

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Графические программы в проектировании
Формируемые компетенции (части компетенций)	ПК-1
Задачи дисциплины	<p>- овладеть навыками создания профессионально–ориентированных компьютерных геометрических моделей, в том числе архитектурностроительных чертежей,</p> <p>- освоить технологии компьютерного проектирования,</p> <p>- привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов окружающей среды,</p> <p>- дать представление о современной компьютерной графике, ее возможностях,</p> <p>- изучить возможности графических пакетов CorelDRAW Graphics Suite X6, Adobe CS6 Production Premium 6 и получить необходимые знания и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами</p>
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1 Курс компьютерной программы CorelDRAW Graphics Suite X6</p> <p>Тема №1. Введение в программу, использование и назначение, Тема №2. Создание простых фигур и форм в графической программе, Тема №3. Основы черчения в программе. Изучение инструментов выделение, заливка, ластик, кадрирование, Тема №4. Базовое графическое черчение и проектирование в графической программе, Тема №5. Объектное графическое проектирование, Тема №6. Объектное графическое проектирование, Тема №7. Инструменты текст (шрифты и растривание текста), капля, лупа, Тема №8. Использование инструментов градиент, фоны, Тема №9.Способы сохранения больших документов. Расширения .psb, Поиск материала по темам лабораторных работ</p> <p>Раздел 2 Курс компьютерной программы Adobe CS6 Production Premium 6</p> <p>Тема №1 Введение в Adobe CS6 Production Premium 6 и пользовательский интерфейс. Понимание интерфейса Понимание интерфейса рабочих процессов. Изменение типов элементов. Использование инструментов для редактирования проекта., Тема №2 Понимание интерфейса рабочих процессов., Тема №3 Использование инструментов для редактирования проекта., Тема №4 Эскизное проектирование в графических программах, Тема №5 Выделения. Создание выделений. Рабо-та с контурами, Тема №6 Работа со слоями. Создание слоев. Управление слоями Изменение непрозрачности и режимов наложения слоев., Тема №7 Восстановление и ретушь изображений. Коррекция изображений при помощи команд подменю Adjustments. Редактирование изображений инструментами резкости и тонирования. Устранение изъянов и погрешностей изображений, Тема №8 Работа с текстом. Способы стилизации текста, Тема №9 Создание векторных фигур. Заливка и обводка, Тема №10 Фильтры и искажения. Коррекция изображений при помощи фильтров общего назначения., Поиск материала по темам лабораторных работ</p>

Форма промежуточной аттестации	Зачет, Зачет с оценкой
--------------------------------	------------------------

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	«7» зач. ед., «252» акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
4,5	-	-	52	200		252	