

**Аннотация к учебному предмету ОУП.02 «Литература»
по специальности среднего профессионального образования
09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»**

Наименование предмета	Литература
Цель предмета	<p>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>-знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по</p>

	<p>выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Би-това, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
<p>Основные разделы предмета</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века 3. Поэзия второй половины XIX века 4. Литература начала XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века 5. Особенности развития литературы 1920-х годов XX в. 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х

	<p>годов</p> <p>7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p> <p>8. Особенности развития литературы 1950-80-х г. XX века</p> <p>9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>								
Общая трудоемкость предмета	<p>Очная форма обучения:</p> <table> <tr> <td>Максимальная аудиторная нагрузка</td> <td>117 часов</td> </tr> <tr> <td>Лекций</td> <td>78 часа</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>31 часа</td> </tr> <tr> <td>Консультации</td> <td>8 часов</td> </tr> </table>	Максимальная аудиторная нагрузка	117 часов	Лекций	78 часа	Самостоятельная работа	31 часа	Консультации	8 часов
Максимальная аудиторная нагрузка	117 часов								
Лекций	78 часа								
Самостоятельная работа	31 часа								
Консультации	8 часов								
Форма промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация во 1,2 семестрах в форме дифференцированного зачета .								