

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета кадастра и строительства
Н.В. Гринкруг

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки	<i>07.04.03 Дизайн архитектурной среды</i>
Направленность (профиль) образовательной программы	<i>Проектирование архитектурной среды</i>
Квалификация выпускника	<i>магистр</i>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ЭТАПЫ (СЕМЕСТРЫ) ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<i>Компетенция</i>	<i>Семестр</i>			<i>Дисциплины / практики, участвующие в формировании компетенции</i>
	<i>очная форма обучения</i>	<i>очно-заочная форма обучения</i>	<i>заочная форма обучения</i>	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	1	1	-	Теория и практика научных исследований
	2	2	-	Архитектурный анализ объектов проектируемой среды
	1-3	1-3	-	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
	4	4	-	Производственная практика (преддипломная практика)
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	2-3	2-3	-	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	1-3	1-3	-	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1	1	-	Социальное поведение и управление персоналом // Технологии социальной интеграции в условиях образовательной и трудовой деятельности

	3	3	-	Теория и практика подготовки к преподавательской деятельности (факультатив)
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1	1	-	Профессиональный иностранный язык
	3	3	-	Научный семинар
	2	2	-	Научно-технический перевод (факультатив)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1	1	-	Социальное поведение и управление персоналом // Технологии социальной интеграции в условиях образовательной и трудовой деятельности
	2	2	-	Образ жизни и средовая парадигма Архитектурно-дизайнерского творчества
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	1	1	-	Социальное поведение и управление персоналом // Технологии социальной интеграции в условиях образовательной и трудовой деятельности
	3	3	-	Теория и практика подготовки к преподавательской деятельности (факультатив)
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	1	1	-	Рекламный дизайн
	2	2	-	Теория стиля в архитектуре и дизайне
ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	2	2	-	Современные компьютерные технологии в архитектурно-дизайнерском проектировании
	2	2	-	Учебная практика (ознакомительная практика)

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	3	3	-	Научный семинар
	2/3	2/3	-	Архитектурный анализ объектов проектируемой среды
	1-3	1-3	-	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	1	1	-	Теория и практика научных исследований
	1	1	-	Проектирование средовых архитектурно-дизайнерских комплексов// Проектирование архитектурной среды
ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	2	2	-	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
	3	3	-	Эколого-экономическая оценка и мониторинг средового объекта// Эколого-экономическое регулирование в архитектуре и дизайне архитектурной среды
ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	1	1	-	Конструирование и материалы в интерьере и городской среде
	2	2	-	Современные компьютерные технологии в архитектурно-дизайнерском проектировании
	3	3	-	Экономика архитектурно-дизайнерского проектирования
ПК-1 Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерский проект, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект	2/3	2/3	-	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	4	4	-	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая практика)
	4	4	-	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

	4	4	-	Производственная практика (преддипломная практика)
ПК-2 Способен разрабатывать градостроительную документацию для конкретного территориального объекта	2	2	-	Основы урбанистики и устойчивого развития города
	1	1	-	Проектирование средовых архитектурно-дизайнерских комплексов//Проектирование архитектурной среды
	4	4	-	Учебная практика(технологическая (проектно-технологическая) практика)
	4	4	-	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)
	4	4	-	Производственная практика (преддипломная практика)
ПК-3 Способен к руководству и управлению комплексом работ по ландшафтному проектированию	1	1	-	Ландшафтная архитектура и дендрология// Садово-парковый дизайн
	4	4	-	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)
	4	4	-	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)
	4	4	-	Производственная практика (преддипломная практика)

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (УК)

<i>Категория (группа) УК</i>	<i>Код и наименование УК</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения УК</i>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1 Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.</p> <p>УК-1.2 Умеет получать новые знания на основе методов научного познания; собирать и анализировать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>УК-1.3 Владеет навыками исследования в сфере профессиональной деятельности с применением системного подхода; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования и высказывания аргументированных оценочных суждений при решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 Знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.</p> <p>УК-2.2 Умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</p> <p>УК-2.3 Владеет навыками управления проектной деятельностью в области, соответствующей профессиональной деятельности; навыками анализа проектной документации, а также навыками разработки и реализации программы проекта в профессиональной области.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную	УК-3.1 Знает стратегии и принципы командной работы, проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; нормативные правовые акты в сфере профессиональной деятельности; методы научного исследования в сфере управления человеческими ресурсами.

<i>Категория (группа) УК</i>	<i>Код и наименование УК</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения УК</i>
	стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.2 Умеет определять стиль управления руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологиями реализации основных функций управления в сфере профессиональной деятельности, а также осуществлять исследования, анализировать и интерпретировать их результаты в области управления человеческими ресурсами.</p> <p>УК-3.3 Владеет навыками организации и управления командным взаимодействием при решении задач профессиональной деятельности, навыками работы в команде.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1 Знает компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; основы и значение коммуникации в профессиональной сфере; современные средства информационно-коммуникационных технологий, особенности академического и профессионального взаимодействия в том числе на иностранном языке.</p> <p>УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стиля по профессиональным вопросам; анализировать систему коммуникационных связей в организации; применять современные коммуникационные средства и технологии в профессиональном взаимодействии.</p> <p>УК-4.3 Владеет принципами формирования системы коммуникации, навыками осуществления устного и письменного профессионального и академического взаимодействия, в том числе на иностранном языке; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Знает психологические основы социального межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы и методы организации деловых контактов с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей потенциальных коммуникаторов.</p> <p>УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать информацию в процессе профессионального взаимодействия; соблюдать этические нормы межкультурного взаимодействия; анализировать и реализовывать социальное взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных</p>

<i>Категория (группа) УК</i>	<i>Код и наименование УК</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения УК</i>
		<p>особенностей оппонентов. УК-5.3 Владеет навыками организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 Знает теоретические основы саморазвития, самореализации, самосовершенствования, а также способы и методы использования собственного потенциала; деятельностный подход в исследовании личностного развития; методы самооценки. УК-6.2 Умеет оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) и оптимально их использовать для успешного выполнения порученного задания; определять приоритеты собственной деятельности и саморазвития и способы их совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач. УК-6.3 Владеет навыками определения приоритетов личностного роста и способов совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; принятия решений и их реализации в плане профессионального и личностного самосовершенствования; навыками планирования собственной профессиональной карьеры.</p>

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК)

<i>Категория (группа) ОПК</i>	<i>Код и наименование ОПК</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения ОПК</i>
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Знает средства и методы формирования и преобразования предметно-пространственной среды на основе композиционных закономерностей, региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства ОПК-1.2 Умеет применять комплекс знаний и умений о художественной культуре мира в процессе архитектурно-художественного творчества ОПК-1.3 Владеет навыками использования методов наглядного изображения при моделировании и гармонизации архитектурной среды и средовых объектов
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1 Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации ОПК-2.2 Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, подготовки рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела ОПК-2.3 Владеет навыками автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования, подготовки и презентации архитектурно-дизайнерской концепции и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела в согласующих инстанциях и в средствах профессиональной социализации
Проектно-аналитические	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 Знает способы проведения комплексных предпроектных исследований, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ОПК-3.2 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации, синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт ОПК-3.3 Владеет навыками проведения натурных обследований объектов, формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности

<i>Категория (группа) ОПК</i>	<i>Код и наименование ОПК</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения ОПК</i>
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	<p>ОПК-4.1 Знает требования к проектируемому объекту, историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна, произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта</p> <p>ОПК-4.2 Умеет разрабатывать вариантные концептуальные решения на основе комплексных научных исследований, вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>ОПК-4.3 Владеет навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>
Общеинженерные	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	<p>ОПК-5.1 Знает приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с другими разделами проектной документации</p> <p>ОПК-5.2 Умеет участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, определяет допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений</p> <p>ОПК-5.3 Владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований</p>
Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	<p>ОПК-6.1 Знает основные виды требований к различным типам средовых объектов, основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа</p> <p>ОПК-6.2 Умеет определять цели и задачи проекта, его основные архитектурно-дизайнерские и объемно-планировочные параметры, планировать и контролировать выполнение дополнительных исследований и инженерных изысканий</p> <p>ОПК-6.3 Владеет навыками проведения проверки комплектности и оценки качества исходных данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование, определения стратегии реализации проекта, пользования специализированные пакеты прикладных программ при предпроектных исследованиях, в концептуальном и</p>

<i>Категория (группа) ОПК</i>	<i>Код и наименование ОПК</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения ОПК</i>
		архитектурно-дизайнерском проектировании

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)

<i>Основание для формулировки ПК</i>	<i>Код и наименование ПК</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения ПК</i>
<p>- 10.028 «АРХИТЕКТОР-ДИЗАЙНЕР».</p> <p>Обобщенная трудовая функция: D. Управление процессом архитектурно-строительного проектирования архитектурной среды, в том числе перспективных объектов и систем объектов</p>	<p>ПК-1 Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерский проект, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект</p>	<p>ПК-1.1 Знает требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, основы формирования архитектурной среды, принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации</p> <p>ПК-1.2 Умеет осуществлять разработку и обоснование нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных архитектурно-дизайнерских проектных решений, согласовывать и защищать архитектурно-дизайнерский раздел проектной документации</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками оформления графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, автоматизированного проектирования в основных программных комплексах для создания чертежей и моделей</p>
<p>- 10.006 «ГРАДОСТРОИТЕЛЬ». Обобщенная трудовая функция: В. Подготовка и утверждение документов территориального планирования, градостроительного зонирования, нормативов градостроительного проектирования и документации по планировке тер-</p>	<p>ПК-2 Способен разрабатывать градостроительную документацию для конкретного территориального объекта</p>	<p>ПК-2.1 Знает требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования в Российской Федерации; требования по охране окружающей природной среды и безопасности жизнедеятельности; методологию оценки качества территориально-пространственной среды поселения; методы, способы, приемы и технологии проектирования территориальных зон; всемирную историю архитектуры, градостроительства и дизайна</p> <p>ПК-2.2 Умеет использовать проектную, нормативную правовую,</p>

риторий		<p>нормативно-техническую документацию для получения необходимых сведений в области градостроительства; применять современные методы, способы, приемы и технологии подготовки градостроительных решений</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками анализа исходной информации для формирования градостроительных решений, определения целей, задач, средств, методов разработки градостроительной документации; применения современных методов, способов, приемов и технологий оформления разработанных вариантов градостроительных решений, использования проектной, нормативной правовой, технической документацию для получения необходимых сведений в области градостроительства</p>
<p>- 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР». Обобщенная трудовая функция: С. Руководство и управление комплексом работ по ландшафтному проектированию</p>	<p>ПК-3 Способен к руководству и управлению комплексом работ по ландшафтному проектированию</p>	<p>ПК-3.1 Знает требования к различным типам объектов ландшафтного строительства; основные справочные, методические, источники получения информации в архитектурном ландшафтном проектировании и методы ее анализа; виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при ландшафтно-архитектурном проектировании, основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия ландшафтно-архитектурных объектов</p> <p>ПК-3.2 Умеет определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта, цели и задачи проекта, их выражение в основных ландшафтно-архитектурных и планировочных параметрах формирования и преобразования предметно-пространственной среды при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов; обосновывать ландшафтно-архитектурный концептуальный проект</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками определения целей и задач проекта, его основных ландшафтных и архитектурно-планировочных параметров и стратегии его реализации, средствами и методами ландшафтно-архитектурного проектирования; способами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, ма-</p>

		кетные, компьютерные, вербальные, видео
--	--	---

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Уровень сформированности компетенции оценивается по следующей шкале:
0-39% от максимально возможной суммы баллов – **компетенция не сформирована**
40-59% от максимально возможной суммы баллов – компетенция сформирована на **низком (достаточном) уровне**
60-79% - от максимально возможной суммы баллов – компетенция сформирована на **среднем уровне**
80-100% - от максимально возможной суммы баллов – компетенция сформирована на **высоком уровне**

УК – 1

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	10 баллов
Практическое задание (задача)	– способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений.	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	5 баллов
Итого			15 баллов

Тест

1. Наука – это:

- а) то же, что познавательная деятельность человека вообще;
- б) различные способы добывания нового знания;
- в) совокупность всех имеющихся на данный момент знаний;
- г) специализированная познавательная деятельность сообществ ученых, направленная на получение такого нового знания о различного рода объектах, их свойствах и отношениях, которое должно отвечать критериям научности.

2. Научное знание – это:

- а) знание, получаемое, фиксируемое и обоснованное специфическими научными методами и средствами;
- б) знание, отличающееся от обыденного знания большей степенью общности;
- в) все, что считается научным знанием научным сообществом;
- г) знание, в котором заключена вся полнота истины.

3. Эмос науки – это:

- а) то же, что национальные особенности научного познания;
- б) то же, что ответственность ученого за последствия его открытий;
- в) понятие философии и социологии, обозначающее совокупность моральных установок и требований, принятых в научном сообществе и определяющих поведение ученого;

г) нравственные принципы, определяющие нормы научных дискуссий и обсуждения научных результатов.

4. *Научное сообщество – это:*

- а) совокупность всех ученых;
- б) совокупность исследователей со специализированной и сходной научной подготовкой, которые едины в понимании целей науки и придерживаются сходных нормативно-ценностных установок;
- в) группа исследователей, собравшаяся для решения конкретной научной проблемы;
- г) совокупность людей со специальной подготовкой или без нее, которые обществом признаются в качестве ученых.

5. *Научная парадигма – это:*

- а) набор научных теорий;
- б) научная традиция;
- в) верования, разделяемые большинством ученых;
- г) совокупность убеждений, ценностей, методов и технических средств, принятых научным сообществом и обеспечивающим существование научной традиции.

6. *Научная рациональность – это:*

- а) соблюдение в научном исследовании законов логики;
- б) совокупность норм и методов, характеризующих научное исследование;
- в) то же, что систематичность научного исследования;
- г) исключение из результатов научного познания эмоциональных факторов.

7. *Научно-исследовательская программа (в философии науки) – это:*

- а) непрерывно связанная последовательность научных теорий, в которой имеется «жесткое ядро», объединяющее условно не опровергаемые, фундаментальные для данной программы фундаментальные допущения, и «предохранительный пояс», состоящий из вспомогательных гипотез, благодаря чему каждая теория, за исключением исходной, считается возникающей в результате добавления вспомогательных гипотез к предыдущим теориям;
- б) план-график научно-исследовательской работы;
- в) детальная заявка на финансирование научно-исследовательской работы;
- г) то же, что научная парадигма.

8. *Наблюдение (в науке) представляет собой:*

- а) пассивное восприятие происходящих процессов с их последующим обобщением;
- б) преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей научного познания и подчиненное определенным требованиям;
- в) исследование процессов и явлений без обращения к теории;
- г) исследование процессов и явлений без использования научных приборов.

9. *Эксперимент – это:*

- а) то же, что и опыт;
- б) метод познания, с помощью которого явления действительности исследуются на основе теории в контролируемых и управляемых условиях;
- в) опытное исследование, в котором учитывается система факторов, обуславливающих протекание исследуемых процессов;
- г) опытное исследование на основе теории, истинность которой не подтверждена.

10. *Теория – это:*

- а) систематическое описание явлений действительности;
- б) обобщение опытных фактов для удобства их систематизации;
- в) особая форма организации научного знания, комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование и объяснение какого либо явления или совокупности явлений;
- г) совокупность правдоподобных гипотез, с помощью которых явления действительности объясняются наиболее убедительно.

Практическое задание

Используя компьютер с доступом к сети Internet, необходимо выполнить следующее **комплексное практическое задание**:

- 1) Выполнить поиск литературы в электронной библиотеке по тематике научного исследования;
- 2) Выполнить поиск статей по тематике научного исследования в информационных базах (например, Scopus, Web of science, РИНЦ и др.);
- 3) Выполнить патентный поиск по тематике научного исследования;
- 4) Обобщить результат и составить краткий обзор по результатам поиска в табличном виде (не менее 6 источников).
- 5) Сохранить результаты выполнения задания в виде текстового документа или документа электронных таблиц.

Тип издания	Название	Год	Ключевые слова	Аннотация (формула изобретения)	Авторы	Выходные данные

1. Формирование колористики и образности городов
2. Туристско-рациональные ресурсы
3. Реновация жилых панельных зданий
4. Особенности световосприятия городской среды

УК – 2

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	10 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	5 баллов
Итого			15 баллов

Тест

1. Проект можно определить как:

а) совокупность мероприятий, направленных на достижение уникальной цели и ограниченных по ресурсам и времени;

б) систему целей, результатов, технической и организационной документации, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению.

2. Полный перечень базовых элементов управления проектом включает в себя:

- а) ресурсы, работы, результаты;
- б) цели, ресурсы, работы;
- в) время, стоимость, качество;
- г) ресурсы, работы, результаты, риски;
- д) цели и мероприятия по их достижению.

3. _____ относится к видам управленческой деятельности:

- а) анализ;
- б) прогнозирование;
- в) учет;
- г) контроль;
- д) администрирование.

4. Что из перечисленного составляет систему программно-целевого управления?

а) совокупность элементов механизма экономического регулирования, направленных на достижение главной цели;

б) главная цель, промежуточные цели различного уровня, общая программа и частные программы;

в) комплекс целей развития системы;

г) совокупность методов управления и рыночного механизма, включая финансовые рычаги и стимулы, которые объединены в определенную систему действий организаций.

5. Общая структура жизненного цикла проекта включает в себя:

а) преинвестиционную, инвестиционную, эксплуатационную стадии;

б) предпроектные исследования, проектный анализ, строительство, эксплуатацию;

в) обоснование инвестиций, разработку бизнес-плана, технико-экономическое обоснование проекта, строительство, освоение производственной мощности, эксплуатацию, завершение проекта;

г) фазу разработки, фазу реализации.

6. *Окружающая среда проекта – это:*

а) совокупность факторов и объектов, непосредственно не принимающих участия в проекте, но влияющих на проект и осуществляющих взаимодействие с проектом и отдельными его элементами;

б) совокупность всех участников проекта и других физических и юридических лиц, заинтересованных в его результатах;

в) совокупность независимых хозяйствующих субъектов, взаимодействующих с участниками проекта напрямую.

7. _____ это субъекты, самостоятельно реализующие деятельность по проекту или деятельность, результаты которой влияют на проект (взаимодействуют с проектом)

а) пассивные участники проекта;

б) активные участники проекта;

в) косвенные участники проекта.

8. *Что представляет собой организационная структура проекта?*

а) связь элементов;

б) единство устойчивых взаимосвязей элементов системы управления проектом, количество которых связано с жизненным циклом проекта;

в) четкое разделение труда.

9. *Содержание (предметная область) проекта – это:*

а) совокупность целей, работ и участников проекта;

б) перечень целей, работ и ресурсов проекта;

в) совокупность поставленных целей и связей между ними;

г) предметная область, ограниченная рамками окружения проекта.

10. *Каждое действие из нижеследующих описывает процесс определения предметной области проекта, за исключением:*

а) разбиение главных целей проекта на более мелкие, лучше управляемые части;

б) проведение вспомогательных мероприятий;

в) декомпозиция работ и структуры проекта;

г) повышение точности предварительных оценок проекта по стоимости и времени выполнения.

Практическое задание (задача)

Максимальное количество баллов – 5.

Задание 1. Составление архитектурно-технического задания на проектирование в дизайне архитектурной среды по вариантам.

- Сформулируйте легенду и сценарий действий для предполагаемого объекта проектирования (место проектирования, назначение, состав помещений, рекомендации и пожелания заказчика и т.д.).

- Выберите и сформулируйте методологию предпроектного исследования.

- Составьте программу-задание на эскизное проектирование, с учетом перечня информации и исходных данных, необходимых для начала предпроектных исследований и проектирования.

Варианты:

а) Эскизный проект летнего кафе павильонного типа для строительства в парковой зоне города». Для выполнения задания:

б) Эскизный проект двухквартирного жилого дома для строительства в пригородном

поселке.

в) Эскизный проект многофункционального павильона в парковой зоне.

г) Эскизный проект загородной гостиницы.

д) Эскизный проект летнего кинотеатра на 400 мест с легким (возможно- трансформируемым) покрытием в парке

Задание 2. Нахождение бланка заявления о выдаче патента РФ на изобретение.

Для выполнения задания:

- Выйти на главную страницу ФИПС. (<http://www.fips.ru/>).
- Отметить раздел "Промышленная собственность".
- Отметить "Изобретения и полезные модели".
- Найти в разделе "Образцы заявлений и ходатайств" Заявления о выдаче патента РФ на изобретение (doc).
- Скопировать бланк на внешний носитель.

УК – 3

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	10 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	5 баллов
Итого			15 баллов

Тест

1. Чтобы произвести хорошее впечатление на партнера по общению в процессе деловых переговоров рекомендуется ...

- а) доброжелательно, но ненавязчиво смотреть в глаза собеседнику;
- б) скрывать свою заинтересованность, выглядеть безразличным;
- в) смотреть в пространство, выражая скуку;
- г) держаться с опущенной головой и смотреть исподлобья.

2. Понимание другого человека посредством уподобления характеризует механизм

- а) приспособления;
- б) идентификации;
- в) эмпатии;
- г) рефлексии.

3. Если человек собирается на серьезную деловую встречу, ему рекомендуется выбрать одежду

- а) соответствующую стилю, принятому в данной компании;
- б) самую дорогую;
- в) ультрамодную;
- г) яркую, пеструю, подчеркнута необычную.

4. Деловые, краткие распоряжения, запреты без снисхождения, угрозы характерны для _____ стиля общения

- а) попустительского;
- б) либерального;
- в) авторитарного;
- г) демократического.

5. Сложный многоплановый процесс развития контактов между людьми в служебной сфере, участники которого выступают в официальных статусах, ориентированы на достижение конкретных профессиональных задач, называется...

- а) деловым общением;
- б) межличностным взаимовлиянием;
- в) вербальной коммуникацией;
- г) неформальными отношениями.

6. Установите соответствие между сторонами общения и их определениями

- а) Коммуникативная
- б) Перцептивная
- в) Интерактивная

Варианты ответов: (укажите соответствия)

- 1) обмен информацией между людьми, её понимание
- 2) процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой почве взаимопонимания
- 3) организация взаимодействия между людьми при организации и выполнении совместной деятельности

7. Невербальная коммуникация - это процесс общения с помощью ...

- а) языка;
- б) дипломатии;
- в) жестов;
- г) информации.

8. Коммуникативная сторона общения предполагает ...

- а) взаимовосприятие;
- б) взаимоинформирование;
- в) взаимооценку;
- г) взаимовлияние.

9. Разъяснение требований к работе, координационные и интеграционные механизмы, общепрофессиональные комплексные цели и структура системы вознаграждения относятся к _____ методам разрешения конфликта

- а) межличностным;
- б) функциональным;
- в) дисфункциональным;
- г) структурным.

10. Процесс продвижения и разрешения проблем путем сопоставления, столкновения, ассимиляции, взаимообогащения предметных позиций участников (мнений участников по сути решаемой проблемы), называется

- а) спором;
- б) конфликтом;
- в) дискуссией;
- г) беседой.

Практическое задание (задача)

Минимальное количество задач – 1.

1. Молодой сотрудник, профессионал своего дела, однако безответственный и недисциплинированный (опаздывает на работу, забывает выполнить поручение и т.п.), вызвал неприязнь к себе у коллектива. Как руководству разрешить конфликт?

2. В небольшом отделе появляется новый молодой, образованный, энергичный сотрудник. Руководитель отдела - пожилая дама - постоянно к нему придирается. Как молодому сотруднику выйти из создавшейся ситуации?

3. Произошел конфликт между двумя сотрудниками отдела. Выполняя совместный проект, один из них сделал большую ее часть, второй принял незначительное участие в работе, однако он защитил его целиком и получил премию. Первый же сотрудник отсутствовал на защите проекта по болезни и не смог выступить с докладом, поэтому не был оценен. Как им строить взаимоотношения друг с другом и с руководством?

4. У одного из ваших дилеров на важной сбытовой территории недавно начались неурядицы в семье, и показатели его продаж упали. В прошлом это был один из самых высокопроизводительных продавцов фирмы. Как скоро войдет в норму его семейная жизнь неясно, а пока что большое количество продаж теряется. Есть юридическая возможность ликвидиро-

вать выданную этому дилеру торговую привилегию и заменить его. Как вы поступите?

5. Вы изо всех сил стараетесь добиться заключения большого контракта и в ходе переговоров о продаже узнаете, что представитель покупателя подыскивает себе более выгодную работу. У вас нет желания брать его к себе, но если вы намекнете ему об этой возможности, он, по всей вероятности, передаст заказ вашей фирме. Как вы поступите?

УК – 4

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> - способность анализировать и обобщать информацию; - способность синтезировать новую информацию; - знание профессиональной терминологии; - умение выполнять аннотированный перевод. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией с учетом особенностей перевода	15
Итого			15 баллов

Практическое задание (задача)

Минимальное количество задач – 1.

1. Выполните перевод текста:

The Case for Truly Public Housing

The transformation, over months, of the elegant brutalist high-rise, with the skyward sweep so characteristic of housing design from the 1970s, was tantalizing to watch. Proceeding floor by floor, workers wrapped the beige-grey concrete bays in red and orange metal panels. Balconies with dark metal railings disappeared behind a smooth new facade. Clearly the apartment building, located in Cambridge, Massachusetts, on a busy thoroughfare lined with modest family homes and local stores, was being painstakingly renovated. Yet there was no signage indicating the name of the project or the protagonists behind its transformation — no advertisement for “new luxury condos” with renderings of swanky amenities and aspirational lifestyles. What was going on here? Had Lacaton & Vassal finally arrived in the United States?

Not quite; but the association with the Pritzker Prize-winning French architects, who are committed to upgrading rather than demolishing social housing, was fitting. As it turned out, the project, Millers River Apartments, is a 300-unit, nineteen-story complex for the elderly and those with disabilities, owned and operated by the Cambridge Housing Authority, the municipal agency in charge of public housing. (Actually, it was previously owned by the CHA; but we will get to that later.) The building was designed by Boston-based Benjamin Thompson & Associates, in the same period the firm was achieving fame with the rehabilitation of Faneuil Hall Marketplace, and completed in 1972; its renovation, begun in 2019 and finished this year, has been carried out by Springfield-based Dietz & Company Architects.

2. Ознакомьтесь с фрагментом требований по оформлению статей в зарубежный рецензируемый журнал. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Как должны быть оформлены заголовки разделов статьи?
- 2) Какой должен быть объем аннотации к статье?
- 3) Что должно содержать введение к статье?
- 4) С какого раздела начинается основная часть статьи?
- 5) Где располагаются благодарности автора (если они приводятся)?
- 6) Какой рекомендуемый объем текста статьи?

HEADING in CAPITAL but not in bold face font.

A short abstract (50 to 100 words) in a single paragraph should be included: Tell new or key findings, why and how you did this study.

KEY WORDS: For library indexing and on-line searching, list up to 7 key words. Please separate the keywords with semicolons. Example: Wire; cable; rope; tension.

INTRODUCTION

The body of the paper begins with the Introduction. In the Introduction, state the purpose of the paper, or author's aim, so that the reader will have a clear concept of the objective(s). Following the Introduction, text should be organized into logical parts or sections that describe the problem, the means of solution, technical data or substantiation and other information necessary to qualify properly the results presented and conclusions drawn. Acknowledgments (where applicable), References, and Appendices (where applicable) follow the Conclusions.

A typical conference paper should not exceed 6000 words (8 pages).

3. Распределите следующие служебные слова и словосочетания по смыслу организации научного изложения текста:

Слова, которые заключают ранее приведенные рассуждения	Слова, которые показывают новую грань предмета или сопоставляют его с другим	Слова, которые расширяют приведенные ранее соображения	Слова, которые ограничивают соображения	Слова, которые вводят примечания	Слова, которые определяют степень достоверности

Поэтому, кроме того, например, по-видимому, тогда, а также, безусловно, таким образом, в частности, считают, тем самым, естественно, с другой стороны, отсюда, конечно, тем не менее, все же, в случае, вероятно, при условии, тогда и только тогда, дополнительно, установлено, не исключено, следовательно, в отличие, в свою очередь, известно, возможно, напротив, в результате, доказано, однако, утверждают, в то же время

УК – 5

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	10 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	5 баллов
Итого			15 баллов

Тест

1. *Какое управленческое действие не относится к функциям менеджмента персонала?*
 - а) планирование;
 - б) прогнозирование;
 - в) мотивация;
 - г) составление отчетов;
 - д) организация.
2. *Управленческий персонал включает:*
 - а) вспомогательных рабочих;
 - б) сезонных рабочих;
 - в) младший обслуживающий персонал;
 - г) руководителей, специалистов;
 - д) основных рабочих.
3. *Японскому менеджменту персонала не относится:*
 - а) пожизненный наем на работу;
 - б) принципы старшинства при оплате и назначении;
 - в) коллективная ответственность;
 - г) неформальный контроль;
 - д) продвижение по карьерной иерархии зависит от профессионализма и успешно выполненных задач, а не от возраста рабочего или стажа.
4. *С какими дисциплинами не связана система наук о труде и персонале?*
 - а) «Экономика труда»;
 - б) «Транспортные системы»;
 - в) «Психология»;
 - г) «Физиология труда»;
 - д) «Социология труда».
5. *Должностная инструкция на предприятии разрабатывается с целью:*
 - а) определение определенных квалификационных требований, обязанностей, прав и ответственности персонала предприятия;
 - б) найма рабочих на предприятие;
 - в) отбора персонала для занимания определенной должности;
 - г) согласно действующему законодательству;
 - д) достижения стратегических целей предприятия.

6. Изучение кадровой политики предприятий-конкурентов направленно:

- а) на разработку новых видов продукции;
- б) на определение стратегического курса развития предприятия;
- в) на создание дополнительных рабочих мест;
- г) на перепрофилирование деятельности предприятия;
- д) на разработку эффективной кадровой политики своего предприятия.

7. Что включает инвестирование в человеческий капитал?

- а) вкладывание средств в производство;
- б) вкладывание средств в новые технологии;
- в) расходы на повышение квалификации персонала;
- г) вкладывание средств в строительство новых сооружений.
- д) вкладывание средств в совершенствование организационной структуры предприятия.

тия.

8. Человеческий капитал - это:

а) форма инвестирования в человека, т. е. затраты на общее и специальное образование, накопление суммы здоровья от рождения и через систему воспитания до работоспособного возраста, а также на экономически значимую мобильность.

- б) вкладывание средств в средства производства;
- в) нематериальные активы предприятия.
- г) материальные активы предприятия;
- д) это совокупность форм и методов работы администрации, обеспечивающих эффективный результат.

9. Функции управления персоналом представляют собой:

- а) комплекс направлений и подходов работы в с кадрами, ориентированный на удовлетворение производственных и социальных потребностей предприятия;
- б) комплекс направлений и подходов по повышению эффективности функционирования предприятия;
- в) комплекс направлений и подходов по увеличению уставного фонда организации;
- г) комплекс направлений и подходов по совершенствованию стратегии предприятия;
- д) комплекс направлений и мероприятий по снижению себестоимости продукции.

10. Потенциал специалиста – это:

- а) совокупность возможностей, знаний, опыта, устремлений и потребностей;
- б) здоровье человека;
- в) способность адаптироваться к новым условиям;
- г) способность повышать квалификацию без отрыва от производства;
- д) способность человека производить продукцию.

Практическое задание (задача)

Минимальное количество задач – 1.

Какой ответ руководителя на обращение подчиненного создает наилучшие условия для эффективного решения проблемы и почему?

1. Начальник отдела делает замечание сотруднице пенсионного возраста, она отвечает ему, что, конечно, я свое отработала и надо увольняться по собственному желанию.

- а) Напрасно вы так считаете.
- б) Я дорожу вашим опытом и у меня на этот счет другое мнение.
- в) Вы считаете, что я к вам придираюсь.
- г) Вы полагаете, что для этой работы нужен более подготовленный работник.

2. Опытный сотрудник пенсионного возраста в разговоре с руководителем заметил: «В компании переходят на новые компьютерные технологии и мне не понятно, как будет выпол-

няться моя работа? Я думаю, что мой опыт еще пригодится».

- а) Вы считаете, что новое оборудование нам пока ни к чему?
- б) Вас волнует, как это отразится на вас?
- в) Не спешите ли вы уйти от нас?
- г) Вы полагаете, что не все можно решить с помощью новых технологий?

3. Менеджер объясняет молодому работнику, что надо придерживаться установленных правил, а не поступать по своему усмотрению, на что сотрудник отвечает: «Вы призываете к творчеству, а сами пресекаете всякую инициативу».

- а) Почему вам не посоветоваться со мной, прежде чем что-либо предпринимать?
- б) Вы полагаете, что рутинную работу должен выполнять кто-нибудь другой?
- в) Вам не по душе, что вас критикуют?
- г) По-видимому, вас следует больше учить.

4. Новый сотрудник работает на предприятии первый месяц. В беседе с руководителем отмечает, что не чувствует себя полноправным членом коллектива. Все приятные люди, но они держатся своим кругом, а он ощущает себя чужим. Может это ему кажется, точного ответа у него нет.

- а) Почему вам не сделать что-нибудь для группы?
- б) Вы думаете, что чем-то не нравитесь коллективу?
- в) Вам кажется, что группа вас не принимает?
- г) Вы полагаете, что они должны считать вас своим.

УК – 6

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Практическое задание (задача)	– способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений.	Соответствие содержания эссе заявленной теме. Чёткая композиция и структура текста. Логичность и последовательность изложения материала. Умение обобщать, анализировать различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, обосновывать собственные выводы	10 баллов
Итого			10 баллов

Практическое задание (задача)

Написать небольшое эссе по одной из тем:

1. Основные правила самомотивации
2. Технологии личностного роста и саморазвития
3. Ресурсы для личностного роста: где взять и как использовать
4. Развитие уверенности в себе: подходы и методы

ОПК-1

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	5 баллов
Практическое задание	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию, полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации и достаточность пояснений. – правильность выполнения необходимых действий и грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	10 баллов
Итого			15 баллов

Тест

За каждый верный ответ обучающийся получает 1 балл, за неверный – 0 баллов.

1. Назовите основные проблемы в современной архитектурной, градостроительной и дизайнерской науке в рамках общенаучного знания.

- а) проблемы проектирования, особенности прогнозирования развития городской структуры;
- б) теория восприятия архитектуры, стилевые и композиционные основы формообразования архитектурных объектов;
- в) методологические проблемы исследования архитектурной формы. представления о пространственно-значимых и доминантных объектах в среде исторического города;
- г) ответы а) и в) верны
- д) ответы а), б) и в) верны

2. Назовите теоретические аспекты развития современного научного знания, их использование в архитектурной теории и практике

- а) архитектурная теория как форма организации профессионального знания, дающая целостное представление о законах и закономерностях развития архитектуры;
- б) глубинные междисциплинарные связи, содержащие знания о закономерностях развития архитектурных культур разных исторических периодов, закономерностях построения архитектурной формы, пространства, композиции;
- в) объяснение прошлого, постижение настоящего и прогнозирование будущего;
- г) ответы б) и в) верны
- д) ответы а), б) и в) верны

3. Назовите проблемы использования научного результата в архитектуроведении (принципиально проверяемое научное представление)

а) проблемы практического использования научного результата в зависимости от того, какую область научных исследований (теоретическую, эмпирическую, фундаментальную или прикладную) представляет данный результат;

б) понимание практического использования (применение в проектировании, внедрение прямо на домостроительном комбинате или на строительной площадке, использование в дальнейших научных разработках);

в) проблемы практического использования научного результата в зависимости от того, какую область научных исследований (теоретическую, эмпирическую, фундаментальную или прикладную) представляет данный результат и понимание практического использования (применение в проектировании, внедрение прямо на домостроительном комбинате или на строительной площадке, использование в дальнейших научных разработках);

4. Перечислить виды изыскательской деятельности в архитектуроведении

а) архитектурно-социологические обследования, исследование объектов и процессов на теоретических моделях), лабораторные испытания материалов и конструкций, изучение литературных источников, в том числе архивов, графического и изобразительного материала (рисунков, фотографий, отмывок, моделей), натурное обследование объектов архитектуры;

б) лабораторные испытания материалов и конструкций, архитектурно-социологические обследования, исследование объектов и процессов на теоретических моделях);

в) изучение литературных источников, в том числе архивов, графического и изобразительного материала (рисунков, фотографий, отмывок, моделей), натурное обследование объектов архитектуры;

5. Задачи архитектурной науки и ее место в архитектурной деятельности

а) организация имеющихся знаний об архитектуре, включая упорядочение фактического материала, умножение архитектурно-научных знаний и содействие оптимальному функционированию и развитию архитектурной сферы;

б) уровневое решение проблем на стадии архитектурного замысла: обеспечивающее эту архитектурную деятельность, без чего архитектор не может осуществлять свои замыслы;

в) изучение литературных источников, в том числе архивов, графического и изобразительного материала (рисунков, фотографий, отмывок, моделей), натурное обследование объектов архитектуры;

г) ответы а) и б) верны

Практическое задание

Максимальное количество баллов – 10.

Задание 1. Содержание, структура и форма рекламного продукта.

Задание: Найти аналоги рекламных продуктов известных брендов. Произвести анализ и выполнить макет рекламного продукта в компьютерной подаче.

Задание 2. Взаимосвязь рекламных технологий и методов проектирования рекламного продукта. Технологии в изготовлении рекламного продукта.

Задание: Произвести поиск технологий изготовления рекламного продукта. Выявить методы проектирования.

Задание 3. Система художественного проектирования в графическом дизайне. Современные пластические искусства и дизайн.

Задание: Произвести поиск художественных и современных систем проектирования в графическом дизайне. На основе полученных данных выполнить классификацию современных способов графического дизайна.

Задание 4. Разработать объемно-пространственную композицию. Композиция из 8-10 плоских и 2-3 объемных фигур с передачей движения. Композиция выполняется в ручной графике на формате 420 мм x 297 мм. Разработка объемно-пространственной композиции включает требования: целостность, уравновешенность, выразительность, пространственность.

ОПК-2

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	10 баллов
Практическое задание	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию, полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации и достаточность пояснений. – правильность выполнения необходимых действий и грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	10 баллов
Итого			20 баллов

Тест

За каждый верный ответ обучающийся получает 1 балл, за неверный – 0 баллов

1. Назовите два основных формата компьютерной графики

- а) Jpg. и pdf.;
- б) векторный и растровый (пиксельный);
- в) cdr. и png.
- г) двухмерная и трехмерная графика
- д) фрактальная и пиксельная

2. Какие изображения относятся к растровым?

- а) все изображения описываются в виде математических объектов – контуров;
- б) к таким изображениям относятся сканированные изображения и фотографии;
- в) элементы эскизирования.

3. Какими элементами представлена деформирующая геометрия в 3D Max?

- а) в виде прямоугольной или цилиндрической пространственной решетки с управляющими узлами;
- б) в виде прямых и изогнутых линий с управляющими узлами;
- в) в виде прямоугольных, многогранных или цилиндрических форм.

4. Какие программы из ниже перечисленных используются для архитектурно-дизайнерского проектирования?

- а) GraphiSoft ArchiCAD, AutoCAD, SketchUp и Vectorworks, Autodesk 3ds Max, Corel Draw Graphics, Maya, Autodesk Revit, Adobe Photoshop, Broderbund 3D Home Architect Profes-

sional, Corel Draw Graphics, Garden Graphics DynaSCAPE Professional;

б) AutoCAD, ArCon, Maya, Form Z и Photoshop, Pandromeda Mojoworld, Adobe Photoshop, 3D Home Architect Home Design Deluxe;

в) 3ds Max, 3D Geometrical Objects, CtrlView, Mootools 3D Photo Browser, Okino Polytans

5. Подключаемые модули, используемые при постобработке видовых кадров 3D-визуализации:

а) имитирование разнообразных техник: живописной, пиксельной, ретро, карандашного рисунка

б) работа с установками и настройками файла для печати;

в) создание бесшовных текстур и имитация текстур дерева, камня, металла, ткани;

г) плагины, фильтры, кисти.

6. Инструменты редактирования изображений – это...

а) массивы, зеркало и масштаб, создание свойств слоя, применение свойств слоя к объектам, редактирование текста, нанесение штриховки и заливки.

б) интерфейс, настройка рабочего пространства, командная строка, ввод координат, построение простейших объектов-примитивов,

в) текст, размеры, штриховка, сохранение, вывод на печать, создание слоя, перемещение объектов между слоями, выделение объектов по свойствам, создание текста, построение размеров.

г) Оформление, выбор масштаба, настройка листов и сохранение проекта..

7. Технологии компьютерного проектирования – это совокупность ...

а) пошаговых процедур, определяющих последовательность технологических операций компьютерного проектирования;

б) критериев и правил, на основании которых определяется техническое задание для компьютерного проектирования;

в) графических и текстовых средств, определяющих последовательность разработки плана реализации компьютерного проектирования;

г) таблиц, используемых для оценки компьютерного проектирования в баллах.

10. без какой функции не имеет смысл компьютерное проектирование...

а) результат

б) механизмы

в) вход

г) управление.

Практическое задание

Разработка ментальной карты территории

Максимальное количество баллов – 10. Минимальное количество баллов – 3.

Задание 1: Взаимосвязь рекламных технологий и методов проектирования рекламного продукта. Технологии в изготовлении и представлении рекламного продукта.

Задание: Произвести поиск технологий изготовления рекламного продукта. Выявить методы проектирования.

Задание 2. Разработка плана проведения научно-проектного исследования в дизайне архитектурной среды на тему по выбору.

Для выполнения задания:

- Сформулируйте историческую предпосылку (закономерность), которая может служить отправной точкой возникновения проблемы и поиска ответа на вопрос.

- Выберите и сформулируйте методологию и гипотезу исследования.

- Составьте исследовательскую программу (какую информацию и в каком порядке необходимо получить в соответствии с выбранной методикой исследования.

Варианты тем:

- а) Редевелопмент постиндустриальных городских территорий - освоение «мертвых зон» и реновация неэффективно функционирующих объектов
- б) Направления экологической архитектуры
- в) Проблемы пожаробезопасности и пути их решения с учетом планировочных приемов и требований, в том числе к материалам и технологиям

ОПК-3

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	5 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – правильность выполнения необходимых действий; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	10 баллов
Итого			15 баллов

Тест

За каждый верный ответ обучающийся получает 1 балл, за неверный – 0 баллов

1. Назовите составляющие проектирования научного исследования

- а) выбор тематики и направления с учетом актуальности взглядов современных исследователей на проблему. Формулирование цели и задачи экспериментальных исследований.
- б) креативность, новизна, логичность и правильность изложения мыслей
- в) логичность, соблюдение структуры.
- г) определение методов обработки результатов экспериментальных исследований.

2. Назовите составляющие реализации программы научного исследования

- а) использование методов обработки результатов экспериментальных исследований, полнота и логичность структуры диссертационного исследования и степень его завершенности.
- б) Логичность и правильность изложения мыслей
- в) Определение методов обработки результатов экспериментальных исследований.

3. Многопрофильная организация среды рассматривает следующие вопросы...

- а) общие задачи формирования среды, слагаемые и факторы формирования благоприятной среды, роль образа среды в организации поведения ее потребителя.
- б) наличие фиксированных последовательностей взаимодействия пространственных событий, которые задаются либо сложившейся традицией, либо «функциональной» или художественной мотивацией проектируемого сооружения.
- в) употребление определенных метрических зависимостей, связанных с выделением в

пространственной среде самостоятельных архитектурных явлений и его внешнее окружение.

4. Элементами архитектурного пространства и среды являются ...

а) феномены, возникающие в результате «встречи» объективной и субъективной реальности - целостное и комплексное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при соприкосновении с ними личности как с объективной реальностью (в т. ч. и другими личностями).

б) формальные пространственные единицы, соотносящиеся с конкретными архитектурными пространственными элементами (комнатами, коридорами, лестницами, фрагментами улиц и площадей и т.д.)

в) координация, детерминация и констелляция позиций, которыми описывается все разнообразие форм локального взаимодействия пар пространств в любой пространственной структуре организации архитектурных объектов.

5. Функциональная схема связанности пространств может быть реализована в нескольких вариантах планировочного решения – иметь ...

а) разную геометрическую основу (треугольную, ортогональную и круглую);

б) строгое позиционирование каждого из пространств в общей структуре каждого варианта;

в) различное математическое описание пространственных форм и их свойств;

Практическое задание

Разработка ментальной карты территории

Максимальное количество баллов – 10.

Задание 1 Выявить и оценить проблематику специализированных аспектов среднего проектирования и проблематику междисциплинарного проектирования сквера «Трудовой славы» Комсомольской швейной фабрики:

- составить описание архитектурно-ландшафтного, архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского, визуально-коммуникативного анализа;

- составить схемы градостроительного позиционирования, функционального зонирования, озеленения и транспортно-пешеходных связей.

Задание 2. Провести комплексный предпроектный анализ, предложить и обосновать новую проектную идею для решения проблемы пешеходной зоны общественного пространства площади «Металлургов» и определить стратегию проектных действий.

Задание 3

Составление архитектурно-технического задания на проектирование в дизайне архитектурной среды по теме: «Эскизный проект загородной гостиницы».

Для выполнения задания:

- Сформулируйте легенду и сценарий действий для предполагаемого объекта проектирования (место проектирования, назначение, состав помещений, рекомендации и пожелания заказчика и т.д.).

- Выберите и сформулируйте методологию предпроектного исследования.

- Составьте программу-задание на эскизное проектирование, с учетом перечня информации и исходных данных, необходимых для начала предпроектных исследований и проектирования.

ОПК-4

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	10 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – правильность выполнения необходимых действий; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	10 баллов
Итого			20 баллов

Тест

За каждый верный ответ обучающийся получает 1 балл, за неверный – 0 баллов

1. В каких регламентирующих документах изложены функциональные требования, обязательные при проектировании архитектурных объектов?

- а) СНИП;
- б) ИПТС;
- в) СПДС.

2. На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения?

- а) предпроектной;
- б) проектной;
- в) эскизирования.

3. Свойства целостности архитектурных систем это...

а) манипулирование геометрическими формами зданий, опираясь на формально-математические методы описания их строения.

б) триада основных его сущностных характеристик: форма геометрического членения пространства на части, при связанности пространств друг с другом, целостно-системном образовании с совокупностью устойчивых характеристик строения архитектурного объекта, определяющем архитектурный объект сам по себе и его выделенность во внешнем окружении.

в) излагаемая концепция описания структуры архитектурного пространства или систем пространств, не разрушающая общий алгоритм функционирования на протяжении длительного временного периода.

4. В основе структурной архитектоники лежит понятие ...

а) построения литературного произведения как единого целого, взаимосвязь основных составляющих его частей и элементов. В отличие от структурной лингвистики архитектонический анализ фиксирует внимание на семантической стороне разных явлений объектов.

б) структуры как формы системной взаимосвязанности архитектурно-пространственных элементов архитектуры в отвлечении от ее развития и исторических обстоятельств, а также частных, не система образующих свойств архитектурных элементов (архитектурный проект или проект ландшафтного дизайна, выраженные в формах структурной организации, важнее конкретных морфологических проявлений отдельных архитектурных элементов).

в) качественное изменение пространственной формы архитектурных объектов, если ее рассматривать в аспекте развития форм ее структурного построения, связанного с определенными переходами между ее состояниями.

5. Проектирование как четырёхступенчатый процесс – это...

а) информация, анализ, оценка, синтез.

б) направленность на определение и выполнение неких норм, характеризующих совокупность общеупотребимых архитектурных средств формообразования и правил их отбора и использования, признаваемых обществом как наиболее пригодные в конкретный исторический период.

в) конструктивные, технологические символические и канонизированные приемы, которые закрепляются как некие устоявшиеся процедуры и традиции (местные нормы) и отличают архитектуру одного региона от другого.

6. Эколого-экономические отношения – это ...

а) различные социальные взаимосвязи, возникающие в социальном взаимодействии, связанные с положением людей и функциями, выполняемыми ими в обществе.

б) формы взаимосвязи субъектов политики — согласие, партнерство, дискуссии, конфликты, господство и подчинение между участниками политической жизни.

в) отношения между экономическими субъектами, направленные на сохранение окружающей среды и увеличение природного капитала общества.

7. Эколого-экономическое регулирование - это ...

а) часть регулирования общественных отношений при помощи экономических инструментов.

б) форма регулирования, направленная на поддержание целостности финансовых систем.

в) процесс целенаправленного воздействия государства на общественные отношения при помощи специальных юридических средств и методов, которые направлены на их стабилизацию и упорядочивание.

8. Архитектурно-социологическое исследование – это ...

а) изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других ранее не известных факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определённой территории страны.

б) необходимый этап познания объективной действительности, одна из важнейших составных частей науки об управлении развитием социальных организмов, в том числе и социально-территориальных.

в) эпидемиологическое наблюдательное исследование.

10. Функциональное зонирование территории – это ...

а) выделение системы соподчиненных экономических районов страны или крупного региона, объективно отражающих сложившееся географическое разделение труда.

б) основной метод получения первичных географических материалов, используемых в географических исследованиях.

в) это дифференциация территории на районы и зоны, имеющие различное назначение.

Практическое задание (задача)

Максимальное количество баллов – 10.

Задание 1. Составление архитектурно-технического задания на проектирование в дизайне архитектурной среды по теме. Для выполнения задания:

Сформулируйте легенду и сценарий действий для предполагаемого объекта проектирования (место проектирования, назначение, состав помещений, рекомендации и пожелания заказчика и т.д.).

Выберете и сформулируйте методологию предпроектного исследования.

Составьте программу-задание на эскизное проектирование, с учетом перечня информации и исходных данных, необходимых для начала предпроектных исследований и проектирования.

а) Эскизный проект летнего кафе павильонного типа для строительства в парковой зоне города».

б) Эскизный проект двухквартирного жилого дома для строительства в пригородном поселке».

в) Эскизный проект многофункционального павильона в парковой зоне.

г) Эскизный проект загородной гостиницы.

ОПК-5

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	5 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – правильность выполнения необходимых действий; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	10 баллов
Итого			15 баллов

Тест

1. Элементами архитектурного пространства и среды являются ...

- а) феномены, возникающие в результате «встречи» объективной и субъективной реальности - целостное и комплексное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при соприкосновении с ними личности как с объективной реальностью (в т. ч. и другими личностями).
- б) формальные пространственные единицы, соотносящиеся с конкретными архитектурными пространственными элементами (комнатами, коридорами, лестницами, фрагментами улиц и площадей и т.д.)
- в) координация, детерминация и констелляция позиций, которыми описывается все разнообразие форм локального взаимодействия пар пространств в любой пространственной структуре организации архитектурных объектов.

2. Функциональная схема связанности пространств может быть реализована в нескольких вариантах планировочного решения – иметь ...

- а) разную геометрическую основу (треугольную, ортогональную и круглую);
- б) строгое позиционирование каждого из пространств в общей структуре каждого варианта;
- в) различное математическое описание пространственных форм и их свойств;

3. Свойства целостности архитектурных систем это...

- а) манипулирование геометрическими формами зданий, опираясь на формально-математические методы описания их строения.

- б) триада основных его сущностных характеристик: форма геометрического членения пространства на части, при связанности пространств друг с другом, целостно-системном образовании с совокупностью устойчивых характеристик строения архитектурного объекта, определяющем архитектурный объект сам по себе и его выделенность во внешнем окружении.
- в) излагаемая концепция описания структуры архитектурного пространства или систем пространств, не разрушающая общий алгоритм функционирования на протяжении длительного временного периода.

4. В основе структурной архитектоники лежит понятие ...

- а) построения литературного произведения как единого целого, взаимосвязь основных составляющих его частей и элементов. В отличие от структурной лингвистики архитектонический анализ фиксирует внимание на семантической стороне разных явлений объектов.
- б) структуры как формы системной взаимосвязанности архитектурно-пространственных элементов архитектуры в отвлечении от ее развития и исторических обстоятельств, а также частных, не система образующих свойств архитектурных элементов (архитектурный проект или проект ландшафтного дизайна, выраженные в формах структурной организации, важнее конкретных морфологических проявлений отдельных архитектурных элементов).
- в) качественное изменение пространственной формы архитектурных объектов, если ее рассматривать в аспекте развития форм ее структурного построения, связанного с определенными переходами между ее состояниями.

5. Проектирование как четырёхступенчатый процесс – это...

- а) информация, анализ, оценка, синтез.
- б) направленность на определение и выполнение неких норм, характеризующих совокупность общеупотребимых архитектурных средств формообразования и правил их отбора и использования, признаваемых обществом как наиболее пригодные в конкретный исторический период.
- в) конструктивные, технологические символические и канонизированные приемы, которые закрепляются как некие устоявшиеся процедуры и традиции (местные нормы) и отличают архитектуру одного региона от другого.

Практическое задание (задача)

Максимальное количество баллов – 10

Задание 1. Выявить художественные средства архитектурно-дизайнерского проектирования в формировании средовых объектов и комплексов. Представить задание в виде текстового документа.

Задание 2. Рассмотреть аспекты гармонизации и восприятия средовых комплексов. Выполнить задание на формате А4 в виде эскизов и зарисовок.

Задание 3. Представить виды проектного анализа и гармонизации проектного решения, а также рассмотреть понятие – эмоциональная структура среды. На формате А4 представить аналоги такой структуры.

ОПК-6

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	3 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – правильность выполнения необходимых действий; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	10 баллов
Итого			13 баллов

Тест

За каждый верный ответ обучающийся получает 1 балл, за неверный – 0 баллов

1. Совершенствование комплексной эколого-экономической оценки состояния городских территорий решает ряд задач:

а) обеспечение устойчивой системы природопользования, внесение предложений по организации рационального использования городских территорий, основанных на изменении в стандартной системе проектного зонирования селитебных территорий города;

б) выбор условий определения пригодности территорий, как для строительства, так и для дальнейшего их развития, путём составления шкалы ценностной характеристики, позволяющей присвоить степень оценки городской территории, на основе которой будут даны рекомендации по использованию и восстановлению этих территорий;

в) формирование критериальных показателей комплексной оценки состояния городских территорий;

г) оптимизация информационной системы контроля устойчивого природопользования;

д) все ответы верны

е) ответы а) и в) верны

2. Основными средствами формирования городского интерьера считаются ...

а) различные архитектурные объемы и массы (здания, сооружения, МАФ), плоскостные сооружения (функциональные площадки, дороги, проезды и другие планировочные элементы);

б) элементы благоустройства, которые физически вычленяют пространство городского интерьера, а сочетание их силуэтов, чередование с разрывами задают первичное эмоционально-художественное впечатление от него;

- в) детали архитектурных масс: разного рода членения, пластические деформации, устройство проемов, использование разных фактур, материалов, цветовых соотношений и т.д.
- г) произведения монументально-декоративного искусства могут оказаться формообразующим началом городского пространства (разного рода монументы, декоративные объемы и т.п.)
- д) все ответы верны
- е) ответы а) и в) верны

3. Назовите основные проблемы в современной архитектурной, градостроительной и дизайнерской науке в рамках общенаучного знания.

- а) проблемы проектирования, особенности прогнозирования развития городской структуры;
 - б) теория восприятия архитектуры, стилевые и композиционные основы формообразования архитектурных объектов;
 - в) методологические проблемы исследования архитектурной формы. представления о пространственно-значимых и доминантных объектах в среде исторического города;
 - г) ответы а) и в) верны
 - д) ответы а), б) и в) верны
- Ответ: д*

Практическое задание (задача)

Максимальное количество баллов – 5.

Задание 1. Разработать интерьерную конструкцию по варианту. Варианты:

- а) Декоративная перегородка;
- б) Эскизное предложение витража;
- в) Разработать конструкцию потолка подвесного каркасного типа «Армстронг» или «Экофон»;
- г) Разработать конструкцию потолка реечного типа «Люксалон»;
- д) Разработать конструкцию потолка подшивного типа.

Задание 2. Разработать экстерьерную конструкцию по варианту.

Варианты:

- а) Эскизное предложение рекламной тумбы;
- б) Эскизное предложение остановочного пункта;
- в) Эскизное предложение навеса для зоны отдыха;
- г) Эскизное предложение террасы с подпорной стенкой;

Задание 3. Рассчитать объемы работ по кирпичной кладке.

Рассчитать объемы работ по кирпичной кладке по заданному варианту.

Варианты:

а)



б)



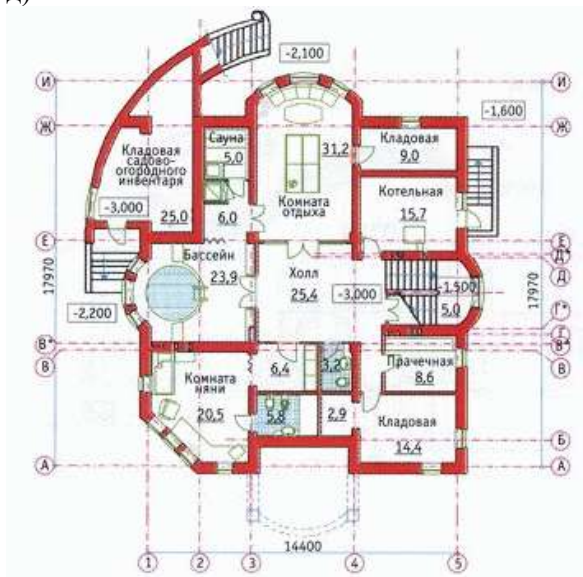
в)



г)



д)



е)



Задание 4. Определить виды инженерных систем и оборудования в помещениях по варианту:

а)



б)



в)

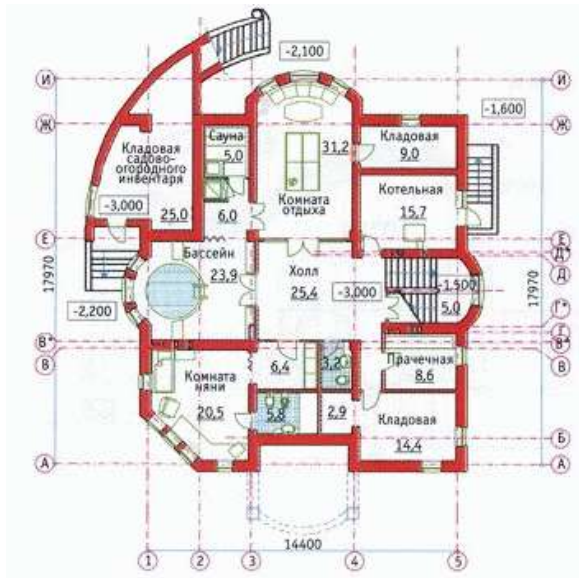


д)

г)



е)



ПК-1

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	11 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – правильность выполнения необходимых действий; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	5 баллов
Итого			16 баллов

Тест

Максимальное количество баллов – 11.

Часть 1

1. Главный признак архитектурного произведения

- а) Главный признак архитектурного произведения - польза, для самого человека, проживающего в архитектурной среде.
- б) Главный признак архитектурного произведения - пространство, целесообразно - организованное, вмещающее человека, воспринимаемое им зрительно.
- в) Главный признак архитектурного произведения - прочность, целесообразно - организованного здания.

2. Назовите второй признак архитектурного произведения.

- а) Второй признак - заранее программируемая информационная двоякая ценность: материально-практическая и информационно-эстетическая.
- б) Второй признак - информационно-эстетический.
- в) Второй признак – исключительно материально-практический.

2. Что такое стабильный природный каркас?

- а) Берега морей, озёр, долины рек
- б) Перепады рельефов, цепи холмов, крупные лесные массивы
- в) Все варианты верны

3. Что такое традиционализм и новаторство (как творческие методы) в работе архитектора?

- а) Традиционализм опирается на мощный культурный поток, идущий из прошлого, из

истории; архитектор работает в существующем энергоинформационном потоке, черпая вдохновение и конкретные формы из опыта прошлого.

Новаторство основывается на стремлении автора предвосхитить будущее, создать новые архитектурные формы и приемы, исходя из своей интуиции и ощущения эпохи. В основе различий лежит противоположная направленность внутреннего взора архитектора — к прошлому или к будущему — для решения задач настоящего.

б) Традиционализм опирается на опыт прошлого.

Новаторство – это решение новых задач настоящего времени.

в) Все ответы верны

4. Что такое репродуктивная и продуктивная формы архитектурного проектирования?

а) Репродуктивная форма предполагает: получение известного результата известными средствами; она основана на повторении привычных схем действия; процедуру проектирования по образцам, логическим аналогам, прототипам. Продуктивная форма архитектурного проектирования появляется в связи с необходимостью решения новых по содержанию и по масштабу задач, когда требуются новые средства деятельности.

б) Репродуктивная форма предполагает: получение неизвестного результата, благодаря аналогам. Продуктивная форма архитектурного проектирования появляется для решения новых задач, посредством старых.

5. Дать определение творческому методу архитектора.

а) Творческий метод архитектора отражает новые приемы и пути деятельности по созданию архитектурного объекта.

б) Творческий метод архитектора отражает повторяемость приемов и путей деятельности по созданию архитектурного объекта. В методе закономерности создания проектной модели становятся правилами действия архитектора.

в) Творческий метод архитектора отражает его деятельность

Часть 2.

6. Что включает процесс разработки инвестиционного проекта?

а) пред инвестиционную, инвестиционную и эксплуатационную фазы;

б) поиск инвестиционных концепций проекта;

в) разработку технико-экономических показателей и их финансовую оценку

7. Что входит в состав стоимости строительных и монтажных работ:

а) прямые затраты, накладные расходы;

б) прямые затраты, накладные расходы, сметная прибыль;

в) материалы, заработная плата, эксплуатация машин.

8. Сводный сметный расчет является...

а) первичным сметным документом;

б) сводным документом, определяющим общий размер всех затрат, связанных со строительством объекта;

в) основным документом, определяющим полную стоимость строительства.

9. Локальная смета являются...

а) первичным сметным документом;

б) сводным документом, определяющим общий размер всех затрат, связанных со строительством объекта;

в) основным документом, определяющим полную стоимость строительства.

10. Объектная смета является...

а) первичным сметным документом;

б) сводным документом, определяющим общий размер всех затрат, связанных со строительством объекта;

в) основным документом, определяющим полную стоимость строительства.

11. При каком соотношении проект считается эффективным?

- а) чистый дисконтированный доход = 0;
- б) чистый дисконтированный доход > 0;
- в) чистый дисконтированный доход < 0.

Практическое задание

Максимальное количество баллов – 5.

Задание 1. Подобрать и описать инженерные системы для объекта архитектурной среды, собрать и проанализировать исходную информацию для проекта односекционного жилого пятиэтажного дома.

Задание 2. Выявить и оценить проблематику специализированных аспектов средового проектирования и проблематику междисциплинарного проектирования сквера «Трудовой славы» Комсомольской швейной фабрики:

- составить описание архитектурно-ландшафтного, архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского, визуально-коммукативного анализа;
- составить схемы градостроительного позиционирования, функционального зонирования, озеленения и транспортно-пешеходных связей.

Задание 3. Провести комплексный предпроектный анализ, предложить и обосновать новую проектную идею для решения проблемы пешеходной зоны общественного пространства площади «Металлургов» и определить стратегию проектных действий.

Задание 4 Составление архитектурно-технического задания на проектирование в дизайне архитектурной среды по теме: «Эскизный проект многофункционального павильона в парковой зоне». Для выполнения задания:

- Сформулируйте легенду и сценарий действий для предполагаемого объекта проектирования (место проектирования, назначение, состав помещений, рекомендации и пожелания заказчика и т.д.).
- Выберите и сформулируйте методологию предпроектного исследования.
- Составьте программу-задание на эскизное проектирование, с учетом перечня информации и исходных данных, необходимых для начала предпроектных исследований и проектирования.

Задание 5. Разработка эскизного проекта средового решения сквера при КнАГУ.

Эскизные проекты выполняются в ручной графике на ф. А3. Эскизный проект должен содержать архитектурные решения проектируемого объекта с учетом принимаемых автором конструктивных, планировочных, функциональных и ландшафтных решений (рис. 4).

ПК-2

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	5 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – правильность выполнения необходимых действий; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	5 баллов
Итого			10 баллов

Тест

Максимальное количество баллов – 5

1. Процесс повышения роли городов, городской культуры и «городских отношений» в развитии общества:

- а) урбанизация
- б) переезд
- в) миграция

2. Одна из предпосылок урбанизации:

- а) наличие работы в сельской местности
- б) развитие торговли в городах
- в) упадок торговли в городах

3. Одна из предпосылок урбанизации:

- а) наличие работы в сельской местности
- б) упадок торговли в городах
- в) безработица в сельской местности

4. Процесс урбанизации идёт за счёт:

- а) преобразования сельских населённых пунктов в городские

- б) преобразования городских населённых пунктов в сельские
- в) миграции из сельской местности в другую сельскую

5. Процесс урбанизации идёт за счёт:

- а) миграции из городской местности в сельскую
- б) миграции из сельской местности в другую сельскую
- в) миграции из сельской местности в городскую

Практическое задание

Максимальное количество баллов – 5.

Рассмотреть основные понятия средового дизайна. Выявить функциональную типологию видов и форм среды. Представить задание в виде текстового документа.

ПК-3

Наименование оценочного средства	Показатели оценки	Критерии оценивания	Максимально возможное количество баллов
Тест	Количество правильно выполненных заданий теста	За каждый правильный ответ 1 балл	5 баллов
Практическое задание (задача)	<ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать и систематизировать исходную информацию; – правильность выполнения необходимых действий; – грамотное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); – полнота и обоснованность сделанных выводов на основе интерпретации информации; – достаточность пояснений. 	Полнота и развернутость ответа на поставленный вопрос, оперирование понятиями и терминологией, умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи	5 баллов
Итого			10 баллов

Тест

Максимальное количество баллов – 5

1. *Свободнорастущие или формованные кустарники (реже деревья), высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую и маскировочную функции:*
 - а) живые изгороди
 - б) рощи
 - в) куртины
 - г) аллеи

2. *Небольшой озелененный участок на площади или улицы, используемый для кратковременного отдыха и архитектурных целей:*
 - а) бульвар
 - б) сквер
 - в) городской парк
 - г) площадь

3. *Низкие узкие полосы цветочных растений, трав, посаженных по контуру газона, по краям дорожек:*
 - а) бордюр

- б) группа
- в) лента
- г) массив

4. По степени консервативности природные компоненты можно расположить в убывающий ряд:

- а) литогенная основа – рельеф – воды – климатические явления – почва – растительность – животный мир
- б) литогенная основа – рельеф – климатические явления – воды – почва – растительность – животный мир
- в) литогенная основа – рельеф – почва – растительность – климатические явления – воды – животный мир
- д) литогенная основа – рельеф – климатические явления – воды – животный мир – почва – растительность

5. К основным составляющим ландшафтной композиции не относится:

- а) масштабность
- б) цветность
- в) симметрия
- д) контраст

Практическое задание

Максимальное количество баллов – 5.

Предоставить клаузуру на формате А3 на выбор: «Дизайн-концепция парковой территории с разработкой дендрологической ситуации», «Ландшафтный дизайн набережных», «Ландшафтный дизайн городских улиц».