

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Эстетика архитектуры и дизайна
Формируемые компетенции (части компетенций)	УК-5
Задачи дисциплины	- Приобщение студентов к эстетическим ценностям прошлого и настоящего (как зарубежной, так и отечественной эстетической мысли). - Осознание студентами своей самобытности в творческом процессе через призму эстетических ценностей. - Создание условий для формирования у студентов собственной творческой эстетической концепции.
Основные разделы / темы дисциплины	Раздел 1 Введение: Тема 1. Место эстетики в системе гуманитарного знания. Тема 2. Предмет эстетики. Система эстетических понятий и категорий. Раздел 2 Эстетическая теория: Тема 1 «Эстетическое» как особая форма отношений человека к действительности. Тема 2 Основные эстетические категории. Тема 3 Категории эстетики. Тема 4 Искусство - эстетическое явление культуры. Тема 5 Особенности архитектуры и дизайна как эстетических явлений. Тема 6 Творческий процесс и его особенности. Раздел 3 История эстетической мысли: Тема 1 Периодизация истории эстетической мысли. Тема 2 Особенности классической античной эстетики. Освоение её опыта Витрувием. Тема 3 Эстетика Средних веков и архитектурная практика этого времени. Тема 4 Художественно- эстетические особенности Романской и готической архитектуры. Тема 5 Эстетическая и архитектурная культура Ренессанса. Тема 6 Воплощение эстетических представлений в архитектуре Ренессанса. Тема 7 Эстетика Нового времени (17-18 вв.) и архитектура. Тема 8 Эстетико-художественные особенности архитектуры 17-18 вв. Тема 9 Эстетика эпохи Просвещения и новые идеи в архитектуре (вторая половина XVIII XIX вв.). Тема 10 Эстетика представителей немецкой классической философии. Тема 11 Немецкие классики об архитектуре. Конец XVIII , - первая половина XIX века. Тема 12 Развитие русской эстетики XVII – XIX вв. и архитектурная традиция в России. Тема 13 Марксистско- ленинская эстетика (XIX XX вв.). Тема 14 Эстетическая культура России последней трети XIX –начала XX в. Первая архитектурная практика. Тема 15 Зарубежная эстетика XX века и основные направления в архитектуре. Тема 16 Эстетика постмодернизма.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед., 108 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточ ная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
	6	28	-	-	44	36	Экзамен