



Университетская

В КНАГТУ

Жизнь

№6 (35), 2008



Туризм:
Сплав по реке (стр. 8)



Persona Grata:
Ольга Борисовна Горобец (стр. 14)



Спорт:
Девушка и карате (стр. 18)



Музыка:
Камертон (стр. 21)



PR:
Пресс-конференция
А. А. Буркова (стр. 11)



Профориентация:
Малый ССФ (стр. 6)



Мнение:
О конкурсе в КНАГТУ
(стр. 12)

...и
Многое
Другое

Слово редактора



Здравствуйте, дорогие читатели!

Вот и вышел очередной номер газеты. Мы постарались в этом номере представить вашему вниманию статьи с разной тематикой. Не забывайте, что на второй полосе мы размещаем анкету для вас, дорогие читатели. И, конечно, ждем ваших ответов! Что касается ящика для писем, то его вы можете найти в 308 аудитории в 4 корпусе. Это методический кабинет факультета культурологии, истории и связей с общественностью. Приходите, приносите письма, анкеты и пожелания! В этом месяце мы получили первые письма и анкеты. И лучшими статьями прошлого месяца стали «Япония», «Кто они, геи?», «Турслёт». Но, всё-таки, особое внимание и ажиотаж вызвала статья «Кто они, геи?». Об этом вы можете прочитать в этом номере.

Что касается новостей нашей редакции, то мы можем вам сообщить, что в скором времени появится сайт «УЖа». Разработка уже началась. И мне бы хотелось сказать спасибо тем, кто решил сотрудничать с нами.

Ещё я хотела обратиться к деканам факультетов и начальникам других подразделений университета. Если у вас есть новости или вы хотели бы разместить какую-либо информацию, то её вы можете отправить к нам на e-mail: katcom87@mail.ru или звоните +79142124948.

Екатерина Иващенко

Объявление!

Объявляем набор корреспондентов! Ждем ваших писем! Свои статьи и информацию о себе вы можете отправлять нам на e-mail: gazetauj@mail.ru

Журналисты

Ну, здравствуйте! Я студентка 1 курса социального факультета. С недавнего времени еще и корреспондент «ужика». Мне очень нравится общаться с умными и интересными людьми, извлекая из этого общения для себя и окружающих что-нибудь полезное. А вообще я, как и все девушки. Живу сегодняшним днем,

но при этом строю планы на завтра. Лечу депрессию шоколадом. И самое главное, говорю то, что думаю, но часто думаю, после того как говорю. Надеюсь последней, никак не отразится на моих статьях. Ведь писать, это не говорить, над этим можно и хорошенько подумать

Маргаритка



Учусь, работаю. В свободное время увлекаюсь наукой, рукоделием и кулинарией. Любовь к журналистике появилась в школе, тогда же, когда появилась нелюбовь к школьным сочинениям на заданные темы, ведь гораздо интереснее писать о чем думаешь ты, что переживаешь и чувствуешь, о том что захватывает тебя, а не о том сколько книг летом прочитал полностью, и что там запомнил. ВУЖ пришла недавно, грустно стало, что наша институтская газета тихо умирала. Все статьи принадлежали 2-3 авторам! Разве это дело?! Да и пора было вносить разноо-

образие. А раз я увлекаюсь рукоделием, то и писать решила об этом же. Ведь сделать мир вокруг себя ярче может каждый, просто не каждый знает, как это сделать. А так может кто-нибудь почитает мои опусы, примет на вооружение, и станет на этом свете еще чуточку ярче от света улыбок и душевного тепла! Для меня важно, чтобы мои статьи нравились читателю, заинтересовывали, увлекали. Улыбайтесь чаще, любимые читатели, ведь улыбка как зеркало — улыбнись, и ты увидишь улыбку в ответ!!

Мила Наивная



Новости факультетов

ФЯК

31 октября в актовом зале в 13:00 прошло празднование «Хеллуина», а также посвящение в первокурсники.

ЭТО

Студенты факультета принимали участие в турслете, а также в суббот-

нике, посвященном 70-летию Хабаровского края. Планируется сбор команды КВН для участия в игре «кубок ректора», готовится стенгазета.

ФКС

Студенты факультета принимали участие в турслете, и конечно же, в

субботнике. Хотелось бы отметить, что студенты факультета вернулись с практики из Хабаровска, Белоруссии, Китая.

ФЭХТ

4 октября состоялось посвящение в студенты.

Анкета читателя



Как часто Вы читаете «УЖ»?

- регулярно
- от случая к случаю
- читаю в первый раз

Как к Вам попадает газета?

- беру в своем корпусе
- беру в библиотеке
- беру у друзей и знакомых

Какие рубрики, темы, публикации Вам наиболее интересны?

Предложите новую рубрику, тему, проблему, которую вы считаете необходимым осветить в газете.

Устраивает ли Вас дизайн, подача материалов и иллюстраций в газете?

- да
- нет
- другое (укажите)

Хотели бы вы, чтобы были электронные версии газеты?:

- да
- нет

Считаете ли Вы, что в газете необходимо вводить:

- интерактивные формы взаимодействия с читателями (опросы, анкеты, тесты, и пр.)
- раздел личных объявлений (об утере документов, поздравления и т.п.)
- другое (укажите)

Хотели бы Вы стать корреспондентом газеты?

- да
- нет

Ваши пожелания и предложения редакции:

Ваш род занятий:

- студент
- преподаватель
- сотрудник
- другое (укажите)

Ваш возраст

Ваш пол: он она

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

В преддверии юбилея края Глава города награждает комсомольчан внѣшних большой вклад в социально-экономическое развитие Комсомольска-на-Амуре

16 октября в администрации города состоялась торжественная церемония награждения Главой города В. П. Михалёвым Почётными грамотами и Благодарственными письмами комсомольчан внѣшних большой вклад в социально-экономическое развитие Комсомольска-на-Амуре.

Глава города В. П. Михалёв поздравил награждённых, поблагодарил их за большой вклад в развитие города и края и пожелал им здоровья, счастья и новых трудовых успехов на благо Комсомольска-на-Амуре и Хабаровского края.

Глава города поздравил комсомольчан с юбилеем Хабаровского края

Сегодня Хабаровский край отмечает своё 70-летие. Глава Комсомольска-на-Амуре В. П. Михалёв поздравил жителей города с юбилеем края: «Уважаемые комсомольчане! Сегодня Хабаровский край отмечает свой 70-летний юбилей.

У нашего края своя особенная статья,

исполненная исторического величия судьба. Благодаря общим усилиям сильных и твёрдых духом людей Хабаровский край стал крупнейшим экономическим и культурным регионом России и занял особое место в развитии мощи страны на Дальнем Востоке. В последние годы наш край значительно укрепил свои позиции в социально-экономическом развитии, стал лидером по росту объемов промышленного производства в регионе и за его пределами. В крае высокими темпами ведется строительство, развиваются транспорт, связь, наука, образование, культура, здравоохранение. Он стал центром быстро развивающихся межрегиональных и международных связей. Здесь живут прекрасные люди, крепко и основательно стоящие на ногах, с надеждой и верой смотрящие в завтрашний день. Огромную роль в социально-экономической и культурной жизни края играет Комсомольск-на-Амуре. Город тружеников, стойких и мужественных людей—Комсомольск, символизирует лучшие достижения в высокотехнологичных и наукоёмких отраслях промышленности. Наш город не только лидирует в экономике, он растит трудолюбивую и талантливую молодёжь,

показывает высокие образцы в науке, здравоохранении, культуре и спорте. Многие наши успехи становятся возможными благодаря вниманию правительства Хабаровского края. Особые слова признательности в эти праздничные дни мы выражаем Губернатору Хабаровского края В. И. Ишаеву. Он делает всё для того, чтобы наш город рос и развивался. При непосредственной помощи Губернатора и Правительства края в этом году построен консультационно-диагностический центр, оснащённый современным оборудованием. Ввод его в эксплуатацию сделал более доступной для комсомольчан и других жителей края высокотехнологичной медицинской помощи. Сдан дом для работников этого центра. Завершён ремонт улицы Вокзальной, на участке от проспекта Первостроителей до улицы Севастопольской. Уважаемые комсомольчане! От имени администрации города, депутатов городской Думы и себя лично поздравляю Вас с 70-летием Хабаровского края! Желаю Вам крепкого здоровья и благополучия! Счастья и успеха в добрых делах на благо Хабаровского края!»

Подведены итоги конкурса «Край в лицах и датах»

20 октября, в день рождения Хабаровского края, был проведен 3 тур конкурса «Край в лицах и датах». Конкурс,

посвященный 70-летию со дня образования Хабаровского края, проводился совместно Молодежной палатой при городской Думе и отделом по делам молодежи администрации города. В конкурсе приняло участие 24 представителя школ и профессиональных учебных заведений города, 44 участника в возрасте от 12 до 30 лет. В первом туре участники отвечали на вопросы заочной викторины по истории края. Победители первого тура—учащиеся школ № 26 и 45 Ирина Повзык и Елена Потехина. Второй тур—творческий—предполагал написание эссе на тему «Хабаровский край через 10 лет». Самыми творческими работами были признаны работы Глебова Александра (профессиональное училище № 9), команды профессионального училища № 11, сестер Анастасии и Вероники Никулиных (гимназия № 45 и КнАГТУ). 3 тур—очный—был проведен в форме экспресс-викторины. Лучшими знатоками региона оказались Ирина Повзык (МОУ СОШ № 26) и Елена Викторовна Плеханова (МОУ СОШ № 8). Все участники конкурса были награждены дипломами и призами. По итогам трех туров конкурса «Край в лицах и датах» 3 место заняла Елена Потехина, 2 место—Ирина Повзык, 1 место—дружная команда сестер Никулиных.

ПЛАНЕТА КНИГ

Все мы, господа, обречены стать жертвой рекламы, ибо коллективистское чувство ответственности за свою полноценность обязывает соответствовать духу времени, то есть быть компетентным в вопросах познания его достижений. Одним из таких достижений явился фильм «Адмирал». Мы его все посмотрели, мне он не понравился. Ибо гламур редко способен продемонстрировать связь оцифрованной картинке с сюжетом, а тем более всерьез разобраться в событиях столькой сложной истории, каковой является Гражданская война в России или даже любовная драма. Сеть книжных магазинов «Огонек—Планета» предлагает Вам, уважаемые читатели, обстоятельно и со всех сторон это сделать. Для любителей фильма предлагается продолжить им любоваться в иной форме—прочитать роман, написанный по мотивам сценария, а для желающих разобраться в судьбе адмирала—прочитать серьезные исторические исследования и мемуары участников белого и революционного движения, а также великолепные романы о событиях гражданской войны и русской эмиграции. Конкурс «Имя России», о котором мы смотрим рекламные ролики по телевизору, может быть, в результате этого чтения, тоже приобретет более осмысленные результаты. Книга, предлагающая нам список таких имен, также имеется в продаже.

Толстая Е. Адмирал. —СПб.: Амфора, 2008. —431 с. (232 р.).

Гинс Г. К. Сибирь, союзники и Колчак. —М.: Айрис-Пресс, 2008. —672 с. (282 р.).

Мельгунов С. П. Трагедия адмирала Колчака. —М.: Айрис-Пресс, 2005. Кн. 1. —576 с; Кн. 2. —496 с. (383 р.).

Мельгунов С. П. Мартовские дни 1917. —М.: Айрис-Пресс, 2008. —688 с. (115 р.).

Мельгунов С. П. На путях к дворцовому перевороту. —М.: Айрис-Пресс, 2007. —272 с. (150 р.).

Краснов П. Н. От двуглавого Орла к красному знамени. —М.: Айрис-Пресс, 2005. Кн. 1. —592 с; Кн. 2. —512 с. (403 р.).

Лодыженский Ю. И. От Красного креста к борьбе с коммунистическим Интернационалом. —М.: Айрис-Пресс, 2007. —576 с. (156 р.).

Никитин Б. В. Роковые годы. —М.: Айрис-Пресс, 2007. —384 с. (136 р.).

Керенский А. Ф. Прелюдия к большевизму. —М.: Центрполиграф, 2006. —319 с. (90 р.).

Керенский А. Ф. Русская революция. —М.: Центрполиграф, 2005. —384 с. (99 р.).

Имя России. Исторический выбор 2008. —М.: АСТ, 2008. —383 с. (253 р.).

Пикуль В. С. На задворках великой империи. —М.: АСТ, 2006. Кн. 1. —544 с; Кн. 2. —544 с. (326 р.).

Пикуль В. С. Моонзунд. Миниатюры. —М.: АСТ, 2008. —512 с. (169 р.).

Боханов А. Н. Император Николай П. —М.: Русское слово, 2006. —568 с. (222 р.).

Каррер д'Анкокс Э. Николай Второй: Расстрелянная преемственность. —М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. —446 с. (223 р.).

Николай П. Дневник. —М.: Захаров, 2007. —512 с. (203 р.).

Посвящение первокурсников вообще и ФКИСО...

11 ноября, в субботу, в Доме Молодежи в 18:00 началось торжественное событие под названием «Посвящение первокурсников в студенты». Хотя мероприятие проводится каждый год (согласитесь, замечательная традиция), стоит отметить тот факт, что в этот раз на празднике впервые присутствовали некоторые деканы и заместители деканов факультетов, а именно: Анатолий Николаевич Степанов (ЭФ), Василий Васильевич Телеш (ФЭХТ), Сергей Иванович Феоктистов (ССФ) и др.

Программа «бессменных» ведущих Надежды Лазутовой и Влада Сушенского включала сначала концерт, где были показаны номера таких чудесных организаций и групп Университета, как: хореографический коллектив «Контраст», певцы вокальной студии «Камертон», рок-группа «State of mind». Кроме того, как всегда разыгрывались конкурсы, и участникам дарили призы—футболки и бейсболки с логотипами КНАГТУ.

А. Шлейков—певец из ИКП МТО предоставил зрительскому вниманию презентацию студенческого психологического клуба «Аспект» с приглашенными туда первокурсниками. Также выступала танцевальная студия «Команда по Нир-Нору» и «Others».

Мероприятие проводилось благодаря отделу организации воспитательной работы при поддержке Администрации ВУЗа, за что им большое спасибо!

Ура! Дорогие товарищи, мы можем, наконец, поздравить тех счастливиц, кто прошли «первый этап подготовки к студенческой жизни» под названием по-

священие. Первые месяцы учебы позади, но впереди еще долгожданная всеми студентами сессия, и нам остается только пожелать нашим дорогим «новичкам» удачи в дальнейшем, смелости (очень нужное, между прочим, качество) и сил, чтобы суметь сохранить равновесие.

А накануне—10 октября в 15:00 актовом зале КНАГТУ приветствовал своих гостей, которые благосклонно явились лицезреть поставленное для них чудесное представление. Гостями и участниками были студенты и преподаватели Факультета Культурологии, Истории и Связей с Обществом, однако присутствовали представители и других специальностей. Все пришли посмотреть на новые таланты... И хочется верить, они никого не разочаровали, хотя по первому впечатлению, конечно, трудно судить.

Мероприятие было открыто вступительным словом декана ФКИСО Ирины Вадимовны Коныревой, и на сцену вступили, несомненно, запомнившиеся всем зрителям Верховный судья Дон Фкисон и его зеленая спутница Царевна-Лягушка, в задачи которых входило развлекать гостей время от времени и вызывать выступлениями. Итак, первым показать свое выступление довелось первокурсникам специальности «История и архивоведение», которые выразительно прочитали слушателям стихи. Вторыми же на сцену вышли представители специальности «Связи с общественностью», разделившиеся на две части: студенты группы 5С0, назвавшие себя «Беляши», ибо



они олицетворяли собой свет, и группа 7С0—«Черныши», то есть, как вы уже, наверное, догадались, тьма. Наши цветные герои борются вот уже много лет, стремясь узнать: что же лучше—добро или зло? И для решения этого конфликта был вызван первокурсник той же специальности, который ответил, что присоединился бы к «Чернышам», потому что в войне побеждает сильнейший. Как вы думаете, можно из этого делать выводы о том, каковы наши «новенькие»?

Далее следовало выступление самих первокурсников, которые развлекли зрителей постановкой современной сказки о Золушке... Да, надо сказать, у бывших школьников есть большой потенциал и многочисленные таланты, и, что самое главное, они умеют их показывать. Молодцы, ребята! Так держать!

А мы переходим к следующим выступающим—представителям специальности «Культурология». Старшие курсы подготовили для них задание: собрать три костюма разных культур из элементов и показать небольшую сценку.

Потом началось самое интересное: на сцену вышел пират, который призвал

туда же старост первокурсников всех вышеперечисленных специальностей и заставил их распевать с ним знаменитую пиратскую песенку «Йо-хо-хо и бутылка рома!». В общем, зрителям очень это понравилось.

Теперь осталось сказать торжественное слово, для чего были приглашены заведующие кафедрами. Татьяна Алексеевна Чабанюк справедливо сказала, что пока делать выводы о том, каковы первокурсники, еще рано, и поздравить их нужно даже не с тем, что они поступили, а с новой порой в их жизни, ведь молодость—это самое счастливое и прекрасное время. А Илья Игоревич Докучаев посоветовал заниматься любимым делом, гарантирующим человеку, если не успех, то, по крайней мере, ощущение счастливо и полно прожитой жизни.

Теперь первокурсники могут впрямую считать себя частью студенческой среды, однако их ждет еще самое серьезное испытание, о котором они, конечно же, уже слышали. Но что сделать? Такова начальная фаза взрослой жизни... Удачи тебе, первокурсник!

Олеся Шкирская

Посвящение на социальном факультете

Около года назад, когда я еще училась в школе, мои старшие друзья, которые на тот момент уже удачно вступили в самостоятельное плавание по студенческой жизни, порой с упоением рассказывали о курьезных случаях, неожиданных ситуациях и иногда вспоминали свое посвящение. Если честно, то мне тогда был не совсем понятен обряд принятия в студенты. Потому, до не которых пор, для меня он оставался загадочным и неизведанным. Но все когда-то бывает впервые.

И вот, недавно Ольга—староста нашей группы напомнила нам о предстоящем посвящении. Тут же со всех сторон посыпались вопросы: «А это что?», «Как будет происходить?», «Что от нас требуется?». Решив все оргмоменты, мы приступили, к самому главному—к «визитке». Немного посоветовавшись, мы решили, что нашу специальность (а именно—социальную работу) можно смело приравнять к работе врача, потому что именно соц-

работники осуществляют самую нужную деятельность для общества.

Спустя пару дней настал день X... День посвящения в студенты на социальном факультете! В этот знаменательный день новоиспеченных первокурсников поздравляла администрация факультета и третькурсники, которые напомнили нам о том, что, настоящими студентами мы так и не стали. Эх, придется ждать до первой сессии!

Студенты нашего, ставшего уже родным, факультета проводили различные конкурсы, выступали со сценками и поздравлениями. Ну и мы не отставали. К этому мероприятию наш курс подошел творчески: кто-то пел, кто-то плясал. Несмотря на то, что погода в этот торжественный день не баловала нас своим теплом, это не испортило нашего праздничного настроения.

А настроение первокурсников действительно было праздничным. В этот

день мы чувствовали себя почетными гостями мероприятия. Ведь декан факультета—Элеонора Александровна Васильченко по исконно русским традициям гостеприимства предлагала старостам хлеб с солью. Не у всех групп оказались такие старосты, как у нашей. Она не забыла и о своем коллективе, поэтому русский хлеб пробовала вся группа. После этого приятного, а самое главное, сытного момента, проходило награждение. С большой гордостью хочу сообщить о том, что наша группа 8СР заняла почетное первое место. В качестве приза Элеонора Александровна с большой радостью вручила грамоту, золотую медаль и самый важный приз—связку баранок!

Посвящение для нас оказалось первым шагом на нашем студенческом, а если быть точной, абитуриентском, пути!

Ёлка

Посвящение химиков

4 октября состоялось посвящение в студенты на химическом факультете. Активное участие в подготовке к этому мероприятию принимал второй курс. За что ему большое спасибо. Скучать не пришлось. Студентов ожидала конкурсная программа. Они разделились на три команды, но победила, конечно же, дружба. Еще каждому первокурснику на ладонь поставили печать с аббревиатурой нашего университета, и сказали: не смывать до первой сессии. Если же сотрется, не видать тебе успешной сдачи экзаменов. Но как бы это ни прискорбно звучало, печать у всех первокурсников стерлась практически на следующий же день. Ну а сбудется ли это пророчество или нет,—покажет время, а всем первокурсникам остается пожелать не расслабляться и избавиться школьного синдрома.

Ром@ШКА

СКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ ПРАЗДНУЕШЬ, И Я СКАЖУ, КТО ТЫ.

День психического здоровья отмечается с 1992 года по инициативе Всемирной федерации психического здоровья. Всемирная организация здравоохранения заявила, что в наши дни на планете существуют более 450 миллионов людей, страдающих психическими заболеваниями, а в западных странах каждый седьмой человек подвержен различным психическим заболеваниям, депрессиям и алкоголизму. Целью Дня психического здоровья является сокращение распространенности подобных расстройств. Учеными отмечено, что росту заболеваемости способствуют информационные перегрузки, политические и экономические катаклизмы в стране, а предвестниками заболеваний являются стрессы.

Современная жизнь сама по себе располагает к стрессам: изменения в жизни политической, экономической, неурядицы на работе, да и просто поездка в общественном транспорте приводят к тому, что человек со своими стрессами начинает смиряться. Стрессы стали составляющей частью жизни современного человека. Люди борются с ними, не задумываясь о том, что нужно не бороться, а не допускать их.

Профилактикой психических заболеваний являются позитивное отношение к окружающим, умение получать радость от общения с друзьями и близкими, наслаждаться красотой и уникальностью природы и искусства, умение извлекать пользу из любых ситуаций. Словом, оптимизм, здоровье, мудрость и спокойствие — залог хорошего психологического состояния.

10 октября Студенческий психологический клуб «АСПЕКТ» при поддержке Психологической службы организовали и провели небольшую акцию, посвященную Всемирному дню психического здоровья. Целью акции стало привлечение внимания студентов и сотрудников вуза к работе Психологической службы, к предлагаемым услугам, мероприятиям, тре-

нингам. Также была сделана попытка хоть чуть-чуть поднять настроение всем, кто в этот день находился в стенах университета.

Накануне праздника по всем учебным корпусам были размещены объявления, плакаты, сообщающие всю необходимую информацию о работе Психологической службы и студенческого клуба «АСПЕКТ». В праздничный день члены студенческого клуба транслировали сообщения и раздавали всем визитки и буклеты, содержанием которых являлась информация о студенческом психологическом клубе «АСПЕКТ» и о Психологической службе в целом.

10 октября студенты и сотрудники имели возможность получить небольшой сюрприз в виде позитивного высказывания-установки. В холле первого корпуса на зеркале были размещены стикеры с высказываниями под заголовком «Возьми с собой...». Надо отметить, что исчезали они с молниеносной скоростью. Это очень порадовало организаторов мероприятия.

Одним из интересных моментов акции стали позитивные высказывания, афоризмы, пословицы, которые студенты клуба разместили по учебным корпусам. Надеемся, что каждый смог найти высказывание, которое наиболее полно отражает его собственный взгляд на жизнь. Наверняка были и такие, которые побудили задуматься над собственной жизненной позицией.

Мы с пониманием отнеслись к студентам, высказавшим свое мнение, и оставившим собственный автограф в виде не очень приличных слов на листах с афоризмами. В психологии такое поведение объясняется, как неумение человеком находить приемлемые в обществе способы самовыражения, желание быть услышанным слишком велико, но сказать, в общем-то, человеку нечего. Нас радует тот факт, что тексты были прочитаны этими людьми, и к тому же отредактированы, хоть и неудачно.

В рамках проводимого мероприятия был представлен информационный материал на стенде Психологической службы. В нем были отражены исторические факты появления Всемирного дня психического здоровья, полезные советы и позитивные установки и высказывания.

Нам приятно, что мероприятие нашло отклик у многих студентов. В кабинет Психологической службы заглядывали студенты с просьбой рассказать подробнее о деятельности



службы и студенческого психологического клуба «АСПЕКТ». Список членов студенческого клуба значительно расширился.

Уважаемые студенты, двери Психологической службы всегда открыты для вас. Мы ждем не только клиентов, которым нужна поддержка, но и активных, талантливых людей, которые готовы делиться с окружающими хорошим настроением, позитивным взглядом на жизнь, опытом здорового образа жизни и мысли.

И в заключение предлагаем советы от психологов, которые помогут вам в общении и позитивном отношении к окружающим. Добрых Вам встреч и отличного настроения!

Добрые советы:

Ответственность за результат общения бери на себя. Не меня обманули, а я позволил себя обмануть, не меня спровоцировали, а я позволил себя спровоцировать, не меня разозлили, а я позволил себя разозлить. Такой подход позволяет приобретать опыт. Со временем все реже поддаешься на обман и провокации и перестаешь злиться.

Не жди, когда тебе предложат желаемое. Попроси. Правило навеяно Библией: «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам...». Нужно уметь просить! Это неплохой навык.

Не советуй! Но если хочешь посоветовать, советуй не более одного раза, далее ссылайся на некомпетентность. Но и в этом случае нельзя советовать, кем быть и с кем быть.

Простота — это признак истины. Очень точный античный афоризм.

Рви после первого скандала. В противном случае последует второй,

третий, четвертый скандал, и так до бесконечности

Хочешь, чтобы о тебе думали хорошо, отзывайся о себе плохо.

Рассказывая о себе, начинай с недостатков, рассказывая о сопернике, начинай с достоинств.

Не оправдывайся, ибо оправдание есть нападение. Подумайте сами! Человек вас критикует, он убежден, что он прав. Если вы оправдываетесь, то неосознанно называете его глупцом.

Мы предлагаем гостям те блюда, которые нравятся нам. Так и в общении: вначале приготовь себя, понравься себе, а потом предлагай себя другому.

Много сплетничают неоткровенные люди и неудачники. Понемногу сплетничают все.

В скандале виновны обе стороны. Если хоть один из партнеров умеет психологически грамотно себя вести, скандала не будет.

Старайся дышать чистым воздухом, общайся с просветленным человеком.

Общаясь с человеком, помни, что он о тебе хорошего мнения.

Ответ партнера запрограммирован в вашем вопросе. Если ответ вас не устраивает, значит, вы задали не тот вопрос.

В общении нет победителей и побежденных. Обе стороны или выигрывают, или проигрывают.

Психологи И. В. Тюрина,
Н. Л. Шантала



ВЗАИМОВЫГОДАНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО НА БЛАГО РОССИИ

Более двухсот студентов высших учебных заведений прошло этим летом производственную практику на входящем в холдинг «Сухой» Комсомольском-на-Амуре авиационном производственном объединении имени Ю. А. Гагарина».

Мы решили побеседовать с проректором Комсомольского-на-Амуре технического университета Анатолием Романовичем Куделько и узнать, что нового сегодня происходит в сотрудничестве гиганта российского авиастроения ОАО «КНААПО» и одного из крупнейших вузов Хабаровского края.

— Анатолий Романович, расскажите, каким образом происходит сотрудничество КНААПО и КНАГТУ в области подготовки специалистов?



— Есть разные точки соприкосновения. Первая—это вопросы, связанные с формированием структуры и содержанием подготовки специалистов. КНААПО достаточно активно участвует в этом, и мы соответствующим образом реагируем на их вопросы, пожелания в плане структуры подготовки тех специалистов, которые им нужны. Например «безопасность автоматизированных средств», «обработка металлов давлением». Кроме того, в Университете разработана технология «двухэтапной» подготовки, когда на первом этапе студенты обучаются в течение двух лет, на втором—в других вузах на таких специальностях, которых у нас нет, но которые востребованы в народном хозяйстве. Если нужно один-два человека в год или в несколько лет, то здесь даем базовую подготовку, а конкретной специальности они обучаются уже в московских, Санкт-петербургских вузах и в Красно-

ярске.

— Каких ещё направления сотрудничества отметите?

— Ещё одним направлением совместной с авиационным объединением деятельности является решение вопроса содержания обучения. Кого готовить? Студент, по требованию предприятий, должен обладать, например, навыками творческой деятельности. Для этого организуется обучение соответствующим дисциплинам, которые развивают творческое мышление. Есть ещё многие критерии, по которым будущий работодатель оценивает своего потенциального кандидата на вакантную должность—ОАО «КНААПО» не исключение. Выпускник должен обладать коммуникабельностью, обязательно владеть иностранным языком. Должен уметь пользоваться современны-

ми информационными технологиями, профессиональными программными продуктами и т.д. Можно долго перечислять различные требования, которые предъявляют представители промышленных предприятий к нашим выпускникам. Немаловажным является корпоративность будущего работника. Он должен чувствовать не только свою профессиональную подготовленность, но и ориентироваться в экономических, правовых аспектах деятельности предприятий и т.д. Для этих целей формируются специальные технологии по подготовке выпускников на заключительных этапах обучения. Развиваются и готовятся подобные программы обучения также совместно с КНААПО. Сейчас студент пятого-четвертого курса практически полностью работает на предприятии, получает заработную плату, решает конкретные производственные проблемы в рамках курсовых и диплом-



ных работ.

Представители предприятий участвуют в руководстве прежде всего дипломного проектирования. Ряд предприятий участвуют непосредственно в реализации образовательного процесса. Кроме того ОАО «КНААПО» сформировало три специализированных класса в разных школах Ленинского округа.

— Скажите, что представляет из себя Малый авиационный факультет?

— Мы открыли в КНАГТУ с участием авиационного объединения Малый Авиационный факультет (МАФ), который осуществляет конкурсный подбор школьников на занятия. В этой системе плотно задействована студенческая конструкторская деятельность, формируются навыки разработки различных моделей летательных аппаратов, изучаются практические, некоторые теоретические вопросы. Со школьной скамьи прививается, с одной стороны, мотивация для занятий, с другой стороны, формируется конкретная заинтересованность и желание заниматься авиацией.

Малый Авиационный Факультет—это не факультет высшего учебного заведения. Это обособленное подразделение при Самолетостроительном факультете. После учебы школьники приходят в университет и занимаются вместе со студентами разработкой различных аспектов в области авиастроения.

— Сколько студентов пришло на практику в КНААПО в этом году? Какими факультетами эти студенты?

— На практику в КНААПО пришло несколько сотен студентов с самых различных факультетов. Завод идет нам навстречу, интересуется разными аспектами обучения, много вопросов решаются с помощью специалистов предприятия.

— Расскажите о целевой подготовке будущих специалистов для КНААПО, именных стипендиях.

— Идет плановая работа. По программе целевой подготовки для КНААПО, мы принимаем порядка 50-60 человек ежегодно. Ежегодно лучшие студенты вуза получают именные стипендии авиационного предприятия. Это дополнительный стимул для

молодых людей в стремлении освоить специальность, стать грамотным, востребованным именно в Комсомольском авиационном объединении.

Сотрудничество университета и КНААПО крепнет год от года, динамично развивается. Хотел бы от имени администрации КНАГТУ поблагодарить руководство ОАО «КНААПО» за это.

Побобщавшись с Анатолием Романовичем, мы встретились со студентами, которые прошли практику на КНААПО или рассчитывают в будущем попасть в цехи отделы предприятия. Студенты Белкин и Бузуверов, обучающиеся по специальности «Технология самолетостроения», рассказали, что проходили на КНААПО производственную практику (делали прочностной расчет).

— Конечно, пойдём работать на КНААПО. Самое главное для нас сейчас—получить опыт в самолетостроении. При прохождении практики некий мы уже получили. Считаем, что обязательно будем работать по специальности. Работа на КНААПО даст возможность продвижения по карьерной лестнице. Со временем конечно, но мы себя покажем с лучшей стороны, уровень подготовки в КНАГТУ очень высок. И, разумеется, работа на таком предприятии—необходимость для всей страны в целом. Мы ведь патриоты России.

Вот какие патриоты учатся у нас в Университете. Будем надеяться, что и других студентов посещает такой же оптимизм. Остается только порадоваться и пожелать ребятам удачи в дальнейшем росте, а заводу—процветания.



Екатерина Иващенко

Попечительский совет

Предприятия и учебные заведения региона о судьбе университета

17 сентября 2008 г. в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете прошло заседание Общего собрания Попечительского совета КНАГТУ (организации, включающей наиболее крупные предприятия города и администрации районных центров, заинтересованные в развитии университета и решении собственных кадровых проблем) и Нижнеамурского университетского образовательного округа (организации, объединившей техникумы, училища и школы ряда районов нижнего Амура вокруг Технического университета с целью общего решения проблем развития кадровых проблем экономики региона, профориентационной и образовательной деятельности). На заседании присутствовали представители таких предприятий города, как ОАО «КНАПО им. Ю. А. Гагарина», ОАО «Амурметалл», ОАО «Амурлитмаш». Вел заседание председатель Попечительского совета, доктор техн. наук, профессор Виктор Иванович Меркулов, еще недавно директор нашего авиастроительного завода, а ныне — заместитель руководителя Холдинга «Сухой».

В повестку дня заседания были внесены наиболее злободневные вопросы жизни университета: итоги набора на первый курс и выделение целевых бюджетных мест для предприятий региона; требования работодателей к структуре и содержанию подготовки выпускников университета и пути удовлетворения этих требований; перспективы развития университета в свете предстоящей реформы высшего профессионального образования.

По первым двум вопросам выступил первый проректор университета Анатолий Романович Куделько.

В своем выступлении по первому вопросу он отметил повышение конкурса на инженерные специальности и высокий проходной балл абитуриентов. Также была отмечена положительная работа ОАО «Амурметалл» по отбору кандидатов на целевые бюджетные места среди выпускников средних школ и лицеев города. Было рекомендовано предприятиям, направляющим абитуриентов на целевые бюджетные места, отбор кандидатов осуществлять совместно с представителями КНАГТУ с оформлением соответствующих договоров между абитуриентами и предприятиями.

При рассмотрении второго вопроса обсуждалась проблема подготовки специалистов, отвечающих требованиям предприятий. При подведении итогов обсуждения было рекомендовано предприятиям активнее и более предметно участвовать в формировании структуры и содержания программ подготовки специалистов, совместно с выпускающими кафедрами КНАГТУ и университетом в целом, а также — научно-техническим советам и/или советам директоров предприятий рассмотреть требования служб

предприятий к структуре и содержанию подготовки выпускников университета и сформировать конкретные предложения, направленные на совершенствование и повышение качества выпускников КНАГТУ.

По третьему вопросу выступил ректор университета Анатолий Михайлович Шпилев. В своем выступлении он рассказал о тех изменениях, которые ожидают университет в свете последних постановлений правительства, касающихся деятельности бюджетных организаций, а также о тех мероприятиях, которые проводятся в университете в соответствии с этими постановлениями.

Заслушав и обсудив сообщение ректора, члены Попечительского совета пришли к единогласному мнению — одобрить работу ректората КНАГТУ по укрупнению университетского комплекса и созданию многоуровневого образовательного учреждения.

Для решения проблем подготовки специалистов в условиях перехода высшего профессионального образования на двухуровневую систему, повышения квалификации руководителей и специалистов, было поручено градообразующим предприятиям города рассмотреть вопрос о создании в городе межотраслевого (многоотраслевого) корпоративного университета с участием ГОУ ВПО «КНАГТУ», предприятий АХК «Сухой» города, ОАО «Амурметалл», ОАО «РН-Комсомольский НПЗ», ОАО «Амурский судостроительный завод», ОАО «Амурская ЭРА» и других.

Кроме этого, Попечительский совет обратился с просьбой к предприятиям АХК «Сухой» города, ОАО «Амурметалл», ОАО «РН-Комсомольский НПЗ», ОАО «Амурский судостроительный завод», ОАО «Амурская ЭРА» о получении поддержки в Объединенной авиастроительной корпорации, Министерстве промышленности РФ, Объединенной судостроительной корпорации в создании в г. Комсомольске-на-Амуре на базе ГОУ ВПО «КНАГТУ» федерального государственного научно-образовательного комплекса высшего профессионального образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет».

Повестка дня заседания Общего собрания Попечительского совета КНАГТУ и Нижнеамурского университетского образовательного округа 17 сентября 2008 г.

Итоги набора на первый курс. О выделении целевых бюджетных мест для предприятий региона в наборе на первый курс университета в 2008 году и деятельности предприятий по формированию контингента целевого набора. (Докладчики Бурков А. А., Куделько А. Р.).

Требование работодателей к структуре и содержанию подготовки выпускников университета и пути удовлетворения этих требований. (Докладчик Куделько А. Р.).

Перспективы развития университета в свете предстоящей реформы высшего профессионального образования. (Докладчик Шпилев А. М.).
Разное.

РЕШЕНИЕ

заседания Общего собрания Попечительского совета КНАГТУ и Нижнеамурского университетского образовательного округа от 17.09.2008 г.

1 Заслушав и обсудив сообщение первого проректора КНАГТУ Куделько А. Р. «Итоги набора на первый курс. О выделении целевых бюджетных мест для предприятий региона в наборе на первый курс университета в 2008 году и деятельности предприятий по формированию контингента целевого набора», совет постановил:

Информацию Куделько А. Р. об итогах набора на 1 курс университета и о выделении целевых бюджетных мест для предприятий и организаций региона при поступлении абитуриентов на первый курс университета в 2008 году принять к сведению.

Председателям предметных комиссий до конца 2008 года организовать подготовку и проведение семинаров-совещаний с учителями соответствующих предметов школ г. Комсомольска-на-Амуре, Комсомольского, Амурского и Солнечного районов с обсуждением итогов сдачи вступительных испытаний выпускниками школ города и районов.

Деканам факультетов продолжить взаимодействие с техникумами города в части представления их выпускникам образовательных услуг в сокращенные сроки обучения.

Отметить как положительную, работу ОАО «Амурметалл» по отбору кандидатов на целевые бюджетные места среди выпускников средних школ и лицеев города.

Рекомендовать предприятиям, направляющим абитуриентов на целевые бюджетные места, отбор кандидатов осуществлять совместно с представителями КНАГТУ с оформлением соответствующих договоров между абитуриентами и предприятиями.

Обратить внимание руководителей предприятий на то, что количество направленных кандидатов на целевые бюджетные места должно составлять 1,2 на одно выделенное место.

2 Заслушав и обсудив сообщение первого проректора КНАГТУ Куделько А. Р. «Требование работодателей к структуре и содержанию подготовки выпускников университета и пути удовлетворения этих требований», совет постановил:

Информацию Куделько А. Р. принять к сведению.

Рекомендовать предприятиям активнее и более предметно участвовать в формировании структуры и содержания программ подготовки специалистов с

выпускающими кафедрами КНАГТУ и университетом в целом.

2.3 Предложить научно-техническим советам и/или советам директоров, другим межподразделенческим структурам предприятий рассмотреть требования служб предприятий и организаций к структуре и содержанию подготовки выпускников университета с формированием конкретных предложений, направленных на совершенствование и повышение качества выпускников КНАГТУ.

3 Заслушав и обсудив сообщение ректора КНАГТУ Шпилева А. М. «Перспективы развития университета в свете предстоящей реформы высшего профессионального образования», совет постановил:

3.1 Информацию Шпилева А. М. принять к сведению.

Одобрить работу ректората КНАГТУ по укрупнению университетского комплекса и созданию многоуровневого образовательного учреждения.

Одобрить решение Ученого совета КНАГТУ по переходу университета в статус автономного учреждения.

Для решения проблем подготовки специалистов в условиях перехода высшего профессионального образования на двухуровневую систему, повышения квалификации руководителей и специалистов, градообразующим предприятиям города рассмотреть вопрос о создании в городе межотраслевого (многоотраслевого) корпоративного университета с участием ГОУ ВПО «КНАГТУ», предприятий АХК «Сухой» города, ОАО «Амурметалл», ОАО «РН-Комсомольский НПЗ», ОАО «Амурский судостроительный завод», ОАО «Амурская ЭРА» и других.

Просить предприятия АХК «Сухой» города, ОАО «Амурметалл», ОАО «РН-Комсомольский НПЗ», ОАО «Амурский судостроительный завод», ОАО «Амурская ЭРА» обратиться соответственно в Объединенную авиастроительную корпорацию, Министерство промышленности РФ, Объединенную судостроительную корпорацию для получения поддержки о создании в г. Комсомольске-на-Амуре на базе ГОУ ВПО «КНАГТУ» федерального государственного научно-образовательного комплекса высшего профессионального образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет».

Председатель Попечительского совета, доктор техн. наук, профессор В. И. Меркулов
Секретарь Попечительского совета КНАГТУ, доктор техн. наук, профессор С. И. Феоктистов
Исполнительный директор Нижнеамурского университетского образовательного округа доктор техн. наук, профессор А. А. Бурков

СЕКЦИЯ ТУРИСТОВ: «СПЛАВ ПО РЕКЕ»

Иногда очень хочется вырваться из надоевшего города и отправиться в какое-нибудь путешествие, вслед за приключениями и романтикой. Так почему бы и нет? Взять, да и уехать автостопом или просто собраться на недельку—другую в практически нетронутые людьми места, отдохнуть, полюбоваться чудесной природой... Именно в такой сказке оказались участники туристической секции «Пилигрим» КИАГТУ летом, о чем вы сможете прочитать ниже.

20.07.08

Поездом, сообщением Комсомольск—Н. Уграл, который отправляется в 20.25 по местному времени, мы уезжаем до станции Сулук. Стоимость проезда в общем вагоне составила 298,3 рубля.

21.07.08

В 7.01 по местному времени поезд прибыл на станцию Сулук. Стоянка 5 минут.

Потому как машины не было, то решили сварить чай и сделать завтрак с перекусом.

Костер разложили на берегу реки Эгоно, которая находится метров на 200 южнее железнодорожных путей. На берегу реки достаточно много дров для обустройства бивуака. Завтрак состоялся в 8.30, после которого руководитель экскурсии и его заместитель сходили в администрацию сельского поселения и договорились с главой о заброске машины к месту начала сплава—в поселок бывшей В-Урмийской ГРП.

В 11.22 прибыла машина «Урал» с будкой, и мы начали грузить свою поклажу. В 11.38 машина направилась к началу маршрута.

Во время проезда вдоль реки Урми было заметно, что уровень воды в реке низкий и прохождение перекатов будет затруднено. Исходя из этого, решили маршрут начать на 30 км ниже поселка ГРП с устья правого притока Урми, реки Кадагачи-Макит (Балтерпо).

Время движения до устья р. Кадагачи-Макит составило 3 часа 44 минуты. По дороге делали остановки на перевале (р. Лака Урмийская—Кл. Онкоечи-Макит) и на Михайловском прижмие (хороший вид на фоне долины реки Урми).

На устье реки Кадагачи-Макит прибыли в 15.50.

На косе у старого зимовья оказалось много дров, мелкой гальки—обустройство бивуака не составило труда.

Было решено в этот день начать готовить катамараны к сборке и собираться к ночлегу, рыбачить и наслаждаться окружающей природой. Гуляя по дороге, мы

нашли грибы, кусты жимолости, голубики и шиповника. На другой стороне дороги обнаружили новую избу охотника, в которой сможет переночевать не более 6-ти человек. Изба крепко сложенная, с надежной крышей и печкой. Также в ней находились: посуда, растопка, некоторые продукты.

Рыба клевала из-за теплой воды вяло, и улов был невелик.

В этот же день некоторые успели провести тренировку на одной из бочек на каяке. Место тренировки понравилось.

22.07.08

Подъем был объявлен в 9.30.

Этот день мы посвятили тренировкам на каяке, рыбалке и сборке катамаранов.

В 19.35 отправились к месту новой ночевки. Русло мелкое с непроходимыми перекатами. Иногда приходилось «просачиваться» в узкие проходы. Но после того, как русло прижалось к дороге, воды стало больше и появились отдельные камни.

Но это счастье продолжалось недолго. Замыкающий катамаран отстал и порвался на металлическом уголке, который торчал из воды см. на 20 на середине русла. Разрыв был небольшой и повреждена только оболочка. Было решено двигаться дальше.

После разрыва река стала идти одним руслом, но на широких перекатах приходилось проводить кат вручную из-за малой глубины при сильном течении (3-3,5 м/сек).

Участок реки Урми у устья р. Кадагачи-Макит характеризуется большим уклоном, наличием огромных камней в русле и высокой скоростью водного потока. Иногда река делится на 2-3 рукава, образуя ниже мощную сбойку струй с косыми и пирамидальными валами высотой до 1,3 метра. Часто ниже слияния рукавов образуется шивера, насыщенная бочками и отбойными валами. Если говорить простым языком, то препятствия можно обрисовать схемой: перекат—сбойка—шивера (порог). Протяженность такого препятствия составляет не более 200 метров, но на этом промежутке река делает падение на 3-5 метра. Фарватер прослеживается слабо.

Иногда останавливаемся, чтобы можно было покататься на валах и бочках на каяке.

В 20.55 причалили к берегу большого галечного острова, напротив левого притока Урми—кл. Андреевского. Начинался дождь, поэтому пришлось устанавливать тенты.

На косе много дров, песка и следов изюбря.

В этот день у нас были 1 час 20 минут ходового времени, и мы прошли 7,5 км.

23.07.08

Подъем совершили в 8.00. Пытаемся сделать временной задел, т.к. не знаем, что дальше нас ждет. В 11.00 вся группа пошла по левому руслу, а каякер (Олег Середняков)—по правому, где оказалось, что перекат был мелким с большим уклоном и высокой скоростью водного потока (примерно 4 м/сек). На нем каякер зацепил несколько камней, но повреждений не было.

Временную остановку на перекур организовали с 11.40 до 11.55.

На этом участке река приобретает другой характер: деление на множество мелких русел, меньше камней, наличие заломов и отдельных бревен (некоторые из них перекрывают русло полностью), множество сбоек на слиянии проток, большое количество пирамидальных пульсирующих валов на сливах.

Обед был организован с 13.05 до 14.40.

Были опасные моменты, где бревно находилось на высоте 0,5 метра от воды, и вся струя уходила на нее. В результате этого в районе устья кл. Аник экипаж Сани Даниленко завис на бревне, а Оксану Поповскую выбило из катамарана. Обошлось без травм.

У устья левого притока р. Касьян, перед слиянием двух русел, в 17.05 экипаж ката «Басег» пропоров обе оболочки на подводной коряге. В результате в одно мгновение левая гондола опустошилась наполовину. Разрыв был значителен. Здесь же остановились на ремонт и ночевку.

Остановка получилась метров 30 выше устья кл. Касьян, на высоком берегу. Рядом находился горелый залом, и дров хватало. Проблемой был туалет (далеко) т.к. мы находились на острове.

Во время заката организовали фотосессию с участием туч, горы и яркого заката. Уже по темноте катамаран зашили и заклеили.

В этот день у нас было в распоряжении 4 часа 15 минут ходового времени, и мы прошли 17,5 км.

24.07.08

Подъем объявлен в 8.00.

В этот день собрались раньше и отправились со стоянки в 11.10.

Маршрут был несложным. Характерные препятствия—крупные валы на сбойке струй, обширные (до 2 м. радиусом) «поганки», водвороты.

В 12.00 остановились для подкачки катков, некоторые рыбачили. В 12.40 отправились в дальнейший путь.

Обед состоялся с 13.10 до 15.00. После обеда не смогли пройти мимо замечательного места—скала с тригунктом. Это место находится на левом бе-

регу Урми, напротив зимовья штатного охотника на кл. Онкоечи. Здесь мы были 30 минут и все время потратили на купание и фотографирование самих себя.

После этого мероприятия река снова делилась на русла, в которых нас ждали заломчики, которые проще было пройти пешком, чем на лодке. С 17.40 до 18.20 устроили перекур.

В 19.50 встали на ночлег немного ниже устья кл. Лака.

В этот день у нас было 5 часов ходового времени, и мы прошли 22,5 км.

25.07.08

Подъем объявлен в 8.00. Собрались быстро, и в 11.00—снова на воде. В этот день мы самоотверженно преодолевали бревна: где с обносом, где с переносом, с прорубанием... Все обошлось без жертв.

С 11.50 до 12.20 устроили перекур.

Русло стало шире и многоводней.

В 13.10 встали на обед. На этой косе устроили центр релаксации: прыгали с берега в воду, слушали страшные истории про раненого зверя, пытались рыбачить, изучали следы и просто отдыхали.

В 15.37 тронулись в дальнейший путь.

Русло местами бьется на узкие протоки, и в какую из них идти, решаем, советуясь только с собственным чутьем.

С 18.24 до 18.50 изобразили перекур на р. Пачан (левый приток Урми). Удивило то, что воды в реке почти не было, хотя приток очень крупный. Возможно, это результат заготовки леса в его верховьях.

Пройдя немного (километра 2), после перекуса в 19.15 становимся на ночлег.

Ходовое время на сегодняшний день составило 4 ч., 45 мин. Протяженность пути—25 км.

26.07.08

Подъем объявлен в 8.00. Отчалили в 10.47.

Ничего не предвещало беды, но при очередной попытке поймать рыбу, блесна цепляется за макушку дерева, растущего на берегу. Однако доблестный Александр, рискуя упасть в воду, спас зависшую снасть. Он был удостоен почетного права искупаться в воде в спасике.

С 12.50 до 13.23 решили устроить перекур. Опять пытались рыбачить.

В одном месте река разделилась на много проток. Кат свернул с каяком налево, но там оказался закрыт проход. Обратный путь оказался кату не под силу (встречное течение). Но с помощью проводки проблема была решена. Правая протока тоже оказалась узкая, и с корчами по берегам, но проход был. Пройдя по ней метров 300, подошли в 14.45 к слия-

нию с левой протокой. Здесь и решили устроить полудневку с баней.

На месте слияния устроили катания на спасательных жилетах через небольшие водовороты. Было интересно испытать на себе силу, которая утаскивала человека в глубину. Место было безопасным т. к. ниже находился огромный плес со спокойной водой и большой глубиной.

Баня готова уже к 23.00.

Здесь нам в сетку попались ленки, и мы изобразили из них талу. Эта стоянка находилась напротив отметки 474 м. по правому берегу.

Ходовое время на сегодняшний день составило 2 ч., 40 мин. Протяженность пути—25 км.

27.07.08

Подъем состоялся в 8.00. Собрались, позавтракали быстро и в 10.47 отчалили от дружелюбного берега.

Во время движения с 11.53 до 12.27 остановились, чтобы размяться и порыбачить.

Русло широкое, поток быстрый. Препятствий особых нет. Встретилась по левому берегу избушка охотника. Хозяина не было, хотя все вещи на месте, что указывает на его близкое присутствие.

На обед решили остановиться в 13.00 у интересного переката. Дежурные варили обед, остальные рыбачили, катались на каяке и прыгали в разных позах в слив.

Когда обед уже заканчивался, к нам подошел хозяин той избы. Он представился Шатуном и рассказал, что живет в этой избушке и смотрит за ней, что давно не было хозяина-охотника. Пшци у него хватает. А сейчас ищет пропавшую собаку. У него мы узнали, что недели 2 назад на Урми было большое наводнение, в результате чего река сильно поменяла русло, и перестала ловиться рыба. Он посоветовал перед впадением Космуни уйти в правую протоку.

В 15.17 мы закончили стоять на обеде и тронулись дальше.

Подойдя к месту развилки, про которую говорил Шатун, мы увидели, что правая протока очень узкая, а левая—широкая и спокойная. Но это спокойствие настораживало, ведь обычно такое заканчивается сплошным заломом (глушняком). Метров через 100 наши опасения подтвердились. Видно было, что русло новое и берега невыработанные. Пройти на катах здесь не получится. В 16.37 мы развернулись и без особых усилий выгреблись обратно на развилку. В правую протоку заходили в 16.50 на проводке, т. к. в ней были небольшие заломы, но расход воды был мал. После первого залама садимся на каты и метров через 150—по протоке с обширными корягами по обоим берегам, в 17.10 мы оказываемся на устье реки Космуни. Космунь—довольно крупный приток Урми, почти равен ей по размерам. Вода в нем сильно отличается от Урми. Даже камни



покрыты бурными водорослями. На слиянии Виктор Степанович Карев поймал 2 ленки. До 18.18 мы устраиваем перекус и идем дальше. Встречный ветер мешает идти, т. к. река стала еще более широкой и спокойной, ширина русла достигала 200 метров.

Пройдя километра 2, в 18.58 становимся на ночлег. Увеличилось количество кровососущих, особенно достает мокрец.

Ходовое время на сегодняшний день составило 4 часа. Протяженность пути—19 км.

28.07.08

Утром решили больше поспать, и подъем объявили в 9.00. Выходить не торопились и отчалили в 12.21. Русло местами делилось на протоки с заламами на берегах. Скорость потока невелика—примерно 2 м/сек. Во время движения встречались в русле одиночные бревна.

Обед организовали с 13.56 до 16.43.

Торопились дойти до бывшего п. Талакан.

В 19.06 остановились на галечной косе огромного острова на ночлег. В поселок не заходили, хотя с воды виден был один хороший дом. На берегу видны следы пребывания человека. Здесь вечером готовили лепешки, т. к. хлеб уже на исходе. После захода солнца интенсивно донимал мокрец и без близости костра было грустно.

Ходовое время на сегодняшний день составило 3 ч., 55 мин. Протяженность пути—25 км.

29.07.08

В 9.00 проснулись.

В 11.47 отчалили.

Характер русла не поменялся. Проблем для сплава не встречалось.

В 13.03 на берегу увидели моторную лодку и решили причалить. Оказалось, что это охотник из Талакана с сыном и другом приехали на рыбалку. Пользуясь случаем, решили расспросить их про дальнейший путь, как попасть в с. Догордон и в п. Кукан, благодаря чему мы получили много информации. В 13.30 продолжили свой путь.

Пройдя немного, устроили обед, который продлился с 13.48 до 15.37.

До ночлега торопились, т. к. небо заволокло, и сыпалась морось. По левому берегу после кл. Поворотный находятся красивые скалы. В 19.06 встали на ночлег на косе у левого прижима. Вечером пекли снова лепешки.

Ночью дождь кончился, но на юге долго сверкала молния. Можно ждать большого подъема воды, если фронт дождя пересечет долину Урми.

Ходовое время на сегодняшний день составило 5 ч., 10 мин. Протяженность пути—25 км.

30.07.08

Подъем в 9.00. Стараемся уйти раньше, пока не начался дождь. Старательно изучаем карту и ищем подход к п. Догордон. Кажется, ничего проще нет, но на месте оказывается все иначе. Видимо, во время наводнения русло реки ушло сильно вправо, и там, где мы хотели увидеть поселок, его не оказалось. В результате мы промазали на приличное расстояние, и с места причаливания нам пришлось идти 1 час до поселка через прижим. Необходимо было купить продукты и курево. Пока ходили, дежурные переправили на правый берег и стали готовить обед. Путь в поселок и обратно

заял время с 14.00 до 17.00. В поселке мы узнали у местных, что Догордон переводится как «встреча друзей».

В 17.00 прибыли в лагерь. Обед уже успел остыть. Поели быстро и в 17.50 отправились дальше.

Проходили мимо бывшего поселка Учен. От него не осталось никаких воспоминаний. Лишь остатки автодорожного моста в виде опор у поселка напоминают о нем.

После Учена подошли к правому прижиму. Там находится красивая скала. Мы не оставили ее без внимания и сделали несколько фоток. Русло реки, упираясь в этот прижим, резко поворачивает вправо.

Уже в 20.00 встали на ночлег. Впереди был виден левый прижим, до которого мы не успели дойти. Вода начала интенсивно подниматься. В 23.00 скорость подъема составила 8 см/час. Исходя из этого, в 24.00 палатку руководителя перенесли выше. Решили, что до палатки Солина вода до утра не успеет дойти.

Ходовое время на сегодняшний день составило 4 ч., 10 мин. Протяженность пути—27 км.

31.07.08

В 6.25 оказалось, что палатка Солина Вадима наполовину в воде. Спящих в ней разбудили, и переставили ее в безопасное место. Видимо, перед утром уровень воды сделал скачок, на который никто не рассчитывал. Хорошо, что все каты были привязаны. В 10.30 объявили подъем. В этот день было солнечно, и поэтому все купались, тренировались на кате и каяке, кто-то просто играл в карты. Весь день по реке моторные лодки возили металл, который резали где-то ниже по течению. Вода остановила свой

подъем на место Солинской палатки и начала понемногу падать.

Одна из лодок два раза причаливала к берегу. Там находились 2 подозрительных хмыря, которые все собирались прийти ночью и пообщаться. Нам эта идея не понравилась, и мы решили не испытывать судьбу. В 20.00 снялись с места и пошли на другое, где эти типы нас не будут искать. Мимо их стоянки мы прошли незаметно. И в 21.40 зашли в протоку за островом перед правым прижимом. Но до того как попасть в протоку, случилась авария. Приставать пришлось к прибойному берегу, где была слишком высокая скорость потока. И кат Андрея Анатольевича влетел в коряги, т. к. путь ему подрезал другой кат. В результате 2 человека попали в воду, но все обошлось благополучно.

Ходовое время на сегодняшний день составило 1 ч., 40 мин. Протяженность пути - 10 км.

1.08.08

Поднялись рано в 7.30 и отчалили в

9.55. В этот день решено было дойти до п. Кукан пораньше, чтобы успеть уехать на машине до Биробиджана.

В п. Кукан прибыли в 11.30. Мы остановились в верхней части поселка сразу на слиянии проток, и до него пришлось идти километра полтора. Местные жители сказали, что ниже можно остановиться прямо напротив поселка. Но кто бы знал!

В поселке найти машину не представляло труда. Водители УАЗиков («таблетки») пообещали подъехать на берег к 14.00, но приехали немного раньше. Еще до погрузки на машины, на берег выехал вездеход и переправился на другой берег Урми. Все стояли и смотрели, как это у него получится при этом уровне воды. Зрелище было грандиозное.

В итоге, мы упаковались, загрузились на машины и отправились в сторону Биробиджана в 14.47. Все уместилось в 2 «таблетки», но было тесно, и стоило нам это удовольствие 9000 рублей.

По пути несколько раз останавливались на небольшое время.

В Биробиджан прибыли в 17.35, а в 18.00 на Хабаровск отправлялась электричка. Мы успели взять билеты на нее и погрузиться, но проводница заставила нас оплатить багаж. В последние минуты перед отправлением Олег Середняков успел взять билеты на багаж, и мы отправились в путь. Часть багажа сложили в непроходном тамбуре т. к. места в самом вагоне уже для нас не хватало. Путь до Хабаровска занял 2,5 часа.

По прибытию взяли билет на почтово-багажный поезд № 953, идущий до Сов. Гавани. Он отправлялся в 23.58. До отправления мы успели поест и отдохнуть от дороги. Перед самой посадкой начал накрапывать мелкий дождь, но это уже не пугало.

Ходовое время на сегодняшний день составило 1 ч., 35 мин. Протяженность пути - 13 км.

2.08.08

Ночью поезд долго стоял на каких-то станциях, и поэтому прибытие в Ком-

сомольск задержалось примерно на 2 часа. В город прибыли в 11.50. На станции уже ждали наши с машинами.

На этом наше путешествие закончилось. Все домой вернулись в полном составе и здоровыми. Остается ждать следующего лета, живя зимой воспоминаниями о горной реке Урми.

Олеся Шкирская выражает благодарность за предоставленный материал туристской секции «Пилигрим».



Олеся Шкирская



20 октября—это день рождения Хабаровского края! Поздравим же его, уважаемые друзья, пожелаем дальнейшего процветания, побольше светлых дней и самых прекрасных людей! Сделать наш собственный край уютнее и краше—дело молодежи, которая в нем проживает. Свою энергию, позитив и любовь направьте в правильное русло—приходите в молодежную общественную организацию «Мой край». Здесь вам будут очень рады и помогут проявить ваши потенциал и таланты.

20 октября в 16:00 в Доме Молодежи состоялась торжественная церемония, посвященная семидесятилетию Хабаровского края, на которой некоторым юным гражданам города были вручены паспорта—важные документы, визы во взрослую жизнь—Снежанной Викторной Найденовой—заместителем начальника отдела по делам молодежи администрации города.

Марина Анатольевна Исачкова—молодой руководитель организации «Мой край»—всем своим добродушием призвала ребят присоединиться к этому молодежному движению, чтобы дарить жар сердец любимой Родине.

После торжества участники вышли на улицу и запустили гелевые шарики в небо—это получилось так красиво и весело, что позитивная обстановка невольно заражала, а счастливые улыбающиеся лица радовали глаз.

Марина Анатольевна спешила убежать со своими ребятами на чаепитие, но мне удалось перехватить ее и задать несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о сегодняшнем мероприятии подробнее.

— Я являюсь руководителем Комсомольского-на-Амуре общественного движения «Мой край», и сегодня в честь семидесятилетия Хабаровского края мои ребята и я во главе организовали флэш-акцию, посвященную этому знаменательному событию, и мы запустили вверх шарики. Флэш-акция, если судить по названию,—то, что происходит буквально за две минуты. Когда в одном месте собирается как можно большее количество людей, которые совершают какое-то действие и мгновенно расходятся, словно ничего и не было. В этом и заключается английское слово «flash», то есть «вспышка».

МОЙ КРАЙ

— Как вы относитесь к тому, что на сегодняшней акции присутствовало мало людей?

— Причина в следующем: в городе Комсомольске плохо развита реклама. На нее не выделяют деньги. Особенно нам, молодым организациям, очень сложно. Мы своими силами ходим, развешиваем объявления на столбах, но это не эффективно, и, тем не менее, мы работаем. В Интернете, в «Контакте», я рассылала приглашения, и вроде 35 человек откликнулись, согласились прийти, но пришли только шесть. Однако ничего страшного, мы не отчаиваемся, мы молодые, позитивные; думаем, что о нас скоро все узнают, заговорят, так как вообще наше молодежное общественное движение существует только с июля 2008 года, поэтому надо зарабатывать, не унывать. Я считаю, сейчас молодежь лучше, чем была, допустим, лет десять назад, в смысле того, что у нее на данный момент больше возможностей. То есть кризис 91 года дал о себе знать, и детки, которые росли в то время, ни на какие общественные движения не откликнулись, ведь у них в принципе были другие, более важные проблемы. Сейчас же—и образование, и молодежная политика заработали в нашем крае, что очень радует; дают дорогу молодым людям, дабы развивать наши таланты, продвигать нашу молодежь, чем мы, в общем-то, и занимаемся.

— Как получилось, что ребята, которым вручали сегодня паспорта, присутствовали сегодня здесь?

— Мне часто задают этот вопрос. Вообще это торжественная церемония проводится ежегодно в октябре или сентябре

месяце. Тем людям, четырнадцатилетним детям, приходящим в службу вручения паспортов, говорят: «Вы, 35 человек, получаете в этом году паспорта». Может быть, больше. В этом месяце, например, получилось 35. И потом, им предлагают в торжественном виде, то есть у нас, в Доме Молодежи, получать эти паспорта. В прошлом году эта церемония проходила на паркете и была просто приурочена к тому, что «ты гражданин России»—воспитание патриотических чувств. В этом же году вручение документов, удостоверяющих личность, происходит символично: специально именно в день рождения Хабаровского края.

Ты сидишь весь день дома, не зная, чем заняться? Считаешь, что никто не видит твоих талантов? Хочешь найти себя в этой жизни? Тогда приходи в Комсомольское-на-Амуре Молодежное Общественное Движение «Мой край» и увидишь: здесь тебя ждут! Вложи частичку себя в процветание любимого края и города, подари свое тепло окружающим! Ребята из этой организации занимаются тем, чего тебе давно хотелось: участвуют во всевозможных митингах, например, на 9 мая или в день рождения Комсомольска-на-Амуре, посещают детский дом, ухаживают за могилками бывших почтенных граждан... Стань одним из этих добрых, не унывающих молодых людей и ты поймешь, что жизнь прекрасна!

Марина Анатольевна Исачкова ждет тебя в МФ ТОУ «Краевой Дом Молодежи»—проспект Мира, 2 кабинет № 6; адрес ее электронной почты: isachkova@mail.kna.ru. Приходи или пиши!!!

Олеся Шкирская

О НАБОРЕ В УНИВЕРСИТЕТ

Пректор по учебной работе БУРКОВ Александр Алексеевич дал пресс-конференцию для СМИ об итогах набора в этом году и ближайших перспективах профориентационной работы ВУЗА.

Профориентационная работа и формирование студенческого контингента в КНАГТУ осуществляется на основе научно обоснованной системы форм, методов и средств воздействия, ставящей в качестве специальной задачи изучение индивидуальных различий в способностях абитуриентов, их профессиональный отбор на специальности университета и своевременное привлечение обучающихся к получению высшего образования. Основой эффективного и качественного обеспечения жизнедеятельности университета является профориентационная работа среди учащихся средних общеобразовательных школ, профессиональных училищ, колледжей. Студенческий контингент формируется усилиями следующих подразделений вуза: кафедрами университета, приемной комиссией, лицеем, подготовительными курсами и другими подразделениями вуза, оказывающими влияние на формирование положительного имиджа университета. Задачами профориентационной работы являются изучение и прогнозирование перспектив формирования студенческого контингента вуза; пропаганда уровня образовательной деятельности вуза; конструирование системы профориентационной работы кафедр институтов и университета в целом; установление и укрепление постоянных контактов с коллективами школ, средних профессиональных учебных заведений, предприятий; отбор, подготовка и привлечение наиболее одаренных выпускников школ к обучению в КНАГТУ.

На пресс-конференции, посвященной набору в университет и перспективам профориентационной работы, которая проходила 10 октября в КНАГТУ, А. А. Бурков сказал: «На сегодняшний день наша задача — это чтобы как можно больше школьников стало нашими абитуриентами, и впоследствии студентами. Это также и задача помочь им сориентироваться в получении будущей специальности, прежде всего, с учетом нужд региона в квалифицированных кадрах. На протяжении последних лет, несмотря на демографическую проблему, наш университет набирает большое количество абитуриентов, хороших абитуриентов. Ни для кого не секрет, что борьба идет за каждого школьника. В этом году главную из задач



нашей профориентационной работы — формирование контингента наш ВУЗ успешно выполнил. Мы набрали на бюджетной основе 501 студента, а на внебюджетной — 509. Средний конкурс на бюджетные места составил — 8,7 человека на одно место. Наибольшей популярностью пользовались специальности: Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем (27,5 человек на место), Коммерция (торговое дело) (27,2 человек на место), Связи с общественностью (24,5 человек на место). Это произошло благодаря комплексной работе всех подразделений университета. Наши результаты были отмечены на всех уровнях оценки нашей работы. Каждый год в городе Хабаровске после набора абитуриентов проводится краевое итоговое совещание и наш вуз назвали среди лучших.

Профориентационная работа — это большой комплекс мероприятий, это планомерная работа, которая длится в течение года. В ближайшее время необходимо решить в ходе ее осуществления ряд проблем. То, что демографическая проблема есть и в ближайшие несколько лет еще будет

существовать, обостряет наше внимание к профориентационной работе, которую мы намерены вести более масштабно. Поэтому мы решили не ограничиваться методической работой со школами города и района в течение года. В этом направлении мы решили расширить пространство нашего влияния и приняли программу информационного освещения нашей деятельности на территории севера Хабаровского края, в Приморье и на Сахалине. Мы проводим ряд презентационных PR-мероприятий, таких, как «день открытых дверей», «день первокурсника», проводим «профориентационные рейды». Мы приняли медиа-план нашей рекламной и PR-деятельности, которым предполагается регулярное освещение жизни университета в электронных и бумажных СМИ края и города. Мы стараемся обоснованно заявить о себе в городе как о лучшем учебном заведении с высоким уровнем подготовки, большим количеством квалифицированных специалистов и хорошей материальной базой. Мы также сотрудничаем с предприятиями города и создаем профильные классы и малые факультеты. В этом учебном

году нашему вузу поддержку оказал авиастроительный завод. Был создан малый авиационный факультет при кафедре самолетостроения. Завод «Амурметалл» оказал поддержку институту «Компьютерного проектирования и машиностроительных технологий». Было выделено порядка 10 мил рублей на создание малого института металлургии. Работы уже ведутся, и мы планируем набрать школьников в этот институт уже в этом году. Другой проблемой наших вузов является снижение проходного балла, что связано с низким уровнем знаний у школьников по тем или иным предметам. Например, для нашего вуза особую опасность представляют такие предметы, как математика и физика. В связи с этим была организована «воскресная школа» для будущих абитуриентов, в которой эти предметы преподавали квалифицированные специалисты. В наших планах организация курсов повышения квалификации школьных преподавателей. Кроме всего перечисленного, при университете работает лицей для школьников, работает программа «Техникум — ВУЗ» (оказание помощи выпускникам техникума в получении высшего образования по соответствующим направлениям подготовки и специальностям). Все это ведется в рамках профориентационной работы.

К сожалению, в этом году была прекращена деятельность всех наших представительств, мы подчинились соответствующему приказу Минобрнауки. Это очень затрудняет нашу работу с регионами. На сегодняшний день наш университет имеет только один филиал в поселке Ванино, который уже успешно работает на протяжении 8 лет. Учатся в нем порядка 800 студентов. Обучение ведется по 7 специальностям. Филиал создавался в ответ на реальную потребность района, являющегося крупным портово-промышленным центром, где живет много людей, заинтересованных в получении образования без отрыва от производства и выезда из города. Преподавание ведется как местными преподавателями, так и приезжими из Комсомольска. Филиал имеет прекрасную материальную базу — большой компьютерный парк, просторное здание для ведения учебных занятий, военную кафедру.

Мы делаем все, чтобы сохранить образование в городе и чтобы наша молодежь имела все возможности для осуществления своих карьерных и жизненных планов».

Екатерина Иващенко

Техники, гуманитарии, педагоги ... К кому пойти учиться?

Этот материал является ответом на статью «Мода на образования», которая была опубликована в газете «Наш город» 27 августа 2008 г. и содержит неточные и сильно заниженные цифры вступительного конкурса на гуманитарные специальности КНАГТУ. Я хочу отметить, что цифры подачи заявлений о поступлении в КНАГТУ и цифры конкурса не являются какой-либо тайной и, начиная с 29 июня 2008 г., публикуются на сайте нашего университета — www.knastu.ru. Размещены они там и сейчас. Мне очень жаль, что корреспондент газеты К. Маковеев не обратился к этим данным, а привел в своей статье ошибочные сведения.

Но более всего мне хотелось бы высказаться по поводу мнения декана факультета истории и юриспруденции АмГПГУ Г. Говорухина о том, что для получения высшего гуманитарного образования в нашем городе лучше поступать в гуманитарный вуз, каковым является АмГПГУ, нежели в КНАГТУ.

Я думаю, Г. Говорухин немного неправ. Во-первых, АмГПГУ вряд ли можно назвать гуманитарным ВУЗом, скорее педагогическим. Ведь из 46 его специальностей 33, так или иначе, связаны с педагогикой и позволяют получить квалификации — учитель, воспитатель, педагог.

Во-вторых, описанная в предыдущей статье специальность «Юриспруденция» в АмГПГУ также является чисто педагогической и по ее окончании выпускник получает квалификацию учитель права, а вовсе не юрист. В то же время в КНАГТУ в рамках направления «Юриспруденция» дают именно юридическое высшее образование с присуждением академической степени бакалавр. Об этом господин Говорухин почему-то умолчал.

В-третьих, конкурс на гуманитарные специальности в техническом университете значительно выше, чем в педагогическом (см. таблицу). Так на специальность «Юриспруденция» конкурс в КНАГТУ был в 2,5 (!) раза выше, чем в АмГПГУ и составил 23 человека на место. А на затронутую в предыдущей статье специальность «Связи с общественностью» конкурс составил 24,5 человека на место, а не 1,5, как было ошибочно указано в статье.

В этой связи показательна ситуация

с востребованностью в техническом университете специальности «Педагогика и психология». Конкурс на эту «родную» для АмГПГУ специальность составил в техническом университете 19,5 человек на место. Но даже из тех абитуриентов, кто не прошел по конкурсу, три человека изъявили желание получить высшее педагогическое образование на платной основе именно в техническом университете. Учитывая то, что цены за обучение в КНАГТУ несколько выше, чем в АмГПГУ, можно сделать вывод, что эти люди сделали свой выбор в пользу качества образования. А оно в КНАГТУ традиционно поддерживается на хорошем уровне.

Не секрет, что качество образования напрямую зависит от квалификации преподавателей. Для сравнения приведу такие цифры: согласно официальным данным, опубликованным на Российском общеобразовательном портале www.edu.ru, на начало этого года в АмГПГУ преподавало 9 докторов наук (3,5% от общего числа преподавателей), в то же время в КНАГТУ читали лекции 54 доктора наук (11% от общего числа). Я думаю, эти цифры говорят сами за себя.

А если учесть, что количество докторов гуманитарных наук в КНАГТУ в 2 раза превышает количество докторов наук в АмГПГУ, то можно смело утверждать, что технический университет является даже более гуманитарным, чем педагогический.

В то же время, думаю, педагогическому университету достаточно сильно вредит его стремление к сугубо гуманитарной направленности (которая отражена даже в самом названии АмГПГУ), ведь наряду с другими специалистами он готовит учителей по таким точным наукам как физика и математика. Явный перекос педагогического образования в гуманитарную область привел к тому, что в последние годы школьники сдают ЕГЭ по физике и математике с очень плохими результатами. Мало того, разговоры с родителями абитуриентов показывают, что школьники боятся физики и математики, школьные учителя не донесли до них, что физика и математика — это на самом деле легко, просто и увлекательно, а школьным учителям в свою очередь не дали таких знаний в ВУЗе.



Поэтому, на мой взгляд, наилучшим сценарием развития системы образования нашего города сегодня является не размежевание ВУЗов по принципу «гуманитарный — технический», которое приводит к ненужной конкуренции и распылению сил на конкурентную борьбу, а объединение в единый городской университет, ведущий комплексную подготовку специалистов по широкому спектру специальностей.

Идея объединения АмГПГУ и КНАГТУ уже неоднократно поднималась Администрацией города, Администрацией края и была одобрена Ученым советом КНАГТУ. Но, к сожалению, любые переговоры на эту тему с АмГПГУ неизбежно заходили в тупик. Так получилось и этим летом. Вместо того чтобы вести конструктивный диалог, согласиться на объединение или дать мотивированный отказ, руководство АмГПГУ начало не совсем понятные политические маневры.

Я думаю, руководству АмГПГУ не

стоит смешивать политику и образование, нужно думать о будущем города и края. Ведь от объединения университетов выиграют все:

выиграют преподаватели, которые в зависимости от потребностей города и края смогут готовить как учителей права (на подготовку которых есть лицензия у АмГПГУ), так и бакалавров юриспруденции (по лицензии КНАГТУ), как учителей иностранного языка, так и переводчиков;

выиграют абитуриенты, которые смогут подавать документы на любую специальность гуманитарного, педагогического или технического профиля в одной приемной комиссии;

выиграют предприятия и организации города, которые получат разносторонне подготовленных специалистов, прослушавших курсы лекций у маститых профессоров объединенного преподавательского состава АмГПГУ и КНАГТУ — докторов гуманитарных, технических, педагогических и физико-математических наук.

Таблица. Востребованность специальностей КНАГТУ среди абитуриентов в 2008 году.

Наименование специальности	Кол-во бюджетных мест	Кол-во поданных заявлений		Конкурс на бюджетные места (человек на место)	Кол-во студентов поступивших на платной основе
		всего	на бюджет		
Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем	2	56	55	27,5	10
Коммерция (торговое дело)	6	163	163	27,2	21
Связи с общественностью	2	51	49	24,5	15
Юриспруденция	3	72	69	23,0	35
Организация перевозок и управление на транспорте (водном)	2	64	45	22,5	33
Менеджмент организации	7	156	155	22,1	15
Экспертиза и управление недвижимостью	4	94	87	21,8	39
Городской кадастр	6	129	127	21,2	7
Маркетинг	1	25	21	21,0	10
Дизайн архитектурной среды	2	42	41	20,5	25
Педагогика и психология	2	41	39	19,5	3
Культурология	5	91	91	18,2	6
Городское строительство и хозяйство	6	101	101	16,8	3
Государственное и муниципальное управление	4	68	67	16,8	29
Перевод и переводоведение	3	50	50	16,7	22
Безопасность жизнедеятельности в техносфере	12	180	180	15,0	15
Стандартизация и сертификация	11	156	156	14,2	1
Финансы и кредит	6	94	84	14,0	46
Оборудование нефтегазопереработки	11	152	151	13,7	15
Земельный кадастр	6	80	79	13,2	6
Информационные системы	10	123	123	12,3	2
Теория и практика межкультурной коммуникации	3	36	36	12,0	12
Прикладная информатика (в экономике)	7	82	80	11,4	9
Промышленное и гражданское строительство	8	94	90	11,3	17
Математическое обеспечение и администрирование информационных систем	10	112	112	11,2	8
Тепловые электрические станции	12	117	117	9,8	7
Социальная работа	12	113	113	9,4	5
Управление и информатика в технических системах	15	135	135	9,0	6
Историко-архивоведение	5	44	44	8,8	4
Информатика и вычислительная техника	12	100	99	8,3	8
Авиа- и ракетостроение	25	195	195	7,8	9
Машины и аппараты химических производств	11	79	79	7,2	1
Прикладная механика	10	71	71	7,1	1
Прикладная математика	12	76	76	6,3	0
Бухгалтерский учет, анализ и аудит	7	45	44	6,3	16
Материаловедение и технология новых материалов	10	63	61	6,1	2
Технология, оборудование и автоматизация машиностроительных производств	22	132	132	6,0	9
Промышленная электроника	20	116	116	5,8	7
Технологические машины и оборудование	20	109	109	5,5	0
Химическая технология и биотехнология	30	163	163	5,4	3
Кораблестроение и океанотехника	18	94	94	5,2	0
Электротехника, электромеханика и электротехнологии	42	204	204	4,9	15
Судовые энергетические установки	12	53	53	4,4	2
Бытовые машины и приборы	10	45	44	4,4	1
Бытовая радиоэлектронная аппаратура	10	42	41	4,1	1
Оборудование и технология сварочного производства	12	46	42	3,5	5
Обработка металлов давлением	20	58	57	2,9	2
Металлургия черных металлов	15	39	38	2,5	1
Всего:	501	4451	4378	8,7	509

С.В. Биленко
 доктор технических наук,
 заведующий кафедрой
 «Технология машиностроения»

Persona grata

Ольга Борисовна Горобец

Сегодня гость нашей рубрики — декан факультета Языковых коммуникаций, доктор филологических наук, профессор Ольга Борисовна Горобец. Факультет языковых коммуникаций — уникальное подразделение в нашем техническом университете. Специальности ФЯК — не мозаика, учитывающая сложившиеся изменчивые обстоятельства; ФЯК — первый профильный факультет гуманитарной специализации, созданный, прежде всего, для того, чтобы комплексно развивать лингвистическую подготовку. Но без выдающихся личностей не делается ни одно дело, даже ФЯК. Его руководитель — одна из них.

— Ольга Борисовна, наш первый вопрос — уже традиционный. Расскажите о своем биографическом начале и о путях, приведших Вас в Комсомольск.

— Родилась я в Киргизии, потому что мой отец был военным. А так он родом с Кубани, а мама — из Пензы. После его отставки мы, поэтому, и оказались в Краснодаре. Там я окончила школу и поступила в университет, на факультет Романо-германской филологии. После его окончания я приехала в Комсомольск. Моя сестра поступила в Хабаровске в медицинский и стала, во многом, причиной переселения некоторых наших родственников на Дальний Восток, в том числе и меня. В нашем вузе не было распределения, и мы сами искали работу. Мы всегда боялись распределения, а его отсутствие оказалось еще страшнее. И я обратилась за помощью к сестре. Ее знакомый работал в техническом университете Комсомольска, он и предложил мою кандидатуру заведующему кафедрой Иностранных языков Галине Терентьевне Шарлаимовой. Она согласилась, потому что у меня был красный диплом.

— Давайте теперь вернемся немного назад. Расскажите, пожалуйста, о причинах выбора Вами филологии и научной карьеры.

— Когда я оканчивала школу с золотой медалью, выбор будущей

специальности у меня был большой. Мой учитель по литературе и русскому языку посоветовала филологический факультет. Да, и сама я понимала, что технические или естественно-научные специальности — не для меня. Значит, — гуманитарные, а из них больше всего меня привлекала филология. Русский язык казался мне слишком простым занятием, и я выбрала иностранный, который учила в школе, — француз-

ский. Уже в университете немецкий стал моим вторым языком. А научная карьера... В моей жизни всегда большую роль играл долг и случай. Комсомольск — был делом случая, а аспирантура — еще и долга. Я не собиралась в аспирантуру, но моя работа обязывала меня повышать квалификацию. Хотя выбор научной карьеры и был случайным, я о нем никогда не жалела. Мой путь лишний раз доказывает, что

одаренный и умный человек может проявить себя в разных сферах человеческой деятельности. Иногда даже кажется, что если бы мне поручили сделать что-либо другое, я бы не только сделала, но на самом высшем уровне. Судьбе сопротивляться — дело неблагодарное; необходимо чувствовать ее, чтобы прожить жизнь без сломов. Были в моей жизни случаи, когда я хотела управлять своей судьбой, но именно



за это я больше всего и платила.

— **Хорошо, романская филология стала Вашей судьбой. Кто из Ваших учителей больше всего повлиял на нее в аспирантуре, и какие научные темы определили Ваши исследовательские поиски?**

— В этом выборе я действовала более самостоятельно. Аспирантуру и докторантуру я оканчивала в Санкт-Петербурге, а петербургская лингвистическая школа отличалась повышенным вниманием к истории языка. Мне она не была интересна, и долгое время ни один научный руководитель не соответствовал моим планам. Я хотела изучать стилистику. И, наконец, появился человек, который помог в этом. Евгения Михайловна Чекалина была лексикологом, но лексикология намного ближе к стилистике, чем история языка. Она очень мудро руководила мной: только хвалила и не вмешивалась, зная, что я и так человек гиперответственный, и когда чего-то не могу сделать, просто поедаю себя живьем. И я спокойно, в сроки все написала и защитила.

— **Почему между кандидатской и докторской диссертацией был у Вас такой ощутимый перерыв — 13 лет?**

— Я больше рассчитывала на успехи в другой области жизни. В докторантуру я ехать не думала очень долго, и даже сопротивлялась этому, хотя многие уговаривали. Но опять-таки случай и чувства долга привели меня туда. Там я расширила границы предмета моей кандидатской диссертации, и исследовала уже не только художественные тексты, но и научные, небольшого объема. Обнаружила я много общего в их жанровой организации. Получилась хорошая работа, которую я успешно защитила.

— **Не могу, как филолог-руссист, не задать вопрос филологу-романисту. А можно ли так хорошо изучить иностранный язык, чтобы научно заниматься им настолько же серьезно и эффективно, насколько это в состоянии сделать человек, для которого этот язык родной?**

— Некоторым даже удается создавать художественную литературу на иностранном языке, а ведь владение художественной стилистикой — верх языковедческого мастерства. Конечно, такие писатели чаще всего по происхождению или

воспитанию билингвы, как, например, Владимир Набоков. Хотя знать чужой язык настолько, насколько родной, нельзя, его можно очень хорошо выучить, причем, я не говорю об элементарных ситуациях практического диалога. Кроме того, знать язык в качестве исследователя и пользователя — не одно и то же. Для многих носителей языка настоящим пределом свободы его владения оказывается многозначный художественный текст, в котором они не в состоянии разобраться. Изучать же иноязычный художественный текст — самая нелегкая задача. Ее решение — на грани искусства и науки, оно субъективно, но ценность эта субъективность приобретает лишь тогда, когда она представлена настолько убедительно, что люди заражаются той или иной интерпретацией, а это возможно в исключительных случаях — в случаях конгениальности текста и его интерпретации. Вспомните анализ Романа Якобсона стихотворения Шарля Бодлера «Кошки». Однако именно это и облегчает научную задачу, ибо достичь вершин гениальности в искусстве интерпретации способен как носитель языка, так и иностранный его исследователь.

— **А имеется ли у такой науки практическая ценность?**

— В наш век прагматизма любая наука, не имеющая прикладного значения, обречена на провал. Поэтому я всегда искала практические выходы для своих теоретических результатов. Они вполне могут быть найдены, что и имело место быть в моем случае — в методике перевода, в практике порождения речевых дискурсов и текстов, в педагогической подготовке студентов-переводчиков и коммуникаторов. Я даже параллельно писала монографию, содержащую основные результаты моего диссертационного исследования, и учебное пособие по тем же темам. Пособие я, правда, еще не закончила, но это обязательно когда-нибудь произойдет.

— **Добившись столь значительных научных результатов, как Вы чувствуете себя в Комсомольске, где даже группу студентов-романистов не удается набрать?**

— Я вернулась в Комсомольск в силу того, о чем уже не раз говорила, — по долгу перед людьми и делом. Конечно, востребованность моя здесь как ученого оставляет желать

много лучшего. Можно даже сказать, что по профессии я не работаю и занимаюсь в Комсомольске административной деятельностью. Профессиональная же реализация требует от меня, по крайней мере, расширения пространства деятельности, то есть мобильности. И я часто выезжаю в разные города Дальнего Востока России и других ее регионов. Во всех местах тоже работать невозможно, поэтому основным городом приложения моих научных талантов является Владивосток. Крупных филологов-романистов, докторов наук очень мало и все они в европейской части России. Ясно, что в маленьком далеком городе, вроде Комсомольска, крупному специалисту зачастую очень сложно. Плюс же только один: все, что хоть как-то касается его профессиональной сферы, никак не пройдет мимо него. И я также имею дерзость думать, что голова, она и в Африке голова. Есть много интересных занятий и в Комсомольске, есть Интернет и книги, есть возможность командировок.

— **Хочется ли Вам еще что-то сделать в науке?**

— Больше всего хочется создать вокруг себя школу, коллектив единомышленников, способных на равных обсуждать самые сложные научные проблемы. Я считаю, что именно в среде научного общения возможен подлинный научный рост. Мне все мои лучшие идеи приходили в голову только в ситуациях диалога.

— **А что для Вас значит административная работа, коль скоро именно она, стала здесь основной?**

— Когда я только начинала свою карьеру декана, мне было очень тяжело. Я согласилась, как всегда, только из чувства долга перед университетом. Приходилось многому учиться, я даже думала, что совершила самый неправильный шаг в своей жизни. Но за полтора года работы я не только научилась эффективно управлять, но и полюбила администрирование, стала получать от него, хотя и не всегда, удовольствие. Оно дает мне возможность активно влиять на ход дела, строить стратегию развития целого факультета, — в мелочах я никогда не умела копаться; — оно позволяет помогать студентам и преподавателям решать их проблемы. Сейчас я уже умею расставлять акценты, и главное — у меня есть своя команда, на которую можно положиться в самые

трудные минуты. Мне нравится общаться с ней находить решение той или иной проблемы, обсуждать ее и вместе решать. Когда же еще и результат налицо, чувствуешь, что не зря ввязалась в эту непростую работу. Особенно нравится мне воспитательная ее сторона, то есть взаимодействие со студентами. Я даже и не подозревала раньше, насколько это интересно. Внеучебные контакты со студентами — очень творческое дело. А то, что я окончательно ощутила как не мое, я стараюсь поручать другим.

— **И последний вопрос. Разделяете ли Вы личную жизнь и работу, или они давно уже сплелись? А если что-то еще осталось от работы, то чем оно заполнено?**

— Я категорически их разделяю. Я из тех людей, которые считают, что как только работа стала всей твоей жизнью, значит, ты кончился. Как женщина — на все сто процентов, а как человек — на очень большую их долю. Личность многограннее функционирующего субъекта, и нельзя утратить ни одной из этих граней. Я очень люблю читать, люблю театр, кино, концерты, то, что можно назвать светской жизнью, обсуждать все это люблю, особенно с друзьями. У меня много друзей вне моей работы, и я ими очень дорожу, стараюсь часто встречаться, потому что именно они во многом оказываются способом отделить работу от жизни. К сожалению, в последнее время многие из моих друзей уехали в Петербург, в Москву, в другие города. Но я в каждый свой приезд туда, обязательно с ними вижу. Когда-то мне нравились домашние заботы, сейчас это само собой отпало.

— **Большое спасибо Вам за интересные ответы. Желаю Вам наполнения всех сторон Вашей жизни захватывающими и счастливыми событиями.**



Беседу вел
Илья Докучаев

РЕЙД

— Здравствуйте, девочки,— поздоровались с нами инспектора ПДН ГОМа №4,— так, значит, вы к нам на практику.

— Здравствуйте,— ответили мы,— Да, мы к вам на практику...

— Вам очень повезло. Сегодня у нас по плану рейд. Так что, ждем вас в девять вечера. Поедете с нами. Рейд будет до двух ночи.

Вот с этого момента и началась наша практика в ГОМе №4.

Мы с одногруппницей пришли в отделение в девять вечера. Вместе с работниками комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, работниками отдела по защите прав несовершеннолетних, инспекторами ГОМа и ЛОВД и др. ознакомились с планом рейда.

Итак, по плану первым пунктом значился социальный патронаж семей, находящихся в социально-опасном положении. Красиво звучащая надпись на практике означала очень нищенское существование людей, живущих в крайне нечеловеческих условиях. Семьи, имеющие малолетних детей, проживают в антисанитарных условиях, в домах, которые уже давно должны быть снесены, со «всеми удобствами» на улице.

И вот, мы приехали на первый адрес. Дверь открыла беременная женщина, одетая в грязное платье. Сразу же

на лестничной площадке стало невозможно нормально вздохнуть. Что же говорить о запахах в квартире. В очень тесной комнатке, которую не проветривали уже достаточно долго, вместе с подвыпившими взрослыми, находились дети. Здесь же валялись грязные вещи, какие-то тряпки, по стенам ползали тараканы. Это все, что удалось увидеть в густом дыму.

Инспектора ПДН провели профилактическую беседу с хозяйкой квартиры и матерью двоих детей. Возможно, в скором времени, если не изменятся условия проживания, детей могут забрать из этой семьи и временно определить в приют.

Остальные семьи были подобны этой. Посещенные нами семьи проживали, в основном, в двухэтажных деревянных домах (так называемых бараках), и явно находились в социально опасном положении. Что же можно отметить? Это антисанитарные условия проживания: грязь, разбросанные вещи, голодные и невымытые дети, «подвыпившие» родители. У многих семей в таких условиях проживают еще и животные (собаки, кошки), которые гадят в квартире.

Следя плану рейда, далее мы поехали по адресам, где проживают условно осужденные подростки, которые по приговору суда должны находиться после десяти вечера по месту прописки. Проверка таких подростков во многих случаях выявляла наруше-



ния. Инспекторы ПДН составляли акт и выписывали предупреждение родителям.

Далее следовала проверка мест концентрации молодежи (парк «Судостроитель», набережная реки Амур) с целью выявления подростков, склонных к бродяжничеству, распитию спиртных напитков в общественных местах... На удивление этот рейд показал ситуацию со стопроцентным соблюдением закона. А именно: никто не распивал спиртные напитки, сидя на лавочках, не было правонарушителей ни на набережной, ни в подъездах, ни в темных переулках; проверяемые клубы не работали... Скорее всего, нарушениями помешали погодные условия (на улице

было достаточно холодно и ветрено), и день недели рейда (по плану выпал вторник).

По всему обретенному в ходе рейда опыту я могу сделать вывод, что в нашем городе очень много семей, находящихся в трудном социальном положении, и которым необходима помощь со стороны государства, со стороны социальных служб. Так как вовремя оказанная помощь в поиске работы, в устройстве ребенка в дошкольное учреждение, профилактика беспризорности и безнадзорности сохранит не только устойчивые социальные позиции конкретного человека, но и социальную стабильность в обществе.

Надежда Селяева

Встреча с Китайцами

Интересный народ — китайцы. Я сравниваю их с муравьями. Посудите сами: их много, они суетливые и трудолюбивые, верно? Кроме того, очень заботливые и так сильно любят нас, русских! Иначе как объяснить эти частые приезды в гости?

Я сама не была в Китае, но хотелось бы, конечно. Потому что очевидцы рассказывают об этой милой стране

такие интересные вещи. Например, что ее жители встают всегда рано: часов так в пять — шесть утра, отправляются на работу, выполняют по-быстренькому все дела, и потом целый день отдыхают. Или еще что у них есть многие чудесные сооружения мира в миниатюре: Диснейленд, Эйфелева башня... Стоит ли писать о великолепных американских горках???

В общем, неверо-



ятно интересный народ. И представьте себе, мне посчастливилось пообщаться недавно аж с тремя их представителями! Дело в том, что четверо китайских студентов восьмого октября приехали учиться в КНАГТУ на два года на Самолетостроительный Факультет и заселились в общежитии № 3. Возможно, многие из вас их видели или даже общались.

Я перехватила наших гостей прямо на улице возле главного корпуса, и мы кое-как нашли общий язык, на котором мне удалось объяснить чужестранцам, что я корреспондентка, и желаю с ними поговорить. Но ребятам нужно было срочно бежать на пару, и тогда мне не оставалось ничего другого, как попросить у одного из них номер телефона и перезвонить попозже, договориться о встрече, что я и сделала.

Когда я пришла к ним в гости, мне был оказан удивительно радушный прием: сразу же усадили на стул, предложили стакан воды (хотя и не просила) и буквально смотрели в рот. Они представились русскими именами: Люба, Виктор и Борис, а последнее — Лешу — я так и не увидела. Впрочем, вполне достаточно было и этих троих.

Лучше всех по-русски говорил, на-

верное, Витя. Именно он рассказал мне, что они приехали в наш Университет, чтобы обучаться самолетостроительному ремеслу. Только вот проблема: «Мы ничего не понимаем» — жалуются китайцы. Скорее всего, здесь сложность состоит не только в языке, но и в различных нюансах, потому что «Русские студенты говорят, что тоже не понимают»...

На вопрос «Нравится ли вам наш город?» ребята ответили: «Нравится. У вас чисто». Думаю, надо порадоваться. Нечасто слышишь подобное. Что касается условий, в которых живут гости, они утверждают, их все устраивает. Остается только поверить на слово. По крайней мере, насколько я поняла, четверым нашим друзьям предоставлен весь пятый этаж общежития №3.

Перед уходом мне оставалось попросить у ребят фотографии, и Виктор любезно отправил на флешку гораздо больше, чем ожидалось. Ну что ж, все равно интересно посмотреть...

А теперь обращение к вам, уважаемые студенты КНАГТУ. Пожалуйста, относитесь бережно к нашим гостям! Я уже много раз повторяла эту фразу в своих статьях: «Как мы относимся к людям, так и они — к нам».

Олеся Шкирская

Алексей Геращенко

Алексей — студент КНАГТУ, ФКИСО, специальность «Культурология», пятый курс. Это довольно интересный молодой человек, у которого есть очень много положительных качеств: коммуникабельность, доброта, общительность... И ко всему прочему, скромность. Поэтому я не особо удивилась, узнав, что Леша с недавних пор работает на радио — ведь такие, как он, всегда умеют найти себя и реализовать. Мне захотелось пообщаться с Алексеем и выяснить, каким образом ему удалось попасть на такое место, и чего он собирается достичь в дальнейшем...

— Добрый день, Алексей.

— Здравствуй.

— Я помню, по радио довольно долгое время крутили ролик, что приглашается на работу менеджер по рекламе. Наверное, для этой цели устраивался большой конкурс. Как же получилось, что именно ты смог его пройти?

— Да, консультанта искали около трех-четырех месяцев. Я решил попробовать позвонить просто ради интереса, и мне сказали: «Приходите в такое-то время на собеседование». В среду пришел, мы поговорили буквально 5-7 минут, и они сказали: «Ждите, мы перезвоним». Через месяц я набрал их номер сам, и мне ответили: «Еще не решили, мы по-

звоним». Спустя два дня попросили прийти повторно, и в этот раз после собеседования предложили продать ручку.

— Продать ручку???

— Да. Это было своего рода испытание. Я придумал для этой обычной ручки множество различных функций. Например, что у нее очень модный цвет; ее можно прикрепить куда угодно и хранить в ней какие-нибудь бумажки... Короче, говорил всякую чушь. Работодатели посмеялись, конечно, но через два дня я мог приступить к работе.

— Хм, интересно...

— Да, и еще я заметил, что все, кто пытался тоже попасть на это место, были одеты официально — в костюмах, а я пришел как обычно — в джинсах, свитере. То есть, как говорится в знаменитой русской поговорке, встречают по одежке, а провожают-то по... Понятно, чему.

— И в чем же заключается твоя работа?

— Моя задача — правильно спланировать ролик для рекламодателя, выяснить его бюджет, определить наиболее эффективные моменты, чтобы товар заинтересовал. Ну, и поиск работодателей вообще. Также думаю о продолжительности ролика и всегда стараюсь поддерживать контакты с клиентами, не потерять их, потому что



это очень важно. В любое время, даже в выходной, мне могут позвонить и сказать: «Давайте встретимся, надо обсудить то-то, то-то», и я бросаю все дела, чтобы приехать на собеседование с рекламодателем.

— Уже набрал опыт?

— Опыт получил просто колоссальный. Я работаю всего полгода в трудовом коллективе, и за это время столько узнал... Конечно, Университет подготавливает, дает необходимую теорию для ведущей профессии, но когда наступает практика, то здесь одних заученных шаблонных фраз недостаточно. Нужно уметь договариваться с клиентом, находить к нему подход, а всему этому можно научиться только на практике.

— Твоя специальность — «Культурология». Скажи, пожалуйста, ты намеренно поступал именно на нее?

— Конечно, намеренно. Просто я всегда интересовался сферой искусства, культуры. Гуманитарность — это мое. Я неуверенно чувствую себя в физике, алгебре, химии, хотя со школы старался все учить. У меня всегда стояли пятерки по этим предметам, если дело касалось теории, но как только доходило до практики... Да, безусловно, культурология помогает определить необходимые профессионалу качества, придать смысл деятельности, а направление рекламы — вообще мое.

— Давай отойдем немного в сторону. Мне известно, что ты занимаешься также музыкальной деятельностью. Расскажи об этом подробнее.

— Да, я участвую сейчас в группе «Лиодара». Мы играем гремячую смесь альтернативы, металла, панка... В общем, нечто такое, что получится, если объединить в одно Linkin Park, Metallica, Evanescence... Не хотим заикливаться на одном стиле: играем, как нам нравится. Пока у нас в группе пять человек, но планируется присоединение шестого.

Я всегда хотел создать нечто свое, где будет большая часть нашего труда. С 2003 г. Играл в разных группах: кочевал, как и многие музыканты, и только недавно мы с моей девушкой Настей организовали собственную группу. Но и сейчас есть немало проблем: негде выступить, состав изменился, пишем новые песни. Да и репетировать удается не так уж часто. Ведь все мы студенты — учимся, работаем. Но сейчас готовится программа, и я доволен пока тем, что мы делаем. В сентябре, например, во Владивосток ездил выступать.

— Все это, конечно, здорово, но скажи, какие у тебя дальнейшие планы на жизнь?

— Планировать можно что угодно, а там уже, как получится. Но музыку я бросать не собираюсь, да и в рекламной сфере тоже хочу оставаться. Но я не всегда буду консультантом. Ведь надо как-то подниматься вверх по карьерной лестнице.

— А как ты собираешься совмещать работу с учебой? У тебя же еще и пятый курс.

— Здесь стоит сказать огромное спасибо моим преподавателям, которые идут мне навстречу. А я, возможно, закончу даже с красным дипломом (кстати, надо пересчитать свои пятерки за экзамены). В общем, с преподавателями у меня есть договоренность, тем более что я стараюсь появляться хотя бы иногда на кафедре и сдавать все необходимые работы.

— Ну что же, Леша, спасибо тебе за приятную беседу. Пока!

— И тебе спасибо.

Думается, все, что прочитал данное интервью с нашим сегодняшним гостем, или кто уже знаком с Алексеем Геращенко, убедился в том, что Леша — действительно очень интересный, общительный и приятный человек. Мы от всей души желаем тебе счастья и удачи, реализации планов, и всегда оставаться таким, какой ты есть.

Беседу вела Олеся Шкирская



ДЕВУШКА И КАРАТЕ

На этот раз, доля случая выпала на студентку, спортсменку и просто красавицу — на Насонову Марию. Она учится в нашем университете, на ФКС, в группе 5ГС, блещет великолепными способностями в спорте, который зовется КАРАТЕ. Именно её посчастливилось «помучить» своими вопросами...

— Ну, наверное, самый обычный и стандартный вопрос. Почему именно карате?

— Самый обычный ответ. Случайность.

— Вот так просто случайность?

— Нет, конечно, не просто случайность, на самом деле было время, когда нужно было заниматься каким-нибудь видом спорта. До этого я занималась художественной гимнастикой, но получилось так, что мне пришлось уйти из этого спорта. А карате... даже не вспомню, почему выбрала именно его. Просто увидела тренировку, и подумала, почему бы не попробовать.

— Давно занимаешься этим видом спорта?

— Сложно вспомнить, получается с 13 лет.

— А если бы с карате не получилось, каким бы спортом занялась?

— Думаю, что плаванием. Оно тоже очень развивает, и мне нравится.

— Были ли какие-нибудь трудности, когда только начала заниматься карате? Ведь тяжело отвыкать от привычного, в твоём случае это гимнастика.

— Безусловно, были. Карате — это комплекс достаточно сложных и серьезных физических упражнений, и изначальные нагрузки могут перенести далеко не все. У нас считается, если вынес пол года, преодолел барьер, не сломался, то дальше уже будет намного проще. Бывает так, что люди приходят и после первых же тренировок бросают. Не каждый выдерживает.

— А соревнования? Проходят?

— Проходят. Но соревнования среди девушек проходят гораздо реже, чем среди мужчин. Я думаю по понятным причинам. Но они не менее интересны. Девочки намного эмоциональнее, динамичнее. Поэтому женские бои это целая драма.

— Где обычно проходят соревнования? Я имею в виду города.

— И здесь и в других городах, но, к сожалению, за пределы Дальнего Востока не выезжали. Однако у нас все впереди, я говорю про девушек, конечно же. Все находится на стадии развития, причем развиваемся быстро. С каждым днем девушек приходит заниматься все больше и больше,

как это ни странно. И поэтому очень скоро мы выйдем на нужный уровень.

— Никогда не приходилось соревноваться с сильным полом человечества?

— Нет, не приходилось. К счастью! (смеется)

— Как готовишься к соревнованиям? У некоторых спортсменов есть какие-то свои приметы, ритуалы целые. Как у тебя с этим?

— Просто настраиваю себя. Соревнования — это такая вещь, которую нужно просто преодолеть еще до того, как выходишь на татами. Сумел справиться с собой — на татами выходишь полностью погруженный в бой. Уже ничего не видишь и не слышишь.

— У тебя, насколько я знаю, черный пояс. В достижениях карате он последний?

— Это не последний пояс. Как бы объяснить... У меня черный пояс с одной золотой полоской. А последний пояс — тоже черный, но с десятью золотыми полосками — десятый дан. У меня пока первый дан.

— Ого, здорово. То есть тебе еще нужно пройти девять стадий?

— Да. Ну, если для сравнения, то десятого дана еще ни у кого нет в мире. Самый большой дан имеет Стифер Нейлс, это председатель международной федерации карате. Он живет в Великобритании.

— Много времени отнимают тренировки? Учеба не мешает?

— Я бы не сказала, что тренировки отнимают слишком много времени, приходится просто распределять время. Благодаря тому, что тренируемся вечером, появляется возможность больше дел сделать днем. Но времени мне все рано не хватает. И это даже неплохо.

— Чем-то еще занимаешься? Может быть, увлечения есть какие-то?

— К своему первому высшему образованию я получаю еще два, но заочно. Это английский язык, и в дополнение к своей основной профессии учусь экспертизе строительства. В общем, график насыщенный, стараюсь успеть. Увлечений особых нет, кроме карате, но люблю петь, на фортепиано играю, когда-то окончила музыкальную школу. Правда, еще до института.

— Днем тренировки бывают?

— Нет, они всегда вечером. Ведь занимаемся здесь у нас, на спортивной кафедре. Тренер — Колоколов Евгений Владимирович.

— В общении с парнями, твои способности имеют весомое значение?

— Когда парни только узнают о моем увлечении, появляется некий барьер. Но ничего, когда люди со мной



побольше пообщаются, то проблемы сразу же исчезают. На мой взгляд, ничего страшного в этом нет, я имею в виду, что девушка занимается карате.

— Будущее собираешься как-нибудь связывать с карате? Может быть, хочешь тренировать юное поколение?

— Само наличие черного пояса уже предполагает то, что я могу тренировать молодое поколение. Сейчас, у меня нет своей группы, но надеюсь, что в скором будущем у меня найдется время, и я буду тренировать детишек.

— Когда лучше всего начинать заниматься этим видом спорта? Пораньше или в принципе не важно?

— Вообще, в наш клуб можно прийти в любом возрасте, у нас есть люди, которым 50 лет, есть совсем маленькие дети, которым по 5-6 лет. Препятствием для занятий карате нет.

— А ты сама как считаешь?

— Я считаю, что все-таки дети немного постарше должны заниматься карате. Потому что этот спорт учит тому, как быть сильнее. Человек должен понимать, что сила может применяться не только для своих личных целей. И сила это даже может быть не физической. Как говорит японская философия боевых искусств, карате — это взаимосвязь гармонии душевной силы и силы физической. Поэтому, чтобы понять всю мудрость этой философии, нужно быть чуточку взрослее.

— Как тебе помогает карате в жизни?

— Карате это своего рода борьба, как и наша жизнь. Поэтому, преодолевая трудности на тренировках, мы закаляем себя. Благодаря этому в

жизни что-то дается легче. Мне очень помогает.

— Приходилось когда-нибудь применять свои физические навыки?

— Пришлось однажды. Но к счастью ничем серьезным это не закончилось. Просто люди стали понимать, что просто так уже не подойдешь, и я смогу сама себя защитить. Драться я вообще не люблю. Если в сложной ситуации есть возможность убежать, то лучше убежать, а не применять силу.

— Как родители отнеслись к твоему увлечению таким, казалось бы, не женским видом спорта?

— Родители поддерживали меня во всем. Само собой, мама всегда очень волнуется, когда я отправляюсь на соревнования. Спорт этот травмоопасный. У меня и у самой были травмы. Поэтому волнение родителей вполне естественно. Мама, кстати говоря, за всё то время что я занимаюсь карате, ни разу не была на моих соревнованиях. Потому что очень переживает за моё здоровье.

— Что можешь пожелать читателям напоследок?

— Пожелаю всем, конечно же, заниматься спортом, неважно каким. Каждый вид хорош. В наше время это очень важно. Ну и позову всех к нам, в городскую спортивную организацию кекусинкай карате «Медведь». Набор обычно проходит осенью и весной. Приходите, обещаем, будет интересно! Бросать не захочется, гарантирую.

— Спасибо, Маш было интересно и приятно с тобой пообщаться.

Маргаритка

«ТВОЕ МНЕНИЕ»

...по данным исследований ...

ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) — наиболее известная российская организация, которая проводит множество социологических исследований социального, политического характера, различные опросы. Однако наиболее интересной областью изучения общественного мнения являются молодежь.

Примечательно, что данные некоторых исследований ВЦИОМа весьма любопытны. По подсчетам социологов, более 40% опрошенных студентов, учащихся на тройки, рассчитывают на зарплату от 50 до 100 тысяч рублей. А 4% из них и вовсе сказали, что не согласятся менее, чем на 150 тысяч. Удивительно, но всего лишь 20% отличников претендуют на заработную плату такого масштаба. По другим данным среди безработных (данные 1997 года ВЦИОМа) больше отличников и хорошистов (12,2% и 54,5% соответственно), чем троечников и двоечников (8,1% и 3,7%). Вот такой парадокс.

В результате опроса среди молодежи было выяснено, что абсолютное и подавляющее число молодых людей уверено: высшее образование необходимо (89%). Заинтересованы в науке и учебе среди респондентов 15-20 лет более 1/3 людей.

Примерно половина (49%) респондентов считает, что для поступления в вуз необходимы деньги, а 33% людей — знания. Однако за последние 5 лет значимость денег при поступлении в вуз снизилась (в 2003 г. большинство (61%) людей считали, что основным фактором успешного поступления являются деньги), а важность знаний увеличилась (19% в 2003 г.). Чем старше респонденты, тем чаще они подчеркивают значимость знаний в деле поступления в вуз и тем реже — значимость проекционистских связей.

Из списка 23 профессий и занятий только 6 были отмечены более чем

15% опрошенных в возрасте 15-35 лет как «самые лучшие».

Всероссийский центр изучения общественного мнения провел всероссийский репрезентативный опрос, чтобы выяснить, хотят ли респонденты покинуть Россию, и если да — то навсегда или на время и с какой целью? Как выяснилось, около 50% опрошенных людей не желает ехать в другие страны. Часть из них хотели бы выехать в другие страны на работу или на учёбу — 9% и 4% соответственно. При этом даже в самой мобильной группе — среди респондентов с высшим или незаконченным высшим образованием всего 13% хотели бы поработать за рубежом и 7% поучиться. В качестве места работы для них наиболее привлекательны США (29%) и Германия (19%), для учебы — Англия (40%) и США (16%).

По статистике «Сборника о данных по мировому образованию за 2006 год», составленного ЮНЕСКО, к 2004 году во всем мире насчитывалось 2,50 млн. учащихся, отправленных на учёбу за рубеж, это на 41% выше, чем в 1999 году. Доля студентов из стран Западной Европы, обучающихся не в своих странах составляет 17%, из Южной и Западной Азии — 8%, из Китая — 14%.

Несомненно, существуют весьма интересные результаты исследований других организаций. Например, по данным исследования рынка труда Graduate, проведенного совместно с компанией HeadHunter, опыт работы во время учебы имеют 86% студентов, учащихся в вузах регионов, и только 76% студентов из Москвы и Санкт-Петербурга. При этом столичные студенты расходуют в два раза больше средств, чем учащиеся региональных вузов. Всего было проанализировано 683 анкеты студентов из 76 вузов страны. 32% из них учатся на 4 курсе, 24% — на третьем, и 26% — на пятом. Большинство студентов начи-



нают задумываться о поиске работы, начиная с 3-го курса. 86% опрошенных студентов из регионов уже имеют какой-либо опыт работы, тогда как в Москве и Санкт-Петербурге таких студентов только 76%.

Также активно ведут себя региональные студенты и в стремлении быть конкурентоспособными на рынке труда: 63% студентов в российских регионах помимо основного получают дополнительное образование, в Москве и Санкт-Петербурге таких 54%.

Однако, несмотря на свою активность, региональные студенты в целом тратят значительно меньше, чем их сверстники из Москвы и Санкт-Петербурга. Так, по данным исследования, 39% студентов из столиц тратят в месяц от 16 тысяч рублей и выше, а в регионах такие расходы могут себе позволить только 10%.

У большинства региональных студентов — (59%) месячный бюджет составляет 5-11 тысяч рублей.

Структура затрат российских студентов тоже отличается: учащиеся из Москвы и Санкт-Петербурга тратят 28% бюджета на питание, 16% на досуг, 14% на покупку вещей. В регионах эти расходы ниже: на питание уходит 24%, на досуг 12%, на вещи — 11%. Однако студенты из регионов больше тратят на проезд — 11%, тогда как в столицах студенты выделяют на транспорт всего 4% от месячного бюджета.

Опросы, общественное мнение... Это не только интересная статистика, но и просто полезный материал. Так, для размышления. И пусть у каждого человека свое мнение на тот или иной вопрос, главным все же остается другое: твое мнение всегда важно, несмотря на то, совпадает оно с мнениями окружающих или нет.

Престижные профессии и занятия

	Профессии «самые лучшие» (% к числу опрошенных)	Профессии «наилучшие для себя лично» (% к числу опрошенных)
Бизнесмен, предприниматель	40	10
Компьютерщик, программист	30	8
Юрист (адвокат, следователь, судья)	29	8
Экономист (бухгалтер, работник финансовой сферы)	24	11
Врач	21	6
Менеджер, администратор	16	5



Надя Сен [nusha]

КАПЛЯ СОЛНЦА

...О ПСИХОЛОГИИ ЦВЕТА...

Капля за каплей. Иду по лужам. И на душе легкая грусть. Может, потому что пришла осень. С ее прохладой и дождливыми днями, когда так не хватает солнечного тепла. И позитифчика.

Учеными доказано влияние цвета на психологическое состояние. У каждого есть свой любимый цвет, который может рассказать много интересного о человеке. А какой ваш любимый цвет?

Семь цветов жизни

Это семь видимых цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Существует концепция, что на духовном уровне эти цвета символизируют силы космоса, которые отвечают за стадии эволюции человека.

Свойства лучей

Красный — цвет жизни, огня и крови, опасности и риска. Обеспечивает стремление к достижению цели, безусловную уверенность в себе, принятие себя таким, какой есть. Но избыток цвета ведет к агрессии и тревожности. Этот цвет полезен при депрессии, неуверенности в себе или страхе. Красный — очень сильный цвет, который привлекает властных, но часто раздражительных людей.

Недостаток оранжевого цвета проявляется в сниженном жизненном тоне, депрессивном настроении, сомнении, самообвинении. Поэтому, если тебе грустно, скучно или тоскливо, не хватает общения — добавь в свою жизнь больше оранжевого цвета.

Желтый цвет можно назвать глав-

ным двигателем человека. Он не дает ему сидеть на месте. У такого человека все горит в руках. В общении с такими людьми всегда весело и интересно. Любая работа делается легко и быстро. Желтый цвет полезен

гитатство и освобождение. Но в Европе этот цвет — цвет ревности, измены и трусости, предательства («желтые тюльпаны») и беспокойства. Желтый цвет соотносится с рациональным мышлением и здравым смыс-

голубой цвет символизирует непосредственность и даже беспечность.

Синий цвет ассоциируется с тишиной, покоем, прохладой. Это цвет глубины, далекого неба. Чем глубже синий цвет, тем большее ощущение покоя и расслабления он вызывает. Синий отражает женское начало. Это цвет заботы, доверия, гармонии и чувствительности.

Фиолетовый — цвет превосходства, высшего сознания и победы светлой части души над темной, вдохновения. Свойственен творческим личностям, он помогает развивать психические и творческие способности.

Возможно, именно потому, что коричневый цвет соотносят с осенью, его связывают с чувствами меланхолии и ностальгии.

Серый цвет, преобладающий в дождливые дни, — цвет нерешительности, уныния и скуки. Скорее всего, преобладание именно этих цветов в осенних красках влияет на наше настроение и самочувствие.

И если вам сейчас грустно, раскрасьте свою жизнь яркими радостными красками, это не так уж сложно — добавить чуть-чуть позитифчика;).

В тему...

Генетическое программирование
Реакция на недостаток цвета зимой объясняется зачастую тем, что она заложена в нашей генетической памяти (животные впадают в зимнюю спячку).

Гений или...?

Считается, что желтый и фиолетовый — цвета умственной деятельности, однако некоторые исследователи отмечают их как цвета шизофрении



при депрессии, низкой самооценке, пессимизме, он положительно воздействует на наши эмоции. Значение этого цвета двойственно. Именно в восточной традиции желтый — цвет беззаботного веселья и праздника. Он означает радость, солнце, бо-

лом. Этот цвет выбирают люди, надеющиеся на освобождение, которое поможет им достичь большего, раскрыться и реализовать себя. Желтый также символ озарения.

Зеленый — цвет статичности, потенциальной энергии, покоя, и чем больше в нем синего, тем холоднее этот цвет. Зеленый безграничен в своих оттенках. Его выбирают люди спокойные и в чем-то консервативные, но верные и надежные. Восточные традиции обозначают зеленый, как цвет мира, роста и надежды. Зеленый успокаивает, освежает и благотворно сказывается на зрении.

Голубой цвет успокаивает и отражает созерцание и спокойное размышление. Он рекомендуется при застенчивости, страхе говорить. Этот цвет дает ощущения беззаботности и легкости, а чистый



Надя Сен [nusha]

Цвет	Положительные	Отрицательные
Красный	Сила	Грубость
Оранжевый	Терпимость	Безразличие
Желтый	Интеллект	Холодность
Зеленый	Сочувствие	Эгоцентризм
Голубой	Справедливость	Нетерпимость
Синий	Преданность	Самообман
Фиолетовый	Мистицизм	Высокомерие

КАМЕРТОН

Уважаемые читатели, позвольте познакомиться вас с недавно образованным в КНАГТУ творческим коллективом «Камертон» — конкретно эстрадно-вокальной студией, руководителем которой является Евгений Васильевич Самылкин.

— **Здравствуйте, Евгений Васильевич, расскажите, пожалуйста, подробнее о сфере вашей занятости.**

— Мы занимаемся различными музыкальными жанрами: это и классика, и эстрада, и барды. Ребята приходят к нам с авторскими песнями. То есть мы разноплановые артисты.

— **Сколько у вас в группе человек?**

— Шесть, наверное. Постоянный, твердый состав — три человека, которые хорошо поют, безо всякой фальши. Их хоть сейчас на сцену можно выпускать. Но к нам все время приходят люди. Мы стараемся всегда помогать, подсказываем. Они смотрят на нашу

работу и делают выводы. Кто-то остается, кто-то уходит.

— **Чтобы участвовать в вашем коллективе, необходимо иметь музыкальное образование, не так ли?**

— Необязательно, но у нас все с музыкальным образованием, потому что иначе как можно человеку что-либо объяснить, — на пальцах только, — если он не знает необходимых для этого терминов. Мы занимаемся «раскруткой», но существует очень много моментов, в которых неподготовленный просто ничего не поймет. Однако если есть слух, есть желание, можно и без образования. Мы приглашаем, конечно, всех желающих, но хотелось бы все-таки, чтобы это были люди, которым медведь на ухе не наступил.

— **Расскажите подробнее о вашей работе.**

— Мы организованы на базе Университета. В неделю репетируем

всего два часа. Это очень мало. Мы успеваем за наше время только подобрать репертуар и «впеться» в те песни, которые будут звучать в том или ином концерте. Нам говорят: «Нужно спеть то-то, то-то к конкретному мероприятию», и мы готовим, а все это очень сложно. Везде разные нюансы, разный диапазон, да и люди разные. Бывает такое, что человек хороший: и поет, и на сцене себя отлично держит, но песни какие-то не идут ему, хоть ты стреляй. Есть такие, под которых нужно подстраивать песни...

— **Почему ваша группа называется «Камертон»?**

— Камертон — это такой инструмент музыкальный, он настраивает на правильный тон. Есть звук «ля» — в нем 440 Герц — это основа основ, и как раз от него все и исходит. Все камертоны настроены на эту ноту.

— **Скажите, пожалуйста, вы работаете только на базе Университета?**

— Пока только. Мы в том году выезжали выступать на «Студенческую весну» в Хабаровск... Очень многие фестивали сопровождаются негативным отношением преподавателей к нашему отсутствию на занятиях.

— **Почему? Это мешает учебе?**

— Ну, как сказать... Выезды никого не устраивают. Наша деятельность — совсем не то, что мы, например, — спортивные соревнования, которые позволяют студентам спокойно ездить участвовать в них от имени Университета. Считается, что только спортсмены повышают его имидж. И все-таки, еще два-три года о нашей деятельности вообще можно было и не думать. Но в последнее время появились планы по улучшению учебно-воспитательной работы. С нами еще пока никто не считается, ведь мы новички. Хотя нам только второй год, для работы предоставили необходимую аппаратуру, с которой мы можем позволить себе ездить на гастроли. Естественно, все это будет благодаря проректору Татьяне Евгеньевне Наливайко.

— **Какие рекомендации вы дадите тем ребятам, что захотят к вам присоединиться?**

— Пусть приходят, но желательно, чтобы они были подготовлены. Ведь мы не музыкальная школа, мы не обучаем с азов. Это Технический Университет. К тому же нам очень мало времени дается на репетиции. За четыре часа в неделю нелегко подпустить абсолютно всех к микрофонам. Даже Татьяна Евгеньевна, когда приходит прослушать номера, говорит: «Нет, это не пройдет»... Потому что всегда слышно фальшь. На сцену должны выходить красивые, подготовленные ребята. Я сам пропел 14 лет и легко отличаю, когда человек поет, а когда просто раскрывает рот. Под нос себе тоже несложно петь, а вы попробуйте сделать это в микрофон. Сразу слышны все силы, шипы и тому подобное. А потом, и люди бывают разные. Есть такие, которые вышли на сцену и «вдарили» как следует, а есть так, что вроде бы и подготовлен, но чуть увидел перед собой зрителей, сразу колени ушли в стороны, голос задрожал... Но выйти одному, солистом, когда нет никакой поддержки, не за кого спрятаться — это очень сложно. Однако какое облегчение и удовлетворение после выступления: ты вышел, отработал, все отлично. Пусть приходят... Приветствуется, чтобы приходили и школьники, и люди со стороны, но желательны свои...



ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ

Для тех, кто много сидит, массаж неизбежен, а то неизбежным станет хондроз. Какие бывают виды массажа? Каждый из них несет с собой определенную функцию. Какие-то расслабляют, какие-то укрепляют, а какие-то даже помогают похудеть...

Лечебный, классический, сегментарный, ручной, баночный и многие другие.

Иногда один вид массажа называется несколькими терминами. Например: классический и шведский—это один вид массажа, только мы говорим «классический», а иностранцы говорят «шведский».

Термином лечебный можно назвать практически любой вид массажа, а между гигиеническим и профилактическим массажем существуют скорее теоретические, чем практические различия. Любой вид массажа рефлекторно воздействует на различные органы и системы, но отдельно выделяют—рефлекторный массаж. Расскажу о некоторых видах.

Лечебный европейский классический массаж

Как свидетельствуют литературные источники, этот вид массажа является наиболее древним средством утешения боли, служившим человеку еще в первобытной общине. В зависимости от характера функциональных нарушений лечебный массаж применяется в самых разных модификациях, имеет свою методику, показания и противопоказания. В сочетании с лечебной физкультурой его используют в клинической практике комплексного лечения заболеваний внутренних органов, нервной системы, хирургических и гинекологических заболеваний, при заболеваниях уха, горла, носа, глаз, зубов и десен, заболеваниях кожи. Лечебный массаж практикуют в больницах, поликлиниках, санаториях, врачебно-физкультурных и других диспансерах. Особенно возросла роль лечебного массажа в последнее время в связи с включением его в систему средств медицинской реабилитации, направленных на восстановление здоровья больных, возвращение их к профессионально-трудовой деятельности, профилактику инвалидности. Под влиянием массажа быстрее рассасываются отеки, выпоты в суставах, кровоизлияния в тканях, снижаются болевые ощущения, улучшаются питание тканей, функции суставов и мышц, нормализуются обменные процессы, ускоряется образование костной мозоли, предотвращается развитие



соединительнотканых сращений, ведущих к контрактурам мышц и тугоподвижности суставов.

Лечебный массаж, как и гигиенический, оказывает общее и локальное воздействие. При общем массаже массируется все тело или его большая часть, при локальном (частном)—отдельные области: спина, голова, конечности, предплечья и др. Приемы лечебного и гигиенического массажа одинаковые: поглаживание, выжимание, разминание, растирание, вибрация и движения, т. е. соблюдается классический стиль массажа.

Сегментарно-рефлекторный массаж

Собственно сегментарный массаж. В основе этого вида массажа лежит воздействие на рефлекторные зоны кожной поверхности тела. Поскольку организм представляет собой единое целое, то и всякое заболевание, независимо от локализации, является не местным процессом, а болезнью всего организма. Патологический процесс вызывает рефлекторные изменения в тех сегментах, которые иннервируются соответствующими сегментами спинного мозга. Такие рефлекторные изменения могут возникать в различных тканях (коже, соединительной, мышечной, надкостнице и кости) и зонах тела

(зонах Захарьина—Геда). Устранение подобных рефлекторных изменений специальными массажными манипуляциями способствует улучшению состояния больного и полной реабилитации (нормальному состоянию).

Соединительнотканый массаж—массаж рефлекторных зон, находящийся в соединительной ткани, был разработан в Германии Е. Дике (1929), которая обнаружила при заболеваниях внутренних органов повышение тонуса соединительной ткани между кожей и подкожным слоем, подкожным слоем и фасцией (ткань, покрывающая мышцу) и собственно в фасциях туловища и конечностей. Воздействие осуществляют кончиками 3-го и 4-го пальцев путем натяжения (смещения) соединительной ткани.

А как восстановить красоту после длинного рабочего дня или наутро после веселой вечеринки. Это не так сложно, как кажется. Выполняйте круговые движения, слегка надавливая пальцами, от переносицы к вискам вдоль бровей. Таким способом вы воздействуете на точки, отвечающие за вывод токсинов, причем не только из кожи, но и из организма в целом. Главное условие самомассажа—при любой технике ни в коем случае не сдвигайте кожу, а надавливайте на нее точечными движениями.

Точечный массаж (точечное надавливание по Чжу Лянь, пальцевый чжень), или прессация—это воздействие на точки акупунктуры (ТА) пальцем (пальцами). Простота выполнения точечного массажа и его эффективность способствуют широкому распространению этого метода.

Сущность точечного массажа сводится к механическому раздражению небольших участков (2-10 мм.) поверхности кожи, которые названы биологически активными точками (БАТ), так как в них размещается большое количество нервных окончаний. В основе точечного массажа лежит механическое воздействие пальцем (пальцами) на биологически активные точки (БАТ), имеющие рефлекторную связь с различными внутренними органами и функциональными системами. О правильности нахождения точки свидетельствует ощущение ломоты, распирания, онемения. Очень часто точка отзывается болью. По болезненности какой-либо точки (зоны) можно иногда предположить заболевание того или иного органа.

На сегодня учеными и специалистами описано около 700 БАТ, из них наиболее часто используются 140-150.

Для нахождения БАТ следует пользоваться анатомо-топографическими признаками (бугорки, связки, мышцы, кости и пр.). Однако этих ориентиров явно недостаточно для нахождения некоторых БАТ. В их отыскании помогает своеобразная мера: индивидуальный цунь—расстояние между складками, которые образуются при сгибании второй фаланги среднего пальца правой руки у женщин и левой—у мужчин. Выяснилось, что все участки нашего тела можно условно разделить на определенное количество равных частей. Их граница и получила название пропорционального цуна, который варьирует в пределах 1-3 см. в зависимости от телосложения человека.

Каждый может сделать для себя ленту-измеритель со своими цунями.

Прежде чем приступить к массажу, необходимо четко изучить расположение БАТ и научиться регулировать силу воздействия на них в зависимости от места расположения—вблизи костей, связок, сосудов, нервов и т. п. Более слабое воздействие осуществляется на сосуды и нервы. Принцип выбора БАТ для воздействия точечным массажем определяется в первую очередь характером заболевания и основными ее (его) симптомами.

Ориентируясь по виду травмы или заболевания, или по необходимому эффекту, вы можете выбирать для себя тот или иной массаж. Подбирать его нужно очень аккуратно, чтобы не нанести вред своему организму.

Виктория Ляховская

ЗАДНИЕ МЫСЛИ

Они капризны, своевольны, трудно поддаются укрощению, да к тому же скрытны, производя весь эффект у нас за спиной. И на это у ягодиц есть полное право! В конце концов, ведь именно на них остановится взгляд мужчины, обернувшегося вслед вашей ослепительной улыбке, обворожительному взгляду и волнующей груди.

Забавно, что в Интернете большинство статей о женских «тылах» принадлежит мужчинам. В них можно найти и исторические факты, и курьезные случаи, и всевозможные классификации, и даже тесты для «аппетитных округлостей»! Авторы слагают целые оды ягодицам, объявляя их самой сексуальной частью женского тела. По приведенной (правда, не проверенной мною) статистике, 85% мужчин при встрече пытаются заглянуть нам за спину или оглянуться вслед. Проще говоря, сильный пол шалее от женских тыловых частей. Мы же, наоборот, предъявляем к ним массу претензий. Слишком упитанные, слишком плоские, слишком мягкие, слишком дряблые... Женщины строги к ягодицам, считая, что они просто обязаны быть безупречными, подтянутыми, крепкими, небольшими и аккуратными, не имея права ни выступать, ни висеть, ни колыхаться при малейшем движении. А вот требования сильного пола к этой части тела намного мягче. «Главное в женских ягодицах — их наличие» — эта аксиома должна примирить нас с задней областью. Многие просят нас прекратить скрывать свои прелести под складками одежды, изводить диетами и накачивать до состояния чугунных ядер. Стоит прислушаться к их просьбам и, полюбив свои задние полусферы, воздать им по заслугам. И тогда будьте уверены: на любовном фронте тылы вас не подведут.

ПОП-КУЛЬТУРА

Лучший способ предъявить миру образцовые ягодицы — гимнастика. Правильные упражнения вернут тонус, улучшат форму, избавят от отвисания и складочек. Начать можно утром, валяясь в постели. Несколько раз сильно напрягите ягодицы, как поочередно, так и вместе. Пять минут незамысловатых подергиваний — и вы почувствуете: там есть мышцы. И эти мышцы устали. Теперь покатайтесь с боку на бок, согнув колени. Затем, лежа на спине, сделайте несколько махов ногами (не забудьте

откинуть одеяло). Спать после этого точно не захочется.

Очень быстрый результат дает знакомое со школы упражнение «мостик» (поднимать ягодицы вверх, лежа на спине с согнутыми коленями). Да и большинство упражнений для ног (махи, приседания и т. д.) дают нагрузку тем местам, откуда они растут. Даже просто бродя по песку



или в воде, вы приносите своим ягодицам ощутимую пользу, бессознательно напрягая их мышцы и сжигая жиры. А вот долгие нагрузки на тренажерах не так уж полезны. Ягодицы хоть и делаются крепче, но заметно меняют форму, становясь по-мужски квадратными и мускулистыми.

Красивей всего формируют ягодицы танцы, благодаря естественной, равномерной нагрузке и постоянному движению. Я убедилась в этом после нескольких месяцев занятий танцами, например, восточными. Несмотря на то, что большинство движений здесь выполняется за счет поверхностных и глубоких мышц живота, а также рук и спины, нагрузку получают абсолютно все части тела. В том числе и те, что пониже спины (во время танца они активно работают, незаметно помогая выполнять многие движения). Поэтому восточные танцовщицы обладают тонкой и пышными (едят они от души), но при этом красивыми формами. А их ягодицы «сердечком» сводят с ума не только южных мужчин.

Проблемы кожи ягодиц обсуждаются нечасто. Хотя они беспокоят многих. Например, из-за постоянного

контакта с синтетическим бельем и одеждой там появляются прыщички и гнойнички. Устранить их легко. Средства для проблемной кожи лица могут снять высыпания. Такие линии содержат дезинфицирующие компоненты, которые быстро избавят от воспаления и ликвидируют проблемный участок. Собираясь на пляж или свидание, не поленитесь закамуфлировать

прыщички консилером или капелькой тона. Почаще делайте пилинг. Он удалит не только отмершие клетки, но и въевшиеся загрязнения, которые могут стать причиной высыпаний. Кстати, пилинг — отличный помощник в борьбе с целлюлитом — еще одним «бичом» ягодичной области. Несмотря на то, что большинство мужчин абсолютно спокойно и даже с симпатией относятся к легкой бугристости кожи их подруг, а специалисты считают подкожные отложения жира там нормой, мы настроены к ним недружелюбно. Учитывая женское недовольство, многие косметические марки выпустили специальные средства и придумали профессиональные программы, способные разгладить и подтянуть ягодицы.

ПОПАЛАСЬ...

Еще недавно пластическая хирургия предлагала ягодицам лишь уменьшиться в объеме при помощи липосакции. Теперь все изменилось. Клиенток клиник волнует не столько величина ягодиц, сколько их форма, упругость, крепость, отсутствие складок и другие параметры, ко-

торым еще недавно мир не придавал большого значения. Поэтому хирурги неустанно совершенствуют методики, шлифуют технику и патентуют новые импланты. Например, в клиниках для эндотрезирования ягодиц используются уникальные безболочные мономеры из вязкого геля. Из них «выкраиваются» биологические импланты, форма которых подбирается индивидуально. Они безопасны, неощутимы и незаметны при движении. Второе ноу-хау клиник — система Plazmolift Body со специальной насадкой Super Large. Под ее глубоким радиочастотным воздействием жировая клетка сокращается, подтягивая за собой близлежащие ткани. Таким образом, эффект похудения сопровождается лифтингом и улучшением формы ягодиц.

КОРОЛЕВА ПОПА

История примечательной во всех отношениях области тела насчитывает около 4 млн. лет. Ее развитие (обретение ягодицами характерной формы) связано с решением человека подняться с четверенек и распрямиться. В древние времена ягодицы внешне напоминали кокос, а наши прародители умели втягивать их целиком. Трудно поверить, но уже тогда эта зона играла одну из ключевых сексуальных ролей. Стремясь привлечь избранника, первобытные женщины совершали ею особые движения, оповещая о сдаче своих бастионов. Способ оказался настолько эффективным, что с успехом практикуется и по сей день. Кто бы мог подумать, что сексуальная походка с покачиванием бедер имеет столь древнюю историю!

ПОП-ПРОЕКТ

Несколько советов помогут подобрать одежду тем, у кого сзади...

Пышно

Можно носить широкие брюки из плотной ткани: они делают ноги стройнее и не облегают ягодиц. Пойдут также штаны с высокой талией в стиле 30-х, которые зрительно уменьшат объем ягодиц. Юбки же лучше выбирать прямые, длиной до колена, из тканей, которые облегают и красиво очерчивают фигуру. На пляже и в спальне не должно быть никаких бикини, боксеров и шортиков, только проверенные классические модели, которые придают стройность, не привлекая внимания.

Нельзя надевать обтягивающие джинсы или, упаси боже, стретч. Они зрительно увеличивают объем, делают ягодицы плоскими и подчеркива-



ют недостатки. Исключаются и брюки клеш, превращающие фигуру в подобие песочных часов: внизу и сверху широко, а в коленях узко.

Плоско

Можно носить мужские брюки или облегающие джинсы. Подойдут также широкие мешковатые штаны, а также пышные, летящие юбки, которые компенсируют недостаток объема. Белье и купальники выбирайте по принципу «чем меньше, тем лучше»: треугольнички и бикини — самое оно. Но не стоит впадать в крайности: минимализм стрингов требует чуть более пышных форм.

Нельзя обтягивать ягодицы легинсами и брюками стретч. Избегайте также вещей с низкой талией: они еще больше уплощают эту зону.

О НЕЙ....

По мнению мужчин, главное в женских ягодицах — их наличие! Эта аксиома способна примирить нас с массой навязанных стереотипов.

Отношение к ягодицам из века в век претерпевало изменения. В Древней Греции и Риме они были объектом культа, о чем свидетельствуют пышные формы скульптур того времени. Позднее рейтинг этой зоны упал. В XI веке она считалась чем-то

крайне неприличной и тщательно маскировалась как женщинами, так и мужчинами. Елизаветинская Англия почитала весомые объемы, при отсутствии которых женщины подкладывали под платья подушки. А во время чопорной Викторианской эры в отношении как больших, так и скромных по размерам округлостей хмурили брови (как, впрочем, в отношении всего, что располагалось ниже талии...). Самым стабильным отношением к ягодицам было и остается в Китае. Там на них просто не обращают внимания, считая обычной частью тела. У африканцев, напротив, успехом всегда пользовались женщины весомых достоинств.

В XX веке роль главного секс-символа досталась женской груди. В то время как эти полусферы грелись в лучах славы, другие две, расположенные с обратной стороны, не удостоивались внимания. Новое тысячелетие изменило акценты: ягодицы вернулись из забвения. Немалую роль в этом сыграли пышные формы Кэтрин Зеты-Джонс, Моника Беллуччи и Дженифер Лопес.

Материал подготовлен по данным Интернета Angel'om

Опрос: Какую столовую нашего университета вы выбираете?



Виктор, Кадастр и строительство, 4 курс
Я выбираю столовую третьего корпуса. Там уютно, да и меню хорошее.



Саша, 1 курс, Соц. факультет
Мне больше всего нравится «Маргарита» — выглядит помажористее.



Максим, 1 курс, Соц. факультет
Выбираю столовую в четвертом корпусе, и, конечно же, магазин «Аленка».



Люда, 1 курс, ФЭХТ
Мне нравится столовая четвертого корпуса, и «Маргарита» — там музыка играет.



Рома, 1 курс, Соц. факультет
Во всех столовых большие очереди, лучше всего ходить в магазин «Аленка» — там дешевле.



Владимир, 1 курс, Соц. факультет
Выбираю столовую в четвертом корпусе, там удобнее.



Диана, 1 курс, ФЭХТ
А мы с девочками ходим в «Маргариту», там пирожные вкусные, и еще в третьем корпусе нравится, там атмосфера уютная.



Наташа, 1 курс, ФЭХТ
Конечно же, «Маргарита». Там и ассортимент разнообразный, и уютнее.

Опрос проводила Ромашка

ОТКРЫТЫЙ ФЛИРТ



25 октября, в субботу, Алекс решил сходить на вечеринку. Да еще и погода неплохо влияет на настроение. Впору было немного поменять жизнь. Так надоела эта извечная суета: учеба—работа—домашние хлопоты. Редкие встречи с друзьями, утомительные подготовки к семинарам, ссоры с родителями. И в итоге стресс: нервы на пределе, все кажется таким унылым и мрачным.

Где же обычная веселость, Алекс? Окружающие всегда знали ее как неутомимого болтливого человечка и, кроме того, она высокая красotka с длинными темными волосами и роскошным бюстом. Сколько парней влюблялось в ее смех, смущалась от язвительных шуточек и вздрагивало от колыхания ресниц! Вспомнив об этом, Алекс улыбнулась. Да, определенно пора было поменять жизнь. Может, найти себе молодого человека?

Глаза наткнулись на объявление: «Открытый флирт—новые пути общения между мужчиной и женщиной. 25 октября, начало в 21:00, Beverly Hills Bar». Хм, интересно. Бывает же такое. Прямо чуть ли не по заказу. Она ни разу там не была. Может, стоит рискнуть? В конце концов, что Алекс теряет? В худшем случае—еще одна неприятная ночь, в лучшем—получит как минимум дополнительное знакомство или хотя бы пообщается с кем-нибудь. Пожалуй, все-таки надо попробовать и сходить в ВНВ. Но для начала не мешало бы вести справку.

Дома вечером Алекс зашла в Интернет и наткнулась на Романа—организатора вечеринки. По его словам, в этот день можно было принести 3 клубничных презерватива, чтобы получить коктейль с тем же вкусом. Еще обещал стриптиз в свадебном платье. Но девушке для заинтересованности требовалось нечто большее. Роман писал: «Основной скелет—это музыка. Будет играть Aleksei Nach—первый раз в городе в стиле new age, electro. Плюс Flashback (tribal electro), Key (electro), Lennox

(progressive, tech) и Steff (electro)».

Нельзя сказать, что Алекс хорошо разбиралась в клубной музыке, но все же так хотелось чего-то нового. И вот, наконец, появился свет в конце тоннеля, который ведет прямо в ВНВ. Наверное, это судьба. Здесь хотя бы обещалось нечто нестандартное.

Две недели пролетели в ожидании чуда. В глазах девушки появился давно утраченный блеск, прекрасная головка приподнялась, плечи расправились, и мужчины с восторгом смотрели вслед проходящей мимо красотке. А ее это повышенное внимание противоположного пола иногда просто раздражало. Так хотелось, чтобы увидели не только внешние качества, но и внутренние. И в последнее время, если какой-нибудь смельчак пытался совершить в сторону Алекс не совсем приличный жест, он непременно наткнулся на холодный высокомерный взгляд, что сразу же опускало ему руки.

Впрочем, она и сама не знала, чего хотела. Наверное, чего-то непривычно романтического, такого необычного, высокого. Чтобы можно было увидеть его глаза, только задрав голову вверх. Прямо как в песне «Я к нему поднимусь в небо...» Подумав об этом, Алекс усмехнулась. В 22:00 она уже принарядилась, взяла сумочку и отправилась на улицу. До Beverly Hills Bara вполне можно было прогуляться и пешочком.

Как только девушка вошла в помещение клуба, ее глаза быстренько оглядели все вокруг, рассматривая обстановку. Пришла она, конечно, рано. Здесь находились пока всего несколько человек, но мужчины тут же жадно устремили взгляды на великолепную «новенькую», которая медленно направилась к стойке бара. Взяла в руки меню и поняла, что хочет заказать себе martini-сок со вкусом апельсина и нарезку из фруктов.

Привлекательный бармен сразу начал с ней заигрывать. Алекс с интересом следила за ловкостью его рук, которые

легко перекидывали хрупкие, способные вот-вот разбиться, стеклянные бутылки туда-сюда. Молодой человек нагнулся к ней и спросил: «Ты до шести сегодня никуда не торопишься?» Девушка вознаградила его очаровательной улыбкой и обнадежила: «Нет». Повидимому, бармена это успокоило. Он так и продолжал с ней заигрывать, что немного развлекало ее, ведь скучать пришлось еще очень долго: народ начал потихонечку собираться только часам к двенадцати. Постепенно становилось жарко.

Но Алекс продолжала неподвижно сидеть на одном месте, одновременно наблюдая за барменом-жонглером, строя глазки парню в полосатом свитере слева и тому, что был напротив. Ее это немного забавляло. Было интересно, кто же подойдет первым.

Неожиданно она почувствовала, как чьи-то наглые руки обхватили ее сзади, и услышала за спиной дурацкий хохот. Обернувшись, Алекс взглянула на двоих дружков, один из которых с широкой улыбкой протягивал ей искусственную розу. Это немного смягчило раздражение девушки, но она сочла нужным сразу высказать все, что о них думает, и они тут же от нее отстали. Не зная, что делать с розой, Алекс положила ее рядом с собой на столик и, почувствовав на себе пристальный взгляд, подняла глаза. Тот парень, что сидел напротив, щелкнул пальцами, протягивая бармену деньги, который, в свою очередь, преподнес девушке открытую бутылку шампанского. Местечко рядом с Алекс освободилось, и щедрый молодой человек срочно этим воспользовался:

— Привет. Я Алексей.

— Меня можешь звать Александринкой. Спасибо за шампанское.

— Не за что.

У него было приятное открытое лицо и красивые глубокие глаза. Но он оказался жутким болтуном. Алексей рассказывал ей всякие небылицы, видимо, пользуясь принципом «краси-

вая—значит, дура». Однако это было лучше, чем ничего. В конце концов, он сумел ее задобрить, и сегодня—день флирта. Следовательно, так тому и быть, она позволит ему себя развлечь, но не больше.

В зале становилось все гуще и гуще. Алекс слушала болтовню Алексея и, попивая шампанское, поняла, что хмелеет. Кроме того, действовала обстановка. Пожалуй, можно было и потанцевать. Перебив молодого человека, она ему предложила это сделать, и он с радостью согласился. Музыка возбуждающе действовала на мозг, и, следуя непрерывному «бум-бум-бум», Алекс довольно быстро утомилась. Надо было отдать должное Алексею, он не пытался распускать руки. И все равно ему чего-то не хватало.

Когда наступило 4 часа ночи, девушка решила, что пора домой. Она устала от этой громкой музыки, болтовни Алексея и просто хотела спать. Взяла сумочку, сказала молодому человеку, что вернется, и исчезла.

Помимо всех прочих качеств, Алекс обладала еще и смелостью. Отправиться одной, пешком, ночью—это настоящий экстрим. Конечно, никто не застраховал ее от встречи с двумя не совсем трезвыми типами. Слава богу, обошлось без приключений: красавица благополучно добралась до дома, и чуть только голова коснулась подушки, тут же уснула. Ей снился прекрасный принц в шикарном лимузине. Первый был очень высоким, а второй был невероятно длинным...

О следующих приключениях и любовных похождениях Казановы в женском лице вы сможете прочитать в другой раз, так как 6 декабря намечается новая «антиклассическая» вечеринка. Если увидите объявление «Скоро Столкновение»—это оно самое. ВНВ приглашает всех, кто знает где самая cleвая вечеринка. Специально для вас будет ди-джей Wamper и стиль New Rave.

Олеся Шкирская

Проверенно ремонтом: Руки, ногти – главное хвост!

Итак, ремонт продолжается, наблюдения множатся. Физкультуру ремонта мы уже изучили (см. УЖ № 5 (34), 2008), сегодня будем учиться сохранять красоту!

Ремонт может весьма отрицательно отозваться на коже. Пыль, известь, разные строительные химикаты, все это воздействует на нашу кожу, а сильнее всего в этом процессе страдают наши умелые ручки: кожа рук весьма чувствительна к ремонту и моментально становится сухой и так и норовит потрескаться, а про маникюр я вообще молчу! Перчатки в этой ситуации не сильно спасут—обычные рабочие хлопчатобумажные перчатки отлично пропускают пыль, а работать в резиновых перчатках не менее вредно—от постоянного пребывания во влажной среде кожа рук начинает преждевременно стареть и покрываться разного рода некрасивыми пятнами.

Самый быстрый и распространенный способ со всем этим бороться—намазать руки кремом. Этот способ, чего греха таить, использую и я.

Но просто так это делать не интересно, поэтому у меня получилась своеобразная «Контрольная закупка» (точнее, контрольное извлечение из косметички) нескольких кремов и

лаков для ногтей. Итак, в моей косметичке затерялись следующие объекты исследования:

- из кремов: 1. Увлажняющий крем для рук «Сто рецептов красоты»
- 2. Увлажняющий крем марки «Ив Роше»
- 3. Детский крем «Буратино»
- из лаков для ногтей: 1. «Sally Hansen» экстремальная стойкость (бежевый)
- 2. «Dolce Riva» (розовый перламутр)
- 3. «Golden Rose «Care+Strong»» (бордовый)
- 4. «Zinger 3D» (хамелеон серебро)
- 5. «Severina» (золотистый)

Итак, полигон испытаний: РЕМОНТ (обдирание обоев, шпаклевка стен, окраска всего и вся и частый контакт с водой). Все объекты испытываются в одинаковых условиях, поблажек никому не дается!

Часть 1: Бархатная кожа.

Намазать руки кремом сможет каждый. А вот намазать руки кремом так, чтобы от этого получить положительный эффект,—надо еще суметь! Поэтому я с вами с удовольствием поделюсь парой приемов. Прежде всего, необходимо тщательно отмыть руки от пыли. Для этого моем руки с мылом (желательно с увлажняющим,

коих сегодня очень и очень много) два раза, каждый раз тщательно смывая мыло. Вторым этапом мы тщательно вытираем руки полотенцем; отлично, если полотенце будет махровое. И последним этапом наносим крем легкими, массажными движениями, не пропуская ни одного миллиметра нашей прекрасной кожи. Одна из самых распространенных ошибок, что мы крем наносим только на кисти рук, забывая, что руки продолжают и дальше!!! Поэтому по возможности наносим крем ниже запястья. Обязательно совершаем массаж рук—это активирует кровообмен и улучшает и состояние кожи, и ее внешний вид.

Не забываем на ночь намазать и наши любимые локоточки (кстати, ученые доказали, что на локтях очень нежная кожа!).

Во время ремонта надо стараться, как можно чаще очищать руки от пыли, то есть, попросту говоря,—мыть их.

Каких результатов дало мое «контрольное извлечение»,—спросите вы,—отвечаю: лучший результат показал детский крем! На втором месте в моем рейтинге крем марки «Сто рецептов красоты», а крем от марки «Ив Роше» мне совсем не понравился—от него начали ломаться ногти, да и особого увлажнения я не заметила. Так что честь и хвала детскому крему «Буратино».

Часть 2: Коготочки—ноготочки.

С кожей мы разобрались, остались ноготки! Согласитесь, что крайне неприятно смотрятся обгрызенные, поломанные ногти, с килограммами грязи? И как приятно посмотреть на опрятные ручки, с аккуратным маникюром. Именно таких ручек мы и будем добиваться. Раз с кожей разобрались, осталось перейти непосредственно к маникюру.

Удалим остатки лака, используя для этого специальные жидкости, лучше всего использовать щадящие, без использования ацетона. И боже упаси, красивые мои, использовать для этой цели ацетон, спирт или прочие растворители, которыми сводят краску! Когда мы удалили старый лак, приступим непосредственно к маникюру. Побалуем наши ручки теплой ванночкой. Ванночки могут быть самыми разнообразными: от воды с морской солью до специальных масел для маникюрных ванночек. Когда ручки распарятся, и кожа вокруг ногтя станет мягкой, аккуратно специальной палочкой (чаще всего апельсиновой) сдвигаем кутикулы от ногтевой пластины. Обрезать их крайне и крайне не рекомендуется, так как вы легко можете повредить ложе ногтя и в

дальнейшем занести туда инфекцию, что может привести к развитию грибка. Когда поверхность ногтя высохнет, начнем придавать ему форму. Используем для этих целей металлическую пилочку с алмазным покрытием (распространенные ныне пластмассовые пилочки с абразивным покрытием рассчитаны на искусственные ногти, и очень губительны для натуральных ногтей). Ногти не стоит подстригать ножницами—они будут расслаиваться. Следующим этапом является полировка ногтевой пластины, для этого используем специальные полировочные пилочки. На этом мы завершаем подготовку ногтя. Теперь наносим базу под лак (обязательный пункт, если вы пользуетесь лаками ярких оттенков или цветными)—это может быть и специализированная база, и лечебный лак. Когда этот слой высохнет (а это как минимум 5-7 минут и не верьте рекламам, если они говорят, что меньше!) наносим цветной лак. Сверху можем еще нанести закрепитель—и лак будет блестеть ярче, и прослужит дольше. На этом наш маникюр готов. Не советую сушить лак под струей холодной воды или феном—лак может пойти неприятными бугорками, и все впечатление от маникюра испортится.

Что могу сказать по исследуемым лакам. Расставляю их в порядке моего рейтинга:

1. «Zinger 3D» (хамелеон серебро) — легко наносится, двух слоев вполне достаточно для насыщенного цвета. Держится от 4 до 7 дней в зависимости от нагрязок.
2. «Golden Rose «Care+Strong»» (бордовый) — тоже легко ложится, уже одного слоя хватает, с каждым последующим слоем становится все насыщеннее и ярче. Держится до 5 дней.
3. «Sally Hansen» экстремальная стойкость (бежевый) — трудноват в наложении—появляются разводы. Нужно наносить от 2-х слоев. Держится до 5 дней.
4. «Severina» (золотистый) — тоже нужно приловчиться наносить. Лично меня цвет устраивал только на 3-4 слое. Так как много слоев держатся не очень уверенно.
5. «Dolce Riva» (розовый перламутр) — не понравилась кисточка, да и трескаться стал уже к вечеру 2 дня.

Вот такие у нас получились результаты. Но хочу сказать, что все сугубо индивидуально, и не является истинной в последнем прочтении.

Удачного Вам ремонта и красивых ручек!

Мила Наивная



А ты сегодня улыбался?!

Вот вроде бы как мало человеку надо для счастья—кусочек внимания и заботы. Но почему-то в современной суете мы забываем об этом. Сегодня я хочу предложить Вам простой способ порадовать близкого Вам человека. Для этого вам понадобятся картон, альбомный лист, фломастеры, клей, ножницы, линейка, и желание порадовать близких!

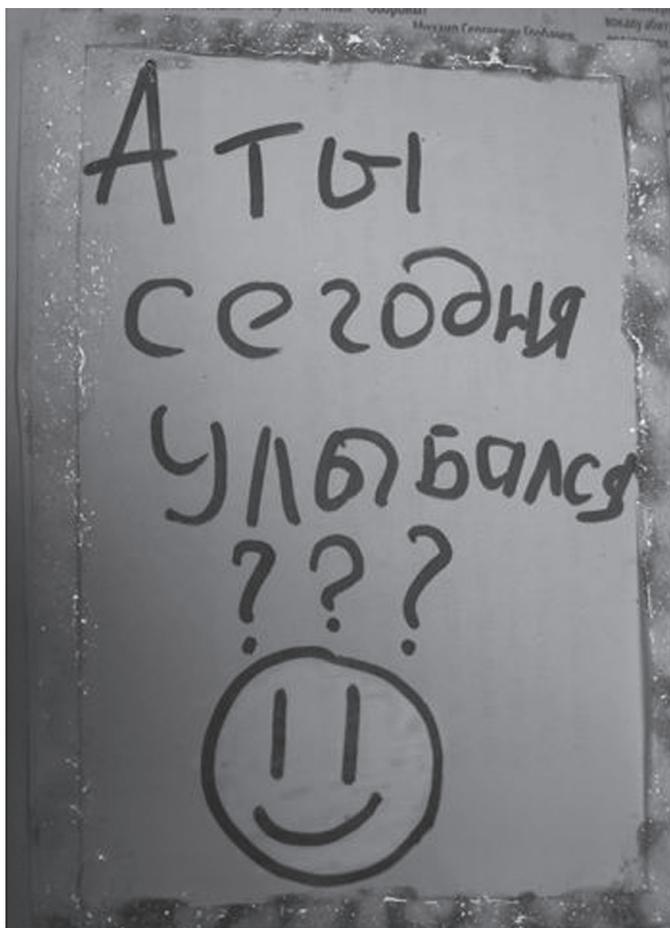
Первым шагом складываем картонку пополам и вырезаем в одной из половинок отверстие—заготовку под рамку. Какой формы и размера будет это отверстие—все зависит от вашего желания! У меня прямоугольная (рис. 2).

Далее берем в руки фломастеры и получившуюся рамку разукрашиваем. Мне под руки попал декоративный клей с блестками (рис. 3). Пока сохнет наша рамка, из альбомного листа вырезаем прямоугольник, чуть больший, чем наша рамочка. И рисуем на этом листе пожелание, пишем теплые и добрые слова, в общем, творим!

Теперь у нас есть заготовка рамки и сама открытка. Аккуратно подклеиваем открытку под рамку. Лучше всего для этих целей использовать клей-карандаш. В результате мы должны получить одностороннюю открытку. На обратной стороне можно написать еще теплые слова, или сделать петельку, чтобы Ваше пожелание можно было повесить на стенку.

Вот так, за 10-15 минут можно сотворить маленький подарок, который будет греть душу получателя вдвойне—во-первых, вы проявили заботу о нем, а во-вторых, подарок сделанный своими руками—самый лучший подарок!

И не обязательно ждать какого-либо праздника, чтобы вручить открытку. Вы сами можете придумывать праздники (например, День Желтого носка и Зеленого шарфа! Ну чем не праздник?). А если



хочется по старинке—по поводу, то ниже приведен календарь праздников в ноябре месяце!

Держайте! Дарите Вашу любовь и внимание по праздникам и без, ведь жизнь так коротка и однообразна, а в наших силах сделать ее ЯРЧЕ!!

Праздники в ноябре

- 4 ноября—День народного единства России
- 5 ноября—День военного разведчика
- 6 ноября—День судебного пристава
- 7 ноября—День согласия и примирения, или День Октябрьской Революции
- 13 ноября—День воинской славы России. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612 год)
- 8 ноября—Международный день КВН
- 9 ноября—Всемирный День Качества
- 10 ноября—День милиции, а так же Всемирный день молодежи
- 11 ноября—День памяти погибших в первой мировой войне
- 12 ноября—День работников Сбербанка России
- 13 ноября—международный день слепых

13 ноября—День воинской радиационной, химической и биологической защиты

14 ноября—Всемирный день борьбы против диабета

14 ноября—День социолога

15 ноября—День призывника

15 ноября—День создания подразделений по борьбе с организованной преступностью

16 ноября—День Морской пехоты, международный день терпимости

17 ноября—Международный День студентов

17 ноября—День участкового

18 ноября—Международный день отказа от курения

19 ноября—Международный день чистого туалета

19 ноября—День работника стекольной промышленности

19 ноября—День Ракетных войск и артиллерии

21 ноября—День Работников налоговых органов, День бухгалтера, Всемирный день приветствий, Всемирный день телевиденья

26 ноября—Всемирный День Информации

27 ноября—День морской пехоты, День оценщика

Последнее воскресенье ноября—День Матери

Третье воскресенье ноября—День ракетных войск и артиллерии



Мила Наивная



Лира Искусство Психология СМИ Субкультура Конкурс Реклама Р. Умелые ручки

“STATE OF MIND”

В КНАГТУ можно найти невероятно много интересных явлений. Стоит только чутко покопаться в его внеучебной жизни, и ты будешь приятно удивлен, а мнение о твоём Университете сразу улучшится, как и о его студентах. Таким же образом была приятно удивлена я, когда узнала, что в моем учебном заведении, этом невозмутимом гиганте, есть рок-группа «State of mind». Не могу похвастаться, что хорошо разбираюсь в конкретном направлении «рок» или в музыке вообще, но рассказать о своей встрече с участниками группы, думаю, нужно.

Итак, знакомьтесь: Сергей—фактически солист, исполняет наибольшее количество песен и играет на бас-гитаре;

Андрей—у него длинные волосы и «фирменная» футболка с мордашками всех музыкантов, а также он играет на гитаре и учится в магистратуре на ССФ;

Сергей—учится на ФКТ и «зажигает» на ударных инструментах;

Роман—уже закончил с учебой и тоже играет на гитаре.

Мне удалось пообщаться только с тремя музыкантами, но и из этой беседы можно вынести много чего интересного.

— Расскажите, как образовался ваш коллектив.

— Идея создать группу появилась первого января Нового 2007 года где-то часа в два ночи. Просто собрались, вышли покурить, разговариваем: «А давай сделаем рок-группу!»—«Давай!». Вот так и рождается наш коллектив, нам уже практически два года.

— И как к вам относится Университет?

— Он видит нашу лучшую сторону, так сказать. Дело в том, что мы играем довольно тяжелую музыку—неподготовленным слушателем это сложно воспринимается. Поэтому у нас есть свои темы, и есть песни для каких-то особых случаев, допустим, на День Первокурсника.

— Ездите ли вы на концерты, не связанные с Университетом?

— Своих, сольных, мы не устраиваем. Но когда приглашают куда-нибудь, едем. Например, самый шикарный фестиваль, на котором были,—это во Владивостоке. Людям понравилось наше выступление. Видимо, от комсомольчан не ожидали, что могут простые ребята вот так приехать и «грохнуть»...

— Как вы распределяете музыкальные обязанности?

— Вообще и в целом, все мы поющие, но на разных мероприятиях может петь, допустим, Сергей, а где-то—Андрей или кто-нибудь другой. То есть все зависит от ситуации.

— Где выступаете в Комсомольске?

— Ну вот, в субботу, 18 октября, состоится фестиваль «Металлический листопад». Нас, как одну из наиболее хороших групп города, туда пригласили, и мы сейчас готовимся. Концерт будет во Дворце Культуры Железнодорожников. Есть много мест, где можно выступать. Тот же самый плохо оборудованный, правда, зал на Кирова, 2.

— Вы довольны собственной работой и своим составом?

— Сегодня не наш день, если чест-

но. А вообще мы всегда что-то делаем, вроде работаем. Хотелось бы достичь европейского уровня—это мечта. Пока нас четверо, и нам этого вполне достаточно. Никто не требуется. Если появится кто-то новый, к нему надо будет привыкать... Сейчас вполне устраивающий, классический такой коллектив, и нас это устраивает.

— Попробуйте охарактеризовать каждого из вас.

— Попробуем похвастаться. Роман—музыкант второго поколения, у них в семье это наследственное. Сергей—«крутой» барабанщик. В городе всего два таких, играющих в тяжелом стиле. Без Андрея мы вообще пропали бы. Он уникальный в плане гитары человек, а у другого Сереги невероятно сильный голос. Да и к тому же мы—очень дружная команда.

— Как часто репетируете?

— Произвольно, как созвонимся. Каждый день репетировать тоже утомляет. Иногда просто собираемся и вообще не играем: сидим, разговариваем, чай пьем... Если какой-то концерт, то, естественно, готовимся. А это все достаточно сложно. Надо привезти необходимую аппаратуру, выставить ее на сцену, зажечь зал. Здесь можно сравнить с тем же концертом группы Scorpions, который все помнят. Для них, как известных артистов, практически никаких трудностей вообще не было. То есть для того, чтобы на сцену вышли и отыграли свое пять человек, задействовали огромное количество людей. Сами же выступающие проследовали по такой траектории: гостиница—джип—концерт—джип—бар. У нас все по-другому.

— А есть ли у вас какие-то кумиры?

— У всех разные. Так, чтобы мы прямо фанаты чьи-либо были, не можем сказать. Слушаем и Pink Floyd, а иногда и чего-нибудь попроще хочется, потому что расслабляться тоже надо.

— Ваш стиль—это рок? У вас есть музыкальное образование?

— Рок—достаточно обширное понятие. От него исходит множество различных стилей, подобно разветвляющемуся дереву. Поэтому сложно сказать, в каком конкретно стиле мы играем. Это можно назвать metal. Андрей—самоучка, двенадцать лет играет на гитаре. У Романа два незаконченных музыкальных образования: скрипка и саксофон. Сергей заканчивал как барабанщик. На самом деле, наличие музыкального образования не свидетельствует о качестве музыканта. Мы знаем много людей без него, которые достигли гораздо больше, чем те, кто занимался в какой-нибудь школе. Главное—это способности, желание, доля таланта. Нужно просто показать человеку, что он может. Как было с Сергеем. До встречи с нами он играл намного проще в техническом плане, но мы увидели в нем все необходимое и «надрессировали».

— Как вы сочиняете новые песни?

— Ой, это происходит в совершенно неожиданные моменты. Чаше всего—когда тебе очень хорошо. Мы пишем сейчас не так, как раньше: куплет—припев, куплет—припев; у нас получается нечто, что даже песней нельзя назвать. Это скорее композиция. Иногда кто-то кусок сочинит, принесет сюда, покажет, а другой скажет: «У меня есть вот такой кусок, попробуем соединить», и там посмотрим, как получится.

— Ну что ж, спасибо, ребята, за интересные дискуссии, удачи вам, пока!

— Пока!

Беседа с музыкантами вдохновила меня, и я решила даже сходить на концерт, который состоялся 18 октября в ДКЖ в 18:00. Следуя совету, села в середине сидячих мест зала, потому что именно там скапливается самый хороший звук. Дождавшись выступления своих новых знакомых, я согласилась со словами ведущих фестиваля: «Их музыке мало кто понимает». Надо сказать, такой тяжелый стиль способен утомить. Но сами ребята говорили: «Иногда мы тоже устаем от своих песен, и тогда на ум приходит что-то очень красивое, мелодичное, лиричное».

Итак, пожелаем нашей рок-группе «State of mind» дальнейшего процветания и умелого сочетания как хорошей, так и плохой своих сторон.

Олеся Шкирская



Письмо в редакцию

Здравствуйте, Уважаемая редакция и читатели «УЖ»,

нам бы хотелось поделиться своими впечатлениями о материале «КТО ОНИ, ГЕИ?» (№5 (34), 2008).

Прежде всего, отметим, что автор статьи, описывает с таким энтузиазмом приверженцев данной группы секс—меньшинств, что наводит на мысль, а не является ли он (она)...

Читая статью МЛ, узнаем, что такие известные деятели науки и искусства как Микеланджело, Чайковский и Оскар Уайльд являются примерами гомосексуализма. При этом нет ссылки на источник информации, а может, уважаемый МЛ узнал эти факты из фильма «Все оттенки голубого», автора которого он, к сожалению, не помнит. Или почитал у Сигмунда Фрейда, работы которого до сих пор оцениваются неоднозначно и вызывают множество споров. Следующим далее по тексту... «к сожалению, в России... не устраивают гей-парады, не усыновляют детей представители содомии». И кого же вырастит крепкая супружеская пара геев? Глубоко нравственного, с традиционной ориентацией человека? А вы не забыли о проблемах с рождаемостью в нашей стране (количество жителей города Комсомольска на август 2007 года составляет 272.000 человек, в сравнении с 2002, когда цифра равнялась 283.000 жителей) или будем

учить рожать мужчин? Следующая фраза, мимо которой просто нельзя пройти: «В провинциях даже нет гей-клубов, где люди могут потанцевать, не скрывая своей ориентации». Действительно, вместо того, чтобы вкладывать деньги в развитие «традиционных» театров, музеев, музыкальных коллективов, давайте строить магазины с радугой на брелоках и «Три обезьяны» в каждом квартале.

Поэтому позволим сделать вывод: мы считаем, что подобные статьи в Вашей газете неприемлемы, поскольку они антинаучны, антипедагогичны, антинравственны, носят аморальный характер, являясь ничем более, как «информационной грязью». Это не только наше мнение, с нами согласны многие преподаватели нашего университета.

По мнению крупнейшего российского сексолога Г. Васильченко, «эти знания о гомосексуализме ведут к образованию новой популяции—сексуально озабоченных, умственно отсталых биороботов».

Гомосексуализм и другие содомские грехи объявляются нормой. В современной сексологии исчезает понятие «сексуальное извращение». Его заменяют понятия «сексуальное предпочтение», «сексуальная ориентация». Неужели наш умный и когда-то могучий народ потерял свой нравственный иммунитет и под

улюлюканье «просвещенного» Запада побредет покорно за растлителями—доброжелателями?»

Тем не менее, нельзя пройти мимо того, что гомосексуализм, будучи деянием, ненаказуемым в уголовном порядке, с точки зрения большинства религий мира, в том числе всех, называемых мировыми (Христианство, Иудаизм, Ислам), однозначно остается тяжким преступлением против нравственности.

Нетрудно заметить, что в связи с вопросом о статусе гей-культуры в России сегодня наблюдается серьезный конфликт. С одной стороны, в условиях светского государства общепринятая этика и законодательство гарантируют ей такое же полноправное существование, как и в других странах, за исключением мусульманских. С другой стороны, декларация о возрождении Православной культуры (согласно Конституции РФ, Православие является культурообразующей религией нашего Народа) предполагает полную неприемлемость этого явления и перспективу перемещения его в состояние «вне закона». Кроме того, дискриминации в отношении гей-культуры несомненно будут способствовать и общественные настроения, основанные на общекультурных традициях тысячелетней истории Святой Руси.

Почему «голубая» Россия не может иметь будущего? Почему все государства и народы, «терпимо» относившиеся к греху, известному как содомский, исчезли с лица земли, оставляя по себе, разве что память о причине своего вы-

рождения и гибели? В окружающем нас мире произошли, кажется, необратимые перемены. То, что считалось еще не так давно мерзостью и грехом, сегодня считается одним из проявлений «прав человека», а уклад общества, именуемый либеральной демократией, открыто направлен на защиту «меньшинств», под которыми подразумеваются и так называемые «сексуальные меньшинства». И видимое сегодня материальное «процветание» Запада напрямую увязывается с этой «самой прогрессивной» системой ценностей. Сверкающая ночными огнями Америка, кино-, теле- и видеозащиты, мерцающие в сумраке, газеты и радио доносят почти до каждого современного человека, в каждое мгновение его жизни правду о «прекрасном новом мире».

Что остается за нами? Только выйти и посмотреть на улицу... кого мы увидим? Вот в чем вопрос!!! Только в одном я согласен с МЛ: «человек вправе делать выбор, и какой бы он ни был, это ЕГО выбор». Надеюсь, что мужская половина нашего университета сделает правильный выбор и не даст себя поиметь...

Заханд и Light

МОЖНО РАССМОТРЕТЬ ВОПРОС О ПРОВЕДЕНИИ КРУГЛОГО СТОЛА НА БАЗЕ НАШЕГО ВУЗА СРЕДИ СТУДЕНТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ПСИХОЛОГОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЗАКОНА, ЦЕРКВИ, ОРГАНОВ, СОЦИОЛОГОВ, КОЛЛЕГ ИЗ ПЕД. УНИВЕРСИТЕТА И ПРОСТО ОБЫЧНЫХ ЛЮДЕЙ О ПРОБЛЕМЕ СОДОМИИ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ!! ЧТО СКАЖЕТЕ ВЫ???

Наш ответ

Конечно, нельзя не публиковать мнение столь уважающих себя читателей, каковыми, бесспорно, являются люди, не пожелавшие указать своих имен. Это, безусловно, люди, высококвалифицированные и высококультурные, употребляющие исключительно нормативную лексику, вроде «поймать», и обладающие большим научным авторитетом, позволяющим им ставить под сомнение

самого З. Фрейда и общеизвестные факты истории культуры. Может быть, Вам, господа, сослаться на номер дела, по которому проходил Оскар Уайльд для доказательства существования страшного примера общественной нетерпимости, приведшей к гибели великого художника? Наши уважаемые критики, конечно, являются еще и великими правоведами-мифологами, способными сочинить и Конституцию, и декларацию о Возрождении Православия в стране, где проживает 80% абсолютно

индифферентных к каким-либо религиозным традициям людей, но есть еще, конечно, и мусульмане, буддисты, иудеисты и даже зороастрийцы. Наша Святая Русь в течение уже очень долгого времени является светским государством, разрушавшим под весьма убедительными предлогами храмы и традиции. Именно с подобного же рода фанатическим насилием уничтожались сексуальные и национальные меньшинства немецкими фашистами и советскими коммунистами. На фоне этой святости,

конечно, меркнет величие погрязших во грехе античной или древнекитайской культур, весьма лояльно относившихся к гомосексуализму, который совершенно не мешал им тысячелетиями воспроизводить собственное население. Мы не против обсуждения проблем, и готовы к любым его формам, только бритоголовые дебилы вряд ли можно в чем-либо убедить.

И. И. Докучаев,
доктор философских наук,
профессор

Ответ автора статьи

Уважаемые Заханд и Light, а чем же вас лично задела эта статья? Я выразила свое мнение. Если человек не причиняет своими действиями вреда окружающим, почему он должен от них отказываться? Эта статья не является пропагандой гомосексуализма, у меня такое ощущение, что вы ее восприняли как призыв «давайте все станем геями!», но это далеко не так, это лишь призыв к толерантности. Почему человек должен скрывать свою ориентацию? Это его личная жизнь, и он вправе распоряжаться с ней так, как захочет. Ду-

маете, если это станет нормой, все ринутся пополнять ряды лиц нетрадиционной ориентации? Этого бы не было, просто те, кто сейчас вынужден скрываться, смогли бы жить полноценной открытой жизнью. Далее, вы против того, чтобы представители гей-меньшинств получили возможность усыновлять детей. Вам не кажется, что это уже дискриминация? Не думаю, что в детдоме ребенку будет лучше, чем в крепкой любящей семье, и совершенно не имеет значения, гомосексуальная она или нет. «Все оттенки голубого»—это книга, а не фильм. И мне ее рекомендовал парень с традиционной ориентацией, или

вы думаете, что такую литературу читают только геи? Далее, про клубы. «Вместо того, чтобы вкладывать деньги в развитие «традиционных» театров, музеев, музыкальных коллективов, давайте строить магазины с радугой на брелоках и «Три обезьяны» на каждом квартале»—кажется, я говорила именно про клубы, а не про театры? Получается, против стандартных клубов вы не против, они, по вашим словам, приравниваются к театрам и музеям? Понятие «сексуальное извращение» остается, но не по отношению к гомосексуализму (правильно, начиталась Фрейда, не вижу ничего плохого в этом, и вам

рекомендую). Что касается христианства, оно многие вещи расценивает как грех, в том числе, по воскресеньям в церковь не ходить—грех, вы все это соблюдаете? И последнее: «Прежде всего, отметим, что автор статьи, описывает с таким энтузиазмом приверженцев данной группы секс—меньшинств, что наводит на мысль, а не является ли он (она) ...» А вы так рьяно протестуете против этого, не являетесь ли Вы латентным ...?» Я так не думаю, просто это ЛИЧНОЕ дело каждого! А даже если я и являюсь, вас это никоим образом интересовать не должно.

МЛ

ДМИТРИЙ КОГАН, КАРНАВАЛ ДЖАЗА И ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ



В столицах нашей Родины много интересного. Но не следует преувеличивать их удивительность. Даже в Москве попасть на замечательное событие из сферы театра или музыки—редкость невероятная. То есть профессионалов много, они всегда или почти всегда скрашивает даже рядовые вещи своими умениями, но чтобы аж дух захватывало от ума, вкуса, оригинальности и изысканности сразу—это редко. Можно с уверенностью идти в «Сатирикон» Константина Райкина или на концерт «Виртуозов Москвы»: всегда останешься в восторге, но даже в театре «Современник» или на концерте Дмитрия Хворостовского можно увидеть и услышать вполне тривиальное отбывание номера или потуги на оригинальность.

Что уж говорить про наш родной город? Здесь приходится довольствоваться малым. Однако и здесь бывают дни, когда ехать в столицы нет никакой необходимости. К нам приезжают не только герои вчерашних дней, но и кумиры современности. Вот, Дмитрий Коган прекрасно отыграл на своей зна-

менитой скрипке Страдивари четыре музыкальных произведения Н. Паганини, И. Баха. Конечно, в Москве он вряд ли позволил бы себе концерт продолжительностью в 40 минут, но у нас рады и тому, что исполнение было выше всяких похвал. Можно было услышать настоящий космический звук скрипки, без фальши и цыганщины, то есть звук, который под силу извлечь из этого очень капризного, провоцирующего даже виртуоза совершить что-либо вульгарное, инструмента.

И вот, 14 октября в Драмтеатре произошло событие, о котором вообще нельзя сказать чего-либо критического. Один сплошной восторг. Такой Джаз редко где можно услышать. Исполнялись мелодии Луи Армстронга и Рэя Чарльза, Григория Gladкова и Мишеля Леграна, песни выдающейся Лайзы Минелли из кинофильма «Кабаре». Каждое произведение—целая эпоха, но всякий раз талант музыкантов позволял услышать его в неповторимом звучании, создать которое способны лишь большие ма-



стера. И таким были все музыканты из большой Банды Игоря Бутмана. Каждый из них—от бас-саксофона, до фортепьяно и барабанов—виртуоз, а Игорь Бутман—настоящий лидер оркестра, способный и сыграть известную музыку так, что сердце замирает от упоения, и создать импровизацию, от которой невозможно оторвать слух, и завести весь зал задорной улыбкой и веселым телодвижением. Веселые импровизации на тему песни «Луч Солнца золотого» из мультфильма «Бременские музыканты» и жизнеутверждающая баллада «Нью-Йорк» демонстрировали все грани Джаза, все возможности этой музыки-медитации, погружающей слушателя в океан эмоций. Ну, а королевой вечера была несравненная Лариса Долина. Впервые за долгие годы телевизионной дискриминации она не позволила себе ни единой пошлости (только небольшая реминисценция песенки про погоду в доме, которая лишь подчеркнула контраст между великим искусством и массовой поделкой). Голос ее звучал про-

сто роскошно: для его интонационных и тембровых вариаций не было в этот вечер вообще никаких пределов. Лариса Долина и с публикой обращалась по-царски, с легким налетом снобизма и сознанием своей женской неотразимости. Даже конец концерта не огорчил, настолько запоминающимися оказались ощущения, вызванные им.

В общем, хотя бы на этот вечер можно было почувствовать себя в центре мирового искусства. И центром этим был Комсомольск-на-Амуре.



Илья Докучаев

«Почерк Леонардо»



Дина Рубина, автор, известный российский читателю уже лет тридцать, написала свой первый мистический роман. Впрочем, начинается он вполне не мистически—ночным телефонным звонком из Мариуполя, в результате которого бездетная пара удочерила родственницу-сиротку, худую, как скелетик. Кроме пугающей худобы у малышки оказалась бездна способностей, которые очень мешают жить человеку, особенно жить счастливо: ОНА ВСЕ ПОНИМАЕТ, заранее знает результат футбольного матча и когда выйдет замуж ее нянька, занимается акробатикой, увлекается физикой и зеркалами, пишет особым «зеркальным» почерком, раздражая учителей, и вообще, гениальна, до слез

отвращения. Она пытается жить жизнью обычного человека, но это заведомо невозможно. Она пытается использовать свой дар для создания цирковых номеров с зеркалами и отражениями, становится каскадером и разъезжает по всей Европе на мотоцикле с маленьким рюкзачком, не привязываясь к вещам, местам и людям. Она даже пытается быть женой. Но судьба настаивает ее везде, уж слишком наш мир чужой для нее. Она—существо из параллельного зеркального мира, чтобы приспособиться к скотству и обыденности нашей жизни ей приходится перелицовывать, переворачивать и упрощать мир, доступный ее восприятию. Каждая судьбоносная встреча не случайна. Ее безумный учитель Элизер, имеющий «негативного» брата-близнеца, увлеченный теорией

параллельных миров, ее возлюбленный—музыкант, пишущий письма в никуда «до востребования»—все это маленькие шаги на пути к последнему—безумному прыжку на мотоцикле с места абсолютно в никуда. Естественно, ее исчезновение расследует Интерпол, так что в романе есть и детективный сюжет, если кто вдруг подсел на дудочки. Но главное—роман читается. И читается с удовольствием. И подробности киевских коммуналок, и детали цирковых номеров, и реалии европейских автотрасс и психологическая достоверность переживаний, и выразительная авторская речь—все это сливается в сильное впечатление от книги, а много ли нам, не избалованным, надо!

Дуся.

СЕЗОН ОСЕНЬ-ЗИМА 2008-2009



Каждый сезон мир печатного глянца стремится донести информацию о новой моде до всех отечественных модниц. В каждом журнале, начиная с августа, начинают печататься самые яркие (по мнению, издания) новинки сезона, стилисты готовят краткие заметки об акцентах моды, и весь мир

превращается в одну большую витрину с призывом «Обнови свой гардероб прямо сейчас!».

Давайте посмотрим, какие тенденции выделяет глянец на сезон осень-зима 2008/2009. Для своего дайджеста выберем несколько осенних номеров журналов: Mini с вкладкой Monton Style, Glamour, Vogue, и Cosmopolitan SHOPPING.

Цвета сезона

Мода всегда начинается с цветовой палитры. Основные цвета сезона: черный, серый и бежевый. Что говорят нам журналы на этот счет?

Журнал Vogue предлагает сочетать черное с черным. Ему вторит Cosmopolitan SHOPPING: «если черный, то с головы до ног. Комбинировать одежду и аксессуары черного цвета не так просто, как кажется. Дизайнеры предлагают играть на объеме, длине и силуэте. Черный в этом сезоне звучит по-новому.»

Между тем, намного более модным в этом сезоне выступает серый.

Cosmopolitan SHOPPING: «Серый—это новый черный. Он так же одновременно минималистичен и богат на палитру оттенков, благороден и универсален. Смело комбинируй вещи серого цвета разных оттенков и фактур—эффект удивительный.»

Glamour: «Комбинируйте темно-, светло-, жемчужно- и мышино-серые вещи между собой и с черными и коричневыми аксессуарами.»

Vogue: «Выберите необычный от-

тенок—лиловый или терракотовый, бледно-розовый или насыщенно-красный. Продумайте детали—печатки, пояс, украшения не должны выбиваться из общей цветовой гаммы.»

Cosmopolitan SHOPPING: «Бордовый практически вытеснил в новом сезоне красный. От насыщенного багрового цвета до вишневого, почти переходящего в коричневый. Аксессуары в тон, более светлые или черные.»

Из рисунков на ткани журналы единодушно выделяют клетку.

Monton Style: «Клетка всех цветов и оттенков—один из основных осенних трендов. Платье футляр без рукавов в клетку—универсальная вещь. Можно носить как отдельно или с жакетом, так и в сочетании с водолазкой с длинным рукавом или тонким кашемировым свитером.»

Glamour: «Любимый узор шотландцев ищите на платьях, жакетах и даже колготках.»

Ткани и материалы для осеннего гардероба

Ткань для одежды нового сезона должна быть объемной, держащей форму: твид, кашемир, плотный шелк, вельвет в крупный рубчик. И обязательно кожа! Из нее шьется в этом сезоне не только верхняя одежда, но и легинсы, платья и юбки. Также не теряет своих позиций лаковая кожа. Это прекрасный материал для акцентов и деталей.

Романтический настрой внесут кружевные полотна и эластичные шелка. Не забудьте про игру фактур: мех и вязка, мех и шелк, атлас и шифон.

Must-have—трикотаж в рубчик, с принтом, гладкий и с фактурной вязкой. Не забыты и тенденции прошлого сезона в вязанных пуловерах и жакетах, они также объемны и связаны из очень толстой пряжи. Мода на кантри и этно диктует клетку, элементы народной вышивки, декоративную тесьму в отделке.

Что с чем носить и как сочетать

Harper's Bazar: «В моделях преобладают сложные объемы, соединенные воедино. В комбинировании здесь поможет простой совет: чем сложнее объем сверху, тем спокойнее должен быть низ. Хорошо, когда юбка прямая и узкая или чуть овального силуэта, брюки не слишком широкие, а туфли—на высоких каблуках и платформе.»

Mini: «Рок-н-ролл жив! Брутального вида кожаные куртки отлично сочетаются с легкими платьями и узкими брюками.»

Glamour: «Платье-бюстье. Его следует носить с шерстяным джемпером,



меховым воротником и цветными колготками.»

Vogue: «Придать мягкому силуэту четкость поможет ремень на талии. Монохром: сочетайте сумку с одеждой, а не туфлями.»

Сумки, обувь и колготки

Glamour: «Сумки. Большие клатчи из разнообразных материалов, аккуратные сумочки на длинном ремешке и саквояжи приглушенных тонов.»

Vogue: «Хотите продемонстрировать свой статус? Крохотные клатчи словно говорят окружающим: «Мой водитель ждет снаружи». Футуристические клатчи, украшенные оборками, кожаные кошечки,—чем причудливей ваша сумка, тем лучше! На пике моды—сумки на длинном ремешке, достающие до бедра.»

Как видите, гляцевые журналы дают много разных советов по комбинированию одежды и составлению модных образов. Следуя им, всегда помните о своей индивидуальности! То, что подходит специально подобранной девушке-модели на фотосессии в журнале, может не подойти вам. Ищите свою тему среди трендов моды и не жалейте времени на примерки в магазинах—среди модных новинок обязательно найдется ваша вещь!

Статья подготовлена Милой Навинной по материалам Интернета: <http://www.osinka.ru/Moda>, <http://style.passion.ru>, <http://www.burdafashion.com>.



Экзамен по философии. Студенту попадает вопрос «Логическая цепочка».

Он, бедный, мучался-мучался, — ну, не знает.

— Ну что ж Вы так? Идите, два.

— Профессор, ну Вы хоть объясните, что это такое?

— Ну, это же очень просто. К примеру, вот у Вас есть дома аквариум?

— Да.

— Значит, Вы любите природу, так?

— Ну, так.

— Значит, Вам нравится все красивое, так?

— Ну, так.

— Значит, Вам нравятся красивые девушки, так?

— Ну?

— Ну, значит, Вы не голубой! Понятно?

Студент выходит мрачный-мрачный, к нему подбегает товарищ:

— Ну, что?

— Срезался, блин, на какой-то логической цепочке!

— Слушай, а что это такое?

— Ну, вот у тебя есть дома аквариум?

— Не-ет..

— Значит, ты голубой!!!

Экзамен. Экзаменующий:

— Та-а-а-к... Подход—пять. Ответ—два. Отход—пять. Общая—четыре.

Идет экзамен по органической химии. Профессор нарисовал сложную формулу и спрашивает студентку, что же это собственно такое?

Та долго моргает длинными ресницами, а потом умоляюще глядя на профессора просит ей как-нибудь нарисовано.

Профессор чешет репу и изрекает: «Ну вот Вы когда с молодым человеком в темной комнате наедине остаетесь, что делаете?»

Студентка: «Неужели эбонит?»

Проф: «Да нет же — целлулоид!»

Диалог на экзамене:

Преподаватель: «Что такое лошадиная сила?»

Студент: «Это сила, какую развивает лошадь ростом в один метр и весом в один килограмм».

Преподаватель: «Да где же вы такую лошадь видели!»?

Студент: «А ее так просто не увидишь. Она хранится в Париже, в Палате мер и весов».

Решили, значит, провести исследования, за какой срок можно выучить китайский язык.

Пришли в Университет Дружбы Народов. Ну, те провели исследования и говорят, что можно выучить за полгода. Пришли в МГИМО. Ну, те тоже провели исследования и говорят, что через два месяца. Пришли в МИРЕА. Зашли в туалет. Там стоят студенты и курят. Ну, у них спрашивают:

— Ну, как, мужики, за сколько сможете китайский выучить?

— А методичка есть?

— Да, есть.

— Ну, сейчас докурим и сдадим!

Преподаватель: Кто первым выйдет отвечать, тому оценку на балл выше.

Студент (вставая): Ладно, ставьте мне тройку, я ухажу...

Лектор говорит, что коммунизм уже на горизонте. Ему — вопрос:

— А что такое горизонт?

— Это воображаемая линия, в которой небо сходится с землей и которая удаляется от нас, когда мы пытаемся к ней приблизиться.

Одной ногой мы стоим в социализме, а другой уже шагнули в коммунизм, говорит лектор. Старушка его спрашивает:

— И долго, милоч, нам эдак раскорякой стоять?

В клубе объявили лекцию на тему «Народ и партия едины». Никто не пришел.

Через неделю была объявлена лекция «Три вида любви». Народу набилось — тьма.

— Существуют три вида любви, — начал лектор. — Первый вид — патологическая любовь. Это — нехорошо, и на эту тему говорить не стоит. Второй вид — нормальная любовь. Это вам хорошо известно, об этом тоже не стоит говорить.

Остается третий, высший вид любви — любовь народа к партии. Об этом мы и поговорим подробнее.

Лектор делает доклад об успехах пятилетки:

— В городе А построена электростанция...

Реплика из зала:

— Я только что оттуда. Никакой электростанции там нет!

Лектор продолжает:

— В городе Б построен химический завод...

Тот же голос:

— Неделю назад я там был. Никакого завода там нет!

Лектор взрывается:

— А вам, товарищ, нужно поменьше шляться и побольше газеты читать!

— К концу пятилетки у нас будет по десять килограммов мяса на человека...

— говорит лектор. Его перебивает Рабинович из заднего ряда:

— Простите, тут плохо слышно. Вы сказали «ка» или «ке»?

— Не понимаю вопроса.

— На человека или на человеке?

— В зарубежной печати можно встретить утверждения, будто закон всемирного тяготения изобрел англичанин Ньютон, — говорит лектор. — Однако еще задолго до Ньюто-

на закон этот действовал на Руси.

Разговор ленинградцев:

— Лектор сказал, что скоро наступит изобилие.

— Ничего, пережили блокаду. Бог даст — переживем и изобилие!

— Наша Конституция гарантирует свободу слова, — говорит лектор.

— А тому, кто это слово скажет?

Лектор говорит, что в Израиле плохой климат — зимой дождь, летом жара.

Старый еврей в первом ряду жестикулирует — отводит ладонь то вправо, то влево. Лектору кажется, что старик поколеблен в своей решимости ехать. Чтобы проверить свою догадку, он просит старика объяснить его жесты.

— А вот думаю: брать зонтик — не брать зонтик...

После лекции на тему «когда можно будет проводить отпуск на Луне?» лектору был задан вопрос:

— А когда можно будет проводить отпуск в Швейцарии?

Лектор закончил свой доклад в рабочем коллективе.

— У кого будут вопросы?

— У Вас там стакан на трибуне не освободился?

В овцеводческом совхозе лектор объясняет, что такое «экономическая интеграция»:

— Ваших баранов отсюда везут в Швецию. Там с них снимают шкуры, затем эти шкуры отправят в Финляндию и сошьют дубленки. Дубленки отвезут в Германию, а из Германии нам вышлют глину.

— Какую глину?

— Обыкновенную.

— А зачем она нам???

— А из нее будем делать свистульки, чтобы пасти наших баранов.

Учредитель:

ГОУВПО «КНАГТУ»

Куратор издания:

Илья Докучаев

Главный редактор:

Екатерина Иващенко

Верстка и дизайн:

Алексей Павленко

Корректор:

Наталья Худякова

Корреспонденты:

Олеся Шкирская

Виктория Ляховская

Надежда Сен

Адрес редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40; +7-914-212-49-48

E-Mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несет авторы.

Тираж: 1000 экз.
Объем 4 п/л.