

### Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Формирование колористики города
Формируемые компетенции (части компетенций)	ОПК-1
Задачи дисциплины	<p>-Осознать значимость дисциплины, как специального объекта архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>-Знать основные принципы организации цветового пространства, как новой области творческой деятельности.</p> <p>-Знать методику проектирования цветового пространства, овладеть техническими средствами проектирования.</p> <p>-Знать методику проектирования цветового объекта в среде, овладеть техническими средствами проектирования.</p>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>Раздел 1. «Цвет в организации городской среды».</b> Цвет для решения проектных задач в объектах жилого общественного и производственного назначения в городских и ландшафтных ситуациях, Вводная лекция. Формирование колористики города. Цветовой акцент. Изучение теоретических разделов курса.</p> <p><b>Раздел 2. «Оптические явления, вызываемые цветом. Иллюзия цвета».</b> Полихромия. Характеристика пространственных форм. Цветовые эффекты. Куб-фигура покоя и статики. Оптические явления, вызываемые цветом. Формообразующие возможности цвета. Цветовая гармония, Изучение теоретических разделов курса.</p> <p><b>Раздел 3. «Композиционные и семантические возможности цвета. Цвет и форма».</b> Цвет, пластика, пространство - основные категории архитектурной композиции. Основные структурные элементы цвето-пространственной композиции - цветовая точка, линия, плоскость, объём, пространство. Изучение теоретических разделов курса.</p> <p><b>Раздел 4. «Колорит города».</b> Цвет – при проектировании архитектурных сооружений различных стилей и направлений. Глубинно - пространственная композиция. Изучение теоретических разделов курса</p> <p><b>Раздел 5. «Создание цветографической композиции на плоскости объёмной формы».</b> Композиционное единство пространства пластики и цвета. Психофизиологические особенности восприятия цветовых композиций. Создание оптических иллюзий. Изучение теоретических разделов курса.</p> <p><b>Раздел 6. «Суперграфика».</b> Суперграфика. Изучение теоретических разделов курса. Подготовка и защита контрольной работы. Экзамен.</p>
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

### Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед., 108 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточ ная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
6	32	-	-	41	35	Экзамен	