

Аннотация практики

Вид практики	Учебная практика
Формируемые компетенции	ОПК-1
Тип практики	Художественная практика
Цель практики	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование и закрепление знаний, полученных при изучении дисциплин учебных модулей, и получения практических навыков профессиональной деятельности студентов: - закрепление научно-теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения основам пластических и пространственных искусств; - приобретение наглядного представления о роли изобразительной информации, как средства отражения реальных свойств изучаемого предмета и начальное понимание сущности и социальной значимости будущей профессии студента; - ознакомление с историей архитектурного наследия города, изучение памятников архитектуры и художественными памятниками архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде и развитие у студента визуальной формы мышления. - развитие первичных практических навыков изучения архитектурных и природных форм, пластического и ритмического строя, использования различных графических и живописных приемов; их дальнейшее переосмысление и выход на образно-декоративную трактовку формы в ходе выполнения отдельных видов самостоятельных работ; - максимально выявить способности каждого студента в нахождении острого графического языка и образных характеристик изучаемых объектов городской среды; - сформировать у студентов необходимых навыков и умений передачи с помощью ручной графики окружающей действительности и их использование в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО; - приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов эстетического вкуса, мировоззрения, повышение общего культурного уровня, приобретение и закрепление навыков по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) выявлять фактуру и структуру изображаемых объектов; - получение опыта в поиске подходящего выразительного языка в решении той или иной задачи; - развитие эмоционального чувствования, образного мышления и композиционного восприятия среды на основе зарисовок,

	<p>набросков и этюдов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков визуального анализа наблюдаемых объектов, их композиционно пластической организации, масштаба, цветового строя, связи с окружением с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах и освещении; - освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов изображения объемов в пространстве в зависимости от задач коммуникации; - освоение практических приемов архитектурной графики (натурный рисунок и живопись); - освоение законов линейной и воздушной перспектив и изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной перспективе; - ознакомление с работой различными графическими материалами; - воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности её выбора; - развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений; - формирование опыта творческой деятельности.
Способ проведения практики	выездная
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Очная форма обучения

Общая трудоемкость	Семестр 4, 3 зач. ед., 108 акад. час.
Продолжительность практики	2 недели