодогвардейская (г. Комсомольск-на-Амуре).
9. Разработка элементов благоустройства городской среды в городе Комсомольске-на-Амуре.

Задания для текущего контроля успеваемости

Вопросы для собеседования 7 семестр:

1. Чем отличаются эскизы от рабочих чертежей?
2. Как и для чего выполняют обмерные чертежи дизайн-объекта?
3. Как выполнить светотеневое моделирование формы?
4. Что такое демонстрационный чертеж?
5. Проанализируйте эргономические требования к проектируемому Вами объекту.
6. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
7. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
8. Проанализируйте, соответствует ли композиционный прием характеру решаемой задачи?

9. Каким образом достигается стилистическое единство в предложенном Вами проектном решении?
10. Можно ли говорить о соблюдении количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных средств в Вашем проекте?
11. Какие средства и приемы художественной гармонизации материала применялись Вами в проекте?
12. Сущность архитектурно-дизайнерского проектирования как одного из факторов, формирующих искусственную предметно-пространственной среды.
13. Что такое архитектурное проектирование?
14. Объекты изучения и задачи архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Что является целью архитектурного дизайна?
16. Перечислите этапы архитектурного проектирования
17. Расскажите о сущности предпроектного анализа
18. Расскажите о стадии «эскиз-идея», перечислите последовательно задания - клаузуры.

Вопросы для собеседования 8 семестр:

1. Опишите сущность модели функциональной организации помещений при архитектурно-дизайнерском проектировании объекта.
2. Опишите сущность графического выполнения модели и объекта.
3. Что является целью функциональной организации помещений при архитектурно-дизайнерском проектировании объекта?
4. Перечислите зоны функциональной организации участка жилого малоэтажного здания.
5. Перечислите зоны функциональной организации помещения жилого малоэтажного здания.
6. Перечислите помещения жилого малоэтажного здания.
7. Перечислите виды ортогональных проекций здания.
8. Перечислите типы жилых малоэтажных зданий.
9. Опишите сущность архитектурной типологии зданий.
10. Опишите тип небольшого жилого малоэтажного здания.
11. Опишите тип жилого малоэтажного здания с развитым набором помещений.
12. Опишите тип жилого малоэтажного здания – особняк
13. Что такое функциональная зона процесса?
14. Какие процессы жизнедеятельности реализуются в жилище?
15. Какие процессы жизнедеятельности реализуются на производстве?
16. Какие процессы жизнедеятельности реализуются в общественных учреждениях?
17. Для чего предназначены коммуникационные помещения в зданиях и проходы в помещениях?
18. Что такое людские потоки?

Вопросы для собеседования 9 семестр:

1. Что такое горизонтальные коммуникации?
2. Что такое вертикальные коммуникации?
3. Что такое узлы коммуникаций?
4. Что такое коридор, какие нормативы применяются при его проектировании?
5. Что такое галерея, какие нормативы применяются при проектировании?
6. Виды лестниц, какие нормативы применяются при их проектировании?
7. Что такое пандус?
8. Что такое лифт?
9. Что включают в себя основные планировочные элементы здания?
10. Что такое тамбур?

11. Что такое вестибюль и его функция? Нормативы, применяемые при проектировании
12. Что такое гардероб и его функция? Нормативы, применяемые при проектировании.
13. Какие помещения относятся к группе основных помещений?
14. Какие помещения относятся к группе вспомогательных помещений?
15. Малые архитектурные формы (главные входы в парки отдыха и т.п.).
16. Использование малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне.
17. Конструирование объектов отдыха в городской среде.
18. Ландшафтный дизайн в промышленных зонах городской среды.
19. Понятие о предпроектном анализе.