

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет

В КНАТТ

Университетская  
Жизнь



Веснаааааа...



№ 2 (49) 13 марта 2012 г.

## Слово редактора



**Здравствуйте, читатели нашей корпоративной газеты!**

Пришла весна, и мы всегда полны ожиданий чего-то нового и, безусловно, лучшего. Наши читатели относятся к разным социальным группам, но это не мешает нам создавать газету для Вас. Мы ставим перед собой высокие задачи, и уверенно шаг за шагом стараемся идти к ним. И всё, что пишут наши журналисты, — это всё для Вас. Каждый раз, формируя новый номер, мы стараемся быть актуальными. Мы пытаемся охватить разные сферы жизни общества, чтобы любой, кто взял газету, нашел материал себе по «вкусу».

Хотелось бы напомнить, если у Вас есть пожелания, темы, статьи, то Вы можете отправлять их на наш адрес: [gazetauj@mail.ru](mailto:gazetauj@mail.ru)

Мы ждем Вас! Приходите, творите, развивайте свои способности, а мы Вам поможем!

**Екатерина Иващенко**

### Объявление!

Объявляем набор корреспондентов!

Ждем ваших писем!

Свои статьи и информацию о себе вы можете отправлять нам на e-mail: [gazetauj@mail.ru](mailto:gazetauj@mail.ru)

Тел.: 8-963-829-05-08



## Слово заместителя редактора

Здравствуйте, дорогие читатели!

Очень приятно, что вы снова читаете нашу газетку. Надеемся, вы каждый раз с нетерпением ожидаете выхода очередного номера, а мы ради этого работаем с огромным усердием. Прилагаем массу усилий, любви, стараний — честное слово! Все для вас: чтобы студенты могли притаиться на задних партах и тихонько хихикать над анекдотами, а преподаватели читали важные интервью и находили новые идеи.

Ведь согласитесь, студенческая газета — замечательное дело, особенно когда она выполняется самими студентами и с душой. Конечно, мы еще только учимся, нам далеко до профессионалов, но мы не опускаем руки и не отчаиваемся, а напротив — смотрим вперед с улыбкой и уверенностью, ведь все в наших силах!

Я всегда считала, что главное в жизни — заниматься любимым делом, а с приходом в КНАГТУ убедилась в этом еще больше. Моя мама часто повторяет фразу: «Если человек идет на работу с удовольствием, а домой спешит с радостью, значит, его можно назвать счастливым человеком».



Так вот, уважаемые друзья, я желаю вам того же самого!

А еще поздравляю всех женщин с их международным праздником! Пусть мужчины устилают перед вами дорожки из цветов и дарят букеты радости и приятных мелочей. И всего-всего, что сможет приблизить весеннее настроение!

**Олеся Шкирская**

## Новости университета

### ГО

Доцент Антон Александрович Меньшиков награжден почетной грамотой за высокий уровень представленного научного доклада в области общественных наук на XIV краевом конкурсе молодых ученых и аспирантов Хабаровского края.

Ректорат АмГПУ и оргкомитет межвузовского интеллектуального конкурса «О доблестях, о подвиге, о славе», посвященного 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г., благодарит руководителя команды КНАГТУ Анну Валинурунову Ахметову. Команда, состоящая из студентов специальности «История и архивоведение», заняла в этом конкурсе второе место. За первое место в индивидуальном зачете и активное участие в игре награжден студент Евгений Михайлович Клименко. За активное участие награждены также студенты: Вадим Георгиевич Наследов и Роман Владимирович Резанович.

Студент Игорь Яровой (гр. 7МК) награжден за активное участие в X Международном конкурсе работ «Уроки Холокоста — путь к толерантности», который проходил в г. Москва. Руководителем выступала А. А. Егурнова — кандидат педагогических наук, доцент.

С 21 по 25 февраля на факультете проходила неделя родного языка, посвященная Международному дню родного языка (21 февраля). Неделя включала в себя несколько научно-практических мероприятий:

21 февраля в 13:00 состоялся круглый стол «Процесс глобализации и его отражение в языковой картине мира», где студенты выступали с докладами, после чего аудитория сразу приступала к их обсуждению. В 14:30 начался первый тур олимпиады по русскому языку и культуре речи «Мой язык — мое лицо».

22 февраля в 13:00 студенты демонстрировали свои таланты декламации на первом этапе конкурса



чтецов на патристическую тему «О доблести, о подвигах, о славе...». В этот же день желающие приняли участие во втором туре олимпиады по русскому языку и культуре речи.

24 февраля в 14:30 начался второй этап конкурса чтецов «Любовью продиктованные строки», где студентам необходимо было выступить с литературно-музыкальной композицией.

25 февраля в 11:00 состоялось заключительное мероприятие недели родного языка — дебаты по формату Карла Поппера. Эта командная игра проходила в два раунда: «Повсеместное распространение английского языка ведет к деградации языка национального» и «Современная социокультурная ситуация требует реформирования русского языка». Команды студентов-культурологов КНАГТУ соревновались с командами АмГПУ. После дебатов Валерия Юрьевна Балахнина — доцент кафедры «Культурология» — подвела итоги недели родного языка и наградила студентов, которые наиболее ярко проявили себя в мероприятиях.

2 марта в 14:00 состоялся первый (отборочный) тур региональной олимпиады по истории и культурологии.

На основании постановления Правительства РФ № 945 от 18 ноября 2011 года «О порядке совершенствования стипендиального обеспечения обучающихся в федеральных государственных образовательных учреждениях профессионального образования» приказано увеличить государственную академическую стипендию за январь 2012 года следующим студентам:

— Елене Сергеевне Смирновой (гр. 8КЛ6-1) и Марине Сергеевне Парфеновой (гр. 7КЛ-1) за достижения в учебной деятельности (3-6 курсы) на 5248 р.;

— Дмитрию Игоревичу Семенову (гр. 6МЛм-1), Анне Александровне Павленко (гр. 6КЛм-1), Анастасии Александровне Кизиль (гр. 8МК-1) — за достижения в научно-исследовательской деятельности (3-6 курсы) на 8074 р.;

— Екатерине Сергеевне Шумайловой (гр. 8МК-1), Никите Алексеевичу Матвееву (гр. 0ПП), Татьяне Олеговне Макуриной (гр. 9АИ-1), Вадиму Георгиевичу Наследову (гр. 8АИ-1), Роману Владимировичу Резановичу (гр. 8АИ-1), Дмитрию Валерьевичу Попову (гр. 9АИ-1), Евгению Михайловичу Клименко (гр. 9АИ) и Вячеславу Андреевичу Сидорову (гр. 8АИ) — за достижения в общественной, культурно-творческой деятельности на 5652 р.;

— Анне Сергеевне Мусиенко (гр. 7КЛ-1), Людмиле Алексеевне Матющенко (гр. 0КЛ-1) и Александре Федоровне Алексеенко (гр. 8ПП-1) — за достижения в спортивной деятельности на 5652 р.

### СО

За высокие показатели в спорте, I место в Чемпионате ДВФО по самбо, поощрён студент группы 9ГУ-2 Евгений Игоревич Сухомлинов.

За высокие показатели в спорте, I место во II Всероссийской зимней Универсиаде по спортивному ориентированию на лыжах в общекомандном зачете, поощряются студенты: Сергей Александрович Суханов (гр. 8ЮР-1), Елена Николаевна Рослая и Дарья Николаевна Баландина (гр. 8СР-1).

Сборная команды университета по греко-римской борьбе успешно выступила на Всероссийском турнире памяти героев-Дальневосточников. Призовые места распределились между студентами следующим образом:

Виктор Геннадьевич Дмитриев (гр. 8ГУ-1) — 3 место;

Дмитрий Олегович Морозов (гр. 7СР-1), Артем Сергеевич Кашкин (гр. 8СР-1), Антон Сергеевич Выборнов (гр. 9ГУ-2) — 1 место.

### ФЭМ

27 февраля было занято второе место в соревнованиях по волейболу среди женских команд в студенческой спартакиаде среди факультетов.

Студент группы 9ФК-1 Святослав Алексеевич Шпаков получил диплом победителя первой степени Всероссийского сетевого конкурса «Jingle Bells» и победил в конкурсе «Wide wonderful worlds», который проводил интерактивный научно-методический журнал «Сообщество учителей английского языка».

22 студента факультета участвуют в конкурсе «Студенческий форум 2012».

### ФКТ

В ноябре были объявлены конкурсы для школьников. Всего приняло участие 78 школьников. Победителями стали следующие ребята:

— 3-й ежегодный конкурс по программированию среди школьников: 1 место — Александр Шпунтенко (лицей при КНАГТУ), 2 место — Сергей Глотов (лицей при КНАГТУ);

— конкурс «Информационные мультимедиа-ресурсы в образовании-2012»: 1 место — Сергей Глотов (лицей при КНАГТУ), 2 место — Виталий Столяров (гимназия № 45), 3 место — Дарья Любарская (гимназия № 45);

— 4-й ежегодный конкурс по прикладной математике и информатике: 1 место — Анна Лебедева (лицей № 33).

## Поздравления

Поздравляем победителей второго этапа Всероссийской зимней Универсиады по спортивному ориентированию на лыжах, которая состоялась 29 февраля:

Константина Колесникова (гр. 7 ЭМ-1), занявшего I место, и Олеся Проценко (гр. 0ЭЛ 6-2), завоевавшую серебряную и бронзовую медали.

Поздравляем победителей и призёров Всероссийского турнира по греко-римской борьбе памяти Героев Дальневосточников, проходившего в г. Комсомольске-на-Амуре с 17 по 18 февраля и их тренера, заведующего кафедрой Физвоспи-

тания и спорта, Виталия Константиновича Стручкова. В личных зачетах наши спортсмены завоевали следующие места:

1. П. П. Василенко (гр. 9ТС-1) — III место;
2. А. С. Выборнова (гр. 9ГУ-2) — I место;
3. Е. О. Егорова (гр. 0БИ-1) — III место;
4. Д. О. Морозова (гр. 7СР-1) — I место;
5. М. Ю. Карлова (гр. 0КО-1) — II место;
6. В. Г. Дмитриева (гр. 8ГУ-1) — III место;
7. А. А. Ларина (гр. 1КТ-1) — III место;
8. Н. В. Гибрадзе (гр. 0КО-1) — II место;
9. М. В. Франчук (гр. 8МО-1) — III место;
10. А. С. Виноградова (гр. 9ГУ-1) — III место;

11. А. С. Кашкина (гр. 8СР-1) — I место!

Поздравляем сборную команду университета, занявшую III место в I этапе Универсиады студентов вузов Хабаровского края и ЕАО по лыжным гонкам в г. Хабаровск с 1 по 5 февраля:

1. Г. Е. Евстафьева (гр. 0ОД-1) — 2 место на 15 км. свободным стилем, 2 место спринт;
2. С. А. Суханова (гр. 8ЮР-1) — 2 место на 10 км. классическим стилем;
3. И. В. Пономареву (гр. 8БЖ-1);
4. О. С. Проценко (гр. 0ЭЛ-1);
5. Н. Е. Кожаяеву (гр. 1МН-1);

## → НОВОСТИ

6. И. А. Кожайкина (гр. 7МЧ-1);
7. Л. А. Матющенко (гр. ОКЛ-1);
8. Т. А. Ханова (гр. 9ПГ-1);
9. С. В. Слабжанина (гр. 8ТС-1);
10. Д. С. Выборнову выпускник 2011 г.

Также наша команда впервые привезла высшую награду в эстафетной гонке 4х10 км:

1. Г. Е. Евстафьева (гр. 00Д-1);
2. А. А. Трапезникова (гр. 6ПИ-1);
3. К. А. Колесникова (гр. 7ЭМ-1);
4. С. А. Суханова (гр. 8ЮР-1).

Поздравляем членов сборной команды университета по плаванию с успешным выступлением на Чемпионате и Первенстве ДВФО, проходивших с 6 по 10 февраля в г. Владивостоке:

Д. Ю. Чигрина (гр. 1АУ-1), Мастера спорта России, — I место брасс 50 м., 200 м., II место брасс 100 м. на Первенстве ДВФО; I место брасс 200 м., II место брасс 100 м. на Чемпионате ДВФО и Чигрину А. Ю. (гр. 7МГ-1), Мастера спорта России, — III место в эстафете 4 x 100 м. комбинированное.

Поздравляем студентов, занявших призовые места на Первенстве ДВФО по легкой атлетике в г. Хабаровске 28 января 2012 года:

1. Валерию Зырянову (гр. 8КО-1) — 1 место в толкании ядра;
2. Сергея Ефименко (гр. ОПС-1) — 1 место в толкании ядра;
3. Михаила Седых (гр. ОГУ-1) — 1 место в толкании ядра;
4. Романа Кренёва (гр. 70С-1) — 1 место бег 60 м.;
5. Юлию Колтачихину (гр. ОБУ-1) — 1 место бег 400 м., 3 место 200 м.;
6. Елизавету Сидорину (гр. ОФК-1) — 3 место бег 800 м.;
7. Яну Погодичеву (гр. 1ГУ-1) — 1 место толкание ядра;
8. Кирилла Горзенкова (гр. 9СР-1) — 1 место бег 400 м., эстафет 4 x 200 м.

Поздравляем студентов занявших призовые места на Первенстве Хабаровского края по легкой атлетике в г. Хабаровске 21 января 2012 года:

1. Яну Погодичеву (гр. 1ГУ-1) — 1 место в толкании ядра;
2. Валерию Зырянову (гр. 8КО-1) — 2 место в толкании ядра;
3. Поля Гурьянова (гр. 0ТМ-1) — 2 место прыжки в длину;
4. Михаила Седых (гр. ОГУ-1) — 1 место в толкании ядра;
5. Сергея Ефименко (гр. ОПС-1) — 1 место в толкании ядра;
6. Романа Кренёва (гр. 70С-1) — 1 место бег 60 м.;
7. Юлию Колтачихину (гр. ОБУ-1) — 1 место бег 400 м.;
8. Кирилла Горзенкова (гр. 9СР-1) — 1 место бег 400 м.;
9. Василия Твердохвалова (гр. 9ТМбк) — 1 место бег 3000 м.

**Вера Пугачева**

Поздравляем аспиранта Александра Сергеевича Мешкова, занявшего I место в конкурсе молодых ученых Хабаровского края.

Поздравляем доктора технических наук, профессора кафедры «Электромеханика» Вячеслава Матвеевича Кузьмина с избранием в действительные члены Академии электротехнических наук РФ, что является признанием и высокой оценкой его вклада в развитие электротехники России.

Желаем доброго здоровья, дальнейших успехов во всех начинаниях и реализации намеченных планов.

Поздравляем старшего преподавателя кафедры ПППО А. В. Комиссарову с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Желаем дальнейших творческих успехов!

Поздравляем Константина Сергеевича Бормотина, занявшего 2-е место в XIV краевом конкурсе молодых ученых и аспирантов.

Желаем дальнейших творческих успехов!

Поздравляем команду общественной приемной молодежной общественной палаты при Законодательной Думе Хабаровского края в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете — победителей деловой игры «Дебаты» — «Дальний Восток — форпост или окраина России: от П. А. Столыпина до наших дней».



Поздравляем старшего преподавателя кафедры «Социальная работа и государственное муниципальное управление» Ольгу Александровну Петрову с успешной защитой кандидатской диссертации.

## Новости международного отдела

1. 9 марта сотрудники университета: Константин Евгеньевич Никитин (проректор по международным связям), Сергей Иванович Феоктистов (декан Самолетостроительного факультета) и Татьяна Сергеевна Зайцева (специалист Международного отдела) отправились в г. Шеньян на встречу с ву-

зами-партнерами: Шеньянским аэрокосмическим университетом и Шеньянским архитектурно-строительным университетом. Поскольку их студенты обучаются в КНАГТУ, решались вопросы о дальнейших перспективах и обучении. Также сотрудники посетили Хэйлуунцзянский научно-технический институт.

2. В конце марта или начале апреля планируются сдача экзамена по русскому языку как иностранному: 12 студентов из Китая будут сдавать его в АмГПГУ.

**Материал собирала Олеся Шкирская**



## Финишная прямая — группа 7АИ

Вначале их было больше: 10 человек. «Выжили» самые выносливые — те, кто вправе считать себя людьми, почти получившими высшее образование с гордым званием специализации «Историк-архивист».

Позади остались четыре с половиной года долгой и утомительной учебы, веселого и бесшабашного студенчества, но впереди их еще ждут испытания: защита дипломов, сдача государственных экзаменов и увлекательная, полная неизвестности, жизнь. Тем не менее, 13 февраля в 17:00 группа 7АИ решила немного забыть о грядущих проблемах и собрать в 403-й аудитории четвертого корпуса любимых преподавателей, дорогих друзей, да и вообще всех желающих ради особого случая, имя которому — Последний звонок.

Вот кто были виновниками торжества: Ирина Сергеевна Зимина, Ольга Александровна Лапунова, Юлия Александровна Сизых, Олеся Александровна Четверикова, Анна Анатольевна Шабанова и единственный незаменимый мужчина в этом женском коллективе — Евгений Валерьевич Соколов.

Ребята выступили с комедийными сценками по образцу шоу «Comedywoman», в которых показали, как они все это время учились, как списывали со шпаргалок на экзаменах, как «отходили» после сессии, и что каждый из них представляет собой на самом деле. Больше всего выпускники благодарили преподавателей — тех, кто был рядом все эти годы. Поэтому 7АИ подарили им заслуженные «премии Оскар».

Первую и эффективнейшую номинацию получила декан ныне гуманитарного факультета Ирина Вадимовна Коньрева как «Леди Босс» (подобно героине Мэрил Стрип из фильма «Дьявол носит Прада»). Льву Николаевичу Долгову (заведующему кафедрой «Истории и архивоведения») мудрые студенты присудили звание «Добрый маг», сравнив его с волшебником Дамблдором из «Гарри Поттера». А вот Дарья Валерьевна Киба, по их мнению, вполне может сгодиться на роли Ренаты Литвиновой, ведь она такая «Утонченная натура». Особенно зрителей восхитила смелость выпускников, потому что они не побоялись представить Анну Валинуровну Ахметову как грозную преподавательницу, которая «Обучит любого безнадежного ученика». Что касается Жанны Валерьяновны Петруниной, то ей студенты предложили сразу две номинации: «Мисс гениальность» (за ум и неограниченные знания) и «Мисс путешественница» (за нескончаемые командировки). Екатерину Валерьевну Попко выпускники посчитали «Мисс скромность», а Веру Сергеевну Белоусову — «Мисс любознательность». Бывший секретарь бывшего факультета культурологии, истории и связей с общественностью Нина Алексеевна Логинова все равно осталась в памяти группы 7АИ как «Самый незаменимый человек». И последние в списке, но не по значению, оказались два куратора группы: Ольга Анатольевна Дементьева для них — «Наша прекрасная няня», а Ирина Львовна Кузина — «Мисс конгениальность».

Выпускники подарили родной кафедре весьма полезную в учебном процессе вещь — магнитную доску. Будем надеяться, что она очень поможет преподавателям выполнять их бесценную работу!

Поздравить группу 7АИ также сегодня пришли группы 8АИ и 9АИ. Последние организовали целую церемонию вручения наград «Лучший студент специальности «Историко-архивоведение-2012». Настала очередь виновников торжества, которые услышали собственные номинации!

Каким же образом расценили младшие своих товарищей постарше?

Ирина Зимина — «За самое активное посещение методкабинета!»; Ольга Лапунова — «За светлую голову!»; Юлия Сизых — «За самый большой коэффициент УИП (упорство, исполнительность, постоянство!»); Евгений Соко-



лов — «За мужскую стойкость!»; Олеся Четверикова — «За самую большую работоспособность!» и, наконец, Анна Шабанова — «Самый лучший руководитель группы».

Каждого из них теперь ждет своя дорога: кто-то пойдет по научной стезе, поступив в аспирантуру; кто-то будет выполнять материнские обязанности; кто-то уже набирает трудовой стаж. Так или иначе, группа 7АИ заняла должную нишу в памяти и сердцах преподавателей, которые обратились к ним с напутственными словами.

Ирина Вадимовна порадовалась, что все выпускники вышли на «финишную прямую» без долгов, успешно сдав сессию. Поэтому она желает также «отлично» сдать государственные экзамены и удачи в будущей профессиональной деятельности. Никогда не забывайте своих учителей и родную кафедру!

Ирина Львовна пожелала, чтобы все двери в мире перед ними распахнулись. Жанна Валерьяновна благодарит за ту работу, которую они провели над собой и с ней самой. «Пусть ваша специфика к необычному восприятию сохранится, и пыль веков архивная вас не присыплет» — сказала она.

Дарья Валерьевна гордится, ведь теперь выпускники с ней одной крови — историки! И желает творческой составляющей в работе.

Анна Валинуровна: «Я единственный преподаватель, который учил вас все семестры. Мне нравится, что вы всегда шли вперед. Осталось пройти с достоинством два испытания, и я надеюсь, что вы еще поразите нас своими знаниями. Спасибо вам!»

Поздравить 7АИ сегодня пришла и бывшая заведующая методическим кабинетом Валентина Николаевна Усанова, она отметила, что именно студенты этой группы чаще и больше всех остальных ее посещали и с таким упорством «перелопачивали» литературу, какого ни у кого другого она больше не встречала.

Но на этом летопись вашей группы еще не закончена. Дружный коллектив 7АИ уже готов к бою, к последним трудностям и победам. Я присоединяюсь к поздравлениям и хочу пожелать вам счастья, любви и побольше искренних улыбок! Чтобы вас ни ожидало, какие препятствия бы вас ни подстерегали за каждым углом, будьте готовы их преодолеть с той стойкостью, которая сопровождала вас все эти учебные годы! Удачи!!!

Олеся Шкирская

## День открытых дверей

18 февраля, в субботу, двери КНАГТУ распахнулись перед абитуриентами. В 14:00 в актовом зале третьего корпуса гостей встретили представители администрации университета: первый проректор Анатолий Романович Куделько, проректор по учебной работе Александр Алексеевич Бурков, начальник военной кафедры, полковник Сергей Иванович Карпов и Григорий Михайлович Гринфельд — ответственный секретарь приемной комиссии. Они рассказали, что КНАГТУ занимает сегодня достойное место среди вузов Дальнего Востока благодаря широким научным перспективам и уделяет внимание не только высшему, но и среднему образованию. В его стенах кипит бурная студенческая жизнь, которая не укладывается в традиционные рамки — это свободное творчество.

Между сотрудниками университета и абитуриентами состоялся диалог, школьники смогли задать некоторые вопросы, но, к сожалению, за ограниченное время было сложно рассказать обо всем, что происходит в КНАГТУ. Зато зрителей порадовал концерт, подготовленный силами студентов. С несложным по исполнению, но изящным танцем выступили четыре девушки из хореографического коллектива «Контраст». Видимо, все еще находящийся под впечатлением от праздника 14 февраля Александр Левченко спел композицию «Я не могу без тебя». Но дольше остальных сегодня на сцене царил вокалистка Ксения Зибровская, чей приятный (правда, из-за громкой музыки, плохо слышимый голос) обволакивал зал.

После концерта желающие смогли разделить на группы, чтобы поучаствовать в экскурсии по лабораториям и аудиториям КНАГТУ. Это был шанс увидеть воочию внутреннюю жизнь университета, познакомиться с его сотрудниками и задать интересующие вопросы.

«День открытых дверей» — это мероприятие, демонстрирующее школьникам: «Ты нужен нам, тебе здесь будут рады. Приходи к нам, и мы многому тебя научим!» Когда двери вуза раскрываются, школьник может представить, что его ждет в будущем, и осознать, какая специальность ему больше подходит. Он знакомится со студентами и получает больше полезной информации. Перед ним открываются новые возможности.

Какие бы экзамены ни захотел сдавать абитуриент, на какую бы он ни решил поступать специальность — в любом случае, если выбор падет на КНАГТУ, я могу с уверенностью сказать, что это правильный выбор! Именно здесь ты сможешь раскрыть свой потенциал, и даже не нужно куда-то уезжать из города: университет даст тебе качественное профессиональное высшее образование, с которым потом хоть на край света!

Удачи тебе, выпускник!

Олеся Шкирская





# Брейн-ринг «О доблестях, о подвигах, о славе»



В городе Комсомольске-на-Амуре в ФГБОУ ВПО «АмГПУ» 21 февраля состоялся брейн-ринг «О доблестях, о подвигах, о славе», посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 г. Его цель — формирование и воспитание у студентов гражданской ответственности, патриотизма, национальной идентичности, развитие общекультурного уровня и эрудиции на основе осмысления ключевых особенностей истории Отечества, национальных ценностей и традиций. Задачами мероприятия были поддержка и развитие интереса студентов к изучению отечественной истории и культуры, создание условий для приобретения ими опыта эмоционально-личностного переживания и причастности к сохранению связи поколений, развитие навыков исследовательской и творческой деятельности студентов, создание методического комплекса для использования его во внеучебной воспитательной работе со студентами и старшими школьниками. Организаторами интеллектуальной игры «О доблестях, о подвигах, о славе» стали кафедра истории

и юриспруденции, а также управление внеучебной и воспитательной работы со студентами ФГБОУ ВПО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет». Порядок проведения предусматривал состязание в 2-х номинациях: командное первенство и личное первенство.

Участниками были студенты высших образовательных учреждений Хабаровского края. Каждое образовательное учреждение представляло команду в составе 3-х студентов. В составе команды ФГБОУ ВПО «КНАГТУ» были следующие участники: Роман Резанович (группа 8АИ), Евгений Клименко (группа 9АИ), Вадим Наследов (8АИ). Капитаном команды был выбран Евгений Клименко. Представителем команды являлась Анна Валинуровна Ахметова, доцент кафедры истории. Команда КНАГТУ проявила себя в ходе игры великолепно! Игроки были награждены благодарственными письмами; диплом за 1 место получил Евгений Клименко, а диплом за 2 место — сама команда.

Игровые задания предполагали demonstra-

цию знаний участников по следующим темам: причины, ход, итоги и значение Отечественной войны 1812 года; герои Отечественной войны 1812 года; отражение событий Отечественной войны 1812 года в произведениях литературы, живописи, музыки; Отечественная война 1812 года в отечественной историографии. Игровые вопросы были представлены участникам в различных формах на основе использования разнообразных источников информации (отрывки из исторических документов, музыкальных и литературных произведений, иллюстративные изображения, репродукции, исторические карты, киноматериалы).

По завершению игры все команды участвовали в проведении «Круглого стола» по теме «Отечественная война 1812 года в истории России». На нем выступил с докладом Роман Резанович с темой — «Отечественная война 1812 года и ее влияние на памятники письменности России». Затем состоялось награждение участников.

**Елена Кротких**



## Неделя родного языка

Ушедший февраль был насыщен праздниками, которые никого не могут оставить безразличным. Это день всех влюбленных, день защитника отечества, Масленица и множество других, которые, возможно, не отмечены на наших календарях. Но мне бы хотелось обратить внимание на 21 февраля — Международный день родного языка. Несмотря на то, что мы учимся и работаем в Техническом Университете, мы так или иначе сталкиваемся с преобразованиями, происходящими в нашем языке, и ощущаем их на себе.

Гуманитарный факультет дарит этому празднику особый почет, уже вошло в традицию проводить неделю родного языка. Как непосредственный участник и наблюдатель, могу уверить, что в 2012 году мероприятия, посвященные русскому языку, не прошли незамеченными. Как и всегда, Валерия Юрьевна Балахнина (доцент кафедры «Культурология») взвалила на себя столько дел, сколько под силу далеко не каждому.

Расскажем же об итогах недели родного языка.

Все началось с открывающего мероприятия — круглого стола на тему «Процесс глобализации в языковой картине мира». И студенты, и преподаватели обсуждали проблемы, существующие в современном русском языке. Елена Смирнова (гр. 8КЛБ) выступила с докладом «Роль национального языка в пространстве глобализирующегося мира». Екатерина Серенко (гр. 8КЛ) обратилась к аудитории с вопросом: «Остается ли современный русский язык великим и могучим?». Особое оживление,



Дебаты

преимущественно среди студентов, вызвал доклад Анны Павленко (гр. 6КЛМ) на тему «Интернет мем троллфейс как добровольная глобализация», и не без юмористических моментов оказалось выступление «Межкультурные аспекты перевода рекламы», подготовленное Софьей Трунькиной (гр. 8СО). Затрагиваемые темы были настолько щепетильными и актуальными, что в аудитории яблоку было негде упасть.

Сразу же после обсуждения желающие поспешили принять участие в олимпиаде по русскому языку и культуре речи «Мой язык — мое лицо», которая по праву может считаться даже международной: ее писали около 80 человек, среди которых студенты из Китая и из АмГПУ, а также школьники.

В этот же день открылась выставка словарей. Усилиями работников методического кабинета (411) и студентов-культурологов была сделана обширная подборка словарей русского языка — этимологические, многоотные толковые современные, классика — Даль, Ушаков и др., норм речи — орфоэпические и орфографические, а также омонимов, синонимов, трудностей русского языка и др.

На следующий день, 22 февраля, в 13:00 начался первый тур конкурса чтецов «О доблести, о подвигах, о славе...». Из заглавия ясно, что декламируемые стихотворения посвящались Дню защитника отечества — эта тема затронула многих студентов не только Гуманитарного факультета, но и студентов технических специальностей.

Все выступающие очень волновались, но стихи читали просто прекрасно. Некоторым конкурсантам даже удалось воссоздать трепетную атмосферу поэтических вечеров. Слушатели сидели тихо, внимательно внимая словам чтецов, и, как только они замолкали, аудитория разражалась аплодисментами.

Второй тур конкурса чтецов «Любовью продиктованные строки» состоялся уже 24 февраля. Здесь задача участников заключалась еще и в том, чтобы подобрать для своего стихотворения какую-либо музыкальную композицию, некий аккомпанемент. Темы произведений могли быть не ограничены, ограничен лишь жанр.

Но ко второму туру число участников резко сократилось: их осталось всего семь. Поэтому на каждой композиции можно остановиться более подробно. Первой слушателей покорила Дарья Павленко (гр. 8КЛ) — победительница прошлогоднего конкурса чтецов. Ее выступление всегда производит неизгладимое впечатление. Сначала внимание слушателей привлекла к себе внушительная музыка, а рыжеволосая красавица Даша с зеленой шалью на плечах присела за парту и зажгла свечу, стоящую перед собой. Ее слова полились тихо, и вдруг она запела... Аудитория смолкла в восхищении. Композиция называлась «Зимняя ночь», автор Б. Пастернак.

Следующей выступила Софья Трунькина (гр. 8СО) со стихотворением своего любимого поэта Р. Рождественского «Письмо про дождь». Речь Сони журчала подобно воде, сопровождаемая красивой мелодичной песней.

Далее слушателей порадовал Игорь Рудов (гр. 1МАБ) — он прочитал произведение А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека». Мужской голос очень убедительно звучал в смолкшей аудитории.

После юноши на импровизированную сцену вышла Вера Пугачева (гр. 8СО), дабы прочитать «Вторую любовь» Э. Асадова, объяснив это небольшим вступлением: «Так получилось, что я выбрала стихотворение, которое должен читать мужчина. Но мне оно так близко, что я не смогла от него отказаться». Ее выступление сопровождало



Победительница Настя в первом этапе конкурса чтецов





ла не музыкальная композиция, а живописная презентация.

Следующий — Константин Нагорнов (гр. 10Н6) — продекларировал «Штрафные батальоны». Кому же еще, как не мужчине, читать такие мужские стихи о войне, принадлежащие перу великого В. Высоцкого?

Восхитила слушателей своим выступлением Анастасия Новикова (гр. ОКЛ): «Я выбрала стихотворение, посвященное детям, потому что дети — это самое святое в нашей жизни». Она читала легко и в то же время одушевленно, а последние слова «Дети — это мы» произнесла, лукаво хихикнув, и, глядя на нее, не оставалось никакого сомнения в ее правоте.

И последней выступала Анна Павленко со стихотворением В. Маяковского «Лиличка! Вместо письма», которое посвящено его возлюбленной Лиле Брик. Вступительное слово к произведению оказалось как нельзя кстати: «Все привыкли, что Маяковский пишет о революции, но я хочу доказать обратное».

Выступавших судило компетентное жюри, членами которого были: Л. А. Мироненко — доцент кафедры «Философия и социология», В. Н. Усанова — поэт и бывшая заведующая методическим кабинетом ФКИСО, Е. Ю. Першина — старший преподаватель кафедры «Общий и профессиональный английский язык» и Ж. В. Петрунина — профессор кафедры «История и архивоведение». Они почти в один голос утверждали, что, к сожалению, второй тур страдал недоработкой в техническом плане, и осталось впечатление сырости. Тем не менее, каждый участник заслужил похвалу. Затем жюри удалились для подведения итогов конкурса.

Параллельно 24 февраля проходил второй тур олимпиады по русскому языку и культуре речи, но результаты всех мероприятий недели родного языка станут известны позже.

25 февраля был завершающим и очень ответственным днем. В 10:00 начались дебаты по фор-



*Олимпиада по русскому языку и культуре речи*

мату Карла Поппера, которые подразумевают соревнования в речевой технике двух команд (Утверждение и Отрицание) по три человека. В качестве оппонентов для команды культурологов КНАГТУ В. Ю. Балахнина пригласила студентов Педагогического университета. Дебаты проходили в два раунда по темам: «Повсеместное распространение английского языка ведет к деградации языка национального» и «Современная ситуация невозможна без реформирования русского языка».

Дебаты проходили очень эмоционально. Каждая из сторон в ходе обсуждения находила все новые и новые доводы для подтверждения собственной позиции. Однако жюри вынесло вердикт: команда АмГПУ выглядела более убедительно, в то время как команда КНАГТУ выступала более логично.

Второй раунд дебатов оказался сложнее первого. Участники изначально не знали, будут ли они придерживаться утверждения или отрицания, поэтому каждому спикеру пришлось заранее готовить по два речевых кейса. Все распределил жребий: культурологи приняли сторону «против», а студенты АмГПУ — «за».

Эти дебаты проходили как нельзя весело. Молодые люди из команды утверждения постоянно

отпускали по теме обсуждения различные шуточки, тем самым покорилив наполненную зрителями и слушателями аудиторию.

Теперь уже, по мнению жюри, более убедительно выступила команда КНАГТУ. Значит, один-один, и победила дружба!

Настало время подведения итогов. Все, кто принимал активное участие в мероприятиях недели родного языка, были награждены. Победителем олимпиады по русскому языку и культуре речи стала Екатерина Серенко, второе место у Надежды Садкеевой (гр. 9 ПП), третье место заняла Наталья Смыкова (гр. 9 АИ). В конкурсе чтецов выиграла Анастасия Новикова, и ей же достался приз зрительских симпатий.

Неделя родного языка объявлена закрытой, но празднование международного дня русского языка уже стало доброй традицией для студентов и преподавателей Гуманитарного факультета. И с каждым годом в мероприятиях участвует все больше и больше неравнодушных, что несказанно радует. Значит, бесполезны усилия ценителей родного языка. А раз так, мы вправе быть уверенными в том, что наш русский язык навсегда останется «великим и могучим»!

**Олеся Шкирская**

## Совещание

10 февраля в отделе образования Ленинского округа состоялось совещание с директорами и представителями школ округа. В работе совещания принял участие проректор по учебной работе КНАГТУ А. А. Бурков. В соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 19 марта 2011 года и приказом № ПР-634 Минобрнауки России совместно с Минздравсоцразвития России были рассмотрены вопросы организации профориентационной

работы со школьниками выпускных классов.

Со своей стороны проректор по УР КНАГТУ А. А. Бурков ознакомил присутствующих с краткой историей, особенностями учебной и внеучебной жизни университета, с основными положениями Плана стратегического развития университета и текущими мероприятиями, проводимыми в рамках формирования контингента; а также ответил на заданные вопросы. По итогам совеща-

ния было принято решение о разработке совместных действий по профессиональной ориентации школьников, а также о проведении в качестве одного из шагов в этом направлении встречи с родителями выпускников школ округа.

В планах университета на ближайшее время укрепление взаимоотношений со школами Центрального округа и прилегающих к Комсомольску-на-Амуре районов.

## Концерт к 8 марта

7 марта в зале КНАГТУ состоялся праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. Всем нашим прекрасным девушкам и женщинам университета при входе были подарены красивые тюльпаны, которые, конечно же, подняли настроение. Первое поздравление для наших прекрасных дам, было сказано ректором университета Анатолием Михайловичем Шпилевым. Продолжил его поздравление ансамбль из детской музыкальной школы под руководством И. С. Иванова, который подарил всем присутствовавшим в зале три музыкальные композиции. Следом за ними со своим музыкальным поздравлением

вышел мужской камерный хор С. И. Кузьмина. Мужчины отлично спели и, судя по бурным аплодисментам, явно порадовали женскую половину зала. Немного взбодрить создавшуюся весеннюю, романтическую обстановку в зале помогла студия бального танца «ЭЛЬ ГРАНД» со своими двумя совершенно разными номерами. Отличным пением порадовали всех Анастасия Олейникова и Юлия Дмитриева. Девушки исполнили прекрасные песни, а с музыкальным сопровождением им помогал Борис Меляев. Так же поздравить на сцену вышел танцевальный коллектив «Контраст». Ну, а чтобы наши милые дамы отлично посмеялись,

с поздравлением выступила команда КВН «Город Юности». Немного пикантности и бодрости праздничному концерту придала Татьяна Макурина с динамичным восточным танцем. Ну а в заключение этого насыщенного праздничного концерта выступила Валерия Бескровная с мелодичной и немного грустной песней «Наша любовь», которая наверняка затронула не одну девичью, да и женскую душу. Вот так мы и отметили наступление весны, и конечно же этот прекрасный, легкий праздник 8 марта! С праздником нас, дорогие девушки!

Мария Тюрина





## Persona Grata

Андрей Владимирович Свиридов

Сегодня у нас в гостях профессор, заслуженный работник физической культуры и спорта, заслуженный тренер России, мастер спорта СССР, заведующий кафедрой Физической культуры и спорта Виталий Константинович Стручков. Это человек, который не нуждается в представлении. Он — живая легенда и слава нашего университета. Недавно профессор и выдающийся тренер отметил два замечательных юбилея — собственный и возглавляемой им кафедры. Конечно же, интервью, которое согласился дать мастер, в свете прошедших событий, — не только наш сильный подарок, но и честь, оказанная университетской газете; ведь любая беседа с Виталием Константиновичем — большое удовольствие, как для журналиста, так и для всех читателей.

— Наш традиционный первый вопрос о Вашей биографии? Расскажите о том, как Вы начинали свой путь к победам?

— Я родился в Хабаровском крае, в Тугуро-чумиканском районе, в селе Алгазея; это был маленький пункт, где проживало всего около 100 человек. В соседнем селе я закончил четыре класса, а потом учился в районном центре в интернате. После окончания школы, я год отработал в колхозе и поступил в Хабаровский механический техникум. Мне хотелось стать рабочим, потому что промышленность тогда развивалась. А еще я любил физические нагрузки. Спортом в наших селах заниматься я не мог: не было ни тренера, ни секций; но мы сами бегали на лыжах, правда, только в марте, потому что зимой было холодно. В техникуме я стал заниматься лыжами уже специально. Тренеры считали, что я могу достичь в этом виде спорта успехов. Однако в 1968-м году случайно я увлекся борьбой: зашел в спортзал и стал заниматься. В интернате мне много приходилось драться, опыт был. Я пробовал заниматься боксом, но мне не захотелось постоянно получать по голове; самбо в техникуме не было; а Греко-римская борьба — это древний благородный вид спорта, не случайно ведь она зовется классической! И видимо, был у меня талант к борьбе и страсть к победе, выносливость, причем и физическая, и психологическая. А это — главное в моем спорте. Одним трудолюбием, физикой и техникой тут не возьмешь вершин. Все это очень важно, и многие средние борцы достигали именно за счет трудолюбия и спортивной злости больших успехов. Но именно сочетание таланта, трудолюбия и страсти приносит главные победы. Расскажу один случай. В самом начале моей борцовской карьеры боролся я с чемпионом края — это был мой односельчанин, старше меня, давно занимавшийся борьбой. А я тогда еще и ковра-то борцовского почти не видел. Пошли мы в зал, и я его поборол, не зная тогда еще никакой техники. Мне шел 22-й год, тренер даже сказал, что у меня нет шансов. Но я очень хотел бороться, и обладал особой способностью: как бы не бросали меня, я, как кошка, всегда приземлялся на живот. Для борца — это важнейший дар. И уже через три месяца я выиграл свой первый турнир. Я был корявый, мог только обороняться, но быстро прогрессировал, сразу попал в сборную края. Борьба начала становиться моей профессией. Через полтора года на первенстве России среди участников спортивного общества «Буревестник», — а это было тогда очень сильное общество, — я стал третьим. С 1970-го по 1979-й год я был членом сборной России. За это время я становился два раза чемпионом России среди студентов, два раза вторым и два раза третьим. Был я и чемпионом СССР среди участников спортивного общества «Локомотив».



Дважды я должен был стать чемпионом страны, но оба раза оказывался только четвертым. Тогда могли снять с соревнования за пассивность; и один раз я вел со счетом семь — ноль, а меня сняли, устранили таким способом как самого сильного конкурента для планируемого чемпиона. Надо было становиться членом сборной, чтобы добиться высших побед. В 1972 году меня пригласили в сборную СССР, но у меня были финансовые проблемы. Мне надо было матери помогать, а мои поездки на сборы никто не оплачивал. Я по ночам вагоны разгружал, чтобы что-то заработать. Я не знал, что как члену сборной мне бы помогли решить эти проблемы. И еще надо было переезжать, а я не хотел и думал, что, даже будучи в Хабаровске, можно входить в состав сборной. Мой же хабаровский тренер рассчитывал оставить меня при себе и не рассказал всего этого. В общем, так и завершилась моя борцовская карьера. Я стал мечтать тренировать своих мальчишек.

— Приходилось ли Вам участвовать в международных соревнованиях?

— Однажды я должен был в них участвовать, когда стал чемпионом СССР от общества «Локомотив», но мое родное общество «Буревестник» воспротивилось этому.

— Да, политика в спорте определяет если не все, то слишком многое. А не было у Вас чувства неудовлетворенности своей борцовской карьерой?

— Было, но очень недолго. Я решил выиграть как тренер. Техникум я не закончил, ушел на третьем курсе. Меня в техникуме очень просили лыжами заниматься, я даже до сборной края дошел, но совмещать их с борьбой не было никаких сил. Наконец, чтобы сосредоточиться на борьбе, я пришел в военкомат и попросился в армию, хотя имел медицинскую отсрочку: желудок был не в порядке. На армейской службе я попал в сборную округа по вольной борьбе. А после армии я поступил в Хабаровский пединститут и закончил его по специальности физическое воспитание. Так я стал дипломированным учителем и тренером. К тому времени я уже был мастером спорта, и меня оставили в институте. Три года я работал в Хабаровске, а потом уехал в Комсомольск. Здесь мне пообещали жилье. Отпускать не хотели: мои ученики уже стали завоевывать призовые места на соревнованиях. Но с семьей было трудно без квартиры.

## PERSONA GRATA

— **А в Комсомольске Вы сразу стали заведовать кафедрой?**

— Нет, не сразу. Здесь мне сначала было очень грустно. Материальная база никуда не годилась. Борцовский зал был напротив сегодняшнего ректората. Маты тряпочные, и тех мало, приходилось бороться на простых коврах.

— **А борьба — опасный вид спорта, может бросок привести к травме, особенно на таких матах?**

— Если тренироваться под руководством профессионалов, травм не будет, но конечно, это делать лучше с нормальным спортивным инвентарем. Тогдашний ректор Федор Николаевич Рыжков помог мне решить многие проблемы. Он уделял внимание физической культуре и спорту студентов: пытался организовать хоккейную команду. А мне нужен был специализированный борцовский зал, и я попросил ректора помочь. Я предложил построить второй этаж второго корпуса. Корпус был высокий, и этого этажа никто бы не заметил, так что можно было ни у кого не спрашивать разрешения. Мы посмотрели, что фундамент выдержит такую нагрузку, и решили строить. Строительные материалы мы тащили с площадки третьего корпуса, который как раз тогда и возводился рядом. Недостающее я покупал на собственную зарплату, от жены скрывал это. За два года мы все закончили. Помогали мне студенты из стройотрядов, я формировал их для тренировок. Но они не только тренировались, но и строили свой борцовский зал.

— **Стало быть, строились без проекта? Не боитесь, что рухнет?**

— Уже больше тридцати лет стоит, и еще столько же будет. В 1982 году на кафедре решили сделать пристройку ко второму корпусу. Инициатором был тогдашний заведующий кафедрой Виктор Андреевич Рубис. Сначала я не хотел в этом деле участвовать, но строительство не получилось. И, хотя мне уже хватало зала, пришлось помочь, потому что опыт такого рода был только у меня. Так, планировавшийся зал тяжелой атлетики стал вторым борцовским залом. Стройки в городе было много. Я знал многих строителей, договаривался с начальством о том, что в обмен на материалы наши студенты будут помогать на городских стройках, так что им приходилось работать сразу на нескольких площадках. Нас даже специально просили выполнить те или иные работы в городе, потому что мы ответственнее подходили к этому, чем профессиональные строители. Три года мы строили, закончили в 1985-м. Потребовалось три года, то есть девять

месяцев. Ребята тогда были классные, 15 мастеров спорта СССР, сильных, выносливых, выкладывающихся на результат. Я им до сих пор благодарен за этот труд. Ведь они все делали бесплатно, попробуйте сегодня кого-либо заставить так работать. Потом мы построили баскетбольную площадку, стадион. Там было просто болото, а мы достали дерево, асфальт. Прорабы городские помогали, они ведь знали, что я не дачу себе строю. И результат мы получили хороший: настоящую спортивную базу. Теперь оставалось решить проблему инвентаря. В 1984-м году приезжал к нам замминистра образования СССР Петров. Ректор рассказал ему об энтузиасте Стручкове, который даже зал борьбы построил. И замминистра решил поинтересоваться; его поразило то, что он увидел. Ректору было дано поручение представить меня к ордену. А за одно Петров спрашивает, чего бы я хотел для своего дела? Тут я и попросил инвентарь, ковры для борьбы. Через час я написал письмо с просьбой и передал его замминистра уже на вокзале. И нам выделили 70000 рублей, на которые мы купили то, что используем до сих пор. А орден не дали, полагалось сначала получить медаль, и я получил — «За трудовое отличие». Есть у меня и другие государственные награды и звания. Я заслуженный работник высшей школы, заслуженный тренер, мастер спорта, профессор, заслуженный работник физической культуры и спорта.

— **Расскажите о своих учениках, кого из них хочется назвать с гордостью?**

— Первые мои ребята были очень хорошие: Е. Докучаев, например. Наша команда тогда была ведущей в России в студенческом спорте. А команда — это десять человек, и каждый должен был занять призовое место. Постепенно юноши стали даже в город приезжать и поступать в университет, чтобы быть в нашей команде. Нельзя не назвать Е. Марусова, Андрея Таранду — серебряного призера чемпионата мира среди молодежи; он семь лет был лучшим в мире, но его так и не допустили ко взрослому чемпионату, на одном из турниров он даже выигрывал у тогдашнего чемпиона мира. Надо было взять этого чемпиона на мир и на олимпиаду. Я даже хотел отдать Таранду за сборную Киргизии, он бы тогда стал олимпийским чемпионом, но патриотизм так и не позволил принять это решение. Таранда и Костя Ефимов были призерами чемпионата России. Ефимову можно сказать даже повезло, его никогда так не засуживали, как Андрея. Костя сегодня самый титулованный мой ученик — двенадцатикратный призер чемпионатов России.

Мы далеко живем, регионы берут на себя проведение чемпионатов России, чтобы подготовить своих основных членов сборной, а мы не можем получить чемпионат, поэтому не добиваемся больших успехов и в сборной.

— **А как удалось создать такую мощную школу?**

— Я знал, что нужно постоянно работать, без отпуска и каникул, выкладываясь полностью, как в профессиональном спорте. Тренировки круглогодичные, я вот за 33 года работы ни разу не был в отпуске. Победы — результат колоссального труда. В Комсомольске никогда не было таких тренерских результатов, как у меня.

— **В сборную страны как тренера Вас приглашали?**

— Да бывало на отдельные сборы. Надо было опять-таки уезжать из региона, чтобы идти дальше, а мне хотелось здесь работать, здесь готовить молодежь. Я уже давно ушел бы на пенсию, но жалко талантливых ребят. Бывает, задумываешься об уходе, а тут появляется талант, и опять начинаешь работать, чтобы помочь ему.

— **Но раз мы так далеко и никому не нужны на Дальнем Востоке, у нас перспективы-то выиграть что-либо серьезное есть?**

— Я в это верю, и мечтаю об этом. Надо быть на голову сильнее. Шансы все-таки есть. Я и работаю так долго и много только ради этой мечты.

— **А когда было интереснее работать, теперь или в Советском Союзе? Талантливее ли были ребята в те времена, чем сегодня?**

— Раньше было больше энтузиазма, проще отношения. И раньше-то мало помогали спортивной молодежи, а сегодня вообще перестали. Я многих поддерживаю за свой счет. Я даже хотел выйти с предложением к губернатору о создании специального фонда поддержки талантливых молодых спортсменов, как это сделано во многих регионах страны. В университете же мне всегда нравилось работать, всегда все ректоры относились к моей деятельности с пониманием и поддержкой. А вот дети на уровень стали хуже, чем советские ребята. Физическая подготовка вообще никуда не годится сегодня. Раньше можно было выбирать сразу готовых спортсменов, заниматься только техникой. А сейчас в классе полно дистрофиков, и от ожирения многие страдают. Но мы это пытаемся исправлять. Тренировки возвращают и здоровье, и физические кондиции.

— **Вы уже 24 года заведуете кафедрой, расскажите немного об этой работе? Не мешает ли она Вашей работе тренера?**



— Это помогает. Проще решать вопросы развития материально-технической базы, организационные проблемы. У меня хорошая команда, которая способствует достижению нашей главной цели — подготовке спортсменов высшего класса. Глядя на мою работу, и другие стремятся добиваться успехов: так, мы подготовили классных спортсменов в спортивном ориентировании (вспомним А. Трапезникова, А. Кравченко).

**— Многие преподаватели и заведующие кафедрами жалуется на то, что приходится закрывать глаза на плохую, мягко говоря, успеваемость спортсменов ради их достижений, ставить им оценки за здорово живешь; как Вы к этому относитесь, нормально ли это?**

— Конечно, это плохо. Но ведь Вы поймите, что спортивные достижения — во всем мире один из основных показателей уровня университета, фундамент его имиджа. Студенческий спорт — одна из важнейших составляющих мирового спорта. Во многих странах сборные формируются только из студентов. Причем это профессионалы, которые учатся на дневном отделении вуза. Конечно, нельзя закрывать глаза на все, но нужно

помогать, причем не всем спортсменам, а тем, кто занят в спорте высших достижений. Но и им надо ставить оценки не за здорово живешь, а просто в результате выполнения индивидуального плана, специальных заданий. А у нас бывает так, что под одну гребенку идут и разгильдяи, и чемпионы мира.

**— Каково, на Ваш взгляд, значение спорта в жизни студента и человека?**

— Его невозможно переоценить. Помимо здоровья, чувства ответственности перед тренером и членами команды, спорт дает возможность заявить о себе. Спорт позволяет отдохнуть от интеллектуального труда, спасает от депрессии. За все время моей работы ни один из моих учеников не опустился, все они сегодня достойные люди, живущие полноценной жизнью. А ведь я подготовил только 143-х мастеров спорта, сколько же просто прошло через мою школу — и сосчитать трудно. На западе 60-70% процентов людей занимаются физической культурой, а у нас — только 15%. А ведь привычка к этому закладывается в школе и институте. Так что еще много нужно работать в этом направлении.

**— А спорт высоких достижений не вредит здоровью?**

— Конечно, травмы здесь — обычное дело, и к старости они скажутся. Колоссальные нагрузки изнашивают организм. Травмы же как раз и возникают на фоне усталости. Но я заметил, что спортсмены живут все-таки дольше других.

**— Есть ли Вашей жизни что-нибудь интересное кроме спорта?**

— Я люблю рыбалку, по лесу походить на охоте.

**— А как семья относится к Вашей преданности спорту?**

— Жене моей я всегда очень благодарен. У нас двое детей, но она никогда не упрекнула меня за то, что я ей в чем-либо не помог, когда был занят, уезжал в бесчисленные командировки.

**— Спасибо Вам, Виталий Константинович, поздравляю Вас со всеми юбилейными датами. И главное — желаю Вам не терять своей мечты, она должна обязательно исполниться.**

Беседу вел Илья Докучаев

## Совет университета

27.02.2012 состоялось второе заседание Ученого совета КНАГТУ, на повестку дня которого был вынесен один основной вопрос:

Основные направления совершенствования функционирования СМК КНАГТУ по обеспечению гарантий качества образовательной деятельности университета.

По этому вопросу выступил начальник ОМК М. Г. Некрасова с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1.1. Начальнику ОМК Некрасовой М. Г.:

1.1.1. Пересмотреть перечень объектов аудита и представить на утверждение Программу внутренних аудитов на 2012/2013 уч. год до 30.09.2012.

1.1.2. Подать заявку на участие университета в конкурсе Рособнадзора «Системы качества подготовки выпускников образовательных учреждений профессионального образования» до 30.04.2012. Руководителям подразделений и факультетов/институтов оказать содействие по сбору информации для формирования комплексного отчета.

1.2. Владельцам процессов (сотрудникам ректората) в рамках реализации задачи Программы

стратегического развития в срок до 15.06.2012:

1.2.1. Определить «зоны ответственности» структурных подразделений, находящихся в их подчинении, их вклад в обеспечение гарантий качества образования и закрепить их в Регламентах процессов и Положениях о подразделениях.

1.2.2. Пересмотреть показатели результативности и эффективности процессов с учетом их ориентации на конечный результат.

1.3. Начальнику УМУ Скрипилеву А. А.:

1.3.1 Совместно с начальником УМО (ИНИТ) Ивановым С. Н. в срок до 31.05.2012 доработать процедуру утверждения, мониторинга и периодической оценки учебных планов с участием работодателей.

1.3.2. В рамках подготовки университета к процедуре государственной аккредитации разработать предложения по созданию и функционированию центра тестирования и мониторинга достижений студентов. Предложения представить первому проректору Куделько А. Р. в срок до 21.05.2012.

1.4. Первому проректору Куделько А. Р.:

1.4.1. В срок до 15.03.2012 сформировать рабочую группу из числа экспертов и до 01.06.2012

провести анализ процедур, реализуемых в рамках учебного процесса с формированием предложений по корректировке документации СМК.

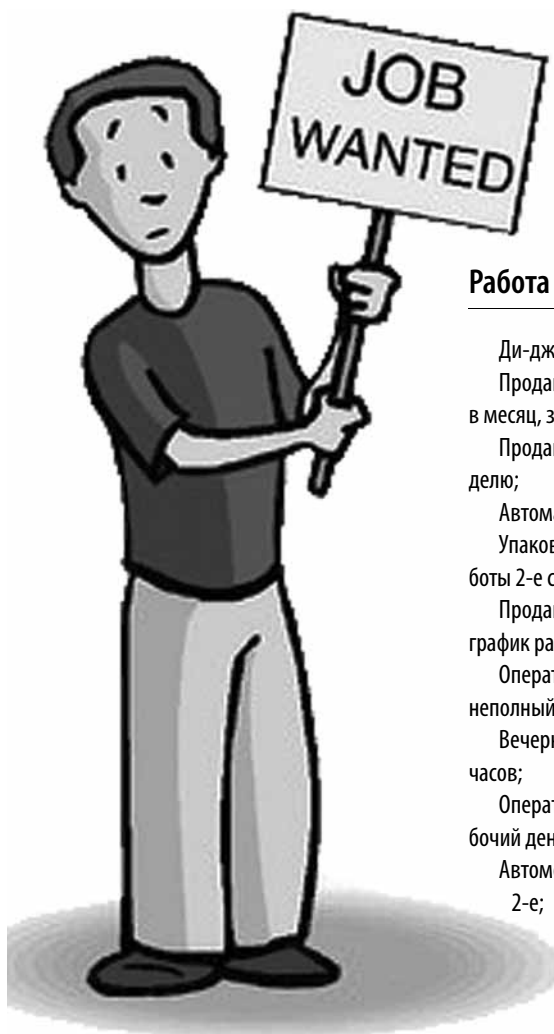
1.4.2. В срок до 15.03.2012 сформировать рабочую группу и до 31.05.2012 разработать регламент процедуры, обеспечивающей доступ студентов к образовательным ресурсам.

1.5. Правовому управлению, отделу кадров, первому проректору Куделько А. Р., проректору по экономике Кочегарову Г. С. организовать работу по пересмотру процедур трудоустройства и продления трудового контракта с ППС (РИ 6.2-2), процедурам выборов заведующих кафедрами и руководителей факультетов/институтов (РИ 6.2-3, РИ 6.2-4) и сформировать предложения по внесению изменений в указанные документы в срок до 30.04.2012.

1.6. Директору Центра Карьеры Карепановой И. В. в срок до 01.05.2012 раз работать процедуру сбора информации и обеспечить ежегодную публикацию на сайте информации о востребованности выпускников на рынке труда и трудоустройстве выпускников.

1.7. Контроль исполнения настоящего решения возложить на первого проректора Куделько А. Р.

# Вакансии



## Работа для студентов

- Ди-джей — работа в кафе в вечернее время;  
 Продавец на подмену — 12-14 рабочих дней в месяц, з. п. 500 руб. в день;  
 Продавец на замену — 2 рабочих дня в неделю;  
 Автомаляр — гибкий график работы;  
 Упаковщик хлебной продукции — график работы 2-е суток через 2-е, в ночь;  
 Продавец в киоск — в районе рынка «Океан», график работы 1 день через 2;  
 Оператор на исходящие вызовы — возможен неполный рабочий день;  
 Вечерний оператор — рабочий день с 16.00 часов;  
 Оператор входящих звонков — неполный рабочий день;  
 Автомойщик — график работы 2-е суток через 2-е;  
 Диспетчер в такси — девушка, опыт работы, график работы — пол суток;  
 Ночной сторож — на 66 квартале, график работы ночь через две;  
 Охранник — график работы 1 сутки через 2, в ночь, з. п. от 10000 руб.;  
 Грузчик-наборщик — неполный рабочий день, социальный пакет;  
 Официант — график работы 1 день через 2, з. п. 12000-18000 руб.;  
 Машинист тесторазделочной машины — график работы 2-е суток через 2-е, в ночь, обучение на рабочем месте;  
 Пекарь — график работы 2-е суток через 2-е, в ночь, обучение на рабочем месте;  
 Тестовод — график работы 2-е суток через 2-е, в ночь, обучение на рабочем месте;  
 Формовщик теста — график работы 2-е суток через 2-е, в ночь, обучение на рабочем месте;  
 Дворник — работа по 2 часа в день, з. п. 3000 руб.;  
 Фасовщица — неполный рабочий день, з. п. 5000 руб.;  
 Грузчик — неполный рабочий день, з. п. 5000 руб.;

- Уборщица — неполный рабочий день;  
 Подсобный рабочий — неполный рабочий день, з. п. 3850 руб.;

## Работа для выпускников

- Агент по продажам — наличие а. м., з. п. 20000 руб.;  
 Торговый агент — наличие а. м., з. п. 15000 руб.;  
 Администратор кафе — з. п. 15000 руб.;  
 Бухгалтер — знание 1С, з. п. 15000-25000 руб.;  
 Инженер-геодезист — з. п. 15000-30000 руб.;  
 Дизайнер компьютерных товаров и услуг — з. п. 13000 руб.;  
 Инженер ПТО — опыт работы в строительстве, знание Гранд-сметы, з. п. 24000 руб.;  
 Инженер промэлектроники — опыт работы, знание Гранд-сметы, з. п. 13500-20000 руб.;  
 Инженер по автоматизированным системам управления производством — з. п. 18000 руб.;  
 Инженер по охране труда и технике безопасности — з. п. 18000 руб.;  
 Инженер-строитель — опыт работы в ЖКХ, з. п. 18600 руб.;  
 Инженер-конструктор — опыт работы в строительстве, з. п. 19000 руб.;  
 Инженер-программист — з. п. 15000 руб.;  
 Инженер-технолог — высшее образование по специальности промэлектроника, электротехника, электромеханика или электроэнергетика, з. п. 16200 руб.;  
 Инженер-электроник — з. п. 21000-30000 руб.;  
 Инженер-энергетик — з. п. 25000 руб.;  
 Кладовщик — возможны вахты в Охотск, знание 1С, з. п. 18000-30000 руб.;  
 Менеджер по продажам — график работы с 08.30 до 17.30, з. п. 18000 руб.;  
 Менеджер в материально-технический отдел — знание китайского языка, бухгалтерского учета, действующий загранпаспорт, з. п. 30000 руб.;  
 Офис-менеджер — знание 1С Бухгалтерии, з. п. 15000 руб.;  
 Учитель английского и французского языка — з. п. 15000 руб.;  
 Экономист — знание Гранд-сметы, опыт работы, з. п. 18000-19000 руб.

По всем вопросам  
 обращаться в Центр  
 карьеры КНАГТУ

корпус 4,  
 аудитория 337,  
 тел.: 24-11-81



## «Я свяжу тебе жизнь...»

Прижелании и умении можно связать из ниток целую жизнь — именно так решила ответственная за межбиблиотечный абонемент ведущий библиотекарь Светлана Алексеевна Александрова и приняла участие в выставке вязаной игрушки, которая состоялась 28 февраля в помещении учебно-исторического музея КНАГТУ (314/1). В 10:00 зрителей уже приветствовали ведущие — студенты специальности «История и архивоведение» Евгений Клименко и Татьяна Макурина (гр. 8АИ), которые поспешили задать Светлане Алексеевне интересные вопросы:

— **Что вдохновляет Вас на создание игрушек?**

— Я черпаю идеи из разных источников (в том числе и из Интернета), но некоторые из них мне подсказывают мои друзья, знакомые, внуки... Мне всегда хочется сделать что-то оригинальное, чего не сможешь купить в магазине.

— **Расскажите, с чего начинается игрушка?**

— Начинается все с того, что я долго вынашиваю в голове образ будущей игрушки, потом подбираю пряжу, аксессуары. Когда игрушка готова, обязательно фотографирую, ведь она быстро находит нового хозяина и уходит от меня навсегда. Отправляясь в путешествие, беру свои творения, чтобы дарить друзьям и родственникам. Иногда приходится вязать прямо на месте, чтобы всем хватило.

— **Вы дарите столько радости окружающим. А вы счастливый человек?**

— Конечно, несомненно!

Ведущие поблагодарили Светлану Алексеевну за участие в такой замечательной выставке. Центральная композиция выставки представляет собой зна-



комую семейную сцену. Смешной лысоватый отец с выдающимся животиком восседает в кресле перед телевизором с пультом в руке; рядом с ним сидит сын-оболтус в обнимку с гитарой, а посреди комнаты со скалкой в руках грозно стоит мамаша с ярко-оранжевыми бигудями на голове. Игрушки вывязаны из ириса и акрила, а формой для создания интерьера послужили подручные материалы: бутылки, пенопласт, картон, пищевые упаковки, диски и т. д.

Светлана Алексеевна участвовала также и в первой региональной выставке кукол «Вся жизнь — ИГРА...», которая проходила в городском музее изобразительных искусств с октября 2011 по январь 2012 г., где она победила в номинации «Вязаная кукла».

В 2008 году редакция газеты «Дальневосточный Комсомольск» проводила конкурс «Искорка души» среди читателей газеты, по итогам которого мастерица получила приз зрительских симпатий.

Выставка «Мой кукольный мир» в музее КНАГТУ проходила совсем недолго — всего лишь 4 дня, но и за это короткое время Светлана Алексеевна успела подарить гостям радость и удовольствие от посещения ее «вязаной жизни» и даже приблизить весеннее настроение.

Успехов Вам и большого творческого вдохновения, Светлана Алексеевна!

**Олеся Шкирская**

## Стажировка в Великобритании

Декан факультета компьютерных технологий, профессор, кандидат технических наук Валерий Петрович Котляров недавно проходил стажировку за рубежом. И в связи с этим мы решили задать ему несколько вопросов по его поездке за границу.

— **Здравствуйте, Валерий Петрович, расскажите немного о себе, пожалуйста. Как пришли к своей должности?**

— Прямого пути не было. Всё проходило окольными путями. Я закончил самолетостроительный факультет, затем аспирантуру в Московском авиационном институте (университете). Потом в то время достаточно долго работал на технических кафедрах в КНАПИ (был заведующим кафедры «Сопротивление материалов» и «Теоретическая механика»). И в результате, я пришёл к информационным технологиям, о чем мечтал, будучи школьником. На данный момент являюсь деканом факультета компьютерных технологий.

— **Расскажите о стажировке, которая проходила в Великобритании?**

— Нашим университетом был выигран грант «Создание инновационной инфраструктуры структуры университета». В этом гранте были запланирова-

ны стажировки за границу и мастер-классы зарубежных учёных. Практически все руководители направлений этого гранта посетили разные страны, такие как Англия, Германия, США, Испания, Италия, Швейцария. Прохождение подобных стажировок за рубежом — это прямое и обязательное требование программы. Цель этих поездок — ознакомиться с тем, как инновационная



деятельность и коммерциализация научных разработок осуществляется в лучших образовательных учреждениях мира. В рамках данного гранта на подобную стажировку был направлен и я. Моя стажировка проходила в Великобритании в составе небольшой группы специалистов из России, которые так же, как и я, занимаются реализацией подобных программ по развитию инновационных инфраструктур в других университетах Российской Федерации. Стажировка проходила на базах Оксфордского и Кембриджского университетов с посещением их учебных лабораторий, кроме этого мы принимали участие в семинарах, в круглых столах, познакомились с условиями обеспечения их профессионального образования и продвижения новаций студентов через структуры их центров подготовки студентов.

— **С чем Вы приехали из Великобритании?**

— С приобретенными знаниями и полученным опытом образовательных учреждений этого государства в поддержке малого бизнеса в вузах этой страны.

— **Какие представления у Вас были о стажировке? И какими оказались в реальности?**

— Скорее чувство неизвестности, конечно же, пугало, но когда я окупился в реальность, все оказалось более чем тривиальным. Было ощущение защищенности и соучастия, что было в прошлом в нашем государстве. Однако, с достоинством могу отметить, что наше фундаментальное образование выше (глубже), чем в Англии. Поэтому нам всем нужно гордиться научным потенциалом, который у нас есть!

— **Трудно ли было преодолеть языковой барьер?**

— Как таковых трудностей не испытывал. В общественных местах мог легко объяснить, что мне необходимо. Что касается семинаров, то нас на них все время сопровождал переводчик, который достаточно четко, подробно и ясно всё разъяснял.

— **В чем отличие английской системы образования от российской?**

— Структура университетов (Кембридж и Оксфорд) состоит из набора независимых колледжей с самостоятельной финансовой базой. Учебный год состоит из 3-х семестров по 8 недель. Студент выбирает определенное количество дисциплин, которые он желает изучить,

оно ограничено величиной кредитных единиц, которые он должен обязательно получить, в противном случае его не переводят на следующий курс. За каждым студентом закреплен наставник, который контролирует учебный процесс с точки зрения временных факторов. Все зависит от уровня сложности. Можно заметить, что в Великобритании, как и в России, у абитуриентов инженерные науки тоже не пользуются спросом. Однако, мне понравился подход к вовлечению студентов в инновационную деятельность в Кембриджском университете. Там постоянно действует инновационный конкурс идей студентов. Например, у них раз в семестр проходит конкурс идей «100 слов — 100 фунтов». Студент должен сказать не больше 100 слов о своей идее. Потом в следующих семестрах проводятся полуфинал «1000 слов — 1000 фунтов» и финал «5000 слов — 5000 фунтов». К последнему конкурсу привлекают спонсоров и представителей инвестиционных фондов.

— **Спасибо Вам за интересную беседу. Желаю Вам дальнейших успехов в работе.**

Елена Кротких

## Стажировка в США

Сегодня гость нашей рубрики — заведующий кафедрой кораблестроения, доктор технических наук, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, профессор, Академик Международной инженерной Академии наук — Николай Алексеевич Тарануха. Автор более 210 научных и методических трудов, среди которых 15 научных монографий и учебных пособий и более 60-ти работ, изданных за границей и в журналах РАН. Недавно Николай Алексеевич стажировался за рубежом. И мы решили задать некоторые вопросы о его поездке за границу.

— **Здравствуйте, Николай Алексеевич, расскажите, пожалуйста, немного о себе.**

— Здравствуйте, дорогие читатели! В 1973 году окончил наш Комсомольский-на-Амуре политехнический институт по специальности «Кораблестроение». Был оставлен для работы в институте ассистентом на кафедре строительной механики. Затем все было как у многих в те годы: служба в армии, учеба в аспирантуре, работа преподавателем. Затем была защита кандидатской

диссертации в Ленинградском кораблестроительном институте. Через некоторое время там же защита докторской диссертации. И все эти годы было много разной работы. Прошел по всем должностям от ассистента до проректора по учебной работе. Сейчас являюсь заведующим кафедрой кораблестроения и веду эту кафедру уже 30 лет.

— **Расскажите, пожалуйста, поподробнее о стажировке, которая проходила в США (Лос-Анджелес — Сан-Франциско — Нью-Йорк).**

— В нашем университете существует программа развития инновационной инфраструктуры КНАГТУ. Это очень серьезная программа. Она выполняется по Постановлению правительства Российской Федерации. Данная программа была открыта в 2010 году, когда наш университет выиграл общероссийский конкурс. Целью программы является развитие инновационной структуры вуза для выполнения научных разработок и их коммерциализации. В рамках этой программы создается база для подготовки интеллектуальных инновационных разработок с целью продвижения их на рынок. Руководит этой программой «Инфраструктура» ректор университета Анатолий Михай-



лович Шпилев. Мне поручено быть исполнительным директором этой программы. В рамках этой программы строятся и оснащаются новым современным оборудованием новые лаборатории, центры коллективного пользования, модернизируются существующие лаборатории. Готовятся кадры, знакомые с инновационной деятельностью





за рубежом и способные создать инновационный рынок у нас в России. С этой целью, в рамках программы «Инфраструктура», наш университет приглашает иностранных специалистов и одновременно направляет своих ученых, преподавателей и сотрудников в зарубежные университеты. Основная задача этих поездок — ознакомиться с тем, как инновационная деятельность и коммерциализация научных разработок осуществляется в лучших университетах мира. Эти поездки осуществляются в форме стажировок.

В 2010–2011 годах на таких стажировках в США, Германии, Англии, Италии, Швейцарии побывали несколько наших ведущих ученых, задействованных в выполнении программы «Инфраструктура».

Прохождение подобных стажировок за рубежом — это прямое и обязательное требование программы. В 2012 году мы продолжим такую практику зарубежных стажировок. При этом мы сместим акценты на молодых перспективных специалистов, ученых, аспирантов и студентов, которых мы и планируем направлять в зарубежные университеты на стажировки. В рамках данной работы на подобную стажировку в ноябре 2011 года был направлен и я.

Моя стажировка проходила в США в составе небольшой группы специалистов из России, которые также как и я занимаются реализацией программ по развитию инновационных инфраструктур в некоторых университетах Российской Федерации.

В процессе стажировки мы посетили университеты Лос-Анджелеса, Сан-Франциско, Нью-Йорка, несколько инновационных фирм в знаменитой Силиконовой Долине, в том числе известную фирму Google.

Все эти американские университеты и фирмы являются мировыми лидерами в разработке инновационной интеллектуальной продукции и ее коммерциализации на рынке США и в мире в целом.

Первым местом стажировки был г. Лос-Анджелес. Посетили Калифорнийский университет, центр моделирования, медицинский факультет, смотрели их инновационные исследования с использованием мультимодальных технологий моделирования. Знакомились с условиями обеспечения качественного образования и отработки практических навыков за счет создания инновационной базы подготовки студентов. После Лос-Анджелеса прибыли в Сан-Франциско. Основным местом нашей стажировки был Стэнфордский университет. Посещали инновационный центр Clark Center. Знакомились с программой Bio-X, одним из самых радикальных экспериментов

в области научных исследований в мире на стыке нескольких наук. Изучали способы создания высокого уровня междисциплинарного сотрудничества между учеными, сотрудничество университета с промышленным сектором. Знакомились с научными исследованиями в университете, видели, как осуществляется в Стэнфордском университете трансфер и коммерциализация технологий. Побывали в нескольких технопарках и инновационных фирмах Силиконовой Долины, в том числе в штаб-квартире компании Google в городе Маунтин-Вью.

**— Давайте вернемся к содержанию программы «Инфраструктура», которая осуществляется в нашем университете. Что, по-вашему мнению, является самым ценным в этой программе?**

— Возможно, я повторяюсь, но самым ценным является модернизация имеющейся, а по большому счету, создание в КНАГТУ новой инновационной инфраструктуры — создание и оснащение современным оборудованием, технологиями, программным обеспечением, информационными средствами новых лабораторий, центров коллективного пользования, патентных служб, консалтинговых и информационных подразделений.

И, конечно же, в первую очередь, это подготовка, развитие инновационных кадров для университетской сферы. Государству и университету нужны люди, которые способны работать по всей цепочке: создание наукоемкого интеллектуального инновационного продукта — доведение его до технологии или опытного образца — коммерциализация его на рынке.

**— А что же является самым трудным в этой программе «Инфраструктура»?**

— Самым трудным является реализация второго и третьего его элементов, а именно реальное доведение интеллектуального продукта до технологий или образца и коммерциализация на рынке. Для этого мы в университете должны стать не только учеными, но и производителями и предпринимателями. И все это должно быть сосредоточено, как говорится, «в одном лице». Именно такую задачу поставило перед университетами России Правительство РФ своим Постановлением № 219 от 9 апреля 2010 года. И именно на реализацию этой триединой цели (научная разработка — реальное производство — продажа на рынке) и выделены Правительством России немалые средства в рамках программы «Инфраструктура» для некоторых университетов РФ. Эти университеты должны ор-

ганизовать всю инновационную цепочку: создание внутри университетов инновационных ученых, специалистов, лабораторий и опытно-конструкторских производств и создание малых инновационных предприятий за пределами университетов для реализации на рынке наукоемкой продукции, разработанной в университетах. И это в условиях, когда инновационного рынка в России нет. Значит, и его тоже нужно создавать. В этом и есть главные трудности реализации программы «Инфраструктура»

**— Каковы ваши впечатления от этой стажировки?**

— США (Лос-Анджелес — Сан-Франциско — Нью-Йорк) прекрасная страна, там красивая природа, замечательные люди, продвинутые университеты, реализованные инновации. Но у нас все это, и страна, и природа, и люди, не хуже, а во многом и лучше. Да и учим мы студентов не хуже, а во многом и лучше. Наши лучшие студенты в любом зарубежном университете стали бы просто звездами. Так это собственно и бывает. Я сам много работал за границей, преподавал, руководил научными исследованиями и делал научные доклады в университетах США, Германии, Южной Кореи, Бельгии, Норвегии, Китая, Швейцарии. Я знаю содержание их учебных программ, знаю уровень подготовки их студентов и поэтому знаю, о чем говорю.

Но вот с внедрением наших научных и учебных достижений в реальную практику у нас как-то не получается. А впрочем, именно над этим мы сейчас и работаем.

**— Расскажите, пожалуйста, о Ваших дальнейших профессиональных планах.**

— Если говорить о программе «Инфраструктура», то, главный наш план — это, безусловно, выполнить программу и помочь университету выйти на новый современный уровень. Если говорить про работу вообще, то это просто продолжать учить студентов и заниматься наукой. И то и другое мне очень нравится.

**— Есть ли у Вас хобби?**

— Работа — мое главное хобби. Но есть многое и сверх работы. Я бывший спортсмен. Спорт для меня имеет огромное значение. Я и сейчас играю в футбол, люблю природу. Люблю свою семью. Если у меня есть свободное время, я стараюсь посвящать его семье. И все это вместе, такая жизнь мне нравится.

**— Спасибо Вам за интересную беседу. Желаем Вам успехов и реализации профессиональных планов!**

Аида Ибрагимова

## Вопрос психологу

...Я часто конфликтую с окружающими, это оставляет неприятный осадок у меня в душе на долгое время. Знаю, что можно выходить из конфликтной ситуации без потерь для обеих сторон, но не могу ничего поделать, постоянно попадаю в неприятные ситуации, а потом долго переживаю. Если можно, дайте несколько советов, как вести себя в конфликтной ситуации.

Александр, студент ИКП МТО



Из вопроса я понимаю, что речь идет о межличностных конфликтах (конфликты бывают: деловые, межличностные, внутриличностные, межгрупповые и др.).

Для начала, необходимо разобраться, что такое межличностный конфликт, каковы причины его возникновения. Конфликт — это столкновение интересов двух сторон, целей, мнений, ценностей, норм, которые конфликтующие стороны пытаются реализовать во взаимоотношениях друг с другом либо в конкурентной борьбе. Причинами возникновения конфликтов чаще всего становятся: расхождения во взглядах, интересах; психологические и смысловые барьеры (несовместимость характеров; несовпадение смысла высказанных требований, просьб, приказов); обида (несоответствие самооценки и оценки окружающих).

Для многих людей конфликт является синонимом негативной жизненной ситуации, в которую нежелательно попадать вообще. Можно с этим согласиться, ведь опыт показывает, что в конфликтной ситуации часто приходится испытывать массу неприятных эмоций, а иногда и ощущений. Но важно понимать, что конфликты — это не только ссоры, драки, войны и т. п., это неотъемлемая часть нашей жизни, которую можно контролировать и извлекать из нее пользу, зная некоторые правила и законы. В психологии существует такое понятие, как «конструктивный конфликт». Это конфликт, в котором все силы оппонентов направлены на разрушение старого или создание нового, где конфликтующие стороны имеют общую цель, стремятся согласовать свои действия, где поединок и выяснение отношений сторон заканчивается дискуссией и соглашением. В этом случае конфликт становится источником развития и совершенствования людей, идей, ценностей и пр. От того, как вы лично воспринимаете конфликтную ситуацию, зависит ваше поведение и исход инцидента.

Как правило, каждому из нас свойственен определенный стиль поведения в конфликтной ситуации. В арсенале человека их может быть несколько. Ниже предлагаю таблицу «Стратегии конфликтного поведения» (по К. Томасу), из которой можно сделать вывод о том, какую позицию вы, чаще всего, занимаете в том или ином конфликте и насколько она эффективна.

Наименование стратегии	Поведение в конфликте и его результат
1. Соперничающая (противоборство, принуждение)	Такое поведение предполагает доминирование, действие происходит по принципу «я собираюсь победить, даже если ты при этом проиграешь». Ориентация идет в первую очередь на свои интересы в сочетании с пренебрежением и в ущерб интересам другой стороны. Такая стратегия может быть оправдана, когда ситуация очень важна и должна быть разрешена срочно, даже в ущерб «хорошим отношениям». Стратегия достаточно жесткая, для ее осуществления необходимо много ресурсов (власти, полномочий), и она имеет много трудно исправляемых последствий (достаточно один раз завоевать славу «идущего по головам», и в ваши добрые намерения в следующий раз мало кто поверит). Результат: Я выиграл, Ты проиграл.
2. Сотрудничество	Это форма разрешения конфликта, при которой важно насколько можно более полное удовлетворение интересов обеих сторон. Важно отличать сотрудничество от компромисса. Если вам нужно яблоко, а оно одно, то компромисс — это разделить яблоко пополам (вам половина и мне половина). А сотрудничество — это просить, зачем нужно яблоко (выяснение интересов), а потом, выяснив, что вы собираетесь печь шарлотку, а я делать орнамент из семечек с ребенком, отдать вам мякоть всего яблока на шарлотку, а мне — семечки всего яблока на орнамент. Сотрудничество дает возможность решить конфликт максимально «хорошим» способом. Это требует много времени и мастерства. Результат: Я выиграл, Ты выиграл.
3. Компромисс	Эта стратегия предполагает частичное удовлетворение собственных интересов и частичное удовлетворение интересов партнера (по принципу «ты тут немножко уступи, а я тут немножко уступлю»). Преимущество такого рода исхода — взаимная уравновешенность прав и обязанностей и легализация претензий. Партнеры, идущие на компромисс, исходят из того, что хоть какой-то выигрыш выгоден, что уступка в одном может дать выигрыш в другом, что «половинчатое» решение лучше, чем отсутствие решения. Компромисс снимает напряженность, помогает найти оптимальное решение в ситуации, когда полное удовлетворение интересов сторон невозможно. Результат: Я не выиграл, Ты не выиграл.



4. Уход, избегание	<p>Это реакция на конфликт, выражающаяся в игнорировании и фактическом отрицании конфликта по принципу «я не вмешиваюсь». Для этой стратегии характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей: я не отстаиваю собственных интересов, и не забочусь об интересах другой стороны. Иногда такое поведение может быть оправдано, например, в ситуации, когда для вас реальные «затраты» при участии в конфликте превосходят «выгоды», которые вы можете получить в результате разрешения противоречий, или в ситуации, когда вам надо выиграть время. Однако надо понимать, что, устранившись из конфликта, вы теряете возможность влиять на ситуацию.</p> <p>Результат: Я проиграл, Ты проиграл.</p>
5. Уступка	<p>Эта стратегия предполагает большую ориентацию на интересы другой стороны, чем свои собственные, «приспособление» к требованиям других участников конфликта, принесение в жертву собственных интересов ради другого. Действуют здесь по принципу «я согласен на твой выигрыш, даже если это предполагает мой проигрыш». Причиной такого поведения может быть стремление сделать «жест доброй воли», завоевать расположение партнера на будущее, желание избежать разрастания конфликта, понимание того, что правота на стороне «противника». Такого рода согласие может быть частичным и внешним. Иногда такая стратегия тоже позволяет выиграть время.</p> <p>Результат: Я проиграл, Ты выиграл.</p>

- Старайтесь не оставаться наедине со своими неприятностями.
- Умейте на время отвлечься от забот.
- Не впадайте в гнев. Приучайте себя к паузе, предшествующей вспышке гнева.
- Бойтесь быть капризным. Уступайте.
- Не предъявляйте чрезмерных требований. Тот, кто слишком много ожидает от окружающих, постоянно испытывает раздражение от того, что окружающие чаще всего не отвечают его чрезмерным требованиям.

5. Защитой от чужого раздражения могут быть внутренние диалоги-выражения: «Не спеши реагировать», «Включи тормоз», «Посмотри на себя со стороны», «Держи паузу». Простите оппоненту его слабости (агрессию, нетактичность и пр.). Это освободит вас от негативных чувств. В конце, концов, каждый имеет право ошибаться, даже если это случается очень часто. Искренне пожалейте партнера за неумение и некомпетентность ведения делового общения. Помогите ему! Возьмите на себя роль взрослого, разумного и рассудительного человека. Помните, отрицательное эмоциональное воздействие усиливается, если получает подкрепление. Подкреплением выступает эмоциональное реагирование.

6. Не пытайтесь делать выводы за соперника о его чувствах и мыслях (особенно в отношении его коварных замыслов). Даже если вы будете правы, он вам этого не простит. Мало кто будет рад услышать фразу типа «Знаю я, о чем вы думаете...! Вам бы только посплетничать!» (или что-то в этом роде). Такое «ясновидение» скорее всего, открывает позицию автора подобных фраз. Ведь люди часто склонны прогнозировать поведение окружающих, исходя из собственных взглядов и позиций на тот или иной вопрос.

7. Свои ошибки и неверные шаги стремитесь признавать быстро и решительно, опережая возможную критику. Когда мы критикуем себя сами, оппоненту ничего не остается делать, как сопереживать нам. Посудите сами, что вы испытываете, когда собеседник начинает говорить следующее: «Какой же я растяпа! Простые вещи до меня доходят как до жирафа! Да как же я вообще мог такое предполагать!»

8. Фиксируйте свое внимание на чувствах, которые испытываете вы и ваш оппонент. Осознание и словесное их описание помогут снизить остроту переживаний. Например: Помогите партнеру прояснить его собственные чувства, назовите их. Например: «Ты сейчас чувствуешь...?». «Когда мне говорят... , я чувствую...»; «Когда мне приходится... , я чувствую...».

9. Старайтесь не критиковать. Но коль уж приходится, то делайте это конструктивно. При этом желательно предлагать методы исправления недостатков. Собеседнику не придет в голову отвергнуть ваши слова и будет труднее опровергнуть ваше заявление, если оно представлено как ваша проблема: «Когда при мне кричат...» или «Когда на меня повышают голос...»; «Когда мне говорят неправду...»; «Когда на встречу со мной опаздывают...».

10. Стремитесь к нахождению общих интересов, накапливайте потенциал согласия, предлагайте пути решения конфликта, высказывайте свои пожелания в форме оборотов: «Мне хотелось бы иметь...», «Когда ты... (действие партнера), я чувствую... (ваше чувство), поэтому я бы хотел... (предложение по выходу из проблемной ситуации)».

Если Вы, Александр, согласны с тем, что в споре важнее истина, а не победа, то эти советы помогут Вам извлекать из конфликта пользу для себя и Ваших оппонентов. Спасибо за вопрос.

**практический психолог КНАГТУ**  
**И. В. Тюрина**

Как видно из таблицы, наиболее продуктивна стратегия сотрудничества, так как обе стороны конфликта находят взаимовыгодное решение проблемы.

Чтобы научиться правильно вести себя в конфликтной ситуации, важно соблюдать следующие правила:

1. Не спешите сразу кидаться в «бой», а подумайте о том, какие выгоды ищет ваш оппонент? Чего он боится в отношении исхода конфликта? Что вы хотите изменить? Какова ваша позиция?

2. Сосредоточьтесь на проблеме, а не на личности соперника (оппонента). Подойдите к личности не как к противнику, а как к партнеру с его нуждами.

3. Стремитесь искренне и серьезно понять точку зрения собеседника. Не отвергайте ее сразу и резко. Дайте возможность ему высказаться до конца. Внимательно слушайте оппонента. Уточняйте, спрашивайте, поощряйте партнера высказывать свою точку зрения, с целью понять его. Расслабьтесь и примите позу партнера (оппонента). Это вам поможет почувствовать его состояние. Устраняйте любые неясности, переспрашивайте партнера. «Я правильно тебя понимаю, ты хотел сказать, что...?», «Что ты понимаешь под словами...?».

4. Ведите разговор доброжелательным, твердым и спокойным тоном, даже если вам это с трудом дается. Помните, эмоции — вещь заразная, поэтому позитивный настрой и вера в то, что плохой мир лучше хорошей драки будет способствовать иммунитету на отрицательные эмоции. Если вы чрезмерно раздражительны, то вам помогут несколько советов:

## Гость номера

Андрей Владимирович Свиридов

**Здравствуйте, дорогие читатели! Сегодня мы беседуем с кандидатом технических наук, доцентом Андреем Владимировичем Свиридовым. Он выиграл грант Президента Российской Федерации для молодых ученых за разработку научного проекта. О своём методе и перспективах научного проекта «Разработка теоретических и технологических основ получения высокоточных керамических литейных форм с использованием нового метода электрофоретического формообразования» он рассказал корреспонденту нашей газеты.**

— Здравствуйте, Андрей Владимирович, расскажите немного о себе. Что повлияло на Ваш выбор заниматься наукой? Что самое интересное для Вас в научной деятельности?

— Окончил среднюю школу № 16 в 1997 г. и Профессиональный лицей № 1 в 1999 году по специальности «Техническая эксплуатация, обслуживание и ремонт электромеханического оборудования». В 1999 году поступил в ГОУВПО «КНАГТУ». В 2003 году окончил бакалавриат по направлению «Технологические машины и оборудование», в 2005 году — магистратуру по специализации «Машины и технология литейного производства», а в 2008 году защитил кандидатскую диссертацию по специальности «Литейное производство». Первый интерес к научной деятельности появился на занятиях по дисциплине «Научно-исследовательская работа студентов» под руководством д. т. н., профессора Виктора Викторовича Петрова, и укрепился после публикации первых результатов нашей работы и получения в 2005 году патента на изобретение. Заниматься наукой интересно, всегда находишься в поисках чего-то нового, тем более, когда работа актуальна и трудиться под руководством известных ученых. Думаю, именно интерес к неизвестному и ранее неизученному повлиял на мой выбор заниматься исследованиями в данной области. По натуре я человек целеустремленный, люблю добиваться поставленной задачи, предпочитаю доводить до конца то, что начато, и редко отказываюсь от того, чего хочу по-настоящему. Поэтому для меня здесь наиболее интересно анализировать то, что уже сделано, выявлять недостатки и предлагать новые подходы к решению проблемы с практическим использованием результатов.

— Какие основные цели Вы преследуете в вашем научном проекте? В чем ценность ваших разработок? Какое практическое применение вашего научного проекта Вы видите?

— Тема научного проекта обозначена как: «Разработка теоретических и технологических основ получения высокоточных керамических литейных форм с использованием нового метода электрофоретического формообразования». Несмотря на многие разработки в области создания точных литейных форм, существующие технологии часто не удовлетворяют современным требованиям к качеству форм и отливок, а иногда вообще убыточны. В рамках выигранного гранта Президента РФ я собираюсь разработать технологии изготовления литейных форм с применением отходов техногенного характера различных производств и исключения использования дорогостоящих связующих композиций, применяемых на сегодняшний день. Также, с целью повышения технологичности процесса изготовления литейных форм, предполагается разработка отдельных элементов конструкций, позволяющих автоматизировать некоторые операции изготовления форм и контроля разных параметров. Разработки носят прикладной характер, и их ценность опреде-



лена главным образом потребностями промышленного изготовления литейных изделий из металла. Практическое использование результатов реализации научного проекта позволит сократить стоимость деталей различных агрегатов и узлов ответственного и рядового назначений, используемых в авиационной, энергетической и других отраслях промышленности.

— Расскажите, какой была реакция коллег на получение Вами гранта? На какой период рассчитана программа гранта, и какие новые перспективы открылись перед Вами?

— Коллеги по работе от души поздравили с первым моим крупным успехом и пожелали, чтобы он не был единственным, и это было только началом дальнейших побед. Я считаю это успехом всего коллектива кафедры «Машины и технология литейного производства», потому что в этой области в большей или меньшей степени работают все, и заслуги общие. Работа по гранту рассчитана на два года и состоит из двух этапов, каждый из которых предусматривает большой объем задач и финансирование. Получение гранта подтверждает актуальность наших разработок и научного проекта и, на мой взгляд, может способствовать внедрению основных идей в производство, написанию более серьезных научных сочинений в данной области и привлечению новых талантов. Кроме того, в рамках гранта значительная часть средств запланирована на приобретение оборудования, необходимого для проведения исследований и практической работы.

— Кто, на Ваш взгляд, может стать основным заказчиком Вашей продукции или разработанных технологий?

— Область применения таких технологий самая разнообразная. Например, основными потребителями могут стать промышленные предприятия, специализирующиеся на выпуске литейных изделий из металла или те предприятия, в составе которых имеются такие подразделения. Также могут заинтересоваться производства, направленные на изготовление или использование высокотемпературных керамических изделий.

— Есть ли у Вас еще какие-нибудь награды за Ваши разработки в этой области?

— В 2009 году я участвовал в конкурсе молодых ученых, проходившем в Хабаровске, и занял третье место. Также наш патент на изобретение № 2289491, полученный в ходе работы, выставлялся на Международной выставке-конгрессе (Санкт-Петербург, 2007 г.) и был удостоен диплома первой степени. На восьмом Московском международном салоне инноваций и инвестиций (Москва, ВВЦ, 2008) данный патент был награжден дипломом первой степени.



— **Сколько у Вас научных трудов?**

— Начиная с 2004 года по данной тематике в соавторстве с другими исследователями более 30 трудов, в том числе 7 статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, и 10 патентов на изобретения и полезные модели.

— **Сотрудничаете ли Вы с российскими и иностранными учеными? Каков их уровень разработок по этой теме, на Ваш взгляд?**

— Каких-либо совместных работ с подписанием контрактов с российскими и иностранными учеными пока нет, хотя в последнее время в нашем университете много внимания уделяется науке и закупаются новейшие научно-исследовательские комплексы, поэтому думаю, что сотрудничество с различными исследовательскими коллективами по данной тематике будет расширяться. Насколько мне известно, изготовлением литейных форм и керамики с использованием электрофореза серьезно занимаются в Канаде, США, Японии, и начались эти исследования примерно в то же время, что и в нашей стране. Судить о том, на каком уровне эти разработки, трудно, потому что информация о них часто закрыта, но по данным некоторых зарубежных источников, можно сказать, что основные проблемы нового метода у них также все еще не разрешены полностью, а для литейных форм применяют дорогостоящие материалы, от которых мы хотим отказаться полностью.

— **Чем Вы еще занимаетесь, кроме научной и педагогической деятельности?**

— Совсем недавно стал заниматься художественным и ювелирным литьем металлов, где также использую многие приобретенные навыки и последние достижения в изготовлении литейных форм. Эта деятельность была поддержана и на кафедре была открыта лаборатория «Художественного

и точного литья», где студенты и школьники города занимаются творчеством и приобретают навыки проведения научных исследований.

— **Как Вам удается успевать заниматься наукой при столь разнообразной деятельности?**

— Да, согласен, как и у любого преподавателя, у меня много времени уходит на подготовку к лекциям, лабораторным работам, на создание учебно-методической литературы и работу со студентами. Для того, чтобы успешно заниматься научной деятельностью, ее нужно правильно организовать. Здесь каждый сам решает, как лучше это сделать, я обычно составляю план работ на пару недель и стараюсь его придерживаться. Главное, пусть понемногу, но заниматься регулярно и без больших перерывов.

— **Каковы Ваши дальнейшие планы в работе?**

— Планы самые разнообразные. Это завершение начатого научного проекта, участие в различных конкурсах, конференциях, написание новых научных и учебно-методических трудов, расширение творческой работы со студентами и школьниками в плане создания художественных изделий из металла. Я полон оптимизма, свежих идей и останавливаться на достигнутом не собираюсь!

— **Что бы Вы хотели пожелать нашим молодым ученым, специалистам, в чьих руках судьба России?**

— Хотелось бы пожелать интересной работы, заслуженных побед и реализации самых смелых замыслов. Главное — не бояться трудностей, всегда доводить начатое до конца и добиваться желаемого. Успехов Вам!

— **Спасибо Вам за интересную беседу. Желаем Вам успехов в научной деятельности!**

Беседу вела Елена Кротких

## Встреча аспирантов с представителем Министерства образования и науки Хабаровского края

17 февраля в КНАГТУ прошла встреча аспирантов и и. о. начальника отдела по взаимодействию с научными организациями министерства образования и науки края Алексея Михайловича Сундукова.

На встрече говорили о приоритетных направлениях развития науки, о конкурсах, которые проводятся для аспирантов и молодых учёных, о стипендиях и участиях в научных проектах. Также на встрече была вручена почётная грамота Илье Геннадьевичу Усанову, доценту КНАГТУ «за высокий уровень представленного научного доклада в области экономических наук на 14 краевом конкурсе молодых учёных и аспирантов Хабаровского края».

Алексей Сундуков особо отметил, что в Министерстве образования и науки готовы к сотрудничеству и ждут от молодых учёных предложений, которые могли бы улучшить условия развития науки в крае.



## Что ждет нас в марте?

Вот и наступил март с его непредсказуемой погодой, ярким солнышком и пробуждающимся весенним настроением. Зима еще не торопится уходить, вылеживаясь на улицах постепенно тающим снегом, но в каждом дыхании воздуха уже ощущаются тепло и перемены.

Март прекрасен тем, что каждый его день несет в себе нечто особенное. Если мы посмотрим на календарь международных праздников, то увидим, что в этом месяце множество праздников, которые связаны с культурой: День писателя, День театра, День поэзии... И все они могут быть объединены в один день — Дне работника культуры. Правда, этот праздник не наделен международным статусом, он отмечается в России по решению В. В. Путина с 2007 года; его дата — 25 марта.

Работниками культуры называют профессионалов своего дела, занятых в культуре и искусстве, кинематографии, полиграфии, книгоиздании, средствах массовой информации, спорте, туризме, науке. Этот праздник посвящен также сотрудникам музеев и библиотек, деятелям театров и концертных организаций, специалистам домов культуры,

городских и деревенских клубов, коллективов художественной самодеятельности.

Длинный список, ведь и понятие «культуры» очень широко. Слово «культура» проделало не легкий путь, прежде чем добралось до нас в его нынешнем виде. В переводе с латинского оно означает «возделывание», «земледелие», «воспитание», «почитание», но сейчас культурой может называться все, что принадлежит человечеству.

Неслучайно с первого курса в нашем университете на многих технических специальностях преподается дисциплина «культурология». Эта наука призвана помочь человеку осознать его место в мире, расширить кругозор, понять «смысл и назначение истории». Чтобы обрести культуру, которая есть сейчас, люди создавали ее веками, бесконечное количество раз спотыкаясь и падая, но потом подымаясь и снова совершая поступательные движения вперед.

Необходимо с уважением относиться к культуре, ведь она окружает нас, и мы же сами ее творим. Хорошенько подумайте, прежде чем соберетесь выбросить билет на асфальт, выйдя из автобуса.

Не зря же, наверное, люди придумали урны?

Работники культуры отдают столько сил, чтобы обеспечить наше комфортное существование, очень мало получая при этом взамен. Благодаря им мы посещаем театры, ходим в кино, читаем книги, слушаем музыку, путешествуем и так далее, и так далее. Если у вас есть знакомые, занятые в профессиональной сфере культуры, не забудьте их поздравить.

В марте есть и другие важные и интересные праздники:

**3 марта** — Всемирный День писателя.

**10 марта** — День архивов (Россия).

**16 марта** — День науки (Россия).

**21 марта** — Всемирный День поэзии.

**24 марта** — Международный День солидарности молодежи.

**27 марта** — Международный День театра.

И, конечно же, 8 марта — Международный женский День (здесь без комментариев).

Желаю приятного марта!

Олеся Шкирская

## Единственная и неповторимая

Главный праздник первого весеннего месяца — это, пожалуй, 8 марта. Мужчины в этот день становятся нежными и заботливыми романтиками и окружают близких и любимых девушек всевозможным вниманием. И может оказаться так, что этот самый мужчина будет единственным в группе или же Вы — единственной и неповторимой среди парней. И поскольку весь март традиционно посвящен очаровательным девушкам, мы решили разузнать, каково это, быть единственной представительницей слабого пола в мужском коллективе. Конечно же, таких девушек в нашем техническом вузе не одна и не две, но все же поговорили мы на эту тему только с одной — очаровательной, позитивной выпускницей ФКТ Дарьей Ефремовой.

— Даша, расскажи, пожалуйста, немного о себе и о своей группе.

— Я учусь на факультете компьютерных технологий. Моя специальность — «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем». Сейчас я на пятом курсе и пишу диплом,

скоро предстоит сдавать госэкзамены. Моя группа очень дружная, и все стараются поддерживать друг друга, особенно, если видно стремление к знаниям. Как ни странно, почти каждый из нас уже нашёл то, чем ему нравится заниматься и что получается лучше всего, у каждого своя область. Что касается моей будущей профессии, то это вопрос не однозначный, так как круг выбора весьма широк. Каждый может выбрать свое направление и развиваться в нем. Например, я в данный момент работаю программистом-аналитиком. И меня сейчас всё устраивает, есть куда развиваться в профессиональном плане.

— Почему ты выбрала именно эту специальность?

— При поступлении выбор, конечно, был большой. Можно было поехать учиться в любой город. Но почему-то я никогда не хотела учиться даже в Хабаровске, поэтому мой выбор пал на КНАГТУ. Компьютер у меня появился в 2001 году и поначалу он был объектом для написания рефератов, исследования сети Интернет (в те времена это было не совсем дешёвое удовольствие, так как тарификация была по времени) и, конечно же, игр. В школе, в 9 классе, возник вопрос выбора специальности



для обучения в УПК. Я остановилась на пользователе ЭВМ, где нам преподавали начальные знания алгоритмов и программирования на QBasic. С тех пор у меня и началось увлечение всем, что связано с областью информационных технологий. По-



этому по окончании школы я решила пойти учиться на ФКТ. При поступлении в университет я и мой папа разговаривали с деканом нашего факультета и он сообщил, что на моей специальности девушкам учиться очень сложно и единицы доходили до выпуска, но меня это не остановило, и я решила бросить вызов самой себе и своим силам. И вот, я на пятом курсе одной из сложных специальностей.

— **Думала ли ты, что получится так, что ты будешь единственной девушкой в группе?**

— Конечно, я не думала, что буду одной девушкой в группе. На первый курс нас, девочек, поступило трое, но уже на втором я осталась одна.

— **Не жалеешь ли, что учишься в таком коллективе, чисто мужском?**

— Жалеть о таком коллективе не вижу причин. Коллектив у нас дружный и отзывчивый. Я люблю всех своих мальчиков. Да и мне это весьма помогло научиться общаться с людьми на равных. Ведь в моей профессии к девушкам относятся с подозрением, а, точнее, к их профессиональным качествам. Видимо, мало кто помнит о таком талантливом че-

ловеке как Ада Лавлейс, которая и считается первым программистом. Она известна созданием описания вычислительной машины, проект которой был разработан Чарльзом Бэббиджем. Она же составила первую в мире программу (для этой машины) и ввела в употребление термины «цикл» и «рабочая ячейка».

— **Какие в этом плюсы и минусы?**

— За пять лет совместного обучения в мужском коллективе я минусов не заметила. Видимо, настолько было комфортным наше общение.

— **Тебе помогает это в жизни? Стала ли ты лучше понимать мужчин?**

— Любое общение — это опыт. А опыт — это по определению здорово! Наверное, я приобрела больше терпения и научилась пониманию. Многие из нас — натуры увлеченные, и в моменты интеллектуального азарта лучше не сбивать человека с мысли. Мало ли, вдруг родится гениальное решение какой-то задачи.

— **Из твоего опыта, каких девушек ценят мужчины?**

— Обо всех мужчинах сказать не могу, но если исходить из моего личного опыта, то девушка

в любом случае должна оставаться девушкой. Да, она может сама собрать сервер, переустановить Windows, поставить Linux; в конце концов, вбить гвоздь в стену, но женственность никто не отменял. Мужчины любят самостоятельность, которая не в избытке. Ведь им тоже хочется ощущать себя защитниками и оберегать нас от неприятностей.

— **У тебя есть хобби?**

— Что касается хобби, то тут всё весьма сложно. В моей жизни было много увлечений разного рода. Я даже могу некоторые из них перечислить. Занимаюсь любительским велоспортом летом, ходила на скалодром, посвятила 5 лет профессиональному занятию плаванием (имеются награды) и многое другое.

— **Какие у тебя планы на будущее?**

— Планов много, планы глобальные. Расти, развиваться и делать всё для достойной жизни родных и близких мне людей.

— Спасибо тебе за интересную беседу! Желаем тебе успехов в твоей дальнейшей работе, ну и в жизни, конечно!

**Беседовала Вера Пугачева**

## Весна...

Был месяц март, один из первых дней,  
Когда, весны почувствовав дыхание,  
Всё замерло в тревожном ожиданье  
В голубизне и сумраке теней.

**Ирина Полонина**

Вот и пришла пора прекрасных облаков, даже нет — ворвалась в наш город и в нашу жизнь ожидаемо и вовремя — все в жизни всегда происходит вовремя, даже если нам трудно это понять и принять.

Вот и закончилась холодная, мертвая ЗИМА. Да, часто зима — это морозы, за окном и в душе холода, одинокие и долгие вечера, хмурое недружелюбное небо, мокрый снег с дождем и пустота...

Но вот и солнце потихонечку пригревает, и деревья оживают, и в самом воздухе есть что-то такое близкое и родное — весеннее.

Кто-то скажет, что весна — это пора грязи, слякоти, простуд и дождей. Но для меня — это пора любви. И не страшно простудиться, потому что есть тот, кто напоит горячим чаем с малиной и укутает в теплый плед, и не страшна грязь, слякоть, дождь — ведь вдвоем под большим зонтом приятнее перепрыгивать через лужи. А как приятно ощутить его заботливые руки, когда он засте-

гивает до конца замок на куртке и укутывает тебя теплым шарфом...

Говорят, когда теряешь что-то важное, то оставляешь позади частичку своей души. Никогда не думала, что это так больно, но если болит — значит, не умерло, значит, все еще возможно — вновь встретить весну; зажечь свет хоть в одном, но, наверное, нужном окне; включить новую любимую песню на полную громкость и улыбнуться искренне!

Весна — это не просто день в календаре, нет, это отметка в нашей жизни. И каждый раз мы встречаем ее как будто впервые, как что-то новое. И входит она мягкой женственной поступью не только в город, но и к нам в сердце, которое всегда для нее открыто.

Иногда мне весна напоминает детство, потому что во время весны пробуждаются такие чувства, как: легкомыслие, открытость, нежность, эмоциональность. Это время, когда мы полны энергии и сил, когда нам многое удается и мир находится у наших ног. Часто весна — то время, когда мы как бы заново рождаемся...

И вся правда в том, что в эти моменты кажется, что и невозможное возможно! Не проходи! И, улыбнувшись, я тихо-тихо прошепчу, чтобы не разбудить Тебя: «Здравствуй, Весна!».

**Ирина Рыжик**



## Активная городская жизнь

«Активисты! ну-ка проснитесь!»

Вот еще совсем чуть-чуть и юные школьники станут абитуриентами, им предстоит сделать серьезный шаг — выбрать профессию. Но иногда так получается, что профессия не совсем совпадает с тем, чем хочешь заниматься. Например, ты творческий человек, а попадаешь на техническую специальность в технический университет. Не проблема! У тебя есть шанс не только реализовать свои возможности и применить свои способности в университете, но и показать, что ты можешь, всему городу! Для этого у нас в городе существуют различные организации, в которых активная молодежь занимается общественной деятельностью, показывает себя и просто хорошо проводит время.

10 февраля этого года состоялся второй слет молодежных организаций. Активных и творческих ребят оказалось много — полный зал Дома творчества детей и молодежи, в котором собрались представители молодежных движений, таких как ГСС (Городской студенческий совет), ЮНКОН (Юный комсомольчанин), Единство и Юность.

Все организации представляли свои рекламные ролики, некоторые из них были направлены на социальную поддержку молодежи. В конце выступила группа «Alex band», которая является знаменитой не только на Дальнем Востоке, но и за рубежом.

Мне удалось не только присутствовать на этом мероприятии, но и взять интервью у организатора нового молодежного движения «ТОК» Марии Бальчевой:

— **Маша, как Вы думаете, молодежь стала более активной или, наоборот, пассивной по сравнению с предыдущими годами?**

— Молодежь сложная, они не понимают, что от них хотят. Я думаю, что со временем, с годами, они станут живее, больше будут принимать участие в мероприятиях и не будут «прятаться за сиденьями в зале». Насчет активности молодежи скажу, что активнее она не стала! Но мы работаем, и думаю, что нагоним то, от чего ушли!

— **А вот новое молодежное движение «ТОК», расскажите, чем оно занимается, и на что будет, в основном, направлена его деятельность, каковы идеи?**

— Оно было изначально создано для того, чтобы расширить круг увлечений молодых людей. То есть не организация создает какие-либо идеи, а идеи создает молодежь. Мы просто по-



могаем молодым людям эти идеи реализовать! В достижении этих целей проходит конкурс «Моя инициатива». Конкурс социальных проектов, в который мы приглашаем молодых людей только с идеями и помогаем претворить эту идею в проект. Еще проходит конкурс «Лидер». Это также конкурс идей и социальных проектов, который будет как раз проходить в ближайшее время, и у нас немного облегчился формат проведения конкурса. Сейчас мы приглашаем всех КВНщиков, просто активистов, веселых, активных людей, главное — чтобы «горел глаз», были идеи, а мы поможем, и все сделаем сами! И еще один, новый, в этом году конкурс «Социальный неформат» — конкурс социальной рекламы, который проходит в двух видах: плакатное изображение и видеоролики. В положении представлено 18 тем для создания ролика. В мае будет проходить кинофестиваль, на котором собственно все эти ролики и будут представляться. Проходить он будет с итоговым слетом, скорее всего, в кинотеатре «Факел». Собираемся сделать и красную дорожку, пригласить фотографов, будем показывать не только те ролики, что сняли наши дальневосточники, но и мировую социальную рекламу. Ролики должны быть креативными, с нестандартными подходами, с новыми взглядами. То есть, чем реклама будет новее, тем лучше! Чтобы люди могли сказать о том, о чем непросто говорить в наше нелегкое время.

Победителям предоставят возможность поездки в г. Хабаровск, уже на другой конкурс видеороликов под названием «25-ый кадр». Организация «ЮНКОН» в прошлом году победила в этом конкурсе, и мы хотим сказать всем, что главное — это начать!

— **Конечно! Но мне бы все-таки хотелось вернуться к «ТОКу». Кого там больше, студентов или школьников?**

— Вообще, туда могут входить все: как студенты, так и школьники. У нас главное — чтобы у участника была активная жизненная позиция! Пока таких мало, но мы приглашаем всех, кто хочет принимать участие в активной жизни города, и надеемся, что нас станет больше!

— **Я тоже так думаю, тем более этот слет прошел очень динамично и ярко, было, на что посмотреть. Если кто-то еще не вступил в какую-либо организацию, но присутствовал на этом мероприятии и хочет также представлять себя, свои идеи обществу, тот обязательно должен появиться, заявить о себе и вступить в активные ряды «ТОКа»! Спасибо вам, Мария, за интервью!**

Так что, дорогой абитуриент, захотеть вести активную жизнь просто! Главное — начать, и все получится!

**На слёте присутствовала и вела беседу  
Маша Тюрина**





## День очкарика

Знаете ли вы, что в нынешнем времени существует такой праздник - День «очкарика»? 4 марта считается Международным днем очкарика. У нас в России праздник появился лишь недавно, когда независимая организация ньюсмейкеров предложила установить праздник - День очкариков. Причиной появления этого праздника стало снятие традиции стереотипного восприятия очкарика как рассудительного и очень умного человека, то есть как «ботаника». Так во многих учебных заведениях умный человек в очках («очкарик») ассоциируется с «ботаником». Стоит кому-нибудь пару раз надеть очки - и ты уже «ботан»! В связи с этим большинство подростков просто стыдятся носить очки. Это причисление к «ботаникам» их обижает. Если смотреть с другой точки зрения, то «очкариком» может быть и человек, который носит стильные очки. А это уже не негативное восприятие человека в очках. Так сегодняшняя молодежь считает очки модным аксессуаром, который может дополнить привлекательный облик любого человека. Так некоторые менеджеры офиса надевают очки для того, чтобы поддерживать деловой имидж компании. Носить очки вошло в моду практически каждого человека. В рамках празднования Дня очкарика могут проводиться такие мероприятия, как открытие памятника очкам, бесплатная раздача очковых оправ всем участникам праздника, коллективное фотографирование в очках, конкурс на самого «зоркого» очкарика и множество других.

**Аида Ибрагимова**



## Каково это, быть очкариком?

В детстве мама часто рассказывала мне стихотворение Агнии Барто об очках. Пересказывая фэбулу сего произведения, скажу, что это стихотворение о мальчишке, который, завидя своему старшему брату, тоже мечтал носить очки. Подобный случай произошел и в моей жизни. Смотря на важных дяденек и тетенок в очках, мне тоже хотелось обзавестись этим модным аксессуаром. Но зрение оставалось 100-процентным, чем я, нужно отметить, несомненно, гордилась, но об очках все-таки мечтала. К сожалению, этот печальный момент прищуривания и напряженного разглядывания для меня все-таки настал. И настал он в старших классах.

Полноценным очкариком я так и не стала, поскольку надеваю очки только для изучения экстренно-важной информации, однако проблемами очкариков прониклась до глубины души. Это разглядывание и номеров маршрутных автобусов, и цен, и всевозможных вывесок, табличек и надписей. Однако, речь хочется вести о другом: какие все-таки есть плюсы в ношении очков?

Одна моя подруга рассказала, что очки однажды помогли ей на экзамене. Они сдавали экзамен незнакомому преподавателю, и стоило ей с важным видом поправить очки, как расположение преподавателя явно склонилось в ее пользу. Не стоило, конечно, рассчитывать, что так можно сдать все экзамены, но, согласитесь, все-таки приятно.

Также порадовало посещение форумов, затрагивающих эту тему. Большая часть форумчан признавали ложность мифа о том, что люди в очках – несомненно, зануды. Все приводили в пример друзей, знакомых, родственников, которые и в очках, и без очков – остаются душой компании. «Очки – это просто часть одежды, на характер и поведение человека они никак не влияют» - писали многие посетители форума.

Стоит также отметить, добрую половину тех, кто считает очки – стильным аксессуаром, добавляющим «серьезности и выразительности» в образе. Эх, спасибо, законодателям моды, которые оправдали некогда совершенно нестильных очкариков! Но как бы там ни было, все же берегите свое зрение! А мы поздравляем всех людей, носящих очки, и желаем им все же не зависеть от этого, пусть и модного в наши дни, аксессуара!

**Вера Пугачева**

## ВНИМАНИЕ, ФОТОКОНКУРС!

*Вы учитесь или работаете в университете?*

*Обладаете художественным вкусом?*

*Любите фотографировать?*

*Хотите рассказать с помощью фото о жизни в университете?*

Фотовыставка будет проходить с 10 по 12 апреля 2012г. с 10.00 до 14.00 в помещении учебно-исторического музея (ауд.314/1к.).

10 апреля в 10.00 состоится открытие фотовыставки (ауд.314/1к.).

**Фотоконкурс будет проходить в четырех номинациях:**

1. Мы учимся. 2. Мой досуг. 3. Самый смешной снимок. 4. Ретро.

**Требования к оформлению фотографий:**

1. Размер фотографии А4 или А5.
2. Фотография должна иметь название и быть подписана (Ф.И.О., группа, факультет).
3. Вместе с фотографией необходимо предоставить ее электронный вариант.

### Мы ждем вас!

Работы принимаются до 2 апреля с 11.00 до 16.00 в читальном зале технической литературы и в зале электронной информации библиотеки.

Результаты конкурса будут объявлены в день открытия фотовыставки. Жюри конкурса: совет музея. Принять участие могут все желающие. После подведения итогов состоится награждение победителей. Результаты фотоконкурса будут размещены на сайте университета и в газете «Университетская жизнь».

## Масленица

В России нет праздника веселее и калорийнее Масленицы! Это время, когда все с песнями и плясками провожают зиму и встречают весну.

История возникновения Масленицы уходит своими корнями глубоко в древность. Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Считают, что первоначально она была связана с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предвещать Великий пост и зависеть от его сроков.

Масленица относится к числу праздников, составляющих подвижную часть календаря. Срок ее проведения зависит от даты главного христианского праздника - Пасхи. По православным пасхалиям празднование Масленицы начинается за 56 дней до Пасхи, что соответствует второй половине февраля - началу марта.

Раньше к Масленице начинали готовиться еще с середины предыдущей недели. В это время хо-

зяйки наводили чистоту во всех уголках дома - от чердака до погреба: подновляли побелку печей, скоблили столы, лавки и полы, готовили к использованию праздничную посуду, выметали мусор со двора и перед воротами. Закупали для праздника большое количество продуктов: муку разных сортов для блинов, пряженцов и пирогов, соленую рыбу, пряники, конфеты и орехи для детей, собирали молоко, сливки, сметану и коровье масло.

Масленица — это недельный праздник, праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, а самое главное — с обрядом славословия, кормления и сжигания самодельного чучела Зимы. Детям рассказывают о ритуальном значении масленичных закличек и игрищ, разъясняют, почему нужно сжигать Масленицу, заманивать Солнце блинами, славить Весну, просить доброго урожая.

Масленица является семейным праздником. Весна ассоциируется с началом новой жизни, с продолжением рода. Поэтому раньше особо чтити и поздравляли молодых людей, вступивших в брак в прошлом году. Их катали на санях по всей деревне, но за плохое и скудное угощенье могли



скинуть лицом в снег. У людей католической веры, а также в некоторых украинских деревнях существует обычай наказывать каким-либо образом людей, не вступивших в брак. Считается, что они идут против закона Божия. На Масленицу холостякам к ногам привязывали особую колодку и заставляли ходить с такой меткой весь день.

В последний день Масленицы - Прощеное воскресенье - принято просить прощения у всех родных и знакомых, на что обычно отвечают «Бог простит!».

Вот так весело отмечали Масленицу наши предшественники...

**Вампиреных**

## Международный День спички

Каждая вещь материального мира, который нас окружает, имеет свою историю. И в честь того, что ежегодно 2 марта все мировое сообщество празднует «День спички», наше внимание упадет именно на этот привычный для нашего быта предмет.

История возникновения и усовершенствования спичек укладывается в рамки XIX века. В 1805 году в Европе появились спички - «маканки» - тонкие лучинки с головками, смазанными бертолетовой солью, которые зажигались после обмакивания их в раствор концентрированной серной кислоты. Однако, как нам известно, человечество всегда стремилось к максимальному комфорту, и потому химики думали над сухой смесью для «добычи огня». Сначала эта смесь содержала белый фосфор, и потому была опасна для здоровья, но в 1855 году химик Йохан Лундстром нанес красный фосфор на поверхность наждачной бумаги снаружи небольшой коробочки и добавил тот же самый фосфор в состав головки спички. Таким образом, они уже не приносили вреда здоровью и легко зажигались о заранее приготовленную поверхность. Рождение спичечного коробка пришлось на 1889 год, когда патент на это изобретение получила одна американская компания. В Россию фосфорные спички

были завезены из Европы в 1836 году и продавались по рублю серебром за сотню.

В настоящее время спички, изготавливаемые в большинстве европейских стран, не содержат соединений серы и хлора — вместо них используются парафины и бесхлорные окислители. Возможно, сейчас коробок спичек есть не в каждой семье, т. к. наша техника сделала такой шаг вперед, что мы уже не нуждаемся в огне, а легко обходимся электричеством, но готова поспорить, что еще лет 7-10 назад спички были в каждом доме. Казалось бы, такая простая (и заметьте, самая дешевая), но такая необходимая человеку в быту вещь, вещь, над которой работали на протяжении целого столетия.

Признаться, я сначала и не хотела ничего читать об этом празднике. «Это же просто спички, - говорила я главному редактору. - Зачем о них писать?». То, что этому изобретению посвящен один день в календаре, меня не возмущало: «Подумаешь, один день...». Но по долгу службы пришлось, все-таки, изучить всю «спичечную историю», и нужно сказать, что об этом я совершенно не жалею. Изучение истории развития спички произвела на меня эффект, подобный наблюдению за ее горением... т.е. отвлекла от повседневной суеты и заставила задуматься о том, что у каждой,



пусть даже самой маленькой и незначительной вещицы есть своя история. Наверное, в этом и состоит весь смысл этих порой нелепых праздников, которые, между тем, признаются международными. Они всегда, как минимум, вызывают улыбку или «заправляют» нашу голову новыми, интересными фактами и хорошим настроением от осознания того, что мы, в нашей будничной суете обратили внимание на что-то, что прежде не представляло для нас особого интереса. Смотрите на мир более открыто, друзья! Это действительно очень приятно и полезно!

**Вера Пугачева**



## День отца

- Во многих странах отмечают такой праздник, как День отца. Почему в нашей стране нет такого праздника? Может быть, у нас нет отцов?

**Екатерина**

- Скорее всего, привыкли, что самый близкий и родной человек - это мама. А отец - так, побобу. Чаще всего говорят, что отец уходит из семьи, оставляя своих детей. И кого тогда поздравлять?

**Ирина Рыжик**

- Неужели в нашей стране не осталось отцов? Разве нет порядочных? Разве все бросают своих детей? Я считаю, что в нашей стране не хватает такого праздника, надо уже начинать вкладывать в сознание людей понятие, кто такой отец. И что отцами надо гордиться!

**Екатерина**

- А если нет такого, что тогда? Да и вообще, что Вам, да и нам, мешает в любой день поздравить отца, маму, бабушку - кого угодно? Неужели нужен для этого обязательно праздник? Я считаю, что так даже лучше. Когда нет определенной даты и ты сам её можешь назначить. Хочу, чтобы День отца был, к примеру, 11 августа. Вот и буду каждое 11 августа говорить спасибо, отцу за то, что он есть!

**Ирина Рыжик**

- Говорить единолично? А как же воспитательный момент? Приучение детей к тому, что надо



уважать своих родителей. Разве это плохо воспитывать у наших детей чувство уважения, благодарности. Ведь не каждый родитель может этому научить. А вот массовые праздники могут.

**Екатерина**

Если этому не может научить родитель, то масса точно не научит. Есть в нашей стране День матери, чувствуешь воспитательный процесс? Вот

лично я, нет. Я своей маме и в любой другой день делаю подарки. Зачем мне нужен этот праздник? У каждого человека свой праздник. И всегда можно поздравить, когда захочешь.

**Ирина**

Дело не в том, что захотел и поздравил, захотел - не поздравил. Дело в отношении ребенка к своим родителям. А массовые праздники учат и воспитывают. Только надо правильно их преподнести. Программы телевизионные показывать. А, что касается праздника День матери, то у нас в России массово его не отмечают. Я даже не удивлюсь, если процентов 20% знают дату, когда его отмечают.

**Екатерина**

Вот именно, что у нас даже День матери особенно-то не празднуется, а вот день отца, конечно, общество приведет к всеобщему уважению к родителям. Все это воспитывается в семье, если ты привил к своему ребенку любовь к родным и близким, то и никакой праздник не нужен. Это всего лишь трата денег, а не праздник.

**Ирина**

Может быть, наше общество когда-нибудь и научиться ценить своих близких, родителей и семью.

**Екатерина**

И это было наше свободное мнение!

**Екатерина Иващенко  
Ирина Рыжик**



## Шарон Кларк спела для комсомольчан

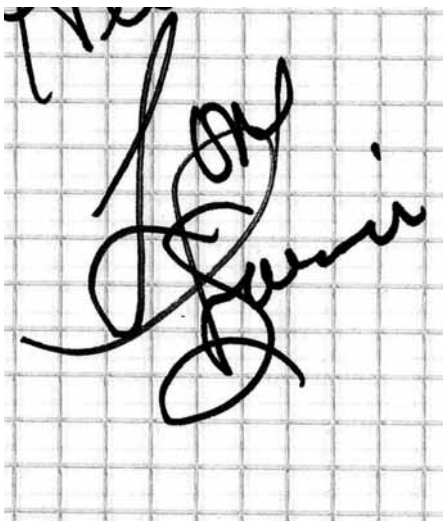
Впервые в Комсомольске-на-Амуре 23 февраля в 18.00 в ДК Авиастроителей состоялся концерт одной из лучших джазовых вокалисток США, обладательницы сильного проникновенного голоса, уникального диапазона - Шарон Кларк. В исполнении темнокожей певицы поклонники джаза услышали чувственные, завораживающие баллады под аккомпанемент квартета Алексея Черемизова. В составе квартета Санкт-Петербургской Филармонии Джазовой музыки были такие музыканты как Алексей Черемизов (фортепьяно), Андрей Половко (саксофон), Ильдар Нафигов (ударные) и Владимир Кольцов-Крутой (контрабас). Кроме

того, на концерте поклонники действительно хорошей музыки смогли услышать блюз и соул, а также религиозные гимны госпел.

Сегодня имя Шарон Кларк известно во всем мире: она регулярно гастролирует, выступая в самых престижных концертных залах и получая международные премии, становясь победительницей джазовых конкурсов и фестивалей не только в Америке, но и в Европе. В России певицу тоже знают и любят, так как она неоднократно выступала не только в столице, но и в других городах России. Визит звезды такого уровня стал большим событием и настоящим подарком всем меломанам.

Концертный зал был переполнен – Шарон Кларк продемонстрировала высочайшее исполнительское мастерство. После каждой песни звучали громкие аплодисменты. Любители джаза, кто слушал в первый раз, были очарованы, а если не в первый, поняли, что не разочарованы вовсе. После выступления звезда джаза всем раздавала автографы. Воодушевленная таким теплым приемом, звезда пообещала вновь посетить наш город.

**Елена Кротких**





# Рейтинг самых любимых фильмов у девушек



Март отмечен в календаре замечательным праздником - Международным женским Днем. И в честь этого праздника, я провела опрос среди девушек и выяснила, какие фильмы самые любимые из всех (молодые люди, если Вам не обходимо добиться девушку из нашего ВУЗа, обращайтесь ко мне. Расскажу, какие фильмы она любит)). Чуть-чуть отвлеклась, итак представляю рейтинг 5-ти самых лучших фильмов, по Вашему мнению.

На этот раз начнем с ПЯТОГО места.

На пятом месте к всеобщему удивлению «Титаник». Самая красивая и трагичная история любви. Рассказывать, о нем смысла нет, наверно, каждый живущий на этой планете, смотрел его хотя бы один раз. Искусное повествование, отличные актеры, сильная режиссура от Камерона, который дотошно воссоздал первый и последний рейс «Титаника», каждая деталь продумана, каждый кадр - волшебство, магия кино. Фильм - шедевр, безусловно, да и к тому же скоро выйдет в формате 3D. А пока - пятое место.

На четвертом месте всеми известный фильм «Секс в большом городе». Такой гламурный фильм. От которого весь женский пол в восторге, а сильная половина человечества «плюется» (хотя и не все). Сам фильм, о любви, о стиле, о вещах и, конечно, же, о многолетней дружбе. Хороший фильм, думаю, - заслуженное четвертое место.

Третье место занимает «Амели». Как я влюбилась в этот фильм, скажу Вам честно. Всегда притягивала французская культура. Своею легкостью, наивностью и красотой. Наверное, подобный фильм могли снять только французы. Лишь только с их любовью к комедийным



постановкам, возможно было снять такой тёплый и душевный фильм! Думаю, бессмысленно говорить о сюжетной составляющей «Амели». Все повороты сюжета довольно легко просматриваются. Несмотря на это, картина заставляет сидеть у экрана, затаив дыхание, с первой и до последней секунды. Этому способствуют несколько факторов: и отменное музыкальное обрамление фильма (если и есть французский стиль, то он именно таков), и работа операторов, и режиссура, и исполнительское мастерство

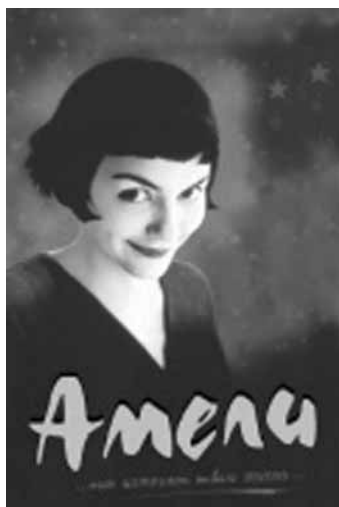
актёров (в том числе невероятное обаяние главной героини). Прекрасный фильм и - третье место.

Вот мы неумолимо приближаемся к первому месту, а пока - второе. На этом месте фильм «Три метра над уровнем неба». Скажу, что фильм меня не впечатлил, но если остальные говорят о нем, значит - второе. Сюжет простой: богатенькая девушка влюбилась в не богатого парня, который постоянно дебоширил. В общем - «Титаник», только без тонущего корабля и смертей. Второе место.

И, наконец, первое место «Спеши любить». «Безумно красивый, романтический, трогательный фильм о любви, полный эмоций. Там нет завораживающих спецэффектов, крутых актёров, закрученного сюжета. Там просто показана история любви двух подростков, которые за короткое время испытали такие сильные чувства, какие некоторые люди не испытывают за всю свою жизнь. Две разные личности, два разных характера, две разные жизни. Но судьба их связала любовью. Настоящим, крепким чувством любви. Они не могут жить друг без друга, а когда-то они и не догадывались о существовании своей второй половинки». Я этот фильм не смотрела. Не судите строго, исправлюсь, обязательно посмотрю.

Вот Вам рейтинг самых любимых фильмов наших очаровательных дам. Приятного просмотра и с праздником, дорогие мои!

Ирина Рыжик



## ПЛАНЕТА КНИГ

Кто не читал известный роман Дэна Брауна «Код Да Винчи» (или хотя бы не смотрел одноименный фильм)? Наверное, мало найдется таких людей, отказавшихся от всяких претензий на звание продвинутого гражданина мира. Всех поражает почти документальное детективное повествование об ужасах наших дней, скрывающих фундаментальные пророчества прошлого. Однако некоторые из читателей этого романа пошли дальше, они не просто выучили текст наизусть, посмотрели фильм, создали общество почитателей бессмертного гения итальянского Возрождения, они сами взялись за дело: стали сочинять... Дальше — больше! Вдохновившись успехом известной всему миру книги и собственными творческими победами, эти новые авторы создали целый жанр: мистико-исторический триллер-детектив. И вот перед нами: Код Шекспира, Код Каббалы, Код Данте. То ли еще будет! А пока никто не оказался в накладе: и писатели, и читатели. Книгу можно прочитать за один — два дня. А дальше-то что делать? Читать-то хочется! Дэн Браун бы конечно не справился с такой грандиозной задачей: перманентного удовлетворения читательской потребности. Он при всех своих талантах не смог бы за несколько лет создать столько шедевров. Но мир не без добрых людей! На помощь приходят писатели, переводчики, издатели и книгопродавцы. Московское издательство «Эксмо», которое никогда не пропускает мимо даже мало-мальски значимые литературные события, тут и вовсе не могло не откликнуться. Оно зарядило целую серию «Книга-загадка». И если кому-то до зарезу необходимо вновь и вновь раскрывать тайны, пугаться, узнавать новое о хорошо известных исторических событиях и героях, смущать своих близких сведениями о грозящих уничтожить нашу жалкую повседневность бедах, дорога такому любознательному — в книжный магазин! Вот далеко не полный перечень литературных новинок рекламируемого жанра, все эти книги есть в сети магазинов «Огонек».

1. Тошес Н. Рукою Данте. — М.: Эксмо, 2011. — 384 с. (267 р.);
2. Бирнс М. Святая кровь. — М.: Эксмо, 2011. — 352 с. (239 р.);
3. Далквист Г. Черная книга смерти. — М.: Эксмо, 2011. — 576 с. (304 р.);
4. Байяр Л. Черная башня. — М.: Эксмо, 2010. — 416 с. (266 р.);
5. Бенсон Э. Дневник черной смерти. — М.: Эксмо, 2010. — 576 с. (239 р.);
6. Роллинс Дж. Триллер. — М.: Эксмо, 2011. — 656 с. (304 р.);
7. Барридж Н. Код Каббалы. — М.: Эксмо, 2010. — 464 с. (239 р.);

8. Барнс Дж. Люди Домино. — М.: Эксмо, 2011. — 400 с. (232 р.);
9. Риз Дж. Книга колдовства. — М.: Эксмо, 2010. — 544 с. (266 р.);
10. Маселло Р. Бестиарий. — М.: Эксмо, 2010. — 528 с. (248 р.);
11. Нэвил К. Магический круг. — М.: Эксмо, 2010. — 608 с. (266 р.);
12. Фрост М. Шесть мессий. — М.: Эксмо, 2010. — 528 с. (239 р.);
13. Уилсон Д. Л. Нечестивый Грааль. — М.: Эксмо, 2010. — 352 с. (218 р.);
14. Хостетлер Б. Усыпальница. — М.: Эксмо, 2011. — 352 с. (266 р.);
15. Хименес А. Р. Алхимия единорога. — М.: Эксмо, 2010. — 416 с. (234 р.);
16. Дзен К. Кровь избранных. — М.: Эксмо, 2010. — 464 с. (248 р.);
17. Бронливи М. Орден дракона. — М.: Эксмо, 2010. — 352 с. (239 р.);
18. Террелл Х. Тайна Девы Марии. — М.: Эксмо, 2010. — 320 с. (232 р.);
19. Кристофер П. Евангелие от Люцифера. — М.: Эксмо, 2011. — 384 с. (267 р.);
20. Берри С. Третий секрет. — М.: Эксмо, 2009. — 416 с. (232 р.);
21. Лонг Д. Стена. — М.: Эксмо, 2010. — 368 с. (234 р.);
22. Сэнсом К. Дж. Седьмая чаша. — М.: Эксмо, 2010. — 672 с. (266 р.);
23. Дитрих У. Молот Тора. — М.: Эксмо, 2010. — 432 с. (239 р.);
24. Кокс М. Зеркало времени. — М.: Эксмо, 2012. — 576 с. (304 р.);
25. Чайлд Л. Смертельный рай. — М.: Эксмо, 2011. — 432 с. (266 р.);
26. Леони Дж. Закон тени. — М.: Эксмо, 2012. — 416 с. (268 р.);
27. Груббер М. Тропик ночи. — М.: Эксмо, 2009. — 512 с. (234 р.);
28. Мартин Т. Крыло Люцифера. — М.: Эксмо, 2009. — 368 с. (218 р.);
29. Террелл Х. Тайна похищенной карты. — М.: Эксмо, 2011. — 336 с. (239 р.);
30. Нокс Т. Клуб адского огня. — М.: Эксмо, 2011. — 432 с. (266 р.);
31. Харпер Т. Затерянный храм. — М.: Эксмо, 2010. — 416 с. (239 р.);
32. Андервуд Д. Код Шекспира. — М.: Эксмо, 2010. — 496 с. (239 р.).



## Архитектурные чудеса

Вот и незаметно подобрался к нам октябрь вместе с дождями, опадающей листвой и бодрящим осенним воздухом. И, наверное, то, что может согреть нас в этот момент, это — целый ворох фотографий, сделанных во время отдыха.

Большинство среди них — это снимки на фоне городских улиц. Ведь приезжая в новый город, мы, прежде всего, обращаем внимание на его архитектуру. Новые дома, магазины, кафе, бары — предстают настоящими произведениями искусства, особенно в больших городах. В этот момент удивляешься выдумке и таланту людей, которые стали авторами подобных чудес. И, если Вы, как и я, всегда готовы удивляться новым, великолепным вещам нашего необъятного мира, предлагаю поразить свое сознание образцами современной архитектуры.

Для начала хочется сказать об атомиуме в Брюсселе, построенном в 1958 году как символ атомного века. Это сооружение состоит из 9 атомов, объединенных в кубический фрагмент кристаллической решетки железа, увеличенный в 165 миллиардов раз. Шесть сфер открыты для посетителей. В самом верхнем шаре находится ресторан и обзорная платформа. Сферы соединены между собой трубами с эскалаторами и соединительными коридорами. Необычная форма для здания, не правда ли? Повезло все-таки бельгийцам иметь такую красоту у себя на родине!

Не уступил по архитектурной выдумке и Китай. Чего только стоит домпьяно, построенный в китайской провинции Аньхой!

Трудно сказать, что именно побудило архитекторов построить здание именно из этой пары музыкальных инструментов, но проект разработали в одном из престижных вузов Китая — научно-техническом университете, расположенном в городе Хэфэй. Возможно, не последнюю роль здесь сыграл символизм. Ведь здание построено под выставочный центр, в котором представлены различные планы расширения города и виртуальные трехмерные модели, показывающие будущее развивающихся районов. Вероятно, прекрасный вид стеклянной прозрачной виолончели и изящного пианино должен натолкнуть граждан Китая на мысль, что будущее их страны, как музыка — прекрасно и величественно. Из-за своей удивительной формы здание становится популярным туристическим местом. Кто же откажется иметь фотографию себя на фоне огромного пианино и стеклянной виолончели?

В Америке также обратились к креативу в архитектуре, для того, чтобы повысить популярность центральной библиотеки Канзас-Сити, фасад которой украсили корешками популярных книг размерами 7,5 x 2,5 метров, так что создается полное впечатление книжной полки. Хоть собственно «книжки» прикрывают не библиотеку, а паркинг, который был построен в 2006 году вследствие расширяющегося круга аудитории. Данное здание выглядит



очень эффектно и потому повышает историческую и туристическую ценность города.

Ну и напоследок мне бы снова хотелось вернуться в Европу, а точнее, в Польшу, где построили «сказочный» домик. Проект дома разработал знаменитый польский архитектор Ян Мартин Сзенсер, известный также своими иллюстрациями к детским книжкам, и шведский художник Пер Далберг. В кривом доме нет прямых углов. Стены, окна и двери изгибаются так, словно вы смотрите на него через искажающую линзу. Именно поэтому дом выглядит очень нереальным и сказочным. Оригинальности ему также добавляет необычная чешуйчатая крыша, сделанная из железных листов с эмалированными пластинами-вставками. Несмотря на несимметричный дизайн здания, дом отлично вписывается в архитектурные требования градостроительства, уровни этажей и высота крыши ничем не отличаются от соседних зданий.

Таким неординарным дом был построен с целью привлечения посетителей. Крупнейшие польские и международные компании охотно открывают здесь свои офисы. На нижнем этаже здания размещены торговые центры с кафешками и рестораничками. А второй этаж занимают офисы компаний, представляющих различные отрасли промышленности.

И это лишь малая часть тех необыкновенных, удивительных вещей, созданных в нашем мире! Будет свободная минутка — зайдите в Интернет, наберите «необычные дома мира» и Вы не перестанете удивляться настоящим архитектурным шедеврам, разбросанным по всему земному шару!

**Вера Пугачева**





## → АНЕКДОТКИ

Студент на экзамене по немецкому языку.  
Экзаменатор:  
— Составьте предложение на немецком языке: лягушка скачет по болоту.

Студент:  
— Айн момент! Дер лягушка по болоту дер шлѐп, дер шлѐп, дер шлѐп!

\* \* \*

Анорексичные студенты смотрят по ТВ прогноз погоды на завтра.

— Ветер северо-западный...  
— (В слезы) Опять на лекцию не попадем...

\* \* \*

Приходит студент на экзамен и с умным видом заявляет препода, что знает абсолютно все!

П: — И на любой вопрос, значит, ответить можете?

С: — Абсолютно!

П: — В таком случае, эээ... выведите мне формулу бороды? (Почесав репу, спросил препод).

С: — Нет ничего проще. Имеем: «борода», то есть — «бор» и «ода». «Бор» это лес, а «Ода» — стих. Значит «лес — стих», т. е. безветрие. Далее, «без-ве-трие» разложим как «Без ве Зе», выносим «е» за скобки, получаем  $e(3-b)$ .  $e=2.7$ ,  $b$  — коэффициент волосатости.

\* \* \*

Два студента заключили пари. Пришли на останку такси.

— Скажи, водитель, какая цена до ул. Горького?  
— Червонец.  
— А если я с другом?

— Червонец.  
— Видишь, Вася, я же говорил тебе, что ты ничего не стоишь.

\* \* \*

Хозяин дома:  
— Я не выпущу вас из комнаты, которую вы занимаете, пока вы за нее не уплатите.

Студент:  
— Большое спасибо! Наконец-то я обеспечен жильем надолго.

\* \* \*

— Ты знаешь, что тебя отчислили?  
— Вот невезуха, а я хотел и сегодня прогулять.

\* \* \*

— Послушайте, — взрывается преподаватель, — я вам уже третий раз ставлю тройку. Почему вы не учитесь? В конце концов, от учения еще никто не умирал!

— Я знаю, — говорит студент, — но лучше не рисковать.

\* \* \*

Профессор на экзамене:  
— Опишите нам устно такое явление, как эхо. Ну, не молчите же...

— Молчать... олчать... чать... ать... ть... мягкий знак... мягкий знак...

\* \* \*

Радостный студент выскакивает из-за стола и бежит к выходу.

— Сдал!

— Пойдите! — кричит профессор, указывая на зачетку. — Надо же отметить.  
— Вечером отметим! — доносится из-за двери.

\* \* \*

Преподаватель на экзамене заметил, как студент пытается вытащить шпаргалку. Стал наблюдать за ним. Увлёкся. Оба нервничают, потеют. В конце концов преподаватель не выдержал:

— Ну тащи же, тащи смелее...

\* \* \*

Профессор студентам:  
— Если среди вас есть хоть один тупица, встаньте!

После небольшой паузы в конце зала поднимается рослый парень.

— Так, так, значит, вы считаете себя тупицей? — заинтересованно спрашивает профессор.

— Нет, просто мне стало обидно, что вы стоите там один.

\* \* \*

Объявление в институте:  
— Экзамен не состоится. Все билеты проданы!

\* \* \*

Приходит девушка на зачет, и нежно глядя на профессора, говорит:

— Профессор! Я готова на все, чтобы получить зачет!

— На все?

— На все!

— Ну ладно... Идите, выучите.

**Учредитель:** ФГБОУ ВПО «КНАГТУ»  
**Куратор издания:** И. И. Докучаев  
**Главный редактор:** Е. А. Иващенко  
**Верстка и дизайн:** А. П. Павленко  
**Корректор:** Н. А. Худякова

**Тираж:** 1000 экз.  
**Объём:** 4 п/л.  
**Подписано в печать** 13.03.2012  
**Дата выхода следующего номера** 16.04.2012

**Распространяется бесплатно**

**Адрес издательства и редакции:**  
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.  
☎ 8 (4217) 24-11-08; +7-914-173-14-40; +7-963-829-05-08  
E-mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru  
<http://www.knastu.ru>

**Адрес типографии:**  
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ДФО.  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 15-0003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания.  
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Ответственность за содержание статей несут авторы.