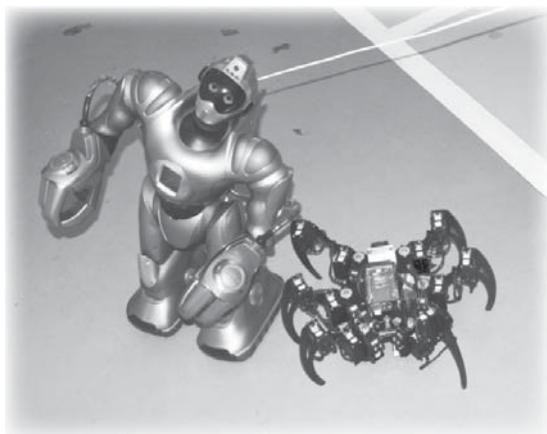
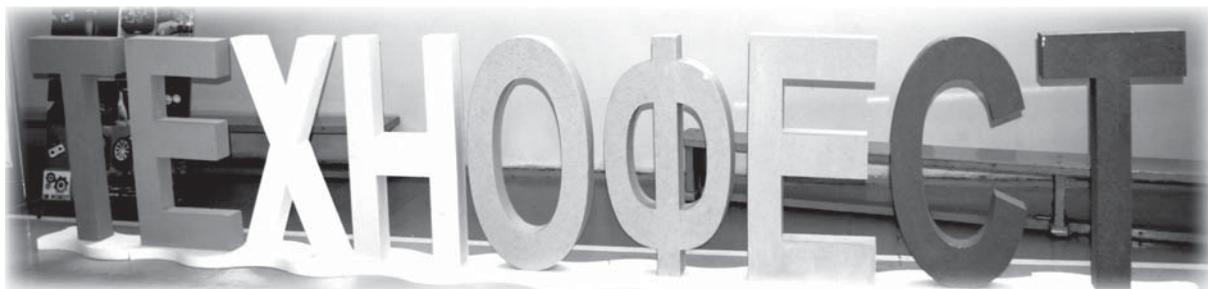


12+

Комсомольский-на-Амуре государственный  
технический университет

*университетская*  
**УН**  
*изна*  
*в КНАФТУ*



## СЛОВО РЕДАКЦИИ

Здравствуй, дорогие читатели!

Пролетел май, наступило лето. За это время в университете произошло много интересного. Мы не могли пройти мимо такого важного и значимого события, как Фестиваль технического творчества «Технофест-2014». Это мероприятие проводилось в нашем крае впервые. Подробнее о нем вы прочтаете на страницах «Университетской жизни». «УЖТВ» представляет видео репортаж о Фестивале технического творчества. Вы можете посмотреть его на официальных страницах КНАГТУ в социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассниках, Facebook.

Также читайте в этом номере об участии в стрельбах, ярмарке вакансий, конкурсе гитарной песни.

Вы узнаете об инновационном проекте Центра Робототехники и автомоделирования «Громозеке».

Мы продолжаем писать про талантливых людей нашего университета. Встречайте студентку, руководительницу вокального коллектива «Дев-

чата», певицу, танцовщицу, представительницу профкома и младшего сержанта Военной кафедры Ксению Зюбровскую.

Я хочу представить вашему вниманию Наталью Бессмертную – нового автора нашей газеты. С ее стихотворениями «Небо» и «Облака» вы можете познакомиться в последнем номере уходящего учебного года. Благодаря ее творчеству мы возобновляем рубрику «Проба пера» и ищем молодых, амбициозных и талантливых поэтов для публикации их гениальных творений в «Уже».

Если летом Вы поедете служебную поездку, на конференцию, на конкурс и хотите, чтобы все узнали о вашем успехе, приходите к нам в редакцию и делитесь вашими впечатлениями и знаниями, приобретенными там.

Мы приглашаем к сотрудничеству новых корреспондентов и фотокорреспондентов. Если вы знаете что-то увлекательное, интересное, важное, значимое для КНАГТУ и хотите написать об этом, то мы вас ждем в редакции газеты «Уж» (ауд. 508 4 корпуса КНАГТУ).

Студентам желаю успешно сдать сессию и отправиться на долгожданные каникулы. Выпускникам – защитить диплом и найти работу своей мечты. Сотрудникам университета – закончить все дела и хорошо отдохнуть.

Алёна Сарилова



## КОМАНДА КНАГТУ ПОБЕДИЛА В ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРЕ «ЗАРНИЦА»

12 мая в Администрации города состоялась торжественная церемония награждения участников и победителей финала городских игр «Орленок», «Зарница» и спартакиады допризывной молодежи среди студентов ВУЗов, ССУЗов, школьников, курсантов военно-патриотических клубов, посвященная 69-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Соревнования проводились по следующим военно-прикладным и техническим видам спорта: сборка-разборка автомата, строевая подготовка, бег на 100 метров, кросс на 1000 метров, плавание, стрельба из пневматической винтовки, жим гири, военизированная эстафета, теоретический конкурс.

Среди вузов первое место заняла команда студентов Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Победителей игр наградили грамотами, медалями, дипломами и кубками.

Спартакиада допризывной молодежи – это отличная проверка своих возможностей, настоящее испытание характера, силы, выносливости и умения работать в команде. Поэтому общая победа складывается из успеха каждого.

Победители КНАГТУ в личном зачете:

По итогам соревнований по стрельбе из пневматической винтовки:

1 место – Константин Белянин;



2 место – Александр Лозинский;

2 место – Марк Кочетков;

3 место – Андрей Максимов.

По итогам соревнований по жиму гири:

1 место – Константин Белянин;

2 место – Кирилл Шишкин;

3 место – Александр Лозинский.

По итогам соревнований по плаванию:

1 место – Павел Третьяков;

2 место – Владимир Безгин;

2 место – Марк Кочетков;

3 место – Андрей Мионов.

По итогам соревнований по сборке/разборке

автомата:

1 место – Кирилл Шишкин;

2 место – Андрей Максимов;

3 место – Алексей Вахонин.

Заместитель главы администрации города Т. Г. Овсейко наградила КНАГТУ дипломом за первое место в командном зачете военно-спортивной игры «Зарница» среди студентов ВУЗов. Она вручила благодарность за личный вклад в подготовку команды старшему преподавателю военной кафедры, подполковнику запаса В.К. Сотникову.



### Торжественное первомайское шествие

1 мая студенты, преподаватели и сотрудники Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета приняли участие в торжественном шествии, посвященному празднику Весны и Труда!

Представители КНАГТУ вместе с другими участниками мероприятия прошли в праздничной колонне от площади Металлургов до площади Юности, где состоялся митинг и концерт.

С торжественными речами выступили: глава города В.П. Михалёв, председатель профсоюзного движения КНААЗ А.С. Аброськин, председатель Комсомольской городской Думы С.Я. Баженова и фельдшер городской больницы №4 Е. Юркова.

Следует отметить, что во время шествия колонну нашего университета сопровождали дружинники студенческого отряда содействия полиции «Легион».



### КНАГТУ принял участие в Марше памяти

9 мая студенты, преподаватели и сотрудники Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета приняли участие в городском праздничном шествии, Марше памяти, приуроченном к 69-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Колонна КНАГТУ вместе с другими участниками мероприятия прошла маршрутом от площади имени Ленина до Мемориального комплекса на набережной реки Амур.

Там прошёл митинг, торжественное возложение цветов к Вечному огню, парад военных.

Жители города подарили цветы ветеранам в знак памяти об их Великой Победе.

Вечером, в праздничном концерте, проходившем на эстрадной площадке набережной реки Амур, приняли участие вокальные коллективы университета «Вояж» и «Камертон».

### Архитектурный смотр конкурса



19 – 22 апреля в городе Хабаровске преподаватели Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета, кафедры «Строительство и Архитектура» приняли участие в архитектурном смотре-конкурсе «Коттедж. Загородный дом. Ландшафтный дизайн - 2014».

турном смотре-конкурсе «Коттедж. Загородный дом. Ландшафтный дизайн - 2014».

Организаторы конкурса: Министерство строительства Хабаровского края, ООО «Хабаровская Международная Ярмарка», ДВ объединение организаций «Союз архитекторов России», Хабаровская краевая организация общественной организации «Союз архитекторов России».

Целью смотра было выявление и пропаганда лучших архитектурных решений среди объектов малоэтажного строительства, завершённых строительством или проектированием в 2012 – 2014 годах, поощрение их авторов, проектных и строительных организаций, дальнейшее развитие архитектуры и строительства в Хабаровском крае.

На смотре-конкурсе были представлены курсовые и конкурсные проекты, созданные как отдельными авторами, так и авторскими коллективами.

Лауреатами смотра-конкурса стали студенты КНАГТУ: В. Баранов, Н. Дружинина, А. Кочетков, А. Гарт, Т. Максимова, М. Бяютина и доцент кафедры «Строительство и архитектуры» КНАГТУ И.В. Доровский. Они были награждены дипломами и грамотами Министерства строительства Хабаров-



ского края, ООО «Хабаровская Международная Ярмарка», ДВ объединения организаций САР и Хабаровской краевой организации общественной организации «Союз архитекторов России».

## → НОВОСТИ

**Француженка Блэен Изамбар посетила КНАГТУ**

12 мая прошла встреча гости из Франции Блээнн Изамбар со студентами и преподавателями КНАГТУ. Блээнн – специалист по русской культуре и филологии и журналист, она закончила русское отделение Восточного факультета Сорбонны и факультет журналистики МГУ. Она известная переводчица, журналистка, волонтер в правозащитной области.

На встрече присутствовали режиссер театра КНАМ Т. Фролова, проректор по образовательной деятельности и общим вопросам И.И. Докучаев, декан Гуманитарного факультета И.В. Коньрева, преподаватели кафедр Гуманитарного факультета.

Блээнн Изамбар – жительница города Лиона. В августе прошлого года она познакомилась с труппой театра КНАМ и решила непременно приехать в Комсомольск-на-Амуре, где работают такие замечательные люди и снять фильм про него. Для этого она пригласила своего друга Патроника Мачея, актера и режиссера, который снимает фильмы для таких крупных европейских каналов, как ARTE, Planete, France Television.

Сюжет документального фильма о Комсомольске-на-Амуре, который снимают французы, строится вокруг театра КНАМ: как театр родился, как он 28 лет живёт и развивается в нашем городе, как участники труппы создают свои спектакли. Блээнн Изамбар рассказала, что во время съёмки они общаются с жителями Комсомольска-на-Амуре, поднимают архивы города, изучают его историю. Она пригласила всех посмотреть на съёмки, но предупредила, что зачастую работа начинается в 5 утра.

Студенты и сотрудники задавали множество вопросов французской гостье, которые касались:

- участия 9-го мая в торжественном шествии, посвященном Дню Победы (Блээнн принимала участие, и ее удивило такое большое количество людей, вышедших на улицы города);

- качеств, которые нужны профессиональному переводчику (ответ: «только любить то, что ты делаешь, твою работу»);

- сложностей, связанных с изучением русского языка – вопрос был задан на французском языке (ответ: «глаголы»); В заключение встречи Татьяна Фролова предложила студентам поучаствовать в новом проекте театра КНАМ, социальном спектакле «Поколение гордости и славы», часть 2, в котором исследуется историческая память через судьбы обычных людей.

**Поездка В.Д. Бердоносова во Вьетнам**

Профессор кафедры информационных системы В.Д. Бердоносов посетил Вьетнам. Целью поездки Виктора Дмитриевича было участие в проведении олимпиады «Время учиться в России» среди школьников Вьетнама. Данную олимпиаду организовал Российский центр науки и культуры Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств.

В.Д. Бердоносов в рамках мероприятий проекта «Время учиться в России!» посетил ряд вьетнамских городов (Ханой, Хайфон, Хайзыон, Данан), в которых были проведены олимпиады по математике.

Общее число участников олимпиад превысило 900 вьетнамских школьников. По результатам Олимпиад были определены 25 победителей, которые получат право на обучение в российских университетах по государственному стипендиям.

Во время визита состоялась встреча с ректором Международного института ВГУ Ханой д.п.н. Нгуен Чонг Зо, который выразил готовность и в дальнейшем оказывать всяческое содействие при проведении мероприятий проекта «Время учиться

в России!». Он высказал заинтересованность в создании совместных образовательных программ с российскими университетами.

В рамках проекта «Время учиться в России!» КНАГТУ принял участие в Ханое в выставке «День карьеры 2014». Данную выставку посетили свыше 25 тысяч учащихся выпускных классов вьетнамских школ практически со всех провинций. В ходе олимпиад и выставки были распространены 10 тысяч справочников «Время учиться в России!» на вьетнамском языке, в которых содержалась информация о российских университетах, в том числе и о КНАГТУ.

В составе российской делегации профессор В.Д. Бердоносов посетил Российский центр науки и культуры (РЦНК) в Ханое. Он также обсудил с представителем Россотрудничества во Вьетнаме А.Ю. Лавреневым вопросы проведения мероприятий проекта «Время учиться в России!» и расширения научного и образовательного сотрудничества российских и вьетнамских университетов.



### Подведены итоги конкурса научно-исследовательских работ аспирантов и молодых ученых КНАГТУ



В целях повышения качества подготовки аспирантов, поддержки и поощрения научных способностей наиболее одаренных аспирантов и молодых ученых в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете был проведен конкурс научно-исследовательских работ аспирантов и молодых ученых. Конкурс проходил в рамках Программы стратегического развития университета на период 2012 – 2016 гг.

Конкурс проходил в следующих секциях:

- технические науки;
- физико-математические науки;
- педагогические науки;
- экономические науки.

Места в секциях распределились следующим образом:

Секция «Технические науки»

- 1 место – А. В. Моисеев – старший преподаватель кафедры ТПНГ;
- 2 место – А. В. Кириллов – старший преподаватель кафедры ТПНГ;
- 2 место – С. И. Сухоруков – аспирант очной формы подготовки;
- 3 место – А. А. Рыбалкин – аспирант заочной формы подготовки;

3 место – М. М. Погарцева – аспирантка очной формы подготовки;

3 место – Д. В. Пименов – аспирант заочной формы подготовки.

Секция «Физико-математические науки»

1 место – Н. Б. Приходько – программист кафедры ТС;

2 место – Е. С. Кудряшова – аспирантка очной формы подготовки.

Секция «Педагогические науки»

2 место – Н. М. Гранина – аспирантка заочной формы обучения;

2 место – А. В. Одинец – аспирантка заочной формы обучения.

Секция «Экономические науки»

1 место – В. О. Вахрушева – аспирантка заочной формы подготовки;

2 место – А. В. Одинец – аспирантка заочной формы обучения;

3 место – Г. В. Нагаев – старший преподаватель кафедры ЭФ.

Победители получили грамоты и денежные премии.

### Олимпиада по истории России

25 апреля на Гуманитарном факультете КНАГТУ была организована III ежегодная олимпиада по истории России, посвященная 100-летию начала Первой мировой войны (1914-1918 гг.).

Олимпиада проводилась в рамках Года культуры – 2014 на кафедре «История и архивоведение». Ответчи за проведение мероприятия – ведущий инженер кафедры ИА Н. Н. Абабкова и заместитель декана по УВР ГФ А. В. Ахметова.

Участниками олимпиады были учащиеся 9 – 11 классов нашего города (из школ № 3, 4, 6, 8, 9, 14, 16, 18, 22, 23, 24, 26, 31, 34, 36, 42, 45, 51), Лицея КНАГТУ, а также студенты ГФ, ЭТФ и ФЭХТ.

Общее число участников составило 70 человек.

29 апреля состоялась торжественное награждение победителей олимпиады. Вручала грамоты и памятные подарками юным историкам декан Гуманитарного факультета И. В. Кнырева.

Победителями стали:

I место занял ученик 11б класса школы № 51 Георгий Бардин, набравший 63 балла;

II место заняла ученица 11а класса школы № 6 Екатерина Ощепкова, набравшая 54 балла;

III место занял ученик 10 а класса школы № 31 Ярослав Шевченко, набравший 53 балла.

Олимпиада показала высокую степень заинтересованности среди молодого поколения к прошлому нашей страны и высокий уровень культуры студентов и школьников города в области изучения истории. Стоит отметить, что многие школьники участвуют в олимпиаде ежегодно, занимая призовые места!



**Всемирный день без табака**

31 мая всем прогрессивным человечеством ежегодно отмечается Всемирный день без табака. Провозглашён он был в 1988 году Всемирной организацией здравоохранения.

Студенты университета не остались в стороне от этого значимого события, и при поддержке Отдела организации воспитательной работы приняли участие в акции. В учебных корпусах на стендах и баннерах была размещена информация о вреде курения, розданы материалы соответствующего содержания, а по видеотрансляционной сети университета были показаны ролики, пропагандирующие здоровый образ жизни и призванные помочь учащимся отказаться от курения.

**ООВР**

Поздравляем доцента кафедры Социальная работа Александру Геннадьевну Филипову с присуждением ей ученой степени доктора социологических наук (приказ Минобрнауки РФ № 153/нк от 01.04.2014 г.). Желаем дальнейших профессиональных успехов!

Поздравляем декана Факультета кадастра и строительства О. Е. Сысоева с присуждением ему ученой степени доктора технических наук. Желаем дальнейших профессиональных успехов!

Поздравляем Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, который стал призером Международной выставки «Высокие технологии. Инновации. Инвестиции» (HI-TECH). КНАГТУ представил на международной выставке разработку «Пневмошлифовальная машинка повышенной мощности», которая была отмечена диплом II степени с вручением серебряной медали в номинации Лучший инновационный проект в области машиностроения и металлургии.

Поздравляем женскую сборную команду университета по волейболу, занявшую 1 место в

**Торжественный прием ректором лучших студентов университета**

22 мая был проведен Торжественный прием ректором университета лучших студентов – участников Хабаровского открытого Фестиваля «Студенческая весна – 2014», а также студентов, многократно представлявших университет в мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровней, чья деятельность вносит наиболее существенный вклад в формирование имиджа университета как образовательного, научно-исследовательского, инновационного и культурного центра Хабаровского края.

Со словами приветствия к студентам обратились: ректор университета Эдуард Анатольевич Дмитриев, проректор по учебно-воспитательной работе Татьяна Евгеньевна Наливайко, проректор по науке и инновациям Сергей Викторович Белых и начальник отдела по делам молодежи администрации города Валентина Александровна Зарипова. Они поздравили всех присутствующих, сказали слова благодарности всем студентам, которые помимо самого главного для них труда на сегодня – учебы, находят время и возможность быть творческими, креативными, инициативными.

ми.

Ректор КНАГТУ наградил благодарственными письмами победителей и дипломантов Хабаровского краевого открытого Фестиваля «Студенческая весна – 2014» в направлении научно-исследовательских проектов, музыкального и танцевального направлений: коллектив вокальной студии «Вояж» обладателей «Специального приза жюри», хореографический коллектив эстрадного танца «Контраст», коллектив вокальной студии «Камертон», студентов – членов Общественной приемной молодежной палаты Законодательной Думы Хабаровского края при ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», студентов – членов Совета учебно-исторического музея университета, капитана команды КВН университета «Сборная президента».

**Поздравляем студентов и желаем дальнейших успехов и побед!  
Вы – гордость КНАГТУ!  
ООВР**

Чемпионате Хабаровского края, проходившего с 14 по 16 мая 2014 года в городе Комсомольске-на-Амуре, и их тренера, доцента кафедры Физвоспитания и спорта Е.В. Матухно.

Поздравляем доцента кафедры уголовно-правовых дисциплин, кандидата экономических наук Г. П. Старинова с получением свидетельства на товарный знак (знак обслуживания) № 511381 «Деликт-менеджмент».

Поздравляем сборную команду университета, занявшую 1 место в традиционной легкоатлетической эстафете по улицам города, посвященной 69-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Поздравляем женскую сборную команду по волейболу, занявшую 1 место и мужскую сборную по волейболу, занявшую 2 место в Кубке города, с выходом в Чемпионат края по волейболу.

Поздравляем команду КНАГТУ, занявшую 3 место в III этапе Всероссийской олимпиады студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования «Техносферная

безопасность».

Поздравляем преподавателей кафедры ЛМК Г. А. Шушарину, О. В. Чибисову и А.А. Егурнову победителей Всероссийского конкурса «Лучшая научная статья – 2014» межрегионального центра инновационных технологий в образовании и редакции научно-методического журнала «Концепт».

Поздравляем сборную команду университета по легкой атлетике, занявшую 1 командное место по легкоатлетическому кроссу в III – ей универсиаде среди высших заведений Хабаровского края и Еврейской автономной области.

Поздравляем студентку группы 9АИ Татьяну Макурину, занявшую II место в номинации «Танцы народов мира. Солисты» Танцевального направления, проводимого в рамках Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2014».

Поздравляем Никиту Матвеева, студента группы ОПП-1, занявшего II место в межвузовской конференции по «Страноведению Японии».



## ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ «КАРЬЕРА-2014»

24 апреля в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете в рамках форума «Карьера-2014» состоялась Ярмарка вакансий. Ее организатор – Центр Карьеры КНАГТУ. Цель Ярмарки – содействовать эффективному трудоустройству выпускников на рынке труда, помочь работодателям найти среди выпускников КНАГТУ своих будущих работников. Данное мероприятие проводилось для студентов выпускных курсов нашего университета, а также всех тех, кто желал познакомиться с предложениями предприятий нашего города и задумывается о своей будущей профессии.

Торжественное открытие Ярмарки вакансий состоялось в актовом зале. Вели мероприятие директор Центра Карьеры КНАГТУ К.Н. Тендит и его ведущий специалист И.В. Карепанова. Заведующий сектором по взаимодействию со средствами массовой информации администрации города И.В. Лаврентьев обратился со сцены ко всем выпускникам и пожелал им найти высокооплачиваемую работу, построить карьеру, продвигаться по службе. Иван Викторович посоветовал им никогда не сдаваться, не впадать в уныние, как бы тяжело не было.

В марте этого года в нашем вузе прошел конкурс «Лучший выпускник КНАГТУ 2014». Из 38 студентов, которых заявили для участия в конкурсе факультеты, в финал вышли 10 человек. Они достойно выступили перед работодателями с самопрезентацией, представили свои портфолио и ответили на вопросы членов жюри. Финалисты конкурса «Лучший выпускник-2014» были приглашены на сцену: Святослав Шпаков, студент группы 9ФК-1 Факультета экономики и менеджмента – победитель конкурса; Алена Животова, студентка группы 2ПИМ-1 Факультета компьютерных технологий; Илья Иванов, студент группы 9ТС-1 Самолетостроительного факультета; Ульяна Гусева, студентка группы 2ЭЛМ-1 Электротехнического факультета; Ольга Катаева, студентка группы 9ПГ-1 Факультета профессионального педагогического образования; Дмитрий Коробков, студент группы 9КБ-1 Факультета компьютерных технологий; Татьяна Макурина, студентка группы 9АИ-1 Гуманитарного факультета; Илья Серых, студент группы 9ПС-1 Факультета кадастра и строительства; Мария Суздалева, студентка группы 9ТС-1

Самолетостроительного факультета; Нина Ткачева, студентка группы 2ЭЛМ-1 Электротехнического факультета. Вручал дипломы лауреатов счастливым ребятам ректор КНАГТУ, доктор технических наук Э.А. Дмитриев. Эдуард Анатольевич пожелал выпускникам дальнейших успехов, удачного трудоустройства, быстрого карьерного роста. Кроме того, каждый участник финала получил памятный приз в виде статуэтки «Выпускника». «С гордостью носите звание лучших выпускников и не забывайте про наш университет», – сказал К.Н. Тендит.

Ещё одним приятным событием Ярмарки стало награждение победителей конкурса на лучшую рекламу для Комсомольского филиала Открытого акционерного общества «Компания «Сухой» «КНА-АЗ им. Ю.А. Гагарина». Для награждения на сцену пригласили студентов направления подготовки бакалавров «Реклама и Связи с общественностью». Вручала призы специалист отдела кадров Комсомольского-на-Амуре авиационного завода им. Ю.А. Гагарина И.В. Копец. Места распределились следующим образом: 1. Эсмира Гасанова – победительница конкурса; 2. Анастасия Ошкина; 3. Анастасия Садыч; 4. Анастасия Ковихова. На этом торжественная часть была закончена, и все присутствующие были приглашены в фойе для участия в стенд-сессии.

Присутствовали на Ярмарке вакансий представители следующих 26 предприятий: Следственное управление Управления МВД России по г. Комсомольску-на-Амуре; Управление МВД России по г. Комсомольску-на-Амуре, отдел кадров; Отдел безопасности дорожно-патрульной службы Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД); Филиал ОАО «Компания «Сухой» «Комсомольский-на-Амуре авиационный завод им. Ю.А. Гагарина»; Парк Гагарина; ИП Аксютина Д.А. ТД «Партнер»; ОАО «Азиатско-Тихоокеанский банк»; ЦО ГО по Хаб. Краю ОАО «Сбербанк России»; Комсомольский-на-Амуре филиал ЗАО «Гражданские самолеты Сухого»; ООО «Оптстрой-материалы» (компания «Уровень»); ООО «Дальневосточный машиностроительный завод»; ОАО «Металлургическое предприятие «Амурметалл»; ООО «РТВ Медиа»; Компания «Солнце» ИП Кадочин И.Г.; ОАО «ДАКГОМЗ»; ОАО «НК «Роснефть» – Комсомольский НПЗ»; ОАО «Амурский судостроительный завод»; ООО Компания «Домотехника

Комсомольск»; ООО «Акварин» (магазины «САМБЕРИ»); Администрация г. Комсомольска-на-Амуре; КГУ Центр занятости населения г. Комсомольска-на-Амуре; ООО «Бухгалтерская контора»; ООО «Содействие электронной подписи»; ОАО «Мобильные телесистемы»; ООО ТК «Соломон»; Отдел военного комиссариата Хабаровского края по г. Комсомольску-на-Амуре.

Представители этих предприятий рассказали о том, чем занимаются их предприятия и какие вакансии существуют. Они провели собеседования со всеми желающими и приняли резюме соискателей постоянной и временной работы. Студенты активно задавали вопросы, оставляли резюме, интересовались вакансиями, рассказывали о себе работодателям и оставляли им свои телефоны. Кроме того, в рамках Ярмарки вакансий прошла встреча представителей отдела кадров Комсомольского нефтеперерабатывающего завода со студентами Факультета экологии и химических технологий.

Искать работу нужно, – поделился своим мнением четверокурсник Евгений с Факультета компьютерных технологий. Нужно рассматривать варианты на будущее, – рассказала Ольга с 3-го курса Факультета экономики и менеджмента, – смотрим Сбербанк, АТБ, возможно КНПЗ. У меня уже есть работа, – констатировала одна выпускница этого года. Выпускник прошлого года специальности «Информационные системы» искал более перспективную работу, чем есть у него сегодня.

По окончании ярмарки прошёл круглый стол между работодателями и представителями КНАГТУ по проблемным вопросам рынка труда в нашем регионе. На заседании круглого стола «Повышение эффективности взаимодействия работодателя и ВУЗа по трудоустройству выпускников» обсудили следующие вопросы:

1. Оценка подготовленности современных выпускников КНАГТУ для работы по специальности;
2. Пути повышения качества подготовки специалистов;
3. Роль «потребителя» в подготовке специалистов:
  - заказ на компетенции для прохождения практик;
  - участие в разработке учебных планов и рабочих программ дисциплин;
  - формы презентации выпускников университета.

Алёна Сарилова

## → КАРЬЕРА

## ДНИ ПРЕДПРИЯТИЙ В КНАГТУ

В рамках форума «Карьера-2014» в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете прошли Дни предприятий. Мероприятие было организовано центром карьеры КНАГТУ.

Так, 30 апреля ДАКГОМЗ провел мастер-класс для студентов КНАГТУ. Встречу открыл директор Центра карьеры К.Н. Тендит, представив начальника службы по работе с персоналом И.В. Москвитину. Ирина Валерьевна рассказала студентам специальности «Реклама» и «Связи с общественностью» про условия работы на ДАКГОМЗ, про новые перспективы в развитии среднего бизнеса. Предприятие намечает работу с внутренним персоналом. Компания готова вкладываться в персонал, создавать комфортную среду для работы на заводе. Для того, чтобы продвигать предприятие в этом направлении, нужны квалифицированные специалисты по связям с общественностью. Молокозавод готов оплачивать обучение работников, переподготовку специалистов. Ирина Валерьевна закончила специальность «Связи с общественностью». Она поделилась с

нашими студентами информацией о том, как нужно вести себя на собеседовании, какие навыки и знания необходимы для будущей профессии.

Затем мастер-класс для студентов Факультета экономики и менеджмента и Электротехнического факультета провели представители ОАО «Сбербанк России». На встрече со студентами университета от Сбербанка присутствовали начальник сектора по работе с партнерами Т.В. Казарцев и менеджер по первой линии А.В. Леонова. Т.В. Казарцев рассказал о современных технологиях банковского обслуживания, показал презентацию о Сбербанке и видеоролик «Безопасное использование банковских карт». Он остановился на том, какие вакансии есть в банке, на возможностях трудоустройства и прохождения практики в Сбербанке. Также представитель Сбербанка предложил студентам приносить резюме в Центр карьеры или в отдел кадров банка по адресу Красноармейская, 18. В заключение Т.В. Казарцев выразил надежду, что такие встречи Сбербанка со студентами КНАГТУ будут проходить и в дальнейшем.

Завершились Дни предприятий в КНАГТУ встречей с представителями компании ОАО «Мо-

бильные телесистемы (МТС)». Встречу провели менеджер по персоналу Татьяна Александровна Ильина и супервайзер Ольга Евгеньевна Панфилова. В яркой и понятной форме они рассказали студентам Факультета экономики и менеджмента и Гуманитарного факультета о структуре компании, об услугах, которые сейчас оказывает компания клиентам (мобильная связь, кабельное телевидение, интернет). Представители МТС провели викторину о компании. Студенты, которые приняли активное участие в ней, получили призы от МТС. В заключение супервайзер МТС пригласила студентов, которые хотят совмещать работу с учебой, попробовать свои силы на должностях телемаркетолога и агента.

Организованные Центром карьеры КНАГТУ Дни предприятий позволили студентам пообщаться напрямую с представителями различных компаний нашего города, задать все интересующие их вопросы по трудоустройству и карьерному росту.

Алёна Сарилова

## ВАКАНСИИ

В банк требуется системный администратор – з/п от 30000 р.

В библиотеку требуется инженер-программист – з/п 20000 р.

В компанию требуется вед. специалист по работе с корпоративными клиентами - з/п – 40000 р.

В организацию требуется сервисный инженер (знание «железа» и немного 1С) – з/п -15-20000 р.

В организацию требуется инженер по информационной безопасности для работы в удостоверяющем центре по выпуску электронной подписи, з/п – от 20000 р.

В ОАО «Амурский судостроительный завод» требуется:

- инженер-конструктор (отдел испытаний) – 1 чел., з/п – 26 тыс. р. (спец-ть судокорпусострое-

ние);

- инженер-механик (отдел испытаний) – 3 чел., з/п – 24 тыс. р. (спец-ть судокорпусострое-

ние, электропривод и автоматика);

- инженер по НИИ (наладке и испытаниям) – 1

чел., з/п – 26 тыс. р. (спец-ть электропривод и автоматика, промышленная электроника);

- инженер-технолог – 10 чел., з/п – 27 тыс. р. (спец-ть судокорпусострое-

ние, ССУ, СЭУ, машиностроение, тепловые электрические станции, электропривод и автоматика).

В ООО «Дальневосточный машиностроитель-

ный завод» требуется:

- Начальник центра управления производ-

ством – 1 чел., опыт работы, з/п от 30000 р.;

- Инженер-конструктор – 1 чел., программа «Компас», з/п до 30000 р.;

- Ведущий инженер-конструктор по оснаще-

нию, инструменту и планировкам

- 1 чел., программа «Компас», з/п до 30000 р.;

- Бухгалтер - 1 чел., программа «Гранд-смета», з/п от 20000 р.;

- Главный энергетик - 1 чел., опыт работы, з/п до 30000 р.;

- Главный металлург - 1 чел., опыт работы, з/п до 30000 р.;

- Менеджер по продажам - 3 чел., з/п от 20000 р.;

В Комсомольский-на-Амуре филиал ЗАО «Гражданские самолеты Сухого» требуется:

- Инженер-технолог – 4 чел., з/п – 25000 р.;

- Инженер- конструктор – 2 чел., з/п – 25000

р.;

- Инженер по эксплуатации воздушных судов – 7 чел., з/п – 30000 р.;

- Инженер по качеству – 1 чел., з/п – 25000 р.;

- Инженер-программист – 2 чел., з/п – 32000 р.;

- Экономист – 5 чел., з/п – 25000 р.

- Электромонтер по ремонту и обслуживанию ЭЛО – 4 чел., з/п – 26700 р.;

- Контролер сборочно-монтажных работ – 2 чел., з/п – 25000 р.;

- Кладовщик – 3 чел., з/п – 25000 р.;

- Техник-технолог – 3 чел., з/п – 20000 р.

ООО «Бухгалтерская контора»:

- Специалист по информационной безопасно-

сти – 2 чел. – з/п – по договоренности;

- Менеджер продаж – 4 чел. – з/п – по догово-

ренности;

- Делопроизводитель – 1 чел. – з/п – по до-

говоренности.

ООО «Содействие электронной торговле»:

- Инженер по информационной безопасности – 1 чел., з/п – от 20000р.

Подробнее о вакансиях в разделе сайта КНАГТУ <http://www.knastu.ru/vacancies.html>



# ЧИСТОТА ЭКСПЕРИМЕНТА: БЕГЛЫЙ ВЗГЛЯД НА ФАСАДЫ ПХЕНЬЯНА И КЭСОНА



38 параллель - граница с Южной Кореей

Северная Корея сегодня это штамп и миф, который более или менее старательно выстраивается средствами массовой информации; и, хотя узнать об этой стране можно и самому, приложив к этому некоторое усилие, мало кому хочется делать усилие; гораздо проще признавать достоверность краем уха услышанных сведений о сомнительных фактах, об интерпретациях различных картинок, происхождение которых никто никогда не проверял. Оказаться в Северной Корее – один из способов осуществления подобных усилий. Наверное, сложно требовать от каждого сомнений, а тем более, действий по их рассеиванию, но культурологу и философу, по природе его таланта, суждено сомневаться и узнавать о другой культуре непосредственно, без чужой помощи, худшей из которой является помощь журналистов.

Я – философ и культуролог, а Северная Корея – уникальная культура, наверное, единственный сегодня опыт в своем роде – опыт социалистической культуры, осуществляемый во всей чистоте и мощи ее принципов. Побывать здесь – не праздный туристический интерес, позволяющий очутиться в ином пространстве, но с привычными

атрибутами: магазинами, где торгуют китайским ширпотребом, ресторанами, производящими из синтетических продуктов «традиционные блюда», вкус которых поразительно напоминает вкус гамбургера и хот-дога, музейными достопримечательностями, представляющими собой либо груды камней, в которых только профессор, десять лет наблюдавший за конфигурацией каменных трещин, свидетельствующих о былом величии здания, в состав какового когда-то встроен был этот камень, только он способен увидеть откровение о прошлом, либо – недавно отстроенные по последнему слову порошковой металлургии и опилочной деревообработки артефакты, претендующие на то, что они родились в прошлом и в первозданном виде дошли до наших дней; побывать в Северной Корее – это способ перемещения во времени, это способ оказаться в ином мире, похожем на мир глобальной культуры XX века только на первый взгляд, но радикально – типологически – отличающемся от него.

Туризм в Северной Корее – вполне нормальное дело, но мне повезло побывать здесь в составе приглашенной из России делегации, куда были

включены известные обществоведы и журналисты (в нашей компании был, например, писатель Александр Андреевич Проханов), занимающиеся у себя на родине культурой этой страны в составе организаций русско-корейской дружбы, кружков по изучению культуры Северной Кореи и ее идеологии – Чучхе (пользуясь случаем, хочу поблагодарить профессора Алексея Ивановича Донченко, благодаря которому моя кандидатура была включена в состав делегации, посетившей КНДР, за его доверительное участие в удовлетворении моего интереса). Такие организации созданы во многих странах мира – в Белоруссии, Монголии, Бангладеш, Непале, Китае, Японии, Венесуэле, Германии, Италии и других. Я назвал здесь наверняка не все, не только из тех, в которых существуют организации любителей Чучхе, но даже из тех, которые прислали своих представителей на празднование дня Солнца в 2014-м году. Он отмечается каждый год 15-го апреля и связан с именем основателя государства – Ким Ир Сена, это день его рождения. В течение полутора недель за счет Корейской ассоциации работников общественных наук приглашенные посещают различные объекты социальной, экономической и культурной сферы, участвуют в семинарах, посвященных политике Северной Кореи, слушают лекции о Чучхе.

Цель визита имеет официальный и неофициальный компонент. В первую очередь, она в том, чтобы приобщить к главному празднику северных корейцев всех тех, кто уважает и ценит их страну, но это, на мой взгляд, не главное, – а главное – просвещение и пропаганда. Каждый приглашенный – незаурядная личность, которая в своем отечестве любит и будет писать и говорить о культуре Северной Кореи непредвзято и ответственно. Каждый приглашенный призван заниматься просвещением на своей Родине, но это не все. Все мы давали интервью северно-корейским телевизионным каналам, в котором отвечали на вопросы рекламно-имиджевого характера. После посещения того или иного объекта, мы сравнивали его с зарубежными аналогами, давали высокую оценку политике партии и правительства Северной Кореи, указывали на те или иные сознательные фальсификации или невежественные оценки, которые распространены в мире по поводу увиденного нами собственными глазами.

## → ВИЗИТ

Список посещенных объектов велик, два раза в день мы куда-нибудь выезжали, исключение составляли только дни, когда проходили семинары и лекции. Назову только некоторые увиденные нами объекты, расположенные в Пхеньяне: детская больница Окрю, музей Победы, музей Трех революций, памятник Трудовой партии Кореи, памятник Советской армии, мемориальное кладбище революционеров, холм Мансудэ, Кымсусанский дворец, музей подарков корейского народа своим вождям, музыкальная библиотека, памятник идеям Чучхе, дворец пионеров, стрельбище, аквапарк, фитнес-центр, ледовый каток, выставка цветов, археологический национальный парк, филармония и т.д. Один из дней был посвящен Кэсону – городу на границе с Южной Кореей, возле которого располагается четырехкилометровая демилитаризованная зона и совместный промышленный регион двух Корей. Три раза мы участвовали в семинарах и слушали лекции, три раза побывали на концертах и один раз на торжественном ужине.

Организация нашего визита была не просто на высоком уровне, но отличалась внимательностью и стремлением исполнить все наши пожелания. Искренность чувств дружеского расположения к нам со стороны переводчиков и гидов не вызывает никакого сомнения. Прекрасный отель, вкусная кухня, интересная программа, в которую по нашим просьбам можно было встроить дополнительные объекты. Однако некоторые особенности пребывания могут быть охарактеризованы как непривычные и странные. К примеру, регистрация мобильных телефонов в аэропорту, отсутствие возможности приобрести местную валюту, необходимость брать с собой для покупки чего-либо в корейском магазине переводчиков, причем обязательно в количестве двух человек. Передвижение по Пхеньяну для нас было совершенно свободным, мы имели право выйти из гостиницы и направиться в любую сторону, зайти в любое общественное здание и осмотреть его. Фотографировать можно было тоже почти все, за исключением лиц в служебной форме при исполнении своих обязанностей, и в магазинах почему-то запрещали снимать прилавки. Однако у нас не было денег для того, чтобы заплатить за транспорт, и поэтому осмотреть самостоятельно город можно было только в пределах пешеходной достижимости.

В городе нет существенно различающихся мест; конечно, есть парадные площади и спальные районы, но потемкинских территорий, резко выделяющихся на фоне бедственных кварталов, мы не нашли, и, судя по всему, они не существуют. Пешком мы прошли много, а на машине объехали

город за десять дней вдоль и поперек, дорога из Пхеньяна в Кэсон и сам Кэсон тоже мало чем отличались от типичной картинке. Поражает чистота и обустроенность домов, дорог, полей, скверов, короче, всего увиденного. Каждый цветочек и камешек с исключительным педантизмом прилажен к другому, на каждом шагу можно увидеть человека, поправляющего что-то, убирающего, поливающего, подкрашивающего. Весь город каждую минуту усыпан такими людьми, постоянно приводящими его в порядок. Поэтому никакого мусора, а тем более свалок, никаких разрушающихся зданий, а тем более, руин, никаких заброшенных участков земли, сгорбленных и дырявых дорог в Пхеньяне и Кэсоне нет. Трещины на дороге и мусор – неизбежное исключение из общего правила чистоты и благоустроенности. То же самое следует сказать о людях, мы не встретили ни одного лохматого и вонючего расхитителя свалок, пьяного уродца, грязного нищего. Все одеты, побриты, трезвы и куда-то направляются.

Архитектура города в значительной своей массе скучна и напоминает спальные районы Москвы и Пекина, застроенные в шестидесятые – восьмидесятые годы прошлого века. Редкие небоскребы и современные сооружения из стекла и бетона не составляют значительного противостоящего спальной архитектуре фронта, но они уже появляются и выделяются, особенно гостиница Пирамида, напоминающая космических размеров штык древка знамени. Этнические стилизации в архитектуре встречаются редко. Только ночью огни делают город ярче, многие здания красиво подсвечены. Стереотипность и усредненность характерна и для одежды, невозможно найти ни роскоши, ни нищеты. Стиль и цвет не отличаются разнообразием. Официальная одежда и военная форма – вот два основных стиля; серый, синий и защитно-зеленый – вот основная гамма цветов. Военных вообще много на улицах, а гражданские одеты так, что только отсутствие погон отличает их форму: те же кители с блестящими пуговицами и воротниками стойкой. На лицах я не встретил ни измождения, ни радости. Улыбаются редко, но и не злятся. Фотографируются не все и не всегда, и это мне кажется вполне обычным поведением человека. Пхеньян – зеленый город, но в нем почти не встречаются домашние животные. Нет на улицах и личного автотранспорта. Автобусы, троллейбусы и трамваи, остановки, заполненные ждущими потенциальными пассажирами – классическая картинка городской улицы. Запомнилось метро: вестибюли его станций представляют собой шедеры декоративно-художественного убранства

в духе коринских аналогов на индустриально-колхозные темы из московского метро. Скульптурные композиции, мозаичные панно, большие люстры, гранитная облицовка – почти как на станции Комсомольская. В магазинах есть все виды товаров, к стати в большинстве своем китайского происхождения, однако почти нет покупателей. Это же можно сказать и о некоторых социально-культурных объектах, где мы почти не встречали корейских посетителей, например, в аквапарке, в фитнес-центре или на катке. Бывают ли дни и часы, когда эти центры и магазины заполнены, осталось для меня загадкой. Однако для кого-то же они предназначены, и товары из магазинов тоже должны кому-то продаваться.

Глядя на фасады домов и уличные тротуары, на лица людей и их костюмы, сложно сказать, что происходит внутри этого мира. Физиогномика – крайне сомнительная наука. Поговорить с корейцами возможности почти не было, да и не хотелось провоцировать их на откровенность, зная о нашем собственном опыте страха быть наказанным за неосторожность или инакомыслие в СССР. Тем не менее, одна важная вещь, характеризующая внутренний мир северного корейца, вполне отчетливо видна и благодаря поверхностному знакомству с фасадами и костюмами. Весь город заполнен статуями, картинами, плакатами с изображениями и словами Ким Ир Сена и Ким Чен Ира, на каждом костюме с левой стороны приколоты значки с их изображениями. Культ вождя ощущается на каждом шагу, а его кульминация – северно-корейские музеи и мемориальные комплексы. Величественный Кымсусанский дворец, гигантские статуи вождей на холме Мансудэ свидетельствуют о мощной жизненной энергии культа, находящегося в самом расцвете собственного существования и не обнаруживающего никаких признаков кризиса. Искренность любви к вождю проявляется не только в архитектурном облике города, но и в эмоциях многих рядовых корейцев, испытывающих подлинный восторг перед вождем и искреннюю скорбь в связи с его кончиной. В музее Победы в войне с Южной Кореей почти нет документов, артефактов и даже фотографий, большинство экспонатов – изображения и статуи Ким Ир Сена (образ которого почему-то содержит очень отчетливое сходство с лицом нынешнего руководителя Северной Кореи – Ким Чен Ына), который благодаря своей гениальности и грандиозности почти в одиночку выиграл битву со всем миром. В музее трех революций выставлены десятки тысяч научных, политических и художественных трудов, созданных вождями в течение своей деятельности, которая началась в



раннем детстве. Первый труд Ким Чен Ир создал в десять лет. Мифологизация сознания проникает не только в недавнюю историю и нынешний мир, она преобразила все мировоззрение. В 1993-м году по указанию Ким Ир Сена была раскопана и реконструирована могила царя Тангуна, пирамида которого свидетельствует о том, что корейская цивилизация возникла задолго до китайской и насчитывает более четырех тысяч лет своей истории. В путеводителе по Северной Корее тщетно искать каких-либо достоверных данных, каждое из них может оказаться мифом, доказывающим исключительность корейской нации и культуры.

Самым поразительным аспектом северно-корейского мифа оказались официальные сообщения о политике партии и правительства, прозвучавшие на лекциях и семинарах. Риторика этих сообщений наивна и проста. Фактов и анализа почти нет, они минимализированы, однако оценок очень много. Когда я слушал это, мне вспоминались стенограммы заседаний сталинских съездов ВКП(б) – КПСС. Все оттенки восхищения в адрес вождя, партии и народа, и все оттенки презрения в адрес их врагов, к числу которых относятся проклятые империалисты (правда, в отечественных образцах фактов и анализа все-таки было намного больше). Причем наиболее сильные образчики этой риторики звучали не из уст корейцев, а произносились буквально с пеной у рта представителями иностранных делегаций. Казалось, что каждый из них больший кореец, чем сам маршал Ким Чен Ын, и что он хочет убедить в этом всех окружающих. Однако фальшь и глупость торчали из этих речевых конструкций как ослиные уши и обнаруживались вполне ясно в кулуарных беседах, когда те же самые адепты Чучхе посмеивались над собственными же фразами.

Единственным серьезным мероприятием, включавшим намек на дискуссию, была лекция северно-корейского философа о принципах Чучхе. В этой лекции указывалось на то, что идеология самостоятельности опирается на представление о решающей роли народных масс в ходе построения общественных отношений и культуры. То есть не производительные силы и их историческое развитие, как полагал Карл Маркс, определяют производственные отношения и духовную культуру-надстройку, а наоборот – воля народа, сплоченная и организованная партией и вождем по принципу армейской дисциплины (очень напоминает наши отечественные идеи, высказанные Владимиром Лениным в работе «Государство и революция»). Борьба с низкопоклонством и утверждение собственных сил и приоритетов в

идеологии, политике, оборонном строительстве, экономике, науке и искусстве – вот принципы, на которых строится вся жизнь корейского общества. Это борьба означает почти полную самоизоляцию, которая, конечно, на практике невозможна, хотя бы в сфере науки и технологий. Дискуссия не могла быть хоть сколько-нибудь свободной, поэтому вопросы задавались очень аккуратно, я, например, сформулировал свой вопрос так: «Миф о том, что в Северной Корее сегодня экономический кризис, разруха и нищета опровергается всем увиденным нами в эти дни, однако распространено и еще одно мнение о том, что в вашем государстве подавляется инакомыслие, так ли это?». На этот вопрос я получил блестящий ответ: «Мы, конечно, не подавляем никакого инакомыслия, поскольку у нас его попросту нет. Идеология Чучхе доказала свою практическую эффективность и теоретическую истинность. Защита же права на инакомыслие для нас – это не более, чем попытка протаскать под благим предлогом чуждую нам и разрушительную для нас идеологию.»

Таковы мои главные впечатления о Северной Корее и оценки, которые можно было сделать благодаря поверхностному знакомству с ней. Многие вопросы остались, например, каким образом поддерживается экономика этой страны, если значительное количество материалов отсутствуют в ее недрах, а развитие наукоемких технологий затруднено политической самоизоляцией. Насколько в управлении страной широко распространено насилие над человеческой личностью и ограничение его физической свободы. На эти вопросы невозможно получить ответов в ходе путешествия, а узнавать их от журналистов, ангажированных с той или иной стороны, – тоже крайне сомнительный путь. Постулат об опоре на собственные силы – действительно достойная уважения идея Чучхе, которой следовало бы поучиться всякому уважающему себя государству в нашем глобализованном мире. Однако как совместить эту опору и межнациональный характер современной культуры? – на этот вопрос тоже вряд ли можно ответить, опираясь на северно-корейский опыт.

Самое главное, что хотелось бы сказать в заключение, – это мысль, которая приходила мне в голову в течение всей поездки. Человек – свободное и разумное существо, а государство и даже культура – способы насильственной организации этой свободы. Без свободы и без насилия человеческая жизнь немислима. Наверное, не важно, социализмом или капитализмом мы называем государство, если оно обеспечивает баланс свободы и насилия. Если же оно не обеспечивает

этого, гибнет или оно само, или человеческая природа. Сегодня невозможно представить себе экономику без частного предпринимательства и государственного социально ориентированного планирования. Движение к этому балансу сил есть и со стороны рыночной экономики и со стороны экономики социалистической, например, в Китае. Тем не менее, на мой взгляд, классический социализм – это дисбаланс между свободой и насилием в пользу последнего. Никакие социальные завоевания классического социализма сегодня не принадлежат только ему, они полностью воспроизведены капиталистическим обществом. Бюрократия социализма в силу монополистичности и бесконтрольности ее власти оказалась источником гораздо больших бед, чем стремление к прибыли в плюралистической политической системе и рыночной экономике. И в целом, впечатления о Северной Корее полностью это подтверждают.

Нельзя сегодня не уважать право человека на выбор той или иной системы ценностей, включая политические и экономические ориентации; поэтому я категорически против вмешательства одного государства в дела другого даже с самыми благими целями. Эволюция социального сознания в стране должна самостоятельно, без чужого вмешательства, достичь такого состояния, при котором насилие будет восприниматься как неизбежное зло, которое необходимо минимизировать, а в основе политических и экономических отношений будет положено уважение к другому, его свободе самовыражения, ограниченной только одним – личной физической безопасностью каждого гражданина, на обеспечение которой и должны быть направлены все усилия государства. Самое страшное в политике – это стремление указывать другому, что нормально, что правильно в его личной духовной жизни, а что нет. Ибо это он должен определить только сам, поскольку каждый человек уникален, это его место в космосе дано ему его природой, определяющейся двумя ключевыми свойствами – свободой и разумом, с указания на которые я начал это заключение. Государство – это не высший разум, а всего лишь форма обеспечения физической безопасности граждан и их права на личное свободное самовыражение. К сожалению, сегодня и наша Россия, и Северная Корея в равной мере далеки от понимания этого, но никто кроме жителей этих стран не в состоянии научить их этому. Придется подождать, пока они сделают это сами, а философия и культурология – единственные способы научиться ждать этого активно, а не сложа руки.

**Илья Игоревич Докучаев**

## → ВЫСТАВКА

## РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС МОДЕЛЕЙ КОРАБЛЕЙ

С 15 по 24 апреля в стенах Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета проходила выставка-конкурс моделей судов, организованная Факультетом энергетики, транспорта и морских технологий (ФЭТМТ). Целью конкурса являлась привлечение школьников и студентов к техническому творчеству и их профессиональная ориентация на инженерные и инновационные направления судостроительной отрасли.

На выставке были представлены более 30 моделей судов, 7 рефератов и 16 презентаций. В конкурсе приняли участие студенты КНАГТУ и школьники 2 – 11 классов из городов: Советская Гавань, Южно-Сахалинск, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Владивосток, Охотск; поселка Ягодный и села Сапроново.

На встрече с юными судостроителями и их наставниками выступили декан факультета ФЭТМТ А.В. Космынин, заведующий кафедрой «Кораблестроение» Н.А. Тарануха, доцент кафедры «Кораблестроения» С.Д. Чижимов. Они рассказали о преимуществах морских технологий и актуальности хороших технических знаний в современном мире. Также они поведали о том, как интересно работать в данной области.

После встречи прошёл запуск школьниками самодельных ходовых моделей кораблей в опытовом бассейне КНАГТУ. Все присутствующие были впечатлены мастерством юных умельцев. «Мне очень понравилось. Я рад, что мне удалось побывать на таком познавательном и весёлом мероприятии. Хотелось бы, чтобы такие мероприятия проводились чаще», - поделился своим мнением один из школьников.

В состав конкурсной комиссии вошли: декан Факультета энергетики, транспорта и морских технологий А.В. Космынин, зав. кафедрой кораблестроения Н.А. Тарануха, доцент кафедры кораблестроения С.Д. Чижимов, зав. лабораторией «Опытовый бассейн КНАГТУ» А.А. Козлов, студент группы 2КС-1 О.С. Рябов.

По итогам голосования был выбран победитель, получивший приз зрительских симпатий Капер «Rattlesnake Н.В. Домарева».

За компьютерную модель Сейнера награждён А.С. Черкасов, ученик МБОУ СОШ № 23.

В номинации «Самоходная модель» места распределились следующим образом между воспитанниками «Центра юных техников»:

- 1 место – К. Мелекесов (речной трамвай);
- 2 место – В. Гагуль (самоходная баржа);
- 2 место – А. Тихомиров (речной бронекатер);

тер);

2 место – М. Евлашев (самоходная баржа);

3 место – Г. Патрин (самоходная баржа).

За победу в номинации «Стеновая модель» в категории младшие школьники (1 – 5 классы) награждены:

1 место – А.Н. Клопов МОУ СОШ № 42 (АПЛ К-335 «Гепард»);

2 место – А.В. Алексеева, Г.Е. Колошин, Син Мен Гир, Е.В. Токаренко МБОУ СОШ №11 Южно-Сахалинска (Парусная флотилия);

3 место – Д. Ковалев (Парусная спортивная яхта ДХ-0,2);

3 место – К.Седов МОУ СОШ № 51 (АПЛ «Самара» пр. 971);

3 место – Е.Иванова детский дом № 36 г. Охотск (Парусный корабль);

3 место – А. Гук, Д. Власкин, К. Доля из МБОУ СОШ № 11 г. Южно-Сахалинска (Первые корабли).

За победу в номинации «Стеновая модель» в категории старшие школьники (6 – 11 классы) награждены:

1 место – Д. Матарыкин МОУ СОШ № 53 (Портовый буксир «HEROS»);

2 место – Д. Соколов (Портовый буксир «Портовый»);

3 место – Д. Самойлов МОУ СОШ № 4 (Парусник 17 века).

За победу в номинации «Стеновая модель» в категории взрослые (студенты и любители любого возраста) награждены:

1 место – Н. Домарев (Капер «Rattlesnake»);

2 место – С. Клиماش (Лощманское судно «PILOT-7»).

Победители в номинации «Рефераты»:

1 место – С. Васькин МОУ СОШ № 14 (Корабли прошлого: «Амурская флотилия» - проект 860);

2 место – К. Сурова МОУ СОШ № 3 (Кораблестроение 21 века);

3 место – В. Исаков детский морской клуб «Меридиан» при ЦДТ г. Владивостока (Известные люди в кораблестроении).

Победители в номинации «Презентации»:

1 место – Е. Пятаева МБОУ СОШ № 80 с УИОП г. Хабаровск (Корабль «ЗУБР»);

2 место – В. Чижимов МОУ СОШ № 51 (Яхта на энергии солнца);

3 место – М. Некрасова МБОУ Военно-морской лицей имени адмирала Н.Д.Серегеева г. Хабаровск (Что в имени твоём, «Варяг?»).

## СТУДЕНТЫ КНАГТУ ОТМЕТИЛИ 450 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ У. ШЕКСПИРА

2 мая на базе кафедры «Лингвистики и межкультурной коммуникации» Гуманитарного факультета прошёл ежегодный Фонетический конкурс по английскому языку. Организатором выступила кандидат культурологии, доцент кафедры ЛМК Л.В. Воробец.

В состав жюри вошли: кандидат филологических наук, заведующая кафедрой ЛМК Г.А. Шушарина, кандидат педагогических наук, доцент А.А. Егурнова, кандидат филологических наук, доцент Т.Г. Ватолина, кандидат культурологии, доцент Л.В. Воробец.

Цель конкурса – улучшить фонетические навыки студентов и школьников по английскому языку. Конкурс прошёл по 2-м номинациям: групповое выступление и индивидуальное прочтение. Группы-участники показывали своё мастерство владения английским языком, разыгрывая сцены из таких сказок, как «Золушка», «Белоснежка», «Волшебник из страны Оз». Индивидуальное прочтение было посвящено 450-летию со дня рождения Уильяма Шекспира. Студенты и приглашённые школьники из гимназии № 9 читали стихи, монологи из произведений Шекспира.

Жюри определило победителей. Места распределились следующим образом:

Номинация «Групповое выступление»:

1 место – группа ЗБЛб;

2 место – группа 3 ПП;

3 место – группа 2БЛб.

Номинация «Индивидуальное прочтение»:

1 место – Петр Мельников – монолог короля Лира, гр. 2 БЛб;

2 место – Ангелина Тихонова, гр. ЗБЛб и Алина Лившиц, гр.3 ПП;

3 место – Екатерина Соловьева, гр.1 БЛб.

Приз зрительских симпатий в индивидуальном прочтении – Павел Попов с монологом Гамлета, гр. 2БЛб.

Приз зрительских симпатий – Дуэт: Моргвин и Попов, гр. 2БЛб.

Участники и победители получили кубки, дипломы, диски, сувениры, а их наставники – благодарственные письма.

Алёна Полторац



# МОЛОДЫЕ САМОЛЕТОСТРОИТЕЛИ КНАГТУ НАУЧИЛИСЬ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ

25 – 27 апреля состоялся пятый слет молодежи Хабаровского регионального отделения «Союза машиностроителей России» в доме отдыха «Шарголь». Организатором мероприятия выступало Хабаровское региональное отделение СоюзМаша России. Основные цели слета – содействие развитию молодежных движений в машиностроительной отрасли; создание единого информационного поля для разработки и реализации молодежных проектов; налаживание деловых и дружеских отношений между работниками машиностроения и смежных отраслей.

Команда Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета приняла участие в юбилейном Слёте, а участники поделились с «Университетской жизнью» своими впечатлениями. Организовал поездку и собрал команду нашего университета к.т.н., доцент кафедры «Технология самолетостроения» Анатолий Анатольевич Перевалов. Представляла КНАГТУ на слёте молодежи команда Самолетостроительного факультета в составе: Вадим Мишагин, аспирант; Юлия Казаченок, гр. 9 ТС; Анатолий Телешев, гр. 0 ТС; Илья Заикин, гр. 0 ТС; Сергей Дорохов, гр. 0 ТС; Маргарита Ставниченко, гр. 0 ТС; Ольга Шкитева, гр. 1 ТС-1.

Традиционно слёт продлился 3 дня, начался в пятницу, а закончился в воскресенье. В первый день все участники Слёта собирались, их делили на команды, выдали бейджики, затем прошла короткая экскурсия. После обеда проводились конкурсы на знакомство для того, чтобы все узнали друг друга, стали ближе для дальнейшего взаимодействия в команде. Всего в слете принимали участие 8 команд. При этом организаторы сформировали команды таким образом, чтобы распределить и перемешать всех участников слёта. Далее им выдали задание, к которому шла вводная часть: необходимо было придумать название команды, символику из картона и ткани.

Второй день был полностью посвящен деловой игре. Так как слет имеет образовательную функцию, то обычно организаторами придумывается деловая игра на какую-либо техническую тематику. В этом году игра была посвящена бережливому производству, технологии грамотного построения производства. Она предполагала действия по

проектированию, разработке, созданию и запуску конвейера для транспортировки товаров, который включал этапы приема, сортировки, окраски и доставки. Команды делились на 2 холдинга (по 4 команды в каждом), которые друг с другом конкурируют. Каждому из холдингов было выдано одинаковое задание: построить конвейер, который бы автоматически доставлял груз из точки А в точку В целым и невредимым. Причём груз, состоящий из 10 яиц, 10 теннисных шариков и 10 шариков для пинпонга, нужно было отсортировать, промаркировать. Каждая команда выполняла определенный вид работ – прием, сортировка, окраска и доставка. Игра подчеркнула важность командного взаимодействия, умения работать в коллективе. Для моделирования ухода от производства (отпуск, больничные) некоторые команды на 1,5 – 2 часа выдергивали из процесса на веревочный курс, за который отдельно ставили оценки. Данный курс предполагал несколько состязаний на командное взаимодействие, например, игра в уголки. Каждый вечер ребятам необходимо было подготовиться к какому-либо творческому конкурсу, отвлечься от технической задачи: фотоконкурсу, репортажу, балету, ещё позже дискотека.

Третий день – день подведения итогов, награждение победителей в номинациях: лучшее конструкторское решение, лучшая фотомодель, лучший балет, лучшая роль в репортаже, командный зачёт. В течение трех дней молодые специалисты отработывали навыки работы в команде, лидерские качества и техническое мастерство. Они участвовали в семинарах, интеллектуальных тренингах, деловых играх, круглых столах, эстафете, в творческих и спортивных конкурсах. Например, конкурс «Точь-в-точь синема продакшн» - домашнее задание. Команда каждого предприятия получила примерно за 2 недели до поездки отрезок советского фильма 3 – 4 минуты, и по нему нужно было снять видео-ролик как можно более похожий на фильм, точный, один-в-один, используя максимально похожий реквизит, в максимально похожем месте. КНАГТУ достался фильм «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди». Команда КНАГТУ творчески справилась с задачей – сняла очень похожий ролик.

- Конечно, были небольшие проблемы с рекейзом при съёмке ролика, долго не могли собраться, но это всё незначительно. Главное, что нам было интересно и весело, - поделился своими впечатлениями участник слёта, аспирант КНАГТУ, а также исполняющий главную роль в ролике Вадим Мишагин.

Команды также представили свой опыт проведения молодежной политики, и какие мероприятия по ней проводились, ее содержание, цели, задачи, направления.

Я поговорила с участниками Слета Вадимом Мишагиным и Ольгой Шкитеной и узнала, что им больше всего понравилось на нем. Ольга получила от участия в слёте море эмоций, позитива. В её команде собрались очень хорошие люди, они все делали вместе. Особенно Ольга отметила такой конкурс, как балет, определив его как «сумасшедший и смешной». Вадим посетил слет молодежи Хабаровского регионального отделения «Союза машиностроителей России» впервые, в отличие от Ольги: она приезжала на слет уже второй раз. Ему понравились балет и деловая игра, и там, и там он участвовал. Вадим выделил постройку терминала, как самый сложный, но в то же время самый увлекательный конкурс. И Вадим, и Ольга особенно отметили такие интересные и запоминающиеся события, как веревочный курс, репортаж, игру в уголки, фотоконкурс, приветственное шоу в стиле Америки 50 – 60 гг. Ребята так рассказывали о мероприятии, о событиях и конкурсах, как будто слёт прошел только вчера. Они так красочно описывали все события, что я как будто побывала там и окунаясь в эту творческую атмосферу.

Молодые самолетостроители достойно представили КНАГТУ на слете, каждый участник привез диплом с местом, которое его команда заняла по истечении 3-х дней. Те, кто занял призовые места, получили сертификаты от магазина «Спортмастер». Все, кто участвовал, получили море позитивных эмоций, узнали много нового, научились сотрудничать друг с другом, с новыми людьми, быть частью команды!

Алёна Сарилова

## → КОНФЕРЕНЦИЯ

## В КНАГТУ ПРОШЁЛ ПЕРВЫЙ ЭТАП МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ-2014»

21 мая в КНАГТУ прошел первый этап Международной Российско-Корейско-Японско-Китайской студенческой on-line конференции «ТРИЗ технологии-2014». Конференция уже стала традиционной и проводится в университете 4-й год. Организатор конференции, сертифицированный ТРИЗ-специалист Международной ассоциации ТРИЗ, к.т.н, профессор Виктор Дмитриевич Бердонос рассказал об истории проведения конференции в нашем университете, ее организаторах и традиционных участниках, а также уникальном формате международного этапа конференции. В России существует два крупных центра, где ТРИЗ активно используется и преподается. Это – Санкт-Петербургский политехнический университет и Комсомольский-на-Амуре технический университет. КНАГТУ активно сотрудничает со странами Азиатско-Тихоокеанского региона по проведению семинаров и мероприятий, посвященных ТРИЗ. Традиционными участниками конференции «ТРИЗ-технологии» уже стали университеты Южной Кореи и Китая. В дальнейшем планируется укрепление сотрудничества с университетами Японии, о. Тайвань, Малайзии и других стран.

Со вступительным словом выступил первый проректор КНАГТУ, к.э.н. Игорь Валерьевич Макурин. Он отметил, что конференция является важным ежегодным событием для университета и пожелал участникам удачи в их выступлениях. Кроме того, Игорь Валерьевич вручил аттестаты студентам, которые в этом году прошли аттестацию Международной ассоциации профессиональных преподавателей, разработчиков и пользователей теории решения изобретательских задач.

Основные цели конференции заключались:

- в укреплении научно-образовательного сотрудничества между студентами, преподавателями и исследователями в области ТРИЗ технологий;
- в развитии творческих способностей студентов для работы с научными, техническими и социальными проблемами, формирования предложений по урегулированию этих проблем и поиска ресурсов для реализации этих предложений;
- в развитии способностей студентов к эффективному представлению полученных результатов исследований.

Лучшие доклады по результатам первого тура конференции будут представлять наш университет во втором международном туре, который будет проходить в ноябре этого года в формате on-line с использованием современных технологий организации видеоконференций. В этом году впервые

участниками конференции стали не только студенты, но и школьники, а также аспиранты университета. В целом в первом этапе конференции приняли участие 15 докладов. Доклады, подготовленные на высоком уровне, затрагивали не только современные проблемы различных областей знаний, таких как информационные технологии, образование, энергетика и кораблестроение, а также некоторые бытовые повседневные проблемы. Студенты не обошли вниманием и актуальные проблемы для нашего региона, такие как наводне-

ние 2013-го года. Кроме того, некоторые участники представили реальные модели разработанных ими экспериментальных устройств. Так, например, С.С. Грушин, студент группы 2КСб-1, представил наглядную экспериментальную модель преобразования энергии волн. У каждого выступающего была возможность не только продемонстрировать результаты своего исследования, но и получить отзывы, комментарии, советы и пожелания членов жюри и слушателей и даже найти единомышленников для дальнейшего сотрудничества. Традиционно участникам был задан вопрос о знании английского языка, так как это рабочий язык международного этапа конференции. Участники (в том числе и школьники) отвечали, что на международном этапе обязательно покажут высокий уровень владения английским языком.

В ходе конференции члены жюри оценивали доклады по номинациям и места распределились следующим образом:

в номинации «Решение практических задач»:

1-е место Сергей Грушин гр. 2КСб-1; 2-е место Николай Любимов гр. ОТМ-1; 3-е место Эренад Чеввин гр. 2КСб-1.

в номинации «Использование ТРИЗ эволюционного подхода»:

1-е место Алена Животова гр. 2ПИМ-1; 2-е место Екатерина Шатилова аспирантка каф. ИС; 3-е место Мария Яхнина гр. ОТМ-1.

в номинации «Применение АРИЗ для решения задач»:

1-е место Владимир Болдырев гр. ОИНб-1; 2-е место Марина Сотник гр. ОИНб-1; 3-е место Наталья Молозина гр. ОИНб-1.

в номинации «Вклад в будущее»:

1-е место «Самой актуальный доклад» - Данил Кривоносов, Полина Овчинникова гр. 2КСб-1; 2-е место «Доклад самых юных участников» -

Светлана Дрыгина, Виктория Ким, Дарья Куликова, Александра Хан, ученики 10-А класса МОУ СОШ № 50; 3-е место «Подходящий надежды доклад» Игорь Стариков гр. ЗЭТб-1.

В целом, организаторами и членами жюри было отмечено, что с каждым годом повышается уровень подготовки докладов. В этом году студенты представили множество интересных, а главное актуальных работ, которые достойно представляют наш университет на международном этапе.

### КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОБСУЖДЕНИЮ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

14 мая на Гуманитарном факультете прошел круглый стол, посвященный обсуждению современной культурной политики Российской Федерации. Заседание открыла зав. кафедрой культурологии Надежда Юрьевна Костюрина. Она определила основные задачи мероприятия: обобщить информацию о содержании и целях государственной и региональной культурой политики; охарактеризовать основные направления деятельности государства в сфере культуры; обсудить проект документа «Основы государственной культурной политики», а также перспективы культурной динамики.

В работе круглого стола приняли участие: проректор по образовательной деятельности и общим вопросам, проф. И.И. Докучаев, проф. Т.А. Чабанюк, проф. А. Г. Никитин, доц. А.А. Аксёнов, доц. Т.В. Демидова, доц. Анд. А. Иванов, А.Б. Семёнов, Н.А. Логинова.

Присутствовали и выступали с докладами студенты групп 2КЛб, 2КЛм, ОКЛ, ОСО, 2КСб-1, 3Губ-2, 1Роб-1.

Были рассмотрены основные инициативы государства в управлении культурой и оптимизации таких ее сфер, как музейное дело, театр, СМИ, образование, наука и др.

На круглом столе обсуждались ключевые положения проекта «Основы государственной культурной политики»: специфика исторического пути России, значение русского этноса для формирования российской культуры, традиционные ценности как основа современной культурной политики РФ, роль государства как субъекта культурной политики.

Надежда Медведева

Алёна Животова



### САМООБРАЗОВАНИЕ И ПРАКТИКА – ГЛАВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

29 мая в КНАГТУ прошла открытая лекция Алексея Шайхалеева на тему «Архитектура партнерской программы AVIASALES.RU». Алексей Шайхалеев работает программистом в компании Авиасейлз. Он встретился со студентами Факультета компьютерных технологий, чтобы поделиться с ними своим опытом и дать советы, которые помогут им реализоваться в выбранной профессии. Встреча была организована Технопарком КНАГТУ.

Алексей рассказал о себе, о компании Авиасейлз, о ее партнерских программах, об особенностях работы за границей (офис компании находится в Таиланде), о новинках в области программирования. Он призвал молодых программистов мыслить нестандартно и не бояться участвовать в различных проектах. Алексей отметил, что it-специалисты сегодня очень востребованы, как в России, так и зарубежом. «Больше практики. Активней принимайте участие в различных проектах. Пусть они даже будут простые. Главное вы приоб-

ретете необходимый опыт. И тогда в дальнейшем у вас не будет проблем с поиском работы», - говорит Алексей. Он отметил, что английский язык нужно знать. Это не просто важно, а необходимо. Затем он ответил на вопросы студентов.

Студентов интересовало, почему он стал заниматься веб-программированием? «Интерес – это основной двигатель развития. Еще не менее важный мотив – возможность заработать. Эти два фактора стимулировали меня», - отвечает Алексей. Молодой человек рассказал о том, что когда учился в вузе, он активно занимался фрилансом и осваивал разные направления программирования. Алексей указал на то, что сегодня работодателю важно видеть, умеешь ли ты думать и чему сможешь научиться в будущем, а также какими практическими навыками обладаешь. «Вам нужно рассчитывать только на себя. Особое внимание уделите самообразованию. Самостоятельно растите и накапливайте новые знания и опыт в той

сфере, которая вам интересна. Сейчас в Интернете много сайтов, которые содержат полезную информацию, касающиеся веб-программирования. Не бойтесь овладевать новыми, и еще не популярными технологиями, языками программирования» - советует Алексей студентам КНАГТУ. Ему интересно все новое. Например, он практически не изучал мобильные приложения. Но эта сфера ему интересна и он планирует ее освоить в ближайшее время.

На этой встрече Алексей поделился своим опытом и дал много полезных, а главное практических советов, как начинающему программисту стать конкурентоспособным специалистом. Самообразование, заинтересованность в том, что делаешь и практика – главные составляющие профессионального успеха.

**Наталья Осинцева**



### СОРЕВНОВАНИЯ ПО СТРЕЛЬБЕ ИЗ БОЕВОГО ПИСТОЛЕТА МАКАРОВА

23 апреля в стрелковом тире Военной кафедры прошли соревнования по стрельбе из боевого пистолета Макарова. Приняли участие в мероприятии многие сотрудники нашего университета. Организатором выступила Военная кафедра. Такой турнир проводится ежегодно. Ректор КНАГТУ, доктор технических наук Э.А. Дмитриев тоже принял участие в стрельбах и отметил важность проведения спортивных мероприятий для сплочения коллектива университета.

На соревнованиях присутствовали полковник, кандидат исторических наук, начальник военной кафедры С.И. Карпов и подполковник запаса, заместитель начальника военной кафедры Ю.А.

Муратов, которые проводили инструктаж: рассказали, как и в какой последовательности заряжать, показали, как правильно держать пистолет, как нужно встать в спортивной стойке, наблюдали за участниками во время стрельбы.

По итогам состязаний лучших результатов добились:

- в личном первенстве:  
1 место – ведущий инженер самолетостроительного факультета Валентина Алексеевна Масленко; 2 место – старший преподаватель самолетостроительного факультета Галина Анатольевна Щербатюк; 3 место – доцент электротехнического факультета Павел Александрович Гнедин.

- в командном первенстве:

1 место – команда Самолетостроительного факультета; 2 место – команда Электротехнического факультета; 3 место – команда Факультета экологии и химических технологий.

Команды факультетов были награждены грамотами, а победители в личном первенстве получили памятные призы. Все участники получили массу положительных эмоций и остались довольными.

**Иван Волченцев**

# В КНАГТУ БУДЕТ СОЗДАН ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ ЭНЕРГИИ МОРСКИХ ВОЛН

По итогам конкурса, проводимого экологическим правозащитным центром «Беллона», почетное первое место в технической номинации заняла студентка группы 2КСм1 Анна Гентова с работой «Комбинированный преобразователь энергии морских волн».

Конкурс научных работ в области возобновляемых источников энергии (ВИЭ) и энергоэффективности проводился для студентов и аспирантов российских вузов в 2013–2014 учебном году.

В рамках конкурса молодым учёным предлагалось написать работу, посвящённую техническим, экономическим или юридическим аспектам развития технологий на основе ВИЭ и энергоэффективных технологий.

Мы пообщались с Анной, чтобы выяснить, что такое «Комбинированный преобразователь энергии морских волн» и в чем заключается его важность.

**- Здравствуйте, Анна. Для начала хочу поздравить Вас с победой в столь престижном конкурсе. Расскажите немного о себе.**

- Благодарю за поздравление. Всегда очень приятно, когда о твоих достижениях знают и ценят их. Я родилась и выросла в Комсомольске-на-Амуре, здесь же я живу и учусь. С детства была любознательным и разносторонним ребенком: я ходила в художественную школу, а также успевала посещать музыкальную. Училась в сорок первой школе. Окончив школу, поступила в КНАГТУ. Люблю вечером сесть и посмотреть фильм, послушать музыку. Очень люблю животных, спорт, природу, путешествовать, постоянно открывать для себя что-то новое, и вообще, я люблю жизнь.

**- А как возникло желание поступить именно в наш университет?**

- Я не особо выбирала, шла именно в КНАГТУ. Считаю этот вуз лучший в нашем городе. Ни для кого не секрет, что здесь можно получить хорошее высшее техническое образование, можно научиться всему тому, что есть и в других вузах страны, в других городах. Только для меня важно находиться и получать образование именно в родном городе, жить здесь гораздо комфортнее, чем в отрыве от дома и семьи.

**- Какие дисциплины в вузе были самые любимые? Или, может быть, самые полезные?**

- Я считаю, что полезны все дисциплины, которые я изучала. Все они, в той или иной мере, мне пригодились или пригодятся в моей жизни. Впереди долгий жизненный путь. А что касается моих самых любимых – это, пожалуй, теория решения изобретательских задач, теория корабля, проектирование судов и конструкция корпусов судов.

**- Чем занимаетесь вне вуза? Может быть, есть хобби?**

- Как я уже говорила, я очень люблю спорт. Уже не могу представить без него свою жизнь. Поэтому каждую зиму я встаю на лыжи. Когда же становится теплее, начинает таять снег, а то и вовсе пропадает, я беру велосипед и наслаждаюсь поездкой, люблю местную природой.

**- Расскажите о конкурсе. Что побудило Вас принять участие в конкурсе?**

- Конкурс проводил экологический правозащитный центр «Беллона» при поддержке Российского союза молодежи. До 1 марта нужно было прислать проект своей работы, а дальше все зависело от жюри. Возобновляемые источники энергии и энергоэффективность – тематика конкурса. Авторы лучших исследовательских работ были награждены ознакомительной поездкой на ферму в Норвегию, где используются современные биотехнологии. Принять участие в конкурсе побудил, конечно же, мой научный интерес. Стало интересно мнение экспертов по данному вопросу, захотелось заявить о себе на высоком уровне.

**- Расскажите о Вашей работе.**

- Моя работа – это комбинированный преобразователь энергии морских волн. Целью работы являлось: предложить новые технические решения для преобразователей волновой энергии, обеспечивающих существенное повышение эффективности по сравнению с известными проектами и имеющих реальную возможность реализации, в частности, на побережье Дальнего Востока. На Дальнем Востоке целесообразно развивать волновую энергетику в районах, не подключенных к общей электрической сети, а это 70% территории края. Энергетика Камчатской и Сахалинской об-

ластей базируется на привозном топливе: более 90% электроэнергии производится на заводском мазуте. В связи с большими транспортными расходами стоимость выработки электроэнергии здесь превышает среднемировой показатель в 5–6 раз, а это, согласитесь, очень много и крайне невыгодно. Мой преобразователь работает следующим образом. При накате волны часть энергии принимает на себя передняя стенка, передавая её линейному гидравлическому преобразователю. Вершина волны перекрывается через переднюю стенку и попадает в резервуар, формируя перепад уровней воды в море и в резервуаре (напор). Вследствие напора образуется течение через отверстие в задней стенке, приводящее в движение гидротурбину. Кинетическая энергия от работы линейного гидравлического преобразователя и гидротурбины преобразуется в электрическую. Звучит, конечно же, не так просто. Однако, преобразователь эффективен и малозатратен. Конечно, стоит сказать несколько слов о моем научном руководителе. Мой научный руководитель Сергей Демидович Чижумов. Он преподавал у меня несколько предметов. И когда я училась на 4 курсе, Сергей Демидович предложил мне поучаствовать в конференции, я согласилась, увлеклась и, можно сказать, с этого момента я стала изучать приливные – волновые электростанции.

**- Что для Вас значит победа в конкурсе? Каковы планы на будущее?**

- Победа для меня, как и для всех участников конкурса, была очень желаемая. Но, учитывая то, что это был всероссийский конкурс, я понимала – будет трудно. И, скорее всего, придётся довольствоваться только участием, что само по себе уже достижение. Поэтому победа была для меня полной неожиданностью. Эта победа стала для меня как новая ступень, новый старт. Это значит, что я должна теперь достичь большего. Должна больше трудиться, учиться, прилагать ещё больше усилий и двигаться в будущем к новым победам и достижениям.

**Александр Тихоньких**



## «ГРОМОЗЕКА» ВЫХОДИТ НА СТАРТ



Сегодня мы расскажем вам об инновационном проекте конструктора для создания мобильной роботизированной платформы «Громозека». Конструктор «Громозека» представляет собой учебно-методический комплекс, позволяющий проводить, как занятия в системе дополнительного образования со школьниками старших классов, так и лабораторные практикумы у студентов высших учебных заведений.

Олег Лесков является автором проекта. Он студент второго курса Электротехнического факультета кафедры «Промышленная электроника», участник Центра робототехники и авто моделирования КНАГТУ. Научным руководителем проекта выступает кандидат технических наук, заместитель директора Технопарка КНАГТУ Александр Сергеевич Мешков.

Также в команду, разрабатывающую проект, входят студенты кафедры «Промышленная электроника» Борис Ивашинников (программист проекта) и Юрий Кривощёков (инженер).

Автор проекта «Громозека» занимался электро- и робототехникой с 5 – 6 класса в Центре юных техников, где получил необходимую базу знаний для дальнейшего развития своего таланта в КНАГТУ. Олег Лесков, будучи ещё школьником, хотел поступать только на Электротехнический факультет. Он заранее знал, что пойдет на ЭТФ, и свое будущее в других отраслях не видел. Олег получил целевое финансирование обучения от нефтезавода, и его желание исполнилось. Еще больший простор для

реализации таланта юного техника открыл Технопарк, который дал доступ к современному производственному оборудованию.

Робототехнический конструктор «Громозека» создается на базе Технопарка КНАГТУ с использованием технологий National Instruments. Он соответствует передовому мировому уровню и является разработкой для российского и международного рынка.

Для реализации проекта Технопарк предоставил оборудование лабораторий быстрого прототипирования, станков ЧПУ, Центра автоматизации National Instruments и Центра робототехники и авто моделирования Технопарка КНАГТУ.

Проект «Громозека» планируется к участию в программе «МОСТ» «Фонда содействия развитию малых форм предприятий» в 2015 году.

Конструктор имеет модульную структуру, что позволяет изменять её конфигурацию, тем самым расширяя спектр проводимых работ.

Разработка предназначена для того, чтобы модернизировать систему образования, а именно привнести новый аппаратный методический комплекс для технических специальностей, например «Автоматизация». Он также понадобится для обучения школьников старших классов, при проведении дополнительных курсов. Данный комплекс включает в себя как платформу, на которой будут реализованы лабораторные работы, всевозможные практикумы, так и методическую базу, soft.

Сама идея конструктора возникла у коллекти-

ва Центра робототехники и авто моделирования, когда пришел один из роботов, закупаемых для центра. Оказалось, что он во многом не отвечает их требованиям. Поэтому они собрали команду и придумали, как улучшить работу. Затем собрали все идеи и получили совершенно новый проект.

Чтобы придумать название проекта молодые инноваторы, провели мозговой штурм, где каждый предложил 5 – 6 вариантов. Выбрали то название, которое понравилось всем. Громозека – это персонаж знаменитого мультфильма «Тайна третьей планеты», который тесно связан с робототехникой. Важным условием выбора названия было показать, что проект является отечественным.

В ноябре прошлого года проект получил поддержку – грант по программе «У.М.Н.И.К.-2013». В прошлом месяце Олег получил первую денежную выплату по данному гранту. Он участвовал в Russian StartUp Tur, где проект был высоко отмечен экспертами, прошел предварительный отбор программы «100 инноваторов».

Сейчас молодые разработчики зарегистрировались на Зворыкинском проекте. Летом Олег планирует презентовать инновационный проект инвесторам на Селигере.

В настоящее время ребята работают над опытным образцом и готовят документы для регистрации малого инновационного предприятия. Ведь – это одно из условий участия в программе «СТАРТ», в которой команда молодых инноваторов КНАГТУ планирует попробовать свои силы этой осенью.

В ближайшее время планируется приобрести необходимые компоненты и разработать методическую часть, так как проект позиционируется, как конструктор для проведения лабораторных работ.

– Робототехника в нашем крае не настолько развитая область, поэтому для молодого учёного есть возможность для самореализации. Чтобы заниматься робототехникой, необходимы знания программирования и его языков (например C++), представление о том, как работают электрические приборы, как происходит прототипирование схем. Но самое главное, чтобы у человека было желание творить и придумывать что-то новое, а затем создавать это своими руками. Приходите к нам в Центр робототехники и авто моделирования и мы поможем вам реализовать свои идеи, – говорит Олег Лесков.

Алёна Сарилова

## ИННОВАЦИИ

**В КНАГТУ СОЗДАЕТСЯ БУДУЩЕЕ**

17 мая в Комсомольске-на-Амуре состоялся Фестиваль технического творчества «Технофест-2014». Фестиваль действительно уникальный. Ничего подобного в городе Юности, да и в нашей стране еще не проводилось. Площадкой Фестиваля стал ресурсный центр Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета, который по итогам 2013 года был признан лучшим в России. Мероприятие проводилось под эгидой всероссийского Фестиваля науки. Организаторами «Технофест-2014» выступили Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Хабаровский краевой центр развития творчества детей и молодежи – участники Программы «Робототехника: Инженерно-технические кадры инновационной России» и Центр юных техников г. Комсомольска-на-Амуре. В рамках Фестиваля прошли краевые соревнования по авто-, судо-, авиамоделированию и робототехнике.

Как рассказал организатор Технофеста-2014, кандидат технических наук, заместитель директора Технопарка КНАГТУ А.С. Мешков, идея проведения Фестиваля технического творчества появилась в КНАГТУ уже давно, ее хотели реализовать еще в прошлом году, но, к сожалению, не получилось. «За прошедший год многое было сделано. КНАГТУ установил прочные и долгосрочные партнерские отношения с центрами технического творчества различных учреждений дополнительного образования Комсомольска, Хабаровска, Комсомольского и Хабаровского районов. Мы активно сотрудничаем с представителями бизнеса. Среди наших партнеров: Союз Машиностроителей России, Сеть цифровых супермаркетов DNS, Интернет-магазин «DVROBOT», ОАО «Сбербанк России», оператор сотовой связи «Билайн», компания ООО «Домофон-сервис». Они осознают значимость популяризации научно-технического творчества среди молодежи. Спонсоры оказали весомую поддержку Технофеста-2014. Ими были предоставлены призы участникам Фестиваля – телефоны, радиоуправляемые модели, флеш карты, наушники и другие современные и полезные гаджеты. Также мы накопили богатый опыт проведения и участия в соревнованиях по робототехнике. Так, в ноябре прошлого года прошел открытый робототехнический фестиваль «Amur Robotics 2013». Площадкой проведения фестиваля стал наш университет. В феврале 2014 года впервые команда Хабаровского края, в которую вошли учащиеся Центра робототехники и авиамоделирования Технопарка КНАГТУ, приня-



ла участие во всероссийском робототехническом фестивале «РобоФест 2014». А в марте состоялась первая краевая выставка «Действующие модели роботов», на которой роботы, сконструированные воспитанниками Центра робототехники и авиамоделирования Технопарка КНАГТУ, были удостоены призовых мест. Все это позволило возродить интерес школьников к техническому творчеству. А это значит, что, определяясь с будущей профессией, они выберут инженерно-технические специальности», – говорит А.С. Мешков.

Открыл Технофест-2014 ректор Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета Э.А. Дмитриев, который поприветствовал всех собравшихся и сказал о том, что в КНАГТУ есть все условия и возможности (закуплено новое современное оборудование) для того, чтобы заниматься научно-техническим творчеством, конструировать и воплощать свои самые фантастические идеи. Э.А. Дмитриев также отметил, что Фестиваль научно-технического творчества станет ежегодным. Программа Фестиваля была очень насыщенной: региональная научно-техническая выставка роботов, выставка моделей кораблей, показательные выступления по авиа- и судомоделированию и многое другое. Технофест объединил людей разных возрастов. Самому юному участнику фестиваля исполнилось 5 лет. В соревнованиях по робототехнике, авиамоделизму, авиамоделизму и судомоделизму приняли участие более 60 школьников из Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Николаевска-на-Амуре и Хабаровского района. В этот день Технофест посетило более 400 человек. На Фестиваль многие пришли семьями и учебными классами. И каждый нашел здесь что-то интересное для себя.

Зрелищной площадкой Фестиваля стал автотрек, где авиамоделисты демонстрировали свои умения в радиоуправлении моделями автомоби-

лей. Сконструированные собственными руками автомодели под громкие овации зрителей преодолевали крутые виражи, мчась к финишной линии. В соревнованиях приняли участие автомодели с двигателем внутреннего сгорания (1 место – Дмитрий Авсеев; 2 место – Юрий Кривошеков) и электродвигателем (1 место – Виталий Ким; 2 место – Артур Коржан; 3 место – Владислав Врублевский). Многие модели внешне напоминали реальные автомобили. Так, победитель в номинации «Модель дизайн года» Роман Труфанов сконструировал свою модель за один месяц, взяв за прототип свой внедорожник.

Для любителей судомоделизма была организована стендовая выставка, на которой были представлены модели рыболовного траулера, торпедного, разъездного и лоцманского катера. Модели кораблей были выполнены школьниками в возрасте от 10 до 18 лет. Затем в опытовом бассейне КНАГТУ прошли Открытые краевые соревнования судомоделистов. В классе ЕН-600 (модель гражданского судна) лучшим стал Влад Стельмашук (Центр юных техников г. Комсомольска-на-Амуре), второе место занял Константин Мелекесов (Центр юных техников г. Комсомольска-на-Амуре), а третьего места был удостоен Влад Гагуль (Центр юных техников г. Комсомольска-на-Амуре). В классе ЕЛ-600 (модель подводной лодки) победу одержал Андрей Клопов (Центр юных техников г. Комсомольска-на-Амуре). В классе ЕК-600 (модель военного корабля) места распределились следующим образом: 1 место – Александр Госумов (ЦТТ Хабаровск); 2 место – Сергей Пучков (Центр юных техников г. Комсомольска-на-Амуре); 3 место – Артем Тихомиров (ЦЮТ Комсомольск-на-Амуре).

Особый интерес у гостей Фестиваля и его участников вызвал станок для резки пенопласта с числовым программным управлением. Дети и взрослые с интересом смотрели на то, как обычный лист



пенопласта превращается в различные фигурки животных, птиц, растений и людей. Для совсем юных посетителей Технофеста это было настоящим чудом. Станок на протяжении всего Технофеста окружало огромное количество людей. Особый восторг фигурки из пенопласта вызывали у совсем юных ребят. Они, довольные и радостные, отходили от станка, зажимая в своих крошечных руках сразу несколько таких фигурок.

Не меньший интерес у гостей Фестиваля вызвала площадка с 3D-сканером, где всем желающим сканировали лица, и доступно рассказывали о возможностях 3D-сканера и принтера. Посетители Фестиваля смогли унести с собой домой точную «копию» своего лица.

Ярким событием Фестиваля стали краевые соревнования по робототехнике среди учащихся образовательных организаций Хабаровского края. На Технофесте были представлены роботы, которые выполняли самые разные манипуляции (различали цвета, выбирали маршрут, выталкивали противника, танцевали и играли в шахматы). Для увлеченных робототехникой ребят состоялся открытый городской и краевой турнир по робототехнике. Соревнования проводились по категориям: «Биатлон», «Траектория», «Сумо», «Кегельринг».

По результатам Открытого городского турнира по робототехнике места распределились следующим образом:

**Траектория (младшая группа):**

1 место: учащиеся Центра робототехники и моделирования Технопарка КНАГТУ Алексей Лаврушин, Артем Гурулев (тренер Д.О. Савельев); 2 место: учащиеся Центра Юного техника Станислав Скрыпник, Юрий Чигилов (тренер П.С. Макарова); 3 место: учащиеся Центра Юного техника Семен Михайлов, Илья Канторин (тренер П.С. Макарова).

**Траектория (старшая группа):**

1 место: учащиеся Центра Юного техника Владислав Погребниченко, Максим Беседин (тренер П.С. Макарова).

**Биатлон (младшая группа):**

1 место: учащиеся Центра робототехники и моделирования Технопарка КНАГТУ Юлия Полионова, Александр Иванов (тренер Д.О. Савельев); 2 место: учащиеся Центра робототехники и моделирования Технопарка КНАГТУ Артем Гурулев (тренер Д.О. Савельев);

**Биатлон (старшая группа):**

1 место: учащиеся Лицей №1 Владислав Марченко, Левон Михаелян (тренер К.А. Зарубина).

**Кегельринг:**

1 место: учащийся Центра Юного техника Евгений Судаков (тренер П.С. Макарова); 2 место: уча-

щиеся Данил Яценко и Никита Шушарин (тренер П.С. Макарова).

**Сумо:**

1 место: Андрей Халиков, Георгий Кулькин (тренер А.И. Малюкова); 2 место: Даниил Грабарь, Егор Достов (тренер А.И. Малюкова); 3 место: Александр Симакин (тренер А.С. Мешков).

**Freestyle WeDo:**

1 место: учащиеся МОУ СОШ 51 Виолетта Ермишкина, Анатолий Ермишкин с проектом «Снегоуборочный комбайн»; 2 место: ученица МОУ СОШ 51 Влада Быкова с проектом «Канатная дорога»; 3 место: учащиеся МОУ СОШ 14 Ярослав Самсонкин, Евгений Дудин, Кристина Мартынова с проектом «Колесо обозрения».

**Freestyle NXT:**

1 место: Максим Ливень, Евгений Наумов – Робот-экомотиватор; 2 место: Борис Силенко – Андроид; 3 место: Кирилл Емельянов – Царь Пушка.

В краевых соревнованиях по робототехнике приняли участие школьники из Хабаровска (МБОУ Лицей инновационных технологий, КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ), Комсомольска-на-Амуре (МОУ ДОД «Центр Юных Техников», Центр робототехники и моделирования Технопарка ФБОУ ВПО КНАГТУ, МБОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23, МБОУ Лицей № 1), Николаевска-на-Амуре (МБОУ ДОД Центр детского юношеского технического творчества).

По итогам краевых соревнований призовые места были распределены следующим образом:

**Биатлон (младшая группа):**

1 место: учащиеся Центра робототехники и моделирования Технопарка КНАГТУ Юлия Полионова и Александр Иванова; 2 место: учащийся Центра робототехники и моделирования Технопарка КНАГТУ Артем Гурулев.

**Биатлон (старшая группа):**

1 место: учащийся МБОУ ДОД Центр детского юношеского технического творчества г. Николаевск-на-Амуре Анатолий Ярошенко; 2 место: учащийся КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ г. Хабаровск Роман Метлушко; 3 место: учащиеся МБОУ лицей № 1 г. Комсомольск-на-Амуре Владислав Марченко, Левон Михаелян.

**Траектория (младшая группа):**

1 место: учащиеся Центра робототехники и моделирования Технопарка ФБОУ ВПО КНАГТУ Гурулев Артем, Лаврушин Алексей; 2 место: учащиеся МОУ ДОД «Центр Юных Техников» г. Комсомольск-на-Амуре Станислав Скрыпник, Юрий Чигилов; 3 место: учащиеся МОУ ДОД «Центр Юных Техников» г. Комсомольск-на-Амуре Семён

Михайлов, Илья Канторин;

**Траектория (старшая группа):**

1 место: учащиеся МБОУ Лицей инновационных технологий г. Хабаровск Максим Яковлев, Дмитрий Белов; 2 место: учащиеся МОУ ДОД «Центр Юных Техников» г. Комсомольск-на-Амуре Влад Погребниченко, Максим Беседин; 3 место: учащиеся КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ г. Хабаровск Александр Долгов, Алексей Горелов;

**Сумо:**

1 место: учащийся КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ г. Хабаровск Семен Головин; 2 место: учащийся МБОУ Лицей инновационных технологий г. Хабаровск Роман Мельник; 3 место: учащийся КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ г. Хабаровск Дмитрий Колобов.

**Кегельринг:**

1 место: учащиеся МБОУ Лицей инновационных технологий г. Хабаровск Максим Яковлев, Дмитрий Белов; 2 место: учащийся МБОУ Лицей инновационных технологий г. Хабаровск Артем Мельник; 3 место: учащийся КГБОУ ДОД ХКЦРТДи г. Хабаровск Сергей Береговой.

Победителям и призерам были вручены дипломы и призы от спонсоров.

Шестиклассник Роман Метлушко, победитель Дальневосточного робототехнического фестиваля «Amur Robotics 2013» и призер краевых соревнований по робототехнике Технофеста-2014 в категории «Биатлон», рассказал о том, что ему очень нравится заниматься робототехникой: «Это не только интересно, но и очень полезно. Занятия робототехникой развивают у меня мышление, память и воображение. Я стал лучше разбираться в математике. Ведь, чтобы сконструировать робота, нужно произвести точные математические расчеты». Пятиклассник Андрей Перевощиков увлечен кегельрингом и старается овладеть им в совершенстве. Он с гордостью показывал своего робота. Пока у него нет значимых побед, но он уверен, что они обязательно будут. И в будущем он мечтает стать инженером и создавать роботов, которые будут помогать людям.

С огромным интересом гости Фестиваля смотрели показательные выступления авиамоделестов. В небе парили сконструированные молодыми изобретателями самолеты и вертолеты. Особое внимание зрителей было приковано к квадрокоптерам. На Фестивале было представлено две модели. Они удобны для аэрофото- и киносъёмки. Область их применения разнообразна: разведка и патрулирование местности, сбор информации, развлечения (съёмка различных мероприятий), военные операции и многое другое. Для любителей авиамоделизма в парке им Ю.А. Гагарина

## ИННОВАЦИИ

прошло Первенство Хабаровского края по авиационным кордовым моделям среди юношей и юниоров. По итогам соревнований лучшей была признана команда Хабаровского краевого центра развития детей и юношества, второго места удостоена команда Детско-юношеского центра «Дземги». Ну, а третье место заняла команда Центра юных техников г. Комсомольска-на-Амуре. В индивидуальном зачете места распределились следующим образом:

Младшая возрастная группа (юниоры):

Класс F-2-A:

1 место: Ярослав Абузов; 2 место: Данил Ковалев; 3 место: Данил Кравец.

Класс F-2-B:

1 место: Ярослав Абузов; 2 место: Данил Ковалев; 3 место: Дмитрий Синецкий.

Класс F-4:

1 место: Ярослав Абузов; 2 место: Ярослав Мартынкевич.

Старшая возрастная группа (юноши):

Класс F-2-A:

1 место: Георгий Заяц; 2 место: Павел Коренюк; 3 место: Максим Ахаев.

Класс F-2-B:

1 место: Виталий Мазунин; 2 место: Георгий Заяц; 3 место: Артем Клепс.

Технофест доказал, что заниматься наукой совсем не скучно, а наоборот интересно и увлекательно. Многие ребята под впечатлением от увиденного захотели самостоятельно конструировать. А это значит, что главная цель Технофеста достигнута – молодежь заинтересовалась научно-техническим творчеством.

Организаторы Технофеста пообещали, что в следующем году Фестиваль будет еще более зрелищным, интересным и масштабным по количеству проектов, участников и посетителей. Те, кто сегодня были просто зрителями, уже в следующем году могут стать его полноправными участниками. Для этого Вам нужно сделать правильный выбор – поступить в Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет. А те, кто уже являются студентами КНАГТУ, заниматься техническим творчеством Вы можете в студенческих конструкторских бюро университета. Здесь Вы приобретете необходимый практический опыт и сможете реализовать в команде единомышленников свои самые смелые идеи.

Будем создавать будущее вместе; в стенах КНАГТУ это возможно!

**Наталья Осинцева**

## ПРАВО НА НОВЫЙ ТОВАРНЫЙ ЗНАК «ДЕЛИКТ-МЕНЕДЖМЕНТ» ПОЛУЧЕНО КНАГТУ



*Старинов Геннадий Петрович*

Недавно мы поздравляли доцента кафедры уголовно-правовых дисциплин, кандидата экономических наук Г. П. Старинова с получением свидетельства на товарный знак (знак обслуживания) № 511381 «Деликт-менеджмент». Редакция газеты «Университетская жизнь в КНАГТУ» не могла пропустить это событие. Поэтому наш корреспондент Евгения Медведева пообщалась с Г. П. Стариновым и узнала у него, что собой представляет новый торговый знак.

**- Здравствуйте, расскажите немного о себе?**

- Я отработал 15 лет в уголовном розыске. Мои последние должности: Комсомольск-на-Амуре – начальник отдела по борьбе с организованной преступностью; Хабаровск – начальник отдела по борьбе с заказными убийствами. Ветеран боевых действий, награжден медалью «За отвагу»; медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени.

**- Как давно Вы работаете в КНАГТУ?**

- С 2006 года работаю в техническом университете. За период работы защитил диссертацию

на соискание ученой степени кандидата экономических наук. В настоящее время работаю доцентом на кафедре «Уголовно-правовые дисциплины».

**- Расскажите про новый товарный знак?**

- Свидетельство на товарный знак (знак обслуживания) – деликт-менеджмент соответствует 35 классу Международной классификации товаров и услуг. Согласно Закону РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», товарный знак – это обозначение, служащее для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг юридических или физических лиц. Товарные знаки помогают различать товары и услуги разных производителей. Право на товарный знак охраняется законом. Товарный знак получен университетом впервые. Университет, как юридическое лицо, получил исключительное право на использование и разработку нового научного направления – «деликт-менеджмент», представляющего собой сервисную услугу, направленную на оптимизацию виктимологических и деликтологических параметров в деятельности хозяйствующих субъектов.

**- Какое значение имеет знак «деликт – менеджмент» для университета?**

- В планах кафедры разработка и внедрение новой учебной дисциплины – «деликт-менеджмент» для студентов специальностей «Государственное и муниципальное управление», «Экономическая безопасность».

**- Кто помогал Вам при создании знака и возникали ли трудности в работе над знаком?**

- При создании знака меня поддержали ректор, доктор технических наук Эдуард Анатольевич Дмитриев и профессор Ю.В. Рожков. Конечно, некоторые трудности были, но меня поддержали, и свидетельство на торговый знак «деликт – менеджмент» было получено.

**- Спасибо за беседу. Желаем дальнейших научных успехов!**

**Евгения Медведева**



# НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ «ЗАЖГЛИСЬ» НА НЕБОСВОДЕ ТАЛАНТОВ КНАГТУ

«Уж» продолжает писать про талантливых людей нашего университета. Встречайте Ксению Зюбровскую – студентку, руководительницу вокального коллектива «Девчата», певицу, танцовщицу, представительницу профкома и младшего сержанта Военной кафедры.

## - Ксения, расскажите, пожалуйста, о себе и о Вашей деятельности в КНАГТУ?

- Я студентка 4 курса Социального факультета, специальности «Государственное и муниципальное управление». Поступила в КНАГТУ, потому что он находится в моём родном городе и является одним из лучших в Дальневосточном федеральном округе. Наш вуз предлагает множество шансов для развития: можно проявлять себя как в учебной, так и в организационной деятельности. В принципе, я живу учёбой и у меня достаточно работы здесь. Помимо активного участия в различных внутривузовских мероприятиях, я также выступаю за университет на городском уровне. Я являюсь представителем профкома от Социального факультета. Обучаюсь на Военной кафедре, где всегда выступаю на поздравительных мероприятиях, участвую в различных соревнованиях.

## - Как давно Вы занимаетесь вокалом?

- Что касается вокала, он появился в моей жизни в 5 лет. Я пошла в музыкальную школу еще в детском саду. Всегда любила петь. Ярого кумира у меня не было, я слушала все. Но в детстве любила Наташу Королеву и ее «Желтые тюльпаны». По окончании 7 лет музыкальной школы по классу «Фортепиано», я поступила вновь, но уже на специальность «Эстрадный вокал». Всегда выступала на городских праздниках и фестивалях по вокальному направлению.

## - В каких мероприятиях Вы участвовали?

- Еще в школе участвовала в фестивале на региональном уровне, заняв 2 место. Это был самый запоминающийся конкурс, к которому мы готовились на протяжении полугода. Приходили хореографы, учили двигаться и как правильно себя подавать на сцене, несколько преподавателей по вокалу давали свои советы. Конкурс предполагал исполнить 3 песни: 1 русскую, 2 иностранные. Я исполнила корейскую и английскую песни. Меня оценила публика и жюри. Все было здорово. Принимала участие в смотр-конкурсах «Щит и Лира» при МВД России по Хабаровскому краю на протяжении 5 лет. Поступив в вуз, была рада себя проявить в

роли вокалистки. Пела с ВИА КНАГТУ и в разных вокальных группах университета. С начала обучения в КНАГТУ еду на конкурсы «Студенческой Весны» по вокальному направлению, а раньше еще и по хореографии. Выступаю на городских конкурсах «Зажги свою звезду». Вообще музыка – это моя вторая жизнь. И я рада, что этой весной мне представилась возможность создать свой коллектив и поехать на «Студенческую Весну 2014».

## - Как называется вокальный коллектив, которым Вы руководите? Кто в него входит и как он образовался?

- Наш коллектив называется «Девчата», правда, это пока черновой вариант, так как название было придумано спонтанно. Поджимало время и сроки, и некогда было думать: что первое пришло на ум, то и написали. Сам коллектив образовался случайно, девчонки, которые когда-то занимались вокалом в университете, спустя пару лет, подошли ко мне с предложением, а не спеть ли нам песни! В Коллектив входят «Девчата» разных факультетов и курсов, а именно:

Ксения Зюбровская, СФ, 4 курс;

Виталия Рабош, ФЭМ, 4 курс;

Анастасия Новикова, ГФ, 4 курс;

Евгения Волкова, ФЭМ, 1 курс;

Юлия Глаголева, ГФ, 2 курс.

Наш коллектив поет разные песни, разных исполнителей и направлений, но мы в большей степени стараемся петь их в современных обработках.

## - Расскажите про участие Вашего коллектива в фестивале «Студенческая весна». С каким номером Вы выступали на конкурсе?

- Собрав всех, некоторые даже не были знакомы друг с другом, мы решили спеть что-нибудь коллективом и попробовать себя на фестивале «Студенческая Весна». Репертуар сразу же выбрали эстрадный, но в современной обработке. Это была песня Валерии «По серпантину». Аранжировку сделали необычную и динамичную. Приехали на «Студенческую Весну» и выступили. Жюри нас отметило как оригинальных исполнителей, потому что мы вышли на сцену в шикарных костюмах, танцевали и пели! Мы выступили просто сногшибательным номером! Заметили нас все! Конечно, были недоработки, так как коллектив сформировался в начале марта, а через месяц, в апреле уже был конкурс. Пусть мы не заняли призового места, но запомнились своим выступлени-

ем всем надолго. Хочу от имени всего коллектива «Девчата» поблагодарить проректора по учебно-воспитательной работе, доктора педагогических наук Татьяну Евгеньевну Наливайко за то, что она сделала возможным создание нашего коллектива.

## - Какие сложности есть в работе Вашего коллектива?

- Сложности есть в любой работе. В нашем случае – наличие множества альтернатив. Главное – мне как руководителю найти компромисс, и тогда все встает на свои места. Для нашего коллектива, в принципе, сложности выступать на сцене нет. Есть некоторые формальности в плане хореографии, но мы работаем над этим. Если ты занимаешься любимым делом, то ничего тебе не в тягость. Это не трудно – совмещать занятия вокалом и учёбу.

## - Что самое интересное в работе вокального коллектива?

- Интересного в работе много, и каждый день что-то новое. Естественно, это разные взгляды людей на исполнение композиций, это творческие подходы, а главное – желание учиться и достигать новых высот.

## - Какие у Вашего коллектива творческие планы?

- Все зависит от программы и времени. Но мы готовы работать и развиваться. Наш университет помогает творческим людям себя реализовать и продемонстрировать свои творческие возможности. В планах у нас расширение нашего коллектива. Наш коллектив приглашает всех желающих петь современные песни в различных аранжировках. Ограничений нет. Даже если нет музыкального образования, но Вы горите желанием чему-нибудь научиться и раскрепощаться на сцене, стать звездой вуза, мы только за! Ждем всех желающих: и парней, и девушек в нашу вокальную группу (будем придумывать новое название коллективу). Репетиции проходят по вторникам и пятницам с 17.00 до 19.00. Приходите с понравившимся вами песнями (минусовками), пробуйте себя и покажите свои таланты!

## - И в заключение, что бы Вы хотели пожелать читателям «Ужа»?

- Развивайтесь, проявляйте себя в студенческой жизни! Всегда будьте активными и участвуйте везде!

Алёна Сарилова

## ПРОБА ПЕРА

## КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ СОБРАЛИСЬ

15 мая в актовом зале третьего корпуса КНАГТУ прошел конкурс гитарной песни. Он был посвящен 90-летию со дня рождения Б.Ш. Окуджавы.

Булат Шалвович Окуджава – композитор, поэт, литератор, прозаик, широко известен как один из самых ярких советских исполнителей авторской песни в 50-80-е гг. XX столетия. Его репертуар насчитывает более двухсот композиций. Булат Окуджава стал символом своей эпохи «шестидесятников», одним из наиболее ярких музыкантов и писателей своего поколения.

Мероприятие было организовано Гуманитарным факультетом и Институтом компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования. Ответственными за проведение конкурса были заместитель декана по УВР ГФ Анна Валинуровна Ахметова и заместитель директора по УВР ИКПМТО Светлана Анатольевна Маркова.

Конкурс проводился в рамках реализации мероприятий, посвященных Году культуры в России. Такое межфакультетское мероприятие проводится впервые. Основная цель организаторов конкурса заключалась в приобщении молодежи к культурно-историческому наследию нашей страны и в культурно-нравственном воспитании студентов посредством музыкального исполнительского искусства на гитаре.

В состав жюри вошли: Татьяна Евгеньевна Наливайко – проректор по учебно-воспитательной

работе; Ирина Вадимовна Конырева – декан Гуманитарного факультета; Павел Алексеевич Саблин – директор ИКПМТО; Никита Олегович Плетнёв – аспирант ИКПМТО; Жанна Валерьяновна Петрунина – заведующая кафедрой «Истории и архивоведения».

Мероприятие открыла группа «Форс-мажор», зарядившая публику позитивной энергией. Концерт продолжили студенты факультетов: ГФ, ИКПМТО, ФЭТ, СФ, ФЭМ. За победу в конкурсе боролись: Артем Анисимов с композицией группы Ария «Потерянный Рай» и авторской песней «Я ненавижу»; Вероника Шанина и Анастасия Дмитришова с песней «Впотьмах» Ольги Арефьевой; Алина Лившец с песней группы Oasis «Life Forever», ГФ; Ольга Грешнюк с композицией «Nothing Else Matters» группы Metallica и группы ДДТ «Это всё», ФЭТ; Евгения Волкова с авторской песней «Сдавайся», ФЭМ; Дуэт Екатерина Абраменко и Ксения Афанасева с песней группы Звери «Районы, кварталы», СФ; А. Котов с инструментальной композицией Andy Timmons «Cry for you»; Евгений Пугачев с песней «Ты на другой планете» (автор – Денис Береснев); Группа «The Beautiful Day» с композициями «A hero inside of me» и «The Last Storm», ИКПМТО; трио «Профком» с композицией Боба Дилана «Достучаться до небес». Завершилось праздничное мероприятие исполнением песни «Любовь и разлука» на слова Булата Окуджавы (Дарья Кожушко) и чтением ведущими известных поэтических

стихов автора «Давайте восклицать, друг другом восхищаться».

Жюри предстояла нелегкая задача выбрать победителей. После совещания и подведения итогов голосования зрителей, председатель жюри, проректор по учебно-воспитательной работе Татьяна Евгеньевна Наливайко огласила результаты конкурса. Призовые места в следующих номинациях конкурса достались:

1. Алина Лившец – лучший исполнитель (акустическая гитара).
2. Евгений Пугачев – лучший исполнитель (электрогитара).
3. Артем Анисимов – лучший автор-исполнитель.
4. Трио «Профком» (А. Анисимов, А. Лившец, Е. Пугачев) – лучший ансамбль.
5. Группа «The Beautiful Day» – приз зрительских симпатий.

Победителям были вручены грамоты, подарки и сладкие призы, все остальные участники были награждены утешительными призами. Организаторы постарались на славу, программа концерта была не только насыщенной, но и интересной. Все ребята выступили достойно, пели с душой. У каждого конкурсанта в зале среди зрителей присутствовала группа поддержки.

**Дарья Кожушко**

## НАТАЛЬЯ БЕССМЕРТНАЯ

## НЕБО

ЛЁГКОСТЬ, СВОБОДА И СИЛА,  
ЧИСТОТА, БЛАГОРОДСТВО И МОЩЬ –  
Я БЫ ВСЁ ОТДАЛА И ЗАБЫЛА,  
НО СМОГУ ЛИ Я ВСЁ ПРЕВОЗМОЧЬ.  
МЫ ТАК РЕДКО СМОТРИМ НА НЕБО,  
МЫ ТАК МАЛО ЗНАЕМ О НЁМ.  
И ПОВЕРЬТЕ, ЧУДЕС НЕ ТАК МНОГО,  
А В НЕБЕ ОНИ НОЧЬЮ И ДНЁМ.

(16 АВГУСТА 2012 Г.)



## ОБЛАКА

СКОЛЬКО В НИХ ЧУДА И МЕЧТЫ,  
СКОЛЬКО В НИХ ТРЕПЕТНОГО РВЕНЬЯ,  
ДА ДЫМНОГО ТУМАНА КРАСОТЫ,  
ЧУДЕСНОГО, ПРЕКРАСНОГО МГНОВЕНЬЯ.  
ОНИ ПОХОЖИ НА ЦВЕТЫ,  
ЦВЕТЫ БОЖЕСТВЕННЫХ ТВОРЕНИЙ.  
И ВЕРЯ В ТО, ЧТО ВЕРИШЬ ТЫ,  
ОНИ НЕ ВЕДАЮТ ПРЕЗРЕНЬЯ.  
ОНИ ОТКРЫТЫ, РАВНОДУШНЫ,  
ОНИ ТАК ЦАРСТВЕННО ПРОСТЫ,  
ОНИ ОТКРОЮТ СВОЮ ДУШУ,  
ЕСЛИ В ОТВЕТ ОТКРОЕШЬ ТЫ...

(19 НОЯБРЯ 2012 Г.)



# ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



2. Подтягивание на перекладине (юноши);
3. Прыжки со скакалкой (девушки);
4. Перетягивание каната;
5. Эстафета.

В личном первенстве по дартсу среди юношей победителем стал Павел Абрамов гр. ОММб-1; 2 место занял студент гр. 1КТб-1 Артем Янковский; почетного третьего места был удостоен Андрей Гончар, студент гр. 2МНб-1.

В дартсе среди девушек победила Ксения Павлова, студентка гр. 3ОНб-1; 2 место завоевала Алина Кобрикова, гр. 3МТб-1; третье место у студентки гр. 1ОНб-1 – Кристины Слесаревой.

В подтягивании на перекладине среди юношей не было равных двум студентам института Александру Шихову, группа 1ОНб-1 и Максиму Тимошину, группа 2МТб-1. Ребята разделили между собой 1 место. Бронзовым призером в этом состязании стал Олег Тепляков, студент группы 1КТб-1.

В личном первенстве по прыжкам со скакалкой победила Наталья Лякина, студентка группы 2ММб-1; 2 место завоевала Ксения Малёванная, гр. ООД-1; третье место заняла Сукнёва Оксана, гр. 2КТб-1.

Самым зрелищным соревнованием было перетягивание каната. Студенты активно болели за представителей своих команд, состоящих из двух юношей и двух девушек. Победителем стали команды направления «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств» - 2.

В эстафете победу одержала команда студентов направления «Технологические машины и оборудование».

По итогам соревнований в общем зачете, места распределились следующим образом:

- I место – команда направления «Металлургия»;
- II место – команда «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств» - 2;
- III место – «Материаловедение и технология материалов».

Завершилось мероприятие торжественным награждением победителей и призеров грамотами, кубками и сладкими призами. Благодаря Физкультурно-спортивному фестивалю студенты различных курсов, направлений и специальностей

5 мая в спортивном зале Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета прошел Физкультурно-спортивный фестиваль студентов Института компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования. В фестивале участвовали 7 команд Института, представленные группами студентов с разных курсов по направлениям и специальностям: «Материаловедение и технология материалов», «Технологические машины и оборудование», «Энерго - и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии», «Машиностроение», «Металлургия» (состоящая из студентов направлений «Металлургия», «Машиностроение» и специальностей «Обработка металлов давлением» и «Технология машиностроения»). Студенты направления «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств» представили на фестиваль 2 команды.

С приветственным словом к участникам соревнований обратился директор ИКП МТО Павел Алексеевич Саблин. Главный судья соревнований ст. преподаватель кафедры ФВиС Артур Владимирович Иванов объяснил присутствующим условия проведения фестиваля.

В программу фестиваля были включены следующие соревнования:

1. Дартс (юноши, девушки);

## ОПРОС НА ТЕМУ: «КАКОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ СПОРТ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?»

Сергей Семенов; ИКП МТО, 2ОН-1; Баскетболист, 3 разряд:

- Мне нравится заниматься спортом. Спорт занимает все мое свободное время. Тренировки – это все, это самое главное.

Данил Рязанов; ФЭТМТ, ЗЭТб-1; Борец, 1 разряд:

- В спорт меня привели в раннем возрасте. Сначала, занимался для себя. В основном, заниматься заставляли родители, потому что знали, что мне в будущем это пригодиться. А позже, когда уже начал выигрывать соревнования, мне понравилось ощущение победы. И у меня появился стимул – захотел выиграть Олимпийские игры, начал заниматься, чтобы выигрывать, почувствовал вкус победы, и это как раз мне понравилось. Спорт дал мне очень многое: в детстве – дисциплину, характер, уверенность в себе, друзей, знакомых. Занимаясь спортом, я побывал в разных городах. Спорт занимает большую часть моей жизни.

Кирилл Гвоздев; ФКС, 2КЗб-1; Борец:

- Борьба дала очень многое: характер, волю и стремление. Не как у многих: ты собираешься на тренировку и не хочешь идти. А тут ты сам рвешься туда. Еще приобрел много друзей и здесь, и в других городах.

Людмила Матющенко; ГФ, ОКЛ; Лыжница, Кандидат в мастера спорта по биатлону:

- Спорт дал мне: целеустремленность, силу духа, волю к победе и спортивную злость. А еще хорошую физическую подготовку. Я побывала в разных городах и познакомилась с новыми людьми.

Ульяна Мосина

Института познакомилась друг с другом, сплотились для победы. Все участники соревнований получили заряд бодрости и хорошего настроения.

ИКП МТО

## ЧАСТИЧКА СОЧИ

С 7 по 16 марта 2014 года в Сочи состоялись XI Паралимпийские игры. Паралимпийские игры проводились на тех же аренах, что и Олимпийские.

На зимней Паралимпиаде российским спортсменам удалось установить очередной рекорд в неофициальном медальном зачете с результатом 30 золотых медалей. Всего нашими спортсменами на Паралимпиаде было выиграно 80 медалей разного достоинства. Все мы с упоением наблюдали за трансляциями игр. Однако есть счастливицы, которые следили за происходящим воочию. Одним из них была студентка группы ЗСЭ-1 Елизавета Шульга, присутствовавшая на играх в качестве волонтера. Сегодня Елизавета делится с нами своими впечатлениями, которых накопилось немало.

**- Елизавета, во-первых, хочу поздравить Вас и всех нас с заслуженной победой! Расскажи, как тебе в целом олимпийский Сочи?**

- Это было очень захватывающе! Увидеть все это великолепие лично, прекрасные олимпийские объекты, почувствовать атмосферу Олимпиады. Хотя я была не на основной Олимпиаде, однако считаю, что паралимпийцы достойны не меньшего уважения. Конечно, мероприятий в олимпийском парке было поменьше, но их качества и значение не стоит принижать.

**- А как Вы решились стать волонтером?**

- Для начала нужно было подать заявку. Настояли на этом родители, хотя я, конечно же, и сама этого очень хотела. Заявку я подала еще за два года до начала игр. Правда на тот момент мне еще не было 18 лет, необходимых для олимпийского волонтера, но к началу игр я перешагнула этот рубеж.

**- Чувствовали ли Вы волнения, собираясь на Паралимпиаду? Были ли опасения или сомнения?**

- Нет, не было ни сомнений, ни опасений. Я спокойно прошла собеседование в волонтерском центре в Москве. Там меня спросили, какие я знаю языки, чем я занимаюсь. Там же меня ободрили и уверили в успешном отборе, сказав, что любят кандидатов в мастера спорта по спортивному ориентированию.

**- Что Вас впечатлило первым делом в Сочи?**

- Прилетели мы вечером, было уже девять часов. Как только мы вышли из аэропорта, донесся запах моря. Появилось впечатление, что мы не в России, а где-то на юге. То же можно сказать и про инфраструктуру, которая на порядок выше, чем в

стране. словно произошел разрыв шаблона. Оказывается, мы умеем и так. Самым красивым объектом для меня стал ледовый дворец «Айсберг». Он очень красивый, весь из стекла, выделяется и размером и цветом на фоне олимпийского парка. Впечатляет.

**- Каковы были Ваши волонтерские функции?**

- Я была в команде службы контроля. Стояла на стадионе и снимала на камеру прохождение тран-

спозтому внимание доставалось каждому.

**- Когда 24 часа находишься среди спорта и спортсменов, возникает желание выйти на мировой уровень в своем виде и оказаться уже на месте выступающих?**

- Конечно. Жаль только, что я занимаюсь видом спорта, который не входит в олимпийскую программу. Но все вокруг мотивирует заниматься дальше, упорнее, повышать свой уровень мастерства и однажды оказаться на вершине.



зита спортсменами. Главной моей задачей было выявление нарушений у них же.

**- А какова была атмосфера Сочи? В воздухе витало чувство чего-то грандиозного?**

- В Сочи приехало большое количество иностранных делегаций и спортсменов. Все были очень дружелюбны. Без проблем можно было подойти к человеку и заговорить на любые темы, он всегда поддержит разговор. В ходу была практика обмена значками из разных стран. Это вообще олимпийская традиция. Это было грандиозно, хоть все были из разных стран, но спорт всех объединил. К сожалению, не удалось посмотреть ни открытие, ни закрытие лично. Было очень много людей.

**- Каких спортсменов удалось увидеть лично? Кто был Вашим фаворитом на играх?**

- В первую очередь, вспоминаются Роман Петушков – шестикратный чемпион Сочи, Александр Проньков и Михалина Лысова. Главным моим фаворитом был, конечно же, Р. Петушков. Болела за всех, благо все были фаворитами в своих дисциплинах. наших спортсменов было не так много,

**- У волонтеров были отдельные мероприятия?**

- Мы жили в волонтерской деревне. В большом шатре было организовано питание, в малом шатре каждый вечер проводились мероприятия: играли и пели под гитару, играли в крокодила, проводились дискотеки и игры КВН и многое другое.

**- Хотелось уезжать из Сочи?**

- Уезжать было тяжело. Тяжело перестроиться с той жизни на эту. Там был открыт вход практически везде, был бесплатный проезд на транспорте. Когда же возвращаешься, нужно время, чтоб перестроиться. Даже не сразу понимаешь, почему кондуктор требует денег в автобусе. Я собираюсь подавать заявку в Рио-де-Жанейро, на Олимпиаду 2016 года.

**- Большое спасибо Вам за такое интересное интервью. Желаю еще много раз испытать радость волонтерства и достичь новых высот в спорте.**

Александр Тихоньких



## БИБЛИОТЕКА КНАГТУ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Научно-техническая библиотека (НТБ) КНАГТУ ежегодно обслуживает более 5 тыс. читателей – студентов всех форм обучения, профессорско-преподавательский состав, а также сотрудников университета.

Фонд библиотеки составляет свыше 500 тыс. экземпляров учебной, научной, специальной и справочной литературы, изданий центров научно-технической и патентной информации, периодических и продолжающихся изданий, а также изданий на электронных носителях.

Раздел библиотеки на сайте КНАГТУ (<http://www.knastu.ru/activity/organizational/library.html>).

С главной страницы университета в раздел библиотеки можно попасть двумя путями:

1. Главная – Студенту – Библиотека.
2. Главная – Жизнь КНАГТУ – Библиотека.

В разделе библиотеки Вы можете найти следующие подразделы:

- Структура (Содержится информация о структуре библиотеки, ее отделах, режиме работы и выполняемых функциях).
- Информация для читателя (Содержит информацию о правилах пользования библиотекой, инструкции и полезные материалы в помощь учебной и научной деятельности).
- Новые поступления (Размещаются поквартальные списки новых поступлений).
- Объявления (Размещается информация о событиях в библиотеке и анонсы мероприятий).
- Электронные ресурсы (Содержит информацию о внутренних и подписных электронных ресурсах (информационных системах, базах данных, электронно-библиотечных системах, коллекциях электронных журналов), а также ресурсах, находящихся в тестовом доступе).
- Интернет-ресурсы (Размещен каталог полезных интернет-ссылок).
- Выставки (Информация о книжных тематических выставках, проводимых справочно-информационным отделом библиотеки и абонементом художественной литературы, а также виртуальные выставки-презентации книг).
- Мир библиотеки. В этом подразделе несколько рубрик: Обсуждение проблем высшего образования в СМИ, Советуем почитать, Литературный календарь, Человек читающий, Краеведение, Творчество наших читателей,

Вопрос-ответ.

Остановимся более подробно на подразделе Мир библиотеки.

Название рубрики – Обсуждение проблем высшего образования в СМИ – говорит само за себя: здесь мы предлагаем статьи, поднимающие проблемы высшего образования в средствах массовой информации.

В России идет непрерывное совершенствование высшего образования. Это многоплановый процесс. Одно из ключевых направлений реформы — мониторинг эффективности образовательных организаций высшего образования.

«Критериев, по которым будут оценивать деятельность учебных заведений, станет больше, а филиалы теперь будут проходить эту проверку наравне с головными учреждениями. Об этом рассказал президент Российского союза ректоров, ректор МГУ Виктор Садовничий, который побывал в Хабаровске, чтобы лично обсудить новшества и проблемы в сфере высшего образования с руководителями дальневосточных вузов. «Об этом Вы узнаете из статьи Д. Соклановой (Сокланова, Д. Мониторинг эффективности должен быть как фотография / Д. Сокланова // Тихоокеанская звезда. – 2014. – 13 марта).

М.А. Винокуров, председатель совета ректоров вузов Иркутской области, ректор Байкальского госуниверситета экономики и права, д.э.н., профессор, в своей статье «Как оценивать эффективность вузов» говорит о том, что «...выработка показателей эффективности работы российских вузов чрезвычайно важна для научно-педагогического сообщества. А их совершенствование даст больше стимулов к поступательному развитию российской высшей школы» (Винокуров, М. Как оценивать эффективность вузов / М. Винокуров // Российская газета. – 2013. - № 6255).

В рубрике даются ссылки на полные тексты статей.

Следующая представленная рубрика – Советуем почитать. Вы узнаете о книгах-юбилеях 2014 года и получите возможность прочитать книги онлайн, просмотреть их экранизации в сети Интернет, а также познакомиться с описанием книг в нашей библиотеке.

В этом году исполняется 60 лет со дня выхода романа Даниила Гранина «Искатели». Изображая историю создания локатора, автор не

описывает технологические процессы, а вводит нас в перипетии сложных и противоречивых конфликтов. Перед нами проходит жизнь ученых, их самозабвенная работа, поиски, исследования. Роман лёг в основу одноимённого фильма 1956 года. Данное произведение принесло Даниилу Гранину известность.

Спартак – одна из самых значимых фигур древнего мира – храбрец, великий полководец, стратег и очень колоритная личность, несмотря на свое рабское происхождение. Гладиатор, который выступал в римских цирках и потешал аристократию и патрициев Рима, сумел объединить, сплотить и возглавить восстание рабов. Этому герою посвятил свой роман «Спартак» Рафаэлло Джованьоли (140 лет).

Роману «Титан» исполняется ровно 100 лет. «Титан» - вторая часть знаменитой «Трилогии желаний» Теодора Драйзера, в основу которой положена история жизни американского миллионера Ч. Йеркса, сыгравшего значительную роль в разработке системы общественного транспорта в Чикаго и Лондонского метрополитена. Книга совмещает в себе две стороны жизни одного очень хитрого, сильного, уверенного, гибкого, стойкого человека, имя которому Фрэнк Алджерон Каупервуд.

В рубрике Литературный календарь мы публикуем биографии писателей-юбиларов и списки их произведений, имеющих в нашей библиотеке.

1 мая мы отмечаем 90 лет Виктору Петровичу Астафьеву, советскому и российскому писателю, раскрывающему в своих произведениях нравственные принципы, которые никогда не устаревают («Царь-рыба», «Тихая птица», «Конь с розовой гривой», «Мальчик в белой рубашке», «Где-то гремит война», «Затеси»).

Страшная вещь, не имеющая права на существование, - женщина на войне. Память об этом Юлия Друнина пронесла через всю жизнь. Она прошла ее достойно, до конца сохранив идеалы любви и дружбы. И ушла, когда рушилось все, во что она верила. А нам в наследство оставила замечательные стихи. 10 мая поэтессе исполнилось 90 лет («Зинка», «Штрафной батальон», «Я только раз видала рукопашный...», «Ты – рядом», «Однополчанке», «Стихи о счастье»).

11 мая – 150 лет Этель Лилиан Войнич, английской писательнице, композитору, дочери

## → БИБЛИОТЕКА

видного английского учёного и профессора математики Джорджа Буля («Овод», «Прерванная дружба», «Сними обувь твою»).

21 мая – 90 лет русскому писателю Борису Львовичу Васильеву, лауреату Государственной премии СССР (1975) («А зори здесь тихие...», «Завтра была война», «В списках не значился», «Не стреляйте белых лебедей»).

215 лет назад 20 мая родился Оноре де Бальзак – французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе («Блеск и нищета куртизанок», «Евгения Гранде», «Гобсек», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии»).

22 мая – 155 лет Артуру Конан Дойлю, создателю классических персонажей детективной, научно-фантастической и историко-приключенческой литературы («Записки о Шерлоке Холмсе», «Бригадир Жерар», «Профессор Челленджер»).

Человек читающий – рубрика о проблеме чтения в современном обществе. Н. Волкова в своей статье рассматривает проблему влияния чтения на формирование внутреннего мира современного молодого человека (Волкова Н. Книга и судьба / Н. Волкова // Дружба народов. - 2004. - № 1.).

Олег Копытов размышляет о духовности, о качестве чтения, о том, «...почему ведущие филологи современности чаще не советуют читать» (Копытов О. Чтение как духовная ценность / О. Копытов // Дальний Восток. - 2013. - № 3). Автор говорит, что сегодня «...основная ответственность за поиск чтения как духовной ценности лежит не на писателе, не на критике, а на читателе. На него возложена миссия и великий труд в курганах книг, причем, скорее всего не «брендовых», не раскрученных имен и успешных столичных издательств, а каких-то иных, найти произведения, где была бы правда о мире и любовь к читателю».

Возможность исчезновения книги под влиянием компьютерных технологий беспокоит культурологов с конца прошлого века.

Константин Фрумкин говорит о том, что «... смешно предполагать, что угрозу книжной культуре представляет прогресс в сфере распространения информации, делающий тексты более доступными. Если где-то и таится опасность, то это в мышлении и потребностях потенциального читателя. Поэтому главный вопрос, который ставит развитие культуры отчасти независимо от достижений компьютерной техники и телекоммуникаций, - будет ли нужна книга человеку будущего» (Фрумкин К. Откуда исходит угроза книге / К. Фрумкин // Знамя. -

те
регистрация

ail

**Открытая группа**

**Библиотека КНАГТУ**

"... и я иду в библиотеку и там сижу до десяти. Порядочному человеку в России есть куда пойти!" Дмитрий Быков

Описание: Группа создана для активного взаимодействия студентов, сотрудников и преподавателей с библиотекой КНАГТУ.

Веб-сайт: <http://www.knastu.ru/ru/activity/organizational/libra..>

Местоположение: Комсомольск-на-Амуре, Россия



**Обсуждения**

2 темы

**Опрос: отношение к чтению книг.**

1 сообщение. Последнее от Библиотека КНАГТУ, 22 ноя 2013 →

**Спроси библиотекаря.**

1 сообщение. Последнее от Библиотека КНАГТУ, 22 ноя 2013 →

**Фотографии**

В основном альбоме 6 фотографий Все альбомы






**Аудиозаписи**

**Участники**

47 человек



Анна



Шурик



Сергей



Катя



Дашута



Александр

**Ссылки**

4 ссылки

2010. - № 9.). Автор продолжает: «Интернет и другие электронные коммуникации сами по себе еще не враждебны книжной культуре, на что обращал внимание Умберто Эко, когда говорил, что, вопреки пророчеству Маклюэна, Интернет — это прежде всего мир текстов, и он возвращает нас в галактику Гутенберга. Эко имел основания для таких заявлений, поскольку Маклюэн противопоставлял полиграфию как транслятор текста и телевидение как транслятор образов. Но сегодня конфликт возникает не между текстом и образом, а внутри мира текстов и мира образов — между режимом погружения в один информационный поток и режимом постоянного переключения между разными такими потоками. Угрозу книге представляет не отказ от текста как такового, а отказ от длинного, целостного и линейно выстроенного текста».

В рубрике даются ссылки на полные тексты статей.

Краеведение – информация краеведческого характера.

Творчество наших читателей. Здесь мы публикуем творческие дебюты наших читателей. Если у Вас возникло желание разместить результаты своего творчества на нашей странице, направьте их по электронной почте: [library@knastu.ru](mailto:library@knastu.ru), [zalpc.library@knastu.ru](mailto:zalpc.library@knastu.ru), [sio.library@knastu.ru](mailto:sio.library@knastu.ru). Открывает эту рубрику рассказ «Тоша». Автор этого произведения – Светлана Алексеевна Александрова, проработавшая 32 года в нашей

библиотеке.

Диалог с читателем – в рубрике Вопрос-ответ. Если у Вас есть вопросы к сотрудникам библиотеки, Вы можете их направлять по электронной почте: [library@knastu.ru](mailto:library@knastu.ru), [zalpc.library@knastu.ru](mailto:zalpc.library@knastu.ru), [sio.library@knastu.ru](mailto:sio.library@knastu.ru). Наиболее интересные и часто задаваемые вопросы и ответы на них будут опубликованы в данном разделе.

В этом году с целью организации активного взаимодействия студентов, сотрудников и преподавателей с библиотекой КНАГТУ, на сайте сетевого сообщества «ВКонтакте» была создана группа «Библиотека КНАГТУ». Адрес группы: <http://vk.com/libraryknastu>.

Подписавшись на новости группы, Вы сможете быть в курсе событий и мероприятий, проходящих в библиотеке, оперативно узнавать о доступе к новым информационным ресурсам, а также получать свежую информацию о публикациях в средствах массовой информации, касающихся актуальных проблем высшего образования.

Мы очень надеемся, что библиотечные страницы сайта нашего университета и страницы группы «Библиотека КНАГТУ» в популярной социальной сети «ВКонтакте» окажутся интересными и полезными для наших читателей.

**Ведущий библиотекарь зала электронной информации НТБ КНАГТУ**  
**Любовь Сергеевна Воропаева**



## «КОМСОМОЛЬСК ПОД АМУРОМ», ИЛИ КАК ПЕРЕДАТЬ ЛИК СТИХИИ?



В КНАГТУ открылась выставка «Комсомольск под Амуром». Еще свежи в памяти комсомольчан тревожные события конца лета – начала осени 2013 года, когда город Юности столкнулся с природной стихией – наводнением. Это наводнение стало самым масштабным за всю историю нашего города. Вода все прибывала и прибывала, перекрывая с каждым днем критические отметки. В большей или меньшей степени влияние стихии ощутил на себе каждый житель Комсомольска-на-Амуре и прилегающих поселков.

Спасатели, военные и добровольцы в спешном порядке укрепляли дамбы. Самый сложный участок в Комсомольске-на-Амуре – это Мылкинская дамба. На ней в пик наводнения круглосуточно работало более тысячи человек и более 200 единиц техники. В критический период – в ночь на 12 сентября, когда ветер создавал огромные волны, и был перехлест воды в отдельных участках, – спасатели своими спинами закрывали город от «большой воды». И город удалось отстоять!..

13 мая учебно-исторический музей КНАГТУ представил фотовыставку работ Надежды Юрьевны Костюриной «Комсомольск-под-Амуром», посвященную приходу «большой воды» в наш город. Фотовыставка позволила воспроизвести в памяти события тех дней и вспомнить о героизме и мужестве людей, которые, сплотившись, отстояли город от натиска стихии.

Автор работ – доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой «Культурология» Надежда

Юрьевна Костюрина. В своих работах, представленных на выставке, Надежда Юрьевна умело передает образ стихии, поражающей воображение своим масштабом и мощью.

Заведующая музеем Наталья Михайловна Гранина и студенты группы ЗДАб-1, входящие в Совет музея, Анастасия Дмитришова, Вероника Шанина, Диана Алеева поздравили Надежду Юрьевну с открытием фотовыставки и вручили «Благодарственное письмо», чтобы выразить ей восхищение за предоставленную возможность познакомиться с эстетикой катастрофы.

Образ стихии, так умело переданный автором, позволит каждому еще раз задуматься о красоте и мощи природы и героизме людей, вставших на защиту города.

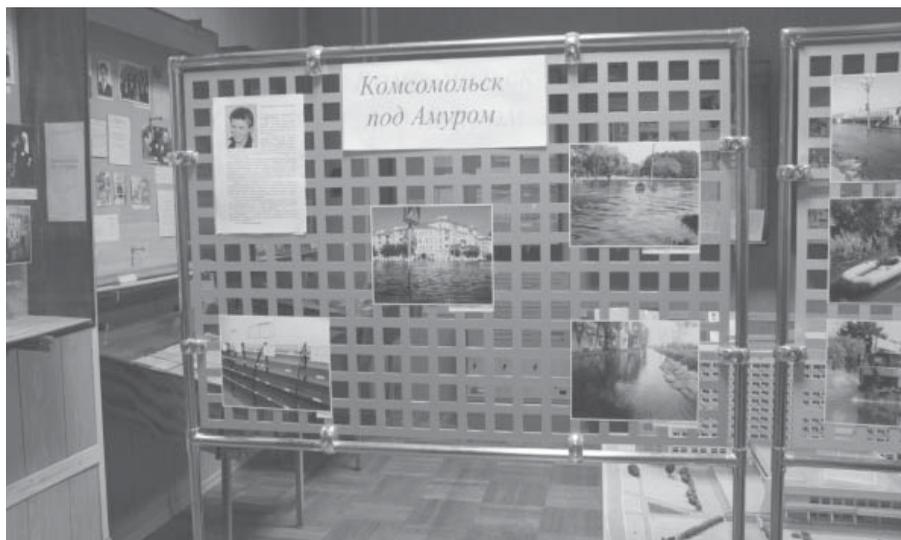
Надежда Юрьевна рассказала «Университетской жизни» о выставке.

**- Как давно Вы занимаетесь фотографией? Что для Вас фотография: искусство или хобби? Расскажите, с чего начиналось Ваше увлечение фотографией?**

- Я никогда не относилась к фотографии серьезно. Для меня это просто старая привычка, настолько давняя, что, наверное, уже стала важной частью меня; я не люблю снимать, скорее это образ жизни. У меня до сих пор нет приличной оптики, хотя, конечно, периодически возникает желание «купить, наконец, хороший объектив». Чаще всего я снимаю компактом, простой мыльницей, и из всех амбиций фотографа у меня осталось только одно: вес и размер фотоаппарата. Мой – совсем маленький, зато он у меня всегда с собой. Я начинала снимать в эпоху черно-белой фотографии, «Сменой», потом «Зенитом». Когда у тебя в запасе всего 36 кадров, и ты видишь мир через глазок видоискателя, каждое нажатие на кнопку спуска – это страшно ответственный поступок, ему предшествует работа со светом, композицией. И каждый раз, наблюдая проступающие контуры изображения в ванночке с проявителем, гадаешь – что там? удалось ли? Каждая фотография просто была



## → ВЫСТАВКА



обязана стать шедевром, вместить в себя все твое знание и понимание мира. Сегодня я ценю только мгновение. Современные технологии позволяют снимать быстро и много, но из сотен фотографий только одна схватывает реальность такой, какой ты ее видишь, совпадает с твоим восприятием действительности. Наверное, из таких обрывков я пытаюсь собрать мир воедино. Такая смена эстетического принципа — сначала «все в одном», теперь «целое из многого».

**- Надежда Юрьевна, расскажите о данной экспозиции, где были сделаны эти снимки?**

- Фотографии были сделаны в разных местах: на проспекте Мира, проспекте Интернациональном, Комшоссе, набережной, в поселках Верхняя Эконь, Новый Мир, Победа. Мы с моими коллегами и друзьями почти каждый день выбирались смотреть, как поднимается вода, снимали то, что поражало воображение, даже на резиновой лодке плавали по улицам поселка Победы, вдоль дамбы, говорили с людьми. Кстати, людей, которые оставались в затопленных домах, мы не снимали — не могли. Слишком праздным такое любопытство выглядело. Наверное, самое сильное впечатление оставляют городские здания посреди воды. Именно с такими образами ассоциируется у нас апокалипсис, как в фильме «Водный мир». Ограда набережной, захлестываемая водой, «Ракета» выше уровня асфальта, последнее сердечко-замок, посреди волн, рыбы, плывущие между цветами на клумбе, полузатопленный почтовый ящик, река вместо четырехполосной улицы, собаки на крышах домов, дорожный знак посреди воды. Все это, кроме того, что страшно и трагично, еще и фантастично выглядит, грандиозно, завораживает. И, конечно, понимаешь, что это История, что все это должно быть зафиксировано, сохранено, остаться

не только в памяти.

**- А что, на Ваш взгляд, главное в этих фотографиях?**

- Для меня фотографии наводнения в Комсомольске — это не художественное фото, это не хроника событий, хотя их возможно реконструировать посуточно, а иногда с точностью до часа. Это не летопись человеческой трагедии, подвига или страха. Прошло уже полгода, и я понимаю, что я снимала, что главное в этих фотографиях — это образ стихии, поражающей воображение масштабом и мощью, это восторг и ужас перед красотой этого мира, даже если она смертельна. Это — эстетика катастрофы.

**- Что Вы хотели показать, донести до зрителей в Ваших произведениях?**

- Мне кажется, когда снимаешь, стремишься сохранить то, что видишь, как видишь; бывает, выхватываешь деталь, которая цепляет больше всего. А вот, когда мне пришлось отбирать фотографии для экспозиции, задача встала иначе. Надо

было отобрать 30 штук из нескольких сотен и, в конце концов, получилось несколько тематических групп: город в воде, люди, объединившиеся перед лицом катастрофы, паника — это все очень контрастно, напряженно. И отдельно стоит цикл фотографий, где покой, умиротворение, красота цвета, сплошная синь — вода, небо, такой мир после потопа, лишенный человеческого присутствия. Директор музея, Наталья Михайловна Гранина (хочу ее поблагодарить, с ней было очень приятно работать), которая готовила эту выставку, сразу разделила все фотографии на те же группы, так что я считаю, что идея прочитывается. Интересно, что внимание зрителей больше всего привлекают две фотографии, выделяющиеся цветом — бордово-красное небо над городом и пустые коричневые полки в супермаркете.

**- Что Вас больше всего впечатлило в период наводнения, запомнилось?**

- Станным образом запомнилось то, чего нет на кадрах: вкус плова, которым кормила мусульманская община волонтеров, люди, бредущие к своему дому по шею в воде, собака, плывущая рядом с хозяином, выплывающая из ворот лодка, бревна, теплицы и заборы, плавающие по улицам, которые мы отталкивали веслами, чтобы не проткнуть резиновый борт, электрические провода над самой водой, мозоли от лопаты на ладошках сына...

**- Есть ли у Вас новые задумки?**

- Я снимаю все и всегда. Мой образ жизни просто включает в себя фотографию, это такие автобиографические хроники, которые фиксируют течение времени: сегодня — первый лист, вчера — первый снег, завтра — последняя встреча...

**Алёна Сарилова**





## ВЫСТАВКА «АРХИЮНОСТЬ»



30 мая в музее изобразительных искусств состоялось торжественное открытие выставки «АРХИЮНОСТЬ», на которой студенты 1 – 6 курсов и выпускники специальности «Дизайн архитектурной среды» Факультета кадастра и строительства КНАГТУ представили своё видение городского пространства.

Открыла выставку директор музея Л. В. Ковалева. Она подчеркнула, что для гармоничного мироощущения любого горожанина очень важна среда, которая его окружает, красота зданий и строений.

Благодаря усилиям юных архитекторов, их творческим работам, новым интересным решениям в нашем городе станет комфортнее, ярче и интереснее жить, - указала Л. В. Ковалева.

Со вступительным словом к собравшимся обратился ректор КНАГТУ, доктор технических наук Э.А. Дмитриев.

Он отметил, что для молодёжи выставка «АРХИЮНОСТЬ» – это достаточно важный экзамен, ведь их творческие работы выставляются на суд общественности города Комсомольска-на-Амуре. Э.А. Дмитриев поблагодарил организаторов выставки, преподавателей, которые вдохновили своих учеников на создание их проектов.

Главный архитектор города И. В. Курносов поздравил участников выставки от Администрации города, а также передал поздравления от главного архитектора Хабаровского края, от председателя дальневосточного отделения «Союза архитекторов России», от вице-президента «Союза архитекторов России». Игорь Вячеславович указал на огромное значение этой выставки для города и края в целом. Значение для города открытия специальности «Дизайн архитектурной среды» невозможно

переоценить. Кафедра выпускает поколение архитекторов-практиков. Выпускники, которые остаются в городе, достаточно успешно работают в различных организациях, участвуют в профессиональных выставках, конкурсах. Достижения кафедры «Строительства и архитектура» очень высоко оцениваются. Выпускники, архитекторы и дизайнеры, востребованы в городе Юности.

«На этой выставке представлены проекты выпускников нашего вуза специальности «Дизайн архитектурной среды», которые уже в течение нескольких лет успешно работают во многих организациях нашего города, являются профессионалами своего дела. Некоторые постройки реализованы, другие находятся в процессе реализации. Самое главное, что студенты нашей специальности смогли найти приложения для своих возможностей, умений, навыков в городском пространстве Комсомольска-на-Амуре. Студент за период своего обучения должен пройти серьезный курс: начиная от проектирования элементарных форм (скамеек, элементов детской площадки) через малоэтажное, среднеэтажное строительство до вершин архитектурного творчества. Ребята, которые видят результаты своих трудов здесь, еще обучаясь в вузе, воодушевлены и будут стремиться оставить в нашем городе свой след» - рассказал организатор выставки, доцент кафедры «Строительства и архитектура» И.В. Доровский.

На выставке представлены также дипломные работы, которые неоднократно занимали призовые места на региональных и международных конкурсах. Эти работы – квинтэссенция знаний и умений студента архитектора-дизайнера, которые он получает за весь срок обучения.

В музее экспонированы проекты преобразо-



вания городской среды Комсомольска-на-Амуре, которые наглядно демонстрируют, как можно улучшить повседневную жизнь горожан, сгладить социальные противоречия и создать пространство современного живого мегаполиса.

Ежегодная отчетная весенняя выставка работ студентов архитекторов-дизайнеров демонстрирует уровень их достижений в проектном, декоративно-прикладном, графическом, объемно-пространственном искусстве. Выпускники факультета успешно работают в проектных и дизайнерских организациях Комсомольска-на-Амуре и других городов.

Студенты поделились своими впечатлениями от выставки.

Студентка группы 3ДС Екатерина Димитриади приняла участие в таком мероприятии впервые. Ей очень понравилась выставка, и у нее появилась надежда, что проекты будут в будущем реализованы. Ее работа «Благоустройство сквера» (зоны отдыха для студентов) также заняла достойное место в экспозиции выставки.

- Очень большая выставка, очень много работ. Неожиданно, что в этом году выставились в музее, - поделилась своим восторгом Мария Баютина, студентка группы 2 ДС.

Её учебный проект демонстрирует Кофе-кондитерскую в стиле модерн, совмещенную с магазином продажи выпечки.

Андрей Зубнов, студент группы 2 ДС, представил проект-интерпретацию: поменяв цветовую гамму, он разнообразил неколоритные места городской среды.

Алёна Сарилова

## БИБЛИОНОЧЬ – 2014. «РАДУГА ДРУЖБЫ»

25 апреля в библиотеке имени Островского прошла всероссийская акция «Библионочь – 2014». В этом году она была посвящена этно-фольклорному фестивалю, под названием «Радуга дружбы». Праздничные действия по традиции начались на площади перед библиотекой. Для всех присутствующих труппа молодежного театра «Город солнца» представила легенду о реке Амуре, провозгласившую мир и согласие всех людей на Земле.

Организаторы постарались: программа была насыщена, разбита по секторам и интересам, чтобы не заскучили ни дети и ни взрослые. Для всех желающих был устроен концерт в конференц-зале. В нём принимали участие:

Центр «Синяя птица» (песочная анимация, Виктория Волкова);

преподаватели и ученики детской музыкальной школы;

студия эстрадного танца «Мари-Дэнс»;

музыкальное трио: Мария Ушакова, Дмитрий Спогреев, Виктор Крутских;

ансамбль русской музыки «Рось»;

народный песенно-танцевальный ансамбль «Гивана»;



Любовь Тиховская, украинские песни;  
Клуб любителей этнических музыкальных инструментов «Этнозвук»;  
молодежный театр «Город солнца»;  
Данила Дружный.

В составе группы «Этнозвук» одна единственная девушка – аспирантка КНАГТУ Таисия Тришина. Ребята играли на самодельных этнических инструментах, некоторые из которых были сделаны собственными руками или на заказ народными умельцами. В репертуаре ансамбля композиции собственного сочинения, навеянные народно-этническими мотивами.

Для тех, кто любит петь, провели своеобразное караоке под аккомпанемент аккордеона. Ведь какой русский человек не знает таких песен, как «Калинка-малинка», «Катюша» и др.

Как всегда самым посещаемым мероприятием были «бродилки» в книгохранилище. К сожалению, пробраться туда не удалось, ибо пришлось бы пропустить иные не менее интересные события.

На выставке-продаже мастерицы и рукодельницы города Юности не только продавали свои изделия, но и делились со всеми желающими навыками по их изготовлению.

Посоревноваться в эрудиции можно было в

методико-библиографическом отделе в лавке мудреца «1000 и 1 вопрос» в форме игры «Что, где, когда?». Бесспорным победителем в этой непростой битве оказался Евгений Моисеев – корреспондент газеты «Наш город», которому на память была вручена грамота победителя.

В зале каталогов было организовано кулинарное шоу. Здесь можно было не только отведать национальное блюдо, но и записать его рецепт. Тут же прошёл чемпионат по быстрому поеданию вареников. Победителем стал молодой человек, который ловко управился с восьмью варениками. Все участники остались довольные и сытые.

Завершающим этапом мероприятия стала премьера фильма театра КНАМ «Там, где я есть» режиссера Татьяны Фроловой. Фильм посвящен историям жизни пожилых людей и мнениям молодых Франции, Швейцарии и России о своем предназначении. Идея фильма заключалась в том, что ценности и понятие счастья для людей любой национальности едины. На такой позитивной ноте и завершился фестиваль «Радуга Дружбы».

**Дарья Кожушко**





## НОЧЬ КУЛЬТУРЕ НЕ ПОМЕХА

Есть в ночи какое-то особое очарование? Темное время суток вдохновляет, цепляет своей безмолвностью и манит светом фонарей. Наверное, так же рассуждал и тот, кто впервые предложил провести акцию «Ночь в музее». А было это во Франции. Инициатива проведения «культурных ночей» пришлось по вкусу европейскому сообществу и стала хорошим способом приобщения людей к культуре.

В этом году дата проведения международной акции «Ночь в музее» выпала на 17 мая. Наш отдаленный от Европы городок поддержал ее уже в шестой раз. И, если раньше свои двери для ночного посещения открывал только музей изобразительных искусств, то в этом году к акции присоединились еще и зооцентр «Питон» и краеведческий музей.

Как вы поняли, 17 мая в этом году стало в нашем городе «по-особенному культурным»: в одно время сразу в трех местах можно было увидеть множество интересного, познавательного, неожиданного и увлекательного.

Я начала свое приобщение к культуре с зооцентра «Питон», куда отправилась к семи часам. Там всех посетителей ожидала программа с экзотическим названием «Afro night».

Приключения для посетителей начинались у самого входа, где расположилась бесприкрытая «Лотерея острых ощущений». Для того чтобы получить заветный приз, участникам лотереи необходимо было опустить руку в аквариум с тараканами или зофобусом (так называются эти противные на вид личинки). Как оказалось, любителей подобных ощущений пришло в этот день в зооцентр предостаточно — очередь к лотерее все время пополнялась новыми желающими.

Продолжались Afro-приключения на всей территории зооцентра. Так, всем желающим предоставлялась возможность покормить волков и леопарда, а также ламу и мини-пига. На площадке за зданием зооцентра детишки участвовали в конкурсах и эстафетах.

В самом здании зооцентра было не меньше сюрпризов. В подвале смельчаков ждали «Страсти-Африкасти», где царил полнейшая темнота и леденящие звуки африканской ночи. Невидимые обитатели подвала то и дело заставляли вскрикивать испугавшихся гостей.

Еще одним интересным конкурсом был «Кто в мешке?» А Вы смогли бы опустить свою руку в коробку, накрытую плотной тканью, в которой кто-то сидит? А вот многие гости «Ночи в стиле Afro»



делали это и, более того, угадывали, что же там за зверь! Азарт и массу эмоций вызывали крысиные бега. Поднявшись выше, можно было попасть в «Афро-салон» и гадалый шатер, прикупить папочку амулетов или украсить лицо афровизажем.

Насладившись экзотическими приключениями, я отправилась дальше. Пройдя мимо нескольких домов, я оказалась в здании музея изобразительных искусств. Здесь на входе мне выдали листочек с заданиями. Успешный поиск ответов на вопросы данной игры предвещал возможность поучаствовать в лотерее. К слову, задания данной игры были очень интересными и увлекательными. Это Вам не ЕГЭ решать! Это и полезно, и приятно! Так начался мой «Art-вож».

Ночь в художественном музее собрала произведения искусства из самых разных уголков мира. Так, в одном из залов можно было увидеть выставку японского фарфора и керамики. Здесь же проводились мастер-классы по искусству оригами и киригами.

Несколько шагов и ты погружаешься в таинства «Сокровищ Гималаев». Тханки, статуэтки, различные ритуальные предметы буддийской культуры на время переносили из промышленного Комсомольска в мудрый и самобытный Тибет.

Поднявшись на второй этаж, можно было увидеть выставку российских графиков, посвященную Великой Отечественной войне. К сожалению, военного интерьера я там не обнаружила, зато встретила просто невероятных персонажей! Это был Гермес и героини Аниме. Их костюмы так поразили меня, что несколько секунд я не могла оторвать от них взгляда.

Путешествие во времени и пространстве продолжалось на третьем этаже. В одном из залов можно было поприусловствовать на настоящей чай-

ной церемонии. Свечи и волшебный аромат благовоний создавал непередаваемую атмосферу.

Зайдя в соседний зал, посетители «Ночи в музее» становились гостями великих людей: Марка Шагала, Анри Матисса и Сальвадора Дали. Для тех, кто не успел побывать на выставке классиков XX века, предоставлялась возможность прикоснуться к авангардному искусству. Здесь же своими глазами можно было наблюдать, как создается шедевр на теле человека. Один из тату-мастеров отважился показать свое искусство на глазах у толпившихся людей.

Последним пунктом ночных приключений стал краеведческий музей. Подходя к заветному крыльцу, я услышала любимую песню. Это была группа «Рамштайн» со своей «Америкой». Настроение взлетело до небес! Вот это я понимаю — никаких тебе «не шумите, руками не трогайте». Наоборот, драйвовая музыка и улыбки идущих навстречу людей. Краеведческий музей также порадовал множеством мастер-классов, выставкой-продажей рукодел и сувениров, прекрасными экспозициями. Находясь внутри, я слышала восторженные отзывы о флешмобе, который там уже успел пройти, об исторических танцах и многом другом... Да, многое я упустила пока находилась в других местах. Зато самое главное — дискотеку под открытым небом — застала! В начале первого у крыльца музея включили музыку, и каждый мог выплеснуть накопившуюся энергию в танце.

Так, весело и динамично, закончилось мое ночное посещение мест культурного отдыха. Новые знакомства, свежие знания, полезные умения и немного острых ощущений — вот что оставило у меня в душе это ночное приключение.

## → АНЕКДОТКИ :)

1) День стипендии: действует правило правой руки. Студент приходит в столовую, правой рукой закрывает цены, левой выбирает названия блюд, покупает, ест.

2) Неделя после стипендии: действует правило левой руки. Студент приходит в столовую, левой рукой закрывает названия блюд, правой выбирает подходящие цены, покупает, ест.

3) Неделя до стипендии: действует правило буравчика. Пришел студент в столовую, повертелся-повертелся и ушел...

\*\*\*

Хозяин дома:

- Я не выпущу вас из комнаты, которую вы занимаете, пока вы за нее не уплатите.

Студент:

- Большое спасибо! Наконец-то я обеспечен жильем надолго.

\*\*\*

В жизни надо ставить перед собой реальные цели: вот я хотел получить «автомат» и получил автомат.

Бывший студент Иванов.

\*\*\*

Диалог на экзамене:

- Знаешь?

- Знаю.

- Что знаешь?

- Предмет знаю.

- Который предмет?

- Который сдаю.

- А какой сдаешь?

- Нуу... Это Вы уже придираетесь!

\*\*\*

После сдачи экзамена по топологии изучивший от недосыпания студент Фёдоров доказал

следующую теорему:

«Не существует такая поверхность, на которой нельзя было бы лечь, и не существует такое пространство, где шум помешал бы заснуть».

\*\*\*

Профессор дружелюбно улыбается экзаменуемому студенту, который явно нервничает.

- Мы, кажется, уже знакомы, - ободряюще говорит он. - Не встречались ли мы раньше?

- Да, я сдавал вам в прошлом году. Но, к сожалению, провалился.

- Ну, на этот раз, я уверен, все пойдет отлично. Не помните ли, какой первый вопрос я задавал вам на прошлом экзамене?

- Вы спросили: «Не встречались ли мы с вами раньше?»

\*\*\*

Экзамен. Профессор задает студенту вопрос за вопросом. Тот молчит.

- Ну, ладно, последний вопрос: «Кто открыл Америку?»

Студент пожимает плечами.

- Колумб! – Кричит раздраженно преподаватель. – Колумб!

Студент встает и начинает уходить. Преподаватель:

- Куда это вы направляетесь?

- А я думал, вы следующего позвали.

\*\*\*

В вестибюле библиотеки на стене несколько крючков с надписью «Только для преподавателей». Какой-то шутник-студент написал: «Можно также вешать пальто и шляпы».

\*\*\*

Тишина. Экзамен. Принимают его два преподавателя – один одноглазый, а второй одноногий.

Понадобилось второму выйти – первый ему и говорит:

- Ты, давай, быстро, одна нога здесь – другая там!

Недолго думая, второй отвечает:

- А ты смотри в оба – чтоб никто не списал!

\*\*\*

- Почему вы не готовы к экзамену?

- Кот сам с собой не поиграется, знаете ли!

\*\*\*

- Кого ты там паяльником пытаешь?

- Резисторы.

- И как, сопротивляются?

\*\*\*

- Дорогой, давай, пошлем ребенка за продуктами?

- Подожди, пусть придет, разденется, сядет за компьютер, тогда пошлём.

\*\*\*

Диплом.

\*\*\*

Сессия – это когда звонишь в 2 часа ночи одногруппнику и не спрашиваешь, спит ли он.

\*\*\*

- Что такое индустриальное программирование?

- Это когда сидят Индусы и кодят триальные версии программ.

\*\*\*

Знаю отличную шутку про UDP, но не факт, что она до вас дойдет...

\*\*\*

Разговор в военкомате:

- А зачем окулист нам эти цветные картинки показывала с цифрами?

- Проверка, чтобы Боты не регистрировались.

**Учредитель:** ФГБОУ ВПО «КНАГТУ»  
**Куратор издания:** И. И. Докучаев  
**Начальник издания:** Н. С. Осинцева  
**Верстка и дизайн:** Д. О. Коробков  
**Редактор:** А. М. Сарилова  
**Корреспонденты:** Наталья Осинцева, Алёна Сарилова, Дарья Кожушко, Алёна Полторац, Вера Пугачёва, Ульяна Мосина, Александр Тихоньких, Евгения Медведева, Наталья Бес-  
 смертная

**Тираж:** 1000 экз.

**Объём:** 4 п/л.

**Подписано в печать** 9.06.2014

**Дата выхода следующего номера** 29.09.2014

**Распространяется бесплатно**

**Адрес издательства и редакции:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, д. 27, корп. 4-508.

☎ 8 (4217) 24-11-47; +7-914-173-14-40; +7-963-829-05-08

E-mail: mic@knastu.ru

http://www.knastu.ru

**Адрес типографии:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ДФО.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС 15-0003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.