Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Эргономика
Формируемые компетенции (части компетенций)	ОПК-3
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - освоение основ эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах; - изучение методов эргономических исследований; - формирование важного представления о методах организации пространства, доступного для всех; - получение научного эргономического знания о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем; - знакомство с прикладными аспектами эргономики; - исследование современных эргономических требований к жизнеобеспечению человека; - уметь всесторонне анализировать эргономические требования, предъявляемые к конечным результатам деятельности дизайнера и иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера; - формирование навыков предпроектного анализа с сфере профиографирования и обоснования проектного решения, базирующихся на выводах комплексного эргономического анализа, понимания функциональных взаимосвязей как самой проектируемой среды, так и ее предметного наполнения; - иметь практические навыки в проектирования эргономических систем (визуальных, информационных, о системах управления), необходимых дизайнеру; - формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные планировочные градостроительные решения, реагирующие на особенности времени и средового контекста.
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1 Эргономика и архитектурно-дизайнерское проектирование. Эргономические требования при проектировании городской среды:</p> <p>Тема 1 Методы эргономических исследований и их применение в проектной практике</p> <p>Тема 2 Эргономическая программа проектирования среды обитания</p> <p>Тема 3 Основные элементы оборудования наполнения среды и эргономические требования к оборудованию;</p> <p>Практическая работа №№ 1 – 3</p> <p>Раздел 2 Эргономические требования при проектировании жилой и общественной среды:</p>

	<p>Тема 1 Задачи эргодизайна в средовом проектировании</p> <p>Тема 2 Эргономика среды обитания и современные достижения эргономических исследований:</p> <p>Тема 3 Основные элементы оборудования наполнения среды и эргономические требования к мебели</p> <p>Практическая работа № № 4- 5</p> <p>Раздел 3 Эргономика в процессе проектирования визуальных систем:</p> <p>Тема 1 Восприятие и информационное взаимодействие:</p> <p>Тема 2 Роль «гештальтов» в процессах восприятия:</p> <p>Тема 3 Эргономические требования к визуальной информации:</p> <p>Тема 4 Перцептивные «стереотипы» и зрительные искажения</p> <p>Тема 5 Эргономические требования к цветоцветовой моделировке архитектурной среды</p> <p>Практическая работа № 6,</p> <p>Разделы 1-3 Контрольная работа по вариантам,</p> <p>Разделы 1-3 Экзамен</p>
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	5 з.е., 180 акад. час						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
5	24	24		96	35	1	