



Университетская

В КНАКТУ

Жизнь

№2 (45), 2010



Коллектив:
Газета «УЖ» (стр. 26)



Persona Grata:
Борис Николаевич Марьин (стр. 4)



Гость:
Я. С. Иващенко (стр. 12)



Туризм:
А. Щеглов (стр. 5)



Искусство:
Группа «Реванш» (стр. 22)



Военка:
А ну-ка, девушки (стр. 13)



Праздники:
День архивов (стр. 10)

...И
МНОГОЕ
ДРУГОЕ

Слово редактора



Кто прекрасней всех на свете? Конечно, женщины, и спорить с данным утверждением вряд ли кто осмелится. Сначала для них совершали подвиги, а потом придумали специальный Международный женский день. В этот день все женщины и девушки — яркие, весенние, солнечные. И даже те из них, кто категорически против строго определенных дат календаря и официоза, с нетерпением ждут и с удовольствием принимают поздравления с 8 марта. Мне бы хотелось поздравить с днём весны всех студенток и преподавателей!

8 марта женский день!
Один из дней в году,
Когда Вы вносите во все улыбок теплоту,
Когда цветы цветут в душе!
И в этот светлый час, как прежде вновь
Пусть будет Вам сопутствовать:
Надежда, Вера и Любовь!
Нам хотелось бы в дни весенние
Все невзгоды от Вас отвести,
Кубок солнечного настроения
Милым женщинам преподнести.
Чтоб под куполом неба ясного,
Где мороз на весну сердит,
У Вас дети росли прекрасными,
Без печали и без обид.

Ещё мне бы хотелось обратиться к деканам факультетов. Если на вашем факультете планируется какое-то событие, то Вы можете сообщить нам, и мы обязательно расскажем об этом! Если у Вас есть идеи и пожелания по поводу того, о чем бы вы хотели прочитать, присылайте их на gazeta@u@mail.ru или звоните по телефону +79142124948. Мы всегда ВАМ рады!

Екатерина Иващенко

Слово заместителя редактора

Привет дорогим читателям!!! Вот и наступила долгожданная весна!!! Скоро закапают с крыш сосульки, запоют птички и в сердце поселятся всепоглощающие чувства любви и счастья. Это время (если на чистоту) капрона, миниюбок и мужского шейного хандроза. Но как раз-таки эта прекрасная пора побуждает людей к новым знакомствам. Дорогие мои, будьте счастливы! Пусть эта весна для вас станет самой запоминающейся. Однако самое главное, не теряйте рассудка, не давайте волю чувствам, ищите золотую середину. Идите по жизни с высоко

поднятой головой и пусть с вас берут пример и завидуют белой завистью. Март — это время великой масленицы. Люди гуляют, едят блины. Да и вообще весна — это здорово. Наступает час, когда появляются первые цветы, именуемые подснежниками. Знаете, какая у меня мечта? Хочу уйти в лес, найти полянку и наблюдать за тем, как появляются первые проталины, как пробивается первый цветок, как из своей норки вылезет первая мышка полевка. Природа оживает, и это так прекрасно!!! И последний мой совет вам, дорогие читатели, оживайте не только

весной, но и зимой, летом, в общем, круглый год живите!!!



Ксения Тачалова

Новости факультетов

ФКС

Студент факультета В. А. Демешко (гр. 8ПС-1) принял участие в VII Спартакиаде студентов высших профессиональных учебных заведений Хабаровского края по самбо, прошедшей 24-25 февраля в г. Хабаровске.

Мария Вершинина (гр. 8ДС) заняла 2 место в Чемпионате Хабаровского края по гиревому спорту, прошедшем в нашем городе 27-28 февраля.

ССФ

Студент факультета П. П. Василенко (гр. 9ТС-1) принял участие в VII Спартакиаде студентов высших профессиональных учебных заведений Хабаровского края по самбо, прошедшей 24-25 февраля в г. Хабаровске.

ФЭТМТ

Студентка факультета Е. А. Афанасьева (гр. 60П-2) приняла участие в турнире по волейболу «Памяти Ю. В. Зятковского» среди женских команд, прошедшем с 17 по 22 февраля в г. Хабаровске.

Состоялась встреча студентов и преподавателей факультета с руководителем предприятия «АСЗ» Н. Г. Повзыком. Он говорил о перспективах развития предприятия, возможности трудоустройства на завод и предложил принять весь выпуск этого года специальностей «Кораблестроение» и «Судовые энергетические установки» на завод.

СФ

Студенты факультета Е. И. Сухомлинова (гр. 9ГУ-2), Р. Ф. Шурыкова (гр. 9ГУ-2), Г. В. Заалишвили (гр. 8ЮР-1), А. С. Кашкин (гр. 8СР-1) приняли участие в VII Спартакиаде студентов высших профессиональных учебных

заведений Хабаровского края по самбо, прошедшей 24-25 февраля в г. Хабаровске.

Студент факультета Виталий Ерохин (гр. 8ЮР-2) занял 1 место в городских соревнованиях по пулевой стрельбе с результатом 81 очко.

Студенты факультета Е. П. Смолонина (гр. 9ЮР-1), К. В. Лескова (гр. 7ЮР-1), А. А. Кузнецова (гр. 7ГУ-2), В. В. Тимофеева (гр. 7ГУ-2) приняли участие в турнире по волейболу «Памяти Ю. В. Зятковского» среди женских команд, прошедшем с 17 по 22 февраля в г. Хабаровске.

Вера Дмитриева (гр. 7ГУ-2) в составе женской сборной заняла 1 место в VII Спартакиаде студентов высших профессиональных учебных заведений Хабаровского края по самбо.

Сергей Суханов (гр. 7ЮР-1) занял 2 место в VII Спартакиаде студентов высших профессиональных учебных заведений Хабаровского края по лыжным гонкам.

Дарья Выборнова (гр. 6ГУ-1) заняла 2 место в первом этапе Универсиады вузов Хабаровского края по спортивному ориентированию.

ЭТФ

20 февраля на факультете прошёл день открытых дверей ЭТФ для школьников города.

Студент гр. 8ПЭ-1 Даниил Старков — участник лыжного перехода «Лед и пламя — 2010» по маршруту Бикин — Хабаровск (15-24 февраля 2010 г.), посвященного 65-летию Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.

Студент гр. 6ЭП-1 Константин Бекренев (4 курс) стал чемпионом ДВФО по прыжкам на батуте, соревнования прошли 07.02.10 г. в г. Комсомольск-н/А.

ФЭМ

Студенты факультета А. А. Солодкий (гр. 6ФК-1), Д. Л. Казакевич (гр. 7МО-1) приняли участие в VII Спартакиаде студентов высших профессиональных учебных заведений Хабаровского края по самбо, прошедшей 24-25 февраля в г. Хабаровске.

Студенты факультета В. В. Бутакова (гр. 5МО-2), Т. Н. Ткач (гр. 8КО-1), А. Д. Шаронова (гр. 8КО-1), Д. С. Афанасович (гр. 8МО-1) приняли участие в турнире по волейболу «Памяти Ю. В. Зятковского» среди женских команд, прошедшем с 17 по 22 февраля в г. Хабаровске.

Студенты факультета А. В. Коврига (гр. 6МО-1), А. В. Мазур (гр. 9ФК-1) приняли участие в дальневосточном турнире по баскетболу среди мужских команд, посвященном памяти Б. С. Паршенкова.

ФЭХТ

Студент факультета А. А. Авдеев (гр. 9ЗСБ-1) принял участие в VII Спартакиаде студентов высших профессиональных учебных заведений Хабаровского края по самбо, прошедшей 24-25 февраля в г. Хабаровске.

Студентка факультета А. А. Скрипкина (гр. 5БЖ-1) приняла участие в турнире по волейболу «Памяти Ю. В. Зятковского» среди женских команд, прошедшем с 17 по 22 февраля в г. Хабаровске.

ИКПМТО

Студент факультета К. В. Коломеец (гр. 9ОД-1) принял участие в VII Спартакиаде студентов высших профессиональных учебных заведений Хабаровского края по самбо, прошедшей

24-25 февраля в г. Хабаровске.

Сергей Лебедев (гр. 60Н-1) занял 2 место в Чемпионате Хабаровского края по гиревому спорту, прошедшем в нашем городе 27-28 февраля.

События университета

В первую неделю весеннего семестра состоялась встреча руководителей крупнейших предприятий города «АСЗ» и «Амурметалл» со студентами ВУЗа, прошла беседа о перспективе развития предприятий в городе, трудоустройстве молодежи.

В среду 10.02.10 г. в актовом зале университета состоялась встреча министра образования Хабаровского края А. А. Базилевского со студентами университета.

19 февраля в актовом зале университета прошёл праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества.

В г. Хабаровск с 18.02.2010 по 20.02.2010 на базе Хабаровского пограничного института ФСБ России прошел VIII Межвузовский конкурс «Защитник Отечества». Наш университет на нем представляли следующие студенты:

Сергей Михайлович Голиков (гр. 5СР-1) — метание учебных гранат на точность.

Константин Александрович Колесников (гр. 6ЭМ-1) — ориентирование на местности (по карте-схеме).

Антон Евгеньевич Калашников (гр. 8ХББ-2) — стрельба с места по неподвижной цели.



Александр Викторович Легенкин (гр. 7ФК-2) — разборка автомата АК-74 на время.

Кирилл Константинович Пахотин (гр. 6ПСБ-1) — разжигание костра в полевых условиях из предложенных подручных средств.

Сергей Александрович Суханов (гр. 7ЮРБ-1) — лыжная гонка на 1 км.

Вся команда вместе с руководителем приняла участие в перетягивании каната.

Руководителем команды студентов был назначен Валентин Николаевич Чеховской, подполковник, сотрудник военной кафедры университета.

Константин Александрович Колесников (гр. 6ЭМ-1) занял 1 место в личном зачете.

АКЦИЯ «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО В БОЛЬШОМ МИРЕ»

от кого: Шарика

от куда: Приют для собак «Ковчег»

помогдругу@mail.ru

www.pomogдругу.okis.ru

кому: Другу

куда: ГОУ ВПО «КНАГТУ»

С 8 по 17 февраля Психологическая служба проводила молодежную акцию, посвященную Дню спонтанного проявления доброты «Маленькое чудо в большом мире». В рамках акции осуществлялся сбор развивающих игр, аудио и видео носителей со сказками и познавательными фильмами, спортивный инвентарь для детей из детских домов. Выражаем огромную благодарность всем откликнувшимся, представителям факультетов ФКС, ФКИСО, ФЭМ, ИКПМО и жителям города.

Благодаря Вашему участию и инициативе студентов СПК «Аспект» 17 февраля 2010 года студентами СПК «Аспект» была проведена игровая про-

грамма «Поделись улыбкою своей» для воспитанников Детского дома № 3 с вручением подарков.

Так же в рамках Дня проявления доброты была проведена мини-акция «Помоги четвероногому другу», где внимание общественности было привлечено к проблемам существования бездомных животных в нашем городе. Благодаря отзывчивости людей в поддержку приюта для бездомных животных была собрана посылка с кормом для собак, ошейниками, поводками, намордниками. Спасибо всем проявившим отзывчивость и спонтанную доброту.

Психологическая служба

Конкурс «Лидер»

С 15 по 26 февраля 2010 года проходил городской этап конкурса «Лидер». В конкурсе принимали участие представители молодежных общественных организаций города Комсомольска-на-Амуре. Всего в кон-

курсе приняли участие 9 человек. Наш университет представляли: лидер Студенческого психологического клуба «Аспект» — Владимир Копейкин (студент СФ, 8ЮР) и лидер Студенческого отряда добровольцев — Алена

Ивахненко (студентка ФКТ, 8ИС). Программа конкурса состояла из заочного и очного этапов. Заключительный этап конкурса состоялся 26 февраля. Выступление наших участников прошло на достойном уровне. Подведе-

ние итогов и награждение победителей состоится 11 марта в техникуме информационных технологий. Желаем победы ребятам.

СПК «АСПЕКТ»



Собираем архив авторских курсовых работ, рефератов, дипломных проектов с последующей публикацией на сайте. Обращаться по телефону 89241162650, e-mail: pavlatar@mail.ru.

Лирика Искусство Психология СМИ Субкультура Конкурс Реклама Персонал Новости

Persona grata

Борис Николаевич
Марьин

Сегодня гость нашей рубрики — доктор технических наук, профессор Борис Николаевич Марьин. Еще недавно он возглавлял науку на КнААПО, а сегодня стал сотрудником университета. Борис Николаевич является выдающимся изобретателем, человеком, которому удалось в течение своей творческой биографии реализовать одну из основных задач исследовательского поиска — связать научное знание и производственный процесс. Мы не могли не задать Борису Николаевичу наши вопросы.

— Начнем, как всегда, с вопроса о вашем выборе профессии и основных этапах карьеры.

— Родился в 1948-м году, в Комсомольске, точнее, на Дземгах, где живу и сейчас. Мой отец приехал в город в конце тридцатых, потом воевать, прошел всю войну от Москвы до Берлина простым солдатом, награжден двумя орденами, вернулся в 1947-м году, женился, а через год родился я. В 1957-м мой отец построил дом в пос. Зеленом, в котором я прожил всю свою жизнь. Учился я в одном классе с Вячеславом Алексеевичем Соловьевым, известным нашим ученым. Он после школы пошел в институт, а я в армию, а затем — на завод. На КнААПО я работал еще до армии клепальщиком, потом стал монтажником. А в 1971-м году стал студентом нашего университета, самолетостроительного факультета. В школе я не был отличником, так сказать, и путь мой в институт был долгим, зато учился я серьезно. В этом же году я и женился. Сразу решил все свои проблемы: нашел жену, профессию и работу, а потом можно было только спокойно и целенаправленно жить. Искать что-либо, суесться уже не нужно было. А вскоре у меня родилось двое детей. Проучился я шесть лет на вечернем отделении. Диплом мой был посвящен разработке элементов трубопровода гидрогазовых систем летательных аппаратов. Эта тема стала работой моей жизни, ей я посвятил и диплом, и кандидатскую, и докторскую диссертации. В ее рамках я создал более 150-ти изобретений, напечатал около 500-т публикаций, 40 из которых — монографии. Мне надо было изготовить экспериментально-промышленную установку для завода. Моим рецензентом стал заместитель главного инженера Сурен Григорьевич



Арутюнов, будущий генеральный директор Тушинского машиностроительного завода, специализирующегося на изготовлении ракет. Диплом я защитил, создал установку, даже получил на ней первые детали. Руководство завода предложило мне пойти технологом в цех изготовления трубопроводов и там довести мою дипломную работу до промышленного внедрения. И чтобы сделать это, мне пришлось проработать шесть лет. Именно тогда я подал свои первые пять заявок на изобретения и опубликовал первые статьи в журнале «Авиационная промышленность». После этого я поступил в Москву в заочную аспирантуру Национального института авиационных технологий (НИАТ), после окончания которой защитил в 1991-м году

кандидатскую диссертацию, а затем во Владивостоке, в 1998-м и докторскую. В 1989-м году я получил звание заслуженного изобретателя РСФСР. И как раз начались проблемы перестроечного периода. На заводе я к тому времени стал уже заместителем главного технолога. Мы старались сохранить завод, после защиты диссертации меня назначили руководителем научной лаборатории, которая стала потом научно-производственным отделом. У меня был уже хороший научный и производственный опыт, связи в министерстве. Мне много помогали в организации работы. К моменту защиты докторской я написал уже около десяти монографий. И вот, этот отдел стал одним из звеньев сохранения и совершенствования производства

самолетов на нашем заводе. Мы занимались, прежде всего, освоением технологий для завода, но мы и совершенствовали их на самом высоком научном уровне. В моем отделе защищались докторские и кандидатские диссертации. Коллектив насчитывал 20 кандидатов и 7 докторов наук. Со своими изобретениями мы ездили на крупнейшие выставки: 8 раз в Брюссель на Всемирный салон изобретений, 2 раза в Париж, в Сеул. Я выступал с докладами на съездах Международного союза научных и инженерных объединений в Афинах, в Неаполе, на Всемирном конгрессе инженеров в Ганновере, в Шанхае. За свою изобретательскую деятельность я получил Мальтийский крест — высшую международную награду изобретателей, а также Бель-

гийский крест второй степени за заслуги в области инженерных наук. Мы внедряли наши изобретения как на заводе, в ходе производства военных машин, так и в отрасли в целом, в частности, в Новосибирске, в Улан-Удэ. В 2006-м году на заводе поменялось руководство и научная работа была свернута. Отдел, правда, не закрыли, но сейчас в нем работает только 4 кандидата наук. Результаты работы стали соответствующими. Я ушел тоже.

— А в центральное КБ Сухого Вас не приглашали?

— Нет. Я решил пойти в университет, а кроме того стал сотрудничать с Амурметаллом. Меня интересовали проблемы обработки металлов давлением. И в университете, и на заводе я занимаюсь решением именно этих проблем; материаловедение и металлургия — одна из важнейших частей производства самолетов.

— Скажите, не мешает ли наука производству, ведь наука стремится к инновациям, а производство должно обеспечивать выпуск серийной продукции?

— Я считаю, что только триада «наука — инженер — производство» в единстве и целостности способна органично развивать все собственные элементы. Нельзя представить себе науку без промышленного внедрения ее результатов и развитие промышленности без научных открытий. Тогда, в начале 2000-х мы думали,

что Комсомольск станет наукоградом, и научно-производственный комплекс города получит новый важнейший стимул роста. Этого не случилось, даже наоборот. А нужно идти по пути организации научно-производственных объединений, в основе которых должна быть наука.

— Не утратило ли сегодня наше самолетостроение и самолетостроительная наука своих передовых мест в мире?

— Последние модели истребителя СУ-35 и Т-50 находятся на самом высоком мировом уровне, хотя о них можно будет говорить как о состоявшихся лишь тогда, когда они будут на вооружении у нашей армии, а не только в виде образца на заводе. Гражданские самолеты тоже хороши и тоже далеки до своего широкого использования. Суперджет скорее всего будет передан в серийное производство на другой завод в Самаре или в Воронеж. А наука сегодня почти разрушена. НИАТ находится в тяжелейшем кризисе, там работают несколько десятков человек, а ведь это был крупнейший мировой центр авиастроения. Наши производственные достижения базируются на научных разработках начала 90-х годов, то есть используют результаты еще советского периода. Скоро они иссякнут и не исключено, что вместе с этим просядет и производство передовой техники.

— И каковы же перспективы,

есть ли выход?

— Я хотел создать у нас в регионе Дальний, региональный филиал НИАТа, но не получается пока. Думаю, что если заводы, наконец, заработают в полную силу, возродится и наука. Вот, и нынешний губернатор Хабаровского края В. И. Шпорт, между прочим, — мой ученик, говорит, что его цель сегодня — возрождение промышленности. Наш рынок был неправильно построен. За ним пока только воровство и обман. В основе же политики государства должны быть задачи промышленного роста и социального развития. Стратегические цели страны нужно изменить именно в этом направлении.

— Скажите, а где интереснее Вам работать: на заводе или в университете?

— Специфика работы, конечно, разная. На заводе захлестывает производство, и наука часто отходит на второй план. В университете науки больше. Мне стало интересно писать учебные пособия, читать лекции — новое и интересное для меня занятие, хотя студенты меня не очень радуют.

— А не хочется ли Вам организовать какую-нибудь лабораторию, наподобие заводской, у нас в вузе, возглавить кафедру?

— Пока нет. Хочется пока разобратся в специфике вузовской работы, понять что к чему, наладить эффек-

тивный контакт со студентами.

— Удавалось ли Вам уделять внимание своей семье.

— Конечно. Мой сын сегодня учится в докторантуре. Я старался всегда помочь ему, направить по своему пути, но никогда ни на чем не настаивал; а он настолько самостоятелен, что все всегда решал сам, и хотя долго выбирал, в конечном итоге, закончил наш университет и стал ученым.

— Есть ли у Вас хобби?

— Нет. Вот, как-то подбили мои друзья меня съездить на зимнюю рыбалку. Так, я там не поймал ни одной рыбы, но замерз ужасно. Раньше любил спорт, занимался борьбой, бегом. Сегодня очень люблю долгие прогулки, от 4-х до 6-ти километров.

— Хочется пожелать Вам здоровья, научных открытий и хороших студентов.

— Большое спасибо.



Илья Докучаев

Туризм — это серьёзно

Какие ассоциации возникают у нас, когда мы слышим слово «туризм»? Скорее всего, экскурсии, пляжи, море... А мне посчастливилось общаться с человеком, который в это слово вкладывает совсем другой смысл — сплавы на байдарках, спелеология, покорение горных вершин и многое другое. Андрей Щеглов учится на факультете компьютерных технологий на 5 курсе, работает программистом, а в свободное время занимается туризмом, о чём я и попросила его рассказать.

— Расскажи, пожалуйста, с чего началось твоё увлечение туризмом?

— Началось оно с того, что мои родители — туристы, и им негде было оставить ребёнка. Поэтому в три года меня уже повезли в первый серьёзный поход — это был сплав по реке Амгунь на неделю.

— Твои родители столкнулись с какими-то трудностями?

— Я хорошо помню, и как сел в миску с кашей, и как совал голову в костёр и опаливал брови, и как пытался есть сквозь накомарник... Конечно, про-

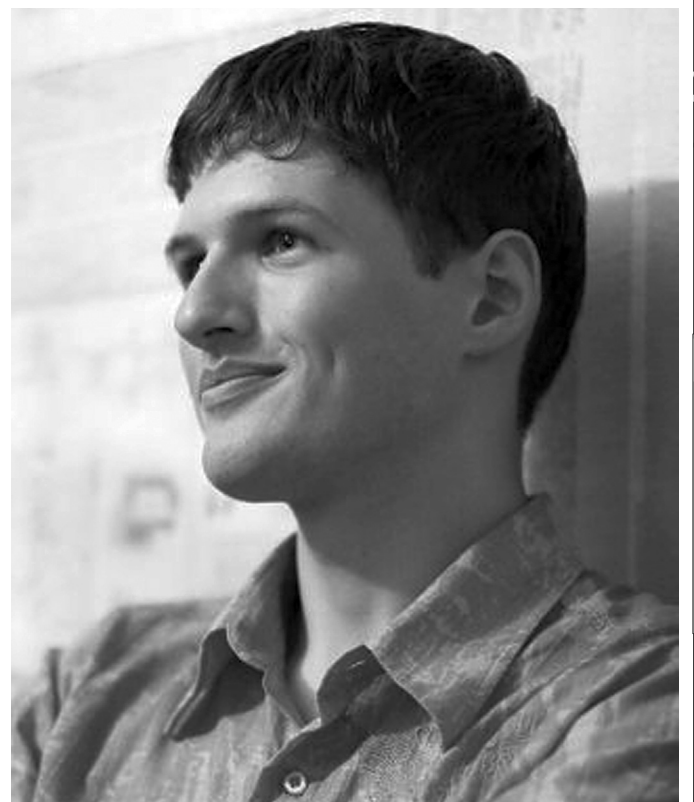
блемы были! Но воспоминания остались хорошие.

— Так ты, получается, вырос в этой среде. А что было дальше, когда ты уже подросток?

— Было очень много интересных походов, туризм стал моим хобби. Два года назад я в первый раз сам занимался организацией похода, это был водный поход, то есть сплав.

— Наверное, тяжело было брать на себя ответственность за остальных членов коллектива?

— Мне подобрались хорошая компания, поэтому особо никого не приходилось ни гонять, ни строить. Практически все участники того похода были старше меня. Хотя, конечно, руководитель похода — это всё-таки ответственность, да. Когда мы попали в очень большую воду, где были очень сильные пороги, притом, что экипаж был достаточно неопытный, приходилось постоянно принимать решения — проходить порог или обносить его. Хотелось побывать на всех порогах, почувствовать адреналин, всё испытать, но всё-таки в этом есть определённая доля риска, и нужно было



в первую очередь думать о безопасности.

— **Как тебе вообще удалось стать руководителем?**

— Так как я уже немало общаюсь с туристами, немало ходил с ними в походы, собирал свою команду с небольшими выездами на природу, народ начал ко мне относиться с доверием. Благодаря этому и появилась идея самому организовать поход. Если подходить с официальной точки зрения, то у меня есть туристический разряд, позволяющий мне становиться руководителем похода.

— **И что ты делал, чтобы получить этот разряд?**

— Любому желающему может заняться туризмом, то есть, единожды сходя в поход, уже можно подать просьбу о выдаче свидетельства начального разряда. Для этого по походу должен быть составлен отчёт, в который вкладываются отметки тех мест, где участник похода был, фотографии, описание маршрута. То есть составляется официальный документ. Он заверяется в туристической комиссии и подаётся вместе с заявлением как запрос определённого разряда. Разрядов три, дальше идёт уже звание мастера спорта. Выдаётся разряд в зависимости от того, в походах какой категории сложности турист принимал участие.

— **Ты говорил о физической силе. Наверное, в поход ходят в основном парни, так как они физически сильнее?**

— Девушек меньше чем парней, но, тем не менее, их не мало. Если мы готовим серьёзный поход, то всегда смотрим на силу участника, и вещи распределяем соответственно возможностям участников. Оптимальное количество человек для похода — восемь-десять, так что особой сложности это не представляет.

— **Наверняка в походах возникает масса проблем. По твоему мнению, в чём основная сложность походов?**

— На самом деле, участник похода должен иметь физическую и техническую подготовку, соответствующую походу, и выполнять команды руководителя. То есть, кроме подготовки, особых сложностей нет. Например, собираясь в горный поход, нужно быть уверенным, что сможешь в течение двух недель с рюкзаком ходить по горам, потому что, если силы кончатся, то подведёшь всю группу. На моём опыте бывало всякое: участники похода подворачивали ноги, заболели, кто-то просто сильно уставал, бывало, что даже приходилось делать эвакуацию.

Второй аспект подготовки — технический. Например, при участии в водном походе необходимо знать, как управлять катамараном, как делать гребок веслом, как вести себя

на валу, как делать подтяжки и другие элементы. Если один участник этого не умеет, он подвергает опасности всё судно.

— **И как быть тогда неопытному туристу?**

— У нас в городе много туристических клубов, где бесплатно учат всех желающих. Например, мы летом регулярно берём катамараны, каяки, выезжаем на Силинку и тренируемся. Те, кто хотят достичь чего-то большего, едут и тренируются. К тому же, неподготовленный человек тоже может пойти в поход при условии, что у этого похода небольшая категория сложности и, конечно, хороший руководитель.

— **С рядовыми участниками мы, кажется, разобрались. А что самое сложное, если ты руководитель похода?**



— На руководителе всегда лежит ответственность. Самое сложное — принять решение. То есть, например, если это горное восхождение, и вроде бы до вершины осталось 100 метров, но начинается метель, руководитель должен решить, поворачивать группу назад, хотя вершина уже рядом и хочется дойти, либо всё-таки идти до конца. Руководитель должен адекватно оценивать ситуацию и нести ответственность за остальных.

— **Ты говорил уже про водные и горные походы. А какие вообще есть виды походов?**

— Есть пешие походы — можно просто гулять по лесу, наслаждаться красотой природы. Можно идти в горы — это отдельный уровень впечатлений, когда сидишь на склоне, внизу — долина на сотни километров, вокруг стоят огромные пики, монолитные скалы, как на картинках, и ты себя чувствуешь просто песчинкой. Это такие впечатления, которых больше нигде не получишь. Водные походы — один из самых богатых адреналином вид походов, потому что постоянно идёт борьба с водой, после того, как вошел в порог, и до тех пор, пока не выйдешь

из него. Спелеология — это походы в пещеры — тоже ни с чем не сравнимые ощущения: огромные многокилометровые ходы под землёй, где нет абсолютно никакого света, звука — ничего. Зато там есть поражающие простором залы, вековые сталактиты и сталагмиты, поражающие нетронутой белоснежностью известковые стены и, конечно же, огромные ледяные скульптуры причудливой формы. Больше такого нигде не увидишь.

— **Для таких походов, наверное, нужна очень серьёзная подготовка?**

— Необязательно, опять же всё зависит от уровня сложности. Есть пещеры прогулочного типа, для которых достаточно взять с собой фонарь. В другие необходимо идти с большим количеством оборудования.

в распадке, а над тобой на километр вверх нависает скала, на которую нужно подняться — и мы поднимались! С покорённой нами вершины высотой три тысячи метров над уровнем моря открывается просто невероятно красивый вид на сотни километров вокруг — в общем, оно того стоит.

— **Но и страшно, наверное. К тому же у туризма наверняка свои опасности.**

— Да, но для этого существует техника безопасности, которой мы всегда придерживаемся. И всегда стараемся избежать излишнего риска.

Самое интересное, что я всегда боялся высоты, но как-то недооценивал её масштабы. И вот около первого в моей жизни серьёзного перевала, где с одной стороны — пологий склон, а с другой — на 100 метров простиравшаяся отвесная скала, и ещё 100 метров просто очень крутой осыпи. Когда я посмотрел с края вниз, это было невероятно страшно. В этом плане помогает чувство группы — ты понимаешь, что хочешь — не хочешь, но вся группа тебя ждёт. А потом две недели живёшь на высоте две тысячи километров над уровнем моря, и высота уже не страшна. В тот же поход, когда мы проходили второй перевал, я уже весело прыгал по краю карниза над обрывом, и мне было всё равно. У меня на самом деле не было выбора, надо было это сделать — вот так и вылечил свою боязнь.

— **Чем тебя вообще привлекает туризм?**

— Каждый находит в туризме что-то своё, некоторые идут ради природы — увидеть такие красоты, которые больше нигде не увидишь, некоторые идут в первую очередь ради компании, некоторые борются с собой, хотя доказать себе, что могут сделать определённые вещи. Мне главным образом интересен третий аспект, ну и красота природы, конечно, тоже привлекает. Всё, что увидено, что сделано, оставляет неизгладимое впечатление, даже просто ради себя это стоит пережить.

К тому же жизнь в походных условиях учит ценить простые бытовые мелочи, на которые обычно не обращаешь внимание. После похода, заходя в магазин, турист первым делом покупает хлеб, молоко и мясо — и после этого чувствует себя по-настоящему счастливым!

— **Спасибо большое тебе за беседу, было очень интересно с тобой пообщаться! Очень жаль только, что в газете никак не получится передать, как у настоящего туриста горят глаза, когда он рассказывает о походах, в которых побывал. Наверное, чтобы понять это, каждому надо самому приобрести этот опыт.**

Елена Хусаинова

НОВОСТИ СОЮЗА МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

15 февраля

Состоялась рабочая встреча координатора молодёжных проектов Союза машиностроителей России А. В. Квашина с заместителем руководителя Федерального агентства по делам молодёжи А. Б. Пovalко.

На встрече были обсуждены перспективы сотрудничества между Союзом машиностроителей и Росмолодёжью в сфере реализации государственной молодёжной политики.

16 февраля

Состоялось заседание Межкомиссионной рабочей группы Общественной палаты РФ по вопросам модернизации промышленности. Вел заседание ее руководитель, заместитель Председателя Союза машиностроителей России В. В. Гутенёв.

На заседании был утвержден состав Межкомиссионной рабочей группы, рассмотрены основные направления деятельности в 2010 году.

16 февраля

Первый заместитель руководителя аппарата Бюро ЦС Союза машиностроителей России С. В. Иванов принял участие в заседании Координационного совета по промышленной и научно-технической политике Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» и Межрегионального координационного центра Союза машиностроителей России в Сибирском федеральном округе.

На заседании были рассмотрены и утверждены отраслевые подпрограммы инновационного развития предприятий Сибирского федерального округа.

16 февраля

В рамках реализации проекта по созданию Совета молодых учёных и специалистов машиностроительной отрасли координатор молодёжных проектов Союза машиностроителей России А. В. Квашин провел рабочую встречу с заместителем проректора по научной работе МГТУ им. Н. Э. Баумана Н. А. Родновым, директором центра защиты интеллектуальной собственности МГТУ им. Н. Э. Баумана Б. Н. Коробцом и членом Координационного совета по делам молодёжи в научной и образовательной сферах при Совете по науке, образованию и технологиям при Президенте РФ В. А. Игрицким.

На встрече был обсуждён ряд вопросов по взаимодействию Союза машиностроителей России и МГТУ им. Н. Э. Баумана

на в процессе создания Совета молодых учёных и специалистов машиностроительной отрасли.

16 февраля

Состоялось заседание Совета Московского регионального отделения Союза машиностроителей России, на котором был переизбран председатель регионального отделения.

Генерального директора ФГУП «ММП «Салют» Ю. С. Елисеева сменил на этом посту генеральный директор ОАО «ММП им. В. В. Чернышёва» А. С. Новиков.

16 февраля

Под председательством члена Бюро ЦС Союза машиностроителей России Ю. С. Елисеева состоялось заседание Комиссии при Бюро ЦС Союза по социальной и кадровой политике.

Ю. С. Елисеев выступил с отчетом о проделанной работе комиссии в 2009 году и по выработке линии работы на 2010 год. Кроме того, были рассмотрены вопросы развития негосударственного пенсионного обеспечения, профориентации молодежи и разработки образовательных стандартов.

16 февраля

В учебном центре ОАО «ММП им. В. В. Чернышёва» состоялся семинар на тему: «Формирование социального пакета трудовых коллективов», который был организован Московским региональным отделением Союза машиностроителей России в рамках работы Комиссии по социальной и кадровой политике.

На семинаре, в котором участвовали 20 предприятий — членов Союза машиностроителей России были рассмотрены темы формирования социального пакета для различных категорий работников предприятий машиностроительной отрасли, построения кадровой политики путем реализации корпоративных пенсионных программ, а также тема государственного финансирования пенсионных накоплений.

17 февраля

Координатор молодёжных проектов Союза машиностроителей России А. В. Квашин принял участие в рабочем совещании «Советы молодых учёных и специалистов предприятий ОПК: опыт, проблемы, задачи», проводимого на базе ФГУП «ГКНПЦ имени М. В. Хруничева».

Участникам совещания была презентована деятельность Союза машиностроителей России и предложены варианты сотрудничества по ряду проектов.

17 февраля

Состоялись отчетно-выборные съезды Профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения Российской Федерации и Профсоюза машиностроителей Российской Федерации.

Председателем Профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения Российской Федерации переизбран А. А. Фелелов, председателем Профсоюза машиностроителей Российской Федерации переизбран Н. П. Шатохин.

С приветственным словом от имени Президента Общероссийского отраслевого объединения работодателей «Союз машиностроителей России» С. В. Чемезова на съездах выступили представители ООО «СоюзМаш России».

18 февраля

В Общественной палате РФ состоялось заседание Комиссии по экономическому развитию и поддержке предпринимательства.

В работе заседания принял участие руководитель Межкомиссионной рабочей группы по вопросам модернизации промышленности, заместитель Председателя Союза машиностроителей России В. В. Гутенёв. В ходе заседания был рассмотрен план работы комиссии в 2010 году.

18 февраля

Состоялось очередное совещание по обсуждению деловой программы I Международного форума «Технологии в машиностроении-2010».

В мероприятии приняли участие заместитель гендиректора ГК «Ростехнологии» Д. Е. Шугаев, первый заместитель руководителя аппарата Бюро ЦС Союза С. В. Иванов.

18 февраля

В Общественной палате РФ состоялось заседание Комиссии по общественному контролю за ходом реформирования системы образования.

В работе заседания принял участие член комиссии, заместитель Председателя Союза машиностроителей России В. В. Гутенёв, который поднял проблемы подготовки инженерных кадров для отечественной промышленности, совершенствования механизма использования ЕФЭ и другие вопросы, связанные с подготовкой специалистов для высокотехнологических отраслей.

18 февраля

Состоялась конференция на тему:

«К модернизации промышленности через развитие кадрового потенциала», которая была организована Московским РО Союза машиностроителей России в рамках работы Комиссии по социальной и кадровой политике.

Участниками конференции стали 22 крупнейшие предприятия — члена Союза машиностроителей России». Были обсуждены вопросы подготовки и закрепления профессиональных кадров и молодых специалистов на предприятиях машиностроительной отрасли, мотивации труда персонала в условиях меняющегося производства.

18 февраля

Состоялось заседание Комитета по энергетическому машиностроению при Бюро ЦС Союза машиностроителей России.

На заседании был утвержден план работы комитета на 2010 год. Среди основных вопросов повестки дня — обсуждение вопроса о роли машиностроительной отрасли для экономики России.

19 февраля

Состоялось заседание Делового совета по сотрудничеству с Индией при Торгово-промышленной палате РФ.

В работе заседания принял участие первый заместитель руководителя аппарата Бюро ЦС Союза С. В. Иванов. В повестке дня значились вопросы, касающиеся определения приоритетных направлений деятельности в 2010 году, создания комитетов по направлениям деятельности, а также организационные вопросы. Заместитель председателя Союза машиностроителей России В. В. Гутенёв избран членом правления Делового совета.

18-19 февраля

В рамках реализации решений Бюро ЦС Союза машиностроителей России по расширению сотрудничества и координации работы информационных структур Союза и предприятий (организаций), возглавляемых членами Бюро ЦС, пресс-секретарь Союза А. Н. Антипов провел ряд переговоров и рабочих встреч.

В частности, установлено взаимодействие с руководителем пресс-службы Внешэкономбанка Е. Г. Карасиной, заместителем начальника департамента информации Газпромбанка О. А. Хроленко.

Информационно-аналитический отдел Союза машиностроителей России

Конференция с полномочным представителем Президента РФ в ДФО

18 февраля 2010 года в наш университет приезжал полномочный представитель Президента Российской Федерации в Дальневосточном Федеральном округе, академик РАН, член Бюро Высшего Совета Всероссийской политической партии «Единая Россия» Виктор Иванович Ишаев. Также на конференции присутствовал мэр Комсомольска-на-Амуре В. П. Михалёв. Темой обсуждения было современное и будущее экономическое развитие российского Дальнего Востока. Основная задача, стоящая перед Хабаровским краем, — создание таких условий, чтобы здесь хотелось жить.

В. И. Ишаевым рассматривался ряд вопросов, таких как Россия в мировой экономике (основные показатели), объём внешней задолженности РФ, динамика международных резервов и внешнего долга, привлекаемые

инвестиции в ДФО и другие. Одним из важнейших вопросов стратегического развития Дальнего Востока является формирование постоянного населения региона, его социальное развитие и обеспечение рабочими местами. Также перечислялись реализованные проекты (например, «Суперджет-100») и новые задачи, которые стоят перед ними и воплотятся вскоре.

Среднесрочная задача посткризисного развития заключается в формировании новой структуры экономики, а не просто выхода на докризисные параметры. Решение этой задачи является необходимым условием динамичного развития страны и Дальнего Востока. В основе этого развития лежит решение следующих ключевых проектов: выравнивание условий развития относительно среднероссийских параметров; структурная перестройка эко-



номики; формирование постоянного населения с высоким уровнем и качеством жизни.

В конце конференции присутствующими задавались вопросы. Все были

очень довольны и исчерпывающе информированы об экономическом развитии Дальнего Востока.

Елена Кротких

Конференция с главой города



10 февраля 2010 года в Администрации города состоялась конференция главы города В. П. Михалева с представителями СМИ. Наша газета оказалась в числе приглашенных. Обсуждались уже давно наболевшие вопросы. Например, по улучшению благосостояния пенсионеров, о льготах, о ремонте дорог, жилищно-коммунальные вопросы и т. д.

Присутствуя на этой конференции, мы представляли молодежь. И соответственно вопрос от нашей газеты был следующий: выпускникам вуза очень сложно устроиться на работу по специальности без стажа. Какие меры принимают по этому поводу? Ответ был следующим, цитирую: «Вот трудный вопрос! Хотелось бы сказать, что мы их учим, заботимся... Проблема образования

стояла всегда и она видна в нашем городе. А нужно ли в нашем городе столько специалистов с высшим образованием? Рассказываю вам, что по всем расчетам столько специалистов с высшим образованием нам в городе не нужно. Сейчас мы готовим в наших вузах в два раза больше специалистов с высшим образованием, чем в советские времена. Поэтому есть этот вопрос. Нужна подготовка специалистов, которые востребованы нашей промышленностью. Их количество должны определять наши заводы и предприятия, сколько и кого им надо. Тогда будет совпадать количество выпущенных специалистов и количество нужных на предприятиях. А сейчас в нашей стране специалисты получают не образование, а дипломы. Это мы все с вами знаем и поэтому, когда такой специалист приходит на предприятие, когда с ним начинаешь беседовать, когда он приходит к нам на практику, жалко денег как государственных, так и родительских, которые платят за такое образование. Вы ж понимаете, что у нас все троечники получают высшее образование. Вот я вам откровенно говорю, что в этом году количество мест в высшие учебные заведения в городе Комсомольске-на-Амуре было равно количеству выпускников, поэтому любой окончивший на «тройку» школу поступает в высшее учебное заведение. Ну что это за специалист будет? Наверное, должна быть здесь определенная конкуренция, а дальше все встанет на свои

места. Тот, кто учился, кто имеет подготовку и т. д., тот идет и на предприятие, и на заводы. Вы как специалисты зайдите на завод им. Гагарина!!! Там 45 лет средний возраст, на судостроительном заводе средний возраст — 47 лет. Сейчас идет смена поколений. На КНААПО уже много молодежи. А откуда она взялась? Наши вузы окончила. Поэтому мы в городе ведем следующую политику: вводим профильное обучение в школах с 10-го класса, в школах ведут разговоры с родителями. Если выпускник не тянет, может и не стоит ему дальше в школе учиться, а надо пойти в ПТУ, быть нормальным хорошим рабочим, у которых зарплата не ниже, а порой и выше, чем у специалиста с высшим образованием. И поэтому у нас полностью в этом году загружены ПТУ и техникумы, а в вузы у нас набрали меньше, чем в прошлом году. И это логично. Мы ведем работу, чтобы количество и название специальностей совпадало с потребностями. Есть такая специальность в техническом университете, и она уже стала причиной различных споров, «Культурология». Каждый год «выплываает» по десятку специалистов. У нас 5 работников в музее и 3 в культурной сфере, но не могут же они каждый год меняться. Нам в 5 лет два таких специалиста нужно, может быть. Человек, конечно же, не устроится тут. Потом, все кинулись в юристы, в экономисты! Ну, нет мест столько!!! Поэтому мы и согласовываем бюджетные места. Сколько выделя-

ем, значит столько нам нужно. А дальше пошли примерно столько же платных. Каких только нет!!! И вот там пошли деньги. А запретить кому-то платить деньги мы не можем. Но могу сказать, что сейчас тратится огромное количество денег, чтобы готовить ненужных специалистов. Но все равно в нашем городе обстановка намного лучше, чем в других городах России. Только 158 человек из вуза пошли работать на КНААПО по специальности. А тем, которые не нашли работу по специальности, мы помогаем вместе с нашей службой занятости населения, предоставляем возможность переучиться. Нам нужны рабочие».

Это краткая цитата из ответа на заданный мной вопросу. И, если честно признаться, меня очень расстроил ответ. Однако, прочитав эту информацию, выводы делать вам, дорогие читатели! Удачи вам в трудоустройстве!



Ксения Тачалова

ЗАЧЕМ СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ ПОСТУПАЕТ В ВУЗЫ?

Так ли необходимо высшее образование в современном мире, или можно сделать карьеру и без диплома, а учебу в университете оставить тем, кто намерен связать свою жизнь с наукой?

Почему сегодня многие молодые люди становятся студентами?

На вопрос «Куда пойти учиться?» каждый абитуриент отвечает по-своему, но практически все хотят попасть в вуз. Причиной является диплом, то есть его наличие. В вуз поступает много кандидатов, но потом многие отсеиваются. Сегодня молодежь более практична. Они хотят сделать карьеру, найти хорошую работу. Образование для них — это такая дорожка, ступенька к хорошей работе и карьере. Но иногда причиной поступления в вуз является: «Пойду учиться, так как идут все мои друзья!». Часто говорят, что молодые парни идут в вузы чтобы «откосить» от армии. Такой вариант тоже имеет место быть.

Без высшего образования сегодня никуда. Но это только прожиточный минимум, так сказать. Потому что

сейчас без опыта работы никуда не берут. Всем нужен опыт работы, как его приобрести: у тебя диплом, а ты все равно никуда пойти не можешь? Другая проблема, закончив университет, «троечники» просят от работодателя намного большего, чем «отличники». Скорее всего потому, что последние имеют меньше представления о современном рынке труда.

И всё же, какая работа может ждать выпускника вуза?

В конце июля выпускники получают дипломы и начнут искать работу. Обладателям дипломов о среднем специальном образовании будет легче: рабочих вакансий на рынке труда достаточно. Но многих молодых специалистов с высшим образованием будут ждать проблемы с трудоустройством.

Меньше всего шансов занять хорошее место с достойной зарплатой у выпускников гуманитарных специальностей. Если в крупных городах требуются тысячи или сотни специалистов, то в нашем городе 1-2 в период 5 лет. Иногда хочется надеяться, что и в кризис можно найти хорошую работу.



По словам работодателей, студентам надо понять, что происходит на рынке труда. Сейчас выпускники вузов хотят зарплату не ниже 30 тысяч рублей. Но молодым и неопытным не готовы платить больше 10 тысяч и то, если повезет. Правда, уже есть поло-

жительные тенденции: год назад молодые люди, которые только что получили диплом, считали, что их услуги стоят не меньше 50 тысяч рублей только потому, что у них высшее образование.

Екатерина Иващенко

БАКАЛАВР СЕГОДНЯ — МАГИСТР ЗАВТРА

Планируемая к реализации в вузах Российской Федерации с 2011 года уровневая система образования «бакалавр-магистр» — это традиционная европейская и американская система подготовки кадров. Сейчас большинство стран Европы подписали Болонскую декларацию. Согласно декларации Россия обязалась перейти на уровневую систему обучения «бакалавр-магистр».

В России подготовка бакалавров началась в 1993 году, магистров — в 1997 году. До появления многоуровневой системы образования университет готовил только специалистов. При этом на старших курсах (с 3 по 5) основная доля учебного времени уходила на изучение общепрофессиональных и специальных дисциплин. Действующие программы подготовки бакалавров обеспечивают преимущественно базовую (общую гуманитарную, математическую, естественнонаучную и общепрофессиональную) подготовку и незначительную часть специальной подготовки.

Обучение в бакалавриате и магистратуре отличается от привычного обучения специалистов не только содержанием, но и сроками. На подготовку бакалавра уходит четыре года, магистра — ещё два. В условиях уровневого образования в со-

ответствии с существующими проектами федеральных образовательных стандартов студенты, обучающиеся по программам бакалавров, наряду с базовой и общепрофессиональной подготовками будут получать определённую профильную специальную подготовку.

Магистратура даёт широкие возможности для продолжения научной карьеры. На завершающих этапах обучения студент-магистрант пишет магистерскую диссертацию, основанием для которой служат два года его обучения. Значительную часть учебного времени студент занимается научной практикой, предполагается, что 60% учебного времени он занят самостоятельной работой. И в итоге студент выходит на достаточно серьёзный уровень подготовки.

И, наконец, студент должен понимать, что работодатель будет его оценивать по рейтинговой системе, поэтому, на протяжении всех лет получения образования он должен собирать свой портфолио. В него входят всевозможные проекты, работы, итоги участия в конкурсах, научных конференциях.

Благодарю за предоставленную информацию первого проректора А.Р. Куделько.

Елена Кротких



10 марта в России отмечают День архивов



В КНАГТУ при факультете культурологии, истории и связей с общественностью существует кафедра «Истории и архивоведения», которая занимается обучением студентов-специалистов с гордым профилем «Архивист». 10 марта в 509 аудитории 4 корпуса состоялось празднование Дня архивов. После вступительных слов: заведующего кафедрой Льва Николаевича Долгова, ведущего специалиста университетского архива Евдокии Петровны Косаревой и ведущего специалиста Комсомольского-на-Амуре городского архива Екатерины Витальевны Худяковой состоялись конкурсы среди студентов данной специальности. Группа 7АИ выступала против группы 8АИ. Участникам предстояло пройти через нелегкие испытания (ответить на вопросы, подшить документы, сопоставить фотографии людей с их именами и т.д.). В итоге лучшими оказались девушки группы 7АИ, и их победа была ознаменована сладким призом — тортиком от кафедры. Кроме того, состоялся конкурс среди первокурсников: необходимо было составить «герб архивиста» и объяснить значение включенных в него элементов. В качестве жюри выступал Андрей Александрович Аксенов доцент кафедры «Культурология», он признал наилучшим гербом из представленных трех герб, сделанный старостой группы 9АИ Дмитрием Валерьевичем Поповым и Екатериной Викторовной Виноградовой.

Обратимся теперь к истории знаменательной даты 10 марта.

Основоположниками архивной службы в России стал Петр Первый и его реформы. Изначально датой празднования считали 28 февраля, но при переходе на новый стиль она автоматически перенеслась на 10 марта. Почему наши предки выбрали именно

этот день для посвящения архивной службе?

Дело в том, что именно 28 февраля много лет тому назад Петр Первый издал первый в истории нашей родины государственный акт — «Генеральный регламент или Устав». В этом документе великий царь четко определил критерии и методы как организации государства, так и способы управления им. На его основе было положено начало и архивной службе: официально определена должность архивариуса во всех городах и областях России. Также в документе Петр определил деятельность первых архивных служащих, говоря, что их работа заключается в сборе писем и документов государственного значения.

По сей день успешное начинание Петра продолжает свою жизнь.

Первым органом управления архивным делом в Хабаровском уезде было созданное в 1923 году Хабаровское уездное архивное бюро. В 1926 году в связи с образованием Дальневосточного края (ДВК) с центром в Хабаровске было образовано краевое архивное бюро. Все архивы, имеющие краевое значение, были переведены в Хабаровск. Сюда же были переведены документы военного губернатора острова Сахалин (более 10 тысяч дел).

Через 2 года в хранилищах Архивного бюро было 1783 фонда, в которых содержалось 1258718 дел. Это были материалы по истории освоения русскими Дальнего Востока, отношениям

с соседними государствами, начиная с середины XVIII века и кончая 1917 годом.

В 1938 г. в Хабаровске были созданы три самостоятельных краевых государственных архива: исторический, архив Октябрьской революции, военный архив.

На основании постановления СНК СССР от 29 марта 1941 г. № 723 эти Хабаровские краевые государственные архивы были объединены в один государственный архив Хабаровского края (ГАХК).

В конце 1941 г. ГАУ НКВД СССР разослало архивным учреждениям, оказавшимся в зоне военных действий или в непосредственной близости от нее, указания об эвакуации доку-



ментов. Учитывая исключительную ценность и важность дальневосточных архивов и сложную международную обстановку на Дальнем Востоке, правительство приняло решение об их эвакуации в город Томск.

2 августа 1943 г. на базе эвакуированных дальневосточных архивов был образован Центральный государственный архив РСФСР Дальнего Востока, который хранил фонды учреждений дореволюционного и советского периодов, действовавших преимущественно на территориях Приморского, Хабаровского краев и Читинской области. Позже, в 1992 году, эти ценнейшие документы вернулись на дальневосточную землю, в г. Владивосток. ЦГА РСФСР ДВ был преобразован в Российский государственный исторический архив Дальнего Востока.

Днём рождения Государственного архива Приморского края считается 1 марта 1923 года. Но первые шаги по сбору, систематизации, научной оценке архивных документов на Дальнем Востоке и в Приморье предприняли преподаватели и студенты Государственного Дальневосточного университета, организовавшие на общественных началах в 1920 году Инициативное бюро по созданию архивной комиссии.

В октябре 1921 года была учреждена Приморская областная архивная комиссия, просуществовавшая до 1923 года. Инициаторами ее создания выступили преподаватели и студенты Государственного Дальневосточного университета — профессор А. П. Георгиевский, имевший специальную архивоведческую подготовку, профессор А. В. Гребенщиков, доцент В. И. Попов, профессорский стипендиат



З. Н. Матвеев и другие. Все они были озабочены сохранностью архивных документов в условиях гражданской войны и непрерывающейся смены правительств в Приморье.

На основании приказа Приморского губревкома от 6 февраля 1923 года и в соответствии с постановлением Приморского губисполкома от 1 марта 1923 утвердилось Приморское губернское архивное бюро, члены областной архивной комиссии были включены в штат бюро.

В связи с ликвидацией Владивостокского округа и образованием Приморской области на базе Владивостокского окружного архивного бюро было образовано архивное бюро Приморского облисполкома. В октябре 1935 г. оно

переименовано в архивное управление.

В 1938 г. на базе Приморского областного архивного управления образовано Приморское краевое архивное управление с подчинением ему следующих краевых архивов: архива Октябрьской революции, исторического архива, военно-портового архива, секретного архива.

Катастрофическим положением для Приморского областного архивного управления являлось отсутствие свободных помещений, необходимых для приема документов. До 1935 года, когда архивному управлению было выделено постоянное помещение — здание бывшего польского католического костела, архивное управление четыре раза перемещалось из помещения в помещение, что не могло не сказаться на состоянии архивных документов.

Учитывая уникальность документов, сконцентрированных в г. Владивостоке, Центральное архивное управление в 1932 году начинает перемещение особо ценных фондов из г. Владивостока в архивы г. Москвы и г. Ленинграда, в Дальневосточное краевое архивное управление, в Томский областной архив. К началу 1939 года из г. Владивостока было отправлено 305 особо ценных и актуальных фондов, имеющих научное значение (по истории Дальневосточного края), революционно-политическое значение (по истории революций 1905-1907, 1917 гг., периода гражданской войны Дальневосточного края за 1918-1922 гг.).

В соответствии с постановлением СНК СССР от 29 марта 1941 года № 723 «Об утверждении положения о государственном архивном фонде Союза ССР и сети государственных архивов

СССР» путем слияния трех краевых архивов был образован Государственный архив Приморского края, подчиненный архивному отделу НКВД по Приморскому краю.

Условия военного времени (1941-1945 гг.) внесли свои коррективы в работу краевого архива. Был продолжен вывоз документов. В сложной международной политической обстановке на Дальнем Востоке было принято решение об эвакуации документов в г. Томск. Летом-осенью 1941 года произошла эвакуация до 30 тыс. единиц хранения, в июле 1942 года дополнительно было отправлено в г. Томск еще порядка 40 тыс. ед. хр. В основном это документы периода установления Советской власти и первых лет советского строительства в Приморье и т. п.

У нас в университете также есть свой архив, ведущим специалистом которого является Евдокия Петровна Косарева, а в Комсомольске-на-Амуре действует Комсомольский-на-Амуре городской архив.

Выражаю благодарность за предоставленные материалы доценту кафедры Истории и архивоведения Дарье Валерьевне Кибе.



Олеся Шкирская

Гость номера

Иващенко Яна Сергеевна

Сегодня у нас в гостях Яна Сергеевна Иващенко — кандидат культурологии, доцент, квалифицированный преподаватель и просто замечательный, заботливый человек.

— Яна Сергеевна, расскажите, пожалуйста, почему вы выбрали направление «Культурология» в своей профессиональной деятельности?

— Выбор этой специальности в какой-то мере был предопределен еще в детстве. Моя мама — работник сферы культуры, и поэтому я часто присутствовала, сначала в качестве «вынужденного», затем заинтересованного зрителя на городских культурно-массовых мероприятиях. Так что пребывание в этой среде для меня было нормой с детства. А когда я оказалась в помещении приемной комиссии КНАГТУ, мой взгляд невольно остановился на табличке, где было написано это «магическое» слово «культурология». Догадываясь лишь интуитивно о том, что скрывается за этим названием, я, тем не менее, поняла: эта сфера деятельности меня привлекает.

— Как ученый, вы много внимания уделяете изучению традиций коренных народов Дальнего Востока. Почему? Чем Вас привлекла данная культура?

— Будучи еще студенткой 4-го курса, я отправилась в свою первую экспедицию в национальное село Верхняя Эжонь вместе с преподавателем курса Андреем Александровичем Аксеновым «Культурная антропология». 4-ый курс — это время, когда необходимо уже определить тему и примерный план выпускной квалификационной работы. Накануне этого события Илья Игоревич Докучаев (тогда он был моим научным руководителем) предложил мне проанализировать традиционное жилище и использовать при этом методологию структурно-функционального анализа. Осталось только выбрать, на каком материале осуществить задуманное. Эти два события (экспедиция и определение темы исследования) в один момент просто совпали. А вообще, когда меня спрашивают о моем выборе в неофициальной ситуации, я, отшучиваясь, говорю, что не сама выбрала нанайскую культуру, а нанайские духи выбрали меня. Работая уже над кандидатской диссертацией, я увидела, сколько существует «белых пятен» в изучении культуры региона. После изучения одной проблемы тут же обнаруживается другая.



Так и повелось.

— Около года назад Вы выиграли грант. Как Вам это удалось?

— В октябре 2008 года я подала заявку на участие в конкурсе научных проектов 2009–2010 гг. Особо на победу не рассчитывала. Результаты конкурса стали известны лишь в апреле 2009 года. Сказать честно, для меня это было неожиданностью. Лишь дважды пройдя процедуру подачи заявки, я имею некоторые представления о том, что необходимо, дабы на твой проект обратили внимание и поддержали. Важно не только выбрать актуальное направление, четко сформулировать цель работы, владеть методологией исследования, но и иметь научный задел по предлагаемому проекту (наработки в виде публикаций, материалов полевых исследований и т. п.). Тема моего исследования, осуществляемого при финансовой поддержке РГНФ, — «Семиотика еды (на материале традиционной нанайской культуры)».

— Чему конкретно посвящено ваше исследование, осуществляе-

мое при поддержке РГНФ?

Из названия темы следует, что я изучаю особенности пищевого поведения людей в традиционном обществе. Меня интересует не только перечень провиантов повседневной и ритуальной национальной кухни и то, в каком виде они употреблялись, но, главное, почему использовали одни виды продуктов, а на употребление других накладывали запреты. Семиотический анализ традиционной кухни также предполагает изучение принципов сочетания отдельных кулинарных приемов в технологии приготовления пищи, а также того, что стоит за этими сочетаниями. Я намереваюсь проследить, как постепенно формировались значения отдельных элементов и операций национальной кухни. Обобщая, можно сказать, что мне интересно то, как в пищевом поведении людей проявляются особенности их мышления.

— Какие у вас планы на будущее в Вашей профессиональной деятельности?

— Ближайшая цель — это издание

монографии, посвященной традиционной нанайской пище. Далее намереваюсь продолжить изучение культуры региона, расширив территориальные и временные рамки: изучить жилище, пищу и одежду тунгусо-маньчжуров в динамике.

— Спасибо за очень интересную беседу, Яна Сергеевна. Желаю Вам успехов в дальнейшей профессиональной деятельности и во всех научных начинаниях!



Олеся Шкирская

Военная кафедра [новые веяния]

В преддверии величайшего женского праздника 8 марта журналисты дружно решили написать о таком явлении КНАГТУ, как военная кафедра, а в частности затронуть тот немаловажный аспект, что сейчас существует возможность постигать азы военных дисциплин и девушкам! Взять же на себя эту сложную и много весящую ответственность предпочла я, поскольку у меня в группе 7КП обучается уникальный человек, спортсменка, занимающаяся на военной кафедре, Анна Мусиенко, с которой мне давно уже хотелось пообщаться на очень интересные и занимательные темы, касающиеся ее образа жизни, так что представляю вам, уважаемые читатели, нашу беседу.

— **Аня, скажи, пожалуйста, почему ты решила обучаться на военной кафедре? Какие тебе это дает преимущества?**

— Потому что военная кафедра открывает для меня новые возможности. По окончании обучения здесь студенты получают воинское звание лейтенанта; на мой взгляд, это хорошая перспектива. Далее я смогу служить в Вооруженных Силах Российской Федерации.

— **Как девушка, что ты чувствуешь, присутствуя в данной среде?**

— Я горжусь тем, что учусь на военной кафедре! Мы изучаем очень интересные дисциплины — такие, как: «Военно-специальная подготовка», «Тактико-специальная подготовка», «Военно-техническая подготовка», и мне это нравится.

— **Расскажи, пожалуйста, о первом дне посещения военной кафедры.**

— Первый день я уже плохо помню, к сожалению, но, самое главное, что мне стало ясно еще тогда, — ни в коем случае нельзя нарушать дисциплину.

— **Что ты можешь сказать о преподавателях?**

— Преподаватели все просто замечательные. Каждый раз я узнаю для себя что-то новое. Например, совсем недавно мы изучали азбуку Морзе, и мне очень понравилось!

— **Ко всему прочему, ты еще и являешься кандидатом в мастера спорта по борьбе самбо. Тебе это каким-нибудь образом помогает в жизни?**

— Да, действительно помогает. Не каждый может рассказать о своих успехах в спорте. Пользуясь моментом, я с величайшим удовольствием выражаю благодарность своему уважаемому тренеру Александру Николаевичу Загоскину.

— **Ты считаешь себя спортивной девушкой?**



— Безусловно. Спорт — это моя жизнь! Недавно мы заняли первое место в 7 спартакиаде среди ВУЗов Хабаровского края в командном зачете, и у меня было личное первенство. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом!

— **Спасибо, Аня, большое. Успехов тебе во всем!**

Эта амбициозная девушка вдохновила меня на то, чтобы посетить военную кафедру и собственными глазами убедиться в услышанном. И я была приятно удивлена. Ко мне, как к штатному корреспонденту газеты «Университетская жизнь», отнеслись с огромной заботой, вниманием и уважением. Я беседовала с Сергеем Ивановичем Карповым, полковником, начальником военной кафедры ГОУ ВПО «КНАГТУ», кандидатом исторических наук, доцентом. В 1988 г. он закончил Военную артиллерийскую академию, проходил службу на командных должностях в частях и соединениях ракетных войск и артиллерии, и с 1998 г. является начальником кафедр, а также награжден орденом «За службу Родине» третьей степени и семью медалями. Кроме того, на мои вопросы отвечал Владимир Евгеньевич Крючков начальник цикла связи. После окончания в 1990 г. Полтавского ВВКУС (Высшее военное командное училище связи) он проходил службу на различных командных и инженерных должностях в частях войск связи, преподает на кафедре с 1999 г. и награжден двумя медалями.

Итак, эти замечательные люди мне рассказали, что обучение студентов

нашего ВУЗа на военной кафедре является составной частью программы добровольной подготовки собственно к военной службе, и вообще это можно считать как дополнительное образование. Обучение проводится в течение четырех семестров, на 3 и 4 курсах в виде аудиторных занятий с преподавателями, но существенно отличается, требованием ношения особой формы обучающимся, порядком и некой «тайнственностью», ведь для занятий на военной кафедре выделяется один учебный день в неделю. В этом отношении парням гораздо проще, чем девушкам, потому что для последних такого специального дня не существует, и им зачастую приходится жертвовать занятиями по расписанию в какой-то конкретный день, когда они присутствуют на военной кафедре.

— У меня 2 взвода, — говорит Крючков Владимир Евгеньевич, — на четвертом курсе 4 девушки, а на третьем 37. С ними учатся и молодые люди. Эти группы обучаются по конкретной специальности, которая предусматривает подготовку офицеров фельдьегерско-почтовой связи, то есть студенты получают навыки, которые смогут им пригодиться в организации корреспонденции, военной почты, рассекречивании материалов, распределении почты по частям. Кроме того, это уставы, специальная и тактическая подготовка, изучение радиостанций — дисциплины, необходимые военному человеку.

— И как? спрашиваю я. Им нравится? Никто не отчислен?

— Девушки ходят на военную

кафедру только по понедельникам и вторникам. Конечно, им приходится чем-то жертвовать. Из-за этого у двух студенток возникли проблемы, и они не смогли обучаться. А вообще девушкам не просто очень нравится, но они и гораздо добросовестнее, чем юноши!

Вот так, молодые люди, может, вам следует поучиться у так называемого слабого пола?

Военная кафедра сегодня располагает современной, развитой учебной материально-технической базой, которая включает в себя: 4 учебно-тренировочных комплекса по стрельбе и управлению огнем, 16 аудиторий для военно-технической и военно-специальной подготовки, 2 радиополгона, 4 аудитории с комплектами средств связи машин боевого управления, артиллерийское вооружение и современные средства связи, огневой городок, стрелковый тир, транспортные средства. В учебном процессе широко используются технические средства обучения и ПК. На завершающем этапе учебных сборов курсанты-артиллеристы выполняют боевые артиллерийские стрельбы штатными боевыми снарядами.

По окончании обучения студенты сдают выпускные комплексные экзамены по всем предметам, которые они изучали, и ежегодно более чем 250-ти выпускникам военной кафедры присваивается первичное офицерское звание «лейтенант», при условии наличия высшего образования. В дальнейшем через военкомат студент может быть востребован в силовых структурах Российской Федерации.

Итак, уважаемые девушки, если ваше сердце замирает, когда вы видите «людей в форме», ваши глаза горят, когда вы берете в руки оружие, и вас не смущают особые требования, при желании вы можете прийти обучаться на военную кафедру. Каждый год сюда набирают не более 330 студентов, поэтому дерзайте! Обучение на военной кафедре производится бесплатно и, кроме того, студентам выплачивается ежемесячная дополнительная стипендия из средств Министерства Обороны РФ.

Однако война войной, а праздники по расписанию. В связи с прошедшим днем весны 8 марта я поздравляю всех женщин и девушек. Хочу пожелать преподавательницам всегда оставаться такими же красивыми и умными, а студенткам — большой и светлой любви, которая никоим образом не помешает учебе. Счастья вам и успехов!

Олеся Шкирская

Экскурсия в библиотеку

«Библиотека — это что-то вроде магического кабинета. Там заколдованы лучшие души человечества, но они ожидают нашего слова, чтобы выйти из немоты. Мы должны открыть книгу, и тогда они очнутся»

Хорхе Луис Борхес

Человек странное существо. Его действия зачастую неоднозначны. Большинство с легкостью расстается со старыми вещами, спеша восполнить утрату более новым предметом желаний. На дворе 21 век. Если раньше мы писали друг другу письма, то теперь на смену пришла смс переписка или интернет, если еще совсем недавно мы могли провести время в библиотеке или читальном зале, перечитывая интересную книгу, то теперь опять-таки на смену пришел интернет. Там есть возможность найти все. Но, на мой взгляд, никогда интернет не заменит библиотеку, не заменит того запаха книг и шелеста страниц, умировотворенную обстановку и какую-то «умную» тишину. История библиотек началась еще с Древнего Востока, в 2500 году до н. э. Тогда это место представляло собой собрание глиняных табличек. Время шло и все совершенствовалось. В средние века очагами книжности служили монастырские библиотеки. Свитки бесконечно переписывались монахами. Однако открытие книгопечатания внесло

огромные изменения в деятельность и облик библиотек. Так что сегодня я предлагаю тебе, дорогой читатель, совершить маленькое путешествие в самое еще недавно популярное место в нашем университете.

Расскажу я вам такую историю. Недавно пришла в читальный зал библиотеки, мне нужно было вспомнить эту атмосферу, т.к., честно признаюсь, там не была с первого курса. И каково было мое удивление, когда я увидела полупустые читальные залы. Вскоре я поняла, почему. Подойдя к библиотекарю, попросила подыскать мне книгу и наткнулась на совсем не позитивное, а скорее негативное отношение к посетителю. Знаете, я считаю, что человек, работающий с людьми, должен быть всегда приветлив и встречать посетителя с улыбкой. А на мою просьбу был приблизительно следующий ответ: «Там каталог, иди и подбирай, что тебе надо!». Я понимаю, что таких студентов, как я, множество, но хотелось бы более приветливого отношения и немного помощи. Я не знала авторов книг, только тему. И рассчитывала на то, что мне подскажут, хотя бы примерно, где можно найти литературу по моей теме. Но этого не случилось. Я искала в огромном каталоге, ничего не нашла, развернулась и ушла с чувством досады в душе. И знаете, досада была не потому что не нашла литературы, а потому что наткнулась на грубое отношение.



Но есть и позитивная сторона моего путешествия. Я зашла в абонементный зал библиотеки (кто не знает, находится он в первом корпусе на первом этаже, правое крыло) и обнаружила, что отношение к посетителю здесь в корне другое. Библиотекари приветливые и всегда рады помочь, несмотря на то, что к ним ходят на порядок, а то и на два, больше людей, чем в читальный зал. Мне очень быстро нашли интересующую меня книгу, не оставив неприятного осадка. Я несколько не пожалела, что отстояла большую очередь. Это стоило того. Я получила намного больше, чем просто книгу, я получила позитив такой, что из библиотеки уходила не хотелось. Спасибо огромное библиотекарям за их нелегкий труд!!!

Еще не могу не сказать о методическом кабинете в четвертом корпусе. Пусть там литература по большей части для гуманитарных специальностей, но в этой области можно найти практически все. Можно найти литературу даже для дополнительного чтения про то, что тебе интересно.

И напоследок хочется сказать! Дорогие читатели, относитесь друг к другу с взаимным уважением, чтобы не было безумно обидно после общения. Постарайтесь оценить всю магию слов, которую дают вам книги! Пошелестите листами книги и ощутите, как это приятно. Читайте, читайте, читайте...

Ксения Тачалова

В ГОСТЯХ В МЕТОДИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ

Сегодня мы побывали в гостях у заведующего методическим кабинетом ФКИСО Валентины Николаевны Усановой.

— Здравствуйте, Валентина Николаевна. Расскажите, пожалуйста, о себе?

— Здравствуйте, родилась и выросла я в Комсомольске-на-Амуре, здесь же получила высшее педагогическое образование. В 1973 году вышла замуж за вчерашнего студента, умного и перспективного молодого человека, у которого, по сути, не было родителей, но было огромное желание продолжить учебу в очной аспирантуре. И я пустилась с ним в плавание по океану нелегкой, но счастливой жизни, преодолевая на своем пути шторм и ветер, налетая на рифы и подводные камни. От этого брака родились дети. У меня два взрослых сына. Я отдала семье, как это не банально

звучит, свои лучшие годы, о чем несколько не жалею. Сегодня, когда в семье все выросли, я имею возможность наконец-то, как это говорится, заняться собой, своей реализацией.

Очень люблю заниматься с внучкой. Ей сейчас 5 лет. Самый интересный возраст. Мы с ней, как она говорит, подружки, и это для меня самая высокая оценка, которая определяет степень ее доверия. А это нужно заслужить, чтобы ребенок тебе доверял.

И еще: обожаю близким делать подарки, отдавая частичку своей души.

Самый большой мне подарок судьбы — моя семья. Я счастливый человек.

— Как Вы начали работать в университете?

— Пришла я работать в наш вуз 7 марта 1980 года и больше уже с ним не расставалась. Учебно-методический кабинет (УМК) ФКИСО был создан сравнительно недавно — 5 лет назад, в ян-

варе 2005 года. Данное подразделение органично вошло в структуру факультета и стало востребовано у студентов всех специальностей всех форм обучения, аспирантов и преподавателей нашего университета.

— Как все начиналось? Какие трудности были на пути?

— Открытие кабинета было сопряжено с невероятными трудностями: в городе нужной учебно-методической литературы не было, книги приходилось приобретать в центральных городах России (Москва, Санкт-Петербург) и багажом, посылками доставлять их в университет. Сегодня мы должны сказать огромное спасибо бывшему декану нашего факультета А. Г. Никитину, который невероятными усилиями, порой силовыми решениями, зарабатывал благодатность сегодняшних студентов, пользующихся услугами УМК — результатом его труда. Сколько было сил, энергии, желания создать

этот кабинет! На сегодняшний день практически по всем дисциплинам как общегуманитарного и социально-экономического цикла, так и общепрофессионального, по специальностям ФКИСО, имеется необходимая литература. Это и учебная, и научная, и методическая литература, всего в кабинете сосредоточено около 4000 единиц (в большинстве своем книги в одном экземпляре) учебно-методического материала по 25 направлениям, таким как: архивоведение, делопроизводство, регионоведение, журналистика, история, культурология, коммуникации, логика, маркетинг, менеджмент, мировая экономика, педагогика, психология, политология, правоведение, реклама, религия, риторика, страноведения, социология, связи с общественностью, словари, энциклопедии, туризм, философия, этика, эстетика, языкознание, периодические печатные издания.

— С какими издательствами Вы работаете?

— Мы работаем со многими издательствами. Такими как «Аспект-Книга» (Москва), «Имидж-Контакт» (Москва), издательский дом «Литер» (Санкт-Петербург), «ЮНИТИ-ДАНА» (Москва), «Наука» (Москва), и «Академкнига» (Санкт-Петербург).

— Большой ли выбор учебно-методической литературы?

— Да. В кабинете большой выбор литературы справочного, энциклопедического характера. В плане расширения кругозора и получения дополнительных знаний интересны подписные издания, имеющиеся в кабинете. Это такие журналы как «Вопросы культурологии», «НЛО», «Советник», «PR в России», «Пресс-служба», «Человек», «Наука и жизнь», «Отечественные архивы», «Исторические архивы» и др. При проведении учебных занятий в кабинете используется видеоматериал, который помогает студентам воочию знакомиться с историей мировой культуры, музеями, произведениями искусства, с историческими фактами и периодами жизни людей.

Кроме этого кабинет предлагает студентам планы семинарских занятий, рабочие программы, здесь можно ознакомиться с тематикой контрольных работ, темами рефератов, с экзаменационными вопросами по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, нормативным документам по выполнению текстовых студенческих работ, их оформлению. Для преподавателей и студентов проводятся выставки книг как тематические, так и из новых поступлений, для преподавателей и аспирантов существует «Абонемент выходного дня». Кабинет тесно сотрудничает с библиотекой КНАГТУ. Постоянно обновляется информация о вновь поступившей литературе в НТБ и читальные залы КНАГТУ. На сегодняшний день завершена компьютерная обработка книжного фонда УМК, создана база данных в электронном виде, для студентов — электронный каталог, а так же электронная версия «Содержание» журналов и «Реквизиты и аннотации» книг по культурологии, что значительно облегчает поиск нужного материала.

— Часто ли пользуются услугами методического кабинета?

— Часто. И не только студенты, но и преподаватели всего университета. По выше перечисленным направлениям найдут то, что им необходимо. Также найдут здесь и помощь, поддержку. Приятная, уютная обстановка располагает к работе. Сегодня мы закрыты на ремонт, но через некоторое время мы вновь откроем свои двери для всех желающих. Коллектив учебно-методического кабинета ФКИСО оказывает студентам неоценимую

помощь в получении необходимых знаний, которые помогают им обрести уверенность в себе. А уверенность в себе — это уверенность в своем будущем! И мы рады, что причастны к этому процессу — процессу познания и повышения уверенности в себе. Каждый день мы слышим слова благодарности и душевное спасибо. Это приносит нам несоизмеримую ни с чем радость. А радость от работы дорогого стоит. Это как раз наш случай, когда говорят, что и работа нравится, и за нее еще и деньги платят.

— Как Вы считаете, книга уступает Интернету?

— Наличие сегодня возможностей из Интернета скачать необходимую литературу не приветствовать нельзя. Я и сама иногда этим занимаюсь, но заменить это живым общением с книгой невозможно. Сегодня компьютер дерзко входит в нашу жизнь, бесцеремонно разрушая привычные стереотипы. Он делает нас жестче, рациональнее. Грядет эра индивидуальностей, разобщенных между собой особей, один на один общающихся с монитором, что претит нашему менталитету. УМК — это ведь не только книги, это еще и межличностное общение, культура поведения, адаптация к миру. Поэтому я за то, чтобы страницы книг шелестели у нас в кабинете.

— Были у Вас интересные случаи за время Вашей работы?

— Обстановка в кабинете всегда рабочая и серьезная. Но меня, например, веселит, как порой студенты просят то, не зная чего: «Дайте мне книгу, ну, такую зелененькую с красными полосками» или долго размахивают руками, показывая нужную им книгу по толщине, высоте, ширине. Тогда я смеюсь и отсылаю их к каталогу.

— Есть ли у Вас хобби, увлечения?

— Мне интересно работать над проблемами современного общества, такими как улучшение качества жизни россиян и повышение благосостояния общества, демографическая политика и забота о детях, материнский труд как общественно-полезный и помощь женщине-матери в получении необходимых знаний и умений для полноценного (качественного) выхаживания, воспитания и развития своих детей в период раннего детства. Поэтому стараюсь, что называется, быть в гуще событий. Была участником всероссийского конкурса социальных проектов в номинациях «Прорывающаяся Держава» (повышение качества жизни российских граждан) и «Единая Держава» (эффективная демографическая политика и забота о детях) в 2008 году, в том же году принимала участие в международной научно-практической конференции на базе нашего университета «Дальний Восток: Динамика цен-



ностных ориентаций», в прошлом году в сборнике «Науки о человеке, обществе и культуре: история, современность, перспективы» вышла моя статья «Общественно-полезный труд: выбор за нами». В конце мая в г. Хабаровске на базе Института психологии и управления Дальневосточного государственного гуманитарного университета состоится научно-практическая конференция с международным участием «Психолого-медико-социальное сопровождение детей: проблемы, поиски, перспективы». Уже получила приглашение и надеюсь принять участие в одном из направлений работы конференции, подготовила материал на тему «Повышение психолого-педагогической культуры родителей — залог оптимизации сопровождения развития и социальной адаптации детей раннего возраста».

Пишу стихи, люблю путешествовать, познавать мир, мне интересно все. Мое жизненное кредо — стремление ввысь, а движение, как известно, — это жизнь!

Еще одно увлечение — собирать яблоки. Да, да яблоки, как символ познания. Разных размеров, от самого маленького до огромного, из разного материала — стекло, натуральный камень, парафин, папье-маше, разных цветов — от белого до бордо. Привезенные из путешествий и купленные в нашем городе, они комфортно себя чувствуют в моем домашнем кабинете. Комфортно и мне с ними.

Люблю коньки — это еще из детства, обожаю фигурное катание. Увлекаюсь фотографией, создаю семейные альбомы и презентации в PowerPoint. Интересуюсь своими корнями и создаю семейное древо жизни.

— Ну и традиционный совет, пожелания студентам, преподавателям, коллегам?

— Хочется всем сказать, чтобы помнили, что Мы все уходим, рано или поздно, Но главное, пожалуй, как уйти: Одни уходят даже очень просто, Другие — в муках сердца и груди.

Одни прожили, словно прозябали, Предпочитая прятаться в глуши, Другие Землю к лучшему меняли, Стремясь вослед движениям души.

Одни были просты, серы, никчемны, Другие мир расцветивали вмиг, Одних не вспоминаем уж ничем мы, Всю жизнь оставшуюся помним мы других.

Оставив след, коли душа старалась, Людскою будешь памятью храним, Ведь память — это то, что от тебя осталось Здесь, на Земле, И ею ты любим иль не любим!

7 марта у Вас будет юбилей, 30 лет как Вы работаете в университете. Мы поздравляем Вас. И говорим Вам слова благодарности за Ваш труд!!!

8 марта в разных странах мира

8 марта — «Международный женский день», праздник весны и внимания к женщинам. В этот день «прекрасные половинки» ожидают от мужчин знаков внимания, цветов и подарков. Это прекрасный повод для мужчин продемонстрировать, как они любят своих милых дам.

В России 8 марта считается выходным днём. В этот день женщины освобождаются домашними от всех хлопот. Мужчины ухаживают, дарят подарки, в общем, делают всё для любимой женщины.

А как празднуют женский день в других странах?

Германия

В этой стране 8 марта не является выходным днём. Здесь, как и в Польше, этот праздник имеет социалистические корни. Раньше, в то время как немцы из Восточной Германии поздравляли женщин, в Западной части о таком празднике даже не слышали. После воссоединения двух Германий 8 Марта получило некоторое распространение в стране. Но широко отмечать этот день у западных немцев традицией так и не стало, а у восточных немного позабылось. И, несмотря на то, что в средствах массовой информации упоминают о 8 Марта всё-таки как о Международном женском дне, чувствуют женщин в Германии в День матери, который отмечается в мае. В этот день женщины-матери освобождаются домашними от всех хлопот по хозяйству.

Польша

Поляки тоже пока не забыли устоявшуюся с советских времён традицию поздравлять женщин 8 марта, но, как и в Германии, этот день у них рабочий.

Литва

Сейчас в этой стране 8 Марта отмечается только там, где много русскоязычного населения. Статуса же официального государственного праздника Международный женский день в Литве не имеет.

Вьетнам

В этой стране женщин принято поздравлять уже две тысячи лет. Только раньше этот праздник назывался День памяти сестёр Чынг. Это были храбрые девушки, которые возглавили освободительную войну вьетнамского народа против китайской агрессии. Когда их войско попало в окружение, девушки бросились в реку, чтобы не сдавать-

ся в плен. После победы социализма во Вьетнаме День памяти сестёр Чынг плавно перешёл в 8 Марта.

Франция

8 Марта во Франции широко не отмечается. Хотя и упоминается в средствах массовой информации как Международный женский день. Отмечают этот праздник только коммунисты и другие левые. Чествуют же женщин французы в мае, в День матери. Интересно, что к молодым девушкам этот праздник не имеет никакого отношения. Их поздравляют в День святого Валентина.

Италия

Итальянцы, пожалуй, те немногие европейцы, которые не входили в бывший соцлагерь, но относятся к 8 Марта так же, как и россияне. Правда, выходного в этот день у них нет. Интересно, что итальянки совместно с мужчинами 8 Марта не отмечают. Они собираются женскими компаниями и идут в ресторан или кафе. Вечером по всему Риму работают бары с мужским стриптизом, вход в которые для женщин бесплатный.

Болгария

В Болгарии праздник 8 Марта не стал национальным. Это обычный рабочий день. Так что у мужчин есть повод поздравить не только свою жену, но и женщин-коллег на работе. Обычно на работе, после обеда устраиваются застолья или же сослуживцы всем коллективом отправляются в ресторан или кафе. В последнее время у некоторых женщин в Болгарии отношение к празднику несколько охладело, другие же начали воспринимать его как атрибут соцвремен. Нередко отмечается и факт, что женщины в отличие от мужчин с большим энтузиазмом поздравляют друг друга в этот день.

Так или иначе, этот день дает богатый повод дарить близким и знакомым женщинам мелкие подарки, цветы или просто поздравить приятным комплиментом.

Китай

В Китае празднуют 8 марта. У женщин — выходной, а мужчины работают. В этот день, когда мужья уходят на работу, жены отправляются развлекаться и гулять в парке. Пьют чай в кафе, беседуют с подругами, вдыхая благоговия. Вечером мужчины должны приготовить обязательный подарок — блюдо «Тыква верности». Это сложно для мужчин, потому что внутри



тыквы надо положить фигурку феникса, острую свинину, сладкий виноград, арбуз кусочками, солёные обжаренные помидоры.

Куба

В этот день кубинское общество чувствует прекрасную половину острова, так как их вклад в военную, научную, интеллектуальную и руководящую деятельность по-настоящему огромен. Следовательно, их судьба перестала расцениваться как вечная роль жены, матери и хозяйки дома. Это был интенсивный процесс, в котором перемещается активное участие десятков тысяч женщин, подталкиваемых желанием и решением присоединиться к политической, общественной и экономической жизни страны. Кубинцы уверены, что женское участие — самое прекрасное звено революционно-го кубинского процесса.

Япония

В этой стране праздник тоже в марте. Но не восьмого, а третьего марта. Этот праздник называется День девочек. И ещё они его называют День кукол, то есть, день посвящён девочкам и их куклам. К этому дню они готовятся тщательно, потому что хотят выглядеть лучше, чем соседка. Куклол наряжают богаче и краше, чем их хозяйка. Конкурс происходит на выстав-

ках, и длится месяц. Потом надо кукол убрать, как ёлочные игрушки. Потому что по японскому преданию, в тех семьях, где кукол не убрали, девочка долго не выйдет замуж.

Греция

В этот день — в женский праздник «Бабос» — отмечают самую уважаемую и почитаемую женщину деревни или города. По традиции, женщины, пользуясь своей временной властью над мужчинами, обливают их водой.

Дорогие мужчины, не забудьте поздравить Ваших дорогих и любимых жен, дочерей, мам, сестер, подруг, даже тещ! В общем, всех тех, кто подходит под определение — милые дамы! Пусть они знают, как Вы их очень любите и цените!



Елена Кротких

Хранительница домашнего очага — МАМОУЧКЕ

*Ты согреешь любовью в ненастье
Ты без слов все поймешь, без труда
И небу спасибо за счастье
За великую ценность — семья!!!!*

Вспомните, пожалуйста, греческую мифологию! В ней существуют только два персонажа — женщины, которыми я восхищаюсь. Это богиня Гера — хранительница домашнего очага и Деметра — богиня плодородия! Вы спросите, причем тут богиня плодородия? Я вам скажу. У нее была дочь Персефона, и когда ее украли, Деметра впала в уныние, все пришло в упадок! Что я этим хочу сказать? Просто порой дети принимают маму как должное и считают, что все, что она делает, так оно и должно быть и не задумываются, почему МАМА поступает так или иначе! Знаете, я сама еще лет восемь назад этого не понимала, злилась на то, почему меня не пускают гулять или заставляют что-то делать! И представила, а если бы этого не было? Стала бы я тем человеком, которым являюсь сейчас с твердыми жизненными приоритетами и высокой моралью, человеком, который ценит семейные традиции. И пришла к выводу, что не стала бы!

И только по происшествию времени я поняла, что быть мамой и хранительницей домашнего очага — это великий труд, не каждой под силу. Мама — это удивительный человек! Она умудряется сочетать несочетаемое! Поясню. Но для этого попробую проследить обычный день мамы! С утра уже на ногах и выглядит прекрасно, впереди рабочий день (у некоторых 8-ми часовой, а у некоторых и больше). Что ее ждет после? Она придет домой, нужно убраться, приготовить ужин, сделать с детьми уроки, точнее помочь, а если дома ждет еще в нагрузку стирка и многое другое. А вдруг мама учится на втором или третьем высшем образовании! Это же кошмар! При этом мама редко покажет свою усталость. Как ей это удается! И я стала понимать, что ее просьбы не беспочвенны. И когда их не выполняют, мама расстраивается, но никогда этого не покажет! Она ведь не просит что-то нереальное! Ей просто нужна помощь в том, что мы сами способны сделать! И кто, как не мы, дети, сможем облегчить ее домашние хлопоты хотя бы в мелочах, но все равно приятно!

Чем старше я становлюсь, тем меньше мне хочется ее тревожить! Хочется доставлять только радость, положи-



тельные эмоции. Хочется, чтобы она с гордостью говорила о своих детях, а не глубокой грустью в голосе! Ведь годы идут и дети взрослеют, но порой они не задумываются, что мама тоже не стоит на месте. И с каждым годом воспринимает вещи глубже и переживает неприятности тяжелее. Я вот сижу и думаю, будь мне тридцать, пятьдесят, я останусь для мамы ребенком, и не хочу это оспаривать! Мамы, вы мудрее нас, и нам в свою очередь будет нужен мудрый совет.

И в заключение скажу, не забывайте, дети, что слово «МАМА» было первым словом, произнесенным в вашей жизни, и пусть оно таковым и останется! А МАМАМ хочется пожелать, пусть на ваших глазах будут слезы лишь от счастья. Чтобы в вашей жизни было больше положительных моментов, и как можно меньше неприятностей. Поверьте, мы вас очень любим. С наступившим Вас праздником — с 8 марта!!!

Ксения Тачалова

Необычные праздники

День пива в Исландии

1 марта в Исландии — Bjórdagurinn, празднуется День пива. Самое главное, что полагается в этот день — пить его ровно столько, сколько сможете в себя вместить. Дата празднования вовсе не случайна — в этот день отмечают принятие закона о крепком пиве, который действует в Исландии с 1989 года. Этим актом был отменен «сухой закон», действовавший в стране в течение 75 лет. День пива празднуется во всех барах и ресторанах. Кроме того, проводится пивной фестиваль, особенно активные участники которого — студенты, распивающие пенный напиток в самых шумных кабаках Рейкьявика, но присоединиться может и любой желающий. Кабачки открыты вплоть до утра, и дело лишь за тем, чтобы было, чем расплатиться, поскольку цены на пиво в Исландии, прямо скажем, немаленькие. Да, впрочем, и необязательно весь первый день марта сидеть в пивнушке, можно принять участие в разнообразных праздничных программах, от гонок на снегоходах до создания снежных скульптур из снега.

Праздник Спента Армаити

Праздник Спента Армаити (Spenta Armaiti) приходится на 4-5 марта при вхождении Солнца в 15 градус Рыб. Праздник Спента Армаити — Священной Земли — предоставляет возможность каждому осознать свой земной долг, принять свою меру смирения и подчинения. Он напоминает зороастрийцам, что следует возделывать землю на всех ее уровнях — от почвы до своего тела, которое тоже частица праха земного. Священный принцип Спента Армаити учит умеренности и разумности в материальном мире, а также уважительному, правильному отношению к самой Земле, есть свод правил обращения с ней. Священной животное праздника — собака, выпекают печенья в виде фигурок собак. В этот день освящают животных. Ритуальная пища — рис и кисель. Зажигают 18 огней.

Всемирный день астрологии

Более десяти лет назад западные астрологи предложили отмечать празд-

Какие праздники отмечаю в марте???

Продолжаем обзор различных праздников, которые отмечают во всем мире.

ник именно 20 марта, когда начинается астрономический и астрологический год, солнце в это время вступает в знак Овна... Астрология — учение о воздействии звезд на земной мир и человека. Астрология возникла в древности, была тесно связана с астральными культурами и астральной мифологией.

День дерева в Италии

21 марта издавна отмечается в Италии как праздник обновления и единения человека с природой.

Предыстория Праздника дерева уходит в далекое прошлое, когда люди жили в тесной связи с природой и отдавали ей должное уважение. В античной культуре был широко распространен обычай устраивать празднества по случаю посадки деревьев. Им была присвоена огромная важность, в связи с чем все деревья подразделяли на олимпийские, божественные, героические, зловещие, удачливые, несчастливые, а леса различались как священные, божественные и мирские. Древние кельты и римляне охраняли и освящали леса, таким образом, следуя традиции поклонения божественной природе. В римскую эпоху проводилось

настоящее торжество под названием «праздник Лукария», в течение которого, помимо традиционных обрядов почитания, чувствовали лесные территории, засаженные в предыдущие месяцы.

В Италии первый Праздник дерева отметили в 1898 году по инициативе министра образования Гвидо Бачелли. А в 1923 году было решено присвоить этой традиции официальный характер и закрепить в лесном законе.

Празднование проводилось регулярно в национальном масштабе до 1979 года, в дальнейшем ответственность за все приготовления перешла к областям, которые до сих пор продолжают с большей или меньшей отдачей организовывать знаменательные события.

Каждый год в Италии День дерева объединяет большое количество людей. Все вместе, взрослые и дети демонстрируют готовность и право жить в благоприятной окружающей среде. Добровольцы со всей страны встречаются для озеленения закоулков своего города, парков, площадей и садов, таким образом, проявляя любовь и уважение к природе.

Екатерина Иващенко

ПОКУПКА ПРОГУЛКИ

Сегодня у нас в гостях организаторы благотворительного проекта Павел Сусанин и Валерия Смирнова.

— Здравствуйте, Павел и Валерия. Расскажите, пожалуйста, о вашем проекте?

Валерия: Этот проект является БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ аукционом, где Вам предлагается КУПИТЬ ПРОГУЛКУ с понравившимся вам человеком за символический благотворительный взнос.

Павел: Цель проекта — помочь нуждающимся детям.

— Как появился этот проект?

Павел: О существовании БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО проекта мы узнали из уст Константина Антоюка. Это организатор аналогичного проекта в городе Хабаровск. Он же наш коллега.

А вообще, начало движения проекта состоялось на Украине и постепенно пришло к нам. Проект в городе Комсомольска-на-Амуре стартовал вместе с проектом города Хабаровска, разница лишь в том, что у нас проводится первый этап, в то время как в Хабаровске проводится уже второй.

— Как можно поучаствовать в Вашем проекте?

Валерия: у нас есть группа в контакте под названием «ПОКУПКА ПРОГУЛКИ», где вы сможете зарегистрироваться и принять активное участие в проекте. Правила там указаны.

— То есть, за определенную сумму денег я могу приобрести прогулку с понравившимся мне человеком или со старым другом?

Валерия: Да. Когда в Хабаровске проводился этот проект, то многие люди нашли себе новых надежных друзей, а некоторым счастливым удалось

найти свою любовь. Еще этот благотворительный проект является проверкой умения дарить радость незнакомым людям, не кровным детям.

Павел: Но, к сожалению, многие люди, зашедшие в первый раз в группу и, не читая условия проекта, ошибочно думают, что мы продаем людей... это не так (им настолько лень, что они сразу лезут в альбом посмотреть на участников, а потом отписывают комментарии, что мы занимаемся продажей людей и т. п.)

— А если я не желаю участвовать в проекте, но очень хочу помочь детям. Возможно ли такое?

Павел: Конечно. Проект предусматривает как прямую финансовую помощь, так и приобретение необходимых детям одежды, игрушек и книг. Популярность проекта неуклонно растет, но остается еще много того, что мы можем сделать — давайте помогать детям вместе!

— Куда идут деньги? В какой приют?

Валерия: К сожалению, мы пока точно не знаем, какому именно приюту мы отдадим деньги, а точнее, на собранные от проекта финансы мы купим игрушки, книжки и т. д.

— В каких числах проводится Ваш проект? И сколько этапов в нем?

Валерия: начало проведения 8 февраля — это когда принимаются заявки, а заканчивается проект 13 марта, когда состоится финальная встреча.

Павел: Этапов три: 1) Прием заявок на участие; 2) Сами торги; 3) Подведение итогов и финальная встреча.

— Почему необходимо проводить такие проекты?

Павел: По самым приблизительным подсчетам, в нашей стране сегодня живут



двести шестьдесят тысяч детей-сирот. За этой сухой цифрой скрываются детдома, дома ребенка, школы-интернаты, приюты и реабилитационные центры. Это — искаленные судьбы, боль, одиночество и неопределенное будущее. Никакими общими словами и самыми точными статистическими данными невозможно описать жизнь ребенка, который может никогда не узнать, что такое материнская любовь, поездки на выходные и летние каникулы к бабушке, самый обыкновенный вечер, в который вся семья собирается за одним столом — все, что так близко и дорого для каждого человека.

Валерия: Брошенным детям не хватает самого важного и самого необходимого: любви, внимания, ласки, соучастия в их маленькой и такой трудной жизни. Пока такая проблема существует, каждый из нас должен почувствовать и свою ответственность за этих детей, волею судеб оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Нельзя оставаться равнодушными к их будущему. Может быть, настал момент не только в очередной раз подумать об этом, но и сделать хоть что-нибудь. Молчаливого сопереживания недостаточно. В наших с вами силах сделать так, чтобы о них лучше заботились, чтобы у них было то, что им необходимо: одежда, игрушки, книги, наконец,

любовь и забота (пусть и маленькая).

— Отлично сказали. Расскажите, пожалуйста, немного о себе?

Валерия: Я студентка КНАГТУ. Учусь на втором курсе по специальности «Связи общественной связью». Веду активный образ жизни. Участвую в общественной жизни университета. В свободное время от учебы я пою в музыкально-хоровой студии «Эхо». Также занимаюсь в Церемониальном отряде барабанщиц города Комсомольска-на-Амуре. И танцую в студии «Аура».

Павел: учусь по специальности «Технология машиностроения» на первом курсе. Также обучался во Дворце пионеров, закончил музыкально-хоровую студию МХС ЭХО по специальности фортепиано-гитара. Являюсь активистом города Комсомольска-на-Амуре. Участвую во многих мероприятиях и являюсь одним из организаторов БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО проекта «Покупка прогулки». Состою в психологическом клубе «АСПЕКТ», который находится в 1 корпусе КНАГТУ. Являюсь активистом данного клуба и принимаю непосредственное участие в организации разного рода мероприятий, праздников и т. п. в университете.

Спасибо, Вам Валерия и Павел за интересную беседу. Удачи, Вам в вашем проекте!

Беседу вела Поносова Ирина

ПЛАНЕТА КНИГ

В сети книжных магазинов «ОГОНЕК» как всегда интересно. Не забудьте купить «Бойцовский клуб» Чака Поланика, о котором мы писали в прошлом номере, а также книги серии «СТАЛКЕР», о которых мы поговорим сегодня. Эта серия, публикуемая издательствами «Эксмо» и «АСТ», посвящена фантастике, но не простой, а такой, которую умели создавать лучшие писатели жанра, такие как Станислав Лем или Рей Бредбери, и экранизировать лучшие режиссеры, такие как Андрей Тарковский. Название серии не случайно. Сталкер — это проводник в неизведанное, который несмотря на свой опыт может исполнить свою миссию не всегда, а только тогда, когда те, кого он ведет, оказываются достойными исполнения этой миссии. Фантастика Сталкера — это образцы гуманистической литературы, предостерегающей нас от катастрофы, грозящей нам после утраты нашего мира, не важно, является ли он

внешним миром природы или внутренним миром уникального и свободного человека.

1. Бобл А. Пуля-квант. — М.: АСТ, 2010. — 349 с. (173 р.).
2. Ливадный А. Титановая лоза. — М.: Эксмо, 2010. — 352 с. (167 р.).
3. Калугин А. Мечта на поражение. — М.: Эксмо, 2009. — 384 с. (176 р.).
4. Глушков Р. Холодная кровь. — М.: Эксмо, 2009. — 480 с. (173 р.).
5. Недоруб С. Тайна полтергейста. — М.: АСТ, 2010. — 377 с. (172 р.).
6. Ночкин В., Левицкий А. Череп мутанта. — М.: АСТ, 2010. — 384 с. (173 р.).
7. Левицкий А., Жаков Л. Охотники на мутантов. — М.: АСТ, 2010. — 349 с. (173 р.).
8. Палий С. Бумеранг. — М.: АСТ, 2009. — 380 с. (172 р.).

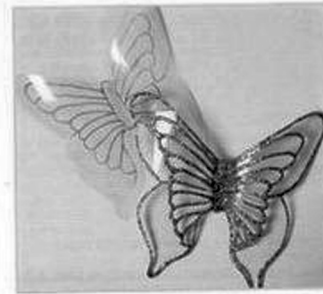
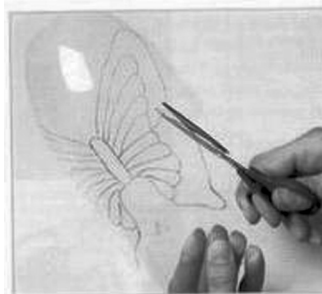
Вторая жизнь БУТЫЛКИ!

Думаю, всем нам еще со школы известно, что пластиковая бутылка разлагается пять лет, при этом выделяя ядовитые вещества в воздух, провоцируя парниковый эффект, разрастание черной дыры и все в этом роде? А что же делать, если бутылка пустая есть, а экологию жалко?! Вот порой скука может дать хорошие плоды. В один из таких моментов мне в руки попала бутылка, которую плоды превратили в очаровательную бабочку! Ну а теперь я, конечно же, с нетерпением и рвением делюсь с Вами своими знаниями.

Для борьбы за экологию нам понадобится:

- пластиковая бутылка;
- маркер;
- акриловые краски или цветные перманентные маркеры;
- ножницы;
- булавки, магнитики, бисер или блески, нитки;
- немного времени;
- руки (самый главный компонент!).

Итак! Возьмем в левую руку бутылку, в правую маркер, в голову образ бабочки и перенесем данный образ на бутылку. Аккуратно нарисуем контур. Если на круглой поверхности бутылки рисовать Вам не удобно, можно сделать следующий ход конем — вырезаем часть бутылки, где ровный пластик, таким образом, чтоб у нас в руках оказалась прямоугольная пластинка. Силуэт бабочки можно заранее нарисовать на бумаге, и после простым копированием перенести рисунок на пластик (думаю не надо рассказывать, что полученный прямоугольник мы кладем на лист бумаги с рисунком и обводим уже имеющийся контур?). После аккуратно, дабы не порезаться, вырезаем получившуюся заготовку бабочки. Итак, полдела сделано. У нас в руках прозрачная бабочка.



В принципе, если Вам нравится, можно остановиться уже на данном этапе, но мне хочется света и цвета! Поэтому посредством кисти и красок разукрашиваю бабочек. Вот тут уже полный полет фантазии! Как от выбора типа краски, так и от дизайна. Из бисерин делаю туловище и закрепляю его на заготовке. Вот, в общем-то и все. Кем станет дальше ваша бабочка — украшением для штор (приклейте к брюшку булавку, для удобства крепления), магнитом

на холодильник (все к тому же брюшку приклейте маленький магнит), или посредством двухстороннего скотча она прилетит на Ваш монитор (шкаф, стол, лампу), — выбирать Вам, и только Вам! А возможно, получится оригинальный подарок на праздник. Творите, делайте мир ярче, и пусть эти бабочки принесут на своих пластиковых крыльях настоящую весну и сказочное лето!

Мила Эн



ЕСТЬ КОНТАКТ!

Как жаль, что для большинства молодых людей эти слова из песни так далеки и так непонятны. Что такого в том, что люди стоят у автомата. Может им хочется кофе (чай, булочку и т.д.). Да, мало ли что дают в автомате? Просто очень не многие помнят такое чудо связи, как телефон-автомат. А домашний телефон сейчас нужен лишь для подключения к интернету.

В век излишней мобильности, беготни и суеты (а по-другому это время и не назовешь) так важно всегда быть на связи. Если, выбегая утром в спешке из дома, ты забыл телефон, то это всё. ВСЁ!!! Ты отрезан от этого мира. Ты не можешь позвонить, договорится о встрече (перенести, отменить, предупредить), отправить СМС, на худой конец порыться в нем, сидя на лекции. Всё, ты не в этом мире. А еще хуже, если телефона совсем нет — сломался, потерял, украли. Ты понур и угрюм, ведь ты лишился частички себя...

А давайте немного, буквально в пределах нашей памяти, обернемся назад.

Вот буквально середина — конец 90-х. Крутые ребята ходят с радиотелефонами. Антенны по полметра, самой трубкой проще прибить кого-то, чем дозвониться...

1999-2001 годы... Время зарождения мобилизации в нашем городе. Точнее даже еще пейджеризации. У тебя есть эта маленькая черная коробочка — ты крут. Он двух, или даже 4-х полосный — ты мега крут! Тебе отправляют сообщения, ты на связи! А те, у кого пейджера нет, звонят в компанию абонента и просят передать какое-нибудь безобидное послание с интервалом в 10 минут в течение 4-5 часов или переслать все сообщения за последний месяц. Дааааа, зависть жестокая штука...

2002-2004 годы... Появляются первые телефоны. «Пищальки», черно-белые, со встроенной игрой «Змейка!» «Моторола» С200 или «Сименс» 150! Ты гордо носишь его на шнурке на шее, чтобы все видели, что у тебя есть сотовый! Правда, во многих телефонах нет даже sim-карт, деньги закончились на покупке трубки. Но это не так важно, ведь главное — есть ОН! Парень с телефоном, это все равно, что на деревне парень с гармошкой! Девушка с телефоном — Звезда! (как раньше все было просто, не правда ли?).

Постепенно появляются гарнитуры, и мы начинаем в шоке шарахаться от людей, которые сами с собой (как нам кажется) болтают, идя по улице. Нам еще это так непривычно.

Телефоны совершенствуются. Становятся цветными, более звучными, легче, компактнее. Появляются ИК-порты, а потом и блютуз, выход в Интернет, и очень много чего другого (вот скажите честно, Вы знаете все функции и возможности вашего телефона?)...

Наше время... Семилетний ребенок с телефоном — это норма, ведь родители всегда хотят знать, где и с кем их любимое чадо. И если в 3 часа его еще нет дома, а уроки закончились в 14.30 и идти до дому максимум 20 минут, родители уже пьют валерьянку и обрывают мобильный ребенку. Эхх, сколько нервов в наше время сберегли наши родители без этих звенящих коробочек.

А вы никогда не замечали, сколько эмоций у человека вызывает этот маленький черный прямоугольничек — экран? Интерес, непонимание, досада, вот что-то вызвало улыбку, а вот он уже хмурит лоб. Он живет в этом мире. У современных студентов уже своеобразный рефлекс — начало лекции, они достают не тетради с ручками, а телефон! Всё, до конца лекции не кантовать. Ушел в телефон, вернется не скоро. Знакомо?

А еще порой кажется, что мы теряем навык личного общения. Ведь сейчас посредством телефона, а чаще даже просто СМС, не звонков, мы признаемся в любви, расстаемся, сообщаем важные новости. Раньше было такое понятие

как «нетелефонный разговор», а сейчас, похоже, этого уже не осталось. Люди разговаривают по телефону, не обращая внимания на окружающих вокруг. И, выходя из общественного транспорта, ты прекрасно знаешь, что «Танюха — дура, потому что ушла от Сашки, который ей изменил с Юлькой, которая ваще кукла набитая, и лучше бы он ушел к Ней, хозяйке телефона. И что Тоха на круоне это ацтой, а Серега на джипе — парень мечты». Ну и еще много полезного можно узнать. И ведь ты не подслушиваешь, просто не услышать это весьма тяжело. А при попытке сделать замечание, чтобы разговаривали тише, можно услышать гениальные фразы: «Не лезь в мою личную жизнь!», «Не нравится — не слушай!» или еще что поинтереснее.

Мы постепенно деградируем, и уже не мы управляем телефонами, а они нами. А что будет, если в один прекрасный момент мобильная связь прекратится? Ступор, тишина и непонимание — что и как делать. Печально, но такова суровая реальность.

Люди, «Человеки!» Давайте чаще общаться лично, ведь ничто не сможет заменить дружеское рукопожатие и тепло искренней улыбки, возможность видеть человека! Встречайтесь, общайтесь, гуляйте. А то точно вымерем, как динозавры...

Мила Эн

День японского языка

Нам удалось поговорить с двумя студентами, принимавшими активное участие в подготовке Дня японского языка, — Катей Гончаровой, студенткой группы 7ПП-2а, и Дмитрием Максимовским, студентом группы 9СР. Катя по специальности переводчик, и японский для неё — второй язык, который она изучает второй год. Дима изучает японский первый год.

Корр.: Когда и почему у вас возникло желание изучать японский язык?

Катя: Я решила изучать японский язык ещё в школе, большую роль в выборе сыграло увлечение японской культурой и анимацией. Затем я поступила в КНАФТУ на специальность «Перевод и переводоведение». Изначально я должна была изучать немецкий язык, но ради того, чтобы изучать именно японский, я перевелась в другую группу, что стоило мне довольно больших усилий. Но я об этом нисколько не жалею. Язык очень красивый и мелодичный.

Дима: Я согласен, что язык очень красивый, богатый на интонации. Я тоже увлекаюсь японской анимацией. А язык изучать мне представилась возможность в университете, чем я с радостью и воспользовался.

Корр.: Японский считается одним из сложнейших языков Мира. Вы уже почувствовали какие-то трудности в его изучении?

Дима: Нет, по крайней мере пока, никаких.

Катя: Я тоже нет, хотя уже начала изучать иероглифику.

Корр.: Есть ли у вас уже определённые планы на будущее? Как вы думаете, пригодится ли вам в дальнейшем японский язык?

Катя: Мои планы непосредственно связаны с японским языком. Я мечтаю стать литературным переводчиком, причём переводить именно с японского языка, в том числе заниматься переводом манги.

Дима: Я пока не уверен на сто процентов, чем именно хочу заниматься: либо работать по специальности, в сфере туризма, либо после окончания военной кафедры продолжить карьеру военного. Но уверен, что знание японского языка в любом случае не будет лишним. И конечно, хотелось бы побывать в Японии.

Корр.: Когда вы говорите о японском языке, чувствуется ваша увлечённость. Но всё-таки, одно дело просто изучать язык, а другое — организовывать мероприятия, подобные этому. Почему вы решили поучаствовать в Дне японского языка, и устроили ли вас результаты?

Катя: Для меня всегда в радость заниматься чем-то, связанным с Японией. Ведь вопросы были не только на зна-



ние языка, но и на знание культуры. А ещё я как староста активно агитировала своих одногруппников участвовать, и многие согласились. Я очень довольна, что задания по грамматике, которые я составила, оказались достаточно сложными и заставили задуматься участников.

Дима: Мне тоже совсем не жаль времени, потраченного на подготовку. Мне нравится заниматься монтажом клипов, и участие было возможностью раскрыть себя. Готовиться было на самом деле интересно. Жаль только, что вышла накладка с техникой, и клип продемонстрировать не удалось, но нам пообещали, что в ближайшее время клип всё-таки будет показан. В целом, не считая технических проблем, мне всё понравилось.

Корр.: Надеюсь, это не последний подобный праздник в нашем университете. Вы станете участвовать в будущем в таких мероприятиях?

Катя: Да, конечно, не последнее мероприятие, впереди День факультета языковой коммуникации, да и много других мероприятий, и я, конечно, с радостью в них поучаствую.

Дима: Да, я тоже с удовольствием помогу в подготовке к будущим мероприятиям.

Корр.: Спасибо за беседу, и, конечно, большое спасибо за подготовку этого замечательного праздника. Отдельное спасибо преподавателю японского языка Марии Михайловне Зензиной, организовавшей студентов.

Елена Хусаинова

Дружба или общение?

Каждый человек понимает дружбу по-разному. Ведь на различных этапах своей жизни он не ответит на вопрос «Что такое дружба?» одинаково. При этом девушки придают больше значения ощущениям, что кто-то в тебе нуждается, возможности делиться сокровенными мыслями и осознанию того, что кто-то высоко ценит тебя.

Для юношей важнее совместное проведение досуга и интеллектуальная общность. Для них друг — человек, который разделяет твои взгляды и принципы.

Однако что же на самом деле такое дружба и чем она отличается от просто общения? Существует множество определений Дружбы, но все они перекликаются между собой. Дружба — глубокие, искренние отношения, включающие в себя целый комплекс эмоций. Дружба — это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости, полном доверии, общности интересов, преданности людей друг другу, их постоянной готовности в любой момент прийти

на помощь близкому и дорогому человеку. Дружеские отношения бескорыстны, в них человек получает удовольствие от того, что доставляет приятное другому. А что же думают по этому поводу люди? Что такое дружба?

Марина: «Дружба... ну, один человек сказал, что дружба — это любовь, только без физического контакта, я считаю, она близка к любви, но другая всё же: друг он как ты, то есть, ему можно всё сказать или почти всё, и его общество никогда тебе не надоедает, он как часть тебя».

Света: «Дружба — это хорошие взаимоотношения двух людей, полное понимание. Друг поможет, когда тебе плохо, на этого человека можно положиться».

Анна: «Для меня друг тот, с кем я могу поделиться своими личными переживаниями или счастливыми моментами, и никогда нет зависти ни со стороны друга, ни с моей стороны».

Мнения похожи, но одновременно различны. Для каждого человека

определение дружбы разное и точно сказать, что такое «дружба», не возможно.

Мы часто сталкиваемся с такой проблемой, что не можем отличить, где дружба, а где просто общение. Так что же такое общение?

Общение — это любое взаимодействие людей. Оно включает в себя обмен сведениями с помощью языка или жестов, а также иных способов контакта. Общение — это неотъемлемая часть нашей жизни и дружбы в том числе. Но самое главное, что его нельзя приравнять к дружбе. Некоторые утверждают, что общение и дружба по сути своей одно и то же. И лишь единицы разграничивают эти два понятия и дают исчерпывающий ответ на то, что это разные вещи. Ведь действительно, это далеко не одно и то же. Прежде всего, дружба это взаимоотношения между людьми, которые доверяют, понимают, ценят и симпатизируют друг другу. А при общении с человеком не важны его внутренние

качества и то, что у него в душе.

Таким образом, общение является частью и основной составляющей дружбы. Но нельзя их приравнять и говорить о том, что это «в принципе одно и то же». Как только мы осознаем важность дружеских отношений, слово «друг» приобретает иной смысл, значение и глубину. Если жизнь — лотерея, то истинный друг — огромный приз.

Загорских Ольга
и Поносова Ирина



«Русский язык: я тебя не андестенг!!!»

Александр Храпейчук: О великий и могучий русский язык! Блин, ты такой сложный, что за 11 лет школы, я, ё-маё, так и не врубаюсь, как правильно писать и говорить. Блин, ерунда какая-то, какая кому разница, кто как говорит!!! Подумаешь, звонит, банты, калидор, каталог, ну и тому подобное. Мне жаль тех иностранцев, которые тебя учат, с ума сойти... ппц, млн правил и стандартов, нафиг они нужны!!! Я, понимаешь, итак врубаюсь, чё и как говорить! Так Леська, давай-ка потрещим о том, как мы болтаем сегодня... вахахаха, я хуюю!

Олеся Лутай: Саня, я тя андестенд, но блин, ты забыл сказать о слове кепчуп, мя прям бесит, когда так говорят, так вот, о чём это я? А... вспомнила...

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, один из 6 официальных языков ООН.

На нём триндят свыше 250 млн. человек, в том числе в России около 140 млн. человек, по данным всесоюзной переписи 1989 года. Русский язык входит в первую десятку самых распространённых языков на планете (китайский, английский, испанский, хинди, арабский, бенгальский, португальский, русский, японский и немецкий).

Александр Храпейчук: Вау! Ну ты чё, не отстои, тож гуд! Хотя в десятку входим. Я нарыл в рунете такую историю развития языка. Короче: 1. Первый этап формирования будущего русского языка связан с Киевской Русью. Этот язык был первым письменным языком славян в IX-XI вв. 2. Продолжением старославянского языка является церковнославянский язык, который использовался в церкви, научной литературе и оказывал влияние на развитие русского литературного языка. 3. Формирование языка великорусской народности (а в дальнейшем и национального языка) связано с возвышением Москвы, ставшей в XIV веке центром Великого княжества. 4. МЫ! Современные жители РФ. Интернет капитально оказал влияние, как вы, ниверна, заметили! Вахах.

Олеся Лутай: Я часто зависаю на форумах и чатах, эт ппц, я иногда и себя не понимаю, чё пишу, вот например: «LesЯ: приветик санька! Как дел?

S2deNT: приведЪЪ! Я нормбл, тока хвораю потихой, короч ваще жель!

LesЯ: мда... погод не лётная, гдеж ты так?

S2deNT: да хз... я бло как обычно...»

Ну и в таком роде...

У меня такое чувство, что мы забыли, что такое литературный язык... Дни напролёт сидим в чатах и забываем правила орфографии, стилистики... Это добром не кончится...



Александр Храпейчук: Предоставляем слово преподавателю-лингвисту Наталье Александровне Худяковой.

Наталья Александровна:

Современный русский язык — это живой организм, который развивается, видоизменяется, совершенствуется, устаревает, возрождается. Процесс этот бесконечен. Ярким примером развития современного русского языка является язык чата. Язык чата, с точки зрения стилистики, является разговорным. Практически все языковые единицы стилистически маркированы как разговорные («приветик», «привет усем», «ты знаешь, чё за ерунда», «Вить, я с тя валяюсь, ей Богу»), просторечные («ну вы, блин, даёте», «крякнутая», «мызьяку слушаю, а ти», «не катит»), или бранные («бло», «пля», «нах», «пнх», «хренота»).

Фактически, язык чата передаёт вербальное звучание слов («всем здрасти», «чево», «сёня», «хи-хи», «палазий», «тваё драгаценное», «извиняйте», «патом», «скушно»). На первый взгляд может показаться, что в чатах сидят люди, не владеющие даже материалом программы общеобразовательной школы, и поэтому они безгранично выражаются («неттт», «неа», «укогонебуть», «вируса», «тож», «привед», «норм», «нупонятна», «енто», «мну», «ешо»).

В лексическом составе языка часто можно встретить усечённые или сокращённые слова («тож» — тоже; «сёня» — сегодня; «оть» — вот; «здорова, драсти» — здравствуйте; «нормбл» — нормально; «есь» — есть; «мя» — меня; «филь» — фильм; «хор» — хороший; «пон» — понятно; «спс» — спасибо; «всм» — в смысле; «пжлста» — пожалуйста) или наоборот, умышленное увеличение букв в слове («неттттттт», «знаеееееееет»). Их использование в разговорной речи закономерно, поскольку говорящий

стремится «экономить» время произнесения/написания слов и фраз, выдать как можно больше информации, а ещё в чате с помощью усечения/увеличения букв в слове передаются эмоции, настроения собеседников.

В языке чата есть и иностранные слова, которые вкрапляются в русский текст («хай» — привет, «веривел» — очень хорошо, «севен» — windows 7, «в майле» — в почте, «кто нить хелп» — кто-нибудь помогите). Эти слова не называют никаких нерусских предметов, явлений, понятий, поэтому их можно легко перевести на русский язык, и понимание речи не будет затруднено для посетителей чата.

В языковом пространстве чата практически нет знаков препинания, иногда лишь используются восклицания, вопросительный знак для передачи чувств. На конце предложения или фразы используются смайлы (=) = (;) =D :)O O_0??, тире и дефисы отсутствуют вовсе.

Язык чата — это разговорный язык и все его средства направлены на передачу большого объёма информации за короткое время, чтобы общение было эмоционально насыщенным. Бранные слова, нецензурная речь в чатах не приветствуется, хотя и употребляется, но опять-таки в усечённом варианте написания, либо вообще слова написаны с точками вместо нескольких букв («бло», «какой нах вирус?», «Х...», «ж*па»).

Все выявленные нами языковые особенности свидетельствуют об эволюции современного русского литературного языка, ведь его развитие отражается именно в разговорной речи. Языковая норма — это закреплённый результат эволюции. Не исключено, что в недалёком будущем привычные формы слов при общении в чате станут языковой нормой и будут закреплены в академи-

ческих словарях русского языка.

Олеся Лутай: Вот ппц! Доучились... А мне ещё экзамен по стилистике сдавать!!! Надо завязывать с этой болтовней в чатах.

Александр Храпейчук: Так базарят бабки на базаре, а не мы, студенты высшего учебного заведения. Сегодня нас уже не понимают родители, а завтра мы что, не поймём своих детей?! Русская лексика настолько богата, и, наверняка, можно подобрать десятки слов-синонимов и суметь выразиться правильно и понятно! Ведь мы же русские, и давайте же будем говорить на языке А. С. Пушкина!

Учимся выражаться правильно студенты, и это наше свободное мнение!



Олеся Лутай



Александр Храпейчук

«РЕВАНШ» — МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

Корр.: Сегодня у нас в гостях представители группы «Реванш», творческие личности Вера Резун и Павел Ненашев. Они занимаются вокалом и выступают за наш университет. Спасибо за то, что согласились со мной пообщаться! И первый вопрос: как всё началось, когда вы решили заняться музыкой?

Паша: В декабре 2007 года на базе университета образовалась вокальная студия. Я пришёл на прослушивание, и меня сразу же взяли для участия в концерте, посвящённом Новому году. Через полгода пришла Вера. Поначалу было много вокалистов с разными уровнями подготовки, но не многие остались.

Вера: О наборе я узнала из объявления в университете. Пришла с температурой, сильно болела, боялась, что в таком состоянии меня никуда не возьмут. Но ошиблась.

Паша: Я помню этот день, когда она пришла. Мы просто были ошеломлены вокальными данными и артистизмом.

Вера: Паша меня смутил. Как творческие личности мы сразу нашли общий язык и подружились. И уже с нового учебного года мы начали активно работать в дуэте. Совсем недавно мы вышли на новый уровень в нашем творчестве, теперь сами пробуем писать песни.

Корр.: Почему Вы выбрали именно вокал?

Паша: Я считаю, что не я его выбрал, а вокал выбрал меня. В детстве в музыкальную школу меня отвела тётя (она музыкальный работник). Специальность у меня «фортепиано», но так получилось, что заметили в хоре, и я начал заниматься вокалом серьёзно.

Вера: Ещё в роддоме моей маме сказали, что я буду певицей. В детстве, когда собирались мои родственники, они постоянно просили меня что-нибудь исполнить. В музыкальную школу я поступила в 10 лет по собственной инициативе. Специальностью был «аккордеон». Не женский инструмент, но настоял папа. Потом меня, так же как Пашу, заметили в хоре и перевели на специальность «вокал».

Корр.: Сейчас занимаетесь самостоятельно или с руководителем?

Они: Мы занимаемся сами творческим процессом — распеваемся, подбираем репертуар, выстраиваем номера. Но это было бы невозможным без поддержки отдела по воспитательной работе нашего университета.

Корр.: Почему группа названа «Ре-

ванш»?

Вера: Мы долго с Пашей думали над названием, но подсказала моя мама. Вообще наши родители оказывают большое влияние на наше творчество. Почему именно такое название, мы не задумывались.

Паша: Слово понравилось. Оно французского происхождения, а мне нравится французский язык.

Корр.: Вопрос по творчеству: Как у Вас песни пишутся?

Паша: Вера занимается текстами, а я музыкой.

Вера: Как таковых отдельных обязанностей нет, мы всегда всё делаем вместе.

Корр.: По музыке как участники одной группы Вы сошлись, а как люди, в мировоззрении? Оно у Вас тоже общее?

Паша: Я полагаю, что если бы наше мировоззрение не совпадало, то мы бы не могли работать друг с другом, тем более что у нас нет руководителя, и всё зависит от нас.

Вера: В творчестве понимаем друг друга без слов. А в жизни мы хорошие друзья.

Корр.: Устраивает ли Вас то, как Вашу группу воспринимают слушатели? Как они относятся к Вашему творчеству?

Вера: Самые главные поклонники — это наши родственники, друзья.

Паша: В большей степени мне нравятся классические произведения, но они сложно воспринимаются молодёжной публикой на концертах в университете. На краевых и городских концертах присутствует более зрелый понимающий зритель, поэтому там мне проще.

Вера: А мне нравится эстрада. Мне проще в этом плане, так как эстраду воспринимают везде. Но в дуэте мы чувствуем себя комфортно в любом стиле.

Корр.: Вспомните, какие интересные случаи происходили во время записи песен?

Вера: Бывало, что и слова забывали и путали движения, но в эти моменты каким-то образом начинает действовать критическое мышление. После ответственного выступления я иногда даже не помню, что делала на сцене.

Паша: Я всю жизнь буду помнить своё первое выступление в университете. У меня был дуэт с девушкой. нас объявили ведущие и заиграла музыка. Моя партнёрша находилась за другой кулисой, и у неё не оказалось там микрофона. Я долго не думая, взял два. Когда вышел на сцену и начал петь,



в последний момент ей кто-то поднёс микрофон. И я всю песню пропел с двумя микрофонами (в один пел, а другой держал за пазухой).

Корр.: Что нужно Вам для настройки голоса перед концертом?

Вера: Опытным певцам хватает и 10 минут распевки. Распевка представляет собой несколько упражнений для голоса, лучше это делать под фортепиано. Но если есть время перед концертом, то правильно подобранные упражнения никогда не повредят. Это всё индивидуально.

Паша: Голос — сложный инструмент. Говорят, что голос просыпается позже всего организма, и это правда! Мой голос полностью просыпается только к 16 часам дня, а концерты, как правило, проводятся в вечернее время. Однако бывают концерты и в 12 часов дня, вот в такие дни, приходится хорошенько распеться, иначе голос не прозвучит, при этом можно пустить пару так называемых «петухов».

Корр.: В музыкальном плане есть кумиры?

Они: Как таковых кумиров у нас нет, нам просто нравится хорошая музыка, и не важно к какому стилю она принадлежит.

Корр.: Успеваете заниматься чем-то ещё помимо музыки. Работа, хобби?

Они (в один голос): На первом плане стоят учёба и наш творческий коллектив. Музыка — это наша жизнь.

Корр.: Вы планировали свою дальнейшую жизнь? Будете также заниматься музыкой и очень долго? Или есть какие-то мечты, которые не связаны с музыкой?

Паша: Окончить университет, устроиться в жизни.

Вера: Мечтаю о многом. Главное — получить высшее образование. А вообще хочу переехать в другой город.

Корр.: Ваши ближайшие творческие планы?

Вера: В апреле в городе Хабаровске будет проходить вокальный конкурс «Студенческая весна». Мы будем представлять наш университет в номинации «Авторское исполнительство».

Паша: На суд жюри мы представим наши собственные произведения. Помимо этого у нас концерты в университете и на сценах города.

Корр.: Спасибо Вам за приятную беседу. Желаю успехов!!!

Лена Кротких

А модель!

Из сотен женских профессий существует одна из самых прекрасных — модель! Сегодня у нас в гостях именно такой человек Зоя Адамова.

— Здравствуйте, Зоя. Расскажите, пожалуйста, как Вы стали моделью?

— Мне было 16 лет, когда мама привела меня в модельное агентство. Там меня учили, как правильно делать макияж, красиво ходить, актерскому мастерству, что самое главное. Ведь модель должна уметь быть разной, быстро меняться. Меня учили быть раскрепощенной.

— Какими качествами, помимо внешних данных, должна обладать девушка, чтобы стать моделью?

— Внешние данные играют немаловажную роль, я бы даже сказала, самую главную. Но не каждая девушка с незаурядной внешностью обладает харизмой. У меня очень маленький рост для модели, но все же я модель. Главное — это желание и уверенность в себе, умение подать себя.

— Скажите, а в чем заключается работа модели? Понятно — по-

диумы, показы, фотосессии. А что остается за кадром?

— Многие думают, что работа модели — это съемки и показы, но для того, чтобы получить эту работу, нужно пройти кастинг. Работа модели и заключается в походах на кастинги. В Европе тебе дают карту города, проездной билет на метро и тяжелый бук с фотографиями, так же нужно при себе иметь туфли на высоком каблуке. С большой тяжелой сумкой и с картой в руках ты продвигаешься с одного края города на другой, не успевая перекусить и отдохнуть. И при этом, приходя на кастинг, ты должна выглядеть на все сто, улыбаться, шутить, быть вежливой и быстрой, т.к. нужно еще успеть посетить кучу других кастингов в разных концах города.

Туфли приходится надевать прямо на улице или в метро, так как если ты появишься в грязных кроссовках — это будет полный провал, клиенты обращают внимание абсолютно на всё.

В Азии проще. Там на кастинги возят на машине, возят на обед, и вообще к моделям относятся очень бережно.

— А с какого возраста можно начинать работу модели и куда обращаться?

— Если вы хотите стать моделью, то начинать надо как можно раньше, лет с 14. В нашем городе существует два модельных агентства и с недавнего времени оба этих агентства стали сотрудничать с зарубежными, можно так сказать, коллегами. Если вы готовы серьезно заняться этим бизнесом, вы должны быть готовы к выездам за границу и не только вы, но и ваши родители. Часто случается так, что агентство находит для девочки хороший контракт, тратит на нее время и деньги, делает для нее фотографии, а, в конце концов, она отказывается из-за родителей или учебы. После такого вряд ли кто станет работать с этой девочкой.

— В каких конкурсах Вы участвовали?

— Я участвовала не во многих конкурсах и вообще я их не люблю. Как можно выбрать из двадцати красивых девушек самую красивую? Мне было 16 лет, когда меня номинировали на конкурс «Лицо Сезона» показа мод Fashiontag. Это событие было для меня чуть ли не самым важным в жизни, мне так хотелось выиграть. И выиграла. Я была так счастлива, что заплакала прямо на сцене. Сразу же после того, как объявили победительницу.

— Скажите, на что следует обращать внимание при заключении контракта? Ведь не секрет, что девушка может стать жертвой нечистоплотного агентства и попасть в самую настоящую кабалу.

— При заключении контракта нужно обратить внимание на каждый пункт, многие агентства ставят свои особенные условия, при невыполнении которых с тобой просто могут разорвать контракт и отправить домой. Например, бывают и такие требования: не выщипывать самой брови, не загорать, не посещать клубы в будние дни, ночевать только в своих апартаментах. Конечно главное — это быть в форме, не пропускать кастинги и работу.

Также в контракте указывается сумма, которую вам нужно отработать и проценты, которые идут агентству. Билеты, плата за квартиру, за проездной билет, а также деньги, которые выдаются еженедельно на продукты и прочие расходы, — всё это высчитывается из денег, заработанных моделью. Чтобы не стать жертвой нечистоплотного агентства, нужно внимательно относиться ко всем мелочам, просмотреть сайт агентства (это должен быть хорошо



оформленный сайт, со множеством моделей, чем их больше, тем лучше). Взять телефоны девочек, которые там уже работали, позвонить и расспросить обо всём, что вас интересует. Главное — ваш паспорт всегда остается при вас, нормальное агентство его не забирает, также при вас остаются обратные билеты, контракт и все документы.

Вообще, даже в самом лучшем агентстве могут произойти неприятные казусы, нужно быть всегда готовой твердо сказать «НЕТ».

— Что Вам больше всего запомнилось из Ваших путешествий? Что интересного с Вами происходило?

— Немного сложный вопрос. Я никогда не забуду своих друзей из Бразилии, позитивных, веселых, таких громких и ярких. Они учили меня португальскому языку, танцевать бразильские танцы, петь на португальском. С ними никогда не соскучишься. Никогда не забуду одну модель Бруну, она не знала английского языка и постоянно объясняла мне всё жестами, и я ее понимала. Это было так забавно.

— Спасибо, Вам, Зоя, за интересную беседу. Поздравляю с Днем Рождения! И всего хорошего!



Ирина Поносова



Путешествие длиною в тысячу миль начинается с одного шага

10 сентября 2008 года на базе Психологической службы ГОУ ВПО «КНАГТУ» был создан студенческий клуб «Аспект». Я являюсь руководителем студенческого отряда добровольцев (СОД) — одного из структурных подразделений клуба, насчитывающего в настоящий момент 27 добровольцев. Отряд добровольцев создавался с целью пропаганды в молодежной среде идей добровольчества, здорового образа жизни.

В настоящий момент СОД решает следующие приоритетные задачи:

1. Формирование в молодежной среде навыков позитивного, здорового образа жизни;
2. Развитие у молодых людей самостоятельности, творчества, активной жизненной позиции, компетентности в сфере межличностного взаимодействия, доброты и отзывчивости;
3. Профилактика в молодежной среде зависимостей, асоциального поведения, агрессивности и нетерпимости;
4. Пропаганда в молодежной среде идей добровольчества.

Несмотря на интенсивное развитие молодежных общественных движений на сегодняшний день, я считаю, что их потенциал в нашем городе все еще недостаточно задействован для решения социально-значимых проблем.

Я думаю, добровольческие молодежные общественные организации играют и будут играть большую роль в формировании гражданского общества. Ведь неравнодушные люди, готовые осуществлять социально-значимую деятельность на правах добровольца, обладающие ценностным отношением к людям, государству, месту, где ты живешь, чувством справедливости и ответственности, нравственности, инициативностью, как раз и участвуют в формировании современного общества. Однако условием формирования гражданского общества является не только наличие именно таких людей, но и поддержка государства. Существует определенный социальный заказ на активную молодежь, и это мы видим во многих нормативных документах, таких как «Стратегия национального развития Российской Федерации до 2020», «Концепция федеральной целевой программы «Молодежь России» на 2011-2015 годы». Согласно этим документам, современная молодежь должна стремиться к социальной активности, здоровому образу жизни, проявлять инициативу, ориентироваться на нравственные, культурные, правовые ценности.

Сегодня общественные молодежные организации сталкиваются с рядом проблем в своей деятельности. Согласно Концепции федеральной целевой программы «Молодежь России» на 2011-2015 годы, одной из ключевых проблем общественных организаций является недостаточный уровень государственной поддержки, что ведет к очаговости и законсервированности общественных организаций в собственных учреждениях, снижает эффективность добровольческого движения в целом. Мы, как студенческий отряд добровольцев, видим необходимость решения этой проблемы, так как слабо ощущаем внимание и поддержку государства, что выражается в слабой материально-технической базе, отсутствии методической базы. Мы испытываем необходимость в мероприятиях, способствующих взаимодействию между молодежными организациями нашего города, обмену опытом, совместному планированию направлений деятельности, не только в рамках собственных учреждений, но и города, края. Нам известно о существовании ряда проектов, направленных на решение этой проблемы, что позволяет нам быть уверенными в завтрашнем дне — «Доброволец России», «Российская молодежная сеть Новый взгляд» (Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 18 декабря 2006 г. № 1760-р). Сейчас у нас есть возможность повышать свой материальный уровень, участвуя в конкурсах социальных проектов, получая гранты, однако этого не всегда достаточно. Я думаю, уровень и качество деятельности любой организации повысится бы техническое обеспечение, которое мы готовы получать на конкурсной основе, доказывая делами необходимость в подобной поддержке.

Проведенное в 2008 году исследование по заказу Агентства социальной информации в рамках программы «Укрепление общественной поддержки НКО» обозначило серьезную проблему в деятельности общественных организаций, которую и мы испытываем на себе — низкая мотивация и готовность самих добровольцев к осуществлению деятельности, связанные с размытостью представлений о сути, содержании добровольчества, с недостаточным методическим обеспечением добровольческих органи-



заций. На решение этой проблемы направлен проект по созданию российской молодежной информационной сети «Новый взгляд», описанный в вышеупомянутой Стратегии. Мы решаем проблему низкой мотивации добровольцев через привлечение молодежи к добровольческой деятельности, создавая условия для самореализации, самовыражения через интересную, значимую для них деятельность, выстраивая работу на инициативе самих членов организации и предоставляя им возможность воплощать свои идеи. Яркими примерами могут служить такие долгосрочные проекты, как «Помоги четвероногому другу», «Поделись улыбкою своей», «Подари радость детям», «Семья», «Школа администраторов». На мой взгляд, мотивированности молодежи к общественной деятельности будет способствовать информированность о деятельности и существовании других общественных организаций нашего города с возможностью общаться и сотрудничать с ними, совместно включаться в процессы поиска, создания, применения, распространения и популяризации актуальной информации, для эффективной жизни в российском обществе.

Еще одной немаловажной проблемой является низкий уровень информированности населения о существовании и деятельности общественных организаций. Исследование по заказу Агентства социальной информации,

проведенное в различных регионах нашей страны, также показало, что в среднем лишь каждый третий заявил, что слышал о таких организациях, и всего 18% опрошенных смогли назвать хотя бы одну конкретную организацию. Мы решаем эту проблему, освещая свою деятельность в СМИ: через телевидение, университетскую и городские газеты, стенд клуба, объявления о проводимых мероприятиях и акциях. На решение этой задачи также ориентирован государственный проект «Новый взгляд». Нами создан и запущен проект Телестудии студенческих новостей «Позитив», освещающей события, которые происходят в стенах университета: новости факультетов, творческих коллективов, спортивных секций, соревнований, олимпиад, студенческих объединений, в том числе и клуба.

Конечно, список существующих проблем на этом не ограничивается, ведь озвучивать проблемы не легко, так же как и предлагать «очевидные» пути решения, оставаясь при этом безучастными. Однако, я как руководитель СОД, понимаю: быть может, наши конкретные действия в настоящий момент не столь масштабны и глобальны, но это реальные шаги, которые мы делаем на пути решения этих проблем.

**Алена Иващенко,
руководитель Студенческого
Отряда Добровольцев**

КОНЦЕРТ ГРУППЫ «СПЛИН» В ХАБАРОВСКЕ



11 февраля 2010 г. в СЗК «Платинум Арена» в Хабаровске прошел концерт группы «Сплин». На концерте музыканты представили свою десятую номерную пластинку «Сигнал из космоса», которую поклонники группы ждали около двух с половиной лет, прошедших с выпуска предыдущего альбома.

Каждый новый альбом этой группы — целая эпоха, наступление которой ждут миллионы поклонников, и «Сигнал из космоса» не стал исключением. Юбилейная пластинка порадовала поклонников, во-первых, звучанием. Местами оно жёсткое,

местами мягкое и лиричное. В целом последняя пластинка тяжелее прошлых. Во-вторых, ни на одном номерном альбоме группы не было такого количества песен — в «Сигнале из космоса» их восемнадцать, каждая хороша по-своему, и ни одна из них не похожа на другие. Более того, некоторые песни, например, «Корабль ждёт!», вообще очень сильно отличаются от того, что делала «Сплин» раньше. Но в целом «Сплин» — всё та же любимая поклонниками группа, а все изменения — это естественное закономерное развитие, которое мо-

жет только радовать. Хотя пластинка получилась новаторской, она в то же время близка и понятна поклонникам коллектива. Солист группы Александр Васильев об альбоме говорит следующее: «Сигнал из Космоса» — это электронные клавиши, фантазмагоричный сюжет, вообще я этот альбом написал для своего сына. Вслушайтесь в песни, они же детские!»

Что касается поклонников из Хабаровского края, концерт для них был без преувеличения долгожданным — ожидание растянулось на семь лет! Неудивительно, что перед кон-

цертом в зале царил по-настоящему сказочная атмосфера предвкушения. А уж когда музыканты вышли на сцену, эмоции было просто невозможно сдерживать, хотелось раствориться в музыке. С первых аккордов и до конца выступления музыканты держали контакт со слушателями. Танцпол был практически заполнен фанатами, в течение всего концерта танцевавшими под любимые песни. В секторах тоже не отставали, многие ритмично пританцовывали, прямо сидя на местах, и это неудивительно — сдерживать эмоции было совершенно невозможно. А. Васильев был немногословен, лишь изредка делал замечания, но зато какие: «Мы, как можем, поддерживаем Хабаровск всегда», — на этих словах поклонники просто взорвались аплодисментами.

На концерте звучали песни из более ранних альбомов. Начав с песни «Линия жизни», «Сплин» закончил выступление на бис хитами «Орбит без сахара», «Новые люди» и «Моё сердце». Но звучали старые хиты очень необычно, благодаря новому темпу и аранжировкам. В конце песни «Гандбол» фраза «Мы все больны гандболом» вообще превратилась в «Мы все больны «Газпромом», повеселив слушателей. Даже песни из нового альбома звучали более динамично, чем в студийной записи, и зал встречал их очень тепло.

Концерт пролетел на самом деле совершенно незаметно, оставив после себя массу впечатлений и положительных эмоций. «Мы приехали, чтобы представить альбом «Сигнал из космоса». Очень полезно время от времени получить им по голове», — как выразился Александр Васильев в начале выступления. Поклонники не просто «получили по голове», но и зарядились от музыкантов радостью и позитивом. Очень хочется, чтобы такие события, как прошедший концерт, происходили в жизни Хабаровского края как можно чаще.



Елена Хусаинова

Клуб любителей журналистики

Однажды на планерке Екатерина Иващенко, главный редактор газеты «Университетская жизнь», задала корреспондентам вопрос: «О каких коллективах КНАГТУ мы будем писать в ближайший номер?». Вопрос был, конечно, загадочный, и, можно даже сказать, риторический, если бы мне в голову не пришла мысль: «А почему бы нам не написать о нашем, журналистском, коллективе?». Если вас это интересует, уважаемые читатели, в данной статье вы сможете узнать об истории формирования газеты «УЖ», выснить мнения корреспондентов по поводу их «рабочей» деятельности и получить какое-то представление о нашей нынешней редакции.

Для начала представляю вам интервью с настоящей persona grata, куратором газеты «Университетская жизнь», проректором по связям с общественностью, доктором философских наук Илей Игоревичем Докучаевым, который был, есть и будет «отцом» настоящего издания.

— **Расскажите, пожалуйста, об истории формирования газеты «Университетская жизнь».**

— Газета возникла в 2003 г. на факультете лингвистики и культурологии благодаря инициативе студентов-культурологов. Ульяна Крикливая была редактором, Алексей Ларин верстальщиком. Они выпускали газету «ФЛИК» в течение года внутри факультета в нескольких экземплярах, пока не захотели выйти на уровень университета, создав «УЖ». Но надо было решить финансовые проблемы. Попытались выпускать продаваемую газету, но это вызвало массу юридических неурядиц. В итоге «УЖ» приобрел официальный статус в декабре 2004 г. Он стал издаваться на деньги университета и рекламодателей. В Министерстве связи и коммуникаций Хабаровского края газета была зарегистрирована как региональное издание, распространяющееся в Комсомольске-на-Амуре и Амурске. Сегодня это газета Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета и Нижнеамурского университетского образовательного округа, куда входит и ряд техникумов вышеперечисленных городов. Кроме того, газета доставляется в поселки Солнечный и Ванино, а также в Николаевск-на-Амуре. Таким образом, «УЖ» имеет региональный характер в связи с тем, что и КНАГТУ вуз регионального значения.

После того, как газета была зарегистрирована, мы «выбили» в ректорате



рабочую ставку и разделили ее на две части: главного редактора и верстальщика. Однако А. Ларин уже к тому времени ушел, и его заменил Алексей Павленко. Ульяна начала работать в газете официально летом 2005 г. и проработала ровно год. К концу этого времени она вовсе ушла в работу главного редактора городской молодежной газеты «Пилот» и на «УЖ» ей времени стало не хватать. Кроме того, в качестве официальной газеты «УЖ» не мог себе позволить тот стиль, каким отличался до своей официализации, это очень мешало Ульяне найти приемлемую для руководства вуза и для себя форму выпуска газеты. Закончив в 2006 г. университет, она ушла из редакции. Но в целом это человек очень творческий, и какое-то время при ней были самые интересные выпуски: их отличал поразительный дизайн, Ульяна оригинальным образом и всесторонне описывала различные аспекты студенческой жизни... Можно сказать, что это был самый лучший период жизни «УЖа», но длился он очень недолго.

Потом я пригласил на ее место Ксению Елисееву, которая была помощницей Ульяны, она проработала тоже год, и этот период можно считать самым неудачным в истории газеты. Фактически мне самому приходилось не только обеспечивать организационные и финансовые условия существования газеты, но и редактировать ее, собирать материал и даже создавать его.

К тому времени появилась Екатерина Иващенко, в 2007 г. она стала главным редактором «УЖа». Я работаю с ней уже три года, проблем в общем нет, все очень хорошо. В первый же год мы получили приз на конференции «Студенческая весна», заняв второе

место среди студенческих газет Дальневосточного Федерального округа.

— **Как вы считаете, сильно ли изменилась газета с начальных пор ее существования, и чего ей на данный момент не хватает?**

— Газета, конечно, менялась в зависимости от того, кто являлся главным редактором. Во времена У. Крикливой, например, один из периодов был очень удачный, приближающийся, я бы сказал, к идеальному, с точки зрения требований, предъявляемых к студенческой газете: Ульяна писала рассказы о событиях университета; узнавала у деканов факультетов, что где будет происходить; корреспонденты присутствовали на различных мероприятиях; очень активно проходило взаимодействие с Профкомом студентов в лице Николая Николаевича Арабкина, и в целом это была «живая» газета об университетской жизни. Затем последовал период, когда я сам практически писал все статьи, и возникла «газета для преподавателей». Сейчас в ней присутствует голос студентов, но скорее о молодежи вообще, чем об университетской жизни. Если бы все-таки больше внимания уделялось событиям, происходящим в КНАГТУ, и корреспонденты посещали мероприятия, это было бы интереснее. Конечно, мало материалов для преподавателей, хотя у них такая же возможность писать в газету, как и у студентов.

— **Как бы Вы оценили работу Екатерины Иващенко в должности главного редактора газеты?**

— Катя очень ответственный человек, ей надо сказать «спасибо», она никогда меня не подвела, несмотря на то, что ее интересы наверняка тоже как-то менялись. Этой девушке всегда

хватало времени, чтобы делать свое дело. Мне нравятся ответственные люди, и я благодарен, что газета бесперебойно выпускается три года подряд. Именно поэтому я считаю Екатерину Иващенко лучшим редактором.

— **Однако Катя учится сейчас же на пятом курсе. Как вы думаете, что станет с газетой после ее выпуска?**

— Мы договорились, что Катя поступит в аспирантуру и еще в течение трех лет будет являться главным редактором газеты «УЖ».

— **В чем конкретно заключается ваша работа как куратора газеты?**

— Я поддерживаю связь с Комитетом Хабаровской краевой Администрации по связи и коммуникациям, выполняю лицензионные требования, предъявляемые этим комитетом к газете, занимаюсь обязательной рассылкой газет, подыскиваю рекламу, обеспечиваю финансирование и распространение номеров. По поручению ректората я к тому же публикую необходимые официальные материалы. Плюс ко всему корректирую статьи с точки зрения требований информационно-этического характера и закона о печати, то есть занимаюсь элементарной цензурой.

— **Спасибо за беседу, Илья Игоревич, до свидания.**

Также представляю вашему вниманию интервью с вышеозначенной Екатериной Иващенко, которая на данный момент является главным редактором газеты «Университетская жизнь».

— **Здравствуйтесь. Скажите, пожалуйста, с чего началась ваша журналистская карьера?**

— Чтобы ответить на этот вопрос, нужно вернуться на 5 лет назад. Моя карьера началась после того, как я пришла на 1 курс. Практически сразу же я стала активно писать для студенческой газеты. Сначала это были просто новости факультетов, но с каждым разом задача усложнялась. Самое главное — всё, что я делала, было интересным, и это доставляло мне удовольствие. Но тогда у меня даже мыслей не было о том, что я когда-то стану редактором газеты.

— Довольны ли Вы результатами собственной работы?

— Да, довольна. За всё время была проделана большая работа: начиная с дизайна газеты и заканчивая составом редакции. Но я считаю, что есть ещё очень много задач, к решению которых мы должны стремиться. На мой взгляд, результат как моей работы, так и журналистов, должны оценивать окружающие, те, кто непосредственно читает газету, которую делаем все мы вместе.

— Как бы Вы могли охарактеризовать наш журналистский коллектив?

— Когда я пришла в редакцию, в газете практически не было журналистов. Очень важным оказалось привлечь молодых активных студентов. Для этого мы ввели новые современные рубрики: о карьере, психологии взаимоотношений и другие темы, посвященные конкретным интересным явлениям или событиям. Сегодня

в редакции работают более 6 постоянных журналистов. Коллектив наш довольно сплоченный, что немаловажно для работы. Мы обсуждаем все вместе каждый выпуск номера. Стараемся с каждым разом что-то улучшить или исправить допущенные ошибки. На мой взгляд, в каждом из наших журналистов есть «изюминка».

— Расскажите о самом запоминающемся моменте Вашей профессиональной деятельности.

— Я не могу выделить какой-то один момент. Очень много всего произошло за 5 лет! Есть и смешные случаи, есть и грустные. Но невозможно забыть бессонные ночи, проведенные в редакции. Когда ты вкладываешь частичку себя, чтобы выпустить новый номер.

— Какие у Вас планы на будущее Вашей профессиональной деятельности?

— Обычно я не люблю говорить о планах на будущее. Могу сказать, что опыт, полученный за всё время работы, буду продолжать развивать.

— Что Вам дала, как человеку, работа главного редактора?

— В первую очередь я научилась работать в коллективе. Говорят, что со мной легко работать, хотя мне кажется, я довольно тяжелый начальник. Быть руководителем — это непростая задача. Как редактор я состоялась благодаря газете «УЖ». И еще большой вопрос, кто кому больше дал — я газете или она мне.

— Как Вы считаете, что Вам не хватает для «полного счастья»?

— Счастье — это не достижение желаемого, а способность наслаждаться тем, что есть. Что я и делаю!

Я попросила каждого из корреспондентов нашей редакции написать о том, почему они решили стать журналистами, чем их привлекает эта профессия, что нового для себя здесь они нашли, и нравится ли им наш коллектив. Вы знаете, это очень полезно. Мы все являемся членами нескольких групп сразу: студенчества, семьи, молодежи и т. д. Это обозначает постоянное контактирование с определенными людьми, на то оно и общество. А вот осознание себя как человека, находящегося в нужном месте в нужное время, присутствует не всегда. Наш журналистский коллектив в том виде, в каком он есть сейчас, сформировался не так давно, однако я уже могу с полной уверенностью и при поддержке своих коллег сказать, что мы дружная, творческая и работающая команда.

Самым «большим» старовером «УЖа», безусловно, является его главный редактор Екатерина Иващенко. По словам не так давно примкнувшей к нам Ирины Поносовой, она «чуткий и понимающий человек», и я не могу с ней не согласиться. Именно благодаря Кате и существуем мы: Ксения Тачалова (заместитель редактора), Елена Хусаинова, Мила Наивная, Олеся Шкирская, Елена Кротких, Ирина Поносова,

Анастасия Маслова и Александр Храпейчук. «Мы все разные, с разных курсов, разных специальностей, у нас разные цели в жизни, но мы делаем одно общее дело — мы несем информацию в люди! Это наше хобби», — пишет Мила Эн и добавляет, что мы занимаемся данным делом для души.

А только ли для души? И что это вообще такое, как это понять? Существуют ли какие-то материальные критерии, по которым можно оценивать это «для души»? По словам Ксюши, «Благодаря ей (журналистике), человек может избавиться от комплексов, научиться общаться и не бояться высказывать свое мнение».

«И только?» — удивятся некоторые, — «Да мы и без этой вашей журналистики прекрасно избавляемся от комплексов, умеем общаться и высказываем свое мнение!»

Не спорю, люди разные с различными склонностями. В качестве еще одного аргумента приведу фразу Елены Хусаиновой, чем, на ее взгляд, хороша профессия журналиста: «На самом деле работа корреспондента привлекает прежде всего своей динамичностью, постоянной сменой событий, постоянным общением с самыми разными людьми». И здесь, я уверена, вряд ли кто-то сможет не согласиться. Действительно, корреспонденты — это профессионалы, которые «формируют общественное мнение и информируют людей о текущих событиях», как написала Елена Кротких. А, следовательно, журналист всегда находится в центре основных общественных событий. «Теперь знаешь все новости университета самой первой», — пишет Ирина.

Прочитав заметки своих коллег, я без тени лжи утверждаю, дорогие читатели, что все они писали разными словами (то есть у каждого из них существует свой, индивидуальный, почерк), но, по сути дела, об одном. И все это я, пожалуй, обобщу в одной короткой, но небезызвестной фразе: «Совместный труд объединяет!».

Надеюсь, что наш дружный коллектив и в дальнейшем будет оставаться таким, каковым он существует сейчас; кроме того, мы прислушаемся к словам Ильи Игоревича и будем стараться совершенствоваться! А от тебя, уважаемый читатель, мы ждем поддержки и понимания, ведь, как призналась Ирина, «журналист — это ответственная профессия», а «написание статьи — это тяжкий труд». Пожелайте нам удачи, дорогие читатели, потому что вскоре наш коллектив примет участие в конкурсе студенческих газет Хабаровского края, а без вашей поддержки нам не обойтись!

С наилучшими пожеланиями,
Олеся Шкирская



Люди нетрадиционной ориентации

Гомосексуальность по своей природе так же ограничена, как и гетеросексуальность: идеальный человек должен обладать способностью любить как женщину, так и мужчину — человека вообще, не испытывая при этом ни страха, ни стеснения, ни обязательств.

Симона де Бовуар (французская писательница, философ, 1908—1986)

Сегодня мы поговорим именно о людях нетрадиционной ориентации. Собирая информацию по этому вопросу, я наткнулась на весьма интересную статистику. На вопрос об отношении к людям нетрадиционной сексуальной ориентации респонденты ответили следующим образом:

отношусь

- полностью положительно 8%;
- скорее положительно 26%;
- скорее отрицательно 32%;
- резко отрицательно 20%;
- затрудняюсь ответить 14%.

Хочется заметить, что в нашей стране не принято говорить о сексуальной ориентации. Люди, которых наше общество по большей части избегает и считает

отклонением от нормы, вынуждены просто прятаться. Потому что все-таки большинство относится негативно к такой форме любви. Если говорить о моем мнении, то оно неоднозначно. В США отстаивают права таких людей, на мой взгляд, не знаю, зачем. Я не противник этого, но и не фанат. Я считаю, что это нельзя придавать огласке. Личная жизнь должна оставаться личной. Я понимаю, что некоторые мальчики рождаются с женскими признаками. Но тут дело ведь не в этом, а в мировосприятии. Еще могу допустить, что мальчик, рождаясь с такими дефектами, в подростковом возрасте испытывает большой дискомфорт и ищет таких людей в обществе, среди которых он

чувствует себя свободно. Аналогично девушка, рожденная с преобладанием мужского начала. Но никак не могу уложить в своей голове, что движет людьми уже в зрелом возрасте, когда они меняют ориентацию. Конечно, нетрадиционная любовь — это против природы, как ни крути, даже в таких парах, кто-то играет роль «девочки», а кто-то роль «мальчика». И надо сказать, я общалась с молодым человеком, назову его ИКС, дабы никого не обидеть случайно. И я поняла одну простую вещь, что хоть и любовь у них однополая, но они понимают во взаимоотношениях полов больше чем кто-либо. Между всем прочим, любой человек нетрадиционной ориентации может по-

мочь и с методами соблазнения любой девушки или парня, ведь они, как никто другой, знают различные штучки и уловки в отношениях. Их запасу знаний в личных отношениях может позавидовать заправская соблазнительница и отъявленный Дон Жуан. Ведь именно такие люди пытаются понять психологию партнера, чего часто не хватает гетеросексуальным парам. Но почему-то никто не берет их слова во внимание.

И вот я пытаюсь объяснить свое двойное отношение к таким людям. Например, до детей я бы таких людей не допустила. Может, это предрассудки, но это мое мнение. Я считаю, что маленький ребенок или подросток — еще несформировавшаяся личность и общение с людьми нетрадиционной ориентации может плохо отразиться на неустойчивой психике ребенка. И политику в США я не понимаю, когда мало того, что однополым людям разрешили браки, так еще и детей разрешают усыновлять или удочерять! И простите за вопрос. Что вырастит из этих детей? Мне не понятно! Уже сам факт, мне кажется, будет смущать ребенка, что у него две мамы или два папы. Об остальном ничего плохого сказать не могу. Даже более, история знает много очень талантливых людей, таких как Элтон Джон или Фредди Меркьюри, которые придерживались нетрадиционной сексуальной ориентации.

Хочу сказать, даже если Вы не можете принять такой вид любви, то будьте, по крайней мере, терпимы к необычным людям. И задумайтесь над вопросами более глобальными. Если Вы хотите общаться с тем или иным человеком, то Вы не посмотрите на его ориентацию, Вам не будет это так важно. Все мы равны, и если начинается дискриминация по любым признакам, то задумайтесь, у любого человека найдется такое качество, по которому его можно осудить и сделать изгоем!

Ксюша

Хотя мы и не разделяем высказанное в статье идей дискриминационного характера, мы решились опубликовать этот материал, исходя из того, что представленное здесь мнение является весьма характерным, причем именно в своей противоречивости, ведь Ксюша по ряду социальных прав сексуальных меньшинств (возможность заявлять о себе, вступать в брак, воспитывать детей) вполне допускает ту самую дискриминацию, которую осуждает в конце статьи. Нельзя сказать А, не сказать Б. Так что придется выбрать: или дискриминация, или полное признание одинаковых социальных прав для лиц любой сексуальной ориентации.

Редакция газеты УЖ



я голову шла, опустив,
отдав себя на растерзанье,
я поняла, любовь — это миф,
а боль — мне наказание.
я хотела помочь народу,
никто не понял меня.
я хотела отдать свободу
за любовь, за тебя, для тебя...
ты не принял такого подарка,
и опять по миру одна
я хожу, и влюбленный Петрарка
звучит в душе у меня.

Ксения Тачалова

Повод познакомиться

Восемь часов, десять минут; через пять минут начинается пара. Три симпатичные девушки вышли из автобуса и направляются к университету. За оградой университета их встречают милостивые парни с улыбкой на лице. Желают познакомиться? Парни вежливо просят их предъявить документы и усаживают в свой авто. Конечно, это авто-ДПС. И основная цель этих парней, конечно, не познакомиться, а оштрафовать и девушек, и тех, кто следует их примеру. Понятно, что у кого-то строгие преподаватели, опаздывать не разрешают. Вот и торопятся студенты на уроки, забывая о правилах дорожной безопасности, переходя дорогу в неположенном месте. А ведь многие и не знают, что в этом месте (в районе автобусных остановок) несколько лет назад были сбиты насмерть сразу несколько человек. И об этом сообщает баннер, расположенный у дороги напротив университета. Так и хочется сказать студентам: «Не переходите дорогу там, где не надо, это опасно!» или «Не перехо-

дите, потому что... за забором ДПС?». Как решить эту проблему? Ведь каждый день люди подвергаются опасности. Вроде в этом месте переходить дорогу нельзя уже очень давно, но люди все равно переходят. Может быть, все-таки уж лучше разрешить (нанести разметку пешеходный переход)? Если не так, то как? Может ужесточить? Поднять штраф за переход в неположенном месте еще в несколько раз? Ведь штрафуют в этом месте чаще всего студентов, а у них, как известно, денег «куры не клюют». Или принять этот факт как еще один повод отчисления из университета? Мне кажется, что последние два варианта наиболее приемлемы для руководящих органов, а заниматься разметкой — за нанесение еще надо деньги платить — вряд ли кто будет. И кто бы по этому поводу чего не говорил, «а воз и ныне там». До сих пор студенты подвергают себя опасности, решив поскорее добраться до университета.

Николай Арабкин



Один... еще один... потом еще один...

Учась в техникуме, наша группа проходила практику в мастерских родного учебного заведения. Группу разбили на две подгруппы, одни работали на станках, другие у верстаков с напильниками. У нас было две девчонки, но они не проходили практику, не помню почему. Но технику безопасности проходили все.

На первом же занятии по охране труда мне врезался в память случай, рассказанный мастером. Он повествовал нам об этом в назидание, чтоб мы неукоснительно, выполняли требования техники безопасности.

«Головной убор при работе за станком, необходим, - начал он, - особенно тем, у кого длинные волосы! Потому что я сам видел, как одна девушка,

работая на сверлильном станке без головного убора, стояла неподалеку от крутящегося сверла, и все бы ничего, если бы кто-то не вошел в помещение. Открылась дверь, образовался сквозняк, и ветром волосок девочки попал на крутящееся сверло. Но к этому волосу был прилеплен еще один волос, ко второму третий и т.д. И таким образом за доли секунд на сверло намоталось больше половины волос девочки, а такое количество уже просто так не оборвешь. Мощный станок даже не почувствовал, что на рабочую часть что-то намоталось и мешало крутиться. Он продолжал делать свое дело в обычном режиме. Девочка в панике забыла не только, где находится кнопка «ВЫКЛ», но и вообще о её существо-

вании. На то, чтобы отреагировать, отводилось не более двух секунд, а этого естественно мало. Девочка даже не кричала, а только успела громко пискнуть. Скальп наматался на сверло, а девочка, лишенная большей части кожи головы и волос, замертво рухнула подле станка, истекая кровью. Ни один крем от морщин не сделал бы такого: кожа лица подтянулась кверху так сильно, что верхняя губа почти залезла на нос, оголив, верхние зубы и десна, ноздри увеличились и дотянулись почти до глаз, а верхние веки подтянулись кверху так, что нижние смогли собой полностью закрыть глаза. Скальп продолжал вращаться на сверле, разбрызгивая в стороны кровь девочки. Если бы все могли учиться на своих ошиб-

ках, то эта девочка в следующий раз обязательно одела бы головной убор. А так: ей как смогли, пришили скальп, и несли ее в свадебном платье вперед ногами».

Из услышанного я для себя лично сделал такие выводы: первый — безусловно соблюдать технику безопасности, а второй - вот оказывается, что может сделать всего один волос, если его поддержат такие же, как он!

Другими словами, это обновленная интерпретация примера с веником: «по одному прутику веник легко переломать, а когда прутья все вместе?»

Так, давайте же, и мы будем как прутья в венике! И не позволим нас делить и ссорить!!!

Николай Арабкин

Завтрашний пожар

Я лет пять назад закончил институт и уже работаю. Возвращаясь как-то домой с работы, проходя по улице частного сектора, увидел поодаль дым. Влекомый любопытством, я направился в его сторону. Подойдя ближе, я увидел, что из крыши деревянного дома валит густой черно-серый дым, огня не было видно. Дом стоял от дороги метрах в пятнадцать за метровым

штaketником. Вокруг была вечерняя тишина, и лишь редкий лай собак и пенье птиц нарушали ее. Дым шел беззвучно. Единственный зевач в лице меня стоял на дороге и наблюдал за происходящим. Постоять в одиночестве мне довелось не долго. Минут через пять количество зевач увеличилось еще на два человека. Это были парень с девушкой. Затем ещё появи-

лись какие-то прохожие, их всех привлекал дым, который уже превратился в темный столб из густых клубов, уходящих высоко в небо. Когда наблюдателей скопилось достаточно много, у кого-то из массы вырвался вопрос вслух, как бы в никуда, нарушивший тишину: «А люди в доме есть?» Никто не торопился ответить. Но все же после значительной паузы прозвучал ответ,

такой же отрешенный: «... Не знаю...»

Шло время. Изменялось лишь количество зевач, да толщина и высота дыма. Вдруг в самом дальнем от входа окне что-то зашевелилось. Публика оживилась. Все внимание привлекло к себе это непонятное шевеление. Через пару минут на подоконнике этого окна в полный рост появился мальчуган лет трех-четырёх в одних носках.

Он стоял, прижав ладони к стеклам, и смотрел спокойным взглядом на зевак, изредка гримасничая и улыбаясь. Из толпы были слышны разные возгласы удивления, смешки. Кто-то из толпы сказал: «надо вытащить пацана». Через паузу послышалось: «...ага...». Еще через паузу: «...надо разбить стекло и он вылезет...». «...Ага...» — послышалось вновь спустя время. И вот в окно полетел камень, но угодил в соседнее.

Стекло разбилось, полетели осколки в разные стороны. Люди услышали звук, похожий на свист, — это воздух с огромной скоростью стал проникать в дом через образовавшуюся в окне дыру. Буквально через пару секунд крыша дома превратилась в огромный факел. Улица в округе нагрелась от огня так быстро, что наблюдавшие назад не попятиться, а побежали, толкая друг друга, не замечая, что кто-то упал, и по нему пробежались. Но он встал и снова присоединился к стоявшим уже на большем расстоянии зевакам, бурча под нос недовольства в адрес толпы. Никто их естественно не слышал. После того как спокойствие в рядах было восстановлено, кто-то достал телефон и... стал снимать происходящее на встроенную камеру. Подхвативших эту идею вскоре стало больше.

«А где пацан?!?» — послышался из толпы беспокойный голос. Ослепляющее пламя не давало возможности хорошо рассмотреть мальчугана. «Да... вон он. Там же!» — успокоил другой голос. А ребенку наоборот, происходящее на улице было хорошо видно, в такой-то подсветке! Все происходящее, особенно звук разбитого в соседней комнате стекла и вспышка, его сильно напугали, отчего он стал плакать. Когда он понял, что на его плач не реагируют, то он стал еще истерически кричать, изредка захлебываясь в слезах.

Дом горел. Постепенно в окнах стало видно, как языки пламени охватывали все большую площадь и овладевали всем домом. В окне, где в истерике бился мальчуган, появилось еще одно хрупкое тельце, девочка лет пяти-шести в беленькой рубашке с рукавом до локтя и темных колготках, натянутых до пупа. Она залезла на подоконник и стала призывать к помощи толпу, стоявшую возле дома. Ее крики были слышны плохо. А стоявшие на улице не особо хотели их слышать. Тогда девочка разбила окно и стала кричать с еще большей силой. Но разбитое окно лишь поспособствовало тому, что в их комнате появилось пламя, и бурчание публики стало чуть громче. Все хотели им помочь.

Видимо, стало очень жарко. И девочка, понимая, что спастись, не получится, встала позади мальчика, закрыла его собой, и все тише и тише звала

на помощь, в отличие от брата, который не умолкал. Она прижалась к нему и вцепилась в оконную раму, из которой торчали стекла. Появилась кровь. Она вытекала из маленьких ладошек девочки, текла по рукам и замочила рукава. Было видно, как огонь, быстро приближаясь, поджег русые распущенные волосы девочки. Она уже молчала и лишь сильнее прижималась к малышу. Затем стало видно, как загорелась на ней рубашонка. Девочка молчала. Всем на улице, в том числе операторам с мобильниками, стало понятно, что она мертва. Затем огонь стал ее опаливать сзади, кожа на голове съезжилась, и некогда прикрытые глаза широко раскрылись и молча смотрели на «людей», стоящих на улице. А пацан начал кричать еще сильнее, когда его стали задевать языки пламени. Но через несколько минут и он утих. Оба стали постепенно чернеть. Их тела крочило от огня, заставляя принимать невыносимые позы. Крики о помощи исчезли, и толпа затихла и перестала бурчать о том, что кого-то надо спасать. А я стоял и думал: «Вот какие люди — уроды... и ведь никто не бросился на помощь детям. И никто не спас! Ужас, какие все бездушные!» Возобновилась тишина, как до появления огня. И лишь треск горевшего дома был слышен на соседних улицах.

К месту пожара приближалась машина. Не доехав метров пятьдесят, из авто выбежал мужчина средних лет. И даже не заглушив двигатель, и не закрыв дверь, побежал к горящему дому. Подбежав ближе, он увидел, что из всех окон вылетают огромные языки пламени, а крыша полностью сгорела. Он понял, что тушить уже бесполезно, подбежал к толпе и стал кричать: «Где жена?!?! Где дети?!?!». Его всего трясло так сильно, что казалось, что он танцует под клубную музыку. Никто не отвечал. В глазах его было столько страха и горя, что казалось, что он прошел через войну и эпидемию. Он подошел к одному из зевак, взял его за грудки, потряхнул и спросил: «Где дети? Где жена?». Тот ему в ответ пожал плечами. Из толпы послышалось: «...Они в доме...». «...КАК В ДОМЕ!?!» — заступорился погорелец. «...Как... в доме?...» — хриплым голосом повторил он. «Дети сгорели, а жена, наверно, угорела» — добил его голос из толпы. «Как сгорели...?» — тихо и удрученно спросил на глазах поседевший хозяин дома. К нему подошел парень из толпы, протянул телефон и сказал: «Вот посмотри, я заснял. Они на подоконнике сгорели». Погорелец встал, зыркнул парню в глаза, взял телефон и кинул его о землю так сильно, что кусочки телефона разлетелись в разные стороны, как осколки гранаты. Мужчина взял парня за груд-



ки и, сверля взглядом, спросил: «...Заснял...?!...На подоконнике...?! Ты почему их не спас?!?!». Парень с нервозностью в голосе ответил: «...А че сразу? Вон, кого-нибудь другого спроси». Погорелец отпустил парня и направился к толпе, а вслед услышал: «Я на тебя в суд подам за причинение материального вреда. Новый мне телефон купишь!» И чуть тише добавил: «Сам же спрашивал: «Как сгорели?». Я же хотел как лучше». Погорелец выдернул из толпы еще одного, повторил процедуру захвата и прокричал ему в лицо: «Почему ты их не спас?!?!» Второй из толпы ответил: «Да я бы их все равно один не спас, остальные-то стояли». На этот же вопрос третий из толпы ответил: «А вдруг бы я сам сгорел?» Четвертый из толпы: «А мне никто не сказал, чтоб я спасал». Пятый из толпы сказал: «А что бы мне за это было?» Шестой из толпы сказал: «Сами виноваты, наверно печку неправильно топчили». У погорельца от таких ответов опустились руки, он повернулся к догорающему дому, сел на землю, и затих, устремив взгляд в никуда.

Дом догорел. Зеваки разошлись по домам. Почти все они жили в этом частном секторе только на разных улицах. И большинство в деревянных домах с печками. Жар от углей еще согревал улицу. Огонь исчез почти весь, и лишь изредка пробивался сквозь пепел маленькими вспышками. Но небольшой костерок все же оставался. Это горел потихоньку забор, постепенно подбираясь к соседнему дому, а здесь огню больше нечем было овладевать.

Наверно, многие из вас подумают: «А что, машина так и стояла открытая

и заведенная?» А кто-то задаст вопрос: «А где это видео можно увидеть?» Некоторые скажут: «Не может быть, что никто не спас детишек». «А что ж никто не вызвал пожарных?» — наверно, денег на телефоне ни у кого не оказалось, отвечу я. Всем я открою секрет: история выдуманная! Вот так! Но если все так и будет продолжаться, то такие события станут обыденными. Ведь сильно заметно, что наше общество мельчает! И зачастую слышны в жизни возгласы типа тех с пожара: «А что сразу я? А никто не спасает, и я не буду... И тому подобные». ПРИСЛУШАЙТЕСЬ!!! К самим себе ПРИСЛУШАЙТЕСЬ!!! Ведь именно из-за этих возгласов страдают... все! Да и вы страдаете, отказывая своей пассивностью в помощи ближнему. Сегодня не помогли вы, а завтра не помогут вам, скажут: «А почему я?!» Оглянитесь, дом соседа уже горит!!! А пламя потихоньку по забору подбирается к вашему дому. Кого будете звать на помощь? Соседа погорельца?

Уже сегодня наше любимое правительство, заботясь о нас, издевается над «соседями». Завтра ваша очередь!!!

Чтоб такого не произошло: ВСТАВАЙ С ТЕПЛОЙ (пока еще) ПОСТЕЛИ!!! Иди, спасай ближних, чтоб они знали, что ты не тварь. Начни с малого, поддержи народные требования своим присутствием, акции протеста против необоснованно грабительских тарифов ЖКХ, против повышения пошлин на иномарки. Не будь равнодушным, ведь это качество не присуще человеку и оно страшнее ядерной бомбы!

Николай Арабкин

На экзамене профессор задает дополнительный вопрос. Он оказался не из легких, и студент не смог на него ответить. Поразмыслив немного, он сказал профессору:

— Господин профессор, давайте лучше вместе подумаем над этим вопросом. Одна голова хорошо, а две лучше.

Во время лекции по античной литературе два студента, на которых, кроме накладных бород, абсолютно ничего не было, неожиданно ворвались в аудиторию. Один сказал:

— Посмотрите, профессор, я — Зевс.

— А я Нептун, — добавил второй, и они выскочили из аудитории под всеобщий гогот. Ко всеобщему удивлению, профессор сказал:

— Жаль, я-то надеялся увидеть Афродиту.

На семинаре студентов-педагогов:
— Для того чтобы научить детей рисовать, надо как следует набить глаз и руку...

Встречаются два студента-медика:
— Я, несомненно, сделал мою последнюю операцию как раз вовремя.
— Вовремя? Что ты хочешь этим сказать?

— Если б я ее не сделал в этот самый день, пациент поправился бы на следующий без всякой операции.

На зачете по физкультуре преподаватель спрашивает студентов:

— Что должен уметь спортивный судья? Студент:

— Свистеть!
— Молодец. Теперь второй вопрос. Шашки — летний спорт или зимний?
— Если в доме топят, то зимний, а если нет — то летний.

В медицинском институте. Профессор начинает лекцию:

— Прежде чем назвать тему се-

годняшней лекции, я хочу вспомнить случай из собственной жизни. Когда я был студентом, мне нравилась одна девушка. Нравилась она и моему другу. Она отдала предпочтение моему другу, а я остался с носом. А тот молодой человек без носа. Итак, тема сегодняшней лекции: «Сифилис и его последствия».

Профессор зоологии на занятиях:
— Сегодня мы с вами рассмотрим лягушку и узнаем, почему она квакает. У меня в кармане есть хороший экземпляр. Профессор полез в карман, достал оттуда бумажный сверток, развернул его, достал довольно помятый бутерброд с колбасой.

— Но я ведь точно помню, что съел свой бутерброд, — промолвил испуганно профессор.

Лекция по этике. Профессор:
— Молодые люди, если вы увидели, что у девушки на ягоdice нитка, вы должны сказать ей об этом как можно деликатнее. Например: «Девушка, у вас на плече нитка». Девушка глянет на плечо, потом ниже — и увидит.

Студентка тянет руку вверх:
— Профессор, а у вас на галстукe молния расстегнулась.

Встретились двое друзей. Один спрашивает:

— Куда это ты спешишь?
— На экзамен.
— А по какому предмету экзамен?
— А там скажут.

— На вашем месте я не бегал бы с лекции! — говорит профессор студенту.

— Бегали бы.
— Почему?
— Иначе не были бы на моем месте.

Одна студентка не может ответить ни на один вопрос экзаменатора. Профессор удивляется:

— Можно ли так ничего не знать?
— Простите, профессор, я думала, что экзамен завтра.

Идет экзамен. Входит студент. Профессор его спрашивает:

— По какому учебнику вы готовились к экзамену: Иванова, Петрова, Сидорова?

— Иванова, — не моргнув глазом, ответил студент.

— Идите, 2. Второй студент; тот же вопрос; по Петрову — следует ответ.

— Два. И вдруг с широкой улыбкой входит третий студент (которого предупредили двое предыдущих), и он на вопрос профессора игриво отвечает:
— По Сидорову.

— Двойка и вам, мой дорогой, учебника по этому предмету вообще нет.

На экзамене по уголовному праву.
— Можете ли вы сказать мне, что такое обман?

— Это произойдет, профессор, если вы меня завалите.

— Каким образом, объясните.
— По уголовному кодексу, обман совершает тот, кто, пользуясь незнанием другого лица, причиняет этому другому лицу ущерб.

— Как там твой новый профессор?
— Вообще-то ничего, но уж очень религиозный.

— Откуда ты взяла?
— Да когда я ему отвечаю, он всегда заламывает руки и восклицает: «О, Господи! О, Господи!»

На экзамене в мединституте профессор говорит студенту:

— Вот два скелета. Что вы можете о них сказать? Студент молчит.
— Ну, кому они могут принадлежать?

— Не знаю...
— Ну, о чем вам все время твердили все эти годы?

— Неужто Маркс и Энгельс? — ра-

дуется студент.

Студент взял билет, посмотрел на него и положил на стол. Другой билет так же посмотрел и положил. И третий билет — тоже. Потом без слов вышел. Экзаменаторы решили поставить ему двойку. Но старый профессор заявил:

— По-моему, ему можно поставить троечку.

— За что же?!
— Ну, видите, он чего-то искал... Значит, что-то он знает.

На экзамене.
— Профессор, у вас просто никудышная память! — удивляется студентка. — Вы забыли, что уже спрашивали меня в прошлом семестре, как получать хлористый свинец, и я вам ясно ответила: «Понятия не имею!»

Профессоры принимали экзамены и валерьянку. Сдавали студенты и нервы.

Студент:
— Я плохо спал, профессор. Все снилось, что я сдаю вам экзамен.

Преподаватель:
— Так вот почему у меня всю ночь болела голова!

Идет экзамен по истории. Студента спрашивают:

— Кто такой Чапаев? А он отвечает:
— Это предводитель негров.
— А почему?
— Так он же воевал против белых.

Студент выходит из аудитории. Его окружают товарищи:

— Ну, как, сдал?
— Сдал. Уж он меня топил-топил, а я выплыл. Когда об этом студенте спросили профессора, он сказал:
— Уж я его тянул, тянул, еле вытянул.

Учредитель:

ГОУВПО «КНАГТУ»

Куратор издания:

Илья Докучаев

Главный редактор:

Екатерина Иващенко

Верстка и дизайн:

Алексей Павленко

Корректор:

Наталья Худякова

Корреспонденты:Мила Наивная
Ксения Тачалова
Олеся Шкирская
Елена КроткихТираж: 1000 экз.
Объем 4 п/л.**Адрес редакции:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40; +7-914-212-49-48

E-Mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несет авторы.