

В КНАТТУ  
Университетская  
УН  
Жизнь



С чего начать?



В КНАТТУ  
Университетская  
УН  
Жизнь



Открой меня!

## Слово редактора



У вас в руках последний в этом году номер «УЖа», надеемся, что он будет полезен Вам, как и все предыдущие. Ибо подготовлен он нашими журналистами с вашей помощью, о Вас и для Вас. Проблемы, которые мы поднимаем на страницах газеты, касаются Вас, университета, студенческой жизни и других важных тем. Очень рады, что к нам приходят новенькие журналисты, которые хотят не только учиться своей профессии, но и хотят принять участие в «другой» жизни студента — освоить мастерство тележурналиста или просто журналиста. Ждём всех желающих попробовать себя в журналистской сфере.

**Наши координаты: аудитория 508-4 корпус, тел. +79638290508, e-mail: gazetauj@mail.ru**

**Екатерина Иващенко**

## Слово заместителя редактора

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Первым делом хочется поздравить Вас с наступающим Новым годом! Пусть для всех: ректора Анатолия Михайловича, проректоров, преподавателей, студентов и остальных сотрудников нашего университета — 2012 год дракона станет настоящим взлетом ввысь, огромным шагом вперед, продвижением к мечтам, к покорению горизонтов и вершин. Я от всей души желаю Вам счастья, многих и долгих лет жизни, процветания, успехов!

Год близится к концу, и это говорит о том, что неуклонно надвигается сессия. Особенно серьезно я призываю отнестись к ней первокурсников, поскольку только после того, как в вашей зачетке будут стоять все экзамены, зачеты и соответственно подписи преподавателей, — Вы будете иметь право называться полноправными студентами!

Настал черед смениться коту с кроликом, пора освободить местечко для дракона. Ура!

**Олеся Шкирская**



## Новости международного отдела

В ноябре в наш университет дважды приезжали гости из страны Восходящего солнца.

Со 2-го по 5-е ноября в Комсомольске-на-Амуре находился Ямомото Хироси, президент компании Toyota Engineering CO. В КНАГТУ он провел семинар на тему «Управление качеством для повышения

производительности труда на производстве».

23 ноября мы принимали представителя Национального технологического колледжа Ито Такао из города Убэ. Подробнее о нем и его деятельности читайте в репортаже Елены Кротких.

**Вера Пугачёва**

## Новости университета

### ФЭМ

Команда КНАГТУ заняла 3 командное место в командном первенстве всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Финансы и кредит» (III тур), проходившем в г. Хабаровск 15-17 ноября.

Команда КНАГТУ заняла 3 командное место в командном первенстве всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» (III тур), проходившем в г. Хабаровск 27-28 октября.

Денис Пацуков занял 1 место в личном первенстве по номинации «Государственные и муниципальные финансы» всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Финансы и кредит» (III тур), проходившем в г. Хабаровск 15-17 ноября.

### ФЭТМТ

В.С. Щетинин, член научной группы ФЭТМТ, получил премию губернатора Хабаровского края.

Ведется подготовка к открытию базовой кафедры «Технология судостроения» при ОАО «АСЗ».

**Анастасия Маслова**

### ФВиС

Поздравляем сборную команду университета по вольной борьбе, занявшую III место в Универсиаде среди студентов высших учебных заведений Хабаровского края и ЕАО, которая проходила в г. Хабаровске с 01 по 03 ноября 2011 года:



1. Г. О. Назарова, гр. 1ГУ6-1;
2. Е. А. Иванова, гр. 9ГУ-1;
3. В. Н. Ширяева, гр. 6ТЭМ-1 — II место в личном зачёте;
4. А. С. Кашкина, гр. 8СР-1 — III место в личном зачёте;
5. Д. П. Христенко, гр. 1ГУ-1;
6. И. В. Пантелеева, гр. 8ОД-1 — II место в личном зачёте;
7. М. И. Владимировича, гр. 0ЮР-1;
8. Д. Л. Казакевич, гр. 7МО-1 — II место в личном зачёте;
9. П. П. Василенко, гр. 9ТС-1;
10. А. П. Василенко, гр. 7ОС-1 — III место в личном зачёте.

10-12 ноября в Хабаровске проходила Универсиада среди студентов учреждений высшего профессионального образования Хабаровского края

и ЕАО. Наша команда по настольному теннису, участвуя в первый раз, привезла почетное четвертое место:

1. Юлия Акрамова, гр. 1ЮР;
2. Алиса Гречуха, гр. 8 ВТ;
3. Юлия Тюрина, гр. 1ЭК;
4. Дмитрий Бакулин, гр. 1 СЭ;
5. Евгений Балдин, гр. 0ГУ;
6. Михаил Мучник, гр. 1МС.

В упорной борьбе они уступили команде из ДВГАФК. Победителями оказались ТОГУ и ДВГУПС.

Поздравляем членов сборной команды университета по плаванию с успешным выступлением на Чемпионате и Первенстве Хабаровского края по плаванию, проходивших с 21 по 24 ноября 2011 г. в г. Комсомольске-на-Амуре.

### В Чемпионате Хабаровского края:

Д. Ю. Чигрина (гр. 1АУ-1) — I место 100 м. брасс, I место 50 м. брасс, I место 200 м. брасс и выполнением норматива МС России;

А. Ю. Чигрину (гр. 7МГ-1) — II место 50 м. брасс, II место 100 м. брасс, II место 200 м. брасс, III место в эстафете 4x100 м. комбинированное;

команда КНАГТУ заняла III место в эстафете 4x100 м. комбинированное, вот состав победителей:

А. И. Иванова (гр. 8ГУ-1), Д. Ю. Чигрина (гр. 1АУ-1), Н. И. Виноградова (гр. 7БЖ-1), Д. О. Герасимова (гр. 0СО-1).

### В Первенстве Хабаровского края:

Д. Ю. Чигрина (гр. 7АУ6-1) — I место 200 м. брасс, I место 100 м. брасс, I место 50 м. брасс, II место 50 м. вольный стиль.

**Вера Пугачева**

## День открытых дверей

19 ноября в КНАГТУ проходил традиционный «День открытых дверей», в котором приняли участие представители всех факультетов и институтов. Они рассказали абитуриентам о своих образовательных услугах.

Сначала выпускники школ и их родители знакомились с предлагаемыми направлениями подготовки в холле возле актового зала, где была воз-

можность задать все интересующие пришедших вопросы студентам, преподавателям или деканам факультетов. Затем все отправились в актовый зал, где состоялся разговор о тонкостях поступления и возможностях, предоставляемых вузом. Особый интерес у выпускников вызвала военная кафедра.

Закончился «День открытых дверей» выступлением танцевального коллектива «Контраст» и пары из студии бального танца «El' grand». Что ж, остается только пожелать всем выпускникам успешной сдачи экзаменов и вновь сказать о том, что мы ждем их в нашем университете в следующем учебном году!

**Вера Пугачева**



## On-line конференция «ТРИЗ технологии»

25 ноября 2011 года в стенах нашего университета состоялся второй этап международной российско-корейской студенческой on-line конференции «ТРИЗ технологии». В 16:00 в 201 аудитории 3 корпуса уже практически не оставалось свободных мест — так спешили студенты и преподаватели на совместное прослушивание и обсуждение докладов. Для наилучшего взаимного понимания конференция велась на английском языке.

Первым делом профессор Виктор Дмитриевич Бердоносов поприветствовал профессора Корейского политехнического университета (Южная Корея, г. Сыхын) Сонг Йонгвона (Song Yongwon) — члена президиума Международной ассоциации ТРИЗ (МАТРИЗ). Российская сторона аплодисментами встречала иностранных участников конференции в режиме on-line.

При помощи чудесных возможностей современных информационных технологий совместная российско-корейская аудитория выслушала 18 докладов (включая и корейские, и студентов КНАГТУ). Когда я спросила у Виктора Дмитриевича, кого из выступающих следует отметить, он с гордостью ответил: «Называйте всех! Каждый заслужил награду за свои усилия».

По итогам первого этапа данной конференции были выделены 4 номинации, в рамках которых распределялись первое, второе и третье места. Следующие студенты как раз и получили дипломы за свои доклады.

В номинации «Применение ТРИЗ для решения практических производственных задач»:

- 1 место — Василий Иванович Масько (гр. 6ТЭМ-1);
- 2 место — Анастасия Олеговна Михайлова (гр. 6КСМ-1);
- 3 место — Нина Николаевна Шаврукова (гр. 6ТЭМ-1).

В номинации «Применение ТРИЗ в нетехнических областях»:

- 1 — Татьяна Юрьевна Сычёва (гр. 6ИСМ-1);
- 2 — Ольга Ильинична Глушкова (гр. 7ПИ-1);
- 3 — Надежда Деховна Сен (гр. 7ПИб-1).

Номинация «Использование АРИЗ для решения задач»:

- 1 — Виктор Александрович Беляев и Денис Сергеевич Кузнецов (гр. 7КС-1);
- 2 — Владимир Николаевич Ширяев (гр. 6ТЭМ-2);
- 3 — Юрий Валерьевич Ярополов (гр. 6КСМ-1).

И последняя номинация — «Применение приемов устранения технических противоречий»:

- 1 — Мария Евгеньевна Паршина (гр. 7ММб-1);
- 2 — Вероника Игоревна Кожевникова (гр. 6КСМ-1);



3 — Анна Андреевна Зайцева и Ольга Ильинична Глушкова (гр. 7ПИ-1).

Среди студентов Корейского Политехнического университета доклады читали:

- Hong Sa Cheol с темой «The evolution of «Display»»;
- Kwang Tae Sin — «Application of TRIZ in CIGS Solar Cell technology»;
- Park Sang Jin and Lee You Ri — «Problem Solving by ARIZ»;
- Kim Min Han — «Application of 40 inventive principles in «Umbrella»»;
- Ahn Hwang Gyun — «Application of 40 inventive principles in car industry»;
- Park Yu Ra — «Application of 40 inventive principles in «bag»».

Подводя итоги конференции, можно сказать, что коммуникация состоялась, причем, довольно успешно. Несмотря на небольшие препятствия в виде технических неполадок, российские и корейские студенты и преподаватели прекрасно поняли друг друга.

Объем работы включал очень многое, поэтому программой конференции периодически предусматривались перерывы. Закрытие конференции состоялось только в 21:40. Но, разумеется, участники смогли попрактиковаться не только в собственной сфере научных интересов, но и в языковых навыках, и благодаря этому приобрели бесценный опыт, который вполне может пригодиться им в будущем.

**Благодарю за предоставленную информацию В. Д. Бердоносова**

**Олеся Шкирская**





## В гостях у Такао Ито

24 ноября в 12.00 в 3 корпусе состоялась Пресс-конференция, на которой выступил профессор Национального технологического колледжа Убэ из Японии — Такао Ито. Он продемонстрировал презентацию на английском языке, рассказывающую о своей деятельности. Для аудитории информацию переводила Марина Борисовна Конфедератова. Ниже представлено краткое изложение презентации.

Такао Ито: «Я ведущий профессор кафедры Делового Администрирования Национального технологического колледжа Убэ, читаю курсы по Информационным системам и Теории корпораций. Помимо этого являюсь ведущим профессором курса повышенной сложности «Управленческая информационная система инженерного обеспечения», преподаю следующие дисциплины: «Техническое управление производством», «Введение в теорию комплексных систем», «Теорию сетевой организации» и «Социальную систему опросов». Параллельно работаю приглашенным лектором в Харбинском технологическом институте в Вейхае и в университете Янг-Ен в КНР. Также являюсь

приглашенным профессором-исследователем факультета Менеджмента, Технологического института Нью-Джерси с марта 2008 по март 2009. Большое количество работ опубликовано мной во многих научных журналах в области корпоративного менеджмента, IT стратегии и компьютерных наук. Я автор японского издания «On Network Organizations and Information». Мои последние исследования включают в себя: теорию автоматизации, количественный анализ обеспечения цепных связей с применением теории графов, теоретический анализ взаимосвязи между IT и корпоративной стратегией, и технический анализ организационных структур с применением теории комплексных систем. На Международном симпозиуме по искусственной жизни и робототехнике в январе 2006 года я был отмечен как один из призеров награды за лучший доклад. Помимо этого являюсь помощником главного редактора международного научного журнала «Достижения в области информационных наук», AICIT; членом редакторского совета международного журнала «Обмен коммерческими данными и сотрудничество»,

международного журнала «Анализ данных», «Моделирование и менеджмент» и международного научного журнала «Информационные и технические средства связи на передовых предприятиях». Кроме того, я заместитель президента общества «Искусственная жизнь и робототехника»; член Совета директоров Азиатской ассоциации симбиоза «человек-машина» в Японии. Получил я степень по экономике в университете Киото, а степень доктора техники в университете Миязаки в Японии».

Затем было показано слайд-шоу, где на фотографиях были изображены многие друзья и коллеги профессора, с которыми он проводил исследования и сотрудничает по сей день. С большим удовольствием он рассказал о них! В конце мероприятия были заданы вопросы Такао Ито по данной тематике, на которые он с радостью ответил. После этого Такао Ито пригласил всех участвовать в проводимых им конференциях, публиковаться в различных изданиях, которые он редактирует, и принять участие в совместных исследованиях.

**Елена Кротких**



## Научно-технические конференции

На базе КНАГТУ с 21 по 23 ноября состоялись совмещённые по срокам две научные конференции, а именно: «Фундаментальные исследования в области технологий двойного назначения» и «Школа-семинар по методологическому обеспечению и фундаментальным основам технологий двойного назначения». Обе конференции посвящались 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. Всего в работе конференций приняло участие 276 человек, в том числе на пленарном заседании 143 человека. Качественный состав участников следующий: студентов – 148, аспирантов – 42, кандидатов наук – 16, докторов наук – 25, член-корреспондентов РАН – 2, инженеров и специалистов от промышленных предприятий и научных институтов города – 43. Организационную и финансовую поддержку конференции оказали Правительство Хабаровского края, Союз машиностроителей России, КНААПО, Администрация города и другие организации.

Научно-техническая конференция «Фундаментальные исследования в области технологий двойного назначения» проводилась в формате заочного участия. Основное внимание же было сосредоточено на второй конференции «Школа-семинар по методологическому обеспечению и фундаментальным основам технологий двойного назначения» в связи с тем, что она проводилась в формате мастер-классов и круглых столов. Этот формат конференции ещё во многом нов для нашего университета. Поэтому акцент был сделан не на массовость участников, а на обеспечение контакта студентов и молодых преподавателей с отдельными ведущими учёными КНАГТУ, региона и страны. Со стороны студентов и молодых учёных были приглашены все желающие. В качестве ведущих учёных к проведению мастер-классов и круглых столов были приглашены: академик В.Е. Панин (г. Томск), член-корреспондент РАН А.И. Холькин (г. Москва), член-корреспондент РАН А.А. Буренин (г. Владивосток), доктора наук С.Н. Коробейников (г. Новосибирск), А.В. Викулин (г. Петропавловск-Камчатский), А.В. Ковтанюк (г. Владивосток), Е.В. Ковалевич (г. Москва), П.С. Гордиенко (г. Владивосток), В.А. Доставалов (г. Владиво-



сток), Ри Хосен (г. Хабаровск), В.Г. Заводинский (г. Хабаровск), А.Д. Верхотуров (г. Хабаровск), А.И. Олейников (г. Комсомольск-на-Амуре), Н.А. Тарануха (г. Комсомольск-на-Амуре), В.И. Одинокое (г. Комсомольск-на-Амуре), В.М. Козин (г. Комсомольск-на-Амуре). Из указанных выше только академик В.Е. Панин по состоянию здоровья не смог принять участие. Н.А. Тарануху, уехавшего в командировку, заменил доктор физико-математических наук Г.С. Лейзерович из Комсомольска-на-Амуре. Со специальными полномочиями в работе конференций принимала участие главный редактор издательского дома И.А. Яскевич из города Москвы и начальник отдела Управления федеральной службы по техническому и экспортному контролю по Дальневосточному федеральному округу Т.М. Краснова

По итогам работы конференций участники приняли резолюцию. Принципиально важным является то, что Дальневосточным отделением РАН было озвучено предложение передать (с обеспечением финансирования) под опеку КНАГТУ проведение некоторых научных мероприятий, типичных только для структур РАН. Несомненно, это является признанием роли и значимости КНАГТУ, это способствует улучшению имиджа и повышению статуса университета! Помимо этого был опубликован сборнике докладов, объем которого составил 330 страниц (392 автора докладов из городов Саратов, Ульяновск, Москва, Новосибирск, Иркутск, Томск, Благовещенск, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Владивосток, Находка, Петропавловск-Камчатский, Якутск). Из-за специфики конференций были отклонены доклады ряда авторов из Молдавии и Германии. Накопленный опыт проведения мастер-классов и круглых столов будет использован в дальнейшей работе каждого участника конференции.

**Благодарим за предоставленную информацию Бориса Яковлевича Мокрицкого.**

**Елена Кротких**





### Игра «Брейн-ринг»

В городе Комсомольске-на-Амуре в МФ ГУ «Краевом Доме молодежи» 31 октября состоялась интеллектуальная игра «Брейн-ринг» среди молодежных команд коллективов города. Цель игры – повышение интеллектуального уровня молодежи. Задачи данной игры – расширить кругозор студентов, развитие логического мышления, коммуникабельности и умения действовать коллективно.

Игра проходила в 3 этапа: четвертьфинал, полуфинал и финал. Вопросы были по исторической, географической и биологической тематике. В данной игре приняли участие 8 команд. В финал вышли 2 команды: КНАГТУ и Медицинское училище. Команда КНАГТУ показала себя превосходно на протяжении игры! Представителем команды была доцент кафедры ИА Анна Валинуровна Ахметова. Капитаном команды был Роман Резанович (группа 8АИ). В составе команды были следующие участники: Евгений Клименко (группа 9АИ), Дмитрий Попов (группа 9АИ), Вячеслав Сидоров (группа 8АИ), Татьяна Макурина (группа 9АИ), Алексей Карелин (группа 8СО). Команде КНАГТУ вручили сертификат на 6000 рублей и диплом за участие. **Молодцы, ребята! Желаем Вам дальнейших побед!**

Елена Кротких



### Игра «Что? Где? Когда?»

В МФ ГУ «Краевом Доме молодежи» 11 ноября в 18:00 состоялся полуфинал игры «Что? Где? Когда?». Организатором Чемпионата Хабаровского края среди молодежных команд по интеллектуальной игре выступило Хабаровское краевое молодежное общественное движение «Мой край». Цель игры — повышение интеллектуального уровня молодежи, формирование устойчивого интереса к науке, искусству и культуре, предоставление дополнительных возможностей для интеллектуально-творческой самореализации.

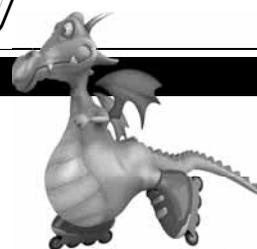
В данной игре приняли участие представители от предприятий, организаций и учебных заведений города Комсомольска-на-Амуре и Амурска. Ко-

манда КНАГТУ показала себя великолепно! Представителем команды являлась доцент кафедры ИА Анна Валинуровна Ахметова. Капитаном команды был Роман Владимирович Резанович. В составе команды были следующие участники: Евгений Михайлович Клименко, Вадим Георгиевич Наследов, Дмитрий Валерьевич Попов, Вячеслав Андреевич Сидоров, Татьяна Олеговна Макурина. Запасными участниками были Иван Валентинович Котик и Екатерина Викторовна Виноградова.

В финал вышли 3 команды: 1 место — команда КНПЗ, 2 место — команда «Непростые люди», 3 место — команда КНАГТУ. Им были вручены дипломы за участие в игре. И вскоре они отправятся в город Хабаровск на краевой финал, который состоится 10-11 декабря. **Желаем Вам победы, ребята!**

Елена Кротких





## «Золотая пуля»

16 ноября в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете во второй раз прошел конкурс профессионального PR-мастерства «Золотая пуля-2011».

В этом году конкурс вышел на новый международный уровень, организаторами стали: Администрация города Комсомольска-на-Амуре, Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Всероссийская общественная организация «Союз журналистов России», а также китайская спортивно-торговая компания «Хэйлун» г. Харбин.

В этом году условия конкурса ужесточились, студенты специальности «Связи с обществен-

ностью» получили свои темы и должны были без подготовки, всего за 60 минут написать яркий, самобытный, привлекающий к себе внимание пресс-релиз. Каждый старался выделиться, участники придумывали невероятные детали своих историй, использовали весь свой богатый словарный запас и оригинально оформляли свои работы. Уже на следующий день жюри подвело итоги.

Результаты объявлял председатель конкурсной комиссии, советник главы города Комсомольска-на-Амуре по связям с общественностью Иван Викторович Лаврентьев. Он заметил, что по сравнению с прошлым годом, участ-

ники конкурса предоставили на суд жюри работы более высокого качества, и выразил надежду, что с каждым годом, с каждой «Золотой пулей» мастерство написания пресс-релизов участников будет расти.

Призерами стали: студентка второго курса Вера Пугачева, которая заняла третье место, на втором месте — студентка пятого курса Кристина Широкова. Первое место было присуждено студентке четвертого курса специальности «Связи с общественностью» Софье Трунькиной. Члены конкурсного жюри поблагодарили всех участников за проделанную работу.

**Софья Трунькина**





## Кубок ректора

25 ноября в актовом зале прошел очередной фестиваль «Кубок КВН ректора КНАГТУ». И так совпало, что в этом году фестивалю исполнилось 5 лет, а КВНу — 50 лет, с того момента как игра вышла на российское телевидение, и стала любимой игрой всей молодежи. В этом фестивале приняло участие намного больше команд, чем в прошлом году, что порадовало присутствующих. В борьбе за кубок приняли участие 8 команд:

1. Команда КНАГТУ «ГОСТ» — участники 1-2 Дальневосточной Лиги КВН;
2. Команда АмГПУ «Наш город» — участники Открытой Хабаровской Лиги;
3. Команда «Трудовики» — сборная квнщиков города Комсомольска-на-Амуре;
4. Команда «От души» — молодая команда, представляющая КНАГТУ;
5. Команда «Чай-на-town» — обладатели 3 Кубка ректора, сборная выпускников;
6. Команда «Сенсей» — финалисты Открытой Хабаровской Лиги КВН, ДВГУ г. Хабаровск;
7. Команда «ИП Сушинский» — участники 1-4 Центральной Тихоокеанской лиги, прошлогодние обладатели Кубка ректора;
8. Команда «Солнышко» — п. Солнечный.

В этот вечер КВНщиков можно было увидеть не только на сцене. Представители команды КВН «StarПЕРЫ» были членами жюри. Команда «StarПЕРЫ» считается одной из «старых» команд нашего города. Конкурс снимал Михаил Дидух,

тоже участник команды «StarПЕРЫ». А ведущим вечера был незаменимый Руслан Линник, который тоже когда-то был участником команд «StarПЕРЫ» и «Ботанический сад». Наверное, поэтому игра получилась интересная и необычная. Все команды старались изо всех сил.

Началась игра как всегда с приветствия. По началу явного претендента на победу выделить было невозможно, так как все готовились, старались. Но вот к концу приветствия ситуация немного прояснилась, и выделились несколько более сильных команд. Примерно одинаково стали идти «ИП Сушинский», «Наш город» и «Чай-на-Town». Не отставали от них «ГОСТ», «Сенсей» и «Трудовики». Они также по оценкам жюри показали неплохие результаты. Следующим конкурсом была «Разминка по системе хоккей». На разминку вышли 5 команд: «ГОСТ», «Наш город», «Чай-на-town», «ИП Сушинский», «Сенсей». Из зала зрители задавали вопросы, а представители команд отвечали. По оценкам жюри, кто меньше всего набрал баллов, тот исключал из своей команды одного участника. В этот раз разминка особенно порадовала. Она проходила очень ярко, с шутками зрителей из зала, с шутками Руслана Линника, к микрофону выходили не только обычные зрители из зала, но и квнщики, которые играли или играют в КВН по сей день, просто в этот раз были зрителями. Следить за процессом передачи микрофона, слушать, как задают вопросы и дают ответы на них, было действительно смешно. Причем желающих выйти к микрофону и задать вопрос было много.

В финале разминки остались бороться Михаил Банников («ИП Сушинский») и Евгений Исаев («Наш город»). Главный приз за разминку достался команде «Наш город», они в этот раз особенно радовали зал. После проведения разминки о том, кто выиграет кубок ректора, все уже начали догадываться...

Завершающим конкурсом было необычное задание под названием «Конкурс одного номера». Задача команд состояла в том, чтобы рассмешить зал одним номером. Посмешила команда «ГОСТ» номером про парня, решившего ради денег пойти на женскую роль в кино. Вышло забавно, особенно, когда парень появился в женском платье и начал танцевать, изображая постельную сцену. Необычно сделала номер команда «Сенсей» в виде видеоролика о приключениях коробки. «ИП Сушинский» затронула тему, которая сейчас у всех на слуху — встреча Нового года без алкоголя.

По итогам игры все команды получили дипломы и сладкие призы за участие. Представители жюри Антон Минаков и Антон Явор наградили мистера и миссис КВН. Ими стали Евгений Исаев («Наш Город») и Екатерина Ломакина («ГОСТ»). После всех награждений все ждали только одного, кто же все-таки выиграл кубок ректора?! Третье место заняла команда «Чай-на-Town». Второе досталось команде «ИП Сушинский». А первое место заслужила команда «Наш Город». Ай, да, Молодцы! Хорошо играли! После всех возгласов на сцене я подошла к команде «Наш город», поздравила с победой и предложила капитану





команды Евгению Исаеву ответить на несколько вопросов для нашей газеты:

- **Какие у Вас ощущения после игры?**
- Ой, это просто неописуемо, сейчас даже не знаю, как описать наше состояние, просто «а-а-а», в голове крутится одно: «Да, мы сделали это!».
- **А с каким настроением впервые в этот вечер выходили на сцену?**



— Конечно, с отличным, хотели принести народу радость, счастье и поделится нашим позитивом!

- **Надеялись ли на победу?**
- Да, в какой-то степени надеялись. Кто же не надеется-то?!
- **Почему команда называется «Наш город»?**
- Мы выступаем для города, для нашего народа! Все для Вас! Выступаем, чтобы вам было весело, чтобы наш город веселился! С таким настроением мы создавали нашу команду, отсюда и такое название.
- **Что собираетесь делать дальше? Планы на будущее?**
- Работать, работать и отрабатывать шутки! Стремиться к большему, к дальнейшим победам!
- **То есть попасть в Высшую лигу к Александру Маслякову?**
- Возможно, возможно и это, но пока ещё только в планах на будущее.
- **Спасибо Женя, дальнейших Вам успехов, и ещё раз с победой!**

— Спасибо огромное!

В общем, «Кубок ректора» вышел очень интенсивным, интересным и громким! Игра прошла динамично, можно сказать на одном дыхании.

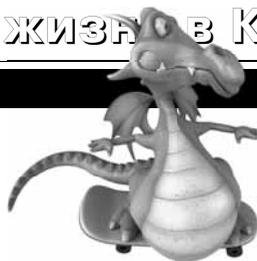
Таким образом, 5-ый юбилейный фестиваль кубка ректора прошел отлично. Действительно, тем, кто не пошел, могу сказать: «Вы многое потеряли!». Это был настоящий праздник КВНа. Все команды показали себя с отличительно хороших сторон и, действительно, выкладывались на все 100%, волновались. Блеск глаз, динамика игры и волнение, — все это сопровождало фестиваль кубка ректора. Можно сказать, люди, которые играют в КВН, просто влюблены в эту игру, и по всем КВНщикам это видно — их сердце принадлежит игре!

У меня лично было состояние некоего восторга, я получила заряд положительной энергии, так как я всегда была яркой болельщицей КВНа. Я на каждой игре искренне радуюсь за победителей! А если игра проходит на полном взлете, как это было, то, вообще, состояние неописуемое. Как будто и сама на сцене играла! Я даже не представляю, как чувствую себя КВНщики после игры, особенно те участники, которые выигрывают. Могу сказать с уверенностью: «КВН — это динамика, КВН — это молодежь, КВН — это стиль жизни и иногда КВН — это жизнь!».

Мария Тюрина  
Екатерина Иващенко



## Немецкий день...



2 декабря в КНАГТУ на гуманитарном факультете прошел день Немецкого языка. Не первый год празднуется этот день, и надеемся не последний. В этот раз в дружеской обстановке мы погрузились в немецкую культуру. Побывали в Берлине, смогли прикоснуться к Берлинской стене, узнали о известнейшей в мире марке автомобиля «Фольксваген»,

устроили экскурсию по зоопарку и узнали о ложных друзьях переводчика.

Среди этих маленьких путешествий мы вернулись в детство и вспомнили сказки. Помогли нам погрузиться две девушки, которые исполнили песню «Nani». А после этого в исполнении студентов все присутствующие увидели сказку «Теремок»

на немецком языке. Мероприятие закончилось веселой песней «99 воздушных шариков». На этой радостной ноте, попрощавшись с гостями, мы пообещали, что в следующем году обязательно все повторим.

**Ирина Рыжик**



## Вячеслав Иванович Шпорт посетил наш университет



18 ноября с рабочим визитом в наш город прибыл Вячеслав Иванович Шпорт. Губернатор Хабаровского края уделил особое внимание студенчеству и посетил Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет. Беседа с преподавателями и студентами, Вячеслав Иванович рассказал о перспективах развития Хабаровского края. Отмечены были такие темы, как создание комфортных условий жизни людей, закрепление молодежи на территории Хабаровского края, подготовка квалифицированных кадров для промышленных предприятий региона и нашего города, и, конечно же, решение демографической проблемы. Студентов интересовали вопросы, связанные с развитием культуры, отдыха, туризма и спорта. Подводя итоги, можно сказать, что основной темой, которая обсуждалась на встрече, была тема улучшения жизни людей в крае. По словам губернатора Хабаровского края: «Наша задача — сделать край привлекательным и комфортным для жизни, чтобы у молодежи не возникало желания уехать, чтобы здесь вы получали образование, работали, создавали семьи и растили детей».

Кроме этого на встрече со студентами и преподавателями Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета Губернатор Хабаровского края Вячеслав Иванович Шпорт заявил, что создание базовых кафедр на предприятиях региона ускорит процесс модернизации производства.

Глава региона принял участие в «круглом столе» на тему: «Базовые кафедры университета в хозяйствующих субъектах региона». Участие в обсуждении приняли руководители промышленных предприятий Комсомольска-на-Амуре, ученые,

представители региональной и муниципальной власти.

На предприятиях города, в учреждениях производственной, научно-исследовательской и социальной сфер города и региона в Комсомольске-на-Амуре создано уже десять базовых кафедр технического университета. Такую инициативу по созданию вузовских кафедр на предприятиях в прошлом году поддержал Губернатор края. По словам Вячеслава Ивановича Шпорта, основные задачи этого проекта заключаются в том, чтобы для повышения профподготовки студентов использовать материально-техническую базу и интеллектуальный потенциал предприятий. На сегодняшний день это очень важный проект. Такая практика успешно зарекомендовала себя на «КНААПО». Об этом рассказал Евгений Адашов — начальник учебно-производственного комбината авиазавода, на базе которого студенты старших курсов успешно проходят

производственную практику, ведут научно-исследовательскую работу. Представители научных организаций города отметили, что базовые кафедры должны ориентировать студентов на научно-исследовательскую деятельность.

По словам Вячеслава Ивановича Шпорта, привлечение науки в производство уже не ново. «Работая на КНААПО, мы искали варианты того, как совместить интересы науки и производства. Мы знали, что без новых технологий невозможно двигаться вперед, необходимо максимально науку приблизить к производству. Сегодня многие производственные проблемы могут быть решены только с помощью научных разработок. Я считаю, если предприятие претендует на гособоронзаказ, то оно обязано иметь сильную производственную базу, подкрепленную научной деятельностью. Именно это ускорит процесс модернизации производства», — произнес глава Хабаровского края.





## Persona Grata

Евдокия Петровна Косарева

«Прием, учет, хранение документов...»

Сегодня у нас в гостях Евдокия Петровна Косарева. Она 17 трудовых лет посвятила университету, работая архивариусом. Встретившись с ней, одним из старейших сотрудников нашего вуза, мне стало интересно узнать побольше об их архивном отделе из первых уст этой замечательной женщины. Евдокия Петровна с удовольствием ответила на мои вопросы.



— Здравствуйте, расскажите немного о себе.

— Я родилась в Приморском крае. В город Комсомольск-на-Амуре приехала в 1974 г., для поступления в Политехнический техникум. Закончила его и стала работать на заводе «Амурлитмаш» в конструкторско-технологическом отделе стандартизации. Проработала 15 лет, и началось глобальное сокращение. Затем начала работать в КНАГТУ.

— Как Вы пришли в КНАГТУ? Вы давно работаете в архиве?

— В 1994 г. обратилась в центр занятости, где предложили место архивариуса в архиве Политехнического института. Моя деятельность в Политехническом институте началась с 01 июня 1994 г. Уже 17 лет как работаю в этой должности.

— Евдокия Петровна, что входит в Ваши обязанности?

— Осуществлять комплектование документов постоянного и долгосрочного сроков хранения, принимать на хранение документы, образующиеся в результате деятельности институтов, факультетов, кафедр, подразделений университета, принимать участие в работе Экспертной комиссии университета по отбору документов на государственное хранение. Помимо этого, осуществлять работу по приему, учету, хранению документов по личному составу уволенных сотрудников и отчисленных студентов в архив университета. Также исполнять запросы учреждений, организаций и граждан по вопросам социально-правового характера, принимать участие в работах по уточнению номенклатуры дел подразделений, в вопросах определения сроков хранения дел.

— Как давно и в связи с чем был создан Ваш отдел?

— Первые архивные записи о назначении на должность заведующего архивом датируются 01-м января 1968 года. До этого времени вся документация, и архивная работа велась работником канцелярии. По мере накопления документов возникла необходимость в создании архива для хранения документов. В настоящее время архив является структурным подразделением Общего отдела КНАГТУ.

— Евдокия Петровна, расскажите, пожалуйста, о структуре архивного дела.

— В нашем архиве хранятся документы постоянного и длительного (75 лет) срока хранения. Приказы ректора университета, личные дела выпускников и отчисленных студентов, личные дела уволенных преподавателей и сотрудников, документы структурных подразделений вуза. На текущий год в нашем архиве хранится 2000 дел постоянного срока хранения, 56000 дел по личному составу.

— Какие основные цели и задачи приходится решать Вашему отделу?

— Документы, образующиеся в деятельности университета, являются собственностью государства и подлежат постоянному хранению в государственном

архиве Хабаровского края. До передачи дел на государственное хранение эти документы в пределах, установленных основными правилами работы государственных архивов, хранятся в архиве университета. К основным целям можно отнести: комплектование документов постоянного и долгосрочного сроков хранения, принятие на хранение документов, образующихся в результате деятельности институтов, факультетов, кафедр, подразделений университета, организация работы по приему, учету, хранению документов по личному составу уволенных сотрудников и отчисленных студентов. Основные задачи: организовать прием документов завершеного делопроизводства в архив, обеспечить качественное хранение документов в архиве, проверять на соответствие внутренним документам дел, принимаемых на хранение, принимать меры по рационализации труда сотрудников архива, повышать профессиональный уровень сотрудников отдела, развивать материально-техническую базу.

— Как Вы думаете, какие самые главные изменения произошли в архивном деле за последние годы?

— За последние годы в архиве произошли изменения в лучшую сторону. Произведен хороший ремонт, были приобретены металлические стеллажи, приобретена оргтехника. Но это не все проблемы архива. Самая главная проблема состоит в недостатке площадей. Нужно единое большое архивное помещение (на сегодняшний день имеется 4 маленьких помещения).

— Насколько доступны документы, хранящиеся в Вашем архиве, для исследователей — как профессиональных, так и любителей?

— Для того, чтобы иметь доступ к документам, необходимо заявление на разрешение работать в архиве с визой ректора. Часть документов постоянного срока хранения, а именно — созданные до 1992 г., хранятся в городском архиве, где также возможна работа с документами по заявлению.

— Ваш отдел участвует в каких-либо конкурсах в Вашей деятельности?

— Наш архив участвовал в смотре-конкурсе среди архивов города. По итогам конкурса мы заняли первое место и были награждены дипломом.

— Отмечаете ли Вы 10 марта — День архивов?

— Да, принимаем поздравления от коллег.

— Что бы Вы пожелали Вашему отделу?

— Пожелать хотелось бы дальнейшего сотрудничества с администрацией вуза.

— Какие перспективы Вашего отдела? Что его ожидает в дальнейшем?

— Создание электронного архива и специальных программ для архива.

— Спасибо за приятную беседу, Евдокия Петровна. Желаем Вам успехов и процветания Вашему отделу!

Беседу вела Елена Кротких

## Культурология

*Юбилей, большой или маленький, предполагает обращение к началам.*

### А В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...

...и это слово было культурология. Так была названа дисциплина, таинственная и незнакомая, но звучавшая как мелодия по сравнению, к примеру, с дисциплиной «научный коммунизм». Ее ввели в 1994 году в блок общеобразовательных дисциплин Государственных образовательных стандартов всех специальностей России после поворота России к демократическому курсу общественно-политического и социокультурного развития и в связи с «обвалом» дисциплин марксистско-ленинского толка. В 1996/97 учебном году, то есть пятнадцать лет тому назад, в нашем университете — тогда Комсомольском-на-Амуре государственном техническом институте — при гуманитарном факультете (декан Э. А. Васильченко) была открыта специальность 020600 «Культурология» и осуществлен первый набор студентов-культурологов. Однако «культурологическая почва» к этому времени была подготовлена в процессе преподавания элективной дисциплины «Мировая художественная культура», введенной по инициативе ректора (В. М. Власенков) и решению ученого совета вуза в 1989-1990 учебном году в целях усиления гуманитарной подготовки студентов всех специальностей. Выпускающая кафедра специальности «Культурология» — кафедра культурологии — была образована приказом ректора КНАГТУ от 30.01.1998 года за № 24-0 «Об изменении структуры гуманитарного факультета».

### Это было ВРЕМЯ НАЧАЛ...

...и для преподавателей, и для студентов, интересное и сложное время перехода от одной эпохи к другой, от одних стандартов жизни, казалось, — к другим: другому времени, новому и небывалому делу. Все это завораживало, увлекало, давало силы на «ровном месте» определять теоретико-методологическую концепцию специальности, разрабатывать, что называется «с колес», новые и чрезвычайно интересные дисциплины, формировать Учебные рабочие планы.

Порой охватывало отчаяние: нет учебной литературы, нет типовых программ. Остроумные люди ситуацию, в которой мы оказались, определили так: «нас бросили в воду, не научив плавать». Тем не менее, общими усилиями преподавателей были выработаны теоретико-методологическая концепция специальности, определены основные направления учебно-методической и научно-исследовательской работы, сроки поступления преподавателей кафедры в аспирантуру в тогда еще другие институты и университеты.

Первыми преподавателями кафедры культурологии стали филологи Т. Б. Сейфи, Н. Ю. Костюрина, В. Ю. Балахнина, И. В. Конырева — выпускники Комсомольского-на-Амуре государственного педагогического института. И это было закономерно: и дисциплина «Культурология», и основные курсы специальности по своей природе требуют интеграции социогуманитарных знаний.

Первым и бессменным помощником в осуществлении основных направлений деятельности кафедры является ведущий инженер Н. А. Логинова.

Со временем в состав кафедры вошли А. А. Аксенов, В. Н. Савенкова, Т. В. Демидова, И. И. Докучаев, защитивший кандидатскую диссертацию



в Санкт-Петербургском Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена. Молодой ученый обладал фундаментальными знаниями, философской и культурологической эрудицией. Закономерным стало то, что он стал выполнять функции руководителя научной работой кафедры и научного семинара: члены кафедры стали активнее разрабатывать научные программы, делать доклады, издавать статьи.

Первый выпуск культурологов был осуществлен 2001 году. И часть его — И. Ю. Тимофеева, Анд. А. Иванов, Ант. А. Иванов, Я. С. Ивашенко — сегодня



преподаватели кафедры, кандидаты культурологии, доценты.

Первыми кандидатами культурологии стали Н. Ю. Костюрина, Т. Б. Сейфи, затем И. В. Конырева, Т. В. Демидова, Ант. А. Иванов., Анд. А. Иванов, Я. С. Ивашенко, В. Ю. Балахнина, И. Ю. Тимофеева, А. А. Аксенов — кандидат исторических наук.

### ВРЕМЯ ЧРЕДЫ ТВОРЕНИЙ

Кафедра культурологии активно работает над адаптацией учебных планов к потребностям Дальневосточного региона и города Комсомольска-на-Амуре, в частности. В образовательную структуру подготовки культурологов включены блоки дисциплин регионального компонента, специализаций «Культуры региона», «Культура массовых коммуникаций», специальные курсы, углубляющие подготовку студентов, бакалавров в области коммуникаций и менеджмента культуры, организации социокультурной деятельности, научно-практических программ по сохранению культурного наследия малых народов: «Коммуникационный маркетинг в сфере культуры», «Основы социокультурного менеджмента», «Современные коммуникации и реклама», «Управление учреждениями культуры», «Психология делового общения», «Научно-практические программы сохранения и возрождения культур коренных малочисленных народов ДВ» и др.

Многопрофильной подготовке культурологов способствуют учебные и производственные практики: археологическая, музейно-краеведческая, рекламное производство, административно-управленческая, преддипломная; научно-исследовательская и научно-педагогическая у магистров. Особой популярностью у культурологов пользуется археологическая практика, которая проводится под руководством А. А. Аксенова.

С 2005/2006 учебного года кафедра ведет подготовку бакалавров и магистров, первые выпуски которых были осуществлены в 2008 и 2010 годах. В настоящее время кафедра активно работает над учебно-методическим обеспечением подготовки бакалавров и магистров.

В учебный процесс внедрены новые формы образовательных технологий, направленных на формирование навыков анализа практической ситуации, развитие навыков самостоятельной творческой работы: погружение в культурно-историческую эпоху, ролевые и деловые игры, моделирование проблемной ситуации, составление сценария, составление проспекта выставки, проведение рекламной акции, составление

бизнес-плана и др. Кафедра активно использует в учебном процессе проведение занятий в художественном музее, Арт-галерее «Метаморфоза» с постановкой проблемных и творческих задач; студенты, бакалавры и магистры участвуют в работе мастер-класса театра «КНАМ». В рамках Диспут-клуба «Мнение» обсуждаются интересные студенты проблемы о смысле жизни, любви, счастье: «Свобода и личность», «Суицид в истории культуры», «Гений и безумство» и др.

Существующая в настоящее время университетская газета начиналась с инициативы студентов-культурологов У. Крикливой и А. Ларина: на факультете лингвистики и культурологии была создана редакторская группа газеты «Аудитория», 3 номера которой были посвящены событиям и людям факультета. Завоевав симпатии студентов технического университета, газета под руководством И. И. Докучаева получила статус вузовской газеты и новое название «Университетская жизнь».

В 2000 году при кафедре культурологии была открыта аспирантура по научной специальности 24. 00.01 — Теория и история культуры (культурология). В 2003 году при активном участии кафедры (председатель — Т. А. Чебанюк, ученый секретарь — Т. Б. Сейфи) открыт региональный диссертационный совет КМ 212.092.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальностям: 24.00.01 — Теория и история культуры (культурология) и 07.00.02 — Отечественная история (исторические науки). За время его существования защищена 71 диссертация на соискание ученой степени кандидата наук. В настоящее время работает объединенный совет ДМ 212.092.05. по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности 24.00. 01 — Теория и история культуры (культурология, философские науки). За период полномочий совета было успешно защищено 7 диссертаций, в том числе 1 — на соискание ученой степени доктора наук.

Спектр научных интересов преподавателей кафедры — антропология и аксиология русской культуры, теория и история общения, советская культура и культура города, региональная культура Дальнего Востока, культура этносов Дальнего Востока, плачевые формы в русской культуре, поведенческие модели в истории русской культуры, мифологические механизмы в формировании социальных представлений, специфика мифотворчества современного человека, феноменология тела и телесности в русской культуре, геральдика Дальнего Востока, методология исследования культуры.

Научные интересы объединяет общефакультетская научная тема «Аксиология и история общества, человека и культуры». Преподаватели кафедры активно участвуют в международных, всероссийских, региональных научно-практических конференциях. Ими подготовлено и опубликовано 12 монографий, 13 учебных пособий, 15 учебно-методических пособий, 218 научных статей.

Все преподаватели кафедры являются членами научно-образовательного культурологического общества (НОКО), Т. А. Чебанюк — член Научной коллегии общества.

Выпускники специальности успешно работают в социокультурной сфере города, совершенствуют полученные навыки, делают служебную карьеру: Т. Воронина — директор МУК «информационно-методический центр культуры библиотечного дела Комсомольского муниципального района», Е. Шабовта — директор городского краеведческого музея, О. Максимова — преподаватель «МХК» лица № 29, В. Огаркова — зав. библиотекой городского Дома творчества детей и молодежи, Н. Андреева — социолог-аналитик Центра «Избирательное право» Хабаровского края, Т. Тарасова — менеджер творческого отдела Дома Молодежи, Н. Салушкина — педагог дополнительного образования МОУ детского дома № 4, Ж. Гуляева — педагог-организатор Детско-юношеского центра «Дземги», О. Лукьянцева и Е. Перевозчикова — сотрудники турагентства «Дакэр»; М. Акулова — турагентства «Иста»; Д. Мамонтова — сотрудник отдела маркетинга и рекламы «КНААПО», Я. Згибнева — руководитель отдела рекламы рекламного агентства «Павлин»; Е. Алатарцева — руководитель рекламного агентства «Ева», А. Вишнякова — менеджер рекламного агентства «Диана».

Мы всегда рады встречам с нашими выпускниками, мы гордимся их профессиональными успехами. Они определяют социокультурное пространство нашего города, работая в вузе, в музеях, школах, в учреждениях культуры, туристических и рекламных агентствах, издавая газеты. И от них в значительной степени зависит то, каким будет его будущее. И мы уверены в том, что нашими общими усилиями наш город никогда не станет «мертвым городом», «доколь жив будет хоть один культуролог».

Я искренне поздравляю преподавателей, выпускников и нынешних студентов, бакалавров, магистров с нашим, пусть небольшим, по сравнению с мировой историей, но значимым для нас юбилеем.

**Заведующая кафедрой культурологии,  
профессор Татьяна Алексеевна Чебанюк**

## Мы Шекспира дети

Любой юбилей — повод вспомнить то, что было в прошлом, и оценить современность, с улыбкой оглянуться назад и с надеждой посмотреть в будущее. Это всегда долгожданный праздник с неизменными атрибутами: торт со свечками, цветы, воздушные шары, друзья, добрый смех, пожелания, поздравления, светлая музыка...

На пятнадцатом дне рождения специальности «Культурология» всё-всё это было. Студенты, преподаватели, выпускники, гости — пришли в актовую зал 3-го корпуса КНАГТУ 18 ноября 2011 года. И в 17:00 присутствующие словно перенесли на бал в замок 16 века и смогли поверить, что жизнь — театр, а сцена — королевство, студенты — принцы, зрители — монархи...

Культурологи показали пьесу, достойную пера Шекспира, включающую четыре акта: патетический, эпический, мелодраматический и дифирамбический.

...Поднялся красный занавес, и очаровательные дамы в пышных кринолинах с изысканными кавалерами, старательно высчитывая ритм, исполнили под дивную музыку менуэт.

Патетический акт открыли ведущие — хрупкая, немного испуганная Ирина Карасёва (гр. ОКЛ) и громогласный и брутальный Александр Храпейчук (гр. 8С0), они предоставили слово почетным гостям: Анатолию Романовичу Куделько — первому проректору КНАГТУ, Ивану Викто-



ровичу Лаврентьеву — советнику главы города Комсомольска-на-Амуре по взаимодействию с общественностью, декану Гуманитарного факультета — Ирине Вадимовне Коньревой.

«Культурология» — специальность, которой, казалось бы, не место в техническом вузе. Поистине гамлетовский вопрос об открытии инновационной специальности стоял 15 лет назад перед основателем кафедры культурологии, заведующей кафедрой, доктором культурологии, профессором Татьяной Алексеевной Чабанюк. Именно она решила: «Кафедре быть!».

Чего только ни пришлось совершить за это время! Культурологи вгрызались в недра земли (археологическая практика), взлетали к звездам в поэтических порывах, защищали диссертации, дипломы, идеи... Сегодня уже есть чем гордиться — стопроцентная острепенность кафедры, научная известность на всем Дальнем Востоке, успешное трудоустройство выпускников, демонстрирующих карьерный рост. 15 лет жизни в техническом вузе — для гуманитарной специальности это много. И когда технари спрашивают: «Зачем нам культурология?», мы дружно отвечаем: «Потому что культура — наше все!». Человечество тысячелетиями стремилось к современному состоянию культуры, так давайте не будем оспаривать опыт прошлых веков.

А со сцены уже лились многочисленные поздравления — от родственных кафедр: Лев Николаевич Долгов — заведующий кафедрой истории и архивоведения — со студентами, Константин

Николаевич Тендит — доцент кафедры связей с общественностью — и представители профсоюза. Славный повод — юбилей: в этот день мы услышали в свой адрес столько приятных слов и лестных похвал! Подарков и сюрпризов было очень много, например, фильм «Тысяча и один день из жизни кафедры» (авторы: И. Ю. Тимофеева, В. Ю. Балахнина и Алена Кажаяева (гр. 8КЛ)), из которого мы узнали, что вначале были люди, и люди сказали слово, и слово это было — «культурология»...

Зал взрывался то аплодисментами, то смехом: за 15 лет, оказывается, накопился солидный архив — и комичных ситуаций, и неожиданных ракурсов, и сложившихся традиций. Всем стало ясно, что культурологи очень разные: агрессивные и сентиментальные, сильные и нежные, идейные и оппозиционные, но вместе они способны перевернуть горы, достичь неведомых горизонтов планеты и покорить вселенную, потому что твердо знают: ТОЛЬКО КРАСОТА МОЖЕТ СПАСТИ МИР!

Дифирамбический, заключительный, акт — пьеса, подготовленная силами студентов. Шекспир озабочен поисками нового героя, на роль которого претендует множество достойных студентов, инициативных, красивых, талантливых, однако нет пока того единственного — достойнейшего. «Нынче замысел другой: Мне нужен новый, сверхгерой» — восклицает драматург, отмечая достоинства Дездемоны, Гамлета, короля Лира, Отелло и создает культуролога! «Он должен понести в мир свет, Улыбку, доброты расцвет, Любовь, заботу, теплоту, Культуры блеск и красоту...»



Однако новому герою предстоит жить в техническом университете (испытание обстоятельствами), где прислушиваются к голосу часовых механизмов, ритму работающих деталей, бесконечно вычисляются интегралы и считывают матричные коды. Экзамены на прочность герои шекспировской трагедии с достоинством выдержали. Зал был покори профессиональным вокалом Дарьи Павленко (гр. 8КЛ), сольным танцем Екатерины Серенко (гр. 8КЛ) и актерскими способностями многих других выступавших.

Всё получилось как в студенческой жизни и как в творчестве Шекспира: трагедии, разыгрывавшиеся на высшей математике, эпохальные хроники, сонеты — признания в любви, комедии и финальная песня — гимн культурологии, alma mater. Зал, охваченный общим порывом, аплодировал вино-никам торжества, стоя.

2 часа пролетели словно сон — впрочем, как и все 15 лет... Культурологам еще так много нужно совершить — их ждут самые знаменитые картины, самые убедительные рекламы, новые туристические маршруты и эпатажные музейные экспозиции. И мне, студентке 5-го курса специальности «Культурология», тоже особенно дорог этот юбилейный день, он надолго останется в моей памяти и будет радовать сердце.



Я также поздравляю всех, для кого слово «культурология» — не пустой звук, желаю отпраздновать еще множество не менее чудесных юбилеев и добиваться только побед. «Шекспир нам в помощь, господа!».

**Олеся Шкирская  
В. Ю. Балахнина  
Фото: Анна Шмидт**

## Мнение студентки

Мне очень повезло: в 2007 году я стала студенткой специальности культурология. Звучит немного пафосно, зато от чистого сердца.

Сегодня основная масса студентов поступает в ВУЗы с одной целью — получить диплом, причем, далеко не всегда понимая, — зачем, интересна ли им выбранная область и пригодятся ли полученные знания и умения в жизни.

Образование сегодня (к сожалению) объявлено сферой услуг. Вот и отношение между студентом и преподавателем зачастую строятся по принципу: плати вовремя, посещай лекции, отвечай на семинарах — получишь диплом.

Культурология дает гораздо больше!

Во-первых, это действительно качественное классическое гуманитарное образование.

Во-вторых, разнообразие дисциплин, направлений и внимательное отношение преподавателей к индивидуальным интересам студентов позволяют выходить за рамки обязательной программы и сконцентрироваться на изучении области, интересной конкретному студенту.

Кроме учебной составляющей важна и моральная атмосфера. Всего на кафедре культурологии примерно 35 студентов и 10 преподавателей. Коллектив небольшой,

но очень дружный. Все студенты друг друга знают, старшие курсы всегда поддерживают новеньких, делятся опытом, помогают адаптироваться. Во многом этому способствует творческая деятельность специальности. Ежегодно на кафедре культурологии проводится целая масса мероприятий: посвящение в студенты, День открытых дверей, реконструкции различных исторических эпох (Салон 19 века, «60-е»), диспут-клубы; празднуют День учителя, Новый год, а в этом году мы впервые провели День самоуправления, попробовав себя в роли преподавателей.

Наверное, именно насыщенная творческая жизнь и обеспечивает особую доверительную, дружную атмосферу. Совместное написание сценариев, вечерние репетиции, само общение в неформальной творческой обстановке позволяет сдружиться студентам из разных групп, курсов и даже специальностей, а также узнать преподавателей с другой стороны.

Разнообразная научная и творческая деятельность студентов кафедры культурологии позволяет развиваться духовно, интеллектуально и творчески. Ведь умения: уверенно держаться перед аудиторией, выражать и отстаивать свою точку зрения — они не менее полезны в жизни, чем диплом о высшем образовании.

Кафедра культурологии выпускает не просто грамотных специалистов, но высоко коммуникабельных людей с развитым воображением и богатым внутренним миром.

**Екатерина Серенко**

## Поздравления

На протяжении многих лет в разных сферах я неоднократно сталкивался с выпускниками специальности «культурология» Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Это всегда были грамотные, образованные и интересные люди, что свидетельствует о высоком качестве образования, полученного

на кафедре «Культурологии» КНАГТУ, и является своеобразным пропуском к вершинам профессионального мастерства и личного успеха. В нашем небольшом городе культурологи заметны, и я думаю, что это не только результат талантов и способностей тех, кто обучался и обучается на специальности, но, прежде всего, плод большого труда

коллектива кафедры.

Поздравляю всех причастных к этой юбилейной дате! Новых успехов и достижений!

**Советник главы города  
по взаимодействию с общественностью  
Иван Викторович Лаврентьев**

Коллектив социального факультета с большим уважением поздравляет коллектив кафедры Культурологии и ее бессменного заведующего, профессора Татьяну Алексеевну Чебанюк, с юбилеем, с 15-тилетием кафедры! Мы желаем Вам дальнейших творческих успехов в научных исследованиях в области культуры.

Ваша кафедра с момента ее образования заняла одно из ведущих мест в нашем вузе – как в во-

просах обучения студентов, так и в научной сфере.

Пусть в прошлом останутся трудности и проблемы, а будущее принесет коллективу успех и удачу во всех начинаниях. Желаем Вам и Вашим близким здоровья, благополучия, исполнения мечты.

Поздравляем с Юбилеем кафедры Всех причастных к ней мужчин и дам,

Кто трудом своим нелегким, праведным под-

нимал ее на пьедестал. Поздравляем «прежних» и «сегодняшних», дружный коллектив – ученых цех. И желаем профпригодности, чтоб во всем сопутствовал успех!

**С уважением, заместитель декана  
социального факультета  
Ирина Вячеславовна Цевелева**

Когда в 1996 году после окончания школы нужно было определиться с дальнейшей специальностью, мой выбор выпал на только открывающуюся, неизвестную, с таинственным трудно выговариваемым названием «Культурология». Первопроходцами быть тяжело во всех смыслах! Но зато как интересно! Я из тех счастливиц, которым выпала честь осваивать и обживать новую — и для страны, и для города специальность! Сейчас с улыбкой вспоминаю, как не хватало учебников, не хватало первоисточников для подготовки к семинарам (устраивали чтение вслух или вели запись на право взять книгу домой на ночь). Или как «воевали» преподаватели с проектором, пытаюсь продемонстрировать нам изображения

шедевров мировой культуры. ... Но, конечно, с особой теплотой я вспоминаю увлекательную, насыщенную студенческую жизнь культурологов, которая навсегда связала нас в единое братство.

Сейчас, спустя 15 лет, так приятно видеть, что специальность «Культурология» развивается, открывает студенчеству новые направления деятельности, новые перспективы. И в этом процессе, как и 15 лет назад, велика роль неутомимых, ярких, невероятно творческих преподавателей кафедры. Они действительно стали для нас путеводными звездами, и не только в вопросах науки, но и в самых главных вопросах, которые каждый день задает жизнь... Наверное, именно поэтому почти половина моих сокурсников не нашла в себе

силы покинуть родную кафедру и всерьез и надолго окунулась в научную и преподавательскую деятельность. Ну, а другая, не менее преданная культурологии половина, успешно применила полученные фундаментальные знания в различных профессиональных сферах.

В день празднования 15-летия специальности я желаю ее преподавателям и студентам процветания, достижения новых научных вершин, негаснущего желания творить и познавать! Ведь культуролог — это не специальность, это стиль жизни!

**Директор Муниципального учреждения  
культуры «Городской краеведческий музей»  
Елена Ароновна Шабовта**





## Опрос культурологов

В честь состоявшегося торжества — пятидесятилетнего юбилея специальности Валерия Юрьевна Балахнина предложила провести опрос среди преподавателей кафедры «Культурология». Каждому сотруднику был задан отдельный вопрос. Что получилось, читайте ниже.

**Корр.:** Какое место занимает специальность «Культурология» в вузе? Успешно ли трудоустраиваются выпускники?



**Ирина Вадимовна Коннырева:** Кафедра «Культурология» среди других кафедр гуманитарного направления является ведущей. За время своего существования она прошла большой путь развития, достигла значительных результатов. Более того, Т. А. Чебанюк — профессор, зав. каф. Культурологии, стала одним из первых докторов культурологии на Дальнем Востоке, она воспитала сильную научно-педагогическую школу со своими традициями, а значит, у Татьяны Алексеевны есть уже преемники. Под руководством Т. А. Чебанюк был создан диссертационный совет по теории и истории культуры, в котором защитилось много преподавателей из вузов Хабаровска, Биробиджана и Благовещенска. За 15 лет существования специальности «Культурология» состоялось уже 10 выпусков, и все наши «питомцы» успешно трудоустраиваются как в нашем городе, так и за его пределами. Это еще раз подтверждает то, что гуманитарное образование формирует гибкость мышления, способность адекватно реагировать на все запросы времени.

**Корр.:** Сумеете ли Вы, как декан теперь уже объединенного гуманитарного факультета, сохранить беспристрастность по отношению к кафедре культурологии или она все же останется вашим любимчиком?

**Ирина Вадимовна Коннырева:** Конечно, эта кафедра остается для меня всегда любимой и родной, и я не смогу быть к ней беспристрастной. Но это не значит, что я буду выполнять свои должностные обязанности в ущерб другим подразделениям.

**Корр.:** За 15 лет жизни кафедры все ее преподаватели приобрели ученую степень. Можно ли говорить уже о научной школе культурологии в КНАГТУ?



**Татьяна Алексеевна Чебанюк:** Конечно! Спектр научных интересов наших преподавателей очень широк, но их объединяет общефакультетская научная тема «Аксиология и история общества, человека и культуры». Преподаватели кафедры активно участвуют в международных, всероссийских, региональных научно-практических конференциях. Ими подготовлено и опубликовано 12 монографий, 13 учебных пособий, 15 учебно-методических пособий, 218 научных статей.

**Корр.:** Каким Вы видите свое научное и преподавательское будущее?



**Антон Анатольевич Иванов:** Будущее представляется настолько светлым, что хочется скрыться в тени. Предпочтительная перспектива моей научной стези — написание докторской диссертации. Но для нее требуется время, которое занято повседневной преподавательской суетой. Хотелось бы, чтобы научное и преподавательское будущее совпадало: гораздо интересней, когда и студенты, и преподаватель совместно работают над научными проблемами.

**Корр.:** Как Вам удастся так гармонично сочетать любовь к истории и археологии с научной работой на кафедре культурологии?



**Андрей Александрович Аксёнов:** Наверное, такой вопрос возникает в связи с тем, что моя научная степень звучит «кандидат исторических наук», а не «кандидат культурологии»?

Не вижу здесь абсолютно никакого несоответствия, и дело здесь в самой специфике культурологического знания. Культурология изначально возникает на стыке различных социальных и гуманитарных наук и носит интегративный характер. Фундаментом новой науки послужили наряду с философией, филологией и исторические науки. Целый раздел современной культурологии носит название «история культуры», что уже само по себе предполагает историческую составляющую.

В подготовке специалиста-культуролога (а теперь уже бакалавра и магистра этого направления) много дисциплин, в основе которых лежит как раз исторический подход. Не вдаваясь в детали, отметим одну, совершенно особую дисциплину — «Археологию», где наиболее ярко проявляется связь с историей и где теоретический курс завершается полевой практикой.

Именно кафедра «Культурологии», и студенты этой специальности на протяжении уже более 10 лет сохраняют лидирующие позиции в организации подобных учебных практик. Более того, когда на раскопки не вывозили студентов ни Педагогический Университет г. Комсомольска-на-Амуре, ни какой-либо другой ВУЗ Хабаровского края (включая ВУЗы Хабаровска), только студенты нашей специальности имели возможность заниматься настоящей — Большой Наукой. Тем более, откуда, как не со dna раскопа — из глубины 5-7 тысячелетней древности — лучше всего видится современность и будущность культуры?

**Корр.:** Вы сами были в роли студента-культуролога, а теперь являетесь преподавателем. Сильно ли изменился студент на ваших глазах?



**Андрей Анатольевич Иванов:** Студенты во все времена были и будут очень разные, поэтому выделять общие признаки каких-то студенческих поколений — дело заведомо неблагодарное. С другой стороны, система образования неизбежно меняется вместе с изменениями в обществе, и современный студент — это уже не тот студент, который изучал грамматику, риторику и диалектику в средневековых университетах, и даже мало похож на студента последнего десятилетия XX века. Чем же он отличается от своих предшественников? Если раньше, как мне кажется, университет служил для студента основным источником упорядоченных знаний о мире, почти полностью формировал его мировоззрение (или фундамент такового), то сегодня студент действует в более широкой информационной среде. На него влияют множество других источников: СМИ, Интернет, разные субкультуры, среди которых высшее образование — лишь один из многих ресурсов. Отсюда, как правило, сугубо практическое отношение к вузу — это уже не «капище книжной мудрости», а только временный лагерь профессиональной подготовки. Можно ли сказать, что сегодняшний студент более независим и самостоятелен? С независимостью (от вуза) соглашусь: вуз сегодня БОЛЬШЕ зависит от студентов (точнее, от их количества), чем студенты от него. А вот с самостоятельностью, в том числе, в освоении учебного материала, у современного студента больше проблем, чем решений. Доступность великого множества литературы благодаря Интернету из преимущества превращается в проблему выбора. Самому студенту необходимо сопоставить данные разных источников и выстроить их в систему (а этому как раз можно научиться, сидя в библиотеке). Чаще же студент уходит от этого выбора, принося скопированный из Интернета, случайный материал, никак не отраженный в его сознании.

**Корр.:** Скажите, пожалуйста, каким Вам представляется «идеальный» студент?



**Валерия Юрьевна Балахнина:** Студенту покори мое сердце? Это совсем нетрудно.

У меня очень умеренные — я думаю — требования к студенчеству. Например, охотно допускаю, что в свои 18-19-21... он может многого не знать или не уметь. Было бы желание этому научиться. Неправильно, когда совсем юные с апломбом заявляют: меня это не интересует, мне это не нужно знать/уметь/делать. Поэтому идеальный студент — это пылкий ум и чуткое сердце. Студент, который хочет много знать/уметь/делать, ко многому стремится, всем интересуется — тот, у которого глазки горят. Жаль, горят с каждым годом всё меньше и меньше, однако — есть и такие горячеглазые, и мне кажется, что на нашей специальности случайные люди попадают всё-таки реже, чем на других: в наш прагматичный и рациональный век выбирать культуру в качестве профессии — это надо быть очень увлеченным человеком.

Гениальный Б. Пастернак писал:

Во всём мне хочется дойти до самой сути:

В работе, в поисках пути, в сердечной смуте...

Вот такое непобедимое стремление для меня — идеал человека.

**Корр.:** Традиционно Вас называют «хранительницей кафедрального очага». Как Вам удается столько лет поддерживать стабильный ровный огонь?

**Нина Алексеевна Логинова:** А как же без огня-то в очаге? Ни приготовить, ни согреться. А огонь очажный ровным не бывает: то как полыхнет, а то едва теплится. Беречь его надо, трудиться.

Семья наша кафедральная — давняя и дружная, проверенная и горем, и радостью. Половина преподавателей работают уже больше 15 лет, и уволились за эти годы только 3 преподавателя, и то — не в соседний вуз ушли, не работу сменили — а уехали из города совсем, по разным личным причинам. Выросли наши дети — студенты первого



набора, и дополнили в 2001 году семью в новом качестве. Когда-то наша кафедра была одной из самых молодых по среднему возрасту преподавателей, а теперь — одна из остепенённых на 100%. Значит, растём и развиваемся.

Одну треть дня человек проводит на работе. За жизнь эти часы складываются в года. Очень важно, я думаю, это время проживать полно — получая удовольствие от профессионально сделанной работы, радость от общения с коллегами. А рецепт семейного счастья прост: любить друг друга, прощать, терпеть, поддерживать.

**Корр.:** Расскажите, пожалуйста, что повлияло на выбор Вашей преподавательской стези?



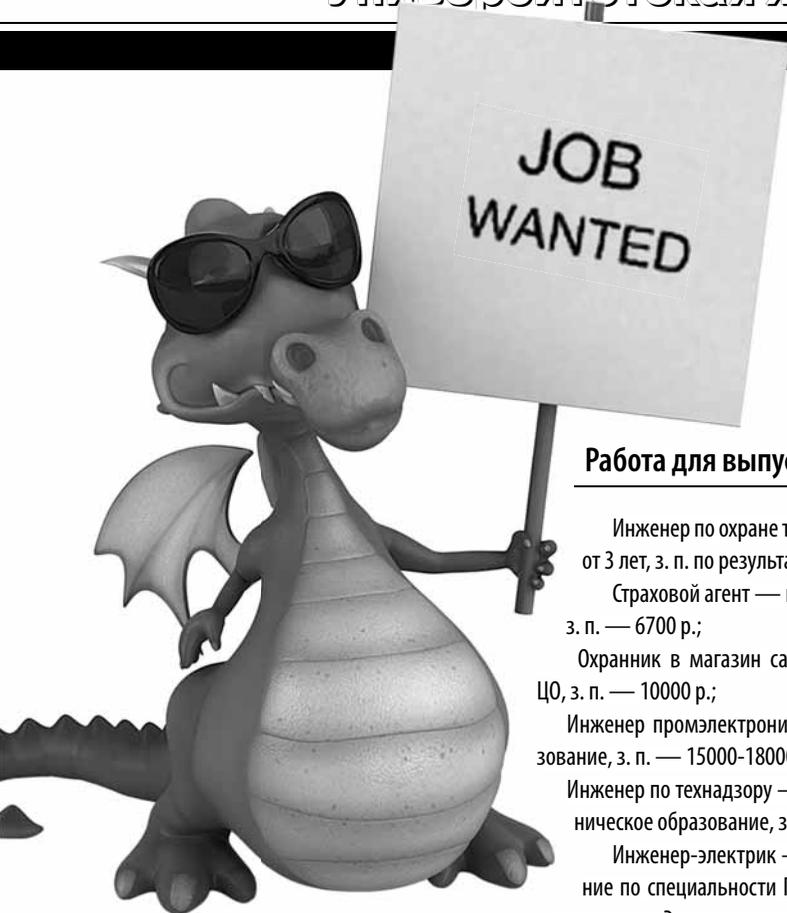
**Ирина Юрьевна Тимофеева:** Большую роль в этом выборе сыграли преподаватели нашей кафедры: Татьяна Алексеевна Чебанюк, Татьяна Булатовна Сейфи, Ирина Вадимовна Конырева, Надежда Юрьевна Костюрина. Я думаю, что для нашей кафедры вообще характерна учительско-ученическая преемственность: почти все преподаватели кафедры в свое время побывали «в студентах» у Татьяны Алексеевны. Для меня оказалось решающим и то, что преподаватели в нашу студенческую бытность были для нас не только научными авторитетами, но во многом задавали и ценностные, человеческие координаты.

И, пользуясь случаем, хочу сказать им еще раз огромное спасибо!

**Опрос проводила Олеся Шкирская**



# Вакансии



## Работа для выпускников:

- Инженер по охране труда — опыт работы от 3 лет, з. п. по результатам собеседования;
- Страховой агент — высшее образование, з. п. — 6700 р.;
- Охранник в магазин самообслуживания — ЦО, з. п. — 10000 р.;
- Инженер промэлектроники — высшее образование, з. п. — 15000-18000 р.;
- Инженер по технадзору — любое высшее техническое образование, з. п. — 17000 р.;
- Инженер-электрик — высшее образование по специальности Промышленная электроника или Электропривод, з. п. — 15000 р.;
- Инженер-строитель — высшее строительное образование, з. п. — 18000 р.;
- Инженер-конструктор — высшее образование, з. п. — 9400 р.;
- Инженер-конструктор — высшее образование по специальности Технология машиностроения, з. п. — 10500 р.;
- Инженер-конструктор — высшее техническое образование, умение читать чертежи, з. п. — 14000-16000 р.;
- Инженер-технолог порошковой металлургии — знание ПК по специальности, з. п. — 16000 р.;
- Инженер-химик — желателен опыт работы, з. п. — 14000 р.;
- Техник — по обслуживанию-наладке компьютеров, з. п. — 12000-18000 р.

## Другие специальности

- Расклейщик объявлений — ЦО, свободный график;
- Продавец бижутерии — девушка 18-23 лет, почасовая оплата, неполный рабочий день;

- Водитель-курьер — личный автомобиль, 4-х часовой рабочий день;
- Промоутер — оплата 100 руб. в час;
- Продавец на подмену — девушка со знанием ПК и телефонов, 3-5 рабочих дней в неделю;
- Сотрудник для поиска заказчиков в Интернете — оплата 10% от результата, график свободный;
- Администратор — девушка 18-27 лет, навыки работы на ККМ и ПК, график работы 2 через 2 дня;
- Помощник диспетчера — в вечернее время, з. п. — 300 р. за 6 часов;
- Электрик — неполный рабочий день;
- Автомойщик — з. п. — 1000-1500 р. в день;
- Водитель — неполный рабочий день, личный грузопассажирский автомобиль, 4WD;
- Продавец-консультант — распространитель сим-карт;
- Продавец детской одежды — график работы 2 через 2 дня;
- Продавец в круглосуточный киоск — ЛО, график работы сутки через трое, санитарная книжка обязательно;
- Диспетчер в такси — опыт работы, график работы сутки через двое;
- Ведущие праздников — 20-45 лет, любящие детей, неполный рабочий день;
- Дизайнер-верстальщик — знание программ Corel Draw, пакет программ Adobe, в т. ч. Adobe InDesign;
- Официант — график работы сутки через трое;
- Борист — график работы сутки через трое;
- Шашлычник — работа 4 часа в день, з. п. — 10000 р. за месяц;
- Уборщица — работа 2 раза в неделю;
- Дворник — неполный рабочий день;
- Гардеробщица — график работы 2 через 2 дня;
- Грузчик-наборщик — соц. пакет, неполный рабочий день, своевременная зарплата;
- Дизайнер сайтов — гибкий график, умение работать с графическими редакторами;
- Продавец-консультант — неполный рабочий день;
- Заправщик — старше 18 лет, з. п. — 7000 р.;
- Музыкальный оформитель — график работы 2 через 2 дня (с 20:00 до 6:00), з. п. — 8000 р.

**По всем вопросам  
обращаться в Центр  
карьеры КНАГТУ**

**корпус 4,  
аудитория 337,  
тел.: 24-11-81**



## В ГОСТЯХ У «ЖИВОТНОГО МИРА»

Зоологический центр «Питон» - это излюбленное место детей и взрослых, где сохраняют и размножают животных, а люди, приходящие сюда, всегда могут посмотреть, покормить, сфотографироваться, взять к себе домой и даже поговорить с ними.

На днях мы решили посетить зооцентр. Там мы увидели много интересного. В «Питоне» много птиц, обезьян, змей, крокодилов и волков. Но больше всего нам понравились: приветливый медведь Кузя, озорные обезьянки, великолепный леопард и красивая рысь. За ними так приятно наблюдать, как они естественно и непосредственно

себя ведут!

Помимо этого, мы застали процесс кормления животных: волки тщательно раздирали сырое мясо, «подрались» за пищу лисицы (это было зрелищно!), а рысь поперхнулась, но всё обошлось!

Итак, внимательно рассмотрев всех зверей, после общения с ними, пусть даже через решетку, нам стало радостно и спокойно на душе!

Благодарим наш «Питон», что он предоставляет столько тепла и любви животным, за то, что после посещения этого места остаются только положительные эмоции!

Елена Кротких



## ПЛАНЕТА КНИГ

Скоро Новый год! Это чудесная пора, в которую даже взрослые верят в существование Деда Мороза! Ведь подарки на этот праздник — почти такой же обязательный ритуал, как и на день рожденья! Но ведь мы с детства знаем, что лучший подарок книга! Положите ее под елку вместе с мандарином и открыткой! Вот и решение всех проблем, связанных с бесконечными сомнениями на тему, что подарить тому или иному человеку! Книга будет интересна всем! Книги бывают разные, но сегодня речь пойдет о подарочных книгах. Они должны быть красивы! А что может быть прекраснее живописи, а если речь идет о книгах — что может быть прекраснее альбомов с живописными репродукциями! Альбом — сам по себе произведение искусства, но если, раскрыв его, ты можешь полюбоваться Джокондой, не приезжая в Лувр, он становится своего рода концентрированной красотой. В книжных магазинах «Огонек» («Планета») отличный выбор альбомов по живописи на самый разный вкус. Это и книги, посвященные отдельным художникам, и книги о музеях, и книги о жанрах искусства и целых исторических направлениях в нем, и, наконец, энциклопедии художественной культуры. Все это есть и для детей, и для взрослых. Альбомы, представленные в этой сети, бывают тяжелыми гроссбухами, а бывают компактными карманными книжечками, бывают снабжены небольшим комментарием, а бывают настоящими научными исследованиями по искусствоведению. Наверное, ни одно знаменитое художественное издательство не обойдено вниманием, все они представлены здесь. Цены, конечно, не совсем маленькие, но ведь качество издания дорогого стоит, одна бумага выше всяких похвал! Так что спешите за подарками, а то ведь осталось всего несколько дней! Вот небольшой список книг по искусству, которые мы выбрали,

чтобы показать разнообразие жанров и издательств.

1. Евстратова Е. Н. Репин. — М.: ОЛМА, 2008. — 128 с. (284 р.).
2. Замкова М. Лондонская национальная галерея. — М.: ОЛМА, 2008. — 128 с. (270 р.).
3. Порудоминский В. Моя первая Третьяковка. — М.: ОЛМА, 2009. — 192 с. (352 р.).
4. Большая школьная энциклопедия. История искусств с древнейших времен до классицизма. — М.: ОЛМА, 2009. — 640 с. (634 р.).
5. 100 сокровищ Италии. История, культура и природа Апенинского полуострова. — М.: Мир книги, 2010. — 208 с. (801 р.).
6. Вальтер И. Гоген. — М.: Арт-родник, 2003. — 96 с. (386 р.).
7. Лувр. Большая энциклопедия живописи. — М.: АСТ, 2008. — 222 с. (635 р.).
8. Дасса Ф. Барокко: Архитектура между 1600-м и 1750-м годами. — М.: АСТ, 2004. — 159 с. (252 р.).
9. Володарский В. Борис Кустодиев. — М.: Белый город, 2007. — 48 с. (465 р.).
10. Перрюшо А. Жизнь Сёра. — М.: Радуга, 2001. — 184 с. (40 р.).
11. Замки. Дворцы. — М.: Аванта, 2002. — 184 с. (540 р.).
12. Степанов А. Искусство эпохи Возрождения. — СПб.: Азбука-классика, 2005. — 504 с. (281 р.).
13. Жабцев В. М. Европейская жанровая живопись. — Минск: Харвест, 2008. — 128 с. (315 р.).
14. Адамчик М. В. Всемирная энциклопедия. Сокровища мировой культуры. — Минск: Харвест, 2009. — 848 с. (758 р.).
15. Надеждина В. 1000 произведений искусства, которые необходимо увидеть, прежде чем умрешь. — Минск: Харвест, 2010. — 800 с. (347 р.).



## Гость номера

Юлия Алексеевна Рукусуева

Сегодня у нас в гостях Юлия Алексеевна Рукусуева, начальник отдела кадров

— Здравствуйте, Юлия Алексеевна, расскажите, пожалуйста, немного о себе.

— Здравствуйте, дорогие читатели! Окончила Комсомольский-на-Амуре государственный педагогический институт по специальности дошкольная педагогика и психология. До технического университета я работала заведующей детского сада, затем методистом ГОРОНО, была членом ревизионной комиссии горкома КПСС г. Сучана Приморского края (в настоящее время г. Партизанск)

— Как давно Вы работаете в должности начальника отдела кадров университета?

— Начальником отдела кадров технического университета работаю уже 29 лет с февраля 1983 г. Как-то сразу поверил в меня Валерий Михайлович Власенков, ректор университета, и, посмотрев мой послужной список, назначил руководителем отдела кадров института, хотя ранее я не сталкивалась с работой с кадрами.

— Какова специфика работы отдела кадров в нашем вузе?

— Отдел кадров занимается работой с документами профессорско-преподавательского состава, учебно-вспомогательного персонала, начиная от приема на работу до их увольнения, а также с документами студентов после поступления в вуз до его окончания. Работа в отделе кадров очень сложная, многогранная, трудоемкая и ответственная. Много времени занимают личные приемы сотрудников. Ведь приходится решать многие возникающие проблемы окружающих людей. Что-то нужно подсказать, где-то помочь, вовремя оформить пенсию, издать приказы, подготовить отчеты.

— Какие подотделы входят в структуру отдела кадров? Расскажите, пожалуйста, про студенческий сектор.

— В структуру отдела кадров входят: отдел по работе с персоналом университета и студенческий сектор. Что касается студенческого сектора, он ведет личные дела студентов с момента поступления в университет дочисления студента. Если возникнут какие-то сложные вопросы или возникнет необходимость взять справку об учёбе в вузе, студенты могут обратиться



к начальнику студенческого сектора Жанне Александровне Скрипкиной или сотрудникам студенческого сектора с понедельника по пятницу, с 9.00 до 11.00 и с 12.30 до 15.30 в кабинет № 108.

— Знаете ли Вы, что 12 октября отмечается профессиональный День кадровика. Отмечаете ли Вы этот праздник?

— Знаю об этом празднике и каждый год в этот день мы с сотрудниками отдела собираемся все вместе и поздравляем друг друга.

— Любите ли Вы животных?

— Я обожаю всех животных, это преданные и добрые существа. У меня дома живет кот, ему 16 лет. Как сказал Э. Хемингуэй: «Если в вашем доме живет кошка, то вы никогда не будете одиноки».

— Что бы Вы хотели пожелать сотрудникам Вашего отдела и читателям газеты?

— Хочу пожелать своему коллективу и сотрудникам университета творческих успехов в работе.

— Спасибо Вам за интересную беседу, желаем Вам успехов в работе и хорошего настроения.

— Спасибо Вам за проявленный интерес к нашему отделу.

Аида Ибрагимова

## Письмо в редакцию

Здравствуйте, уважаемая редакция! Пишет Вам постоянный читатель газеты «УЖ».

Мне очень нравится Ваша газета, мне она интересна, поскольку рассказывает о жизни студентов и преподавателей, знакомит с неординарными людьми. Практически все университетские новости я узнаю из газеты «УЖ», из редких репортажей местного телевидения о техническом университете и на сайте КНАГТУ. Но больше всего, я предпочитаю читать Вашу газету.

Хочу поблагодарить Вас за то, что изменили дизайн газеты «УЖ в КНАГТУ»!

Если говорить конкретно о том, чем мне нравится новый дизайн газеты в сравнении с предыдущим, то назову:

— во-первых, великолепный титульный лист газеты, где четко видны название издания, эмблема и картинка к главной теме (осень) газеты с цитатой («С чистого листа»); нет никакого загромождения титульного листа фотографиями из репортажей номера, ведь интересно полистать газету и почитать («всё гениальное — просто»; «краткость — сестра таланта»);

— во-вторых, внутри газеты четкая рубрикация и на черной ленте написано название рубрик

(никто не потеряется и найдет то, что именно ему интересно!);

— в-третьих, разреженность печати текстовых материалов, что создает удобство для чтения даже человеку со слабым зрением без очков (это важно в печатном издании, по моему мнению!).

Желаю Вам успехов в работе, побольше почитателей Вашего издания, новых идей и их скорейшего воплощения в жизнь!

С уважением, Атика



## Начни год с исполнения мечты

Как же быстро летит время! Кажется, что только вчера наши головы припекало яркое солнце, а под ногами шелестела опавшая листва. Но вот, в воздухе уже витает волнительный запах хвои и мандаринов, в небе кружатся снежинки, а все вокруг переливается разноцветными огнями. Новый год... Один из самых ярких и долгожданных праздников. Время подарков и веселья. Вы уже придумали, как будете его встречать? Нет? Тогда мы идем к вам! Точнее пишем... Мы решили помечтать, как можно встретить Новый Год? И вот, о чем мечтает наша редакция! Не забывайте, что мечты сбываются!

### Как я мечтаю встретить Новый Год

Мы празднуем его каждый год. Долго готовимся: покупаем подарки, выбираем наряды и ломаем голову над праздничным меню и сценарием праздника. Каждый год хочется чего-то необычного, а получается... а получается, как всегда.

А знаете, меня это «как всегда» вполне устраивает. Ведь Новый год хорош своими традициями — наряженной елкой, бенгальскими огня-

ми и мишурой. И если уж мечтать о чем-то, так не о том, чтобы изменить эти традиции.

Представьте себе большой деревянный дом, окруженный пушистыми елями (спасибо рекламе, которая часто показывает нам эту картинку), камин и большой стол, за которым собрались близкие вам люди. Играет музыка, слышится смех, звон бокалов, поздравления... За окном идет пушистый снег, и мороз, если выглянуть на улицу, приятно щиплет щеки. А после посиделок за столом вы, большой компанией, идете во двор

кататься на санках, играть в снежки и запускать фейерверки!

Вот он — праздник моей мечты! Только, подумав немного, я поняла, что все это у меня уже есть (разве что кроме загородного домика). Всегда можно устроить такой праздник, вложив в него частичку своей души...

Счастливого Вам Нового года, друзья! Пусть сбудутся все мечты!

**Вера Пугачева**

Уж сколько лет подряд ожидаю чуда и сказку в эту последнюю ночь года! А если так и не случилось волшебства у себя дома, так значит, надо лететь и искать его в далеких краях. На мой взгляд, было бы прекрасно встретить Новый год в Испании. Испанцы, они любят повеселиться. Чтоб шума побольше! Чтоб грохота, как на Бородинском поле! Много петард и фейерверков! Ужин очень скромный, например: закусочка в виде кусочков дыни с хамоном, тарталетки с несколькими видами на-

чинки и на горячее — карабинеры. После такого ужина никто не спит и не клюет носом. Пляски, танцы, песни! Также можно было бы встретить Новогоднюю ночь во Франции. Погода располагает как нельзя, кстати, температура держится в районе 0 — +5 градусов и идет легкий снег, от чего создается ощущение сказки и романтики. К полуночи вместе с любимым человеком находясь на улицах, наполненных веселым смехом, звоном бокалов шампанского и предвкушением начала нового

года, можно засмотреться на Эйфелеву башню! А встретить первый день января в одном из кафе Парижа за чашкой горячего ароматного кофе. Вообще, как говорится: «Как встретишь Новый год, так его и проведешь!». Отмечая в хорошей компании поистине красивый Новый Год, потом долгое время вспоминаешь о нем с самыми теплыми чувствами и небольшой ностальгией.

**Елена Кротких**

... еще чуть-чуть и наступит новый год...

новый день...

новый этап...

чистый лист...

Новый год для нас — это возврат в прошлое, в детство, когда мир казался ярче и добрее, то ли от незнания, то ли от того, что сами тогда были добрее и «чище». А помнишь, еще дом казался огромным, а город — таким большим и неизведанным тобой. Снег, санки и снеговики, то детское нетерпение, когда хотелось поскорее увидеть старый ящик с игрушками, который лежит где-то высоко-высоко на шкафу. И шары, в которых видишь каждый раз свое отражение, вешая их на елку. И помнишь, и знаешь каждую игрушку. Это только потом, спустя годы, понимаешь, что это всего лишь очередное изобретение человечества... И становится немножко грустно, словно кто-то забрал еще одно чудо, еще одну частичку тепла и света от тебя...

Но пора заполнить эту пустоту и помечтать,

а может даже и не помечтать. Хочется накануне этого дня поделиться своими мыслями о том, как мы мечтаем встретить Новый год и рассказать, как встречали его наши друзья.

### Мечта...

Утро перед Новым годом. Просыпаюсь от терпкого запаха кофе, смотрю в окно на голубое небо, падает хлопьями снег, и понимаю, скоро будет чудо.

Сидя у себя на кухне, строю планы на следующий год... Улыбаться, когда для этого нет повода, позвонить давно забытой подруге, поехать летом в Санкт-Петербург, приютить котенка, надеть очень красивое и смелое платье, купить дорогие духи, о которых так давно мечтала, купить себе цветы, любоваться своим отражением в случайных витринах, достать из ящика туфли на высоких каблуках, купить коробку любимых конфет и съесть их по дороге из магазина... влюбиться!

Вечер. Через час наступит Новый год, а ты так

не хочешь его праздновать лишь потому, что одна. Но нет, звонит мобильный... Лера. Наверное, хочет поздравить?! Берешь трубку, слышишь: «Выходи, скорей!». Строишь в окно, ничего не видно. Темно. Спускаешься в свитере вниз по лестнице, открываешь подъездную дверь. АВТОБУС?! В нем все твои друзья, любимые и дорогие мне люди. Они кричат и тащат внутрь этого автобуса. Приехав на край города, почти в 24.00, наполняя бокалы, мы желаем друг другу счастья!!! Новый год! А утром, выйдя из автобуса, прижавшись друг к другу, встречаем рассвет. Вот оно маленькое чудо, маленькая мечта...

Кто-то мечтает, кто-то встречает. Расскажу, в какую дивную историю попали наши друзья. 31 декабря, все было прекрасно, дома кашеварили и украшали елку. Но вдруг поняли, что забыли купить шампанское. Новый год — дружный праздник, и поэтому решили все вместе прогуляться до магазина. Но, поехав обратно домой в лифте,



очень не вовремя застряли. Вроде все плохо — и горячее стынет, и речь президента не подождет, НО... в 24.00 ровно они открыли бутылку шампанского, выпили за Новый год, и начали петь. Соседи стали спускаться, не понимая, что происходит, но, поняв всю сложившуюся ситуацию, стали приносить им салатики за их прекрасные голоса. Чуть позже наших друзей высвободили, и они продолжили праздник дома, со смехом вспоминая лифт, шампанское, 24.00

и НОВЫЙ ГОД!!!

### Мечта...

Новый год, и вправду, время чудес, главное — верить! Хочется встретить старых друзей, извиниться за свои ошибки, сделанные в уходящем году, сделать кого-нибудь счастливее и быть лучше!

Близится вечер. В голову пришла мысль, почему бы не встретить Новый год как-нибудь по-другому, не как раньше. Позвав всех друзей, мы

понесли елку, игрушки, стол, посуду на крышу. Вид города с крыши завораживает. Ночной город в предвкушении Нового года: в окнах видно, как семьи готовятся к празднику; на улице целуются парочки с надеждой всегда быть вместе. И мы, толпа друзей, стоящих на крыше и смотрящих в небо, загадываем желание под бой курантов, доносящихся из окон каждой квартиры, и верим, что этот год будет лучше!

**Ирина Рыжик и Вампиреныш**

Каким я вижу Новый год? В первую очередь это праздник, а праздники русский человек привык отмечать шумно, весело и продолжительно. Но Новый год требует особенного торжества. Он заставляет нас готовиться к нему заранее — мы решаем, в какой компании будем отмечать, подбираем подарки любимым и родным людям, ищем костюмчики, наряжаемся сами и елку заодно украшаем, да и всю квартиру... Сама предпраздничная суета доставляет невероятную радость, и какое же блаженство — дожидаться заветной минуты, когда все стрелки часов вот-вот остановятся на цифре «12», раздадутся крики «Урааа!» и звонко встретятся бокалы с шампанским.

Это действительно праздник. Каждый из нас ждет его с нетерпением, потому что с приходом Нового года мы забываем обо всех проблемах, прячем в памяти неприятные моменты ушедших 365 дней и смело глядим в будущее, в год подходящий, сулящий, возможно, значительные жизненные перемены.

В нашей стране принято встречать Новый год не только с елкой, но и с традиционными главными героями этого праздника — старым добрым Де-

дом Морозом и его (правда, непонятно откуда взявшейся) внучкой Снегурочкой. У бабушки за спиной всегда висит тяжелый мешок с подарками. Именно на него устремлены взгляды миллионов детей, которым больше ничего и не надо: купите больше сладостей да каких-нибудь игрушек.

И хорошо, что была придумана эта сказка — о существовании Деда Мороза-Красного носа. Родители ссылаются на него — мол, как будешь себя вести в этом году, столько подарков и получишь. И детишки потихоньку догадываются, что никакого волшебства на самом деле не существует, но разве обязательно об этом говорить?

Я и сама иной не раз не прочь представить себя в роли сказочной героини — почему бы не «надеть кожу» Снегурочки? Играть с детьми, видеть их счастливые лица — и словно самой стать ребенком...

До Нового года осталось совсем немного, ведь наступила белая зима, уже предчувствуется зеленый запах елочки, подбираются блестящие гирлянды, снег игриво переливается: на солнце — золотом, при лунном свете — как серебро. Вспоминаются все

фильмы и мультфильмы детства: «Морозко», «12 месяцев», «Ирония судьбы...». Новый год всегда вызывал у нас миллион ассоциаций.

Настала пора уходить пушистому коту (кролику), скоро другое существо станет нашим символом — прилетит дракон. Я поздравляю всех с наступающим Новым годом, желаю счастья и чтобы сбылись все мечты! Пусть с приходом 2012 года не наступит конец света, не закончатся земные ресурсы, к людям не явятся инопланетяне! Огнедышащий дракон сможет зажечь в наших сердцах пламя, я верю, и все будет ХО-РО-ШО!

Каждый человек видит Новый год по-своему, и сам знает, каким образом его нужно отмечать. Но я вижу его так, как видело большинство россиян и десятки лет назад. И стараюсь не забывать поговорку — «Как Новый год встретишь, так его и проведешь».

Еще раз поздравляю вас с наступлением года дракона, дорогие друзья, и от души желаю всего самого наилучшего!

**Ваша новогодняя Олеся Шкирская**

Новый год — это праздник, который любят и с нетерпением ждут все. Это замечательный повод, чтобы собраться с близкими, родными, с друзьями. Для меня Новый год является самым главным и необычным праздником, который дарит самые радостные впечатления. Жаль, что он только один раз в году! Наступление Нового года, прежде всего, у меня ассоциируется с необычным теплым днем, с чистым и свежим воздухом, со снегом, который пушистыми хлопьями падает на лицо, с огромной мохнатой и нарядной елкой, с красивой бутылкой шампанского, с запахом

сладких мандаринов, с салатом оливье, с наслаждением душевным общением за обильным столом. Одним словом, с русскими традициями. С наступлением Нового года кажется, как-будто бы наступает новая жизнь. И в этот праздничный день хотелось бы немного волшебства: возвратиться на миг в детство, так как именно с ним связаны самые веселые минуты жизни. Хочется и до сих пор верить в Деда Мороза, как в детстве было, попасть к нему в гости в Лапландию. Прокатиться на лыжах, и чтобы весь день было бы тепло. И чтобы Дед Мороз пришел со своей волшебной палоч-

кой и взмахнул, и чтоб жизнь твоя превратилась в сказочный мир, где все твои мечты сбываются. Я не отказалась бы встретить Новый год, отправившись в путешествие в Турцию. С их праздничными традициями, сценическими постановками, танцами, слушая живую музыку, где можно любоваться старинными разноцветными фасадами домов. У каждого человека есть своя мечта, хочется, чтобы каждый человек воплотил свою мечту в новом году. В преддверии Нового года всем желаю счастья в самый главный день.

**Аида Ибрагимова**

## Советы

1. По народным поверьям ни в коем случае нельзя дарить в Новый год зеркала. Они могут быть источником слеза.

2. Нельзя дарить некоторые драгоценности: жемчуг, опал. По примете, опал — к ссоре, а жемчуг — к печали и неразделенной любви

3. В Новый год нужно радоваться. На самом деле это большой дар — уметь веселиться от души!

## Новый Год в клубе

Вот осталось ещё совсем немного, и приблизится тот замечательный день в году, когда мы сможем вдоволь объесться мандаринами, салатом «Оливье», и, конечно же, загадать заветное желание, сжечь его, и бросить в бокал с шампанским! Вот он долгожданный и всеми любимый Новый год!

Независимо от возраста, мы все очень любим этот праздник. По традиции его встречают в кругу семьи за большим столом, с подарками, поздравлениями и какой-нибудь развлекательной программой по телевизору. Но, все мы прекрасно знаем, что такой Новый год устраивает далеко не каждого, особенно молодежь. Она хочет веселиться в два раза больше! Слышать музыку в несколько раз громче! И хочется чего-то такого неординарного и веселого одновременно! И тут для нас открываются двери ночного клуба, который очень тщательно подходит к подготовке Новогодних праздников.

Новый год в ночном клубе угождает молодежи по всем параметрам, по крайней мере, организаторы очень стараются, чтобы так действительно было. Кто-то хочет громкую музыку? Пожалуйста! Музыка действительно в клубе громкая, заснуть в новогоднюю ночь не даст, да и после обыденной

телевизионной программы, немного изменённой под новогодний лад, музыкальные сетсы ди-джеев смотрятся гораздо выигрышнее, а любителям клубной музыки это понравится вдвойне. Громче, современнее, и неезженно! Т. е. некоторые темы ты можешь услышать впервые, по телевизору явно такого не покажут.

Любите повеселиться в огромной шумной компании друзей? Хорошо! В клубе, если ты пошел один или вдвоем, при желании можно найти компанию, тем более в Новый год все равно найдутся какие-нибудь твои знакомые, с кем можно объединиться. В общем, один точно не останетесь! Ну а если ты уже пришел со своей веселой толпой? Ещё лучше! Можно заказать столик, купить чего-нибудь и хорошо отдохнуть в своей компании. Захотел — посидел, захотел — потанцевал, захотел — посмотрел подготовленную программу! Можно много чего придумать, главное быть не в гордом одиночестве!

Любишь знакомиться с новыми людьми? На Новый год тебе это обеспечено! Познакомиться в клубе просто, особенно в Новый год. Его празднование всегда объединяет людей! Так что хочешь познакомиться с кем-то на Новый год? Вперед в клуб! А может, там встретится ваша вторая половинка (если

вы ещё её не нашли)! В Новый год все возможно!

Конечно, в клубе все хорошо, весело и замечательно только для тех, кто любит массовость. Если ты предпочитаешь спокойную, тихую, романтически-домашнюю обстановку Нового года — в клубе тебе явно может не понравиться. Спокойствия там точно не найдешь!

Не всегда и любителям тусовки может все понравиться. Конечно, программу на Новый год готовят, но не факт, что она именно тебе понравится. Не стоит забывать, что человек — индивидуалист, и чтобы всем все нравилось — нереально! Разрабатывать программу для каждого человека уж явно не будут! Это займет не только уйму времени, но и будет выглядеть странно. А предсказать, что именно будет в клубе на Новый год, очень сложно. Это не телевизионная программа, которую можно увидеть в рекламе или прочитать в газете, и на основе всего сделать небольшой вывод. Так что, отмечать ли Новый год в клубе или нет, решать тем, кто ещё не решил, как будет его отмечать. С наступающим Вас, дорогие студенты!

Мария Тюрина



## Снова в школу...



**Елена Кротких:** еще с детского сада Елена отличалась сильной хваткой, легко догоняла ребят и отбирала игрушки. Определяем ее в класс со спортивным уклоном, всех догонит и обо всех напишет. В связи с этим любит спортсменов, легко находит с ними общий язык.



**Олеся Шкирская:** мама в детстве часто читала сказки. Благодаря этому у Олесечки появился дар написания своих сказок. Уклон — филологический. Сделает из любого материала статью, даже из дерева.



**Алексей Павленко:** с детства разбирает и собирал компьютеры, поэтому есть привязанность к жесткому металлу и компьютерным программам. Информационно-технологический уклон. А в последнее время полюбил Интернет и подсел на кофе.



**Екатерина Иващенко:** Всегда была маленькой, но юркой. В саду решила выделиться и стала командиром группы... Руководит процессом по сей день и любит пирожки с капустой. Уклон — гуманитарный.



ная черта — находит смысл там, где его нет. Уклон — философский.



**Ирина Рыжик:** С детства любила ходить с блокнотом. С тех пор привычка осталась и однажды пообещала себе выкупить фабрику по изготовлению блокнотов. Уклон — филологический. Часто грустит, от того и мысли философские.



**Наталья Александровна Худякова:** В детстве мечтала стать продавцом промышленных товаров (пойти по стопам матери, так сказать). Знакома с чувством юмора. С детства коммуникабельна, способна легко вступать в деловые контакты с пользой для решения необходимых вопросов. Легка на подъем, можно обратиться в любое время суток. Любит свою работу и отдается ей полностью и целиком. Предана РУССКОМУ ЯЗЫКУ. Уклон, соответственно, — филологический.



**Валерия Смирнова (Вампиреныш):** с детства Лера не любила писать, но много и часто говорила. Особенно любила говорить: «Ну... было, как бы...». Уклон — социальный. Также любит надувать губы, когда о чем-то думает.

**Илья Игоревич Докучаев:** С детства любил пофилософствовать. Поэтому и профессию выбрал по душе. Для него философия, помимо науки — это стиль жизни. Также обладает навыком разговора с людьми, которые находятся в периоде сна, т. е. когда они спят. Отличитель-



**Вера Пугачёва:** Озорная девчонка. Мало кто знает, что она еще и спортсменка! А Вы думаете, откуда такая скорость получения информации?

Догонит всех, да еще и сдачи даст, если обидеть. В общем, сильна не только телом, но и духом. В детстве интересовалась многим. Особенно любила задавать много вопросов по теме или без... Вот, поэтому и склад ума — филологический.



**Мария Тюрина:** Так как она только присоединилась к нашей дружной «семье», мы еще практически не изучили Марию. Мария веселая и озорная девчонка! Знаем, что с детства она была шустрым ребенком и схватывала все налету. Ее двойственная натура мешала ей определиться в жизни. Её всегда интересовали два направления: гуманитарное и техническое. Поэтому она сейчас учится на технической специальности, но не оставляет свою мечту стать журналистом! Уклон — не определен.



**Аида Ибрагимова:** с детства была спокойным, но улыбчивым ребенком. Любит зверей и часто ходит в питом, чтобы полюбоваться животными. Повзрослев, она не изменила своим принципам, но стала более сдержанной и мудрой. Спокойна, как удав, поэтому и выбрала эту нелегкую профессию — журналист. Склад ума — филологический.

**Екатерина Иващенко  
Вампирёныш  
Ирина Рыжик**

## Парагадалки

**Близится Новый год, а за ним и Рождество. А, как всем известно, это пора гаданий на суженых-ряженных, на удачу, на деньги и т. д. Но, зачем ждать Рождества, когда можно гадать прямо на парах или на рабочем месте?! Вашему вниманию мы представляем топ-лист самых удобных и правдивых гаданий:**

### Гадание для экономистов и бухгалтеров

Гадание, оформленное в виде подбрасывания монетки, которая выдаст Вам ответ «Да» или «Нет». Простое и незамысловатое, это гадание в то же время поражает своей гениальностью. Основано это гадание на всем известной игре «Орел-Решка», которую придумали еще в Древнем Риме, и с тех пор «Орел» стал популярен во всем мире. Сосредоточьтесь на вопросе, нажмите на изображение монеты, и через несколько секунд Вам дадут ответ — да или нет. Помните — нельзя задавать дважды один и тот же вопрос, и нельзя задавать больше одного-двух вопросов за сессию. Первый из полученных ответов и есть самый правильный.

### Гадание по количеству гвоздей на дверном косяке

Был у меня как-то случай, когда я сильно сомневалась в том, смогу я сдать экзамен или нет. Я тщательно готовилась, но всё равно очень мучилась. И вот, собираясь на экзамен и покидая дом, на пороге я вспомнила одно исключительно простое гадание. Я встала перед дверью и мысленно зада-

ла вопрос, а затем произнесла слова: «Косяк моего дома, скажи мне по чести и по правде». Пересчитала все гвозди (шляпки) и получила ответ. Четное количество «шляпок» — да. Нечетное — нет. Тогда я насчитала четное количество «шляпок», а экзамен был сдан на «отлично».

### Считалка

Вы хотите узнать, исполнится ли Ваше желание или осуществится мечта? Для этого на листе бумаги напишите вопрос, который Вас интересует. Например: «Сдам ли я сессию?» А сейчас посчитайте количество букв в каждом из этих слов. Результаты запишите на бумаге, затем сложите их между собой. Рассмотрим данный пример:  $4+2+1+6=13$ .

У нас вышло двухзначное число, но нам-то нужна одна цифра. Получив результат, Вы получите и ответ на свой вопрос. Следовательно, опять складываем:  $1+3=4$ . Смотрим полученный результат на основе следующих формул:

- 1 — Вы сами обо всем знаете;
- 2 — да, это так;
- 3 — нет;
- 4 — обязательно;
- 5 — вполне возможно;
- 6 — будут трудности;
- 7 — остается надеяться и ждать;
- 8 — да, но не в данный момент;
- 9 — вряд ли.

### Гадание по книге

Самое, пожалуй, простое и незамысловатое га-



дание, которым пользовались со времен Древней Греции. Процесс гадания очень прост. Формулируете вопрос «Сдам ли я Высшую Математику?», открываете учебник по той самой дисциплине, по которой задаете вопрос, в случайном месте и выбираете случайный абзац. Что написано в этом абзаце, то и будет ответом на ваш вопрос. Иногда ответ получается в иносказательной форме, иногда очень туманный. Не расстраивайтесь и попробуйте погадать ещё раз, если сложить все ответы, то, скорее всего, получится достаточно ясная картина.

### Гадание для самых смелых

Перед сном на двенадцати маленьких листках бумаги необходимо записать двенадцать желаний на предстоящую сессию. Уберите листки под учебник и ложитесь спать. После того, как вас разбудит преподаватель, достаньте из-под книги по очереди три листка — эти три желания сбудутся. Но вот пару можно схлопотать!

Желаем удачи в гадании, а самое главное — верьте, и все сбудется!

**Вампиреньш и Ирина Рыжик**

## Скальный фестиваль

5 ноября на базе комсомольского скалодрома прошел городской скальный фестиваль, в котором приняли участие спортсмены из г. Хабаровска и г. Комсомольска-на-Амуре, а также просто любители этого вида спорта.

С 10.00 до 16.00 часов участники фестиваля соревновались в лазании на «трудность». Все желающие за один тайм (15 минут) должны были пройти как можно больше трасс из 30 предложенных трасс различной сложности. Трассу каждый выбирал сам, а число таймов ограничивалось только живой очередью. Победителями стали те, кто набрал больше баллов.

Затем состоялись соревнования на «скорость», т. е. проходя трассу одной и той же сложности, победителем становился самый быстрый. В этом, конечно, не было равных членам сборной Хабаровского края. У них разница результатов составляла доли секунд. Затем, вдохновившись результатами профессионалов, в лазании на скорость приняли участие и любители.

Кроме ловкости в прохождении «искусственных скал», организаторами также были предложены и другие занятия. Например, каждый мог попробовать себя в слеклайне, т. е. хождении по натянутой веревке. Также были проведены

состязания по лазанию по веревочной лестнице и скоростному «маневрированию» на роликах. В общем, атмосфера фестиваля была наполнена духом экстрима, силы и ловкости.

И, знаете, в тот день, очень не хотелось покидать это место. Ведь организаторы сделали настоящий праздник, на котором никто не чувствовал себя «чужим» человеком. Каждый, кто пришел в тот день на скалодром впервые, мог попробовать пройти трассу (конечно же, под чутким руководством инструктора) абсолютно бесплатно или просто насладиться атмосферой состязания и посмотреть на опытных скалолазов.

**Вера Пугачева**



## Лучшие инструменты должны звучать для российских слушателей!

8 ноября 2011 года в Комсомольском-на-Амуре Дворце культуры авиастроителей в рамках фестиваля классической музыки состоялся концерт Дальневосточного Академического симфонического оркестра. Истинное удовольствие слушать музыку под управлением выдающегося дирижера, художественного руководителя симфонического оркестра Ильи Дербилова! Но на этот раз вместе с ним на сцену вышел скрипач, музыкант с мировым именем Дмитрий Коган. Конечно же, подобное событие пропустить просто невозможно, поэтому в зале был аншлаг. Выступление началось в 19:00, однако зал был полон еще задолго до начала концерта. В исполнении оркестра под руководством Ильи Дербилова прозвучала прекрасная музыка таких великих композиторов, как С. Рахманинов и П. Чайковский. Нельзя не отметить истинное старание дирижера при управлении оркестром. Также отмечу его заслугу как художественного руководителя оркестра в том, что состав Дальневосточного симфонического оркестра обновился, теперь в нем играют молодые таланты. И конечно, все были в восторге, когда при исполнении произведений композитора Макса Бруха и С. Рахманинова солировал Д. Коган. Не обошлось без приятных сюрпризов, ведь в руках Дмитрия Когана была легендарная скрипка «Ребрехт», созданная в 1728 году; она поразила слушателей своим неповторимым звучанием! Это инструмент рук самого яркого представителя династии итальянских скрипичных мастеров XVII-XVIII веков Джузеппе Антонио Гварнери (по прозвищу «дель Джезу»). Фонд поддержки уникальных культурных проектов им. Когана приобрел эту скрипку, и 2 сентября 2011 года в Италии она была передана лично Дмитрию Когану. На концерте в руках виртуозного мастера при сопровождении симфонического оркестра она издавала звуки, которые были бесподобны! Виртуозный



скрипач продемонстрировал свой знаменитый способ игры щипками. До сих пор считалось, что таким способом можно играть только на гитаре, арфе и им подобным инструментам. Конечно, Дмитрию Когану и Илье Дербиллову пришлось не один раз выйти «на бис», чтобы еще раз удивить зрителей какой-либо музыкальной шуткой.

Во время концерта выступил и депутат Законодательной Думы Хабаровского края Андрей Викторович Климов. От себя и от лица зрителей он поблагодарил Дмитрия Когана за прекрасный вечер, который он подарил комсомольчанам, и привнесение вклада в развитие культуры нашего города.

**Андрей Середнев**

## Крах государства из-за неограниченного увеличения военных расходов

Известно, что после второй мировой войны мир разделился на две враждующие части, представляющие либо демократию, либо социализм. Главная страна демократического лагеря — США, главная страна социализма — СССР.

Две главные огромные страны никогда напрямую не воевали друг с другом. Зато их страны-сателлиты воевали друг с другом в разных уголках мира. Таким образом, США и СССР должны были очень быстро улучшать военные технологии и увеличивать военные расходы. В то время все страны сознательно организовывали войска и производили оружие для конкретной цели.

Но после распада Советского Союза, уже в наше время, США потеряли конкретную военную цель, которая раньше ассоциировалась с СССР. Между тем, это не помешало США продолжать увеличивать военные расходы и после событий 11 сентября 2001 года отправлять свои войска по всему

миру с целью уничтожения террористов.

Военные расходы и цель

Во время войны или форс-мажорной ситуации государство обязано спасать людей от аннексии насильственного присоединения страны или ее части вооруженными войсками другой страны.

Но военные расходы никогда не приносят прибыль государству, наоборот — государству необходимо регулярно оплачивать расходы на содержание войск. Чем больше расходы, тем выше их содержание.

Основное предназначение армии — это защита своего народа и родины.

Война Вьетнама и США с большими военными расходами

Президент США Джон Кеннеди планировал вывести войска из Вьетнама еще на самой ранней стадии. Однако был убит.

Впоследствии новый президент США Линдон



Джонсон, напротив, очень активно стал вторгаться во Вьетнам, выделяя на это огромный военный бюджет.

После этого США долго не могли найти удобный момент для выхода из войны. В то время СССР и Китай поддерживали Северный Вьетнам и увеличивали военную поддержку.

Спустя несколько лет после начала войны США стали испытывать на себе бремя огромного государственного займа. Тогда страна гарантировала

## ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

замену доллара золотым слитком. Большинство последовали за США и стали заменять доллар слитком золота. В результате в Америке запасы золота стали уменьшаться быстрыми темпами.

В 1971 году президент США заявил о «Никсон-шоке» — о временном запрете конвертации доллара в золото по официальному курсу для центральных банков. И тогда банки перестали заменять доллар золотым слитком. Начиная с этого времени, стоимость доллара понижается. То есть США без ограничения увеличивали свой военный бюджет, а стоимость золота стала падать.

Война Афганистана и СССР с большими военными расходами

В самый разгар Холодной войны в 1970 году именно СССР старался расширять территории для большего распространения коммунистических идей. Советский Союз интересовали страны, которые, по мнению политологов, могли бы со временем стать социалистическими.

СССР и США всегда соперничали во всем друг с другом. Однажды руководство Советского Союза посчитало необходимым обеспечить себе выход

к Индийскому океану, поскольку знало, что президент США Джими Картер не будет в это вмешиваться. Генеральный секретарь СССР Леонид Ильич Брежнев решил отправить войска в Афганистан, чтобы оказать военную поддержку правительству страны в борьбе против повстанцев.

У организаций моджахедов и Талибана не было современного оружия, они не могли достойно противостоять СССР. Потом у США появился новый президент — Рональд Рейган, который начал сокращать налоги для богатых и бороться против коммунизма. Он начал оказывать военную поддержку представителям Талибана, а также отправил военную делегацию из сотрудников ЦРУ.

Ее целью было создать ловушку для СССР, чтобы Советский Союз растратил свои государственные доходы и обанкротился — как США обанкротились во Вьетнаме из-за огромных военных расходов. Спустя несколько лет генеральный секретарь Михаил Горбачев решил развалить СССР из-за огромных военных расходов и долгов, накопленных до этого времени.

Заклучение

Любая огромная сильная страна может обанкротиться из-за огромных военных расходов при любом политическом режиме. К примеру, в демократической стране военные предприятия, которые производят разнообразные виды оружия, могут сколотить огромные состояния за короткое время.

Нельзя забывать о том, что стабильная экономика страны может обеспечивать войска, но сильные современные войска не могут «вырастить» экономику страны. Другими словами, улучшение экономики в стране приносит прибыль, а улучшение войск приносит расходы. Иначе говоря, наличие армии должно целиком и полностью зависеть от государственных доходов. Если армия государству «по карману», тогда и экономика вне зоны риска.

Государственный займ используется для создания спроса для найма и возвращается в виде государственных доходов.

**Канаме Хисада,**  
старший экономист в компании SBT,  
Йокогама, Япония, эксперт Brainity

## Работа и выпускник: легко ли им встретиться?

Найти хорошую работу трудно. Это знает любой студент. Причем неважно, какую работу вы ищите: временную или постоянную, с частичной или полной занятостью. Те, кто пытался это делать, подтвердят, что технология эффективного трудоустройства для выпускника включает три основных этапа:

- определение максимально широкого круга вакансий;
- представление работодателю информации о себе, ведение переговоров;
- закрепление на новом рабочем месте.

В октябре 2011 года в нашем университете среди студентов выпускных курсов Центром карьеры был проведен социологический опрос. Цель опроса: выявить предпочтительные для студентов формы содействия трудоустройству, барьеры трудоустройства и признаки «хорошей работы». Исследование было выборочным: в опросе приняли участие 150 студентов института КП МТО и нескольких факультетов: самолетостроительного, электротехнического, экологии и химических технологий, гуманитарного. Отвечая на вопросы, можно было выбирать несколько вариантов.

Вот первые результаты обработки ответов

на вопросы анкеты. Рядом с вариантами ответов — количество студентов, выбравших этот вариант.

**1 Вопрос: Какую форму содействия трудоустройству вы считаете наиболее эффективной?**

- Стажировка 125
- Ярмарка вакансий 75
- Информация в Интернете 68
- Служба содействия трудоустройству в образовательном учреждении 47
- Презентация специальностей и факультетов 36
- Свой вариант: рекомендации знакомых 3
- Направление на работу (как в СССР) 1

**2 Вопрос: Какую помощь необходимо оказывать вам в трудоустройстве?**

- Встреча с работодателями 84
- Информация о вакансиях 82
- Распределение (помощь кафедры) 64
- Обучающие учебные курсы 40

**3 Вопрос: Кто может вам помочь в поисках работы?**

- Родители и знакомые 97
- СМИ 73
- Образовательное учреждение 54

Госслужба занятости 49

Частные кадровые агентства 38

**4 Вопрос: Работали (или работаете) ли вы сейчас?**

Да 106

Нет 44

**5 Вопрос: Как вы смотрите на перспективы своего трудоустройства?**

С оптимизмом 63

Спокойно 48

С тревогой 45

**6 Вопрос: Что вы считаете барьерами в трудоустройстве?**

Недостаток опыта работы 141

Пол 40

Образование 35

Семейное положение 18

Здоровье 11

Свои варианты: Ничего не мешает — 2; Нежелание работать — 1; К технической специальности нужен язык и менеджмент — 1; Соотношение того, насколько я люблю этим заниматься, насколько это дает мне независимость — 1

**7 вопрос: Признаки работы, которую вы считаете «хорошей»:**

Зарплата 131

Карьерный рост 61

Соцпакет 25

Благоприятная атмосфера в коллективе 20



Интерес к работе 20  
 Соответствие специальности 18  
 Благоприятные условия работы 12  
 Удобный (гибкий график) 11  
 Постоянство 11  
 Условия работы 8  
 Престижность (статус) 7  
 Слаженность в коллективе 6  
 Образование 6  
 Удобное расположение 5  
 Свободный график 5  
 Место работы 5

Варианты, которые предложили меньше, чем 5 человек: предоставление жилья; наличие вакансий; официальное трудоустройство; работа не далеко от дома; желание работать; нормированный рабочий день; транспорт; опыт; удаленность работы; немонотонная работа; компетентное руководство; должность; работа, построенная на коммуникации с людьми; саморазвитие; работа в другом городе; отсутствие выбора места работы; доход.

Хотелось бы привести те варианты ответов, которые встречаются один раз, но показывают, как неординарно и творчески относятся наши студенты к своей будущей работе: специализация; воля судьбы; отношение к человеку; перспективы предприятия; нагрузка; вредность работы; подъемные; пол; по себе; семейное положение; бесплатное питание; командировки; удобство; способности; развитие личностных качеств; работа с иностранцами; оплата, напрямую зависящая от результатов работы; хорошее, честное начальство; гос. учреждение; крупная частная компания; самореализация; минимальная частота сокращений; решительность; самостоятельность; качественное выполнение своей работы и должностных инструкций; стаж в трудовой книжке; отпуск; организованность; уважительное отношение начальников и сотрудников; работать на себя; творческая реализация; договор; дополнительная зарплата.

Большинство опрошенных выпускников уже имеют опыт работы и серьезно относятся к выбору

места своей будущей работы. Но некоторые ответы ничего, кроме улыбки не могут вызвать.

В процессе поиска работы нужно помнить, что рынок труда, как и всякий другой рынок, предполагает наличие продавца и покупателя. Когда вы ищете работу, вы выступаете в роли продавца своей рабочей силы, знаний, квалификации, опыта и энергии.

За получение работы нужно бороться. Помните, что работу получает не всегда самый лучший, опытный и грамотный кандидат, а тот, кто максимально выигрышно представит свои личные и профессиональные качества. И тогда встреча с «хорошей» работой обязательно произойдет.

**Центр Карьеры**



## Пить или не пить?

**Екатерина Иващенко:** Алкоголь стал неотъемлемой частью нашей жизни. Но, что в нем хорошего? За, что его так любят люди разных возрастов? Алкоголь — это депрессант, то есть вещество, которое замедляет все процессы в нашем организме. Даже небольшие дозы алкоголя дают возможность ощущать расслабленность и уверенность в себе. В больших дозах спиртное замедляет реакцию и отрицательно сказывается, например, на глазомере и координации. Моё мнение, что алкоголь не может оказывать положительного воздействия на наше здоровье, поэтому не следует вообще употреблять эти «славные напитки».

**Ирина Рыжик:** Алкоголь — неотъемлемая часть жизни только для алкоголиков. Если Вы к таким не относитесь, то волноваться не о чем. Каждый из нас знает свою меру, и Вы спокойно сможете в праздник дойти до дома и не опозориться при Ваших коллегах и друзьях. Конечно, если Вы не напились до ощущения «полета».

**Екатерина Иващенко:** Алкоголь крайне опасен. Например, садясь за руль в нетрезвом состоянии, Вы можете попасть в аварию, погубить сами или погубить жизни других людей. Сначала Вам хорошо после принятия «некого» напитка, но затем в состоянии опьянения Вы начинаете испытывать тошноту, головокружение,

поведение становится неадекватным происходящему вокруг Вас и даже может произойти потеря сознания.

**Ирина Рыжик:** Не соглашусь с Вами, Екатерина. Да, садиться пьяным за руль — нехорошо. Не отрицаю. А вот насчет того, что тошнит и кружится голова — это, скорее, удел не умеющих пить людей, а точнее подростков (употреблять спиртное подросткам не рекомендуется!) и людей с ослабленным организмом.

**Екатерина Иващенко:** Нельзя забывать, что степень опьянения зависит от крепости напитка, то есть от концентрации в нем алкоголя! Чем больше Вы выпиваете, тем «дурнее» и неадекватнее становитесь.

Злоупотребление алкоголем может привести к ожирению (так как алкоголь содержит калории, хотя и совершенно не питателен), к язве, циррозу печени, а также к заболеваниям мозга, почек и мышц, включая сердечную мышцу.

Регулярно употребляющий алкоголь в больших дозах человек заставляет свой мозг постоянно бороться с депрессивным состоянием организма. Если такой человек перестает пить, его мозг по инерции продолжает свою деятельность, отчего тот становится возбужденным, нервным, суетливым, у него дрожат руки, и это продолжается, пока он не выпьет еще. Вот вам типичный

пример алкогольной зависимости.

**Ирина Рыжик:** Существует множество хитростей, как употребить спиртное без тяжелых последствий: перед тем как употреблять спиртное достаточно выпить активированный уголь и анальгин. Наутро вы как огурчик, только не зеленый и не в пупырышку. А как насчет лечебных свойств алкоголя? Коньяк повышает давление. Бокал красного вина перед едой стимулирует пищеварительный процесс. Не стоит и об этом забывать. Так что он не только вредит, но и лечит. Конечно, все дело в дозах, мерах. Если злоупотреблять, то беды не избежать! Как и все на этом свете, взять, к примеру, тот же шоколад. Вроде бы ничего страшного и даже вкусно. Но у шоколада тоже есть минусы! Кариес, ожирение, сахарный диабет и т. д. Но при этом меньше мы его есть не станем, не так ли? Так же и с алкоголем, знаешь меру — употребляешь его как качественный продукт, а организму от употребления спиртного только польза.

Прежде чем употреблять алкоголь задумайтесь, а надо ли это делать! Всегда есть последствия. А пить или не пить — решать Вам! И это наше свободное мнение!

**Ирина Рыжик, Екатерина Иващенко**



## → АНЕКДОТКИ

Самый короткий день в году — 1 января. Просыпаясь — за окном уже темнеет...

\*\*\*

Идет экзамен. Из класса выходит замученный студент. Все у него сразу спрашивать:

- Ну как сдавал?
- Как в церкви.
- Как?
- Он задает вопрос, я крещусь. Я отвечаю, он крестится.

\*\*\*

Не спи на лекциях!!! Проснешься в армии.

\*\*\*

Студент на экзамене:

- Профессор, я не заслуживаю двойки!
- Знаю, но более низких оценок у нас, к сожалению, нет!

\*\*\*

Аудитория. Идет экзамен по вышке. Тишина. Только сопение и скрип ручек. вдруг голос с задних рядов:

— «А в армии щас обед... макароны...»

\*\*\*

— Профессор, можно я буду отвечать без подготовки?

— Позвольте, уважаемый, но ведь вы уже больше двадцати минут готовитесь!

— Да, но я все равно так ничего и не вспомнил.



Нельзя, Вася!  
По нашим законам это называется Воровство!  
Так то по вашим, Шарик, а по нашим-  
это называется Повезло так Повезло!

\*\*\*

— Сволочь ты! всю жизнь мне испортил! всю молодость на тебя потратила...

— Дорогая, хватит разговаривать с дипломом!

\*\*\*

— Профессор, а два балла-то за что?

— Один балл за то, что явились на экзамен; второй — за попытку отвечать.

— А третий — за то, что я уйду, вы накинуть не можете?

\*\*\*

— Ну и что вы решили по поводу Нового года?

— Мы решили — пусть наступает.

\*\*\*

Утро, 1 января. Обход в больнице. Врач входит в палату, смотрит в список:

- Иванов здесь?
- Я.
- Как фамилия?



**Учредитель:** ГОУВПО «КНАГТУ»  
**Куратор издания:** И. И. Докучаев  
**Главный редактор:** Е. А. Иващенко  
**Верстка и дизайн:** А. П. Павленко  
**Корректор:** Н. А. Худякова

**Тираж:** 1000 экз.

**Объем:** 4 п/л.

**Подписано в печать** 03.12.2011

**Дата выхода следующего номера** 13.02.2012

**Распространяется бесплатно**

**Адрес издательства и редакции:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86; +7-914-173-14-40; +7-963-829-05-08

E-mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

http://www.knastu.ru

**Адрес типографии:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ДФО.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС 15-0003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.