

## Психологический портрет террориста

В абсолютном большинстве случаев террористы — это молодые люди в возрасте около 20 лет, плюс-минус пять лет, получившие воспитание в патриархальной и весьма религиозной культуре.

В их индивидуальной истории, как правило, присутствует раннее лишение родительской заботы и внимания, а также травматогенная юность, проведенная в лишениях и сопровождавшаяся многочисленными унижениями и утратами (дома, близких, имущества, социального и материального статуса и т.д.).

Э. Шоу (Olson P.A., 1988) предполагает, что террористами становятся выходцы из групп риска, которые с детства испытывали комплексы самооценки. Недостаточное развитие, детский травматизм, прекрасные актерские данные, некоторые врожденные болезни, то есть у этой профессии есть определенная медицинская диагностическая предрасположенность. Уместны прямые аналогии с истерией (в аспекте сути, а не формы), которая также нуждается в зрителях (общественном мнении, созерцании и сопереживании) и проявляется лишь тогда, когда есть зритель.

Для террориста характерна постоянно неустойчивая, неадекватная самооценка. Именно нестабильность самооценки представляет собой важнейший фактор экстремального поведения. И здесь неважно, завышенная она (до ощущения себя сверхчеловеком, решающим судьбы других людей) или, напротив, заниженная (нуждающаяся в подтверждении за счет этих других людей).

Личности террориста присуще негативное мироощущение, несоответствие образа идеальной модели мира и самого себя в реальной действительности (я хороший, мир плохой).

Общие черты террористов во многом сходны с теми, которые отличают приверженцев религиозных культов, а также преступников. Одна из таких черт - сильная потребность во включенности в группу людей, связанная с проблемами самоидентичности. Религиозное «обрамление» идей борьбы, мести или возмездия определяет специфическую социальную связь между членами конкретной группы, что отражает общечеловеческую потребность слияния с чем-то большим, наполненным высоким смыслом.

Выделяются шесть базовых качеств, характерных для террористов, таких, как:

- 1) преданность своему делу (террору) и своей организации;
- 2) готовность к самопожертвованию;
- 3) выдержанность, дисциплинированность;
- 4) «конспиративность»;
- 5) повиновение;
- 6) коллективизм - способность поддерживать хорошие отношения со всеми членами своей группы.

Террорист стремится показать себя независимым, хотя реально он зависим и склонен к подчинению, при том, что внутренне он сопротивляется подчинению. Поэтому он часто бывает озлоблен, обидчив, может проявлять негативизм, эгоцентричность, рациональность и расчетливость. Это лица, трудно адаптирующиеся к общественным устоям и правилам, уверенные в собственном превосходстве над окружающими и которые испытывают желание получить признание, славу. При этом не всегда у террориста обнаруживают физическую агрессию, которая больше всего характерна для лиц, совершающих преступления против личности.

В отношениях с людьми террорист достаточно дипломатичен - настойчив или уступчив в меру своей выгоды. Он имеет мотивации – быть над другими, вызвать восхищение и подавить, он стремится к лидерству авторитарного типа. По складу нервной системы террорист характеризуется как подвижный, сильный тип.

Такой человек часто притворяется лучшим, чем он есть на самом деле, берет на себя функции и обязанности, далеко не свойственные ему и стремится выделиться.

Характерные мировоззренческие составляющие и предпосылки, свойственные людям, совершающим теракты:

- смещение чувства времени — прошлое включено в актуальное настоящее;
- стирание границ между реальностью и фантазией;
- некоторая наивность в сочетании с размытостью моральных ограничений;
- смешанность границ добра и зла, в отдельных случаях наличие апокалиптических переживаний и фантазий в сочетании с идеями мессианства;
- садомазохистическая позиция — жалость к себе и своим соплеменникам в сочетании с ненавистью к реальному или мифологическому противнику и готовностью к самопожертвованию;
- идентификация с агрессором, то есть наличие идей типа: «если я сам буду агрессором, то не стану объектом агрессии»;
- ограниченная способность понимать и принимать доводы тех, кто мыслит иначе;
- определенная утрата рациональности, особенно в сфере представлений о доступных и недоступных целях и идеалах; при этом, если цель недоступна, эрзац-целью может стать тотальная ориентация на разрушение всего, что препятствует достижению цели, даже если это никак не приблизит реализацию последней.

Психологи описывают некоторые особенности так называемого «экстерьера» террористов: оказывается, они имеют, как правило, крупные и часто грубые черты лица, нуждаются в дополнительной мужской атрибутике. Отпускают усы, бороду, любят татуировки. Основные черты лица, которые используются служебными органами для выявления террористов:

1. Широкий и крутой лоб – этот человек мыслит изобретательно, но склонен к безудержной фантазии в поисках нестандартных решений.
2. Кустистые брови – они выдают стремления руководить большой массой людей.
3. Крупные и блестящие глаза – они говорят о том, что жить он будет очень долго.
4. Цвет глаз карий – говорит о том, что человек склонен к капризам. Он считает, что окружающий мир существует для удовлетворения его желаний, и стремится получить от жизни максимум.
5. Человек с горбинкой на носу может быть весьма агрессивным, особенно если его загоняют в угол.
6. Широкие скулы и полные щеки говорят о большой выносливости.
7. Большие мочки ушей свидетельствуют, что этот человек весьма наблюдателен и проницателен.
8. Широкие носогубные складки выдают натуру, которая способна доводить начатые дела до конца.
9. Широкий нос – это признак властности. Его габариты и высокая переносица-признаки независимости. Но также – и готовности порадовать близким людям, но при этом полагаться только на себя.
10. Кончик носа довольно мясист – это признак любви к деньгам, ради которых он может многим поступиться.
11. Широкий промежуток между вертикальными складками на верхней губе выдает повышенную сексуальность. И то, что для него эротика имеет большое значение в жизни.
12. Широкий участок от кончика носа до низа подбородка говорит об упрямстве и стремлении любой ценой воплотить свои идеи в жизнь.
13. Двойной подбородок говорит о высоком личном авторитете.

## Психологический портрет террориста

На сегодняшний день терроризм является одной из глобальных социальных проблем, с которыми сталкивается мировое сообщество.

Федеральный закон Российской Федерации «О противодействии терроризму» от 06.03.2006 г. № 35-ФЗ даёт следующее определение терроризма:

«Терроризм – идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий».

Таким образом, сущностное наполнение такого феномена как терроризм включает в себя и противозаконное насилие, как правило, с применением оружия, и стремление запугать широкие слои населения, и невинные жертвы, а применительно к террористическим актам, выходящим за рамки государственных границ, – международный элемент(Попович А.).

Особую роль играет психологический портрет террориста, поскольку с помощью него можно не только понять мотивы преступного деяния террориста, но и в дальнейшем суметь предотвратить его действия.

Как таковой психологический портрет террориста составляли многие учёные, психологи, психиатры. Общим выводом этих работ служит тот аспект, что в абсолютном большинстве случаев террористы – это молодые люди в возрасте около 20 лет, получившие воспитание в патриархальной и весьма религиозной культуре (Решетников М., 2006).

Общие характерные черты многих террористов – постоянная оборонительная готовность, чрезмерная поглощённость собой и незначительное внимание к чувствам других (Тарасова Е.В., 2011).

В их сознании обычно присутствуют устойчивые представления об исторической травме своей нации и мощные эмоциональные связи с последней (Решетников М., 2006).

В детском и подростковом возрасте террористы обнаруживают высокий уровень притязаний, завышенную самооценку, отличаются склонностью к фантазированию, занимают выраженную обвиняющую позицию (Малкина-Пых И.Г., 2009).

В последнее время огромную роль в транслировании образа террориста играет кинематограф. Причиной тому служит его способность наглядно изобразить не только отличительные признаки внешности террориста, но и психологически-мотивационные особенности его поведения.

Дополнительным аспектом кинематографа является его принадлежность к той или иной стране-производителю, поскольку культурно-территориальный аспект влияет на интерпретацию самого образа террориста в фильме.

С целью изучения восприятия студенческой аудиторией (19 человек) образа террориста разной культурно-территориальной принадлежности было проведено исследование, участники которого должны были составить психологический портрет террориста, действующего за границей и на территории РФ. Однако перед этим студентам было предложено посмотреть фильм американского и российского производства для определения влияния общих тезисов фильмов на восприятие респондентами образа террориста.

С помощью данного исследования установлено:

#### 1. Внешние признаки.

Исполнителем террористических действий, как за границей, так и на территории РФ выступает мужчина, принадлежащий к лицам восточной национальности. За исключением возраста (20-35 лет – в России, 25-45 лет – за границей), особых различий во внешней характеристике террориста разных стран не наблюдается: наличие бороды, смуглая кожа, возможны шрамы; одежда, в свою очередь, не привлекающая внимания.

#### 2. Манера поведения.

Террорист, находящийся на территории РФ, отличается крайней нервозностью поведения, имеет привычку постоянно оглядываться по сторонам. Зарубежный террорист, наоборот, достаточно спокоен и организован. И тому, и другому образу свойственна агрессивность.

#### 3. Мотивация поведения.

За исключением религиозных убеждений террориста и мести за ущемлённое положение своей страны, мнение респондентов и по этому вопросу разделилось: мотивация преступного поведения российского террориста заключается в проблемах детства. Мотивация же зарубежного террориста либо основывается на неприятии обществом, либо коренится в психологических проблемах самой преступной личности.

#### 4. Психическое состояние.

В обоих случаях террорист – это психологически неадекватная личность.

Таким образом, результаты исследования показали, что терроризм является актуальной проблемой современного общества. Студенческая аудитория проявляет интерес к данной проблеме, при этом она ориентируется на ту информацию и те образы, которые интерпретирует кинематограф. Студенты, принимавшие участие в исследовании, демонстрируют как сходства, так и различия в психологическом портрете российского и зарубежного террориста, что говорит о влиянии той или иной культурно-территориальной среды на транслирование образа террориста.